Canon

PowerShot G15

Руководство пользователя камеры

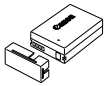
- Перед началом работы обязательно ознакомьтесь с данным Руководством, включая меры предосторожности.
- Ознакомление с данным Руководством поможет научиться правильному обращению с камерой.
- Храните это Руководство в надежном месте, чтобы его можно было использовать в будущем.

РУССКИЙ

Комплект поставки

Перед использованием проверьте наличие в комплекте поставки камеры перечисленных ниже комплектующих.
Если что-либо отсутствует, обращайтесь по месту приобретения камеры.

Камера


Аккумулятор NB-10L
(с крышкой клемм)

Зарядное устройство
CB-2LC/CB-2LCE

Шейный ремень NS-DC11

Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk*

Начало работы

Гарантийный талон Canon на русском языке

* Содержит программное обеспечение (📖30).
- Карта памяти не входит в комплект поставки.

Поддерживаемые карты памяти

Могут использоваться указанные ниже карты памяти (продаются отдельно), независимо от их емкости.
- Карты памяти SD*
- Карты памяти SDHC*
- Карты памяти SDXC*
- Карты Eye-Fi

* Соответствуют спецификациям SD. Однако работа с данной камерой проверена не для всех карт памяти.

О картах Eye-Fi

Это изделие может не поддерживать все функции карты Eye-Fi (в том числе беспроводную передачу). При возникновении проблем при работе с картой Eye-Fi, пожалуйста, проконсультируйтесь с производителем карты.
Также имейте в виду, что во многих странах и регионах для пользования картой Eye-Fi требуется специальное разрешение, без которого ее применение запрещено. Для выяснения того, разрешено ли применение данной карты в данном регионе, пожалуйста, проконсультируйтесь с производителем карты.

Предварительные замечания и юридическая информация

- Сначала снимите и проверьте несколько тестовых снимков, чтобы убедиться в правильности их записи. Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.
- Изображения, снятые камерой, предназначены для личного использования. Не производите несанкционированную съемку, нарушающую законы об охране авторских прав, и обратите внимание, что фотосъемка даже для личного использования, производимая на представлениях и выставках, а также в некоторых коммерческих ситуациях, может нарушать авторские права или другие юридические права.
- Условия гарантии на камеру см. в гарантийном талоне Canon на русском языке, входящем в комплект поставки камеры.
  Контактную информацию службы поддержки клиентов компании Canon см. в гарантийном талоне Canon на русском языке.
- Хотя жидкокристаллический монитор изготавливается с использованием высокоприцизионных технологий, и более 99,99% пикселов соответствуют техническим требованиям, в редких случаях отдельные пикселы могут иметь дефекты или отображаться в виде красных или черных точек. Это не свидетельствует о повреждении камеры и не влияет на записываемые изображения.
- Для защиты от царапин во время транспортировки ЖК-монитор может быть закрыт тонкой пластиковой пленкой. В таком случае перед началом использования камеры удалите пленку.
- При длительном использовании камеры она может стать теплой. Это не является признаком неисправности.

Структура Руководства пользователя камеры

В комплект поставки входят следующие Руководства, каждое из которых имеет собственное назначение.

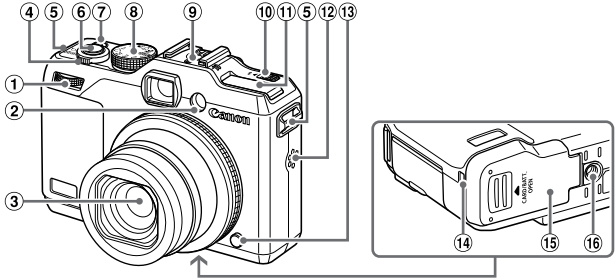
Руководство по основным операциям (📖15)

- Содержит основные инструкции – от первоначальной подготовки до съемки, воспроизведения и сохранения в компьютер.

Руководство по расширенным операциям (📖41)

- Практическое руководство, в котором приводятся прочие основные сведения о камере и рассматриваются параметры съемки и воспроизведения.

Названия компонентов и условные обозначения



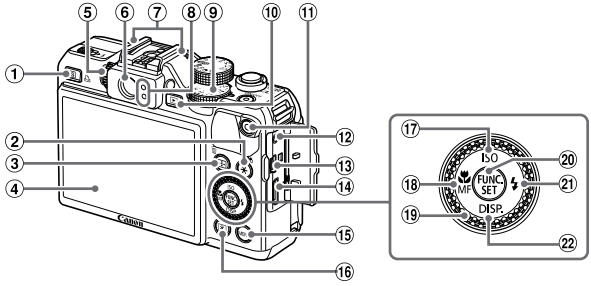
① Передний диск
② Лампа
③ Объектив
④ Рычаг зумирования
Съемка: <🔭 (положение телефото)> / <▦ (широкоугольное положение)>
Воспроизведение: <🔍 (увеличение)> / <▦ (индекс)>
⑤ Крепление ремня
⑥ Кнопка спуска затвора
⑦ Кнопка/индикатор ON/OFF
⑧ Диск установки режима
⑨ Гнездо внешней вспышки
⑩ Переключатель <▶ϟ (Поднять вспышку)>
⑪ Вспышка
⑫ Громкоговоритель
⑬ Кнопка фиксатора кольца
⑭ Порт кабеля адаптера постоянного тока
⑮ Крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора
⑯ Штативное гнездо

- Режимы съемки, а также значки и текст, отображаемые на экране, указываются в скобках.
- ⓘ: Важные сведения, которые следует знать
- 🖉: Примечания и советы для квалифицированного использования камеры
- 🕮xx: Страницы со связанной информацией (в этом примере символы «xx» означают номер страницы)
- Инструкции данного Руководства относятся к камере с настройками по умолчанию.
- Для удобства все поддерживаемые карты памяти обозначаются просто как «карта памяти».
- Вкладки над заголовками указывают, используется ли функция для фотографий, для видеофильмов или как для фотографий, так и для видеофильмов.

Фотографии : Указывает, что функция используется при съемке или просмотре фотографий.

Видеофильмы : Указывает, что функция используется при съемке или просмотре видеофильмов.

- Значками обозначаются следующие кнопки и органы управления камеры.
  - <▲> Кнопка «Вверх» ⑰ на задней панели
  - <▼> Кнопка «Вниз» ㉒ на задней панели
  - <◀> Кнопка «Влево» ⑱ на задней панели
  - <●> Диск управления ⑲ на задней панели
  - <▶> Кнопка «Вправо» ㉑ на задней панели
  - <◠> Передний диск ① на передней панели



① Кнопка <S> (Быстрый доступ)>/ <🖶> (Прямая печать)>
② Кнопка <✳> (Фиксация AE/Фиксация FE)> / <👓> (Фильтрация отображаемых изображений)>
③ Кнопка <⊡> (Выбор рамки автофокусировки)>/ <🗑> (Стирание одного изображения)>
④ Экран (ЖК-монитор)
⑤ Диск диоптрийной регулировки
⑥ Видоискатель
⑦ Микрофон
⑧ Индикатор
⑨ Диск компенсации экспозиции
⑩ Кнопка <▶> (Воспроизведение)>
⑪ Кнопка видеосъемки
⑫ Разъем дистанционного управления
⑬ Разъем AV OUT (Аудио/видеовыход)/DIGITAL
⑭ Разъем HDMI™
⑮ Кнопка <MENU>
⑯ Кнопка <⊙> (Экспозамер)>
⑰ Кнопка <ISO> (Число ISO)>/«Вверх»
⑱ Кнопка <🌷> (Макро)>/<MF> (Ручная фокусировка)>/«Влево»
⑲ Диск управления
⑳ Кнопка FUNC./SET
㉑ Кнопка <ϟ> (Вспышка)>/«Вправо»
㉒ Кнопка <DISP.> (Индикация)>/«Вниз»

- Поворот диска управления – это один из способов задания параметров, перехода между изображениями и выполнения прочих операций. Большинство таких операций можно также выполнить с помощью кнопок <▲><▼><◀><▶>.
- В данном Руководстве значки служат для обозначения кнопок и дисков камеры, на которые эти значки нанесены или на которые они похожи.

Содержание

Комплект поставки 2
Поддерживаемые карты памяти 2
Предварительные замечания и юридическая информация 3
Структура Руководства пользователя камеры 3
Названия компонентов и условные обозначения 4
Содержание 6
Содержание: основные операции 8
Меры предосторожности 10

Основные операции 15

Начальная подготовка 16
Опробование камеры 24
Прилагаемое программное обеспечение и руководства 30
Принадлежности 38

Руководство по расширенным операциям 41

1 **Основные сведения о камере 41**

Включение и выключение 42
Кнопка спуска затвора 43
Оптический видоискатель 44
Режимы съемки 45
Варианты индикации при съемке 46
Меню FUNC. 47
Меню MENU 48
Индикатор 50
Часы 51

2 **Режим Smart Auto 53**

Съемка (Smart Auto) 54
Часто используемые удобные функции 63
Использование функции идентификации лица 69
Функции настройки изображения 80
Полезные функции съемки 86
Настройка работы камеры 89

3 **Другие режимы съемки 93**

Автоматическая съемка клипов (Подборка видео) 94
Определенные сюжеты 95
Эффекты изображения (Творческие фильтры) 99
Специальные режимы для других целей 112
Съемка различных видеофильмов 119

4 **Режим P 123**

Съемка в режиме программной автоэкспозиции (режим <P>) 124
Яркость изображения (Компенсация экспозиции) 125
Цвет и серийная съемка 134
Диапазон съемки и фокусировка 141
Вспышка 154
Съемка изображений RAW 159
Прочие настройки 160

5 **Режимы Tv, Av, M, C1 и C2 ..... 161**

Конкретные значения выдержки затвора (режим <Tv>) 162
Конкретные значения величины диафрагмы (режим <Av>) 163
Конкретные значения выдержки затвора и величины диафрагмы (режим <M>) 164
Настройка стиля съемки 166

6 Режим воспроизведения 173

Просмотр 174
Обзор и фильтрация изображений 180
Редактирование информации функции идентификации лица 187
Варианты просмотра изображений 189
Защита изображений 192
Удаление изображений 196
Поворот изображений 200
Категории изображений 202
Редактирование фотографий 206
Редактирование видеофильмов 213

7 Меню настройки 217

Настройка основных функций камеры 218

8 Принадлежности 233

Рекомендации по использованию прилагаемых принадлежностей 234
Дополнительно приобретаемые принадлежности 235
Использование дополнительно приобретаемых принадлежностей 239
Печать изображений 259
Использование карты Eye-Fi 274

9 Приложение 277

Устранение неполадок 278
Сообщения, выводимые на экран 283
Информация, выводимая на экран 286
Таблицы функций и меню 290
Правила обращения 302
Технические характеристики 303
Алфавитный указатель 309

Содержание: основные операции

Съемка

- Использование настроек, определенных камерой (режим «Авто») 54

Качественная съемка людей

Портреты (📖95)

На снежном фоне (📖96)

Сглаживание кожи (📖98)

В соответствии с конкретными сюжетами

Ночные сюжеты (📖95)

Под водой (📖96)

Фейерверк (📖96)

Применение специальных эффектов

Яркие цвета (📖99)

Эффект плаката (📖99)

«Старые» фотографии (📖102)

Эффект «Рыбий глаз» (📖103)

Эффект миниатюры (📖104)

Эффект игрушечной камеры (📖106)

Мягкий фокус (📖107)

Монохромный (📖108)

- Фокусировка на лица 54, 95, 145, 151
- Без использования вспышки (вспышка выключена) 25, 55
- Включение себя в кадр (Автоспуск) 64, 114
- Добавление штампа даты 67
- Использование идентификации лица 69, 177
- Сочетание видеоклипов и фотографий (Подборка видео) 94

Просмотр

- Просмотр изображений (режим воспроизведения) 174
- Автоматическое воспроизведение (Слайд-шоу) 190
- На экране телевизора 239
- На экране компьютера 31
- Быстрый обзор изображений 180
- Удаление изображений 196

Съемка/просмотр видеофильмов

- Съемка видеофильмов 54, 119
- Просмотр видеофильмов (режим воспроизведения) 174
- Быстро движущиеся объекты, замедленное воспроизведение 121

Печать

- Печать изображений 259

Сохранение

- Сохранение изображений в компьютере 35

Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно прочтите приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Рассматриваемые на последующих страницах меры предосторожности позволят исключить нанесение травм Вам и другим людям, а также избежать повреждения оборудования.
- Также обязательно изучите руководства, входящие в комплект поставки всех используемых Вами дополнительных принадлежностей.

⚠ Предостережение	Указывает на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.

- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз людей.**

Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения. В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.

- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.**

Ремень: попадание ремня на шею ребенка может привести к удушению.

- **Используйте только рекомендованные источники питания.**
- **Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать изделие.**
- **Не допускайте падения изделия или сильных ударов по нему.**
- **Если изделие упало или каким-либо другим образом повреждено, во избежание опасности получения травмы не дотрагивайтесь до его внутренних деталей.**
- **Если из изделия идет дым, ощущается посторонний запах или изделие работает неправильно, немедленно прекратите использование изделия.**
- **Запрещается чистить изделие органическими растворителями, такими как спирт, бензин или разбавитель для краски.**
- **Не допускайте контакта изделия с водой (например, морской) или другими жидкостями.**
- **Не допускайте попадания в камеру жидкостей или посторонних предметов.**

Возможно поражение электрическим током или возгорание.
В случае попадания внутрь камеры жидкости или посторонних предметов немедленно выключите камеру и извлеките из нее аккумулятор.
В случае намокания зарядного устройства отсоедините его от электрической розетки и обратитесь к дистрибьютору камеры или в службу поддержки клиентов компании Canon.

- **Запрещается смотреть через видоискатель на яркие источники света (например, на солнце в ясный день).**

Это может привести к повреждению глаз.

- **Пользуйтесь только рекомендованным аккумулятором.**
- **Не оставляйте аккумулятор рядом с открытым огнем и не бросайте его в огонь.**
- **Регулярно отсоединяйте кабель питания и сухой тканью удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.**
- **Не беритесь за кабель питания влажными руками.**
- **При использовании оборудования следите, чтобы его мощность не превышала номинальной нагрузочной способности электрической розетки или соединительных проводов. Не используйте оборудование с поврежденным кабелем или вилкой питания, а также следите, чтобы вилка была полностью вставлена в розетку.**
- **Не допускайте соприкосновения металлических предметов (например, булавок или ключей) с контактами или вилкой, а также загрязнения контактов или вилки.**

Возможен взрыв или утечка электролита из аккумулятора и, как следствие, поражение электрическим током или пожар. Это может привести к получению травмы и повреждению окружающей обстановки. Если при протечке аккумулятора вытекший из него электролит попал в глаза, в рот, на кожу или на одежду, немедленно смойте его водой.

- **Выключайте камеру в местах, в которых ее использование запрещено.**

Излучаемые камерой электромагнитные волны могут мешать работе электронных приборов или других устройств. Соблюдайте необходимую осторожность при использовании камеры в местах, в которых ограничено использование электронных устройств, например в самолетах или в медицинских учреждениях.

- **Не пытайтесь проигрывать прилагаемый компакт-диск (или диски) в проигрывателе, не поддерживающем воспроизведение компакт-дисков с записанными данными.**

При прослушивании через наушники громких звуков, возникающих при проигрывании этих компакт-дисков в проигрывателях музыкальных компакт-дисков, возможно повреждение слуха. Кроме того, это может привести к повреждению громкоговорителей.

⚠ Предупреждение Указывает на возможность травмы.

- **Держа камеру за ремень, соблюдайте осторожность, чтобы не допускать ударов по камере, не подвергать ее чрезмерным механическим нагрузкам и тряске, а также не допускать зацепления ремня за другие предметы.**
- **Будьте осторожны, чтобы не допускать ударов или сильного нажатия на объектив.**

Это может привести к травме или к поломке камеры.

- **Будьте осторожны, чтобы не допускать сильных ударов по экрану.**

Если экран треснет, осколки могут стать причиной травмы.

- **Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой.**

Это может привести к ожогам или повреждению вспышки.

- **Не используйте, не оставляйте и не храните изделие в следующих местах:**
  - **под яркими солнечными лучами;**
  - **при температуре выше 40 °C;**
  - **во влажных или пыльных местах.**

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора, и, в результате, поражение электрическим током, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм.
Высокая температура может привести к деформации корпуса камеры или зарядного устройства.

- **При длительном просмотре эффекты перехода между кадрами слайд-шоу могут вызывать дискомфорт.**

- **При использовании дополнительно приобретаемых конвертеров следите за надежностью их крепления.**

В случае падения конвертера из-за плохого крепления он может разбиться, и можно порезаться об осколки стекла.

Предупреждение	Указывает на возможность повреждения оборудования.

- **Не направляйте камеру на яркие источники света (например, на солнце в ясный день).**

В противном случае возможно повреждение датчика изображения.

- **При использовании камеры на пляже или в ветреных местах не допускайте попадания внутрь камеры пыли или песка.**
- **Не нажимайте на вспышку и не пытайтесь открыть ее силой.**

Это может привести к неполадкам в работе изделия.

- **При обычном использовании от вспышки может идти небольшой дымок.**

Это вызвано тем, что из-за высокой интенсивности вспышки сгорают пыль и другие посторонние материалы, попавшие на линзу вспышки. Во избежание перегрева и повреждения вспышки удаляйте с нее грязь, пыль и другие посторонние материалы с помощью ватной палочки.

- **Если камера не используется, извлеките из нее аккумулятор и уберите его на хранение.**

Если оставить аккумулятор в камере, он может протечь и повредить камеру.

- **Перед тем как выбросить аккумулятор, закройте его клеммы лентой или другим изоляционным материалом.**

Контакт с другими металлическими предметами может привести к возгоранию или взрыву.

- **Отключайте зарядное устройство от электрической розетки после завершения зарядки или когда Вы не пользуетесь зарядным устройством.**
- **Во время зарядки не кладите на зарядное устройство никакие предметы, например одежду.**

Если устройство длительное время остается подключенным к электрической розетке, оно может перегреться и деформироваться, что, в свою очередь, может привести к возгоранию.

- **Не оставляйте аккумулятор в местах, доступных домашним животным.**

Если животное укусит аккумулятор, возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора и, в результате, возникновение пожара или причинение ущерба.

- **Убирая камеру в сумку, следите, чтобы твердые предметы не касались экрана камеры.**
- **Не закрепляйте на камере никакие твердые предметы.**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.

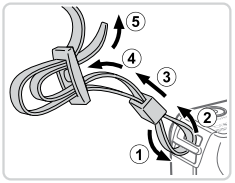
Основные операции

Содержит основные инструкции – от первоначальной подготовки до съемки, воспроизведения и сохранения в компьютер.

Начальная подготовка

Выполните указанную ниже подготовку к съемке.

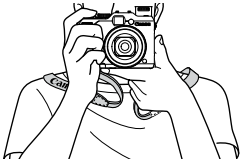
Закрепление ремня



Закрепите ремень.

- Закрепите прилагаемый ремень на камере, как показано на рисунке.
- На другой стороне камеры закрепите ремень аналогичным образом.

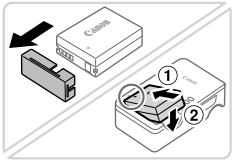
Как правильно держать камеру



- Наденьте ремень на шею.
- Во время съемки прижмите локти к туловищу и надежно держите камеру, чтобы исключить ее перемещение. Если Вы подняли вспышку, не кладите на нее пальцы.

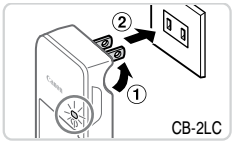
Зарядка аккумулятора

Перед использованием зарядите аккумулятор с помощью прилагаемого зарядного устройства. Обязательно сначала зарядите аккумулятор, так как камера продается с незаряженным аккумулятором.



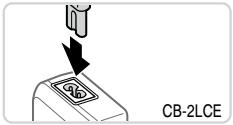
1 Снимите крышку отсека аккумулятора и установите аккумулятор в зарядное устройство.

- Снимите крышку с аккумулятора, совместите метки ▲ на аккумуляторе и зарядном устройстве и установите аккумулятор, нажав на него внутрь (①) и опустив (②).

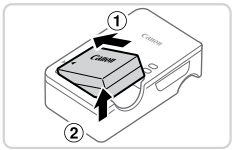


2 Зарядите аккумулятор.

- CB-2LC: откройте контакты вилки (①) и подключите зарядное устройство к электрической розетке (②).
- CB-2LCE: подключите кабель питания к зарядному устройству, затем подключите другой конец кабеля к электрической розетке.



- ▶ Индикатор зарядки загорается оранжевым цветом, и начинается зарядка.
- ▶ После завершения зарядки цвет индикатора изменяется на зеленый.



3 Извлеките аккумулятор.

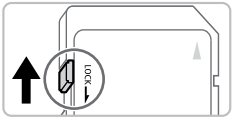
- Отсоединив зарядное устройство от сети, извлеките аккумулятор, нажав на него внутрь (①) и вверх (②).

- Для защиты аккумулятора и поддержания его оптимального состояния длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.
- В случае зарядных устройств, в которых используется кабель питания, запрещается подключать зарядное устройство или кабель питания к посторонним предметам. Несоблюдение этого требования может привести к неполадкам или повреждению изделия.

- Подробные сведения о времени зарядки, а также о количестве кадров и времени съемки с полностью заряженным аккумулятором см. в разделе «Технические характеристики» (303).

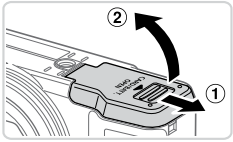
Установка аккумулятора и карты памяти

Установите прилагаемый аккумулятор и карту памяти (продается отдельно).
Обратите внимание, что перед использованием новой карты памяти (или карты памяти, отформатированной в другом устройстве) необходимо отформатировать эту карту памяти в данной камере (223).



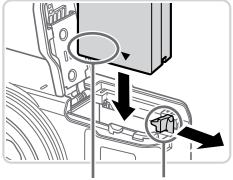
1 Проверьте положение язычка защиты от записи на карте памяти.

- Запись на карты памяти с язычком защиты от записи невозможна, если язычок находится в положении блокировки (опущен вниз). Сдвиньте язычок вверх до переключения со щелчком в разблокированное положение.



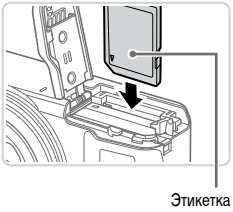
2 Откройте крышку.

- Сдвиньте крышку (①) и откройте ее (②).



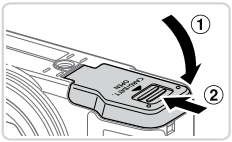
3 Вставьте аккумулятор.

- Нажимая на фиксатор аккумулятора в направлении стрелки, вставьте аккумулятор в показанной ориентации и нажмите на него до фиксации со щелчком.
- Аккумулятор, вставленный в неправильной ориентации, не фиксируется в правильном положении. При установке аккумулятора обязательно проверяйте правильность его ориентации и надежность фиксации.



4 Установите карту памяти.

- Установите карту памяти в показанной ориентации до фиксации со щелчком.
- При установке карты памяти проверьте правильность ее ориентации. Установка карт памяти в неправильной ориентации может привести к повреждению камеры.

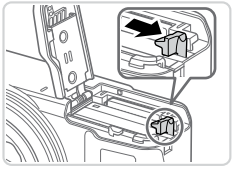


5 Закройте крышку.

- Опустите крышку (①) и, прижимая крышку вниз, сдвиньте ее до фиксации в закрытом положении (②).

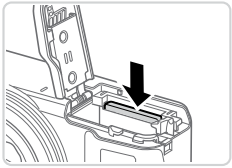
- Сведения о количестве кадров, которые можно записать на карту памяти, или о времени видеозаписи на карту памяти см. в разделе «Технические характеристики» (303).

Извлечение аккумулятора и карты памяти



Извлеките аккумулятор.

- Откройте крышку и нажмите фиксатор аккумулятора в направлении стрелки.
- ▶ Аккумулятор выдвинется вверх.



Извлеките карту памяти.

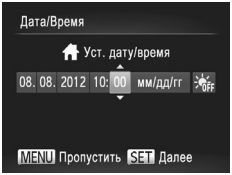
- Нажмите на карту памяти до щелчка, затем медленно отпустите ее.
- ▶ Карта памяти выдвинется вверх.

Установка даты и времени

Если при включении камеры отображается экран [Дата/Время], установите правильные дату и время, как указано ниже. Заданная таким образом информация записывается в свойства снимаемых изображений и используется для управления изображениями в соответствии с датой их съемки, а также для печати изображений с указанием даты. Если требуется, можно также добавлять на фотографии штамп даты (📖67).

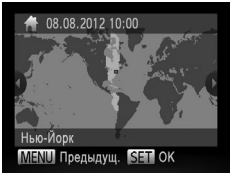
1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- ▶ Отображается экран [Дата/Время].



2 Установите дату и время.

- Кнопками <◀><▶> выберите параметр.
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> установите дату и время.
- После завершения нажмите кнопку <(FUNC SET)>.



3 Установите домашний часовой пояс.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите свой домашний часовой пояс.

4 Завершите процесс настройки.

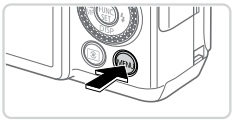
- После завершения нажмите кнопку <(FUNC SET)>. После подтверждающего сообщения экран настройки больше не отображается.
- Чтобы выключить камеру, нажмите кнопку ON/OFF.

- Если дата, время и домашний часовой пояс не установлены, экран [Дата/Время] будет отображаться при каждом включении камеры. Укажите правильную информацию.

- Для установки летнего времени (перевода часов на 1 час вперед) выберите [☀OFF] на шаге 2, затем выберите [☀] с помощью кнопок <▲><▼> или диска <◉>.

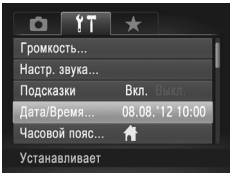
Изменение даты и времени

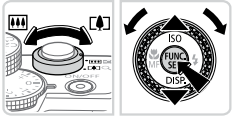
Дата и время настраиваются следующим образом.



1 Откройте меню камеры.

- Нажмите кнопку <MENU>.





2 Выберите пункт [Дата/Время].

- Перемещая рычаг зумирования, выберите вкладку [🔧].
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

3 Измените дату и время.

- Произведите настройку в соответствии с шагом 2 со 📖21.
- Для закрытия меню нажмите кнопку <MENU>.

- После извлечения аккумулятора настройки даты и времени сохраняются в течение приблизительно 3 недель за счет встроенного в камеру аккумулятора календаря (аккумулятор резервного питания).
- Аккумулятор календаря заряжается приблизительно за 4 ч после установки заряженного аккумулятора или подключения камеры к адаптеру переменного тока (продается отдельно, 📖235), даже если камера оставлена выключенной.
- Если аккумулятор календаря разряжен, при включении камеры отображается экран [Дата/Время]. Для установки даты и времени выполните операции, приведенные на 📖20.

Язык

Установите требуемый язык отображаемого интерфейса.

1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку <▶>.

2 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <FUNC. SET> и, не отпуская ее, сразу же нажмите кнопку <MENU>

3 Установите язык.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите язык, затем нажмите кнопку <FUNC. SET>.
- ▶ После задания языка экран настройки больше не отображается.

- Если на шаге 2 промежуток между нажатием кнопки <FUNC. SET> и кнопки <MENU> был слишком большим, отображается текущее время. В таком случае нажмите кнопку <FUNC. SET>, чтобы убрать индикацию времени, и повторите шаг 2.
- Язык для отображения текста на экране можно также изменить, нажав кнопку <MENU> и выбрав пункт [Язык] на вкладке [🔧].

Опробование камеры

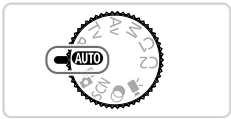
Следуйте этим инструкциям для включения камеры, съемки фотографий или видеофильмов и последующего их просмотра.

Съемка (Smart Auto)

Для полностью автоматического выбора оптимальных настроек для определенных сюжетов просто позвольте камере определять объект и условия съемки.

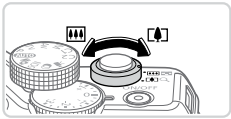
1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- ▶ Отображается начальный экран.



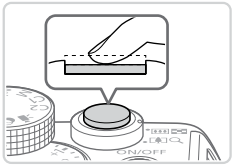
2 Перейдите в режим <AUTO>.

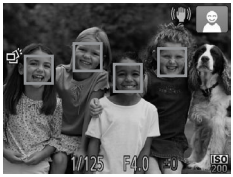
- Поверните диск установки режима в положение <AUTO>.
- Наведите камеру на объект. При определении сюжета камера издает слабые щелкающие звуки.
- ▶ В правом верхнем углу экрана отображаются значки, обозначающие сюжет и режим стабилизации изображения.
- ▶ Рамки, отображаемые вокруг любых определенных объектов, указывают, что эти объекты находятся в фокусе.



3 Выберите композицию кадра.

- Для увеличения объекта переместите рычаг зумирования в направлении символа <T> (положение телефото), а для уменьшения объекта переместите этот рычаг в направлении символа <W> (широкоугольное положение).



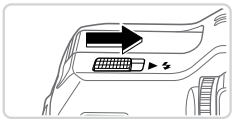


4 Произведите съемку.

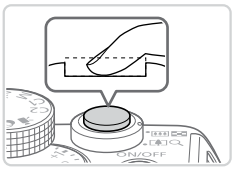
Съемка фотографий

①Сфокусируйтесь.

- Слегка (наполовину) нажмите кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки камера подает два звуковых сигнала и отображаются рамки автофокусировки, указывающие области изображения, находящиеся в фокусе.



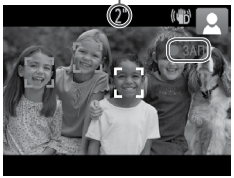
- Если на экране отображается сообщение [Поднимите вспышку], поднимите вспышку с помощью переключателя <▶ϟ>. При съемке сработает вспышка. Если требуется отключить вспышку, пальцем опустите ее вниз в камеру.



②Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Во время съемки слышен звук срабатывания затвора; если вспышка была поднята, то при недостаточной освещенности она автоматически срабатывает.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук срабатывания затвора.
- ▶ Снимок отображается только до тех пор, пока камера не будет снова готова к съемке.

Прошедшее время



Съемка видеофильмов

①Запустите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки. При начале съемки камера подает один звуковой сигнал и отображается индикатор [●ЗАП] с указанием прошедшего времени съемки.
- Черные полосы вверху и внизу экрана указывают, что эта область изображения не записывается.
- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных лиц, указывают, что эти лица находятся в фокусе.
- После начала съемки можно отпустить кнопку видеосъемки.

②Завершите съемку.

- Для завершения съемки еще раз нажмите кнопку видеосъемки. При остановке съемки камера подает два звуковых сигнала.

Просмотр

После съемки фотографий или видеофильмов их можно просмотреть на экране в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку <▶>.
- Отображается последний снимок.

2 Просматривайте снимки.

- Для просмотра предыдущего снимка нажмите кнопку <◀> или поверните диск <◉> против часовой стрелки. Для просмотра следующего снимка нажмите кнопку <▶> или поверните диск <◉> по часовой стрелке.
- Для быстрого перехода между снимками нажимайте и удерживайте нажатыми кнопки <◀><▶>.

- Для перехода в режим прокрутки экрана быстро поверните диск <◉>. В этом режиме для перехода между снимками поворачивайте диск <◉>.
- Для возврата в режим отображения одного изображения нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

- Видеофильмы обозначаются значком [SET]. Для воспроизведения видеофильмов переходите к шагу 3.

Громкость

3 Запустите воспроизведение видеофильмов.

- Нажмите кнопку <(FUNC. SET)>, чтобы открыть панель управления видеофильмом, выберите значок [▶] (кнопками <◀><▶> или диском <◉>), затем снова нажмите кнопку <(FUNC. SET)>.
- ▶ Начинается воспроизведение, и после завершения видеофильма отображается значок [SET].
- Для регулировки громкости используйте кнопки <▲><▼>.

- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора.

Удаление изображений

Ненужные изображения можно выбирать и удалять по одному. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить.

1 Выберите изображение для удаления.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение.

2 Удалите изображение.

- Нажмите кнопку <🗑>.
- После появления запроса [Удалить?] кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите пункт [Удалить], затем нажмите кнопку <(FUNC. SET)>.

▶ Текущее изображение удаляется.

- Для отмены удаления кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку <(FUNC. SET)>.

- Можно также удалить сразу все изображения (197).

Прилагаемое программное обеспечение и руководства

Ниже приводится описание программного обеспечения и руководств с прилагаемых дисков (📖2), включая инструкции по установке, сохранению изображений в компьютер и использованию руководств.

Программное обеспечение

После установки программного обеспечения с этого компакт-диска можно выполнять на компьютере следующие операции.

CameraWindow

- Импорт изображений и изменение параметров камеры.

ImageBrowser EX

- Управление изображениями: просмотр, поиск и систематизация.
- Печать и редактирование изображений.

Digital Photo Professional

- Просмотр, обработка и редактирование изображений RAW.

Функция автоматического обновления

Используя прилагаемое программное обеспечение, можно выполнить обновление до последней версии и загрузить новые функции по Интернету (к некоторому программному обеспечению это не относится). Для использования этой функции программное обеспечение должно быть установлено на компьютер с подключением к Интернету.

- Для использования этой функции необходим доступ к Интернету, при этом расходы на учетную запись поставщика услуг Интернета и плата за доступ оплачиваются отдельно.

Руководства

Руководство пользователя камеры

- Обращайтесь к этому руководству для более полного изучения работы камеры.

Руководство по программному обеспечению

- Обращайтесь к этому руководству при работе с прилагаемым программным обеспечением. Доступ к этому руководству возможен из справочной системы прилагаемого программного обеспечения (исключая некоторое программное обеспечение).

Требования к системе

Прилагаемое программное обеспечение может использоваться на указанных ниже компьютерах.

	Windows	Macintosh
Операционная система	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 – 10.7
Компьютер	Компьютер с одной из указанных выше операционных систем (предустановленной), с портом USB и подключением к Интернету*	
Процессор	Фотографии 1,6 ГГц или выше Видеофильмы Core 2 Duo 2,6 ГГц или более мощный	Фотографии Core Duo 1,83 ГГц или более мощный Видеофильмы Core 2 Duo 2,6 ГГц или более мощный
ОЗУ	Фотографии Windows 7 (64-разрядная): не менее 2 Гбайт Windows 7 (32-разрядная), Vista, XP: не менее 1 Гбайта Видеофильмы не менее 2 Гбайт	Фотографии Mac OS X 10.7: не менее 2 Гбайт Mac OS X 10.6: не менее 1 Гбайта Видеофильмы не менее 2 Гбайт
Интерфейсы	USB	
Свободное пространство на жестком диске	Не менее 640 Мбайт*	Не менее 750 Мбайт
Дисплей	Разрешение 1024 × 768 или выше	

* Должна быть установлена платформа Silverlight 4 или более новая версия (макс. 100 Мбайт), для Windows XP должна быть установлена платформа Microsoft .NET Framework 3.0 или более новая версия (макс. 500 Мбайт). Установка может занимать некоторое время в зависимости от производительности компьютера.

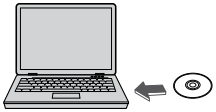
- Новейшие требования к системе, включая поддерживаемые версии ОС, см. на веб-сайте Canon.

Установка программного обеспечения

Для примера здесь используются ОС Windows 7 и Mac OS X 10.6.
С помощью функции автоматического обновления программного обеспечения можно выполнить обновление до последней версии и загрузить новые функции по Интернету (к некоторому программному обеспечению это не относится), поэтому программное обеспечение следует устанавливать на компьютер с подключением к Интернету.

Что потребуется:

- Компьютер
- USB-кабель (со стороны камеры: Mini-B)
- Прилагаемый компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk (📖2)

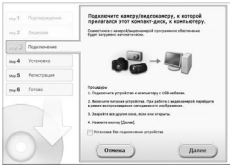


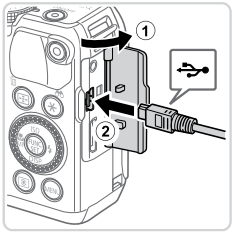
1 Установите компакт-диск в дисковод CD/DVD-дисков компьютера.

- Установите прилагаемый компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk (📖2) в дисковод CD/DVD-дисков компьютера.
- На компьютере Macintosh после установки диска дважды щелкните значок диска на рабочем столе, чтобы открыть его, затем дважды щелкните появившийся значок [ ].

2 Запустите установку.

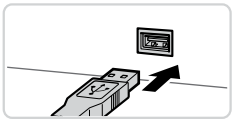
- Щелкните мышью на варианте [Простая установка] и следуйте инструкциям, выводимым на экран, для завершения процесса установки.



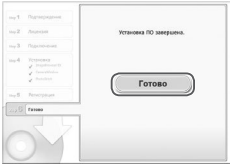


3 При появлении сообщения, в котором предлагается подключить камеру, подключите камеру к компьютеру.

- При выключенной камере откройте крышку (①). Возьмите меньший разъем USB-кабеля в показанной ориентации и полностью вставьте его в разъем камеры (②).



- Вставьте больший разъем USB-кабеля в USB-порт компьютера. Подробные сведения об USB-подключениях компьютера см. в руководстве пользователя компьютера.



4 Установите файлы.

- Включите камеру и следуйте инструкциям, выводимым на экран, для завершения процесса установки.
- ▶ Программное обеспечение подключится к Интернету для обновления до последней версии и загрузки новых функций. Установка может занимать некоторое время в зависимости от производительности компьютера и подключения к Интернету.
- Нажмите кнопку [Готово] или [Перезагрузка] на экране после установки и извлеките компакт-диск, когда появится рабочий стол.
- Выключите камеру и отсоедините кабель.

- В случае отсутствия подключения к Интернету действуют следующие ограничения.
  - Экран из шага 3 не отображается.
  - Некоторые функции могут не установиться.
- При первом подключении камеры к компьютеру производится установка драйверов, поэтому изображения из камеры могут стать доступными только через несколько минут.
- При наличии нескольких камер, в комплект поставки которых входит программное обеспечение ImageBrowser EX на прилагаемом компакт-диске, обязательно используйте каждую камеру с прилагаемым к ней компакт-диском и выполните выводимые на экран инструкции по установке для каждой камеры. Это обеспечит получение каждой камерой правильных обновлений и новых функций с помощью функции автоматического обновления.

Сохранение изображений в компьютере

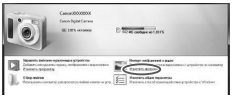
Для примера здесь используются ОС Windows 7 и Mac OS X 10.6.

1 Подключите камеру к компьютеру.

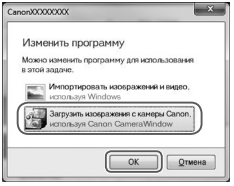
- Выполните шаг 3 со 📖33, чтобы подключить камеру к компьютеру.

2 Включите камеру, чтобы открыть программу CameraWindow.

- Для включения камеры нажмите кнопку <▶>.
- В случае Macintosh программа CameraWindow открывается после установления соединения между камерой и компьютером.



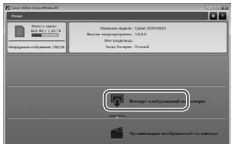
- В случае ОС Windows следуйте приведенным ниже шагам.
- В открывшемся окне щелкните ссылку [ ] для изменения программы.



- Выберите [Загрузить изображения с камеры Canon, используя Canon CameraWindow], затем нажмите кнопку [OK].

- Дважды щелкните значок [ ].

CameraWindow

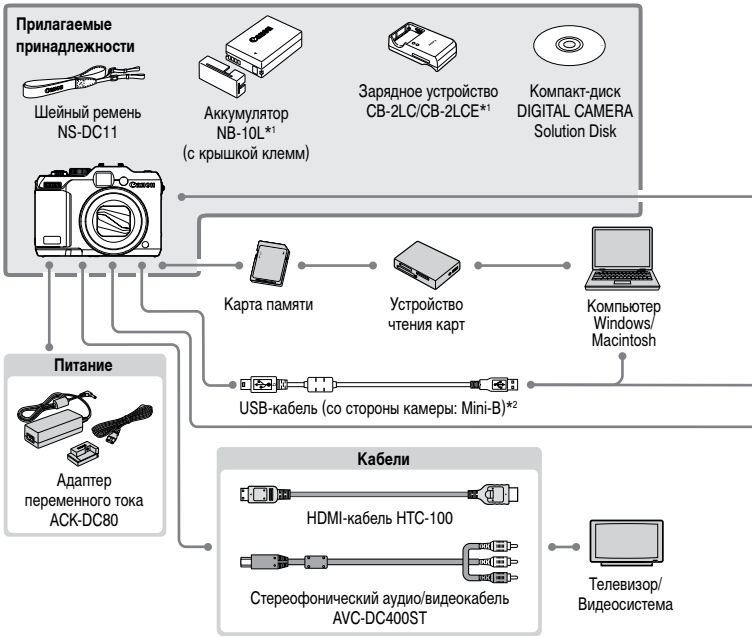


3 Сохраните изображения из камеры в компьютер.

- Нажмите кнопку [Импорт изображений из камеры], затем [Импорт непереданных изображений].
- ▶ Изображения сохраняются в компьютере в папке «Изображения», в отдельных папках с датой в качестве имени.
- После сохранения изображений закройте программу CameraWindow, выключите камеру, нажав кнопку <▶>, и отсоедините кабель.
- Инструкции по просмотру изображений с помощью компьютера см. в *Руководстве по программному обеспечению* (📖30).

- Если в Windows 7 не отображается экран из шага 2, щелкните значок [ ] на панели задач.
- Чтобы запустить программу CameraWindow в ОС Windows Vista или XP, нажмите [Загрузить изображения с камеры Canon, используя Canon CameraWindow] на экране, отображаемом при включении камеры на шаге 2. Если программа CameraWindow не открывается, щелкните мышью меню [Пуск], выберите [Все программы] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- В случае компьютера Macintosh если после шага 2 не отображается программа CameraWindow, щелкните значок [CameraWindow] на панели Dock (панель, появляющаяся в нижней части рабочего стола).
- Хотя можно сохранить изображения на компьютер, просто подключив камеру к компьютеру без использования прилагаемого программного обеспечения, при этом возникают следующие ограничения.
  - После подключения камеры к компьютеру изображения могут стать доступными только через несколько минут.
  - Изображения, снятые в вертикальной ориентации, могут быть сохранены в горизонтальной ориентации.
  - Изображения RAW (или изображения JPEG, записанные вместе с изображениями RAW) могут не сохраняться.
  - Для изображений, сохраненных в компьютере, могут быть сброшены настройки защиты изображений.
  - В зависимости от версии операционной системы, используемого программного обеспечения или размера файлов изображений возможно возникновение определенных проблем при сохранении изображений или сведений об изображениях.
  - Некоторые функции, предусмотренные в прилагаемом программном обеспечении, могут быть недоступны, например монтаж видеофильмов и возврат изображений в камеру.

Принадлежности



*1 Также продается отдельно.

*2 Также предлагает оригинальная принадлежность Canon (интерфейсный кабель IFC-400PCU).

*3 Также поддерживается вспышка повышенной мощности HF-DC1.

*4 Поддерживаются также следующие дополнительные принадлежности: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX и 220EX, передатчик ST-E2 для вспышек Speedlite, кронштейн SB-E2 для вспышек Speedlite и кабель выносной колодки OC-E3.

*5 Требуется кронштейн BKT-DC1 и кабель выносной колодки OC-E3.

*6 Требуется адаптер для конвертеров LA-DC58L.

*7 Требуется переходник фильтра FA-DC58D.

Вспышки

Вспышка повышенной мощности HF-DC2*3

Speedlite*4
600EX-RT, 600EX, 580EX II, 430EX II, 320EX, 270EX II

Macro Twin Lite MT-24EX*5*6

Macro Ring Lite MR-14EX*6

Футляр

Водонепроницаемый футляр WP-DC48

Мягкий футляр SC-DC85

Принадлежности для объектива

Фильтр объектива марки Canon (диам. 58 мм)*7

Телеконвертер TC-DC58E*6

PictBridge-совместимые принтеры Canon

Прочие принадлежности

Дистанционный переключатель RS-60E3

Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon.

Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие как возгорание и т.п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

1 Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Практическое руководство, в котором приводятся прочие основные сведения о камере и рассматриваются параметры съемки и воспроизведения.

Включение и выключение

Режим съемки

- Нажмите кнопку ON/OFF, чтобы включить камеру и подготовить ее к съемке.
- Чтобы выключить камеру, еще раз нажмите кнопку ON/OFF.

Режим воспроизведения

- Для включения камеры и просмотра снимков нажмите кнопку <▶>.
- Чтобы выключить камеру, еще раз нажмите кнопку <▶>.

- Для переключения в режим воспроизведения из режима съемки нажмите кнопку <▶>.
- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора (📖43).
- Объектив закрывается приблизительно через 1 мин после переключения камеры в режим воспроизведения. Камеру можно выключить при закрытом объективе, нажав кнопку <▶>.

Функции экономии энергии (Автовыключение)

Для экономии энергии аккумуляторов/элементов питания после определенного периода бездействия камера автоматически выключает экран (Дисплей выкл.), а затем выключается.

Экономия энергии в режиме съемки

Экран автоматически выключается приблизительно через 1 мин простоя. Приблизительно через 2 мин закрывается объектив, и камера выключается. Чтобы включить экран и подготовиться к съемке, когда экран выключен, но объектив еще не закрыт, нажмите наполовину кнопку спуска затвора (📖43).

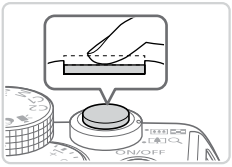
Экономия энергии в режиме воспроизведения

Камера автоматически выключается приблизительно через 5 мин простоя.

- Настройте требуемые периоды времени до автоматического выключения камеры и экрана (📖226).
- Когда камера подключена к компьютеру, режим энергосбережения отключается (📖33).

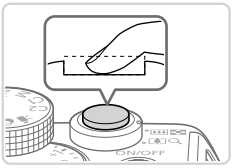
Кнопка спуска затвора

Чтобы обеспечить хорошую фокусировку снимков, обязательно сначала нажимайте кнопку спуска затвора только слегка (наполовину). После фокусировки на объект полностью нажмите кнопку спуска затвора для выполнения съемки.
В данном руководстве операции с кнопкой спуска затвора описываются как нажатие кнопки *наполовину* и *полное нажатие* кнопки.



1 Нажмите наполовину. (Слегка нажмите для фокусировки.)

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Камера подает два звуковых сигнала, и вокруг областей изображения, находящихся в фокусе, отображаются рамки автофокусировки.



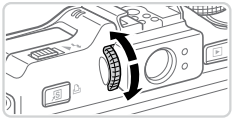
2 Полностью нажмите. (Из наполовину нажатого положения полностью нажмите кнопку, чтобы произвести съемку.)

- ▶ Камера производит съемку, и воспроизводится звук срабатывания затвора.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук срабатывания затвора.

- Если при съемке кнопка спуска затвора не была предварительно нажата наполовину, снимки могут получаться нерезкими.
- Длительность воспроизведения звука срабатывания затвора зависит от времени, необходимого для съемки. Для съемки определенных сюжетов может потребоваться больше времени, и в случае перемещения камеры (или снимаемого объекта) до завершения звука срабатывания затвора изображения могут быть смазаны.

Оптический видоискатель

Для экономии энергии аккумуляторов/элементов питания во время съемки можно вместо экрана пользоваться оптическим видоискателем. Съемка производится так же, как и при использовании экрана.



1 Выключите экран.

- Нажмите кнопку <▼>, чтобы выключить экран (46).

2 Произведите диоптрийную регулировку.

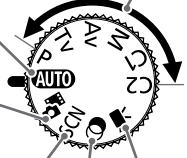
- Глядя в оптический видоискатель, поворачивайте диск в ту или другую сторону, пока не получите резкое изображение.

- Область, видимая в оптический видоискатель, может несколько отличаться от изображения на снимках.
- Для форматов кадра, отличных от 4:3, область, видимая в оптический видоискатель, отличается от снимаемой области изображения. Проверяйте настройки перед съемкой.

- В некоторых положениях зумирования в оптический видоискатель может быть частично виден объектив.
- Хотя камера автоматически фокусируется на объектах, обнаружение лиц и фокусировка на них невозможны.
- Серийная съемка в режиме <AUTO> не поддерживается, потому что камера не определяет снимаемый сюжет.

Режимы съемки

Диск установки режима служит для доступа к каждому из режимов съемки.



Автоматический режим
Полностью автоматическая съемка с настройками, определенными камерой (📖24, 54).

Режим «Подборка видео»
Можно снять короткий видеофильм о проведенном дне, просто снимая фотографии (📖94).

Режим специального сюжета
Съемка с настройками, оптимальными для конкретных сюжетов (📖95).

Режим творческих фильтров
Добавление в изображение различных эффектов при съемке (📖99).

Режимы P, Tv, Av, M, C1 и C2
Различные виды съемки с использованием требуемых настроек (📖123, 161).

Режим видеосъемки
Для съемки видеофильмов (📖119). Видеофильмы можно также снимать, когда диск установки режима не находится в положении режима видеосъемки, просто нажимая кнопку видеосъемки.

Варианты индикации при съемке

Нажимайте кнопку <▼> для просмотра на экране другой информации или для скрытия информации. Подробные сведения об отображаемой информации см. на 286.

Дисплей 1 Дисплей 2 Дисплей выкл.

- Даже если экран выключен, он включается, когда начинается съемка видеофильма.

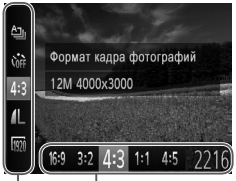
- При съемке в условиях недостаточной освещенности яркость экрана автоматически увеличивается функцией ночного отображения, упрощая проверку композиции кадра. Однако яркость изображения на экране может не соответствовать яркости снимков. Обратите внимание, что любые искажения изображения на экране или прерывистое движение объекта на экране не влияют на записываемое изображение.
- Варианты индикации при воспроизведении см. на 176.

Меню FUNC.

Часто используемые функции съемки настраиваются с помощью меню FUNC., как указано ниже.
Обратите внимание, что состав меню и значения его пунктов зависят от режима съемки (📖292 – 295).

1 Откройте меню FUNC.

- Нажмите кнопку <(FUNC. SET)>.



Возможные значения

Пункты меню

2 Выберите пункт меню.

- Кнопками <▲><▼> выберите пункт меню.
- ▶ Доступные значения отображаются в нижней части экрана.

3 Выберите значение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите значение.
- Значения, помеченные значком [MENU], можно настраивать, нажимая кнопку <MENU>.

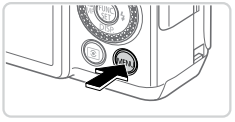
4 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку <(FUNC. SET)>.
- ▶ Снова отображается экран, который отображался до нажатия кнопки <(FUNC. SET)> на шаге 1, показывающий настроенное значение.

- Чтобы отменить случайные изменения настроек, можно восстановить настройки камеры по умолчанию (📖231).

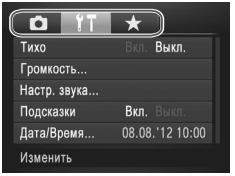
Меню MENU

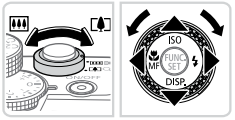
Различные функции камеры можно настраивать с помощью других меню, как показано ниже. Пункты меню сгруппированы по их назначению на вкладках, таких как съемка [📷], воспроизведение [▶] и т. д. Обратите внимание, что доступные настройки зависят от выбранного режима съемки или воспроизведения (📖296 – 301).



1 Откройте меню.

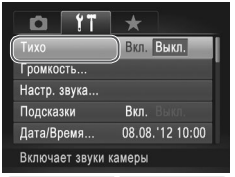
- Нажмите кнопку <MENU>.

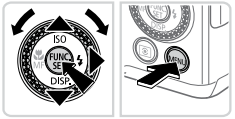




2 Выберите вкладку.

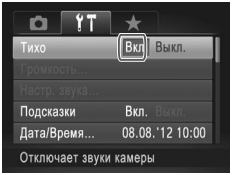
- Выберите вкладку, перемещая рычаг зумирования.
- После первоначального выбора вкладки кнопками <▲><▼> или диском <◉> между вкладками можно переходить, нажимая кнопки <◀> <▶>. Вкладку можно также выбрать, нажав кнопку <✳>.





3 Выберите настройку.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите настройку.
- Для выбора настроек, значения которых не отображаются, сначала нажмите кнопку <(FUNC SET)> или <▶> для перехода между экранами, затем кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите настройку.
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.



4 Выберите вариант.

- Кнопками <◀><▶> выберите значение.

5 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку <MENU> для возврата на экран, который отображался до нажатия кнопки <MENU> на шаге 1.

- Чтобы отменить случайные изменения настроек, можно восстановить настройки камеры по умолчанию (📖231).

Индикатор

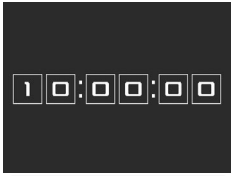
Индикатор питания и индикатор на задней панели камеры (📖5) загораются или мигают в зависимости от состояния камеры.

Индикатор	Цвет	Состояние индикатора	Состояние камеры
Индикатор питания	Зеленый	Вкл.	Камера включена
		Мигает	Низкий заряд аккумулятора
Индикатор	Зеленый	Вкл.	Готовность к съемке (если вспышка выключена)
		Мигает	Запись/чтение/передача изображений Предупреждение о расстоянии (📖279) или невозможно сфокусироваться (если вспышка выключена) (📖279)
	Оранжевый	Вкл.	Готовность к съемке (если вспышка включена)
		Мигает	Предупреждение о расстоянии (📖279) или невозможно сфокусироваться (если вспышка включена) (📖279)

- Когда этот индикатор мигает зеленым цветом, не выключайте камеру, не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора, не встряхивайте камеру и не стучите по ней; несоблюдение этих требований может привести к повреждению изображений, камеры или карты памяти.

Часы

Можно посмотреть текущее время.



- Нажмите кнопку <FUNC SET> и удерживайте ее нажатой.
- Отображается текущее время.
- Если при использовании функции часов камера ориентирована вертикально, индикация изменяется на вертикальную. Кнопками <◀><▶> или диском <⬤> можно изменить цвет индикации.
- Для отмены отображения часов снова нажмите кнопку <FUNC SET>.

- Если камера выключена, для отображения часов нажмите кнопку <FUNC SET> и, удерживая ее нажатой, нажмите кнопку ON/OFF.

2

Режим Smart Auto

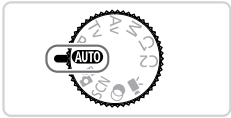
Удобный режим для простой съемки с увеличенными возможностями управления

Съемка (Smart Auto)

Для полностью автоматического выбора оптимальных настроек для определенных сюжетов просто позвольте камере определять объект и условия съемки.

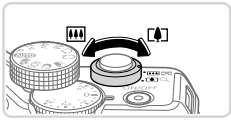
1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- ▶ Отображается начальный экран.

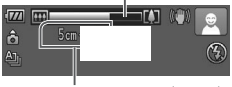


2 Перейдите в режим <AUTO>.

- Поверните диск установки режима в положение <AUTO>.
- Наведите камеру на объект. При определении сюжета камера издает слабые щелкающие звуки.
- ▶ В правом верхнем углу экрана отображаются значки, обозначающие сюжет и режим стабилизации изображения (📖61).
- ▶ Рамки, отображаемые вокруг любых определенных объектов, указывают, что эти объекты находятся в фокусе.



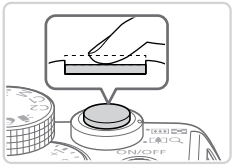
Шкала зумирования

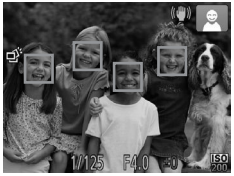


Диапазон фокусировки (прибл.)

3 Выберите композицию кадра.

- Для увеличения объекта переместите рычаг зумирования в направлении символа <T> (положение телефото), а для уменьшения объекта переместите этот рычаг в направлении символа <W> (широкоугольное положение). (Отображается шкала зумирования, показывающая положение зумирования.)



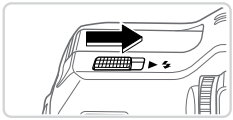


4 Произведите съемку.

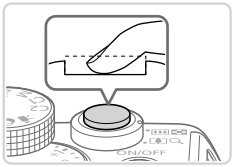
Съемка фотографий

①Сфокусируйтесь.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки камера подает два звуковых сигнала и отображаются рамки автофокусировки, указывающие области изображения, находящиеся в фокусе.
- Если в фокусе находятся несколько областей, отображаются несколько рамок автофокусировки.



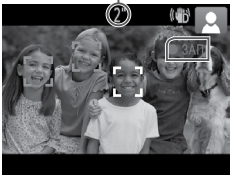
- Если на экране отображается сообщение [Поднимите вспышку], поднимите вспышку с помощью переключателя <▶ϟ>. При съемке сработает вспышка. Если требуется отключить вспышку, пальцем опустите ее вниз в камеру.



②Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Во время съемки слышен звук срабатывания затвора; если вспышка была поднята, то при недостаточной освещенности она автоматически срабатывает.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук срабатывания затвора.
- Снимок отображается только до тех пор, пока камера не будет снова готова к съемке.

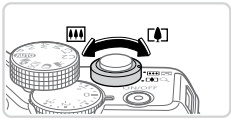
Прошедшее время



Съемка видеофильмов

①Запустите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки. При начале съемки камера подает один звуковой сигнал и отображается индикатор [●ЗАП] с указанием прошедшего времени съемки.
- Черные полосы вверху и внизу экрана указывают, что эта область изображения не записывается.
- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных лиц, указывают, что эти лица находятся в фокусе.
- После начала съемки можно отпустить кнопку видеосъемки.



②Требуемым образом измените размер объекта и композицию кадра.

- Чтобы изменить размер объекта, выполните инструкции из шага 3 со 📖54.
  Однако помните, что звуки работы камеры записываются.
- При изменении композиции кадров фокусировка, яркость и цвета автоматически настраиваются.

③Завершите съемку.

- Для завершения съемки еще раз нажмите кнопку видеосъемки. При остановке съемки камера подает два звуковых сигнала.
- При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.

Фотографии/видеофильмы

- Чтобы включить экран, когда камера включена, но экран выключен, нажмите кнопку <▼>.
- Чтобы снова включить случайно отключенные (при включении камеры удерживалась нажатой кнопка <▼>) звуковые сигналы камеры, нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Тихо] на вкладке [🔧], затем кнопками <◀><▶> выберите значение [Выкл.].

Фотографии

- Мигающий значок [📷] предупреждает о повышенной вероятности смазывания изображения из-за сотрясения камеры. В таком случае установите камеру на штатив или примите другие меры для обеспечения ее неподвижности.
- Если снимки получаются темными несмотря на срабатывание вспышки, подойдите ближе к объекту. Подробные сведения о радиусе действия вспышки см. в разделе «Технические характеристики» (📖303).
- Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера подает только один звуковой сигнал, это может означать, что объект находится слишком близко. Подробные сведения о диапазоне фокусировки (диапазоне съемки) см. в разделе «Технические характеристики» (📖303).
- Для уменьшения эффекта «красных глаз» и для помощи в фокусировке при съемке в местах с недостаточной освещенностью может загораться лампа.
- Значок [⚡], мигающий при попытке съемки, означает, что съемка невозможна, пока не завершится зарядка вспышки. Съемка может возобновиться сразу после того, как будет готова вспышка, поэтому либо полностью нажмите кнопку спуска затвора и подождите, либо отпустите кнопку и снова нажмите ее.
- Звук срабатывания затвора не воспроизводится, если отображаются значки «Спит» или «Малыши (спит)» (📖59).

- Срабатывание вспышки во время съемки означает, что камера автоматически пытается обеспечить оптимальные цвета главного объекта и заднего плана (многозонный баланс белого).

Видеофильмы

- Во время съемки видеофильмов не держите пальцы рядом с микрофоном. Перекрытие микрофона может помешать записи звука или привести к приглушенной записи звука.

- Во время съемки видеофильмов не касайтесь никаких органов управления камерой, кроме кнопки видеосъемки, так как издаваемые камерой звуки записываются.
- Для коррекции нарушений цвета изображения, которые могут возникнуть при съемке видеофильма [HS] (84) после изменения композиции кадра, нажмите кнопку видеосъемки, чтобы остановить съемку, затем снова нажмите эту кнопку для возобновления съемки.

- Звук записывается в стереорежиме.

Фотографии | Видеофильмы

Значки сюжетов

В режиме <AUTO> определенные камерой снимаемые сюжеты обозначаются значком, и автоматически выбираются соответствующие настройки для обеспечения оптимальной фокусировки, яркости объекта и цвета. В зависимости от сюжетов может производиться серийная съемка (60).

Объект \ Фон	Нормальный	Контровой свет	Темный*	Закаты	Прожекторы
Люди				–	
В движении			–	–	–
Тени на лице		–	–	–	–
Улыбается			–	–	–
Спит			–	–	–
Малыши			–	–	–
Улыбается			–	–	–
Спит			–	–	–
Дети (в движении)			–	–	–
Прочие объекты					
В движении			–	–	–
Близкие			–	–	

* На штативе

Фон значков имеет светло-синий цвет, если на заднем плане находится синее небо, темно-синий цвет, если задний план темный, и серый цвет для всех остальных задних планов.

Фон значков имеет светло-синий цвет, если на заднем плане находится синее небо, и серый цвет для всех остальных задних планов.

- У значков [ ], [ ], [ ], [ ] и [ ] фоновый цвет темно-синий, у значка [ ] фоновый цвет оранжевый.
- При съемке видеофильмов отображаются только значки «Люди», «Прочие объекты» и «Близкие».
- При съемке с таймером автоспуска значки «Люди (В движении)», «Улыбается», «Спит», «Малыши (Улыбается)», «Малыши (Спит)», «Дети», «Прочие объекты (В движении)» не отображаются.

- Если в режиме драйва [□] (🕮139) для параметра [Корр. рт. лампы] установлено значение [Вкл.] и производится автоматическая коррекция эпизода (🕮83), значки «Улыбается», «Спит», «Малыши (Улыбается)», «Малыши (Спит)» и «Дети» не отображаются.
- Если для вспышки установлен режим [ζ^{A}], значки контрового света для эпизодов «Улыбается» и «Дети» не отображаются.
- Если для параметра [Идентиф. лица] установлено значение [Вкл.] и обнаружено лицо зарегистрированного малыша (до 2 лет) или ребенка (от 2 до 12 лет) (🕮69), значки «Малыши», «Малыши (Улыбается)», «Малыши (Спит)» и «Дети» не отображаются. Заранее убедитесь в правильности даты и времени (🕮20).

- Если значок не соответствует фактическим условиям съемки или если съемка с ожидаемым эффектом, цветом или яркостью невозможна, попробуйте произвести съемку в режиме <**P**> (🕮123).

Эпизоды, для которых производится серийная съемка

Если при съемке фотографий отображаются следующие значки сюжета, производится серийная съемка. Если наполовину нажать кнопку спуска затвора, когда отображаются значки, указанные в приведенной ниже таблице, отображается один из следующих значков, указывающих, что камера будет выполнять серийную съемку: [], [] или [].

Улыбается (включая «Малыши»)	: снимаются последовательные изображения, и камера анализирует такие детали, как выражение лиц, чтобы сохранить изображение, определенное как наилучшее.
Спит (включая «Малыши»)	: превосходные кадры спящих лиц, полученные за счет сочетания последовательных кадров для снижения сотрясения камеры и уменьшения шумов изображения. Подсветка автофокусировки не включается, вспышка не срабатывает и звук срабатывания затвора не воспроизводится.
Дети	: чтобы не упустить удачный кадр бегающих вокруг детей, камера снимает три последовательных кадра при каждой съемке.

- В некоторых эпизодах ожидаемые изображения могут быть не сохранены, а изображения могут выглядеть иначе, чем ожидалось.
- Фокусировка, яркость изображения и цвет определяются для первого кадра.

- Если требуется снимать только одиночные изображения, нажмите кнопку <FUNC/SET>, выберите в меню значок [], затем выберите значок [□].

Фотографии | Видеофильмы

Значки стабилизации изображения

Стабилизация изображения, оптимальная для условий съемки, применяется автоматически (интеллектуальная стабилизация изображения). Кроме того, в режиме <AUTO> отображаются следующие значки.

	Стабилизация изображения для фотографий		Стабилизация изображения для видеофильмов, уменьшающая сильные сотрясения камеры, возникающие, например, во время ходьбы (Динамичный IS)
	Стабилизация изображения для фотографий при панорамировании*		Стабилизация изображения для медленных сотрясений камеры, например при съемке видеофильмов в диапазоне телефото (Усиленный IS)
	Стабилизация изображения для макросъемки (гибридная стабилизация изображения)		Стабилизация изображения отсутствует, так как камера установлена на штатив или удерживается неподвижно другими способами

* Отображается при панорамировании, когда камера поворачивается вслед за движущимися объектами. Когда камера следует за объектами по горизонтали, стабилизация изображения компенсирует только вертикальные сотрясения камеры, а горизонтальная стабилизация прекращается. Аналогично, когда камера следует за объектами по вертикали, стабилизация изображения компенсирует только горизонтальные сотрясения камеры.

- Для отмены стабилизации изображения установите для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (160). В таком случае значок стабилизации изображения не отображается.

Фотографии Видеофильмы

Рамки на экране

Когда камера обнаруживает объекты, на которые она направлена, на экране отображаются различные рамки.

- Вокруг объекта (или лица человека), выбранного камерой в качестве главного объекта, отображается белая рамка, вокруг остальных обнаруженных лиц отображаются серые рамки. Рамки в определенных пределах следуют за движущимися объектами, чтобы эти объекты оставались в фокусе.

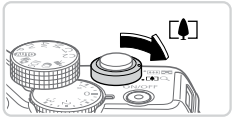
  Однако если камера обнаруживает перемещение объекта, на экране остается только белая рамка.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера обнаруживает перемещение объекта, отображается синяя рамка и производится постоянная настройка фокусировки и яркости изображения (Следящая AF).

- Если рамки не отображаются, не отображаются вокруг требуемых объектов или отображаются на заднем плане или аналогичных областях, попробуйте произвести съемку в режиме <**P**> (123).

Фотографии | Видеофильмы

Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)

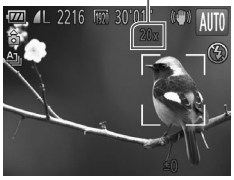
Если расстояние до удаленных объектов слишком велико для увеличения с помощью оптического зума, используйте цифровой зум с максимальным 20-кратным увеличением.



1 Переместите рычаг зумирования в направлении <[🔔]>.

- Удерживайте рычаг нажатым до тех пор, пока зумирование не остановится.
- ▶ Зумирование останавливается при достижении максимального коэффициента зумирования (до того, как становится заметной зернистость изображения), который отображается на экране.

Коэффициент зумирования



2 Снова переместите рычаг зумирования в направлении <[🔔]>.

- ▶ Камера производит дальнейшее увеличение объекта.

- При перемещении рычага зумирования отображается шкала зумирования (на которой отображается позиция зумирования). Цвет шкалы зумирования изменяется в зависимости от диапазона зумирования.
  - Белый диапазон: диапазон оптического зумирования, в котором на изображении отсутствует зернистость.
  - Желтый диапазон: диапазон цифрового зумирования, в котором на изображении отсутствует заметная зернистость (ZoomPlus).
  - Синий диапазон: диапазон цифрового зумирования, в котором на изображении заметна зернистость.

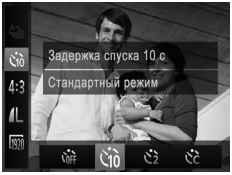
  Так как при некоторых значениях разрешения синий диапазон не доступен (81), максимальный коэффициент зумирования может быть достигнут в соответствии с инструкциями шага 1.

- Ниже приведено значение фокусного расстояния при совместном использовании оптического и цифрового зума (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).
  28 – 560 мм (28 – 140 мм при использовании только оптического зума)
- Для отключения цифрового зума нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Цифровой зум] на вкладке [📷], затем выберите значение [Выкл.].

Фотографии | Видеофильмы

Использование таймера автоспуска

С помощью таймера автоспуска фотограф может включить себя в групповую фотографию или делать другие снимки с задержкой. Камера производит съемку приблизительно через 10 с после нажатия кнопки спуска затвора.

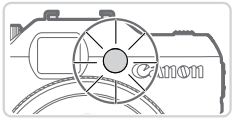


1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <FUNC.>, выберите в меню значок [OFF], затем выберите вариант [10] (47).
- ▶ После завершения настройки отображается значок [10].

2 Произведите съемку.

- Для фотографий: нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью.
- Для видеофильмов: нажмите кнопку видеосъемки.

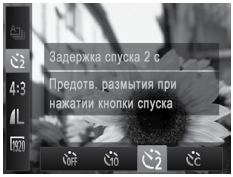


- После запуска таймера автоспуска начинает мигать соответствующая лампа, и камера воспроизводит звук таймера автоспуска.
- За 2 с до съемки мигание и звуковая сигнализация ускоряются. (Если должна сработать вспышка, лампа остается гореть, не мигая.)
- Для отмены съемки после запуска таймера автоспуска нажмите кнопку <MENU>.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значок [OFF].

Фотографии | Видеофильмы

Использование таймера автоспуска для исключения сотрясения камеры

В этом варианте спуск затвора производится приблизительно через 2 с после нажатия кнопки спуска затвора. Если при нажатии кнопки спуска затвора возникают сотрясения камеры, они не повлияют на снимок.



Выполните настройку.

- В соответствии с шагом 1 со 64 выберите значок [2].
- После завершения настройки отображается значок [2].
- Для съемки следуйте инструкциям шага 2 со 64.

Настройка таймера автоспуска

Можно задать задержку спуска (0 – 30 с) и количество снимков (1 – 10 снимков).

1 Выберите значок [ ].

- В соответствии с инструкциями шага 1 со 📖64 выберите значок [ ] и нажмите кнопку <MENU>.

2 Выполните настройку.

- Диском <> установите значение задержки. Кнопками <◀><▶> или диском <> укажите количество кадров, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После завершения настройки отображается значок [ ].
- Для съемки следуйте инструкциям шага 2 со 📖64.

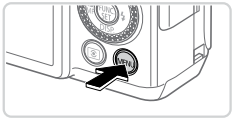
- Для видеофильмов, снимаемых с помощью таймера автоспуска, задержка определяет задержку до начала съемки, а заданное количество кадров не учитывается.

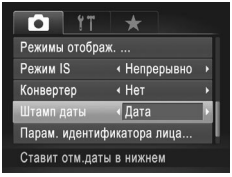
- Если задано несколько кадров, яркость изображения и баланс белого определяются для первого кадра. Необходимое время между кадрами увеличивается, если срабатывает вспышка или если задана съемка большого количества кадров. При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.
- Если указана задержка больше 2 с, за 2 с до съемки частота мигания лампы и подачи звуковых сигналов увеличивается. (Если должна сработать вспышка, лампа остается гореть, не мигая.)

Фотографии

Добавление штампа даты

Камера позволяет добавлять дату съемки в правом нижнем углу изображений. Однако помните, что редактирование или удаление штампов даты невозможно, поэтому заранее проверьте правильность установки даты и времени (20).





1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Штамп даты] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (48).
- После завершения настройки отображается [ДАТА].

2 Произведите съемку.

- При съемке камера добавляет дату и время съемки в правом нижнем углу изображений.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Выкл.].

- Редактирование или удаление штампов даты невозможно.

- Снимки, на которые при съемке не был добавлен штамп даты, можно напечатать со штампом даты в соответствии с приведенными ниже инструкциями.
  Однако при таком способе добавления штампа даты на изображения, уже содержащие эту информацию, дата и время будут напечатаны дважды.
  - Используйте для печати прилагаемое программное обеспечение.
    Подробные сведения см. в *Руководстве по программному обеспечению* (30).
  - Произведите печать с использованием функций принтера (259).
  - Используйте для печати параметры DPOF камеры (266).

Фотографии

Выбор объектов для фокусировки (Сопровождающая АФ)

Снимайте после выбора объекта для фокусировки в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

1 Задайте сопровождающую фокусировку.

- Нажмите кнопку <▲>.
- ▶ В центре экрана отображается рамка [⊹].

2 Выберите объект, на который требуется сфокусироваться.

- Наведите камеру таким образом, чтобы рамка [⊹] находилась на требуемом объекте, и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Отображается синяя рамка, и камера поддерживает фокусировку на объект и настройку яркости изображения (Следящая AF).

3 Произведите съемку.

- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Для отмены сопровождающей автофокусировки нажмите кнопку <▲>.

- Сопровождение может оказаться невозможным, если объект слишком маленький или движется слишком быстро либо если цвет или яркость объекта слишком мало отличается от цвета или яркости заднего плана.

Использование функции идентификации лица

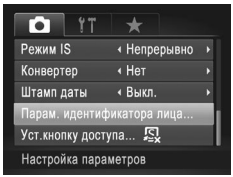
Если заранее зарегистрировать человека, камера будет обнаруживать его лицо и во время съемки отдавать ему приоритет при выборе фокусировки, яркости и цвета. В режиме <AUTO> камера может обнаруживать малышей и детей на основе зарегистрированных дат рождения и во время съемки оптимизировать для них настройки.
Эта функция также полезна при поиске конкретных зарегистрированных людей среди большого количества изображений (181).

Личные сведения

- В камере сохраняются такие сведения, как лицо (информация о лице), зарегистрированное с помощью функции идентификации лица, и личные сведения (имя, дата рождения). Кроме того, при обнаружении зарегистрированных людей их имена записываются в фотографиях. При использовании функции идентификации лица будьте осторожны, отдавая камеру или изображения другим лицам, а также при размещении изображений в Интернете, где их могут просматривать многие другие люди.
- При утилизации камеры или передаче ее другому лицу после использования функции идентификации лица обязательно удалите из камеры всю информацию (зарегистрированные лица, имена и даты рождения) (79).

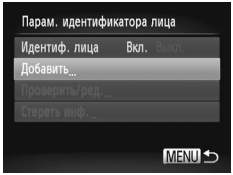
Регистрация информации функции идентификации лица

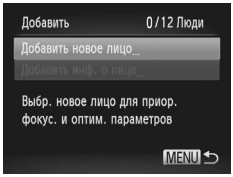
Для использования с функцией идентификации лица можно зарегистрировать информацию (информация о лице, имя, дата рождения) максимум для 12 человек.



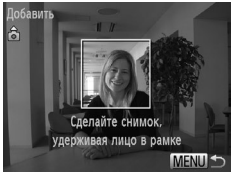
1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Парам. идентификатора лица] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (48).



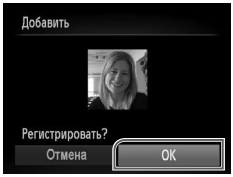


- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Добавить], затем выберите пункт [Добавить новое лицо].



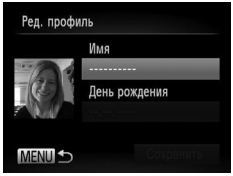
2 Зарегистрируйте информацию о лице.

- Направьте камеру таким образом, чтобы лицо человека, которого требуется зарегистрировать, находилось в серой рамке в центре экрана.
- Белая рамка на лице человека означает, что лицо распознано. Убедитесь, что на лице появилась белая рамка, затем произведите съемку.
- Если лицо не распознано, регистрация информации о лице невозможна.

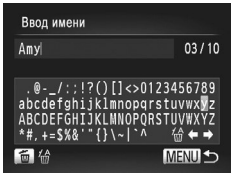


3 Сохраните настройки.

- После появления запроса [Регистрировать?] кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

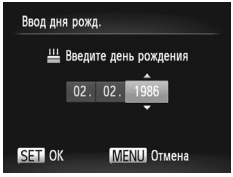


▶ Отображается экран [Ред. профиль].



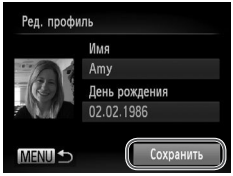
4 Введите имя.

- Нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите символ, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>, чтобы ввести его.
- Можно использовать до 10 символов.
- Для перемещения курсора выберите значок [⬅] или [➡] и нажмите кнопку <(FUNC SET)> либо поворачивайте диск <◉>.
- Для удаления предыдущего символа нажмите кнопку <🗑> или выберите значок [🗑] и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Для возврата на экран редактирования профиля нажмите кнопку <MENU>.



5 Введите дату рождения.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [День рождения], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Кнопками <◀><▶> выберите настройку.
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> укажите дату.
- После завершения нажмите кнопку <(FUNC SET)>.



6 Сохраните настройки.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Сохранить], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- После появления сообщения кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [Да], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

7 Продолжите регистрацию информации о лице.

- Чтобы зарегистрировать еще до 4 экземпляров информации о лице (выражений лица или углов съемки), повторите шаги 2 – 3.
- Зарегистрированные лица легче распознаются, если добавлена различная информация о лице. Помимо изображения анфас, добавьте изображение под небольшим углом сбоку, снимок улыбающегося лица, а также снимки в помещении и на улице.

- При выполнении шага 2 вспышка не срабатывает.
- Если на шаге 5 не была зарегистрирована дата рождения, значки «Малыши» и «Дети» (📖59) в режиме <AUTO> не отображаются.

- Можно перезаписать зарегистрированную информацию о лице или добавить информацию о лице позже, если не все 5 позиций информации о лице заняты (📖76).

Съемка

Если заранее зарегистрировать человека, камера будет приоритетно выбирать его в качестве главного объекта и во время съемки оптимизировать фокусировку, яркость и цвета для этого человека.

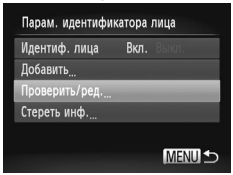
- ▶ Когда камера направлена на объект, отображаются имена максимум 3 зарегистрированных человек, если они обнаружены.
- ● Произведите съемку.
- ▶ Отображаемые имена записываются в фотографиях. Даже если люди обнаружены, но их имена не отображаются, эти имена (максимум 5 человек) будут записаны в изображении.

- Возможно ошибочное определение других людей, отличных от зарегистрированных, если их лица имеют похожие черты.

- Зарегистрированные люди могут неправильно определяться, если снимаемое изображение или эпизод существенно отличаются от зарегистрированной информации о лице.
- Если зарегистрированное лицо не определяется или плохо определяется, запишите вместо зарегистрированной информации новую информацию о лице. Регистрация информации о лице непосредственно перед съемкой упрощает определение зарегистрированных лиц.
- Если человек ошибочно определен как другой человек, но съемка была продолжена, записанное в изображении имя можно отредактировать или удалить во время воспроизведения (187).
- Так как лица малышей и детей быстро изменяются по мере роста, необходимо регулярно обновлять информацию об их лицах (76).
- Если отображение информации выключено (46), имена не отображаются, но записываются в изображении.
- Если не требуется записывать имена в фотографиях, выберите пункт [Парам. идентификатора лица] на вкладке [📷], выберите пункт [Идентиф. лица], затем выберите значение [Выкл.].
- Имена, записанные в изображении, можно проверять на экране воспроизведения (режим простой информации) (174).

Проверка и редактирование зарегистрированной информации

Проверка зарегистрированной информации функции идентификации лица

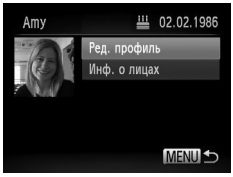


1 Откройте экран [Проверить/ред.].

- В соответствии с шагом 1 со 📖69 выберите пункт [Проверить/ред.] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Выберите человека для проверки.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите человека, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



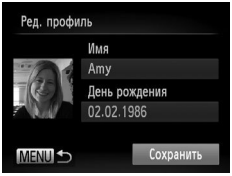
3 Проверьте зарегистрированную информацию.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Проверьте зарегистрированную информацию.

Изменение имени или даты рождения

1 Откройте экран [Ред. профиль].

- В соответствии с шагами 1 – 3 на 74 выберите пункт [Ред. профиль] и нажмите кнопку <FUNC SET>.



2 Введите изменения.

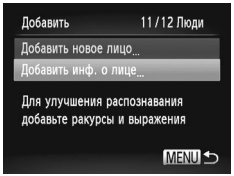
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт, затем введите изменения в соответствии с шагами 4 – 5 со 71.

- Даже если изменить имена в пункте [Ред. профиль], имена, записанные в ранее снятых фотографиях, не изменяются.

- Для редактирования зарегистрированных имен можно использовать прилагаемое программное обеспечение. Некоторые символы, введенные с помощью прилагаемого программного обеспечения, могут не отображаться в камере, но они будут правильно записываться в изображения.

Перезапись и добавление информации о лице

Вместо существующей информации о лице можно записать новую информацию. Информацию о лице следует регулярно обновлять, особенно в случае малышей и детей, так как их лица быстро изменяются по мере роста.
Можно также добавлять информацию о лице, если заняты не все 5 позиций информации о лице.

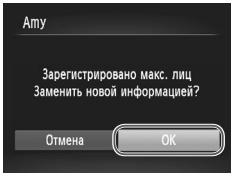


1 Откройте экран [Добавить инф. о лице].

- На экране из шага 1 со 69 выберите пункт [Добавить инф. о лице] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Выберите имя человека для перезаписи.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите имя человека, которое требуется перезаписать, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Если информация о лице зарегистрирована в 4 позициях или менее, добавьте информацию о лице в соответствии с инструкциями шага 5 со 77.

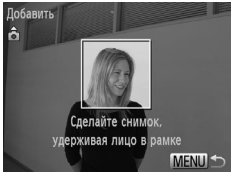


3 Откройте экран информации о лице.

- Прочитайте отображаемое сообщение, кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ Отображается экран информации о лице.

4 Выберите информацию о лице, которую требуется перезаписать.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите информацию о лице, которую требуется перезаписать, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

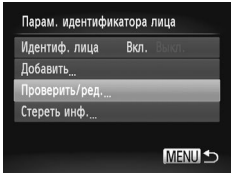


5 Зарегистрируйте информацию о лице.

- Произведите съемку в соответствии с шагами 2 – 3 со (📖70), затем зарегистрируйте новую информацию о лице.
- Зарегистрированные лица легче распознаются, если добавлена различная информация о лице. Помимо изображения анфас, добавьте изображение под небольшим углом сбоку, снимок улыбающегося лица, а также снимки в помещении и на улице.

- Если все 5 позиций информации заполнены, добавление информации о лице невозможно. Выполните приведенные выше шаги для перезаписи информации о лице.
- Если имеется по крайней мере одна свободная позиция, с помощью приведенных выше шагов можно добавить новую информацию о лице, но перезапись информации о лице невозможна. Вместо перезаписи информации о лице сначала удалите ненужную существующую информацию (📖78), затем зарегистрируйте требуемую новую информацию о лице (📖69).

Удаление информации о лице

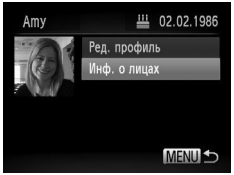


1 Откройте экран [Проверить/ред.].

- В соответствии с шагом 1 со 69 выберите пункт [Проверить/ред.] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Выберите имя человека, для которого требуется удалить информацию о лице.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите имя человека, для которого требуется удалить информацию о лице, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



3 Откройте экран [Инф. о лицах].

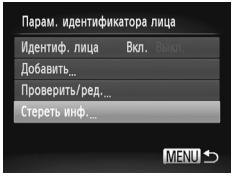
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Инф. о лицах], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

4 Выберите информацию о лице, которую требуется удалить.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, кнопками <▲><▼> <◀><▶> или диском <◉> выберите информацию о лице, которую требуется удалить, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После появления запроса [Удалить?] кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ Выбранная информация о лице удаляется.

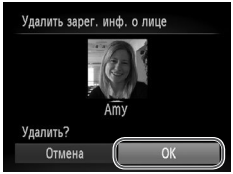
Удаление зарегистрированной информации

Можно удалить информацию (информация о лице, имя, дата рождения), зарегистрированную в функции идентификации лица. Однако имена, записанные в ранее снятых изображениях, не удаляются.



1 Откройте экран [Стереть инф.].

- Выполните шаг 1 со (📖69) и выберите пункт [Стереть инф.].



2 Выберите имя человека, для которого требуется удалить информацию.

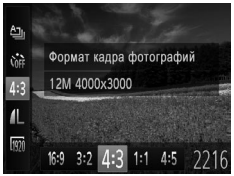
- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите имя человека, которое требуется удалить, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- После появления запроса [Удалить?] кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

- После удаления информации о зарегистрированных людях отображение их имен (📖46), перезапись их информации (📖187) и поиск изображений с этими людьми (📖181) будут невозможны.

- Можно также удалить имя человека только из изображений (📖188).

Изменение формата кадра

Формат кадра (отношение ширины к высоте) можно изменить в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <(FUNC SET)>, выберите в меню значок [**4:3**], затем выберите требуемый вариант (📖47).
- ▶ После завершения настройки будет обновлено соотношение сторон экрана.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок [**4:3**].

16:9	Используется для отображения на широкоэкранных телевизорах высокой четкости или аналогичных устройствах отображения.
3:2	Формат кадра, совпадающий с форматом 35-миллиметровой пленки и используемый для печати изображений на бумаге формата 130 × 180 мм или формата почтовой открытки.
4:3	Собственное соотношение сторон экрана камеры, также используется для отображения на телевизорах стандартной четкости или аналогичных устройствах отображения и для печати изображений на бумаге формата 90 × 130 мм или форматов серии A.
1:1	Квадратный формат кадра.
4:5	Формат кадра, часто используемый для портретов.

Изменение разрешения изображения (размер)

Выберите одно из 4 значений разрешения изображения в соответствии с приведенными ниже инструкциями. Сведения о количестве кадров, которые можно записать при каждом значении разрешения на карту памяти, см. в разделе «Технические характеристики» (303).

Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <FUNC. SET>, выберите в меню значок [L], затем выберите требуемый вариант (47).
- ▶ Отображается настроенное значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок [**L**].

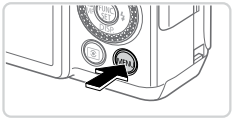
Рекомендации по выбору разрешения в зависимости от формата бумаги (для изображений 4:3)

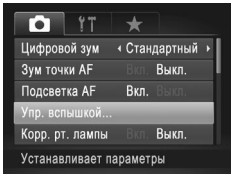
A2 (420 × 594 мм)		**L**
A3 – A5 (297 × 420 – 148 × 210 мм)		**M1**
130 × 180 мм **M2** Открытка 90 × 130 мм		

- [**S**]: для отправки изображений по электронной почте.

Коррекция «красных глаз»

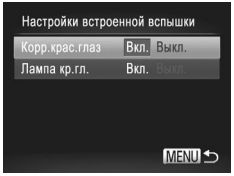
Эффект «красных глаз», возникающий при съемке со вспышкой, можно автоматически корректировать в соответствии с приведенными ниже инструкциями.





1 Откройте экран [Настройки встроенной вспышки].

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Упр. вспышкой] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖48).



2 Выполните настройку.

- Выберите [Корр.крас.глаз], затем выберите значение [Вкл.] (📖48).
- ▶ После завершения настройки отображается значок [👁].
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Выкл.].

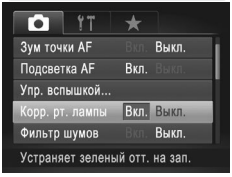
- Коррекция красных глаз может быть применена к областям изображения, отличным от глаз (например, если камера ошибочно воспримет красную косметику на глазах как красные зрачки).

- Также возможна коррекция существующих изображений (📖211).
- Экран из шага 2 можно также открыть, нажав кнопку <▶> и удерживая ее нажатой не менее 1 с.
- При поднятой вспышке экран из шага 2 можно также открыть, нажав кнопку <▶>, затем сразу же нажав кнопку <MENU>.

Фотографии

Коррекция зеленоватых оттенков областей изображения при освещении ртутными лампами

При съемке вечерних сюжетов с объектами, освещенными ртутными лампами, объекты или задний план могут приобретать зеленоватый оттенок. Этот зеленоватый оттенок можно автоматически исправлять при съемке, используя многозонный баланс белого.



Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Корр. рт. лампы] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖48).
- ▶ После завершения настройки отображается значок [🔬].
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Выкл.].

- После завершения съемки с освещением ртутными лампами следует вернуть для параметра [Корр. рт. лампы] значение [Выкл.]. В противном случае возможна ошибочная коррекция зеленых оттенков, не связанных с освещением ртутными лампами.

- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

Изменение качества видеоизображения

Предусмотрено 3 уровня качества изображения. Сведения о максимальной длительности видеозаписей, которые поместятся на карту памяти при каждом уровне качества, см. в разделе «Технические характеристики» (303).

Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <(FUNC SET)>, выберите в меню значок [1920], затем выберите требуемый вариант (47).
- Отображается настроенное значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок [1920].

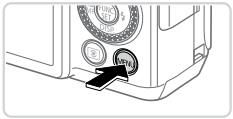
Качество изображения	Разрешение	Частота кадров	Сведения
1920	1920 × 1080*	24 кадра/с	Для съемки с разрешением высокой четкости Full HD
1280	1280 × 720	30 кадров/с	Для съемки с разрешением высокой четкости
640	640 × 480	30 кадров/с	Для съемки со стандартным разрешением

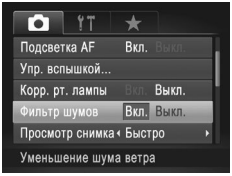
* Обработка видеофильмов с мелкими деталями (Эта функция быстро обрабатывает большие объемы информации, позволяя записывать в видеофильмах еще более мелкие детали.)

- В режимах [1920] и [1280] черные полосы, отображаемые вверху и внизу экрана, указывают, что эта область изображения не записывается.

Использование фильтра шумов

Можно уменьшить искажения звука, возникающие при съемке на сильном ветру. Однако в случае использования этой функции при отсутствии ветра записи могут звучать неестественно.





Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Фильтр шумов] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖48).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Выкл.].

Фотографии | Видеофильмы

Использование двухосного электронного уровня

При съемке может отображаться электронный уровень, помогающий обеспечить горизонтальность камеры в направлениях вперед-назад и влево-вправо.

1 Выведите на экран электронный уровень.

- Несколько раз нажмите кнопку <▼>, чтобы появился электронный уровень.

Назад или вперед

Влево или вправо

2 Выровняйте камеру.

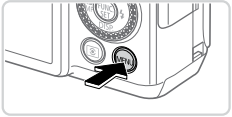
- Если камера наклонена, переместите ее таким образом, чтобы цвет линии изменился с красного на зеленый.

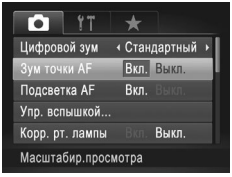
- Если на шаге 1 электронный уровень не отображается, нажмите кнопку <MENU> и выберите на вкладке [📷] пункт [Режимы отображ.]. Выберите электронный уровень, добавив значок [✓] в набор [1] или [2].
- Во время съемки видеофильмов электронный уровень не отображается.
- Если держать камеру вертикально, ориентация электронного уровня автоматически обновляется в соответствии с ориентацией камеры.
- Если электронный уровень неэффективен для обеспечения горизонтальности камеры, выполните его калибровку (📖228).

Фотографии

Увеличение области, на которую произведена фокусировка

Фокусировку можно проверить, наполовину нажав кнопку спуска затвора – при этом будет увеличена сфокусированная область изображения в рамке автофокусировки.





1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Зум точки AF] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖48).

2 Проверьте фокусировку.

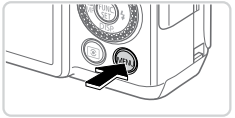
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Лицо, определенное в качестве главного объекта, увеличивается.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Выкл.].

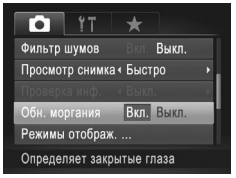
- Область, на которую произведена фокусировка, не будет увеличиваться при нажатии кнопки спуска затвора наполовину, если лицо не обнаружено, если человек находится слишком близко к камере и его лицо слишком велико для экрана, а также если камера обнаружила движение объекта.

- При использовании цифрового зума (📖63) или сопровождающей автофокусировки (📖148) изображение не увеличивается.

Проверка наличия закрытых глаз

Если камера обнаруживает возможное наличие людей с закрытыми глазами, отображается значок [👁].





1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Обн. моргания] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖48).

2 Произведите съемку.

- Если камера обнаружила человека с закрытыми глазами, отображается значок [👁].
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Выкл.].

- Если в режиме [🎞] задана съемка нескольких кадров, эта функция доступна только для последнего кадра.
- Эта функция недоступна во время серийной съемки в режиме [🎞] (📖139).
- Если в параметре [Просмотр снимка] выбрано значение от 2 до 10 с или значение [Удержать] (📖90), вокруг человека с закрытыми глазами отображается рамка.

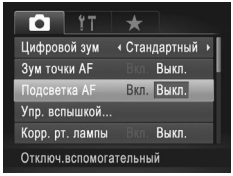
Настройка работы камеры

Функции съемки можно настраивать на вкладке [📷] меню, как указано ниже. Инструкции по функциям меню см. в разделе «Меню MENU» (📖48).

Фотографии

Отключение подсветки для автофокусировки

Можно отключить лампу, которая обычно загорается для помощи в фокусировке при нажатии наполовину кнопки спуска затвора в условиях недостаточной освещенности.



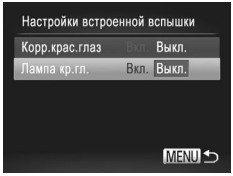
Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Подсветка AF] на вкладке [📷], затем выберите значение [Выкл.] (📖48).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Вкл.].

Фотографии

Отключение лампы уменьшения эффекта «красных глаз»

Можно отключить лампу уменьшения эффекта «красных глаз», которая загорается для уменьшения этого эффекта при съемке со вспышкой в условиях недостаточной освещенности.



1 Откройте экран [Настройки встроенной вспышки].

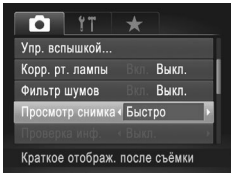
- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Упр. вспышкой] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖48).

2 Выполните настройку.

- Выберите [Лампа кр.гл.], затем выберите значение [Выкл.] (📖48).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Вкл.].

Изменение времени отображения изображения после съемки

Измените время отображения изображений после съемки, как указано ниже.



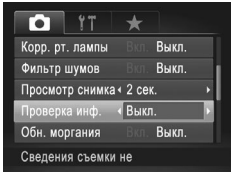
Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Просмотр снимка] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (📖48).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Быстро].

Быстро	Изображения отображаются только до момента готовности к съемке следующего кадра.
2 – 10 сек.	Изображения отображаются в течение указанного времени. Даже когда отображается этот снимок, можно сделать следующий снимок, снова наполовину нажав кнопку спуска затвора.
Удержать	Изображение отображается до тех пор, пока пользователь не нажмет наполовину кнопку спуска затвора.
Выкл.	Изображения после съемки не отображаются.

Изменение стиля отображения изображения после съемки

Измените способ отображения изображений после съемки, как указано ниже.



1 В пункте [Просмотр снимка] выберите значение от 2 до 10 с или [Удержать] (90).

2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Проверка инф.] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (48).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Выкл.].

Выкл.	Отображается только изображение.
Детально	Отображение сведений о параметрах съемки (288).
Пров. фокус.	Область внутри рамки автофокусировки отображается в увеличенном виде, позволяя проверить фокусировку. Выполните шаги, приведенные в разделе «Проверка фокусировки» (179).

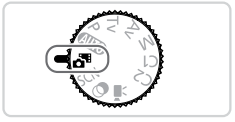
3

Другие режимы съемки

Более эффективная съемка различных сюжетов, а также получение снимков, улучшенных с помощью уникальных эффектов изображения или снятых с использованием специальных функций

Автоматическая съемка клипов (Подборка видео)

Можно снять короткий видеофильм о проведенном дне, просто снимая фотографии. Перед каждым снимком камера автоматически снимает видеоклип этого эпизода. Все снятые в этот день клипы объединяются в один файл.



1 Перейдите в режим <🎥>.

- Поверните диск установки режима в положение <🎥>.

2 Произведите съемку.

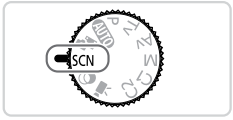
- Для съемки фотографии полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Перед съемкой камера автоматически записывает клип длительностью 2 – 4 с.

- Клипы могут не записываться при съемке фотографии сразу же после включения камеры, выбора режима <🎥> или управления камерой другими способами.
- Время работы от аккумулятора в этом режиме меньше, чем в режиме <AUTO>, так как для каждого кадра снимается клип.
- Все звуки работы камеры во время видеосъемки записываются в видеофильме.

- Видеофильмы, созданные в режиме <🎥>, можно просматривать по датам (📖185).
- Видеофильмы, созданные в режиме <🎥>, сохраняются как видеофильмы iFrame (📖120).
- Хотя клипы, записанные в определенный день, объединяются в один файл, возможно редактирование отдельных клипов (глав) (📖215).
- В указанных ниже случаях клипы записываются как отдельные файлы видеофильмов, даже если они были сняты в один и тот же день в режиме <🎥>.
  - Если размер файла видеофильма достигает 4 Гбайт или общее время съемки достигает прибл. 29 мин и 59 с.
  - Если видеофильм защищен от стирания (📖192).
  - Если были изменены настройки летнего времени (📖21) или часового пояса (📖220).
  - Если создается новая папка (📖225).
- Некоторые звуковые сигналы камеры отключаются. Не воспроизводятся звуковые сигналы при нажатии наполовину кнопки спуска затвора, использовании органов управления камеры или срабатывании таймера автоспуска (📖219).

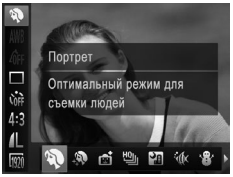
Определенные сюжеты

Выберите режим, соответствующий снимаемому сюжету, и камера автоматически настроит параметры для получения оптимальных снимков.



1 Перейдите в режим <SCN>.

- Поверните диск установки режима в положение <**SCN**>.



2 Выберите режим съемки.

- Нажмите кнопку <(FUNC SET)>, выберите в меню значок [], затем выберите режим съемки (47).

3 Произведите съемку.

Фотографии | Видеофильмы

Съемка портретов (Портрет)

- Съемка людей с эффектом смягчения.

Фотографии

Съемка вечерних сюжетов без штатива (Ночная съемка с рук)

- Превосходные кадры вечерних сюжетов или портреты на фоне вечерних сюжетов без необходимости обеспечения полной неподвижности камеры, например с помощью штатива.
- Единый кадр получается путем объединения последовательных кадров для снижения сотрясения камеры и уменьшения шумов изображения.

Фотографии Видеофильмы

Съемка под водой (Под водой)

- Съемка морской жизни и подводных пейзажей с естественными цветами при использовании дополнительно приобретаемого водонепроницаемого футляра (237).
- Этот режим позволяет скорректировать баланс белого, что эквивалентно использованию имеющихся в продаже фильтров цветокоррекции (135).

Фотографии Видеофильмы

Съемка на снежном фоне (Снег)

- Яркие портретные снимки с естественными цветами на снежном фоне.

Фотографии Видеофильмы

Съемка фейерверков (Фейерверк)

- Яркие снимки фейерверков.

- В режиме [] объекты выглядят более крупными, чем в других режимах.
- В режимах [] и [] снимки могут выглядеть зернистыми из-за того, что число ISO (129) увеличивается в соответствии с условиями съемки.
- Так как в режиме [] камера выполняет серийную съемку, во время съемки держите ее неподвижно.
- В режиме [] слишком сильные сотрясения камеры или определенные условия съемки могут привести к тому, что требуемый результат не будет получен.
- В режиме [] установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения. Кроме того, при использовании штатива или других способов обеспечения неподвижности камеры следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (160).

- Если при съемке вечерних сюжетов используется штатив, съемка в режиме [AUTO] вместо режима [] дает лучшие результаты (54).

Фотографии

Съемка с диапазоном фокусировки для подводной съемки

Если в режиме [] (96) возникают затруднения с фокусировкой в диапазоне [], использование диапазона фокусировки, специально предназначенного для подводной съемки, обеспечит оптимальные подводные кадры.

1 Выполните настройку.

- В соответствии с шагами 1 – 2 со 95 выберите значок [].
- Нажмите кнопку <◀>, выберите требуемый диапазон фокусировки (кнопками <◀><▶> или диском <>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Произведите съемку.

Диапазон фокусировки	Описание
Подвод. макросъёмка	Съемка морских обитателей крупным планом, с применением цифрового зума для еще большего увеличения.
Быстро	Позволяет не упустить удачный момент для съемки, когда снимаемые объекты находятся на некотором отдалении. Особенно эффективен для движущихся объектов.
MF Ручная фокусировка	Фокусировка на объекты вручную (142).

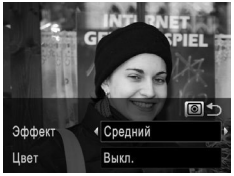
Подробные сведения о каждом из диапазонов фокусировки см. в разделе «Технические характеристики» (303).

- В режиме [] объектив устанавливается в максимально широкоугольное положение.
- В режиме [] при некоторых значениях разрешения использование цифрового зума может приводить к появлению зернистости на изображениях (81).
- В режиме [] близко расположенные объекты могут оказаться не в фокусе. В таком случае попробуйте установить диапазон фокусировки [].

- Режимы [] и [] недоступны в режиме рамки автофокусировки [Сопров. АФ] (148).

Придание коже более гладкого вида (Сглаживание кожи)

При съемке людей можно использовать эффект сглаживания. Уровень эффекта и цвет ([Осветлить тон кожи], [Затемнить тон кожи]) можно выбрать в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



1 Выберите значок [ ].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со 95 выберите значок [ ].

2 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <⊛>.

3 Выполните настройку.

- Кнопками <▲><▼> выберите значение. Выберите уровень эффекта (кнопками <◀><▶> или диском <◉>), затем нажмите кнопку <⊛>.
- ▶ Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

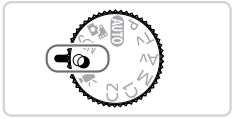
4 Произведите съемку.

- Могут быть изменены области, отличные от кожи людей.
- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

- Эффект более ярко выражен для лица человека, выбранного как главный объект.

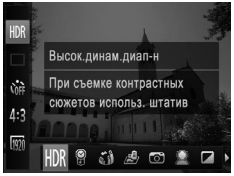
Эффекты изображения (Творческие фильтры)

Добавление в изображение различных эффектов при съемке.



1 Перейдите в режим <🎨>.

- Поверните диск установки режима в положение <🎨>.



2 Выберите режим съемки.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [HDR], затем выберите режим съемки (📖47).

3 Произведите съемку.

Фотографии | Видеофильмы

Съемка с яркими цветами (Сверхъяркий)

- Снимки с насыщенными, яркими цветами.

Фотографии | Видеофильмы

Снимки в плакатном стиле (Эффект плаката)

- Снимки, похожие на старый плакат или иллюстрацию.

- В режимах [🎨] и [🎨] попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

Фотографии

Съемка эпизодов с высокой контрастностью (Высокий динамический диапазон)

При каждой съемке снимаются три последовательных изображения с различными уровнями яркости, затем камера объединяет области изображения с оптимальной яркостью для создания одного изображения. Этот режим может уменьшить выцветание ярких участков и потерю деталей в темных областях, что часто происходит на снимках с высокой контрастностью.

1 Выберите значок [HDR].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со 99 выберите значок [HDR].

2 Держите камеру неподвижно.

- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения.

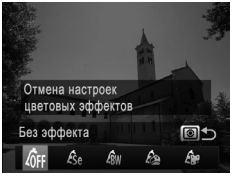
3 Произведите съемку.

- При полном нажатии кнопки спуска затвора камера снимает три кадра и объединяет их.

- В этом режиме для параметра [Режим IS] следует установить значение [Выкл.] (160).

- При любых перемещениях объекта снимки будут выглядеть смазанными.
- Последующая съемка будет возможна после некоторой задержки, необходимой для обработки и объединения изображений в камере.

Добавление цветовых эффектов



- В соответствии с шагами 1 – 2 со 📖99 выберите значок [HDR].
- Нажмите кнопку <⦿>, выберите цветовой эффект (кнопками <◀><▶> или диском <◉>), затем снова нажмите кнопку <⦿>.

Без эффекта	–
Сепия	Снимки в оттенках сепии.
Ч/б	Черно-белые снимки.
Сверхъяркий	Снимки с насыщенными, яркими цветами.
Эффект плаката	Снимки, похожие на старый плакат или иллюстрацию.

Фотографии | Видеофильмы

Съемка с выцветшими цветами (Эффект старины)

Этот эффект делает цвета более блеклыми, и изображения выглядят выцветшими, как старые фотографии. Выберите один из 5 уровней эффекта.

1 Выберите значок [ ].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со 99 выберите значок [ ].

2 Выберите уровень эффекта.

- Диском <> выберите уровень эффекта.
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.

- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

- Цвета на экране съемки будут выглядеть блеклыми, но эффект старения изображения не отображается. Для просмотра этого эффекта откройте изображение в режиме воспроизведения (174).
- В видеофильмах эффект старения изображения не отображается.

Фотографии

Съемка с эффектом объектива «Рыбий глаз» (Эффект Рыбий глаз)

Съемка с эффектом искажения объектива типа «Рыбий глаз».

1 Выберите значок [].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со 99 выберите значок [].

2 Выберите уровень эффекта.

- Диском <> выберите уровень эффекта.
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.

- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

Фотографии | Видеофильмы

Снимки, напоминающие миниатюрные модели (Эффект миниатюры)

Создает эффект миниатюрной модели, размывая области изображения выше и ниже выбранной области.
Можно также снимать видеофильмы, выглядящие как эпизоды в миниатюрных моделях, выбирая скорость воспроизведения перед съемкой видеофильма. Во время воспроизведения люди и объекты в эпизодах будут двигаться быстро. Обратите внимание, что звук не записывается.

1 Выберите значок [🏙].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со 📖99 выберите значок [🏙].
- Отображается белая рамка, показывающая область изображения, которая не будет размыта.

2 Выберите область, на которую нужно сфокусироваться.

- Нажмите кнопку <⦿>.
- Для изменения размера рамки перемещайте рычаг зумирования, для перемещения рамки поворачивайте диск <◉>.

3 Для видеофильмов выберите скорость воспроизведения видеофильма.

- Для выбора скорости поворачивайте диск <◉>.

4 Вернитесь на экран съемки и произведите съемку.

- Нажмите кнопку <⦿> для возврата на экран съемки, затем произведите съемку.

Скорость воспроизведения и приблизительное время воспроизведения (для клипов длительностью 1 мин)

Скорость	Время воспроизведения
5x	Прибл. 12 с
10x	Прибл. 6 с
20x	Прибл. 3 с

- При съемке видеофильмов зум недоступен. Установите зум до начала съемки.
- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

- Для изменения ориентации рамки на вертикальную нажмите на шаге 2 кнопки <◀><▶>. Для перемещения рамки снова нажмите кнопки <◀><▶>. Для возврата к горизонтальной ориентации рамки нажимайте кнопки <▲><▼>.
- При повороте камеры в вертикальное положение ориентация рамки изменяется.
- Качество изображения видеофильма будет [640] при формате кадров [4:3] и [1280] при формате кадров [16:9] (80). Изменить эти настройки качества невозможно.

Фотографии

Съемка с эффектом игрушечной камеры (Эффект игрушечной камеры)

Этот эффект делает изображения похожими на снимки, сделанные игрушечной камерой, за счет виньетирования (более темные и размытые углы изображения) и изменения общего цвета.

1 Выберите значок [📷].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со 📖99 выберите значок [📷].

2 Выберите цветовой тон.

- Для выбора цветового тона поворачивайте диск <🎛>.
- ▶ Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.

Стандартный	Снимки похожи на изображения, снятые игрушечной камерой.
Теплый	Тон изображений получается более теплым, чем при настройке [Стандартный].
Холодный	Тон изображений получается более холодным, чем при настройке [Стандартный].

- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

Фотографии

Съемка с эффектом мягкого фокуса

Эта функция позволяет снимать изображения, аналогичные получаемым при установке на камеру мягкорисующего фильтра. Можно настроить требуемый уровень эффекта.

1 Выберите значок [ ].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со 99 выберите значок [ ].

2 Выберите уровень эффекта.

- Диском <> выберите уровень эффекта.
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.

- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

Фотографии | Видеофильмы

Съемка в монохромном режиме

Снимайте черно-белые изображения, изображения в оттенках сепии или изображения в синем и белом цветах.

1 Выберите значок [◪].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со 99 выберите значок [◪].

2 Выберите цветовой тон.

- Для выбора цветового тона поворачивайте диск <◉>.
- ▶ Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

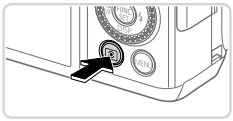
3 Произведите съемку.

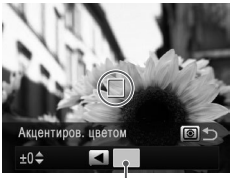
Ч/б	Черно-белые снимки.
Сепия	Снимки в оттенках сепии.
Синий	Сине-белые снимки.

Фотографии | Видеофильмы

Съемка с акцентированием цветом

Выберите один сохраняемый цвет изображения и измените все остальные цвета на черно-белое изображение.





Записанный цвет

1 Выберите значок [A].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со 99 выберите значок [A].

2 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <[SET]>.
- Исходное изображение и изображение с акцентированием цветом отображаются одно за другим.
- По умолчанию сохраняется зеленый цвет.

3 Задайте цвет.

- Расположите центральную рамку на сохраняемом цвете, затем нажмите кнопку <◀>.
- Указанный цвет записывается.

4 Задайте диапазон сохраняемых цветов.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> настройте диапазон.
- Для сохранения только заданного цвета выберите большое отрицательное значение. Для сохранения также и цветов, похожих на заданный, выберите большое положительное значение.
- Для возврата на экран съемки нажмите кнопку <[SET]>.

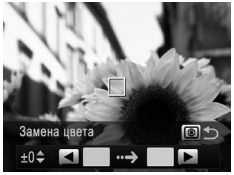
5 Произведите съемку.

- Использование вспышки в этом режиме может привести к непредвиденным результатам.
- При некоторых сюжетах съемки изображения могут выглядеть зернистыми, а цвета могут выглядеть не так, как ожидается.

Фотографии | Видеофильмы

Съемка с заменой цвета

Перед съемкой можно заменить один цвет изображения другим цветом. Обратите внимание, что возможна замена только одного цвета.

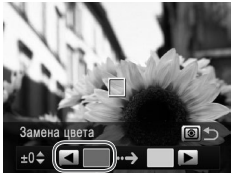


1 Выберите значок [S].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со 99 выберите значок [S].

2 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <●>.
- Исходное изображение и изображение с замененным цветом отображаются одно за другим.
- По умолчанию зеленый цвет заменяется серым.



3 Укажите заменяемый цвет.

- Расположите центральную рамку на заменяемом цвете, затем нажмите кнопку <◀>.
- Указанный цвет записывается.

4 Задайте новый цвет.

- Расположите центральную рамку на новом цвете, затем нажмите кнопку <▶>.
- Указанный цвет записывается.

5 Задайте диапазон заменяемых цветов.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> настройте диапазон.
- Для замены только заданного цвета выберите большое отрицательное значение. Для замены также и цветов, похожих на заданный, выберите большое положительное значение.
- Для возврата на экран съемки нажмите кнопку <[◉]>.

6 Произведите съемку.

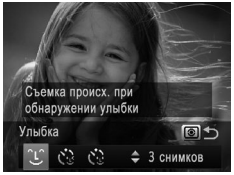
- Использование вспышки в этом режиме может привести к непредвиденным результатам.
- При некоторых сюжетах съемки изображения могут выглядеть зернистыми, а цвета могут выглядеть не так, как ожидается.

Фотографии

Автоматическая съемка после обнаружения лица (Интеллектуальный затвор)

Автоматическая съемка после обнаружения улыбки

Камера автоматически производит съемку после обнаружения улыбки, даже без нажатия кнопки спуска затвора.



1 Выберите значок [ ].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со 95 выберите значок [ ], затем нажмите кнопку <>.
- Кнопками <><> или диском <> выберите значок [ ], затем нажмите кнопку <>.
- Камера переходит в режим ожидания съемки, и отображается сообщение [Обнаружение улыбки вкл.].

2 Направьте камеру на снимаемого человека.

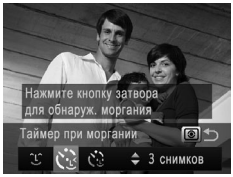
- Каждый раз, когда камера обнаруживает улыбку, загорается лампа и производится съемка.
- Для приостановки обнаружения улыбки нажмите кнопку <>. Для возобновления обнаружения улыбки снова нажмите кнопку <>.

- После завершения съемки переключитесь в другой режим, в противном случае камера будет продолжать снимать при каждом обнаружении улыбки.

- Съемку можно также производить обычным образом, нажимая кнопку спуска затвора.
- Камере проще обнаруживать улыбки, когда объекты съемки обращены лицом к камере и открывают рот достаточно широко, чтобы были видны зубы.
- Для изменения количества кадров нажимайте кнопки <><> после выбора значка [ ] на шаге 1. Функция [Обн. моргания] (88) доступна только для последнего кадра.

Использование таймера при моргании

Направьте камеру на человека и полностью нажмите кнопку спуска затвора. Камера производит съемку приблизительно через 2 с после обнаружения моргания.

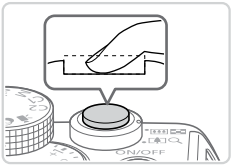


1 Выберите значок [ ].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со 95 выберите значок [ ], затем нажмите кнопку <>.
- Кнопками <><> или диском <> выберите значок [ ], затем нажмите кнопку <>.

2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Убедитесь, что лицо объекта, который должен моргнуть, заключено в зеленую рамку автофокусировки.



3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Камера переходит в режим ожидания съемки, и отображается сообщение [Моргнуть для съемки].
- Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.

4 Моргните, смотря прямо в камеру.

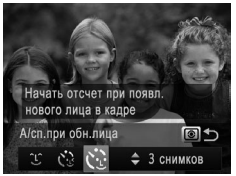
- Камера производит съемку приблизительно через 2 с после того как обнаружит, что человек, лицо которого находится внутри рамки, моргнул.
- Для отмены съемки после запуска таймера автоспуска нажмите кнопку <MENU>.

- Если моргание не обнаружено, специально медленно моргните еще раз.
- Моргание может не обнаруживаться, если глаза закрыты волосами, шляпой или очками.
- Одновременное закрытие и открытие обоих глаз также распознается как моргание.
- Если моргание не обнаружено, камера производит съемку приблизительно через 15 с.
- Для изменения количества кадров нажимайте кнопки <▲><▼> после выбора значка [] на шаге 1. Функция [Обн. моргания] (88) доступна только для последнего кадра.
- Если при полном нажатии кнопки спуска затвора люди в области съемки отсутствовали, съемка производится после того, как в области съемки появится человек и моргнет.

Фотографии

Использование таймера при определении лица

Камера производит съемку приблизительно через 2 с после обнаружения появления в области съемки еще одного лица (например, фотографа) (145). Это удобно, если фотограф хочет сняться на групповой фотографии, или для аналогичных снимков.

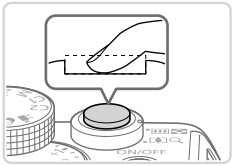


1 Выберите значок [].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со 95 выберите значок [], затем нажмите кнопку <>.
- Кнопками <◀><▶> или диском <> выберите значок [], затем нажмите кнопку <>.

2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Убедитесь, что вокруг лица, на которое производится фокусировка, отображается зеленая рамка, а вокруг остальных лиц отображаются белые рамки.



3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Камера переходит в режим ожидания съемки, и отображается сообщение [Смотрите прямо в камеру для начала обр. отсчета].
- Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.

4 Присоединитесь к объектам в области съемки и посмотрите в объектив.

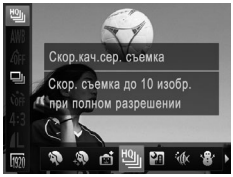
- После того как камера обнаружит новое лицо, частота мигания лампы и подачи звукового сигнала автоспуска увеличивается. (Если должна сработать вспышка, лампа продолжает гореть, не мигая.) Приблизительно через 2 с производится съемка.
- Для отмены съемки после запуска таймера автоспуска нажмите кнопку <MENU>.

- Даже если после присоединения фотографа к группе в области съемки его лицо не будет обнаружено, съемка производится прибл. через 15 с.
- Для изменения количества кадров нажимайте кнопки <▲><▼> после выбора значка [ ] на шаге 1. Функция [Обн. моргания] (88) доступна только для последнего кадра.

Фотографии

Высокоскоростная серийная съемка (Скоростная качественная серийная съемка)

Можно снять быструю серию последовательных кадров, удерживая кнопку спуска затвора полностью нажатой. Подробные сведения о скорости серийной съемки см. в разделе «Технические характеристики» (303).
HQ: сокращение от английского «High Quality» (высокое качество)



1 Выберите значок [HQ].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со 95 выберите значок [HQ].

2 Произведите съемку.

- Для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой.
- Съемка останавливается при отпускании кнопки спуска затвора или при достижении максимального количества кадров, после чего отображается сообщение [Занят], и отображаются снимки в порядке их съемки.

- Фокусировка, яркость изображения и цвет определяются для первого кадра.
- Во время съемки на экране ничего не отображается.
- После серийной съемки дальнейшая съемка может быть доступна только после некоторой задержки. Обратите внимание, что с картами памяти некоторых типов эта задержка может увеличиваться. Рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости Speed Class 6 или выше.
- Скорость съемки может снижаться в зависимости от условий съемки, параметров камеры и положения зумирования.

Изображения, отображаемые во время воспроизведения

Каждый набор изображений, снятых в режиме серийной съемки, рассматривается как единая группа, и отображается только первое изображение из этой группы. Для обозначения того, что изображение входит в группу, в левом верхнем углу экрана отображается значок [SET].

- При удалении сгруппированного изображения (197) также удаляются все изображения из этой группы. Будьте внимательны при удалении изображений.

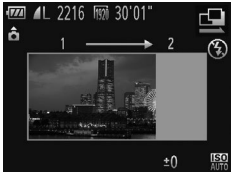
- Сгруппированные изображения можно воспроизводить индивидуально (185) и в разгруппированном виде (186).
- При установке защиты (192) сгруппированного изображения защищаются все изображения в группе.
- Сгруппированные изображения можно просматривать индивидуально при воспроизведении с помощью функции поиска изображений (181) или в режиме умного отображения (191). В этом случае изображения временно разгруппировываются.
- Для сгруппированных изображений невозможны пометка как избранных (202), редактирование (200 – 211), отнесение к категории (203), печать (259), задание для индивидуальной печати (268), добавление в фотокнигу (271), редактирование информации функции идентификации лица (187), а также задание таких изображений в качестве начальной заставки (222). Для выполнения этих операций либо просматривайте сгруппированные изображения индивидуально (185), либо сначала отмените группирование (186).

Съемка панорам

Для съемки большого объекта снимите несколько кадров в различных положениях, затем с помощью прилагаемого программного обеспечения (📖30) объедините их в панораму.

Выберите режим [🖳] или [🖳].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со 📖95 выберите значок [🖳] или [🖳].



2 Снимите первый кадр.

- Первый кадр определяет экспозицию и баланс белого.

3 Снимите дополнительные кадры.

- Скомпонуйте второй кадр так, чтобы он частично перекрывался с областью изображения первого кадра.
- Небольшие несовмещения в перекрывающихся частях будут автоматически исправлены при объединении изображений.
- Таким же способом, что и второй кадр, можно снять до 26 кадров.

4 Завершите съемку.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>.

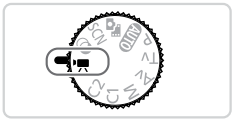
5 Для объединения изображений используйте программное обеспечение.

- Инструкции по объединению изображений см. в *Руководстве по программному обеспечению* (📖30).

- Для использования фиксации автофокусировки назначьте функцию [AFL] кнопке <S> (📖169).

Съемка различных видеофильмов

Съемка видеофильмов в режиме <🎥>



1 Перейдите в режим <🎥>.

- Поверните диск установки режима в положение <🎥>.

▶ Черные полосы вверху и внизу экрана указывают, что эта область изображения не записывается.

2 Настройте параметры, подходящие для видеофильма (📖290 – 299).

3 Произведите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки.
- Чтобы остановить съемку видеофильма, снова нажмите кнопку видеосъемки.

Фиксация или изменение яркости изображения перед съемкой

Перед съемкой можно зафиксировать экспозицию или изменить ее с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -3 до +3.

1 Зафиксируйте экспозицию.

- Для фиксации экспозиции нажмите кнопку <✳>. Отображается шкала сдвига экспозиции.
- Чтобы отменить фиксацию экспозиции, снова нажмите кнопку <✳>.

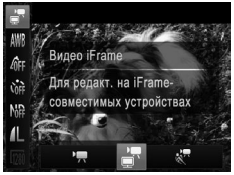
2 Настройте экспозицию.

- Для настройки экспозиции поворачивайте диск <◉>, глядя на экран.

3 Произведите съемку (📖119).

Съемка видеофильмов iFrame

Можно снимать видеофильмы, допускающие редактирование с помощью iFrame-совместимого программного обеспечения или устройств. С помощью прилагаемого программного обеспечения (30) можно быстро редактировать и сохранять видеофильмы iFrame, а также управлять ими.



1 Выберите значок [ ].

- Поверните диск установки режима в положение <>.
- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [ ], затем выберите [ ] (47).

▶ Черные полосы вверху и внизу экрана указывают, что эта область изображения не записывается.

2 Произведите съемку (119).

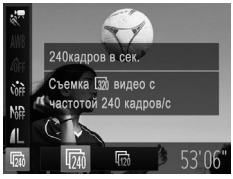
- Устанавливается разрешение [1280] (84), изменить которое невозможно.
- iFrame – это видеоформат, разработанный корпорацией Apple.

Сверхскоростная съемка видеофильмов для сверхзамедленного воспроизведения

Можно снимать быстро движущиеся объекты для последующего замедленного воспроизведения. Обратите внимание, что звук не записывается.

1 Выберите значок [ ].

- Поверните диск установки режима в положение <>.
- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [ ], затем выберите [ ] (47).



2 Выберите частоту кадров.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [240], затем выберите требуемую частоту кадров (47).
- ▶ Отображается настроенное значение.

3 Произведите съемку (119).

- ▶ Отображается шкала, показывающая прошедшее время. Максимальная длительность клипа составляет прибл. 30 с.

Частота кадров	Качество изображения	Время воспроизведения (для клипа длительностью 30 с)
240 240 кадров/с	320 (320 × 240)	Прибл. 4 мин
120 120 кадров/с	640 (640 × 480)	Прибл. 2 мин

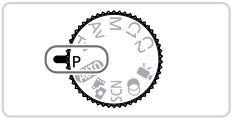
- Во время съемки зумирование невозможно, даже если нажать рычаг зумирования.
- Фокусировка, экспозиция и цвет определяются при нажатии кнопки видеосъемки.

- При выполнении шагов 1 – 3 со 174 производится замедленное воспроизведение видеофильма.
- С помощью прилагаемого программного обеспечения можно изменить скорость воспроизведения видеофильмов, снятых в режиме [SLOW]. Подробные сведения см. в *Руководстве по программному обеспечению* (30).

4

Режим P

Более сложные снимки, снятые в вашем любимом стиле



- В инструкциях из этой главы предполагается, что диск установки режима камеры находится в режиме <**P**>.
- <**P**>: программная AE; AE: автоэкспозиция
- Перед использованием функций, рассматриваемых в этой главе, в любых других режимах, кроме <**P**>, убедитесь, что функция доступна в этом режиме (290 – 299).

Съемка в режиме программной автоэкспозиции (режим <P>)

Можно настроить различные функции в соответствии с требуемым стилем съемки.

1 Перейдите в режим <P>.

- Поверните диск установки режима в положение <P>.

2 Выполните требуемую настройку параметров (📖125 – 160), затем произведите съемку.

- Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора невозможно установить правильное значение экспозиции, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Для получения правильной экспозиции попробуйте настроить следующие параметры.
  - Включите вспышку (📖154)
  - Измените число ISO (📖129)
- В режиме <P> можно также снимать видеофильмы, нажимая кнопку видеосъемки. Однако для видеосъемки некоторые параметры меню FUNC. (📖47) и MENU (📖48) могут настраиваться автоматически.
- Подробные сведения о диапазоне съемки в режиме <P> см. в разделе «Технические характеристики» (📖303).

Яркость изображения (Компенсация экспозиции)

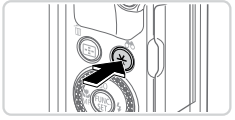
Настройка яркости изображения (Компенсация экспозиции)

Установленную камерой стандартную экспозицию можно изменять с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -3 до +3.

- Контролируя изображение на экране, настройте яркость с помощью диска компенсации экспозиции.
- ▶ Отображается заданный уровень коррекции.

Фиксация яркости изображения/экспозиции (Фиксация AE)

Перед съемкой можно зафиксировать экспозицию или можно раздельно задавать фокусировку и экспозицию.



1 Зафиксируйте экспозицию.

- Наведите камеру на объект, который требуется снять с зафиксированной экспозицией, затем нажмите кнопку <✳>.
- ▶ Отображается значок [✳], и фиксируется экспозиция.

2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

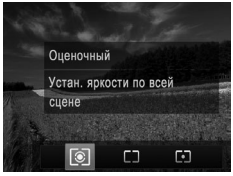
- После съемки первого кадра фиксация автоэкспозиции отменяется и значок [✳] больше не отображается.

- AE: автоэкспозиция
- После фиксации экспозиции можно настраивать сочетание выдержки затвора и величины диафрагмы, поворачивая диск <◉> (Сдвиг программы).

Фотографии

Изменение способа экспозамера

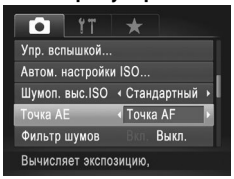
Настройте способ экспозамера (способ измерения яркости) в соответствии с условиями съемки, как указано ниже.



- Нажмите кнопку <[⊛]>, выберите требуемый вариант (кнопками <◀><▶> или диском <◉>), затем снова нажмите кнопку <[⊛]>.
- ▶ Отображается настроенное значение.

[⊛] Оценочный	Для типичных условий съемки, включая изображения в контровом свете. Экспозиция автоматически настраивается в соответствии с условиями съемки.
[ ] Усредненный	Определяется средняя яркость света по всей области изображения, при этом яркость центральной части считается более важной.
[•] Точечный	Замер ограничивается областью внутри рамки [[ ]] (рамка точечного замера). Рамку точечного замера можно также связать с рамкой автофокусировки (см. ниже).

Связывание рамки точечного замера автоэкспозиции с рамкой автофокусировки



1 Установите способ экспозамера [⊡].

- Следуя шагам со 127, выберите значок [⊡].

2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Точка AE] на вкладке [📷], затем выберите значение [Точка AF] (48).

▶ Рамка точечного замера автоэкспозиции будет связана с перемещением рамки автофокусировки (147).

- Недоступно, если для параметра [Зона AF] задано значение [AiAF лица] (145) или [Сопров. АФ] (148).

Изменение числа ISO

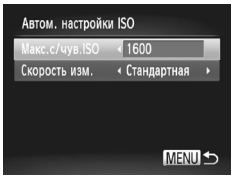
- Нажмите кнопку <▲>, выберите значение (кнопками <◀><▶> или диском <◉>), затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Отображается настроенное значение.

ISO AUTO	Автоматическая настройка оптимального числа ISO в соответствии с режимом и условиями съемки.	
ISO 80 ISO 100 ISO 125 ISO 160 ISO 200	Меньше ↕ Больше	Для съемки вне помещений в хорошую погоду.
ISO 250 ISO 320 ISO 400 ISO 500 ISO 640 ISO 800		Для съемки в облачную погоду или в сумерках.
ISO 1000 ISO 1250 ISO 1600 ISO 2000 ISO 2500 ISO 3200 ISO 4000 ISO 5000 ISO 6400 ISO 8000 ISO 10000 ISO 12800		Для съемки ночных сюжетов или в темных помещениях.

- Для просмотра числа ISO, автоматически заданного камерой в режиме [ISO AUTO], наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Хотя при выборе более низкого значения числа ISO может уменьшиться зернистость изображения, в некоторых условиях съемки повышается опасность смазывания объекта.
- При выборе более высокого значения числа ISO уменьшается выдержка затвора, что может уменьшить смазывание объекта и увеличить радиус действия вспышки. Однако снимки могут выглядеть зернистыми.
- Чтобы задать значение [ISO AUTO], нажмите кнопку <⊙> на экране настройки.

Настройка параметра ISO AUTO

Когда в камере установлен режим [ISO AUTO], можно задать максимальное число ISO в диапазоне [ISO 400] – [ISO 1600] и один из трех уровней чувствительности.



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Автом. настройки ISO] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖48).

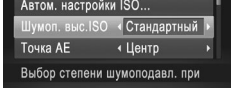
2 Выполните настройку.

- Выберите настраиваемый пункт меню, затем выберите требуемое значение (📖48).

- Экран [Автом. настройки ISO] можно также открыть при открытом экране настройки числа ISO (📖129), нажав кнопку <MENU>.

Изменение уровня шумоподавления (Шумоподавление при высокой чувствительности ISO)

Можно выбрать один из 3 уровней шумоподавления: [Стандартный], [Высокий], [Низкий]. Эта функция особенно эффективна при съемке с высокими значениями числа ISO.



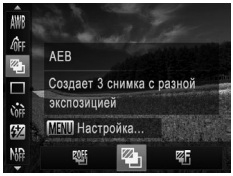
Выберите уровень шумоподавления.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Шумоп. выс.ISO] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (📖48).

- Недоступно в режимах [RAW] и [RAW+JPEG] (📖159).

Автоматический брекетинг (Режим AEB)

При каждой съемке снимаются три последовательных кадра с различными уровнями экспозиции (стандартная экспозиция, недодержка и передержка). Величину недодержки и передержки (относительно стандартной экспозиции) можно настраивать в диапазоне от –2 до +2 ступеней с шагом 1/3 ступени.



1 Выберите значок [ ].

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите значок [ ] в меню, затем выберите [ ] (47).

2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, затем выполните настройку кнопками <◀><▶> или диском <●>.

- Режим AEB доступен только в режиме [ ] (25, 55).
- Серийная съемка (139) в этом режиме недоступна.

- Если уже используется функция компенсация экспозиции (125), заданное в ней значение рассматривается как стандартная экспозиция для данной функции.
- Экран настройки из шага 2 можно также открыть, нажав кнопку <MENU> при открытом экране компенсации экспозиции (125).
- Снимаются три кадра, независимо от значения, указанного в режиме [ ] (66).
- В режиме [Обн. моргания] (88) эта функция доступна только для последнего кадра.

Фотографии

Коррекция яркости изображения (i-Contrast)

Перед съемкой возможно обнаружение и автоматическая настройка оптимальной яркости слишком ярких или слишком темных областей изображения (таких как лица или задний план).
Во избежание выцветших ярких участков, задайте коррекцию динамического диапазона. Для сохранения деталей в тенях задайте коррекцию темных участков.

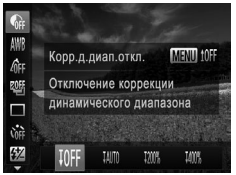
- В некоторых условиях съемки коррекция может быть неточной или приводить к появлению зернистости на изображениях.

- Также возможна коррекция существующих изображений (210).
- Камеру можно настроить таким образом, чтобы при повороте диска <> или <> изменялись настройки коррекции динамического диапазона или коррекции темных участков (168).

Фотографии

Коррекция динамического диапазона (Корр.д.диап.)

Уменьшите яркость ярких областей, которые в противном случае выглядели бы засвеченными, как указано ниже.



- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [], затем выберите требуемый вариант (47).
- После завершения настройки отображается значок [].

Пункт	Сведения	Доступные значения числа ISO (129)
OFF	–	–
AUTO	Автоматическая настройка для исключения засветки ярких участков.	[AUTO], [80] – [12800]
200%	Уменьшение яркости ярких участков приблизительно на 200% относительно уровня яркости [OFF].	[AUTO], [160] – [1600]
400%	Уменьшение яркости ярких участков приблизительно на 400% относительно уровня яркости [OFF].	[AUTO], [320] – [1600]

- Если задать число ISO (📖129) вне указанного здесь поддерживаемого диапазона, будет установлено значение из поддерживаемого диапазона.

Фотографии

Коррекция темных участков

Задайте автоматическое сохранение детализации темных участков, как указано ниже.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [OFF], нажмите кнопку <MENU>, затем выберите значок [↑AUTO] (📖 47).
- ▶ После завершения настройки отображается значок [C_i].

Использование фильтра нейтральной плотности

Для съемки с большей выдержкой затвора и меньшей величиной диафрагмы используйте фильтр нейтральной плотности, уменьшающий интенсивность света до 1/8 от фактического значения (эквивалентно 3 ступеням).

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите значок [NR OFF] в меню, затем выберите [ND] (📖 47).

- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения. Кроме того, при использовании штатива или других способов обеспечения неподвижности камеры следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (📖160).

Настройка баланса белого

Настраивая баланс белого (WB), можно добиться более естественной передачи цветов снимаемой сцены.

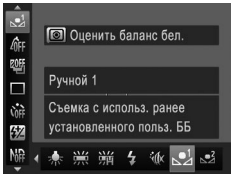
- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [AWB], затем выберите требуемый вариант (📖47).
- Отображается настроенное значение.

AWB	Авто	Автоматическая установка оптимального баланса белого для конкретных условий съемки.
	Дневной свет	Для съемки вне помещений в хорошую погоду.
	Облачно	Для съемки в облачную погоду, в тени или в сумерках.
	Накаливания	Для съемки с освещением обычными (вольфрамовыми) лампами накаливания и флуоресцентным освещением аналогичного цвета.
	Флуоресцент	Для съемки с тепло-белым (или аналогичным по цвету) или холодно-белым флуоресцентным освещением.
	Флуоресцент H	Для съемки с флуоресцентным освещением дневного света и флуоресцентным освещением аналогичного цвета.
	Вспышка	Для съемки со вспышкой.
	Под водой	Задает оптимальный баланс белого для съемки под водой. Уменьшает интенсивность синих тонов для получения общих естественно выглядящих цветов.
	Ручной	Для задания пользовательского баланса белого вручную (📖135).

Фотографии | Видеофильмы

Ручной баланс белого

Чтобы цвета изображения выглядели естественно при том освещении, при котором производится съемка, настройте баланс белого в соответствии с текущим источником освещения. Задавайте баланс белого при том же источнике освещения, который будет использоваться при съемке.



- Следуя шагам со 134, выберите значок [] или [].
- Наведите камеру на чисто белый объект, чтобы весь экран был белым. Нажмите кнопку <>.
- ▶ После записи данных баланса белого цветовой оттенок экрана изменяется.

- Если после записи данных баланса белого изменить настройки камеры, цвета могут выглядеть неестественно.

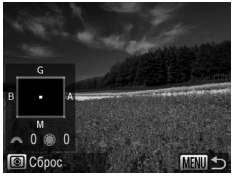
Фотографии | Видеофильмы

Ручная коррекция баланса белого

Можно вручную скорректировать баланс белого. Эта настройка может дать такой же эффект, как использование имеющихся в продаже фильтров преобразования цветовой температуры или фильтров цветокоррекции.

1 Выполните настройку.

- В соответствии с шагами из раздела 134 выберите вариант баланса белого.
- Поворачивая диск <>, настройте величину коррекции для цветов B и A.



2 Настройте дополнительные параметры.

- Для настройки дополнительных параметров нажмите кнопку <MENU> и настройте уровень коррекции диском <☁> или <◉>.
- Для сброса уровня коррекции нажмите кнопку <⦿>.
- Нажмите кнопку <MENU> для завершения настройки.

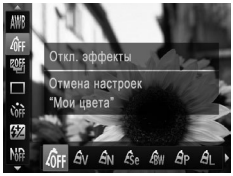
- Камера сохраняет уровни коррекции баланса белого даже при переключении на шаге 1 на другой вариант баланса белого, но при записи данных пользовательского баланса белого уровни коррекции сбрасываются.

- B: синий; A: янтарный (желтый); M: пурпурный; G: зеленый
- Одна ступень коррекции синего/янтарного цвета эквивалентна прибл. 7 Майредам фильтра преобразования цветовой температуры. (Майред: единица измерения цветовой температуры, показывающая плотность фильтра преобразования цветовой температуры.)
- Камеру можно настроить таким образом, чтобы экран настройки цветов B и A открывался просто поворотом диска <☁> (168).

Фотографии | Видеофильмы

Изменение цветовых тонов изображения (Мои цвета)

Произведите требуемое изменение цветовых тонов изображения, например в тона сепии или в черно-белые тона.



- Нажмите кнопку <(FUNC SET)>, выберите в меню значок [OFF], затем выберите требуемый вариант (47).
- Отображается настроенное значение.

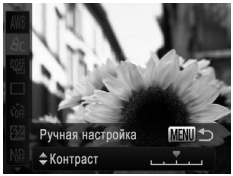
OFF Откл. эффекты	–
V Яркий	Увеличение контраста и насыщенности цветов для получения более резких изображений.
N Нейтральный	Понижение контрастности и насыщенности цветов для получения более приглушенных изображений.
Se Сепия	Создание изображений в оттенках сепии.
BW Ч/б	Создание черно-белых изображений.
P Имитация слайда	Объединяются эффекты «Ярко-красный», «Ярко-зеленый» и «Ярко-синий», обеспечивая яркие, но естественно выглядящие цвета, как при съемке на позитивную пленку.
L Осветлить тон кожи	Осветление телесных тонов.
D Затемнить тон кожи	Затемнение телесных тонов.
B Ярко синий	Усиление оттенков синего на изображениях. Небо, океан и другие синие объекты становятся более яркими.
G Ярко зеленый	Усиление оттенков зеленого на изображениях. Горы, листва и другие зеленые объекты становятся более яркими.
R Ярко красный	Усиление оттенков красного на изображениях. Красные объекты становятся более яркими.
C Ручная настройка	Настройка требуемых контрастности, резкости, насыщенности цветов и других параметров (138).

- Задание баланса белого (📖134) в режиме [Se] или [BW] невозможно.
- В режимах [L] и [D] возможно изменение цвета не только кожи людей, но и других участков изображения. Для некоторых оттенков кожи эти настройки могут не давать ожидаемых результатов.

Фотографии | Видеофильмы

Ручная настройка

Выберите требуемый уровень контрастности, резкости, насыщенности цветов, красного, зеленого, синего и телесных оттенков изображения в диапазоне 1 – 5.



1 Откройте экран настройки.

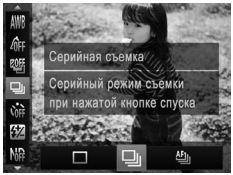
- В соответствии с шагами из раздела 📖137 выберите значок [C], затем нажмите кнопку <MENU>.

2 Выполните настройку.

- Кнопками <▲><▼> выберите требуемый параметр, затем задайте значение кнопками <◀><▶> или диском <◉>.
- Для получения более сильного/интенсивного эффекта (или более темных телесных оттенков) изменяйте значение вправо, для получения более слабого/менее интенсивного эффекта (или более светлых телесных оттенков) изменяйте значение влево.
- Нажмите кнопку <MENU> для завершения настройки.

Серийная съемка

Для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой. Подробные сведения о скорости серийной съемки см. в разделе «Технические характеристики» (303).



1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [□], затем выберите требуемый вариант (47).
- Отображается настроенное значение.

2 Произведите съемку.

- Для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой.

Режим		Описание
	Серийная съемка	Серийная съемка, фокусировка и экспозиция определяются при наполовину нажатой кнопке спуска затвора.
AF	Серийная съемка AF	Серийная съемка и фокусировка. Для параметра [Зона AF] устанавливается значение [Центр], которое не может быть изменено.
LV	Серийная съемка LV*	Серийная съемка с фокусировкой в положении, заданном при ручной фокусировке. В режиме [▒] фокусировка определяется по первому кадру.

* В режиме [▒] (96), в режиме фиксации автофокусировки (152) или в режиме ручной фокусировки (142) значок [AF] заменяется значком [LV].

* Подробные сведения о скорости серийной съемки в каждом из режимов см. в разделе «Технические характеристики» (303).

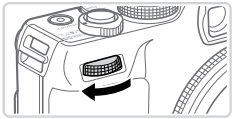
- Не может использоваться с таймером автоспуска (64) или в режиме [Обн. моргания] (88).
- Съемка может на короткое время останавливаться или скорость серийной съемки может снижаться в зависимости от условий съемки, параметров камеры и положения зумирования.
- По мере увеличения количества снятых кадров скорость съемки может уменьшаться.
- При срабатывании вспышки скорость съемки может снижаться.

- При использовании функции идентификации лица (69) в режиме [] имя, записываемое в изображении, фиксируется в положении, в котором оно отображалось на первом кадре. Даже если объект перемещается, имя остается в этом фиксированном положении на всех последующих кадрах.

Фотографии | Видеофильмы

Съемка с заранее установленными фокусными расстояниями (Пошаговый зум)

Можно снимать с использованием стандартных фокусных расстояний 28, 35, 50, 85, 100 и 140 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент). Это удобно, если требуется снимать с углом обзора, соответствующим этим фокусным расстояниям.



1 Назначьте функцию [ZOOM] диску <dial> (168).

2 Выберите фокусное расстояние.

- Для изменения фокусного расстояния с 28 мм на 35 мм поворачивайте диск <dial> по часовой стрелке до щелчка. Для увеличения фокусного расстояния продолжайте поворачивать диск <dial>; с каждым щелчком фокусное расстояние изменяется, принимая значения 50, 85, 100 и 140 мм.

- При съемке видеофильмов пошаговый зум недоступен, даже если поворачивать диск <dial>.

- Если используется цифровой зум (63), при повороте диска <dial> по часовой стрелке коэффициент зумирования не меняется. Однако при повороте диска <dial> против часовой стрелки устанавливается фокусное расстояние 140 мм.

Фотографии Видеофильмы

Съемка с близкого расстояния (Макро)

Чтобы ограничить фокусировку близко расположенными объектами, установите камеру в режим [🌷]. Подробные сведения о диапазоне фокусировки см. в разделе «Технические характеристики» (303).

- Нажмите кнопку <◀>, выберите значок [🌷] (кнопками <◀><▶> или диском <◉>), затем нажмите кнопку <FUNC.>.
- После завершения настройки отображается значок [🌷].

- При срабатывании вспышки возможно виньетирование.
- Будьте осторожны, чтобы не повредить объектив.

- Во избежание сотрясения камеры попробуйте установить ее на штатив и производить съемку в режиме [⏲2] (65).

Фотографии Видеофильмы

Съемка в режиме ручной фокусировки

Если фокусировка в режиме автофокусировки невозможна, используйте ручную фокусировку. Можно задать общее положение фокусировки, а затем наполовину нажать кнопку спуска затвора, чтобы камера определила оптимальное положение фокусировки вблизи от заданного положения. Подробные сведения о диапазоне фокусировки см. в разделе «Технические характеристики» (303).

1 Выберите значок [MF].

- Нажмите кнопку <FUNC.>, затем выберите значок [MF] кнопками <◀><▶> или диском <◉>. Сразу же нажмите кнопку <FUNC.>.
- Отображаются значок [MF] и индикатор ручной фокусировки.

Индикатор ручной фокусировки

2 Укажите общее положение фокусировки.

- Ориентируясь по шкале индикатора ручной фокусировки на экране (который показывает расстояние и положение фокусировки) и увеличенной области изображения, кнопками <▲> <▼> или диском <◉> задайте общее положение фокусировки, затем нажмите кнопку <FUNC. SET>.

3 Выполните точную настройку фокусировки.

- Наполовину нажмите кнопку спуска затвора, чтобы камера произвела точную настройку положения фокусировки (Безопасная MF).
- Точную настройку фокусировки можно также произвести, нажав кнопку <⊡>.

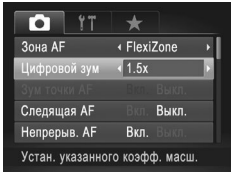
- При ручной фокусировке изменение режима или размера рамки автофокусировки невозможно (📖145). Если требуется изменить режим или размер рамки автофокусировки, сначала отмените режим ручной фокусировки.
- При использовании цифрового зума (📖63) или цифрового телеконвертера (📖144) либо при использовании телевизора в качестве дисплея (📖243) фокусировка возможна, но увеличенная область изображения не отображается.

- Для более точной фокусировки попробуйте установить камеру на штатив, чтобы стабилизировать ее.
- Чтобы скрыть область увеличенного изображения, нажмите кнопку <MENU> и задайте для параметра [Зум точки MF] на вкладке [📷] значение [Выкл.] (📖48).
- Чтобы отключить автоматическую точную настройку фокусировки при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, нажмите кнопку <MENU> и задайте для параметра [Безопасная MF] на вкладке [📷] значение [Выкл.] (📖48).

Фотографии | Видеофильмы

Цифровой телеконвертер

Фокусное расстояние объектива можно увеличить приблизительно в 1,5 или 2,0 раза. Таким образом можно уменьшить сотрясение камеры, так как используется меньшая выдержка затвора, чем при зумировании (включая использование цифрового зума) до такого же коэффициента увеличения.



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Цифровой зум] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (📖48).
- Изображение увеличивается, и на экране отображается коэффициент зумирования.

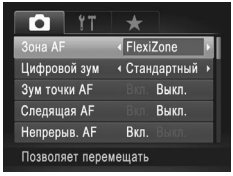
- Цифровой телеконвертер не может использоваться совместно с цифровым зумом (📖63) и зумом точки автофокусировки (📖87).

- При использовании коэффициентов [1.5x] и [2.0x] фокусные расстояния составляют 42,0 – 210,0 мм и 56,0 – 280,0 мм соответственно (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).
- Выдержка затвора может быть одинаковой как при полном перемещении рычага зумирования в направлении <🔭> для перехода в положение максимального телефото, так и при зумировании для увеличения объекта до такого же размера после выполнения шага 2 со 📖63.

Фотографии Видеофильмы

Изменение режима рамки автофокусировки

Изменяйте режим рамки AF (автофокусировки) в соответствии с условиями съемки, как указано ниже.



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Зона AF] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (📖48).

Фотографии Видеофильмы

AiAF лица

- Распознаются лица людей, затем производится фокусировка, настраиваются экспозиция (только оценочный замер) и баланс белого (только режим [AWB]).
- После наведения камеры на объект вокруг лица, определенного камерой в качестве главного объекта, отображается белая рамка, а вокруг остальных определенных лиц могут отображаться не более двух серых рамок.
- Когда камера обнаруживает перемещения, рамки в определенных пределах следуют за перемещением объектов.
- После того, как будет наполовину нажата кнопка спуска затвора, вокруг лиц, находящихся в фокусе, отображается до 9 зеленых рамок.

- Если лица не обнаружены или отображаются только серые рамки (белая рамка отсутствует), при нажатии кнопки спуска затвора наполовину в областях, находящихся в фокусе, отображается до 9 зеленых рамок.
- Если лица не обнаружены, а для параметра «Следящая AF» (150) задано значение [Вкл.], при наполовину нажатой кнопке спуска затвора рамка автофокусировки отображается в центре экрана.
- Примеры лиц, определение которых невозможно:
  - объекты, расположенные слишком далеко или очень близко;
  - темные или светлые объекты;
  - лица, повернутые в профиль, под углом или частично скрытые.
- Камера может неправильно интерпретировать некоторые объекты как лица.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера не может сфокусироваться, никакие рамки автофокусировки не отображаются.

Фотографии

FlexiZone/Центр

Отображается одна рамка автофокусировки. Эффективно для надежной фокусировки. В режиме [FlexiZone] можно перемещать рамку автофокусировки и изменять ее размер (147).

- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера не может сфокусироваться, отображается желтая рамка автофокусировки со значком [!]. Обратите внимание, что увеличение точки автофокусировки (87) невозможно.

- Для получения кадров с объектами на краю или в углу кадра сначала направьте камеру так, чтобы захватить объект в рамку автофокусировки, затем нажмите кнопку спуска затвора наполовину и удерживайте ее нажатой. Продолжая удерживать кнопку спуска затвора наполовину нажатой, требуемым образом измените композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора (Фиксация фокусировки).

Перемещение рамок автофокусировки и изменение их размера (FlexiZone)

Если требуется изменить положение или размер рамки автофокусировки, установите для рамки автофокусировки режим [FlexiZone] (146).

1 Подготовьтесь к перемещению рамки автофокусировки.

- Нажмите кнопку <⊡>. Цвет рамки автофокусировки изменяется на оранжевый.

2 Переместите рамку автофокусировки и измените ее размер.

- Для перемещения рамки автофокусировки поворачивайте диск <◉> или используйте кнопки <▲><▼><◀><▶> для перемещения рамки с более мелким шагом.
- Чтобы вернуть рамку автофокусировки в исходное положение в центре экрана, нажмите кнопку <⊡> и удерживайте ее нажатой.
- Чтобы уменьшить размер рамки автофокусировки, нажмите кнопку <MENU>. Нажмите ее еще раз, чтобы восстановить исходный размер рамки.

3 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку <⊡>.

- При использовании цифрового зума (63), цифрового телеконвертера (144) или режима ручной фокусировки (142) рамки автофокусировки отображаются с нормальным размером.

- Рамку точечного замера можно также связать с рамкой автофокусировки (128).

Выбор объектов для фокусировки (Сопровождающая АФ)

Снимайте после выбора объекта для фокусировки в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

1 Выберите пункт [Сопров. АФ].

- Следуя шагам из раздела (📖145), выберите пункт [Сопров. АФ].
- ▶ В центре экрана отображается рамка [⊹].

2 Выберите объект, на который требуется сфокусироваться.

- Наведите камеру таким образом, чтобы рамка [⊹] находилась на требуемом объекте, затем нажмите кнопку <⊞>.
- ▶ При обнаружении объекта камера подает звуковой сигнал, и отображается значок [⌜ ⌝ ⌞ ⌟]. Даже если этот объект двигается, камера в определенных пределах продолжает отслеживать этот объект.
- ▶ Если никаких объектов не обнаружено, отображается значок [⊹].
- Для отмены сопровождения снова нажмите кнопку <⊞>.

3 Произведите съемку.

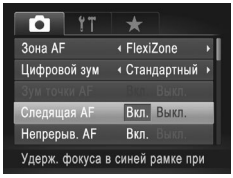
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Рамка [⌜ ⌝ ⌞ ⌟] изменяется на синюю рамку [▭], которая следует за объектом, а камера подстраивает фокусировку и экспозицию (Следящая AF) (📖150).
- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Даже после съемки по-прежнему отображается рамка [⌜ ⌝ ⌞ ⌟], и камера продолжает отслеживать объект.

- Для параметра [Следящая AF] (150) устанавливается значение [Вкл.], которое не может быть изменено.
- Сопровождение может оказаться невозможным, если объект слишком маленький или движется слишком быстро либо если цвет или яркость объекта слишком мало отличается от цвета или яркости заднего плана.
- Пункт [Зум точки AF] на вкладке [📷] недоступен.
- Режим [🌷] недоступен.

- Камера может обнаружить объекты, даже если наполовину нажать кнопку спуска затвора без нажатия кнопки <⊡>. После съемки в центре экрана отображается рамка [⊡].

Съемка в режиме следящей автофокусировки

Этот режим позволяет не пропустить удобный момент при съемке движущихся объектов, так как при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера непрерывно фокусируется на объект и настраивает экспозицию.



1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Следящая AF] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖48).

2 Сфокусируйтесь.

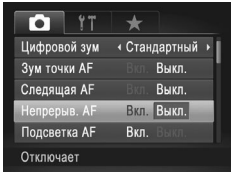
- Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, производится постоянная настройка фокусировки и экспозиции для области внутри отображаемой синей рамки автофокусировки.

- В некоторых условиях съемки фокусировка может быть невозможна.
- В условиях недостаточной освещенности при наполовину нажатой кнопке спуска затвора следящая автофокусировка может не включиться (цвет рамок автофокусировки не изменяется на синий). В таком случае фокусировка и экспозиция устанавливаются в соответствии с заданным режимом рамки автофокусировки.
- Если не удается получить правильную экспозицию, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Отпустите кнопку спуска затвора, затем снова наполовину нажмите ее.
- Съемка с фиксацией автофокусировки недоступна.
- Пункт [Зум точки AF] на вкладке [📷] недоступен.
- Недоступно при использовании таймера автоспуска (📖64).

Фотографии

Изменение настройки фокусировки

Можно изменить настройку камеры по умолчанию в отношении непрерывной фокусировки на объекты, на которые она направлена, даже если кнопка спуска затвора не нажата. Вместо этого можно задать, чтобы камера производила фокусировку только в момент, когда наполовину нажимается кнопка спуска затвора.



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Непрерыв. AF] на вкладке [📷], затем выберите значение [Выкл.] (📖48).

Вкл.	Позволяет не пропустить неожиданно возникшую возможность снять удачный кадр, так как камера постоянно фокусируется на объекты, пока не будет наполовину нажата кнопка спуска затвора.
Выкл.	Экономит заряд аккумулятора, так как камера не производит непрерывную фокусировку.

Фотографии

Выбор человека для фокусировки (Выбор лица)

Можно производить съемку после выбора фокусировки на лицо конкретного человека.

1 Установите для параметра «Зона AF» значение [AiAF лица] (📖145).

2 Перейдите в режим «Выбор лица».

- Направьте камеру на лицо требуемого человека и нажмите кнопку <⬚>.
- ▶ После появления индикации [Выбор лица: Вкл.] вокруг лица, определенного как главный объект, отображается рамка лица [⌜ ⌝ ⌞ ⌟].
- Даже если этот объект двигается, рамка лица [⌜ ⌝ ⌞ ⌟] в определенных пределах будет перемещаться вслед за объектом.
- Если лицо не обнаружено, рамка [⌜ ⌝ ⌞ ⌟] не отображается.

3 Выберите лицо, на которое требуется сфокусироваться.

- Для переключения рамки лица [ ] на другое обнаруженное лицо нажмите кнопку <>.
- После того как рамка лица была последовательно переключена на все обнаруженные лица, отображается сообщение [Выбор лица: Выкл.] и снова отображается экран заданного режима рамки автофокусировки.

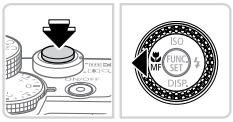
4 Произведите съемку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки рамка [ ] изменяется на рамку [ ].
- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Фотографии | Видеофильмы

Съемка с фиксацией автофокусировки

Можно зафиксировать фокусировку. После фиксации фокусировки положение фокусировки не изменяется, даже если убрать палец с кнопки спуска затвора.



1 Зафиксируйте фокусировку.

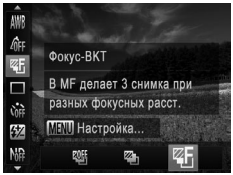
- При наполовину нажатой кнопке спуска затвора нажмите кнопку <◀>.
- ▶ Фокусировка фиксируется, и отображаются значок [MF] и индикатор ручной фокусировки.
- Чтобы отменить фиксацию фокусировки, снова нажмите кнопку <◀> при наполовину нажатой кнопке спуска затвора.

2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

Фотографии

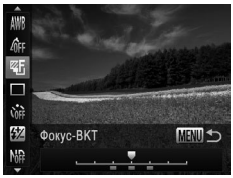
Фокусировочная вилка (режим «Фокус-BKT»)

При каждой съемке производится съемка трех последовательных изображений, сначала с установленным вручную расстоянием фокусировки, затем с более дальним и более близким положениями фокусировки, заданными в предварительных настройках. Для расстояния от положения фокусировки, установленного пользователем, можно задать одно из трех значений.



1 Выберите значок [ ].

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите значок [ ] в меню, затем выберите [ ] (47).



2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, затем выполните настройку кнопками <◀><▶> или диском <◉>.

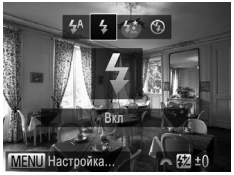
- Фокусировочная вилка доступна только в режиме [ ] (25, 55).
- Серийная съемка (139) в этом режиме недоступна.

- Экран настройки из шага 2 можно также открыть, выбрав значок [MF] на шаге 1 со 142 и нажав кнопку <MENU>.
- Снимаются три кадра, независимо от значения, указанного в режиме [ ] (66).
- В режиме [Обн. моргания] (88) эта функция доступна только для последнего кадра.

Вспышка

Включение вспышки

Можно настроить вспышку, чтобы она срабатывала для каждого кадра. Подробные сведения о радиусе действия вспышки см. в разделе «Технические характеристики» (303).



1 Поднимите вспышку.

- Переместите переключатель <▶ϟ>.

2 Выполните настройку.

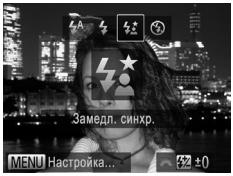
- Нажмите кнопку <▶>, выберите значок [ϟ] (кнопками <◀><▶> или диском <◉>), затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

▶ После завершения настройки отображается значок [ϟ].

- Экран настройки невозможно открыть нажатием кнопки <▶>, если вспышка убрана. Переместите переключатель <▶ϟ>, чтобы поднять вспышку, затем настройте параметр.

Съемка с синхронизацией при длительной выдержке

При использовании этой функции вспышка срабатывает для увеличения яркости основного объекта (например, людей), при этом камера производит съемку с длительной выдержкой для увеличения яркости фона, находящегося вне радиуса действия вспышки. Подробные сведения о радиусе действия вспышки см. в разделе «Технические характеристики» (303).



1 Поднимите вспышку.

- Переместите переключатель <▶ϟ>.

2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <▶>, выберите значок [ϟ] (кнопками <◀><▶> или диском <◉>), затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

▶ После завершения настройки отображается значок [ϟ].

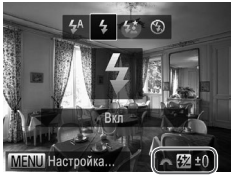
3 Произведите съемку.

- Даже после срабатывания вспышки главный объект не должен двигаться до тех пор, пока не прекратится подача звукового сигнала срабатывания затвора.

- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения. Кроме того, при использовании штатива или других способов обеспечения неподвижности камеры следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (160).
- Экран настройки невозможно открыть нажатием кнопки <▶>, если вспышка убрана. Переместите переключатель <▶ϟ>, чтобы поднять вспышку, затем настройте параметр.

Настройка компенсации экспозиции при съемке со вспышкой

Как и в случае обычной компенсации экспозиции (125), при съемке со вспышкой можно настраивать экспозицию в диапазоне от –2 до +2 ступеней с шагом 1/3 ступени.

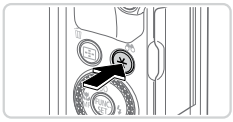


- Поднимите вспышку, нажмите кнопку <▶> и сразу же поверните диск <⚙> для выбора уровня компенсации, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ После завершения настройки отображается значок [⚡±].

- В случае опасности передержки камера во время съемки со вспышкой автоматически настраивает выдержку затвора или величину диафрагмы, чтобы уменьшить выцветание ярких участков и обеспечить оптимальную экспозицию кадра. Однако автоматическую настройку выдержки затвора и величины диафрагмы можно отключить, открыв меню <MENU> (48) и задав для параметра [Безопасная FE] в пункте [Упр. вспышкой] на вкладке [📷] значение [Выкл.].
- Компенсацию экспозиции можно также настроить, выбрав значок [⚡±] в меню FUNC. (47) или открыв меню <MENU> (48) и выбрав параметр [Комп.эксп.всп.] в пункте [Упр. вспышкой] на вкладке [📷].
- Экран [Настройки встроенной вспышки] меню <MENU> можно также открыть следующим образом (кроме случая, когда установлена дополнительно приобретаемая внешняя вспышка).
  - Нажмите кнопку <▶> и удерживайте ее нажатой не менее 1 с.
  - При поднятой вспышке нажмите кнопку <▶> и сразу же нажмите кнопку <MENU>.

Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой

Так же как и в случае фиксации автоэкспозиции (126), можно зафиксировать экспозицию при съемке со вспышкой.



1 Поднимите вспышку и установите для нее режим [ ] (154).

2 Зафиксируйте экспозицию при съемке со вспышкой.

- Наведите камеру на объект, который требуется снять с зафиксированной экспозицией, затем нажмите кнопку <>.

▶ Срабатывает вспышка, и после появления значка [] мощность вспышки будет сохранена.

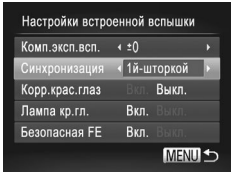
3 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

- После съемки первого кадра фиксация экспозиции при съемке со вспышкой отменяется и значок [] больше не отображается.

- FE: экспозиция при съемке со вспышкой

Изменение момента срабатывания вспышки

Изменение синхронизации срабатывания вспышки и затвора производится следующим образом.



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Упр. вспышкой] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖48).

2 Выполните настройку.

- Выберите пункт [Синхронизация], затем выберите требуемое значение (📖48).

1й-шторкой	Вспышка срабатывает сразу после открытия затвора.
2й-шторкой	Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора.

Съемка изображений RAW

Изображения RAW – это необработанные данные, записанные в целом без потери качества изображения из-за внутренней обработки изображения в камере. Для требуемой настройки изображений RAW с минимальной потерей качества используйте программу Digital Photo Professional (📖30).

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [JPEG], затем выберите требуемый вариант (📖47).

JPEG	Запись изображений JPEG. Изображения JPEG обрабатываются в камере для получения оптимального качества изображения и сжимаются для уменьшения размера файла. Однако процесс сжатия необратим, и восстановление исходного необработанного состояния изображений невозможно. Обработка изображения может также приводить к некоторой потере качества.
RAW	Запись изображений RAW. Изображения RAW – это необработанные данные, записанные в целом без потери качества изображения из-за обработки изображения в камере. Эти данные не могут в необработанном виде использоваться для просмотра или печати с компьютера. Сначала необходимо с помощью прилагаемого программного обеспечения (Digital Photo Professional) преобразовать изображения в обычные файлы JPEG или TIFF. Изображения можно настраивать с минимальной потерей качества. Подробные сведения о разрешении и количестве изображений, которые могут поместиться на карту, см. в разделе «Технические характеристики» (📖303).
RAW+JPEG	Для каждого кадра записываются два изображения, RAW и JPEG. Изображение JPEG можно печатать или просматривать на компьютере без использования прилагаемого программного обеспечения.

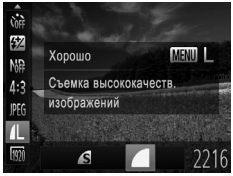
- Для передачи изображений RAW (или совместно записанных изображений RAW и JPEG) в компьютер обязательно используйте прилагаемое программное обеспечение (📖30).
- В режимах [RAW] и [RAW+JPEG] для цифрового зума (📖63), штампов даты (📖67) и уменьшения эффекта «красных глаз» (📖82) устанавливается значение [Выкл.]. Кроме того, невозможно задать настройки i-Contrast (📖132), Мои цвета (📖137) и уровень шумоподавления (📖130).

- Файлы изображений JPEG имеют расширение «.JPG», а файлы изображений RAW – расширение «.CR2»

Фотографии

Изменение коэффициента компрессии (качество изображения)

Выберите одно из 2 следующих значений коэффициента компрессии: [S] (Отлично), [L] (Хорошо). Сведения о количестве кадров, которые можно записать при каждом значении коэффициента компрессии на карту памяти, см. в разделе «Технические характеристики» (303).

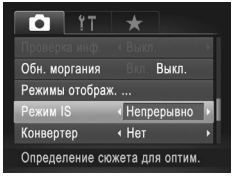


Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [L], нажмите кнопку <MENU>, затем выберите требуемый вариант (47).

Фотографии Видеофильмы

Изменение настроек режима IS



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Режим IS] на вкладке [📷], затем кнопками <◀> <▶> выберите требуемый вариант (48).

Непрерывно	Стабилизация изображения, оптимальная для условий съемки, применяется автоматически (интеллектуальная стабилизация изображения) (61).
При съемке*	Стабилизация изображения работает только в момент съемки.
Выкл.	Стабилизация изображения отключена.

* Для съемки видеофильмов эта настройка изменяется на [Непрерывно].

- Если функция стабилизации изображения не может устранить сотрясения камеры, установите камеру на штатив или примите другие меры к обеспечению неподвижности камеры. В таком случае задайте для параметра [Режим IS] значение [Выкл.].

5

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Более сложная творческая съемка и настройка камеры под определенный стиль съемки

- Инструкции из этой главы относятся к камере, установленной в соответствующий режим.

Конкретные значения выдержки затвора (режим <Tv>)

Перед съемкой установите требуемую выдержку затвора, как указано ниже. Камера автоматически настраивает величину диафрагмы в соответствии с заданной выдержкой затвора.

Подробные сведения о доступных значениях выдержки затвора см. в разделе «Технические характеристики» (303).

1 Перейдите в режим <Tv>.

- Поверните диск установки режима в положение <Tv>.

2 Установите выдержку затвора.

- Диском <dial> установите выдержку затвора.

- При выдержках затвора 1,3 с или более дальнейшая съемка может быть возможна только после задержки, так как производится обработка изображения для устранения шумов.
- При съемке с длительными выдержками затвора со штатива следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (160).
- Минимальная выдержка затвора при съемке со вспышкой составляет 1/2000 с. Если задана меньшая выдержка, перед съемкой камера автоматически устанавливает выдержку затвора 1/2000 с.
- При значениях выдержки затвора 1,3 с или более устанавливается число ISO [ISO 80], которое не может быть изменено.
- Оранжевый цвет индикации величины диафрагмы при наполовину нажатой кнопке спуска затвора означает, что параметры не соответствуют стандартной экспозиции. Настраивайте выдержку затвора, пока величина диафрагмы не будет отображаться белым цветом, или воспользуйтесь безопасным сдвигом (163).

- <Tv>: значение времени
- Камеру можно настроить таким образом, чтобы выдержка затвора изменялась поворотом диска <dial> (168).

Конкретные значения величины диафрагмы (режим <Av>)

Перед съемкой установите требуемую величину диафрагмы, как указано ниже. Камера автоматически настраивает выдержку затвора в соответствии с заданной величиной диафрагмы.

Подробные сведения о доступных значениях величины диафрагмы см. в разделе «Технические характеристики» (📖303).

1 Перейдите в режим <Av>.

- Поверните диск установки режима в положение <Av>.

2 Установите величину диафрагмы.

- Диском <dial> установите величину диафрагмы.

- Оранжевый цвет индикации выдержки затвора при наполовину нажатой кнопке спуска затвора означает, что параметры не соответствуют стандартной экспозиции. Настраивайте величину диафрагмы, пока выдержка затвора не будет отображаться белым цветом, или воспользуйтесь безопасным сдвигом (см. ниже).

- <Av>: величина диафрагмы (размер отверстия, образуемого ирисовой диафрагмой в объективе)
- Во избежание проблем с экспозицией в режимах <Tv> и <Av> можно задать в камере автоматическую настройку выдержки затвора или величины диафрагмы, даже если в противном случае получить стандартную экспозицию невозможно. Нажмите кнопку <MENU> и задайте для параметра [Безопас. сдвиг] на вкладке [📷] значение [Вкл.] (📖48). Однако в случае срабатывания вспышки безопасный сдвиг отключается.
- Камеру можно настроить таким образом, чтобы величина диафрагмы изменялась поворотом диска <dial> (📖168).

Конкретные значения выдержки затвора и величины диафрагмы (режим <M>)

Выполните перед съемкой приведенные ниже шаги, чтобы задать требуемые значения выдержки затвора и величины диафрагмы для получения необходимой экспозиции. Подробные сведения о доступных значениях выдержки затвора и величины диафрагмы см. в разделе «Технические характеристики» (303).

1 Перейдите в режим <M>.

- Поверните диск установки режима в положение <M>.

2 Выполните настройку.

- Поворачивайте диск <> для задания выдержки затвора и диск <> для задания величины диафрагмы.
- На индикаторе величины экспозиции отображается метка установленной величины экспозиции для сравнения со стандартной величиной экспозиции.
- Если отличие от стандартной величины экспозиции превышает 2 ступени, метка величины экспозиции отображается оранжевым цветом. При наполовину нажатой кнопке спуска затвора в правом нижнем углу отображается оранжевое значение «–2» или «+2».

- При изменении зумирования или композиции кадра после задания выдержки затвора или величины диафрагмы величина экспозиции может измениться.
- Яркость экрана может изменяться в зависимости от заданной выдержки затвора или величины диафрагмы. Однако если поднята вспышка и установлен режим [], яркость экрана остается неизменной.
- Чтобы автоматически настроить выдержку затвора и величину диафрагмы для получения стандартной экспозиции, удерживайте кнопку спуска затвора наполовину нажатой и нажмите кнопку <>. Обратите внимание, что при некоторых настройках может быть невозможно получить стандартную экспозицию.
- При значениях выдержки затвора 1,3 с или более устанавливается число ISO [ISO 80], которое не может быть изменено.

- <M>: ручной
- Стандартная экспозиция рассчитывается на основе заданного метода экспозамера (📖127).
- Можно настроить камеру таким образом, чтобы при повороте диска <⚙> настраивалась выдержка затвора, а при повороте диска <☁> настраивалась величина диафрагмы (📖168).

Фотографии

Настройка мощности вспышки

В режиме <M> можно выбрать один из трех уровней мощности вспышки.

1 Перейдите в режим <M>.

- Поверните диск установки режима в положение <M>.

2 Выполните настройку.

- Поднимите вспышку, нажмите кнопку <▶> и сразу же поверните диск <☁> для выбора мощности вспышки, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- ▶ После завершения настройки отображается значок [⚡].

- Мощность вспышки можно также настроить, выбрав значок [⚡] в меню FUNC. (📖47) или открыв меню <MENU> (📖48) и выбрав параметр [Мощн. вспышки] в пункте [Упр. вспышкой] на вкладке [📷].
- Мощность вспышки можно задать в режиме <Tv> или <Av>, открыв меню <MENU> (📖48), выбрав пункт [Упр. вспышкой] на вкладке [📷] и задав для параметра [Режим вспышки] значение [Ручной].
- Экран [Настройки встроенной вспышки] меню <MENU> можно также открыть следующим образом (кроме случая, когда на камеру установлена внешняя вспышка (продается отдельно)).
  - Нажмите кнопку <▶> и удерживайте ее нажатой не менее 1 с.
  - При поднятой вспышке нажмите кнопку <▶> и сразу же нажмите кнопку <MENU>.

Настройка отображаемой информации

Нажав кнопку <▼> на экране съемки, можно задать номер пользовательского режима отображения (📖46) и информацию, выводимую в каждом из режимов отображения.

1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Режимы отображ.] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)> (📖48).

2 Выберите пункт [ЖКД/Видоискат.].

- Нажимайте кнопки <▲><▼><◀><▶> или поворачивайте диск <◉>, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)> для настройки режимов отображения [📺], [📱] и [📱], которые отображаются при нажатии кнопки <▼>.
- Для отключения пользовательского режима отображения нажмите кнопку <(FUNC SET)>, чтобы добавить значок [⊘] к режиму [📺], [📱] или [📱].
- Обратите внимание, что значок [⊘] невозможно применить к текущему используемому пользовательскому режиму отображения [ЖКД/Видоискат.].

3 Выполните настройку.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите параметр, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>. Параметры, выбранные для отображения, помечены значком [✓].
- На экране будут отображаться выбранные пункты (помеченные символом [✓]).

Инф.о съемке	Отображение информации о параметрах съемки (📖286).
Линии сетки	Отображение справочной сетки.
Электр. уровень	Отображение электронного уровня (📖86).
Гистограмма	Отображение гистограммы (📖176) в режимах <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> и <**M**>.

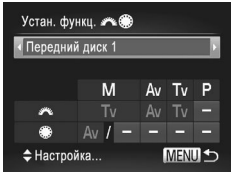
- Настройки не будут сохранены, если на экране настройки режимов отображения наполовину нажать кнопку спуска затвора для возврата на экран съемки.
- Пункты, выделенные серым цветом, также можно задавать, но в некоторых режимах съемки они могут не отображаться.

- Линии сетки не записываются на снимках.

Фотографии | Видеофильмы

Назначение функций переднему диску и диску управления

Переднему диску и диску управления можно назначать часто используемые функции в зависимости от режима съемки.



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Устан. функц.] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖48).

2 Выполните настройку.

- Кнопками <◀><▶> выберите пункт.
- Для задания настроек нажмите кнопки <▲><▼>, выберите пункт (кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <⬤>), затем диском <⬤> измените функцию.

Назначаемые функции

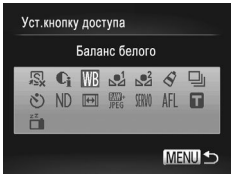
Функции, которые можно назначить переднему диску и диску управления, зависят от режима съемки. На экране настройки можно задать переключение формата кадра (📖80), функцию i-Contrast (📖132), коррекцию баланса белого (📖135) или пошаговый зум (📖141) для режимов, помеченных в следующей таблице символом ★.

Пункт		Режим съемки			
		M	Av	Tv	P
Передний диск 1	⬤	Tv	Av	Tv	★
	⬤	Av, ★	★	★	★
Передний диск 2	⬤	Av	Av	Tv	★
	⬤	Tv, ★	★	★	★
Диск управления	⬤	★	★	★	★
	⬤	Av, Tv	Av	Tv	★

- <Av>: величина диафрагмы (📖163); <Tv>: выдержка затвора (📖162)
- Если диску <⬤> назначены несколько функций, для переключения между ними нажимайте кнопку <⦿>.

Фотографии | Видеофильмы

Назначение функций кнопке <S>



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Уст.кнопку доступа] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖48).

2 Выполните настройку.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите назначаемую функцию, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

3 Используйте назначенную функцию по мере необходимости.

- Для активизации назначенной функции нажмите кнопку <S>.

- Для восстановления настроек по умолчанию выберите значок [S].
- Значки с символом [⊘] означают, что эта функция недоступна в текущем режиме съемки или при текущем состоянии функций.
- В случае функции [W1] или [W2] при каждом нажатии кнопки <S> записываются данные баланса белого (📖135), и настройка баланса белого изменяется на [W1] или [W2].
- В случае функции [AFL] при каждом нажатии кнопки <S> производится настройка и фиксация фокусировки, а на экране отображается значок [AFL].
- Нажатие кнопки <S> при использовании функции [zZ] отключает индикацию на экране. Для восстановления индикации выполните одно из следующих действий.
  - Нажмите любую кнопку (кроме кнопки ON/OFF).
  - Измените ориентацию камеры.
  - Поднимите и опустите вспышку.

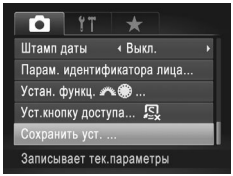
Сохранение параметров съемки

Сохраните часто используемые режимы съемки и настроенные параметры функций для повторного использования. Для последующего переключения на сохраненные параметры просто поверните диск установки режима в положение <**C1**> или <**C2**>. Таким образом можно сохранить даже те параметры, которые обычно сбрасываются при переключении режимов съемки или выключении камеры (например, настройки таймера автоспуска).

Параметры, которые можно сохранить

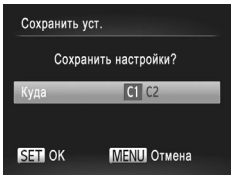
- Режимы съемки (<**P**>, <**Tv**>, <**Av**> и <**M**>).
- Параметры, заданные в режиме <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> или <**M**> (125 – 164).
- Параметры меню съемки.
- Положения зумирования.
- Положения ручной фокусировки (142).
- Установки МОЁ МЕНЮ (171).

1 Перейдите в режим съемки с параметрами, которые требуется сохранить, и произведите требуемые изменения параметров.



2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Сохранить уст.] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.



3 Сохраните настройки.

- Кнопками <◀><▶> или диском <(dial)> выберите место для сохранения, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

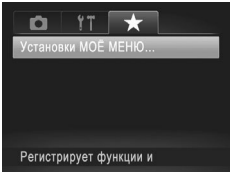
- Чтобы изменить сохраненные настройки (кроме их режима съемки), выберите режим <C1> или <C2> и внесите изменения, затем повторите шаги 2 – 3. Эти настройки не применяются в других режимах съемки.

- Для удаления информации, сохраненной в режиме <C1> или <C2>, и восстановления значений по умолчанию поверните диск установки режима в положение <C1> или <C2> и выберите пункт [Сбросить всё] (231).

Фотографии | Видеофильмы

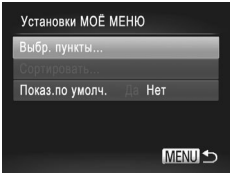
Сохранение часто используемых пунктов меню съемки (Моё меню)

На вкладке [★] можно сохранить до 5 часто используемых пунктов меню съемки, что обеспечивает быстрый доступ ко всем этим пунктам с одного экрана.



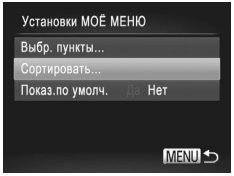
1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Установки МОЁ МЕНЮ] на вкладке [★], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)> (48).



2 Выполните настройку.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Выбр. пункты], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите меню, которые требуется сохранить (не более 5), затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- ▶ Отображается значок [✓].
- Чтобы отменить сохранение, нажмите кнопку <(FUNC SET)>. Значок [✓] больше не отображается.
- Нажмите кнопку <MENU>.



3 Внесите требуемые изменения в порядок пунктов меню.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Сортировать], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите меню, которое требуется переместить, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> измените порядок, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Нажмите кнопку <MENU>.

- На шаге 2 можно также задавать пункты, отображающиеся серым цветом, но в некоторых режимах съемки они могут быть недоступны.

- Чтобы «Моё меню» было сразу же доступно при нажатии кнопки <MENU> в режиме съемки, выберите пункт [Показ.по умолч.] и кнопками <◀><▶> выберите значение [Да].

6

Режим воспроизведения

Просматривайте свои снимки, а также различными способами производите поиск или редактирование снимков

- Для подготовки камеры к этим операциям нажмите кнопку <▶>, чтобы перейти в режим воспроизведения.

- Воспроизведение или редактирование переименованных изображений, изображений, уже отредактированных в компьютере, или изображений из других камер может оказаться невозможным.

Просмотр

После съемки фотографий или видеофильмов их можно просмотреть на экране в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку <▶>.
- Отображается последний снимок.

2 Просматривайте снимки.

- Для просмотра предыдущего снимка нажмите кнопку <◀> или поверните диск <◉> против часовой стрелки. Для просмотра следующего снимка нажмите кнопку <▶> или поверните диск <◉> по часовой стрелке.
- Для быстрого перехода между снимками нажимайте и удерживайте нажатыми кнопки <◀><▶>.

- Для перехода в режим прокрутки экрана быстро поверните диск <◉>. В этом режиме для перехода между снимками поворачивайте диск <◉>.
- Для возврата в режим отображения одного изображения нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Для перехода между изображениями, сгруппированными по дате съемки, нажимайте кнопки <▲> <▼> в режиме прокрутки экрана.

- Видеофильмы обозначаются значком [SET]. Для воспроизведения видеофильмов переходите к шагу 3.

Громкость

3 Запустите воспроизведение видеофильмов.

- Чтобы запустить воспроизведение, нажмите кнопку <(FUNC SET)>, чтобы открыть панель управления видеофильмом, выберите значок [▶] (кнопками <◀><▶> или диском <◉>), затем снова нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

4 Отрегулируйте громкость.

- Кнопками <▲><▼> настройте громкость.

5 Приостановите воспроизведение.

- Для приостановки или возобновления воспроизведения нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

▶ После завершения видеофильма отображается значок [SET].

- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Для отключения прокрутки экрана нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Прокр. экрана] на вкладке [▶], затем выберите значение [Выкл.].
- Если требуется, чтобы при переключении в режим воспроизведения отображался самый последний снимок, нажмите кнопку <MENU>, выберите на вкладке [▶] пункт [Отображать] и задайте для него значение [Посл.снят.].
- Для изменения эффекта перехода между изображениями нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Переход] на вкладке [▶], затем кнопками <◀><▶> выберите эффект.

Фотографии Видеофильмы

Переключение режимов отображения

Нажимайте кнопку <▼> для просмотра на экране другой информации или для скрытия информации. Подробные сведения об отображаемой информации см. на 288.

Нет информации | Простая информация | Подробная информация | Позволяет проверять фокусировку (179)*

*Не отображается для видеофильмов.

- Переключение режимов отображения с помощью кнопки <▼> также возможно сразу после съемки, когда снятое изображение отображается на экране. Однако режим простой информации недоступен. Для изменения начального режима отображения нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Проверка инф.] на вкладке [📷] (91).

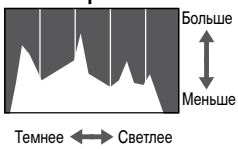
Фотографии Видеофильмы

Предупреждение о передержке (для ярких участков изображения)

В режиме подробной информации обесцвеченные яркие участки изображения мигают на экране.

Фотографии Видеофильмы

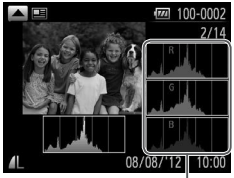
Гистограмма



- График, отображаемый в режиме подробной информации (см. выше), представляет собой гистограмму, показывающую распределение яркости на изображении. По горизонтальной оси откладывается степень яркости, а по вертикальной оси – количество пикселов изображения, имеющих соответствующий уровень яркости. Просмотр гистограммы позволяет проверить экспозицию.
- Гистограмму можно также посмотреть во время съемки (166, 286).

Фотографии | Видеофильмы

Гистограмма RGB



Гистограмма RGB

- Для просмотра гистограммы RGB нажмите кнопку <▲> в режиме подробной информации. Гистограмма RGB показывает распределение в изображении градаций красного, зеленого и синего цветов. По горизонтальной оси откладывается яркость R (красный), G (зеленый) или B (синий), а по вертикальной оси – количество пикселов изображения, имеющих соответствующий уровень яркости. Просмотр этой гистограммы позволяет проверить цветовые характеристики изображения.
- Для возврата в режим подробной информации снова нажмите кнопку <▲>.

Фотографии

Проверка людей, обнаруженных функцией идентификации лица

Если переключить камеру в режим простой информации (📖176), отображаются до 5 имен людей, зарегистрированных в функции идентификации лица (📖69).

Переключитесь в режим простой информации и произведите проверку.

- Несколько раз нажмите кнопку <▼>, пока не будет включен режим простой информации, затем кнопками <◀><▶> выберите изображение.
- На обнаруженных людях будут отображаться имена.

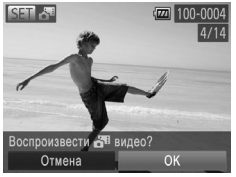
- Если не требуется, чтобы на фотографиях, снятых с использованием функции идентификации лица, отображались имена, нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Инф. об идентификат. лица] на вкладке [▶], и задайте для параметра [Отображ. имени] значение [Выкл.].

Просмотр клипов, снятых в режиме «Подборка видео»

Просмотр клипов, автоматически записанных в режиме [🎥] (94) в день съемки фотографии, производится следующим образом.

1 Выберите изображение.

- Фотографии, снятые в режиме [🎥], помечаются значком [SET 🎥].
- Выберите фотографию со значком [SET 🎥] и нажмите кнопку <FUNC SET>.



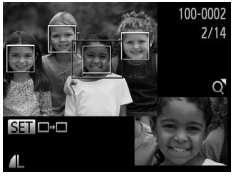
2 Запустите воспроизведение клипа.

- После появления запроса [Воспроизвести видео?] кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ Воспроизводится клип, автоматически записанный в день съемки фотографии, начиная с начала.

- Видеофильмы, созданные в режиме [🎥], можно также просматривать по датам (185).
- Если в камере выключено отображение информации (176), через короткое время значок [SET 🎥] исчезает.

Проверка фокусировки

Для проверки фокусировки снимков можно увеличить область изображения, в которой находилась рамка автофокусировки в момент съемки.



1 Откройте экран проверки фокусировки.

- Нажмите кнопку <▼> (176).
- ▶ В месте, в котором во время задания фокусировки находилась рамка автофокусировки, отображается белая рамка.
- ▶ Серые рамки отображаются на лицах, которые были обнаружены позже, в режиме воспроизведения.
- ▶ Часть изображения, находящаяся в оранжевой рамке, увеличивается.

2 Переключайтесь между рамками.

- Один раз переместите рычаг зумирования в направлении <Q>.
- ▶ Отображается показанный слева экран.
- При наличии нескольких рамок для переключения на другие рамки нажимайте кнопку <FUNC SET>.

3 Увеличивайте или уменьшайте изображение, просматривайте другие области изображения.

- Для увеличения или уменьшения изображения при проверке фокусировки используйте рычаг зумирования. Для изменения отображаемого положения используйте кнопки <▲><▼><◀><▶>.
- Для возврата к исходному экрану из шага 1 нажмите кнопку <MENU>.

Фотографии | Видеофильмы

Переход между изображениями в индексе

Отображая несколько изображений в виде индекса, можно быстро найти требуемое изображение.

1 Изображения отображаются в виде индекса.

- Для отображения изображений в виде индекса переместите рычаг зумирования в направлении <▪▪>. Если переместить рычаг еще раз, число отображаемых изображений увеличится.
- Для уменьшения числа отображаемых изображений переместите рычаг зумирования в направлении <Q>. При каждом перемещении рычага число отображаемых изображений уменьшается.

2 Выберите изображение.

- Для прокрутки изображений поворачивайте диск <◉>.
- Для выбора изображения используйте кнопки <▲> <▼><◀><▶>.
- ▶ Вокруг выбранного изображения отображается оранжевая рамка.
- Для просмотра выбранного изображения в режиме отображения одного изображения нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

Фотографии | Видеофильмы

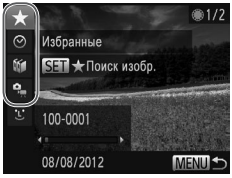
Поиск изображений, удовлетворяющих определенным условиям

Чтобы быстро найти требуемые изображения на карте памяти с большим количеством изображений, используйте режим фильтрации изображений в соответствии с заданными условиями. Можно также одновременно защитить (192) или удалить (196) все эти изображения.

★	Избранные	Отображаются изображения, помеченные как избранные (202).
⏲	Перех. по дате	Отображаются изображения, снятые в определенный день.
	Моя категория	Отображаются изображения из определенной категории (203).
	Изображ./видео	Отображаются фотографии, видеофильмы или видеофильмы, снятые в режиме [] (94).
	Имя	Отображаются изображения зарегистрированного человека (69).

Фотографии | Видеофильмы

Фильтрация изображений по [★], [⏲], [] или []



1 Выберите первое условие для отображения изображений и навигации по ним.

- В режиме отображения одного изображения нажмите кнопку <🔍>, затем кнопками <▲> <▼> выберите фильтр отображения.
- Если выбран вариант [★], можно просматривать только изображения, удовлетворяющие этому условию, нажимая кнопки <◀><▶>. Чтобы выполнить операцию сразу для всех этих изображений, нажмите кнопку <(FUNC SET)> и переходите к шагу 3.

2 Выберите второе условие и проверьте найденные изображения.

- Кнопками <◀><▶> выберите другое условие. Повернув диск <⊛> можно просматривать изображения, отобранные в соответствии с заданными условиями.
- Чтобы отменить этот режим, нажмите кнопку <MENU>.
- Для переключения в режим фильтрации изображений нажмите кнопку <(FUNC SET)> и переходите к шагу 3.

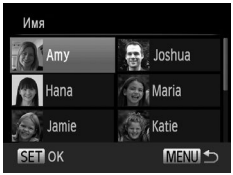
3 Просмотрите отфильтрованные изображения.

- Изображения, удовлетворяющие заданным условиям, отображаются в желтых рамках. Для просмотра только таких изображений нажимайте кнопки <◀><▶> или поворачивайте диск <⊛>.
- Для выхода из режима фильтрации изображений нажмите кнопку <👓>, затем, после появления сообщения [Поиск изображений отменён], нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

- Если камера не нашла изображений, удовлетворяющих каким-то условиям, эти условия будут недоступны.

- Варианты просмотра найденных изображений (на шаге 3) включают в себя «Переход между изображениями в индексе» (📖180), «Просмотр слайд-шоу» (📖190) и «Увеличение изображений» (📖189). Все найденные изображения можно защитить, удалить, распечатать или добавить в фотокнигу, выбрав пункт [Выбр. все найд. изобр.] в разделе «Защита изображений» (📖192), «Удаление всех изображений» (📖197), «Добавление изображений в список печати (DPOF)» (📖266) или «Добавление изображений в фотокнигу» (📖271).
- Однако в случае изменения категорий, назначенных изображениям (📖203), а также редактирования изображений и их сохранения в виде новых изображений (📖206 – 214) выводится сообщение и режим отображения с фильтром завершается.

Фильтрация изображений по [ ]



1 Выберите значок [ ].

- В соответствии с инструкциями шагов 1 – 2 со 181 – 182 выберите значок [ ] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Выберите человека.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> выберите человека, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

3 Просмотрите отфильтрованные изображения.

- Просматривайте изображения в соответствии с шагом 3 со 182.

- Вариант [ ] доступен только при наличии зарегистрированных людей (69).

Фотографии | Видеофильмы

Переход с помощью переднего диска

С помощью переднего диска можно быстро находить требуемые изображения и переходить между ними с использованием фильтрации изображений в соответствии с указанными условиями.

К избранному	Отображаются изображения, помеченные как избранные (202).
Переход по дате	Переход к первому изображению в каждой группе изображений, снятых в определенный день.
Через 10 сним.	Переход сразу через 10 изображений.
Через 100 сним.	Переход сразу через 100 изображений.

1 Выберите условие.

- В режиме отображения одного изображения выберите условие (или способ перехода), повернув диск <>, затем нажимая кнопки <▲><▼>.

2 Просматривайте изображения, удовлетворяющие заданному условию, или переходите через заданное число изображений.

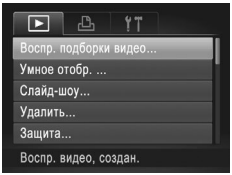
- Поворачивайте диск <> для просмотра только изображений, удовлетворяющих условию, или перехода через заданное количество изображений вперед или назад.
- Чтобы отменить этот режим, нажмите кнопку <MENU>.

- При повороте диска <> во время просмотра изображений на индексном экране переход на предыдущее или следующее изображение производится в соответствии со способом перехода, выбранном в режиме отображения одного изображения. Однако если выбран режим [10] или [100], способ перехода изменяется на [].

Видеофильмы

Просмотр видеофильмов, снятых в режиме «Подборка видео»

Видеофильмы, созданные в режиме [🎞] (94), можно просматривать по датам.



1 Выберите видеофильм.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Воспр. подборки видео] на вкладке [▶], затем выберите дату.

2 Запустите воспроизведение видеофильма.

- Нажмите кнопку <(FUNC SET)>, чтобы начать воспроизведение.

Фотографии

Просмотр отдельных изображений из группы

Сгруппированные изображения, снятые в режиме [HQ] (116), обычно отображаются вместе, но их можно также просматривать и индивидуально.

1 Выберите группу изображений.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение с меткой [SET], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

2 Просмотрите отдельные изображения из группы.

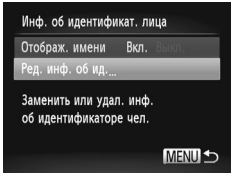
- При нажатии кнопок <◀><▶> или повороте диска <◉> отображаются только изображения из этой группы.
- При нажатии кнопки <👓> отображается сообщение [Показать все изображения]. Нажмите <(FUNC SET)> для отмены воспроизведения группы.

- В режиме воспроизведения группы (шаг 2) можно быстро переходить между изображениями «Переход между изображениями в индексе» (📖180) и увеличивать их «Увеличение изображений» (📖189). Можно защитить, стереть, распечатать или добавить в фотокнигу сразу все изображения группы, выбрав пункт [Все изображения в группе] в разделе «Защита изображений» (📖192), «Удаление всех изображений» (📖197), «Добавление изображений в список печати (DPOF)» (📖266) или «Добавление изображений в фотокнигу» (📖271).
- Для разгруппирования изображений, чтобы их можно было просматривать по-отдельности, нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Групп. изобр.] на вкладке [▶], затем выберите значение [Выкл.] (📖48). Однако сгруппированные изображения невозможно разгруппировать во время индивидуального воспроизведения.

Редактирование информации функции идентификации лица

Если во время воспроизведения окажется, что отображается неправильное имя, можно изменить или удалить его.
Однако невозможно добавить имена людей, которые не были обнаружены функцией идентификации лица (имена не отображаются), а также людей, имена которых были удалены.

Изменение имен



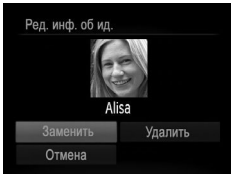
1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Инф. об идентификат. лица] на вкладке [▶] (📖48).
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Ред. инф. об ид.], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

2 Выберите изображение.

- В соответствии с процедурой со 📖177 выберите изображение и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

- Вокруг выбранного лица отображается оранжевая рамка. Если на изображении отображаются несколько лиц, кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите имя, которое требуется изменить, и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.



3 Выберите пункт для редактирования.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите пункт [Заменить], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

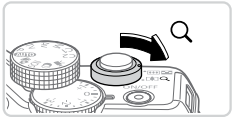
4 Выберите имя человека для перезаписи.

- В соответствии с инструкциями шага 2 со 76 выберите имя человека, которое требуется заменить.

Удаление имен

- В соответствии с шагом 3 со 187 выберите пункт [Удалить] и нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После появления запроса [Удалить?] кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

Увеличение изображений



Приблизительное положение отображаемой области

1 Увеличьте изображение.

- При перемещении рычага зумирования в направлении <Q> изображение увеличивается. Продолжая удерживать рычаг зумирования нажатым, можно увеличивать изображения макс. приблизительно в 10 раз.
- Для уменьшения переместите рычаг зумирования в направлении <▪▪>. Продолжайте удерживать для возврата в режим отображения одного изображения.

2 Перемещайте отображаемую область и переходите между изображениями, как требуется.

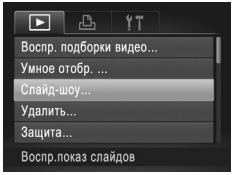
- Для перемещения отображаемой области нажимайте кнопки <▲><▼><◀><▶>.
- Для перехода на другие изображения в режиме увеличения поворачивайте диск <◉>.

- В режим отображения одного изображения из режима увеличения можно вернуться, нажав кнопку <MENU>.

Фотографии | Видеофильмы

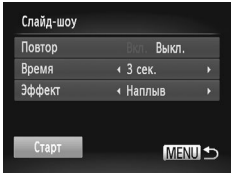
Просмотр слайд-шоу

Автоматическое воспроизведение изображений с карты памяти производится следующим образом.



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Слайд-шоу] на вкладке [▶] (📖48).



2 Выполните настройку.

- Выберите настраиваемый пункт меню, затем выберите требуемое значение (📖48).

3 Запустите автоматическое воспроизведение.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Старт], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ Демонстрация слайд-шоу начинается через несколько секунд после отображения сообщения [Загрузка снимка...].
- Для прекращения слайд-шоу нажмите кнопку <MENU>.

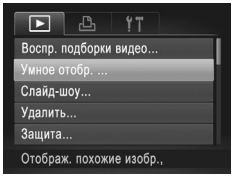
- Во время слайд-шоу функции энергосбережения камеры (📖42) отключаются.

- Для приостановки или возобновления слайд-шоу нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Во время воспроизведения можно переключаться на другие изображения, нажимая кнопки <◀><▶> или поворачивая диск <◉>. Для быстрого перехода вперед или назад удерживайте кнопки <◀><▶> нажатыми.
- Значение параметра [Время] не может быть изменено, если для параметра [Эффект] выбрано значение [Пузырек].
- Слайд-шоу можно также запустить из режима отображения одного изображения, нажав и удерживая нажатой кнопку <FUNC SET> и сразу же нажав кнопку <S>.

Фотографии

Автоматическое воспроизведение похожих изображений (Умное отображение)

На основе текущего изображения камера предлагает четыре похожих изображения, которые, возможно, Вы захотите посмотреть. После выбора одного из этих изображений для просмотра камера предлагает еще 4 изображения. Это интересный способ воспроизведения изображений в неожиданном порядке. Попробуйте эту функцию после съемки большого количества кадров с разнообразными сюжетами.



1 Выберите умное отображение.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Умное отобр.] на вкладке [▶], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)> (📖48).
- ▶ Отображаются 4 изображения-кандидата.

2 Выберите изображение.

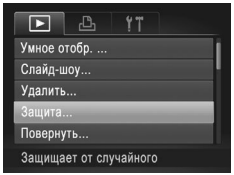
- Кнопками <▲><▼><◀><▶> выберите изображение, которое хотите просмотреть следующим.
- ▶ Выбранное изображение отображается в центре, окруженное следующими 4 изображениями-кандидатами.
- Для отображения центрального изображения во весь экран нажмите кнопку <(FUNC SET)>. Для восстановления исходного отображения снова нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- При нажатии кнопки <MENU> восстанавливается режим отображения одного изображения.

- В режиме «Умное отображение» воспроизводятся только фотографии, снятые данной камерой.
- В указанных ниже случаях функция «Умное отображение» недоступна:
  - при наличии менее 50 фотографий, снятых данной камерой;
  - в данный момент отображается неподдерживаемое изображение;
  - изображения отображаются с фильтром (📖181);
  - при воспроизведении группами (📖185).

Защита изображений

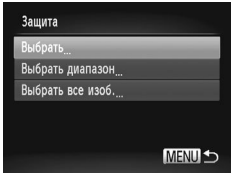
Защищайте важные изображения для предотвращения случайного стирания камерой (196, 197).

Указание способа выбора



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Защита] на вкладке [▶] (48).



2 Укажите способ выбора.

- Выберите пункт меню и требуемую настройку (48).
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.

- При форматировании карты памяти защищенные изображения с этой карты будут стерты (223, 224).

- Защищенные изображения невозможно удалить с помощью предусмотренной в камере функции удаления. Чтобы удалить их таким способом, сначала отмените защиту.

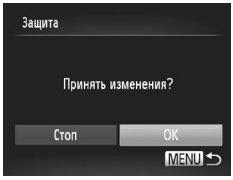
Выбор изображений по одному

1 Выберите пункт [Выбрать].

- В соответствии с шагом 2 выше выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку <FUNC. SET>.

2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение, затем нажмите кнопку <FUNC. SET>. Отображается значок [🔑].
- Чтобы отменить выбор, снова нажмите кнопку <FUNC. SET>. Значок [🔑] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.



3 Установите защиту изображения.

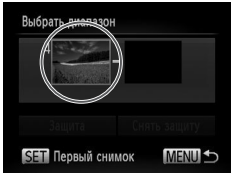
- Нажмите кнопку <MENU>. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC. SET>.

- Если переключиться в режим съемки или выключить камеру до завершения процесса настройки на шаге 3, изображения не будут защищены.

Выбор диапазона

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

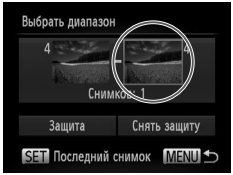
- В соответствии с шагом 2 со 192 выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.



2 Выберите начальное изображение.

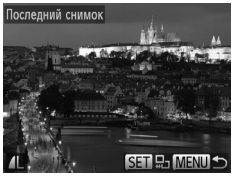
- Нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.



3 Выберите конечное изображение.

- Нажмите кнопку <▶>, выберите пункт [Последний снимок], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.



- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- В качестве последнего изображения не могут быть выбраны изображения, расположенные перед первым изображением.

4 Установите защиту изображений.

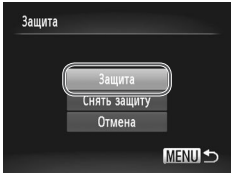
- Кнопкой <▼> выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

- Первое и последнее изображения можно также выбрать диском <◉>, когда отображается верхний экран из шагов 2 и 3.

Задание сразу всех изображений

1 Выберите пункт [Выбрать все изоб.].

- В соответствии с шагом 2 со 📖192 выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.



2 Установите защиту изображений.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

- Чтобы отменить защиту для групп изображений, выберите пункт [Снять защиту] на шаге 4 раздела «Выбор диапазона» или на шаге 2 раздела «Задание сразу всех изображений».

Удаление изображений

Ненужные изображения можно выбирать и удалять по одному. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить. Однако защищенные изображения (192) удалить невозможно.

1 Выберите изображение для удаления.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение.

2 Удалите изображение.

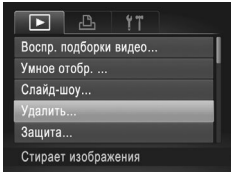
- Нажмите кнопку <🗑>.
- После появления запроса [Удалить?] кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите пункт [Удалить], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- ▶ Текущее изображение удаляется.
- Для отмены удаления кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

- Если нажать кнопку <🗑>, когда отображаются изображения [RAW+JPEG], появляется возможность выбора одного из вариантов удаления: [Удалить RAW], [Удалить JPEG] или [Удалить RAW+JPEG].

Удаление всех изображений

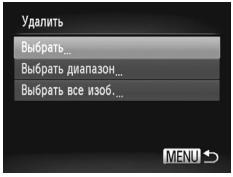
Можно удалить сразу все изображения. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить. Однако защищенные изображения (192) удалить невозможно.

Указание способа выбора



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Удалить] на вкладке [▶] (48).



2 Укажите способ выбора.

- Выберите пункт меню и требуемую настройку (48).
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.

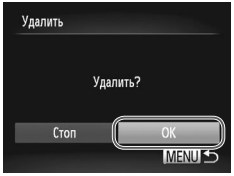
Выбор изображений по одному

1 Выберите пункт [Выбрать].

- В соответствии с шагом 2 выше выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

2 Выберите изображение.

- После выбора изображения в соответствии с шагом 2 со 193 отображается значок [✓].
- Чтобы отменить выбор, снова нажмите кнопку <(FUNC SET)>. Значок [✓] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.



3 Удалите изображение.

- Нажмите кнопку <MENU>. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Кнопками <◀><▶> или диском <⊛> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

Выбор диапазона

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- В соответствии с шагом 2 со «Указание способа выбора» (📖197) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

2 Выберите изображения.

- Выберите изображения в соответствии с инструкциями шагов 2 – 3 со 📖194.

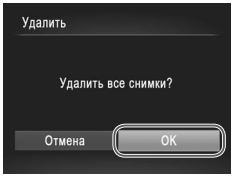
3 Удалите изображения.

- Кнопкой <▼> выберите пункт [Удалить], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

Задание сразу всех изображений

1 Выберите пункт [Выбрать все изоб.].

- В соответствии с шагом 2 со «Указание способа выбора» (197) выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

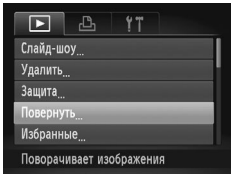


2 Удалите изображения.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

Поворот изображений

Измените ориентацию изображений и сохраните их, как указано ниже.



1 Выберите пункт [Повернуть].

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Повернуть] на вкладке [▶] (📖48).

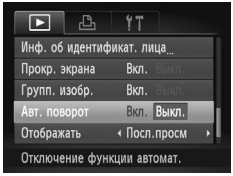
2 Поверните изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <🎛> выберите изображение.
- При каждом нажатии кнопки <FUNC SET> изображение поворачивается на 90°.
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.

- Поворот видеофильмов с качеством изображения [1920] или [1280] невозможен.
- Если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Выкл.], поворот изображений невозможен (📖201).

Отключение автоматического поворота

Выполните эти шаги для отключения автоматического поворота камерой, которая поворачивает изображения, снятые при вертикальной ориентации камеры, чтобы они отображались в камере вертикально.



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Авт. поворот] на вкладке [▶], затем выберите значение [Выкл.] (📖48).

- Если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Выкл.], поворот изображений невозможен (📖200). Кроме того, уже повернутые изображения будут отображаться в исходной ориентации.
- Даже если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Выкл.], в режиме «Умное отображение» (📖191) изображения, снятые в вертикальной ориентации, отображаются вертикально, а повернутые изображения отображаются в повернутой ориентации.

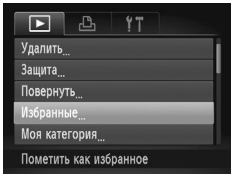
Категории изображений

Можно пометить изображения как избранные или назначить им группу «Моя категория» (📖203). Выбрав категорию в режиме воспроизведения с фильтром, можно применять указанные ниже операции только ко всем таким изображениям.

- Просмотр (📖174), Просмотр слайд-шоу (📖190), Защита изображений (📖192), Удаление изображений (📖196), Добавление изображений в список печати (DPOF) (📖266), Добавление изображений в фотокнигу (📖271)

Фотографии | Видеофильмы

Пометка изображений как избранных

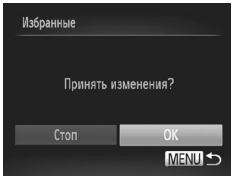


1 Выберите пункт [Избранные].

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Избранные] на вкладке [▶] (📖48).

2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>. Отображается значок [★].
- Чтобы отменить пометку изображения, снова нажмите кнопку <(FUNC SET)>. Значок [★] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для выбора дополнительных изображений.



3 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

- Если переключиться в режим съемки или выключить камеру до завершения процесса настройки на шаге 3, изображения не будут помечены как избранные.

- При передаче в компьютеры, работающие под управлением ОС Windows 7 или Windows Vista избранные изображения получают оценку «три звездочки» (★★★☆☆). (Не относится к видеофильмам и изображениям RAW.)

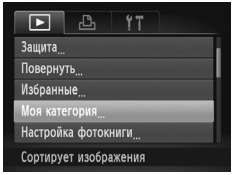
Фотографии | Видеофильмы

Систематизация изображений по категориям (Моя категория)

Можно систематизировать изображения по категориям. Обратите внимание, что во время съемки изображениям автоматически назначается категория в соответствии с условиями съемки.

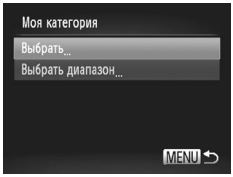
- : изображения с обнаруженными лицами или изображения, снятые в режиме [ ] или [ ].
- : изображения, определенные как [ ], [ ] или [ ] в режиме <AUTO>, либо изображения, снятые в режиме [ ].
- : изображения, снятые в режиме [ ], [ ] или [ ].

Указание способа выбора



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите пункт [Моя категория] на вкладке [ ] (48).



2 Укажите способ выбора.

- Выберите пункт меню и требуемую настройку (48).
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.

Выбор изображений по одному

1 Выберите пункт [Выбрать].

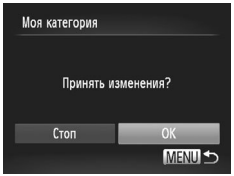
- В соответствии с шагом 2 со 203 выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение.

3 Выберите категорию.

- Кнопками <▲><▼> выберите категорию, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>. Отображается значок [✓].
- Чтобы отменить выбор, снова нажмите кнопку <(FUNC SET)>. Значок [✓] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для выбора дополнительных изображений.



4 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>. Отображается сообщение с запросом подтверждения. Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

- Если переключиться в режим съемки или выключить камеру до завершения процесса настройки на шаге 4, изображениям не будет назначена категория.

Выбор диапазона

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- В соответствии с шагом 2 со 203 выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Выберите изображения.

- Выберите изображения в соответствии с инструкциями шагов 2 – 3 со 194.

3 Выберите категорию.

- Нажмите кнопку <▼> для выбора типа изображения, затем кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите категорию.

4 Завершите процесс настройки.

- Кнопкой <▼> выберите пункт [Выбрать], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

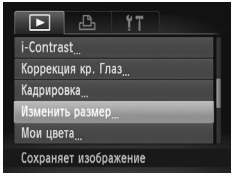
- Выбор всех изображений в категории [Выбрать диапазон] можно отменить, выбрав пункт [Отменить выбор] на шаге 4.

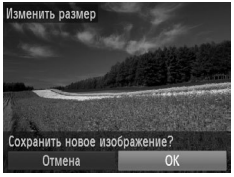
Редактирование фотографий

- Редактирование изображений (📖206 – 211) возможно только при наличии достаточного места на карте памяти.

Изменение размера изображений

Сохраните копию изображений с меньшим разрешением.





1 Выберите пункт [Изменить размер].

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Изменить размер] на вкладке [▶] (📖48).

2 Выберите изображение.

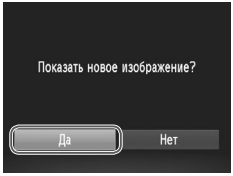
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

3 Выберите размер изображения.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите размер, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- ▶ Отображается запрос [Сохранить новое изображение?].

4 Сохраните новое изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- ▶ Изображение сохраняется в виде нового файла.



5 Просмотрите новое изображение.

- Нажмите кнопку <MENU>. Отображается запрос [Показать новое изображение?].
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [Да], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

▶ Отображается сохраненное изображение.

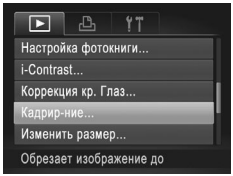
- Для изображений, сохраненных на шаге 3 с разрешением [XS], редактирование невозможно.
- Редактирование изображений RAW невозможно.

- Изменение размера изображений на более высокие разрешения невозможно.

Фотографии

Обрезка

Можно указать часть изображения для сохранения в виде отдельного файла изображения.



1 Выберите пункт [Кадрир-ние].

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Кадрир-ние] на вкладке [▶] (📖48).

2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

3 Настройте область обрезки.

- Вокруг обрезаемой части изображения отображается рамка.
- Исходное изображение отображается в левом верхнем углу, а предварительный просмотр обрезанного изображения – в правом нижнем углу.
- Чтобы изменить размер рамки, перемещайте рычаг зумирования.
- Для перемещения рамки нажимайте кнопки <▲><▼><◀><▶>.
- Для изменения ориентации рамки нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Обнаруженные на изображении лица заключаются в серые рамки на левом верхнем изображении. Чтобы кадрировать изображение на основе этой рамки, поворачивайте диск <◉> для выбора другой рамки.
- Нажмите кнопку <MENU>.

4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

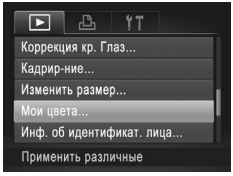
- Выполните шаги 4 – 5 со 📖206 – 207.

- Редактирование изображений, снятых с разрешением [S] (📖81), или изображений, размер которых изменен на [XS] (📖206), невозможно.
- Редактирование изображений RAW невозможно.

- Изображения, для которых поддерживается обрезка, после обрезки сохраняют исходный формат кадра.
- Разрешение обрезанных изображений ниже, чем у исходных изображений.

Изменение цветовых тонов изображения (Мои цвета)

Можно настроить цвета изображения и сохранить отредактированное изображение в отдельный файл. Сведения о каждом из вариантов см. на 137.



1 Выберите пункт [Мои цвета].

- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите пункт [Мои цвета] на вкладке [▶] (48).

2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

3 Выберите вариант.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

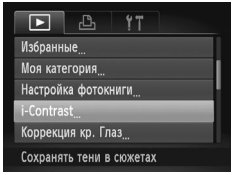
- Выполните шаги 4 – 5 со 206 – 207.

- Качество многократно отредактированных таким образом изображений каждый раз немного снижается, и может оказаться невозможно получить требуемый цвет.
- Редактирование цветов изображений RAW невозможно.

- Цвета изображений, отредактированных с помощью этой функции, могут немного отличаться от цветов изображений, снятых с использованием функции «Мои цвета» (137).

Коррекция яркости изображения (i-Contrast)

Возможно обнаружение и автоматическая настройка оптимальной яркости слишком ярких или слишком темных областей изображения (таких как лица или задний план). Возможна также автоматическая коррекция недостаточной общей контрастности изображения для лучшего выделения объектов на снимке. Выберите один из 4 уровней коррекции, затем сохраните изображение в отдельный файл.



1 Выберите пункт [i-Contrast].

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [i-Contrast] на вкладке [▶] (48).

2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

3 Выберите вариант.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

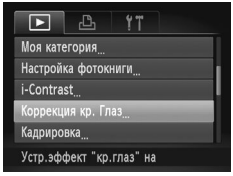
- Выполните шаги 4 – 5 со 206 – 207.

- Для некоторых изображений коррекция может быть неточной или приводить к появлению зернистости на изображениях.
- После многократного редактирования с помощью этой функции изображения могут выглядеть зернистыми.
- Редактирование таким образом изображений RAW невозможно.

- Если вариант [Авто] не обеспечивает ожидаемых результатов, попробуйте корректировать изображения с помощью вариантов [Низкий], [Средний] или [Высокий].

Коррекция «красных глаз»

Служит для автоматической коррекции изображений, на которых имеется эффект «красных глаз». Исправленное изображение можно сохранить в отдельный файл.



1 Выберите пункт [Коррекция кр. Глаз].

- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите пункт [Коррекция кр. Глаз] на вкладке [▶] (📖48).

2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение.

3 Выполните коррекцию изображения.

- Нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- ▶ Выполняется коррекция красных глаз, обнаруженных камерой, и вокруг исправленных областей изображения отображаются рамки.
- Увеличьте или уменьшите изображения, как требуется. Выполните шаги со 📖189.

4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите пункт [Новый файл], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- ▶ Изображение сохраняется в виде нового файла.
- Выполните шаг 5 со 📖207.

- Некоторые изображения могут корректироваться неправильно.
- Чтобы записать исправленное изображение вместо исходного, выберите на шаге 4 вариант [Перезаписать]. В таком случае исходное изображение будет стерто.
- Перезапись защищенных изображений невозможна.
- Редактирование таким образом изображений RAW невозможно.
- На изображении JPEG, снятом в режиме [RAW+JPEG], можно применить коррекцию «красных глаз», но перезаписать исходное изображение невозможно.

Редактирование видеофильмов

Можно обрезать видеофильмы для удаления ненужных частей в начале и в конце видеофильма.

Панель редактирования видеофильма

Шкала редактирования видеофильма

1 Выберите значок [✂].

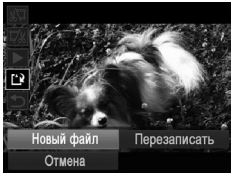
- В соответствии с инструкциями шагов 1 – 5 со 📖174 – 175 выберите значок [✂] и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- ▶ Отображаются панель редактирования видеофильма и шкала редактирования.

2 Укажите обрезаемые части.

- Кнопками <▲><▼> выберите [✂◧] или [◧✂].
- Для просмотра частей, которые можно обрезать (обозначаются на экране меткой [✂]), кнопками <◀><▶> или диском <◉> перемещайте значок [▮]. Для обрезки начала видеофильма (от метки [✂]) выберите значок [✂◧], для обрезки конца видеофильма выберите значок [◧✂].
- Даже если переместить значок [▮] в положение, не совпадающее с меткой [✂], при выборе значка [✂◧] будет обрезана только часть влево от ближайшей метки [✂], а при выборе значка [◧✂] – вправо от ближайшей метки [✂].

3 Просмотрите отредактированный видеофильм.

- Кнопками <▲><▼> выберите значок [▶], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>. Начинается воспроизведение отредактированного видеофильма.
- Для повторного редактирования видеофильма повторите шаг 2.
- Для отмены редактирования кнопками <▲><▼> выберите значок [↩]. Нажмите кнопку <(FUNC SET)>, выберите вариант [OK] (кнопками <◀><▶> или диском <◉>), затем снова нажмите кнопку <(FUNC SET)>.



4 Сохраните отредактированный видеофильм.

- Кнопками <▲><▼> выберите значок [], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <> выберите пункт [Новый файл], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

▶ Видеофильм сохраняется в виде нового файла.

- Чтобы перезаписать исходный видеофильм обрезанным видеофильмом, выберите на шаге 4 вариант [Перезаписать]. В таком случае исходный видеофильм будет стерт.
- При недостатке свободного места на картах памяти доступен только вариант [Перезаписать].
- Если во время записи закончится заряд аккумулятора, видеофильмы могут не записаться.
- При редактировании видеофильмов следует использовать полностью заряженный аккумулятор или адаптер переменного тока (продается отдельно, 235).

Редактирование клипов, снятых в режиме «Подборка видео»

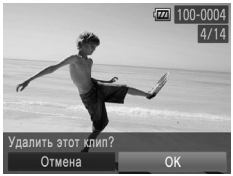
Отдельные главы (94), записанные в режиме [], можно по мере необходимости удалять. Будьте внимательны при удалении глав, так как их невозможно восстановить.

1 Выберите главу, которую требуется удалить.

- В соответствии с шагами 1 – 5 со 174 – 175 выберите видеофильм, записанный в режиме [], затем несколько раз нажмите кнопку <FUNC SET>, чтобы открыть показанный слева экран.
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите главу, которую требуется удалить, затем выберите [|◀] или [▶|].

2 Выберите значок [].

- В соответствии с инструкциями шагов 1 – 3 со 174 – 175 выберите значок [] и нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выбранная глава циклически воспроизводится.



3 Подтвердите удаление.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Глава удаляется, и клип перезаписывается.

- Если при выборе главы камера подключена к принтеру, значок [] не отображается.

7

Меню настройки

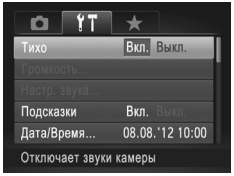
Персональная настройка или изменение основных функций камеры для повышения удобства

Настройка основных функций камеры

Функции можно настраивать на вкладке [🔧]. Произведите требуемую настройку часто используемых функций для повышения удобства (📖48).

Отключение звуковых сигналов при работе камеры

Отключение звуковых сигналов камеры и звука видеофильмов производится следующим образом.

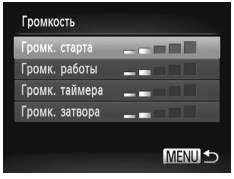


- Выберите пункт [Тихо], затем выберите значение [Вкл.].

- Звуки работы можно также отключить, удерживая нажатой кнопку <▼> при включении камеры.
- Если звуковые сигналы камеры отключены (📖174), при воспроизведении видеофильмов звук отсутствует. Чтобы восстановить звуковое сопровождение видеофильмов, нажмите кнопку <▲>. Настройте требуемую громкость с помощью кнопок <▲><▼>.

Регулировка громкости

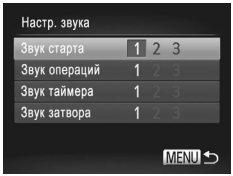
Отрегулируйте громкость отдельных звуковых сигналов камеры в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



- Выберите пункт [Громкость], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выберите параметр, затем отрегулируйте громкость кнопками <◀><▶>.

Настройка звуковых сигналов

Настройте звуковые сигналы работы камеры в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



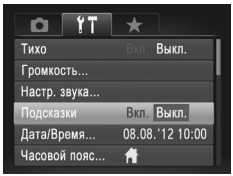
- Выберите пункт [Настр. звука], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Выберите параметр, затем кнопками <◀><▶> выберите значение.

1, 2	Стандартные звуковые сигналы (изменение невозможно)
3	Стандартные звуковые сигналы Могут быть изменены с помощью прилагаемого программного обеспечения.

- В режиме [HQ] (📖116) используется стандартный звук срабатывания затвора, независимо от изменений параметра [Звук затвора].

Скрытие подсказок

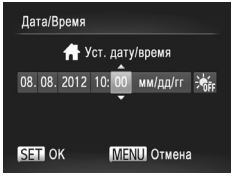
Подсказки обычно отображаются при выборе пунктов меню FUNC. (📖47) или MENU (📖48). Если требуется, эту информацию можно отключить.



- Выберите пункт [Подсказки], затем выберите значение [Выкл.].

Дата и время

Дата и время настраиваются следующим образом.



1 Откройте экран [Дата/Время].

- Выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

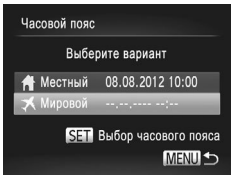
2 Выполните настройку.

- Кнопками <◀><▶> выберите параметр, затем настройте этот параметр кнопками <▲><▼> или диском <◉>.

Мировое время

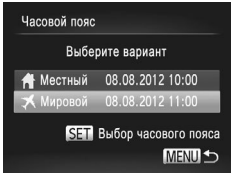
Находясь за рубежом, для обеспечения указания на снимках правильных значений местных даты и времени просто заранее зарегистрируйте пункт назначения и переключитесь на соответствующий часовой пояс. Эта удобная функция исключает необходимость изменять настройки даты и времени вручную.

Перед использованием функции мирового времени обязательно установите дату и время, а также свой местный (домашний) часовой пояс («Установка даты и времени» (20)).



1 Укажите пункт назначения.

- Выберите пункт [Часовой пояс], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [✈ Мировой], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите место назначения.
- Для установки летнего времени (перевода часов на 1 час вперед) кнопками <▲><▼> выберите значок [☀].
- Нажмите кнопку <(FUNC SET)>.



2 Переключитесь на часовой пояс места назначения.

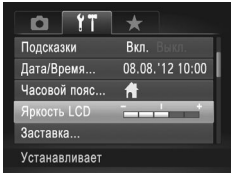
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [✈ Мировой], затем нажмите кнопку <MENU>.

▶ Теперь на экране съемки отображается значок [✈] («Информация, выводимая на экран» (📖286)).

- При настройке даты и времени в режиме [✈] (📖22) автоматически настраиваются время и дата часового пояса [🏠 Местный].

Яркость экрана

Яркость экрана настраивается следующим образом.



- Выберите пункт [Яркость LCD], затем кнопками <◀><▶> настройте яркость.

- Для установки максимальной яркости нажмите кнопку <▼> и удерживайте ее нажатой не менее 1 с, когда отображается экран съемки или одно изображение. (Эта операция имеет приоритет над настройкой параметра [Яркость LCD] на вкладке [🔧].) Для восстановления исходной яркости снова нажмите кнопку <▼> и удерживайте ее нажатой не менее 1 с или перезапустите камеру.

Начальная заставка

Настройте начальную заставку, отображаемую после включения камеры, как указано ниже.

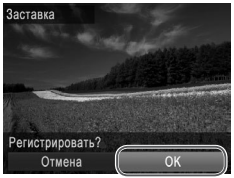
- Выберите пункт [Заставка], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите значение.

OFF	Без начальной заставки
1, 2	Стандартное изображение (изменение невозможно)
3	Стандартное изображение Назначьте требуемый снимок или измените изображение с помощью прилагаемого программного обеспечения.

Настройка начальной заставки

1 Откройте экран [Заставка] в режиме воспроизведения.

- Нажмите кнопку <▶>.
- В соответствии с предыдущей процедурой выберите вариант [3] и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.



2 Выберите один из своих снимков.

- Выберите изображение и нажмите кнопку <(FUNC SET)>. После появления запроса [Регистрировать?] выберите [OK] (кнопками <◀><▶> или диском <◉>), затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

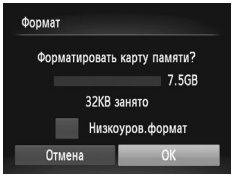
- При назначении нового изображения начальной заставки предыдущая заставка перезаписывается.

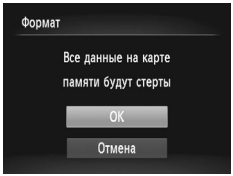
- Звуковые сигналы операций и изображение начальной заставки для камеры можно назначить из прилагаемого программного обеспечения. Подробные сведения см. в *Руководстве по программному обеспечению* (30).

Форматирование карт памяти

Перед использованием новой карты памяти или карты памяти, отформатированной в другом устройстве, необходимо отформатировать эту карту памяти в данной камере. При форматировании карты памяти с нее стираются все данные. Перед форматированием скопируйте изображения с карты памяти в компьютер или примите другие меры к их резервному копированию.

На карте Eye-Fi (274) содержится программное обеспечение. Перед форматированием карты Eye-Fi установите это программное обеспечение на компьютер.





1 Откройте экран [Формат].

- Выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

2 Выберите [OK].

- Кнопками <▲><▼> выберите пункт [Отмена], выберите вариант [OK] (кнопками <◀><▶> или диском <◉>), затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

3 Отформатируйте карту памяти.

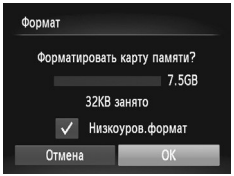
- Чтобы начать процесс форматирования, кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- После завершения форматирования отображается сообщение [Форматирование карты памяти завершено]. Нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

- При форматировании карты памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами – полное удаление содержимого карты памяти не производится. При передаче или утилизации карт памяти в случае необходимости примите меры к защите личной информации, например физически уничтожьте карты.

- Общая емкость карты, указываемая на экране форматирования, может быть меньше заявленной емкости.

Низкоуровневое форматирование

Выполняйте низкоуровневое форматирование в следующих случаях: отображается сообщение [Ошибка карты памяти], камера работает неправильно, низкая скорость считывания изображений с карты/записи изображений на карту, замедленная серийная съемка или внезапные остановки съемки видеофильмов. При низкоуровневом форматировании карты памяти с нее стираются все данные. Перед выполнением низкоуровневого форматирования скопируйте изображения с карты памяти в компьютер или примите другие меры к их резервному копированию.



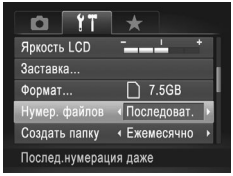
Выполните низкоуровневое форматирование.

- На экране из шага 2 со 223 кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Низкоуров.формат], затем задайте этот параметр (установите метку [✓]) с помощью кнопок <◀><▶>.
- Выполните шаги 2 – 3 со 223 для продолжения процесса форматирования.

- Низкоуровневое форматирование занимает больше времени, чем обычное форматирование, рассмотренное в разделе «Форматирование карт памяти» (223), так как данные стираются их всех областей хранения карты памяти.
- В процессе выполнения низкоуровневого форматирования его можно отменить, выбрав пункт [Стоп]. В этом случае все данные будут стерты, но карту памяти можно будет использовать обычным образом.

Нумерация файлов

Снимки автоматически последовательно нумеруются (0001 – 9999) и сохраняются в папках, в каждой из которых может храниться до 2000 изображений. Можно изменить способ, которым камера назначает номера файлов.



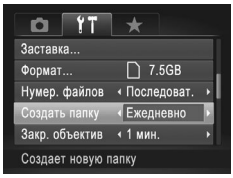
- Выберите пункт [Нумер. файлов], затем выберите вариант.

Последоват.	Изображения нумеруются последовательно (пока не будет снят/записан 9999-й кадр) даже при смене карты памяти.
Автосброс	При смене карты памяти или при создании новой папки нумерация изображений снова начинается с 0001.

- Независимо от варианта, выбранного в этом параметре, при установке другой карты памяти последовательная нумерация снимков может начинаться с номера, следующего за последним номером уже имеющихся на карте памяти снимков. Чтобы начать сохранять снимки с номера 0001, используйте пустую (или отформатированную (📖223)) карту памяти.
- Информацию о структуре папок и типах изображений на карте памяти см. в *Руководстве по программному обеспечению* (📖30).

Сохранение изображений на основе даты

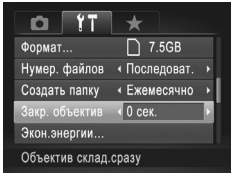
Вместо сохранения изображений в папки, создаваемые каждый месяц, можно настроить камеру на создание папок для каждого дня, когда производится съемка, для сохранения изображений, снятых в этот день.



- Выберите пункт [Создать папку], затем выберите вариант [Ежедневно].
- ▶ Изображения теперь записываются в папки, создаваемые для даты съемки.

Время закрытия объектива

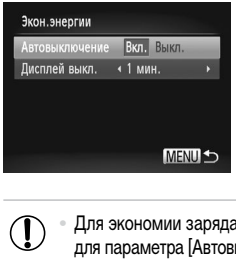
В целях безопасности объектив обычно закрывается приблизительно через 1 мин после нажатия кнопки <▶> в режиме съемки (📖42). Чтобы объектив убирался сразу же после нажатия кнопки <▶>, установите для времени закрытия объектива значение [0 сек.].



- Выберите пункт [Закр. объектив], затем выберите значение [0 сек.].

Настройка экономии энергии

Настройте требуемую выдержку времени перед автоматическим выключением камеры и экрана («Автовыключение» и «Дисплей выкл.», соответственно) (📖42).



1 Откройте экран [Экон.энергии].

- Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Выполните настройки.

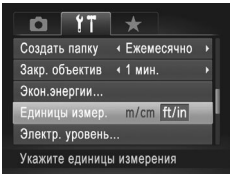
- Выбрав параметр, кнопками <◀><▶> задайте требуемое значение.

- Для экономии заряда аккумулятора обычно следует выбирать значение [Вкл.] для параметра [Автовыключение] и значение [1 мин.] или менее для параметра [Дисплей выкл.].

- Настройка [Дисплей выкл.] применяется даже в том случае, если для параметра [Автовыключение] задано значение [Выкл.].

Метрические/неметрические единицы измерения

Единицы измерения, отображаемые на индикаторе ручной фокусировки (143) и на шкале зумирования (54), можно изменить с м/см на футы/дюймы, как требуется.



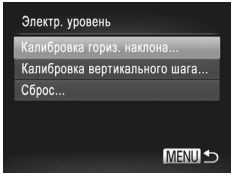
- Выберите пункт [Единицы измер.], затем выберите значение [ft/in] (футы/дюймы).

Калибровка электронного уровня

Если электронный уровень неэффективен для обеспечения горизонтальности камеры, выполните его калибровку.

1 Убедитесь, что камера находится в горизонтальном положении.

- Установите камеру на горизонтальную поверхность, например на стол.



2 Откройте экран [Электр. уровень].

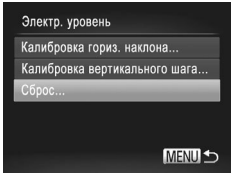
- Выберите пункт [Электр. уровень], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

3 Выполните калибровку электронного уровня.

- Выберите пункт [Калибровка гориз. наклона] для настройки наклона влево-вправо или пункт [Калибровка вертикального шага] для настройки наклона вперед-назад, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

Сброс настроек электронного уровня

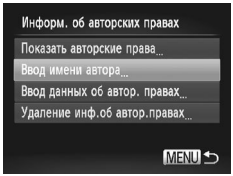
Восстановление исходного состояния электронного уровня производится следующим образом. Обратите внимание, что эта операция возможна только после выполнения калибровки электронного уровня.



- Выберите пункт [Электр. уровень], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Выберите пункт [Сброс], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- ▶ После сброса настройки электронного уровня снова отображается экран меню.

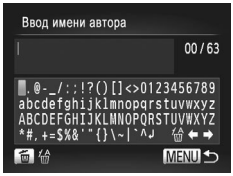
Задание записи в изображениях сведений об авторских правах

Чтобы в изображениях записывалось имя автора и сведения об авторских правах, заранее задайте эти сведения в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



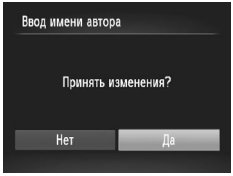
1 Откройте экран настройки.

- Выберите пункт [Информ. об авторских правах], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Ввод имени автора] или [Ввод данных об автор. правах], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



2 Введите имя.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите символ, затем нажмите кнопку <FUNC SET>, чтобы ввести его.
- Можно использовать до 63 символов.
- Для удаления одного символа нажмите кнопку <🗑>.
- Для перемещения курсора поворачивайте диск <◉> или выберите значок [⬅] или [➡] и нажмите кнопку <FUNC SET>.



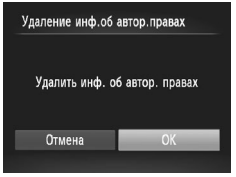
3 Сохраните настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>. Отображается запрос [Принять изменения?].
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [Да], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ Заданные здесь сведения теперь будут записываться в изображения.

- Для проверки введенных сведений выберите пункт [Показать авторские права] на экране из шага 1, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Сведения об авторских правах можно также вводить, изменять и удалять с помощью прилагаемого программного обеспечения (📖30). Некоторые символы, введенные с помощью прилагаемого программного обеспечения, могут не отображаться в камере, но они будут правильно записываться в изображения.
- После того как изображения будут сохранены в компьютере, с помощью программного обеспечения можно просматривать сведения об авторских правах, записанные в изображения.

Удаление всех сведений об авторских правах

Можно одновременно удалить имя автора и сведения об авторских правах в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

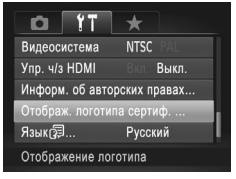


- В соответствии с шагом 1 со 📖229 выберите пункт [Удаление инф.об автор.правах].
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

- Сведения об авторских правах, уже записанные в изображения, не удаляются.

Проверка логотипов сертификации

На экране можно просмотреть некоторые логотипы сертификационных требований, которым удовлетворяет камера. Другие логотипы сертификации указаны в данном Руководстве, на коробке камеры или на корпусе камеры.



- Выберите пункт [Отображ. логотипа сертиф.], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

Язык

Установите требуемый язык отображаемого интерфейса.

1 Откройте экран [Язык].

- Выберите пункт [Язык], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Выполните настройку.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите язык, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

- Экран [Язык] можно также открыть в режиме воспроизведения, нажав кнопку <FUNC SET> и, удерживая ее нажатой, сразу же нажав кнопку <MENU>.

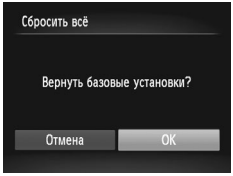
Настройка других параметров

На вкладке [🔧] можно также настраивать указанные ниже параметры.

- [Видеосистема] (📖243)
- [Упр. ч/з HDMI] (📖241)
- [Настройки Eye-Fi] (📖274)

Восстановление значений по умолчанию

Если настройка была ошибочно изменена, для параметров камеры можно восстановить значения по умолчанию.



1 Откройте экран [Сбросить всё].

- Выберите пункт [Сбросить всё], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Восстановите параметры по умолчанию.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

▶ Для параметров восстановлены значения по умолчанию.

- Для указанных ниже функций значения по умолчанию не восстанавливаются.
  - Расположенные на вкладке [🔧] параметры [Дата/Время] (📖20), [Язык 💬] (📖23), [Часовой пояс] (📖220), [Видеосистема] (📖243) и изображение, зарегистрированное в пункте [Заставка] (📖222).
  - Информация, зарегистрированная с помощью функции идентификации лица (📖69).
  - Записанный пользовательский баланс белого (📖135).
  - Цвета, выбранные в функции «Акцентирование цветом» (📖109) или «Замена цвета» (📖110).
  - Режим съемки, выбранный в режиме <**SCN**> (📖95) или <◒> (📖99).
  - Настройка компенсации экспозиции (📖125).
  - Видеорежим (📖119).
  - Откалиброванное значение для электронного уровня (📖228).
  - Сведения об авторских правах (📖229).

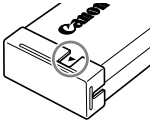
8

Принадлежности

Эффективно используйте прилагаемые принадлежности и расширьте возможности камеры с дополнительно приобретаемыми принадлежностями Canon или другими отдельно продаваемыми совместимыми принадлежностями

Рекомендации по использованию прилагаемых принадлежностей

Эффективное использование аккумулятора и зарядного устройства



- **Заряжайте аккумулятор в день использования (или непосредственно накануне)**
  Заряженные аккумуляторы постепенно разряжаются, даже если они не используются.
  Состояние зарядки аккумулятора можно легко контролировать, устанавливая крышку на заряженные аккумуляторах таким образом, чтобы был виден символ ▲, а на разряженные – чтобы символ ▲ не был виден.

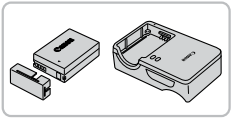
- **Длительное хранение аккумулятора**
  Полностью использовав заряд аккумулятора, извлеките аккумулятор из камеры. Храните аккумулятор с установленной крышкой. Длительное (около года) хранение частично заряженного аккумулятора может привести к сокращению срока его службы или ухудшению характеристик.

- **Использование зарядного устройства за рубежом**
  Зарядное устройство можно использовать в местах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц). Для электрических розеток другой формы используйте имеющиеся в продаже переходники для вилки. Запрещается пользоваться электрическими трансформаторами, предназначенными для путешествий, так как они могут повредить аккумулятор.

Дополнительно приобретаемые принадлежности

Следующие принадлежности камеры продаются отдельно. Обратите внимание, что их наличие зависит от региона, а выпуск некоторых принадлежностей может быть прекращен.

Источники питания

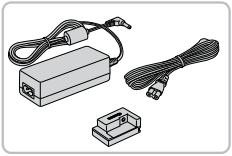


Аккумулятор NB-10L

- Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор

Зарядное устройство CB-2LC/CB-2LCE

- Зарядное устройство для аккумулятора NB-10L

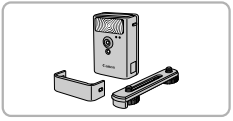


Адаптер переменного тока ACK-DC80

- Для питания камеры от бытовой электросети. Рекомендуется при длительной работе с камерой или при подключении камеры к принтеру или компьютеру. Не может использоваться для зарядки аккумулятора в камере.

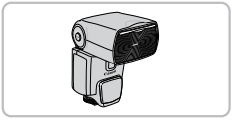
- Зарядное устройство и адаптер переменного тока можно использовать в местах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц).
- Для электрических розеток другой формы используйте имеющиеся в продаже переходники для вилки. Запрещается пользоваться электрическими трансформаторами, предназначенными для путешествий, так как они могут повредить аккумулятор.

Вспышки



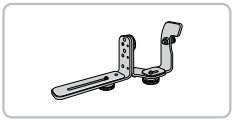
Вспышка повышенной мощности HF-DC2

- Внешняя вспышка для освещения объектов, находящихся вне радиуса действия встроенной вспышки. Также может использоваться вспышка повышенной мощности HF-DC1.



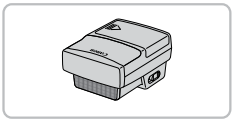
Вспышки Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II, 430EX II, 320EX, 270EX II

- Вспышка, устанавливаемое в гнездо для внешней вспышки и обеспечивающая использование различных стилей съемки со вспышкой. Также поддерживаются вспышки Speedlite 580EX, 430EX, 270EX и 220EX.



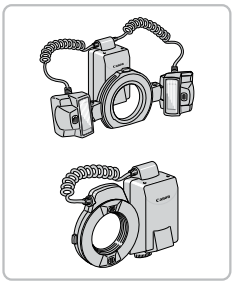
Кронштейн SB-E2 для вспышек Speedlite

- Предотвращает появление неестественных теней рядом с объектами при съемке в вертикальной ориентации. Включает кабель выносной колодки OC-E3.



Передатчик ST-E2 для вспышек Speedlite

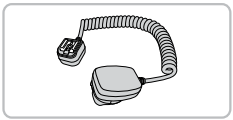
- Обеспечивает беспроводное управление ведомыми вспышками Speedlite (кроме вспышки Speedlite 270EX/220EX).



Сдвоенная вспышка для макросъемки Macro Twin Lite MT-24EX

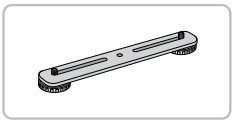
Кольцевая вспышка для макросъемки Macro Ring Lite MR-14EX

- Для установки на камеру требуются адаптер для конвертеров LA-DC58L, кабель выносной колодки OC-E3 и кронштейн BKT-DC1 (все продается отдельно).
  Для установки на камеру требуется адаптер для конвертеров LA-DC58L (приобретается отдельно).



Кабель выносной колодки OC-E3

- Используется для установки на камеру вспышки Macro Twin Lite.



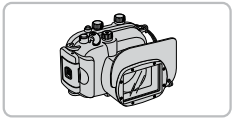
Кронштейн BKT-DC1

- Используется для установки на камеру вспышки Macro Twin Lite.

Прочие принадлежности

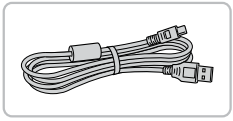
Мягкий чехол SC-DC85

- Защищает камеру от пыли и царапин. Требует бережного обращения во избежание обесцвечивания кожи.



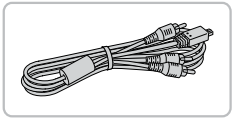
Водонепроницаемый футляр WP-DC48

- Для подводной съемки на глубине до 40 м. Также удобен для съемки в дождь, на пляже или горнолыжных склонах.



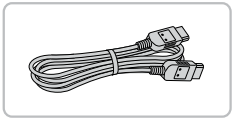
Интерфейсный кабель IFC-400PCU

- Служит для подключения камеры к компьютеру или принтеру.



Стереофонический аудио/видеокабель AVC-DC400ST

- Служит для подключения камеры к телевизору и просмотра изображений на большом экране телевизора.



HDMI-кабель HTC-100

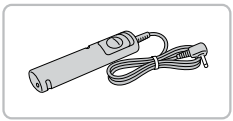
- Для подключения камеры к входному разъему HDMI телевизора высокой четкости.

Телеконвертер TC-DC58E

- Дополнительный объектив, устанавливаемый на камеру для увеличения фокусного расстояния объектива приблизительно в 1,4 раза. (С блендой объектива.)

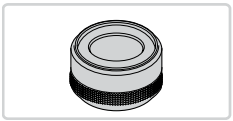
Адаптер для конвертеров LA-DC58L

- Адаптер, необходимый для установки на камеру телеконвертера, вспышки Macro Ring Lite или вспышки Macro Twin Lite.



Дистанционный переключатель RS-60E3

- Обеспечивает дистанционное управление кнопкой спуска затвора (нажатие наполовину или полное нажатие).



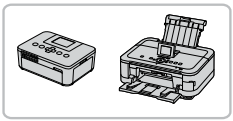
Переходник фильтра FA-DC58D

- Переходник, необходимый для установки 58-миллиметрового фильтра.

Фильтр на объектив Canon (диаметром 58 мм)

- Защищает объектив и обеспечивает различные эффекты съемки.

Принтеры



PictBridge-совместимые принтеры Canon

- При подключении камеры к PictBridge-совместимому принтеру Canon возможна печать изображений без компьютера. За дополнительной информацией обращайтесь к ближайшему дилеру Canon.

Использование дополнительно приобретаемых принадлежностей

Фотографии Видеофильмы

Воспроизведение на экране телевизора

Подключив камеру к телевизору, можно просматривать свои снимки на его большом экране.
Подробные сведения о подключении и порядке переключения входов см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

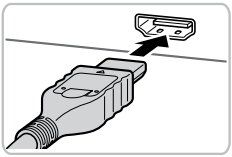
- На экране телевизора часть информации может не отображаться (288).

Фотографии Видеофильмы

Воспроизведение на телевизоре высокой четкости

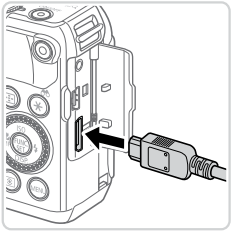
Подключив камеру к телевизору высокой четкости с помощью HDMI-кабеля HTC-100 (продается отдельно), можно просматривать снимки на большом экране телевизора. С высокой четкостью можно просматривать видеофильмы, снятые с разрешением [1920] или [1280].

1 Убедитесь, что камера и телевизор выключены.



2 Подсоедините камеру к телевизору.

- На телевизоре полностью вставьте разъем кабеля в разъем HDMI-входа, как показано на рисунке.



- На камере откройте крышку разъемов и полностью вставьте разъем кабеля в разъем камеры.

3 Включите телевизор и переключитесь на видеовход.

- Переключите телевизор на видеовход, к которому подключен кабель на шаге 2.

4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку <▶>.
- Изображения из камеры отображаются на экране телевизора. (На экране камеры ничего не отображается.)
- Завершив просмотр, перед отключением кабеля выключите камеру и телевизор.

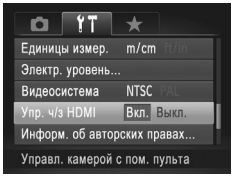
- Подсоединение USB-кабеля или дополнительно приобретаемого стереофонического аудио/видеокабеля одновременно с HDMI-кабелем HTC-100 невозможно. Если принудительно одновременно вставить эти кабели в камеру, можно повредить камеру или кабели.

- Когда камера подключена к телевизору высокой четкости, звуковые сигналы операций камеры не воспроизводятся.

Управление камерой с помощью пульта ДУ телевизора

При подключении камеры к HDMI CEC-совместимому телевизору можно управлять воспроизведением (включая воспроизведение слайд-шоу) с помощью пульта ДУ телевизора.

В этом случае потребуется настроить некоторые параметры телевизора. Подробные сведения см. в руководстве пользователя телевизора.



1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Упр. ч/з HDMI] на вкладке [T], затем выберите значение [Вкл.] (48).

2 Подсоедините камеру к телевизору.

- Для подсоединения камеры к телевизору выполните шаги 1 – 2 со 239.

3 Выведите на экран изображения.

- Включите телевизор. Нажмите кнопку <1> на камере.
- Изображения из камеры отображаются на экране телевизора. (На экране камеры ничего не отображается.)

4 Управляйте камерой с помощью пульта ДУ телевизора.

- Для перехода между изображениями нажимайте кнопки <◀><▶> на пульте ДУ.
- Для отображения панели управления камерой нажмите кнопку OK/Select (OK/Выбор). Для выбора элементов панели управления сначала кнопками <◀><▶> выберите элемент, затем нажмите кнопку OK/Select (OK/Выбор).

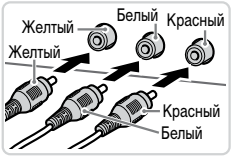
Элементы панели управления камерой, отображаемые на экране телевизора

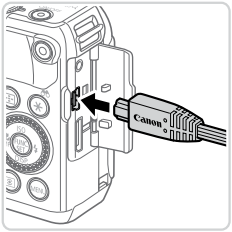
↩	Возврат	Закрытие меню.
	Воспроизведение группами	Отображение наборами изображений, снятых в режиме [HQ] (116). (Отображается только при выбранном изображении из группы.)
▶	Воспроизведение фильма	Запуск воспроизведения видеофильма. (Отображается только при выбранном видеофильме.)
	Слайд-шоу	Запуск воспроизведения слайд-шоу. Для перехода между изображениями во время воспроизведения нажимайте кнопки <◀><▶> на пульте ДУ.
	Индексное воспроизведение	Отображение нескольких изображений в виде индекса.
DISP.	Изменить отображение	Переключение режимов отображения (46).

- При нажатии кнопки <MENU> на камере управление переключается на саму камеру, при этом использование дистанционного управления будет возможно только после возврата в режим отображения одного изображения.
- Иногда камера может неправильно реагировать на команды, даже при использовании пульта ДУ HDMI CEC-совместимого телевизора.

Воспроизведение на телевизоре стандартной четкости

Подключив камеру к телевизору с помощью стереофонического аудио/видеокабеля AVC-DC400ST (продается отдельно), можно просматривать свои снимки на большом экране телевизора, управляя камерой.





1 Убедитесь, что камера и телевизор выключены.

2 Подсоедините камеру к телевизору.

- На телевизоре полностью вставьте штекеры кабеля в разъемы видеовходов, как показано на рисунке.
- На камере откройте крышку разъемов и полностью вставьте разъем кабеля в разъем камеры.

3 Выведите на экран изображения.

- Для вывода изображений выполните шаги 3 – 4 со 240.

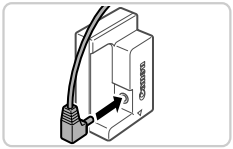
- Правильное отображение возможно только в том случае, если выходной видеоформат камеры (NTSC или PAL) совпадает с видеоформатом телевизора. Чтобы изменить выходной видеоформат, нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Видеосистема] на вкладке [🔧].

- Когда камера подсоединена к телевизору, можно производить съемку, просматривая изображение перед съемкой на большом экране телевизора. Для съемки выполните те же шаги, что и при съемке с помощью экрана камеры. Однако функции «Зум точки AF» (87), «Панорамный» (118) и «Зум точки MF» (143) недоступны.

Фотографии | Видеофильмы

Питание камеры от бытовой электросети

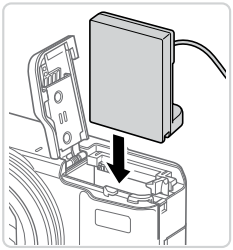
При питании камеры от адаптера переменного тока ACK-DC80 (продается отдельно) исключается необходимость контроля оставшегося уровня заряда аккумулятора.



1 Убедитесь, что камера выключена.

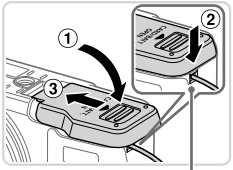
2 Подключите сетевой адаптер к адаптеру постоянного тока.

- Полностью вставьте штекер сетевого адаптера в адаптер постоянного тока.



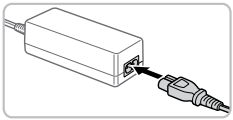
3 Установите адаптер.

- Откройте крышку в соответствии с инструкциями шага 2 со 18, затем установите адаптер, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.



Прорезь для кабеля

- Опустите крышку (①), следя за тем, чтобы кабель адаптера постоянного тока был уложен в вырез для кабеля адаптера постоянного тока (②).
- Сдвиньте крышку (③) до фиксации со щелчком.



4 Подключите кабель питания.

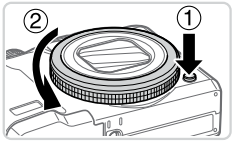
- Подсоедините один разъем кабеля питания к компактному сетевому адаптеру, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.
- Включите камеру и используйте ее, как требуется.
- После завершения работы выключите камеру и отсоедините кабель питания от электрической розетки.

- Не отсоединяйте сетевой адаптер или кабель питания при включенной камере. Это может привести к стиранию снимков или повреждению камеры.
- Запрещается подключать адаптер или кабель адаптера к другим изделиям. Несоблюдение этого требования может привести к неполадкам или повреждению изделия.

Фотографии | Видеофильмы

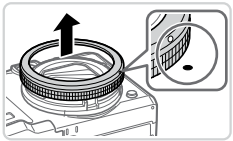
Использование телеконвертера (продается отдельно)

Установка телеконвертера TC-DC58E и адаптера для конвертеров LA-DC58L (оба продаются отдельно) позволяет увеличить фокусное расстояние в 1,4 раза.

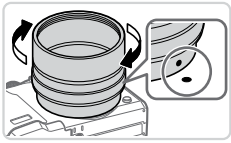


1 Снимите кольцо.

- Убедитесь, что камера выключена.
- Удерживая нажатой кнопку фиксатора кольца (①), поверните кольцо в направлении стрелки (②).

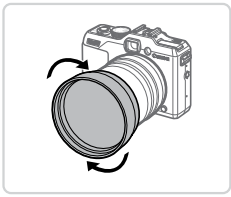


- Совместите метку ○ на кольце с меткой ● на корпусе камеры и снимите кольцо.



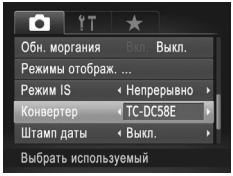
2 Установите адаптер для конвертеров.

- Совместив метку ● на адаптере конвертеров и метку ● на корпусе камеры, поворачивайте адаптер в направлении стрелок до фиксации.
- Для снятия адаптера нажмите кнопку фиксатора кольца и, удерживая ее нажатой, поверните адаптер в противоположном направлении.



3 Установите телеконвертер.

- Поверните конвертер в направлении стрелки, чтобы надежно закрепить его на камере.



4 Задайте конвертер в параметрах камеры.

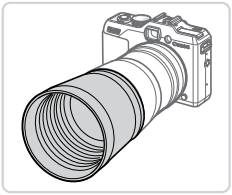
- Включите камеру.
- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Конвертер] на вкладке [📷]. Кнопками <◀><▶> выберите значение [TC-DC58E].
- Если для параметра [Режим IS] задано значение [Выкл.], задавать конвертер не требуется.
- После снятия конвертера обязательно восстановите для параметра конвертера значение [Нет].

- При использовании встроенной вспышки возможно виньетирование (особенно в правом нижнем углу).
- При использовании телеконвертера устанавливайте объектив камеры в положение максимального телефото. В других положениях зумирования возможно виньетирование.
- Для выбора композиции кадров используйте ЖК-монитор. Вид через видоискатель может быть частично перекрыт из-за виньетирования.
- Перед использованием удалите всю пыль или грязь с конвертера с помощью специальной груши для чистки объективов.
- При съемке в режиме [🖳] или [🖳] (📖118) с этими конвертерами точное объединение нескольких изображений с помощью прилагаемого программного обеспечения невозможно.

Фотографии Видеофильмы

Использование бленды объектива

Установив бленду объектива, прилагаемую к телеконвертеру TC-DC58E (продается отдельно), можно уменьшить влияние постороннего света от источников вне угла зрения при съемке в контровом свете или когда камера направлена в сторону яркого источника света.



Установите бленду объектива.

- Установите бленду объектива на телеконвертер, как показано на рисунке, и надежно закрепите ее.
- Если бленда объектива не используется, установите ее в перевернутом виде.

- При использовании встроенной вспышки с установленной блендой объектива возможно виньетирование.

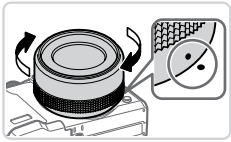
Фотографии Видеофильмы

Использование фильтров объектива (продаются отдельно)

Установка на камеру фильтра объектива позволяет защитить объектив и обеспечивает съемку с различными эффектами. Для установки фильтра объектива требуется переходник фильтра FA-DC58D (продается отдельно).

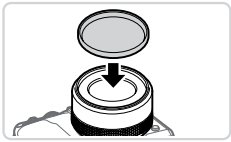
1 Снимите кольцо.

- Снимите кольцо в соответствии с шагом 1 со 245.



2 Установите переходник фильтра.

- Совместите метку ● на переходнике фильтра с меткой ● на камере и поверните адаптер в направлении стрелки до фиксации со щелчком.
- Для снятия переходника выключите камеру, нажмите кнопку фиксатора кольца и, удерживая ее нажатой, поверните адаптер в противоположном направлении.



3 Установите фильтр.

- Установите фильтр на камеру в направлении стрелки.

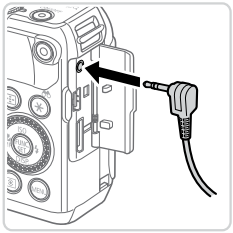
- Рекомендуется использовать оригинальные фильтры Canon (диаметром 58 мм).
- Если при съемке автофокусировка не используется, установите для параметра ручной фокусировки [Безопасная MF] значение [Вкл.].
- При использовании встроенной вспышки с установленным переходником фильтра часть изображения может оказаться темной.
- При использовании переходника фильтра устанавливайте только по одному фильтру за раз. Установка нескольких фильтров или таких дополнительных принадлежностей, как тяжелый конвертер, может привести к падению дополнительных принадлежностей и их повреждению.
- Не беритесь за переходник фильтра с большим усилием.
- Когда фильтр не используется, снимайте переходник фильтра.

- Одновременная установка на камеру переходника фильтра и бленды объектива невозможна.

Фотографии

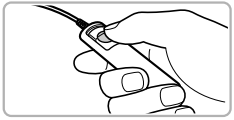
Использование дистанционного переключателя (продается отдельно)

Дополнительно приобретаемый дистанционный переключатель RS-60E3 можно использовать для исключения сотрясения камеры, возможного при непосредственном нажатии кнопки спуска затвора. Эта дополнительно приобретаемая принадлежность удобна при съемке с длительными выдержками затвора.



1 Подключите дистанционный переключатель.

- Убедитесь, что камера выключена.
- Откройте крышку разъемов и подключите разъем дистанционного переключателя.



2 Произведите съемку.

- Для съемки нажмите кнопку спуска затвора на дистанционном переключателе.

- Съемка с длительными ручными выдержками не поддерживается.

Фотографии Видеофильмы

Использование внешней вспышки (продается отдельно)

С дополнительно приобретаемой вспышкой Speedlite серии EX возможны более сложные виды съемки со вспышкой. Для съемки видеофильмов со светодиодной лампой доступна дополнительно приобретаемая вспышка Speedlite 320EX.

- Эта камера не поддерживает некоторые из функций вспышек Speedlite серии EX.
- Беспроводное управление вспышкой Speedlite 600EX-RT не поддерживается.
- Вспышки Canon, не относящиеся к серии EX, в некоторых случаях могут срабатывать неправильно или вообще не срабатывать.
- При использовании вспышек (особенно высоковольтных) или дополнительных принадлежностей для вспышек любых других производителей, кроме Canon, возможно нарушение правильной работы камеры или ее повреждение.

- Дополнительные сведения также см. в руководстве пользователя вспышки Speedlite серии EX.

Фотографии Видеофильмы

Вспышки Speedlite серии EX

Эти дополнительно приобретаемые вспышки обеспечивают яркое освещение и широкие возможности при съемке со вспышкой.

1 Установите вспышку на гнездо внешней вспышки.

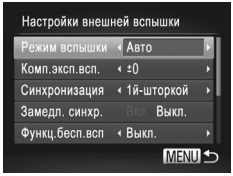
2 Включите внешнюю вспышку, затем включите камеру.

- Отображается красный значок [ϟ].
- Когда вспышка готова, на ней загорается индикатор.

3 Выберите режим съемки <P>, <Tv>, <Av> или <M>.

- Параметры вспышки можно настраивать только в этих режимах. В остальных режимах вспышка настраивается и срабатывает автоматически при необходимости.

4 Установите для баланса белого режим [⚡] (134).



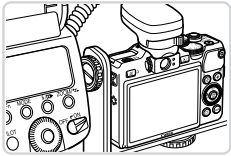
5 Настройте внешнюю вспышку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Упр. вспышкой] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Отображаются параметры, уже заданные в самой вспышке.
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите требуемый пункт, затем кнопками <◀><▶> настройте его значение.
- Доступные параметры зависят от режима съемки и установленной вспышки (257).

- Когда установлена вспышка Speedlite серии EX, настройка параметров встроенной вспышки невозможна, так как соответствующий экран настройки недоступен.
- Этот экран настройки можно также открыть, нажав кнопку <▶> и удерживая ее нажатой не менее 1 с.
- Параметры вспышки в режиме [📷] могут быть настроены точно такими же, как и в режиме <P>.
- Только вспышки 600EX-RT/580EX II: пункт [Упр. вспышкой] недоступен, если внешняя вспышка настроена для работы в качестве стробоскопической вспышки.
- Только вспышка 320EX: автоматическое светодиодное освещение доступно только при съемке видеофильма в условиях недостаточной освещенности или в режиме видеосъемки. В этом случае отображается значок [☼].

Фотографии Видеофильмы

Использование кронштейна SB-E2 для вспышек Speedlite (продается отдельно)

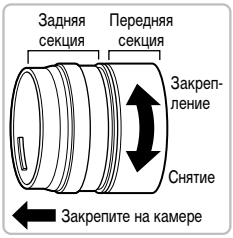


- Дополнительно приобретаемый кронштейн для вспышек Speedlite SB-E2 помогает предотвратить появление неестественных теней рядом с объектами при съемке в вертикальной ориентации.

Фотографии

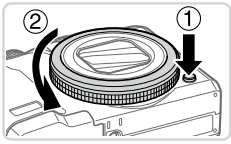
Кольцевая вспышка для макросъемки Macro Ring Lite MR-14EX

Эти дополнительно приобретаемые вспышки обеспечивают широкие возможности макросъемки со вспышкой. Для установки на камеру требуется адаптер для конвертеров LA-DC58L (приобретается отдельно).



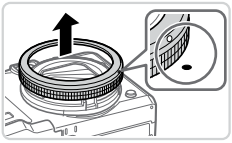
1 Подготовьте адаптер для конвертеров.

- Поверните адаптер для конвертеров в показанном стрелкой направлении, чтобы разъединить переднюю и заднюю секции.
- Для установки вспышки Macro Ring Lite MR-14EX или Macro Twin Lite MT-24EX требуется только задняя секция.

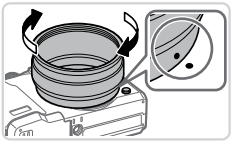


2 Снимите кольцо.

- Убедитесь, что камера выключена.
- Удерживая нажатой кнопку фиксатора кольца (①), поверните кольцо в направлении стрелки (②).

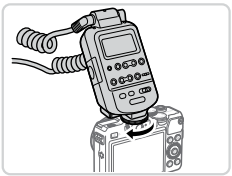


- Совместите метку ○ на кольце с меткой ● на корпусе камеры и снимите кольцо.



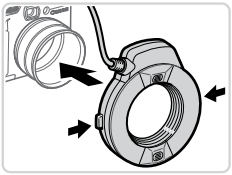
3 Установите заднюю секцию адаптера для конвертеров.

- Совместите метку ● на задней секции с меткой ● на камере и поверните адаптер в направлении стрелки до фиксации со щелчком.
- Для снятия адаптера нажмите кнопку фиксатора кольца и, удерживая ее нажатой, поверните адаптер в противоположном направлении.



4 Закрепите контроллер на камере.

- Установите контроллер вспышки Macro Ring Lite на гнездо внешней вспышки вверху камеры.



5 Установите вспышку на адаптер для конвертеров.

- Нажмите кнопки фиксаторов на обеих сторонах вспышки Macro Ring Lite и установите эту вспышку на адаптер для конвертеров.

6 Выберите режим съемки <P>, <Tv>, <Av> или <M>.

- Параметры вспышки можно настраивать только в этих режимах. В остальных режимах вспышка настраивается и срабатывает автоматически при необходимости.

7 Установите для баланса белого режим [⚡] (📖134).

8 Перейдите в режим <🌷> (📖142).

9 Установите для параметра [ND фильтр] значение [Вкл.] (📖133).

10 Настройте внешнюю вспышку.

- Произведите настройку в соответствии с шагом 5 со 📖251.

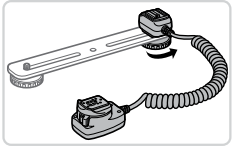
- Следите, чтобы кабель от вспышки Macro Ring Lite не находился рядом с головками вспышки.
- При использовании штатива отрегулируйте положение его ножек таким образом, чтобы они не касались головок вспышки или кронштейна.
- Для выбора композиции кадра пользуйтесь экраном, так как когда установлены эти дополнительные принадлежности, пользоваться видоискателем невозможно.

Сдвоенная вспышка для макросъемки Macro Twin Lite MT-24EX

Эти дополнительно приобретаемые вспышки обеспечивают широкие возможности макросъемки со вспышкой. Для установки на камеру требуются адаптер для конвертеров LA-DC58L, кабель выносной колодки OC-E3 и кронштейн BKT-DC1 (все продается отдельно).

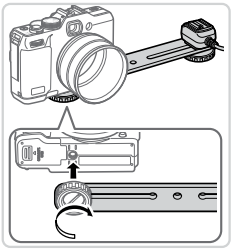
1 Снимите кольцо и установите заднюю секцию адаптера для конвертеров.

- Снимите кольцо в соответствии с инструкциями шагов 1 – 3 со 📖252 – 253, затем установите заднюю секцию адаптера для конвертеров.



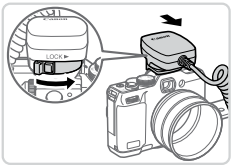
2 Закрепите кабель выносной колодки на кронштейне.

- Сдвиньте винт кронштейна к наружному краю кронштейна. Совместите винт кронштейна с штативным гнездом кабеля выносной колодки, затем затяните винт, чтобы закрепить его.



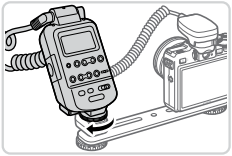
3 Закрепите кронштейн на камере.

- Сдвиньте второй винт кронштейна к наружному краю кронштейна. Совместите винт кронштейна с штативным гнездом на нижней панели камеры, затем затяните винт, чтобы закрепить его.



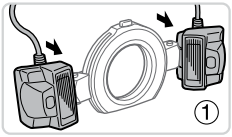
4 Подсоедините кабель выносной колодки к камере.

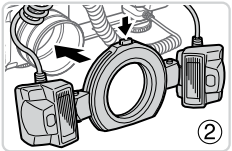
- Установите подключаемую к камере часть кабеля выносной колодки на гнездо внешней вспышки сверху камеры.



5 Подсоедините контроллер к кабелю выносной колодки.

- Установите контроллер вспышки Macro Twin Lite на подключаемую к вспышке часть кабеля выносной колодки.





6 Установите вспышку на адаптер для конвертеров.

- Установите каждую из головок вспышки на соответствующее крепление (①). Нажмите расположенную вверху кольца кнопку фиксатора и установите кольцо на адаптер для конвертеров (②).

7 Настройте внешнюю вспышку и параметры камеры.

- Произведите настройку в соответствии с шагами 6 – 10 со 253 – 254.

- Следите, чтобы кабели (от вспышки Macro Twin Lite или кабеля выносной колодки) не находились рядом с головками вспышки.
- При использовании штатива отрегулируйте положение его ножек таким образом, чтобы они не касались головок вспышки или кронштейна.
- Для выбора композиции кадра пользуйтесь экраном, так как когда установлены эти дополнительные принадлежности, пользоваться видоискателем невозможно.

Параметры камеры, доступные с внешней вспышкой (продается отдельно)

Указанные ниже параметры доступны в режиме <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> или <**M**>. В остальных режимах съемки можно настраивать только параметры [Корр.крас.глаз] и [Лампа кр.гл.]. (При автоматическом управлением вспышкой она всегда срабатывает.) Однако внешние вспышки не срабатывают в режимах, в которых не срабатывает встроенная вспышка (290).

Пункт	Возможные значения	Режим съемки			
		P	**Tv**	**Av**	**M**
Режим вспышки	Авто*1	O	O	O	–
	Ручной*2	O	O	O	O
Комп.эксп.всп.*3	От –3 до +3	O	O	O	–
Мощн. вспышки*4	От 1/128*5 до 1/1 (с шагом 1/3 ступени)	O	O	O	O
Синхронизация	1й-шторкой/2й-шторкой/Высокоскор.	O	O	O	O
Замедл. синхр.	Вкл.	O	O	O	O
	Выкл.	O	–	O	–
Функц.бесп.всп*6	Вкл./Выкл.	O	O	O	O
Корр.крас.глаз	Вкл./Выкл.	O	O	O	O
Лампа кр.гл.	Вкл./Выкл.	O	O	O	O
Безопасная FE*7	Вкл.	O	O	O	–
	Выкл.	O	O	O	O
Сбросить настр. вспышки*8		O	O	O	O

*1 Для вспышки используется режим E-TTL.

*2 Для вспышки используется режим M.
В режиме съемки [**M**] для вспышки также доступен режим E-TTL. В этом случае при срабатывании вспышки компенсация экспозиции, заданная во вспышке, применяется к выходной мощности вспышки, заданной в камере.

*3 Настройка возможна только в том случае, если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Авто], а во вспышке для компенсации экспозиции при съемке со вспышкой задано значение [+0]. При настройке компенсации экспозиции при съемке со вспышкой во вспышке Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II или 430EX II индикация в камере соответствующим образом обновляется.

*4 Настройка возможна, если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Ручной]. Значение связано с настройками во вспышке.

*5 1/64 для вспышек Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX, Macro Ring Lite MR-14EX и Macro Twin Lite MT-24EX.

*6 Для параметров, отличных от Вкл./Выкл., значения настраиваются в самой вспышке. Недоступно для вспышек Speedlite 430EX II/320EX/270EX II/270EX, Macro Ring Lite MR-14EX и Macro Twin Lite MT-24EX. Если для этого параметра задано значение [Вкл.], для параметра [Синхронизация] невозможно установить значение [2й-шторкой]. (Если для параметра [Синхронизация] установлено значение [2й-шторкой], оно изменится на [1й-шторкой].)

*7 Настройка возможна, только если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Авто].

*8 Восстанавливает все параметры по умолчанию. Можно также восстановить значения по умолчанию для параметров [Замедл. синхр.], [Безопасная FE], [Корр.крас.глаз] и [Лампа кр.гл.] с помощью пункта [Сбросить всё] в меню [🔧] камеры (📖231).

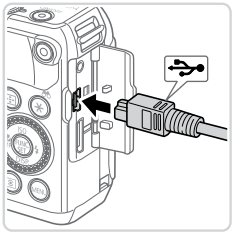
- Параметры вспышки в режиме [📷] могут быть настроены точно такими же, как и в режиме <**P**>.
- В режиме съемки <**AUTO**> значки, представляющие определенные камерой сюжеты «Улыбается», «Спит», «Малыши (Улыбается)», «Малыши (Спит)» и «Дети», не отображаются и камера не производит серийную съемку (📖59).

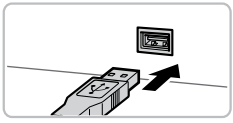
Печать изображений

Снимки можно легко напечатать, подсоединив камеру к принтеру. С помощью камеры можно задавать изображения для настройки пакетной печати, подготавливать заказы для фотоателье или подготавливать заказы или печатать изображения для фотокниг. Здесь для иллюстрации используется компактный фотопринтер серии Canon SELPHY CP. Отображаемые экраны и доступные функции зависят от принтера. Дополнительные сведения также см. в руководстве пользователя принтера.

Простая печать

Для простой печати снимков подсоедините камеру к PictBridge-совместимому принтеру (продается отдельно) с помощью USB-кабеля.

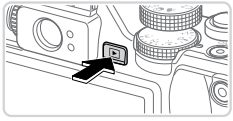




1 Убедитесь, что камера и принтер выключены.

2 Подсоедините камеру к принтеру.

- Откройте крышку. Взяв меньший разъем кабеля в показанной ориентации, вставьте этот разъем в разъем камеры.
- Подсоедините больший разъем кабеля к принтеру. Подробные сведения о подключении см. в руководстве пользователя принтера.



3 Включите принтер.

4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку <▶>.

▶ Отображается значок [SET].

5 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <⊛> выберите изображение.

6 Распечатайте изображение.

- Нажмите кнопку <🖨>.

▶ Начинается печать.

- Для печати других изображений повторите шаги 5 – 6 после завершения печати.
- Завершив печать, выключите камеру и принтер и отсоедините интерфейсный кабель.

- PictBridge-совместимые принтеры Canon (продаются отдельно) см. на 📖238.
- Печать изображений RAW невозможна.

Фотографии

Настройка параметров печати

1 Откройте экран печати.

- После выбора изображения в соответствии с инструкциями шагов 1 – 5 со 259 – 260, нажмите кнопку <FUNC SET>, чтобы открыть показанный слева экран.

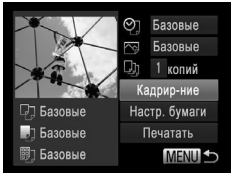
2 Выполните настройки.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт, затем кнопками <◀><▶> выберите его значение.

	Базовые	Соответствует текущим настройкам принтера.
	Дата	Печать изображений с добавленной датой.
	No. файла	Печать изображений с добавленным номером файла.
	Оба	Печать изображений с добавленными датой и номером файла.
	Выкл.	–
	Базовые	Соответствует текущим настройкам принтера.
	Выкл.	–
	Вкл.	Для печати с оптимальными настройками используются данные, полученные в момент съемки.
	Крас.гл 1	Исправление эффекта «красных глаз».
	Кол-во копий	Выберите число печатаемых копий.
Кадрир-ние	–	Укажите область изображения, которую требуется напечатать (262).
Настр. бумаги	–	Задайте формат бумаги, компоновку и другие сведения (263).

Обрезка изображений перед печатью (Кадрирование)

Обрезая изображения перед печатью, можно печатать требуемую область изображения, а не все изображение целиком.



1 Выберите пункт [Кадрир-ние].

- Выполнив шаг 1 со 261 для открытия экрана печати, выберите пункт [Кадрир-ние] и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Отображается рамка обрезки, показывающая печатаемую область изображения.

2 Произведите требуемую настройку рамки обрезки.

- Для изменения размера рамки перемещайте рычаг зумирования.
- Для перемещения рамки нажимайте кнопки <▲> <▼><◀><▶>.
- Для поворота рамки поворачивайте диск <◉>.
- После завершения нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

3 Распечатайте изображение.

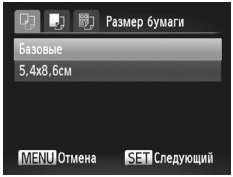
- На экране из шага 1 кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Печатать], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

- Обрезка может быть невозможна для изображений малого размера или при некоторых форматах кадров.
- При обрезке изображений с выбранным параметром [Штамп даты] даты могут печататься неправильно.

Выбор формата бумаги и компоновки перед печатью

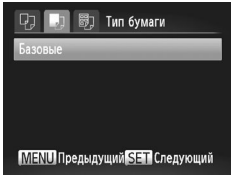
1 Выберите пункт [Настр. бумаги].

- Выполнив шаг 1 со 261 для открытия экрана печати, выберите пункт [Настр. бумаги] и нажмите кнопку <FUNC SET>.



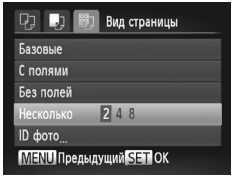
2 Выберите формат бумаги.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите вариант, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



3 Выберите тип бумаги.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите вариант, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



4 Выберите компоновку.

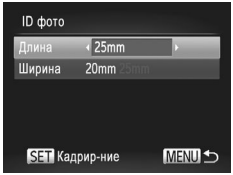
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите значение.
- Если выбран вариант [Несколько], кнопками <◀> <▶> задайте количество изображений на лист.
- Нажмите кнопку <FUNC SET>.

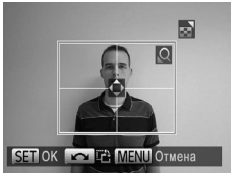
5 Распечатайте изображение.

Доступные варианты компоновки

Базовые	Соответствует текущим настройкам принтера.
С полями	Печать производится с пустыми полями вокруг изображения.
Без полей	Печать без полей, от края до края.
Несколько	Выберите количество изображений, печатаемых на листе.
ID фото	Печать изображений для идентификационных целей. Доступно только для изображений с разрешением L и форматом кадра 4:3.
Фикс.разм.	Выберите формат печати. Выберите формат 90 × 130 мм, формат открытки или широкоформатную печать.

Печать фотографий для документов





1 Выберите пункт [ID фото].

- В соответствии с шагами 1 – 4 со 263 выберите пункт [ID фото] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Выберите размер длинной и короткой сторон (длину и ширину).

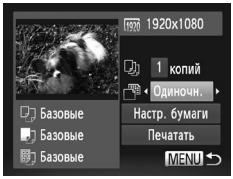
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт. Кнопками <◀><▶> выберите длину, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

3 Выберите область печати.

- Следуя инструкциям шага 2 со 262, выберите область печати.

4 Распечатайте изображение.

Печать эпизодов из видеофильма



1 Откройте экран печати.

- В соответствии с шагами 1 – 5 со 259 – 260 выберите видеофильм, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [🖨], затем нажмите кнопку <FUNC SET>. Отображается показанный слева экран.

2 Выберите способ печати.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите значок [🖼], затем кнопками <◀><▶> выберите способ печати.

3 Распечатайте изображение.

Параметры печати видеофильмов

Одиночн.	Печать текущего эпизода в виде фотографии.
Последов	Печать последовательности эпизодов с определенным интервалом на одном листе бумаги. Задав для параметра [Подпись] значение [Вкл.], можно также печатать номер папки, номер файла и прошедшее время для кадра.

- Чтобы отменить выполняющуюся печать, нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Варианты [ID фото] и [Последов] недоступны для PictBridge-совместимых принтеров Canon моделей CP720/CP730 и более ранних.

Фотографии

Добавление изображений в список печати (DPOF)

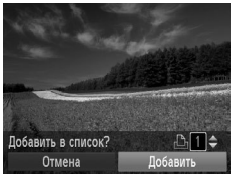
Пакетную печать (📖270) и заказ печати в фотоателье можно настроить с помощью камеры. Выберите на карте памяти не более 998 изображений и задайте соответствующие параметры, такие как число копий, как указано ниже. Подготовленные таким образом сведения для печати соответствуют стандартам DPOF (формат заказа цифровой печати).

- Включение в список печати изображений RAW невозможно.

Фотографии

Добавление изображений в список печати с помощью кнопки <🖨>

Во время воспроизведения можно добавлять изображения в список печати (DPOF), просто нажимая кнопку <🖨>.



1 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <⊛> выберите изображение.

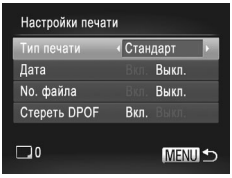
2 Добавьте изображение в список печати.

- Нажмите кнопку <🖨>.
- Кнопками <▲><▼> установите количество печатаемых копий. Кнопками <◀><▶> или диском <⊛> выберите пункт [Добавить], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Для удаления изображения из списка печати повторите шаги 1 – 2, но кнопками <◀><▶> или диском <⊛> выберите пункт [Удалить], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

- Когда камера подключена к принтеру, настройка списка печати невозможна.

Настройка параметров печати

Укажите формат печати, требуется ли добавлять дату и номер файла, и задайте другие настройки, как указано ниже. Эти настройки относятся ко всем изображениям в списке печати.



- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите пункт [Настройки печати] на вкладке [🖨]. Выберите и настройте требуемые параметры (📖48).

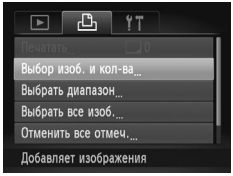
Тип печати	Стандарт	Печатается по одному изображению на лист.
	Индекс	Печатается по несколько уменьшенных версий изображений на лист.
	Оба	Печать производится как в стандартном, так и в индексном форматах.
Дата	Вкл.	Изображения печатаются с датой съемки.
	Выкл.	–
No. файла	Вкл.	Изображения печатаются с номером файла.
	Выкл.	–
Стереть DPOF	Вкл.	После печати все настройки списка печати изображений стираются.
	Выкл.	–

- В некоторых случаях при печати на принтере или в фотоателье могут быть применены не все заданные настройки DPOF.
- На экране камеры может отображаться значок [❗], предупреждающий о наличии на карте памяти параметров печати, настроенных другой камерой. При изменении параметров печати с помощью данной камеры все предыдущие параметры могут быть перезаписаны.
- Если для параметра [Дата] задано значение [Вкл.], на некоторых принтерах дата может печататься дважды.

- Если задан тип печати [Индекс], одновременный выбор значений [Вкл.] для параметров [Дата] и [No. файла] невозможен.
- В некоторых моделях PictBridge-совместимых принтеров Canon (продаются отдельно) индексная печать недоступна.
- Дата печатается в формате, соответствующем настройкам в пункте [Дата/Время] на вкладке [🔧] (📖20).

Фотографии

Настройка печати отдельных изображений



1 Выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва].

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва] на вкладке [🖨], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

2 Выберите изображение.

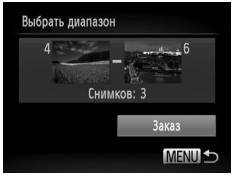
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- ▶ Теперь можно задать количество копий.
- Если для изображения задана индексная печать, на нем отображается значок [✓]. Чтобы отменить индексную печать для изображения, снова нажмите кнопку <(FUNC SET)>. Значок [✓] больше не отображается.

3 Укажите количество печатаемых копий.

- Кнопками <▲><▼> или диском <⊛> задайте количество печатаемых копий (не более 99).
- Чтобы задать печать других изображений и указать количество печатаемых копий, повторите шаги 2 – 3.
- Задание количества копий для индексной печати невозможно. Можно только выбрать печатаемые изображения в соответствии с шагом 2.
- После завершения нажмите кнопку <MENU> для возврата на экран меню.

Фотографии

Настройка печати диапазона изображений



1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- В соответствии с шагом 1 со 📖268 выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

2 Выберите изображения.

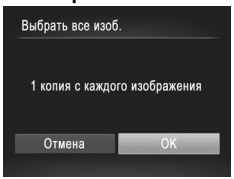
- Выберите изображения в соответствии с инструкциями шагов 2 – 3 со 📖194.

3 Настройте параметры печати.

- Кнопками <▲><▼> выберите пункт [Заказ], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

Фотографии

Настройка печати всех изображений



1 Выберите пункт [Выбрать все изоб.].

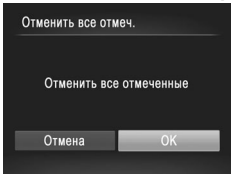
- В соответствии с шагом 1 со 268 выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Настройте параметры печати.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

Фотографии

Удаление всех изображений из списка печати



1 Выберите пункт [Отменить все отмеч.].

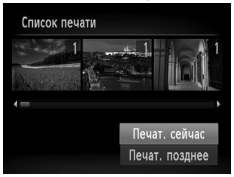
- В соответствии с шагом 1 со 268 выберите пункт [Отменить все отмеч.] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Подтвердите очистку списка печати.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

Фотографии

Печать изображений, добавленных в список печати (DPOF)

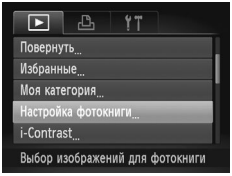


- Если в списке печати (266 – 270) имеются добавленные изображения, после подключения камеры к PictBridge-совместимому принтеру отображается показанный слева экран. Кнопками <▲><▼> выберите пункт [Печат. сейчас], затем просто нажмите кнопку <FUNC SET> для печати изображений из списка печати.
- При наличии задания печати DPOF, которое ранее было временно остановлено, печать возобновляется со следующего изображения.

Добавление изображений в фотокнигу

Фотокниги можно настраивать в камере, выбирая на карте памяти не более 998 изображений и импортируя их в прилагаемое программное обеспечение на компьютере, где они сохраняются в отдельной папке. Это удобно при заказе печати фотокниг по Интернету или при печати фотокниг на собственном принтере.

Указание способа выбора



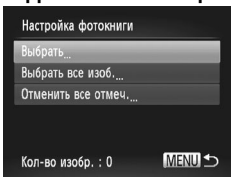
- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Настройка фотокниги] на вкладке [▶], затем укажите способ выбора изображений.

- На экране камеры может отображаться значок [❗], предупреждающий о наличии на карте памяти параметров печати, настроенных другой камерой. При изменении параметров печати с помощью данной камеры все предыдущие параметры могут быть перезаписаны.

- После импорта изображений в компьютер дополнительные сведения см. также в документе *Руководство по программному обеспечению* (📖30) и в руководстве пользователя принтера.

Фотографии

Добавление изображений по одному



1 Выберите пункт [Выбрать].

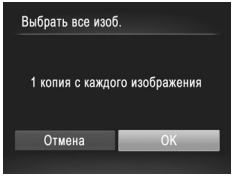
- В соответствии с предыдущей процедурой выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- ▶ Отображается значок [✓].
- Чтобы удалить изображение из фотокниги, снова нажмите кнопку <(FUNC SET)>. Значок [✓] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.
- После завершения нажмите кнопку <MENU> для возврата на экран меню.

Фотографии

Добавление всех изображений в фотокнигу



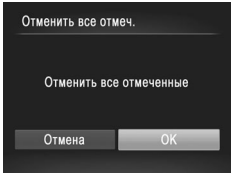
1 Выберите пункт [Выбрать все изоб.].

- В соответствии с процедурой со 📖272 выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

2 Настройте параметры печати.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

Удаление всех изображений из фотокниги



1 Выберите пункт [Отменить все отмеч.].

- В соответствии с процедурой со 📖272 выберите пункт [Отменить все отмеч.] и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

2 Подтвердите очистку фотокниги.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

Использование карты Eye-Fi

Перед использованием карты Eye-Fi обязательно убедитесь, что это разрешено местным законодательством (📖2).

При установке подготовленной карты Eye-Fi обеспечивается автоматическая передача изображений в компьютер или отправка на веб-сайт для совместного использования фотографий.
Изображения передаются картой Eye-Fi. Инструкции по подготовке и использованию карт или устранению неполадок при передаче см. в руководстве пользователя карты или обращайтесь к изготовителю карты.

- При использовании карты Eye-Fi помните следующее.
  - Карты могут продолжать излучать радиоволны, даже если для параметра [Перед. Eye-Fi] задано значение [Выкл.] (📖276). Перед посещением госпиталей, посадкой в самолет или посещением других мест, в которых передача запрещена, извлеките карту Eye-Fi.
  - При устранении неполадок передачи изображений проверьте настройки карты и компьютера. Подробные сведения см. в руководстве пользователя карты.
  - В случае плохого соединения Eye-Fi передача изображений может занимать много времени, а в некоторых случаях передача может быть прервана.
  - Во время передачи карты Eye-Fi могут нагреваться.
  - Заряд аккумулятора расходуется быстрее, чем при обычном использовании.
  - Работа камеры может замедлиться. Чтобы устранить этот эффект, установите для параметра [Перед. Eye-Fi] значения [Выкл.].

Состояние подключения карт Eye-Fi в камере можно проверить на экране съемки (в обычном режиме отображения информации) или на экране воспроизведения (в режиме простой информации).

(Серый)	Не подключено
(Мигающий белый)	Подключение
(Белый)	Подключено
(Анимированный)	Выполняется передача*1

	Подключение прервано
	Связь выключена
	Ошибка получения информации от карты Eye-Fi*2

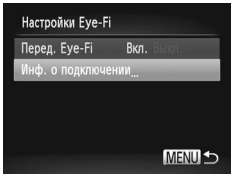
* 1 Во время передачи изображений режим экономии энергии (📖42) в камере временно отключается.
* 2 Перезапустите камеру. Повторное отображение этого значка может указывать на неполадку в карте.

Переданные изображения помечаются значком [].

- При выборе режима [] подключение карты Eye-Fi прерывается. Хотя после выбора другого режима съемки или перехода в режим воспроизведения подключение Eye-Fi будет восстановлено, камера может повторно передать все видеофильмы, снятые в режиме [].

Проверка сведений о подключении

Если требуется, проверьте идентификатор SSID точки доступа, используемой картой Eye-Fi, или состояние подключения.

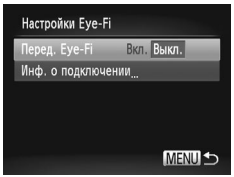


- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Настройки Eye-Fi] на вкладке [🔧], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выберите пункт [Инф. о подключении], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

▶ Отображается экран информации о подключении.

Отключение передачи Eye-Fi

Если требуется отключить передачу картой Eye-Fi, настройте параметры, как указано ниже.



Выберите значение [Выкл.] для параметра [Перед. Eye-Fi].

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Настройки Eye-Fi] на вкладке [🔧], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выберите [Перед. Eye-Fi], затем выберите [Выкл.].

- Пункт [Настройки Eye-Fi] отображается только в том случае, если в камеру установлена карта Eye-Fi с язычком защиты от записи в разблокированном положении. Поэтому если на установленной карте Eye-Fi язычок защиты от записи находится в положении блокировки, изменение параметров невозможно.

9

Приложение

Полезная информация при использовании камеры

Устранение неполадок

Если Вы считаете, что в камере возникла неполадка, сначала проверьте указанное ниже. Если эта информация не позволила устранить неполадку, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Питание

При нажатии кнопки ON/OFF ничего не происходит.

- Убедитесь, что аккумулятор заряжен (📖17).
- Убедитесь, что аккумулятор установлен в правильной ориентации (📖18).
- Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора полностью закрыта (📖19).
- Загрязненные клеммы аккумулятора ухудшают его характеристики. Попробуйте очистить клеммы с помощью ватной палочки и несколько раз снимите и установите аккумулятор.

Аккумулятор быстро разряжается.

- При низких температурах емкость аккумулятора уменьшается. Попробуйте согреть аккумулятор, например, положив его с установленной крышкой клемм в карман.
- Если эти меры не помогают, и после зарядки аккумулятор по-прежнему быстро разряжается, это означает, что закончился срок его службы. Приобретите новый аккумулятор.

Объектив не убирается.

- Не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора при включенной камере. Закройте крышку, включите камеру, затем снова выключите ее (📖19).

Аккумулятор вздулся.

- Вздувание аккумулятора – это обычное явление, не представляющее угрозы для безопасности. Однако если вздувшийся аккумулятор невозможно установить в камеру, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Отображение на экране телевизора

Изображения из камеры на экране телевизора выглядят искаженными или не отображаются (📖243).

Съемка

Съемка невозможна.

- В режиме воспроизведения (📖23) нажмите наполовину кнопку спуска затвора (📖43).

Ничего не отображается (📖46, 57).

Странное изображение на экране при недостаточной освещенности (📖46).

Странное изображение на экране при съемке.

Обратите внимание, что следующие неполадки отображения не записываются в фотографиях, но записываются в видеофильмах.

- При флуоресцентном или светодиодном освещении экран может мигать или на нем могут появляться горизонтальные полосы.

На изображения не добавляется штамп даты.

- Настройте параметр [Штамп даты] (📖67). Обратите внимание, что штампы даты не добавляются в изображения автоматически, просто в результате настройки параметра [Дата/Время] (📖20).
- Штампы даты не добавляются в режимах съемки (📖298 – 299), в которых настройка этого параметра невозможна (📖67).

При нажатии кнопки спуска затвора на экране мигает значок [⚡] и съемка невозможна (📖57).

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается значок [📳] (📖57).

- Установите для параметра [Режим IS] значение [Непрерывно] (📖160).
- Поднимите вспышку и установите режим вспышки [⚡] (📖154).
- Увеличьте число ISO (📖129).
- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры. В таком случае следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (📖160).

Снимки не сфокусированы.

- Сначала нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки на объекты, затем нажмите эту кнопку полностью для съемки (📖43).
- Убедитесь, что объекты находятся в пределах диапазона фокусировки (📖306).
- Установите для параметра [Подсветка AF] значение [Вкл.] (📖89).
- Убедитесь, что ненужные функции, такие как макросъемка, отключены.
- Попробуйте произвести съемку с использованием фиксации фокусировки или фиксации автофокусировки (📖146, 152).

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора не отображаются рамки фокусировки и камера не фокусируется.

- Чтобы отображались рамки автофокусировки и камера правильно фокусировалась, перед нажатием наполовину кнопки спуска затвора попробуйте включить в центральную область композиции объекты с высокой контрастностью. Можно также попробовать несколько раз наполовину нажать кнопку спуска затвора.

Объекты на снимках выглядят слишком темными.

- Поднимите вспышку и установите режим вспышки [⚡] (📖154).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (📖125).
- Настройте контрастность с помощью функции i-Contrast (📖132, 210).
- Используйте фиксацию AE или точечный экспозамер (📖126, 127).

Объекты выглядят слишком яркими, светлые области обесцвечены.

- Опустите вспышку и установите режим вспышки [🚫] (📖25, 55).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (📖125).
- Используйте фиксацию AE или точечный экспозамер (📖126, 127).
- Уменьшите освещенность объектов.

Снимки выглядят слишком темными, несмотря на срабатывание вспышки (57).

- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (306).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции при съемке со вспышкой или изменив мощность вспышки (156, 165).
- Увеличьте число ISO (129).

Объекты при съемке со вспышкой выглядят слишком яркими, светлые области обесцвечены.

- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (306).
- Опустите вспышку и установите режим вспышки [] (25, 55).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции при съемке со вспышкой или изменив мощность вспышки (156, 165).

На снимках, сделанных с использованием вспышки, видны белые точки или аналогичные дефекты изображения.

- Этот эффект вызван отражением света вспышки от частичек пыли или других находящихся в воздухе частиц.

Снимки выглядят зернистыми.

- Уменьшите число ISO (129).
- Высокие значения числа ISO в некоторых режимах съемки могут приводить к появлению зерна на изображениях (96).

У объектов возникает эффект «красных глаз» (82).

- Задайте для параметра [Лампа кр.гл.] значение [Вкл.] (89), чтобы включить лампу уменьшения эффекта красных глаз (4) при съемке со вспышкой. Для получения оптимальных результатов объекты съемки должны смотреть на лампу уменьшения эффекта «красных глаз». Также попробуйте повысить освещенность при съемке в помещениях и снимать с более близкого расстояния.
- Отредактируйте изображения с помощью функции коррекции «красных глаз» (211).

Запись на карту памяти занимает слишком много времени или замедлилась серийная съемка.

- Выполните низкоуровневое форматирование карты памяти с помощь камеры (224).

Параметры съемки или параметры меню FUNC. недоступны.

- Доступность настраиваемых параметров зависит от режима съемки. См. разделы «Функции, доступные в различных режимах съемки», «Меню FUNC.» и «Меню съемки» (290 – 299).

Не отображается значок «Малыши» или «Дети».

- Значки «Малыши» и «Дети» не отображаются, если в информации о лице не задана дата рождения (69). Если эти значки не отображаются даже после задания даты рождения, заново зарегистрируйте информацию о лице (76) или убедитесь, что правильно установлены дата и время (20).

Съемка видеофильмов

Неправильно отображается прошедшее время или съемка прерывается.

- Отформатируйте карту памяти с помощью камеры или установите карту с высокой скоростью записи. Обратите внимание, что даже при неправильной индикации прошедшего времени длительность видеофильмов на карте памяти соответствует фактическому времени съемки (223, 305).

Отображается значок [!], и съемка автоматически останавливается.

Внутренняя буферная память камеры полностью заполнена, так как камера не может достаточно быстро выполнять запись на карту памяти. Попробуйте одну из следующих мер.

- Выполните низкоуровневое форматирование карты памяти с помощь камеры (224).
- Уменьшите качество изображения (84).
- Установите карту памяти с высокой скоростью записи (305).

Зумирование невозможно.

- Зумирование невозможно при съемке видеофильмов в режимах [ ] (104) и [ ] (121).

Объекты выглядят искаженными.

- Объекты, быстро перемещающиеся перед камерой, могут выглядеть искаженными. Это не является неисправностью.

Воспроизведение

Воспроизведение невозможно.

- Воспроизведение изображений или видеофильмов может быть невозможно, если с помощью компьютера были переименованы файлы или была изменена структура папок. Подробные сведения о структуре папок и именах файлов см. в *Руководстве по программному обеспечению* (30).

Воспроизведение останавливается или пропадает звук.

- Установите карту памяти, отформатированную в камере в режиме низкоуровневого форматирования (224).
- При воспроизведении видеофильмов, скопированных на карты памяти с низкой скоростью чтения, возможны кратковременные прерывания.
- При воспроизведении видеофильмов на компьютере с недостаточной производительностью возможны пропуски кадров и прерывание звука.

Во время просмотра видеофильмов отсутствует звук.

- Настройте громкость (28, 218) если был включен режим [Тихо] (218) или если громкость звука в видеофильме слишком мала.
- Для видеофильмов, снятых в режиме [] (104) или [] (121), звук не воспроизводится, так как в этом режиме он не записывается.

Компьютер

Невозможно передать изображения в компьютер.

При передаче изображений в компьютер по кабелю попробуйте уменьшить скорость передачи, как указано ниже.

- Нажмите кнопку <▶> для переключения в режим воспроизведения. Удерживая нажатой кнопку <MENU>, одновременно нажмите кнопки <▲> и <(FUNC SET)>. На следующем экране кнопками <◀><▶> выберите значок [B] и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

Карты Eye-Fi

Невозможно передать изображения (📖274).

Сообщения, выводимые на экран

Если отображается сообщение об ошибке, действуйте следующим образом.

Нет карты памяти

- Карта памяти установлена в неправильной ориентации. Снова установите карту памяти в правильной ориентации (📖19).

Карта памяти блокирована

- Язычок защиты от записи на карте памяти установлен в положение блокировки. Переключите язычок защиты от записи в разблокированное положение (📖18).

Не записывается!

- Произведена попытка съемки без карты памяти в камере. Для съемки установите карту памяти в правильной ориентации (📖19).

Ошибка карты памяти (📖224)

- Если данное сообщение об ошибке появляется даже при установленной отформатированной карте памяти в правильной ориентации, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon (📖19).

Недостат. места на карте

- На карте памяти недостаточно свободного места для съемки (📖53, 93, 123, 161) или редактирования изображений (📖206 – 211). Сотрите ненужные изображения (📖196, 197) или установите карту памяти с достаточным объемом свободного места (📖18).

Зарядите батарею (📖17)

Нет снимков

- Карта памяти не содержит изображений, доступных для отображения.

Защищено! (📖192)

Неидентифицируемый снимок/Несовместимый JPEG/Снимок слишком большой/ Не удается воспроизвести AVI/RAW

- Отображение неподдерживаемых или поврежденных изображений невозможно.
- Может быть невозможно отображение изображений, отредактированных или переименованных в компьютере, а также изображений, снятых другой камерой.

Не увеличивается!/Не удается воспроизв. с пом. интеллект. подбора/ Не поворачивается/Изобр. невозможно изменить/Снимок не регистрируется!/ Модификация невозможна/Невозм. отнести к категор./Не удается выбрать снимок/ Нет идентиф. информации

- Следующие функции могут быть недоступны для изображений, переименованных или уже отредактированных в компьютере, а также для изображений, снятых другой камерой. Обратите внимание, что функции со звездочкой (*) недоступны для видеофильмов.
  Увеличение* (📖189), умное отображение* (📖191), отнесение к категории (📖203), поворот (📖200), редактирование* (📖206 – 211), назначение в качестве заставки* (📖222) список печати* (📖266), настройка фотокниги* (📖271) и редактирование информации об идентификации* (📖187 – 188).
- Обработка сгруппированных изображений невозможна (📖117).

Неправ. диапазон выбора

- При указании диапазона выбора изображений (📖194, 198, 205, 269) произведена попытка выбрать начальное изображение, находящееся после последнего изображения, или наоборот.

Превышен предел выбора

- Для списка печати (📖266) или настройки фотокниги (📖271) выбрано более 998 изображений. Выберите 998 изображений или менее.
- Невозможно правильно сохранить список печати (📖266) или настройки фотокниги (📖271). Уменьшите количество выбранных изображений и повторите попытку.
- Произведена попытка выбрать более 500 изображений для функции Защита (📖192), Удалить (📖196), Избранные (📖202), Моя категория (📖203), Список печати (📖266) или Настройка фотокниги (📖271).

Ошибка связи

- Из-за слишком большого количества изображений (прибл. 1000) на карте памяти печать или передача изображений в компьютер невозможны. Для передачи изображений используйте имеющиеся в продаже устройства чтения карт памяти с интерфейсом USB. Для печати установите карту памяти непосредственно в гнездо на принтере.

Ошибка с названием!

- Невозможно создать папку или записать изображения, так как на карте достигнут максимальный поддерживаемый номер папки (999) для сохранения изображений и достигнут максимальный поддерживаемый номер изображения (9999) для изображений в папке. В меню [🔧] установите для параметра [Нумер. файлов] значение [Автосброс] (📖225) или отформатируйте карту памяти (📖223).

Ошибка объектива

- Эта ошибка может произойти, если что-то помешало перемещению объектива или если камера используется в местах с большим количеством пыли или песка.
- Частое появление этого сообщения об ошибке может указывать на повреждение камеры. В таком случае обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Обнаружена ошибка камеры (*номер ошибки*)

- Если эта ошибка отображается сразу после съемки, возможно, что изображение не было сохранено. Переключитесь в режим воспроизведения для проверки изображения.
- Частое появление этого сообщения об ошибке может указывать на повреждение камеры. В таком случае запишите номер ошибки (*Exx*) и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Ошибка файла

- Правильная печать (📖259) фотографий с других камер или изображений, в которые внесены изменения с помощью компьютерного программного обеспечения, может оказаться невозможной, даже если камера подключена к принтеру.

Ошибка печати

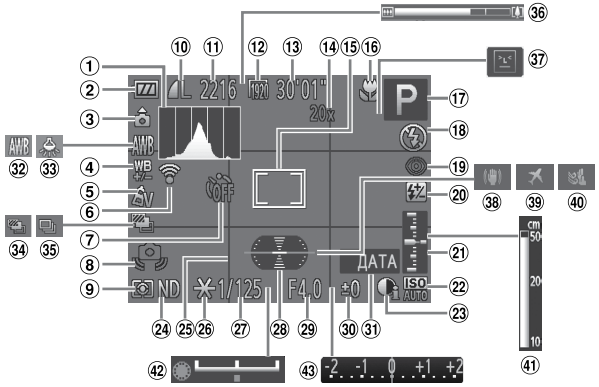
- Проверьте настройку формата бумаги (263). Если это сообщение об ошибке отображается при правильной настройке, перезагрузите принтер и снова выполните настройку с помощью камеры.

Абсорбер чернил заполнен

- Обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon за помощью в замене абсорбера чернил.

Информация, выводимая на экран

Съемка (Отображение информации)



① Гистограмма (📖176)
② Уровень заряда аккумулятора (📖287)
③ Ориентация камеры*
④ Коррекция баланса белого (📖135)
⑤ Мои цвета (📖137)
⑥ Состояние подключения Eye-Fi (📖274)
⑦ Таймер автоспуска (📖64)
⑧ Предупреждение о сотрясении камеры (📖57)
⑨ Способ экспозамера (📖127)
⑩ Компрессия фотографий (📖160), разрешение (📖81)
⑪ Оставшиеся кадры (📖305)
⑫ Качество видео (📖84)
⑬ Оставшееся время (📖305)
⑭ Коэффициент цифрового зума (📖63), цифровой телеконвертер (📖144)
⑮ Рамка автофокусировки (📖145), рамка точечного замера (📖127)
⑯ Диапазон фокусировки (📖142), фиксация AF (📖152), значок режима IS (📖61)
⑰ Режим съемки (📖290), значок сюжета (📖59)
⑱ Режим вспышки (📖154), светодиодная лампа (📖251)
⑲ Коррекция «красных глаз» (📖82)
⑳ Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой/ Уровень мощности вспышки (📖156, 165)
㉑ Величина экспозиции (📖164)
㉒ Число ISO (📖129)
㉓ i-Contrast (📖132)
㉔ ND фильтр (📖133)
㉕ Линии сетки (📖166)
㉖ Фиксация AE (📖126), фиксация FE (📖157)
㉗ Выдержка затвора (📖162, 164)
㉘ Электронный уровень (📖86)
㉙ Величина диафрагмы (📖163, 164)
㉚ Величина компенсации экспозиции (📖125)
㉛ Штамп даты (📖67)
㉜ Баланс белого (📖134)

㉝ Коррекция ртутных ламп (📖83)
㉞ Съемка в режиме AEB (📖131)/Фокусировочная вилка (📖153)
㉟ Режим драйва (📖139)
㊱ Шкала зумирования (📖54)
㊲ Обнаружение моргания (📖88)
㊳ Стабилизация изображения (📖160)
㊴ Часовой пояс (📖220)
㊵ Фильтр шумов (📖85)
㊶ Индикатор ручной фокусировки (📖143)
㊷ Шкала сдвига экспозиции (📖119)
㊸ Шкала компенсации экспозиции (📖125)

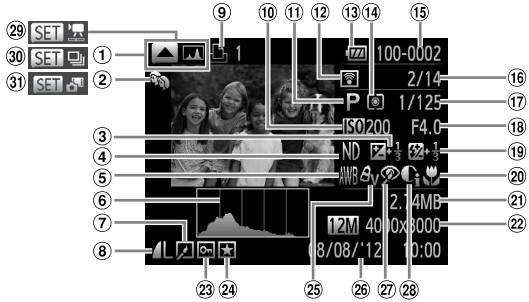
* : обычная ориентация, : вертикальная
Камера обнаруживает ориентацию съемки и настраивает параметры для получения оптимальных кадров. Ориентация также распознается во время воспроизведения, и в любой из ориентаций камера автоматически поворачивает изображение в требуемое положение.
Однако ориентация может распознаваться неправильно, если камера направлена точно вниз или вверх.

Уровень заряда аккумулятора

Уровень заряда аккумулятора отображается с помощью значка или сообщения на экране.

Индикация	Сведения
	Достаточный заряд
	Аккумулятор несколько разряжен, но имеет достаточный заряд
(мигает красным цветом)	Аккумулятор почти разряжен, скоро потребуется его зарядить
[Зарядите батарею]	Аккумулятор разряжен — немедленно зарядите аккумулятор

Воспроизведение (Подробная информация)



① Переключение индикации (гистограмма) (📖176)
② Моя категория (📖203)
③ Величина компенсации экспозиции (📖125), величина сдвига экспозиции (📖119)
④ ND фильтр (📖133)
⑤ Баланс белого (📖134), коррекция баланса белого (📖135)
⑥ Гистограмма (📖176)
⑦ Редактирование изображений (📖206 – 211)
⑧ Компрессия (качество изображения) (📖160)/ Разрешение (📖81), RAW (📖159), MOV (видеофильмы)
⑨ Список печати (📖266)
⑩ Число ISO (📖129), скорость воспроизведения (📖105, 121)
⑪ Режим съемки (📖290)
⑫ Переданные с помощью карты Eye-Fi (📖274)
⑬ Уровень заряда аккумулятора (📖287)
⑭ Способ экспозамера (📖127)
⑮ Номер папки – номер файла (📖225)
⑯ Номер текущего изображения/Общее количество изображений
⑰ Выдержка затвора (фотографии) (📖162), качество изображения/частота кадров (видеофильмы) (📖84)
⑱ Величина диафрагмы (📖163, 164), качество изображения (видеофильмы) (📖84)
⑲ Вспышка (📖154, 155), компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (📖156)
⑳ Диапазон фокусировки (📖142)
㉑ Размер файла
㉒ Фотографии: Разрешение (📖305)
Видеофильмы: длительность видеофильма (📖305)
㉓ Защита (📖192)
㉔ Избранные (📖202)
㉕ Мои цвета (📖137, 209)
㉖ Дата и время съемки (📖20)
㉗ Коррекция «красных глаз» (📖82, 211)
㉘ i-Contrast (📖132, 210)
㉙ Видеофильмы (📖54, 174)
㉚ Воспроизведение группами (📖185)
㉛ Воспроизведение подборки видео (📖185)

- При просмотре изображений на экране телевизора (📖239) часть информации может не отображаться.

Сводка для панели управления видеофильмами в режиме «Просмотр» (📖174)

⮌	Выход
▶	Показать
▶|	Замедленный показ (Для настройки скорости воспроизведения нажимайте кнопки <◀><▶> или поворачивайте диск <◉>. Звук не воспроизводится.)
|◀◀	Переход назад* (📖28, 175) или предыдущий клип (📖215) (Для продолжения перехода назад удерживайте кнопку <FUNC SET> нажатой.)
◀||	Предыдущий кадр (Для быстрого перехода назад удерживайте кнопку <FUNC SET> нажатой.)
||▶	Следующий кадр (Для быстрого перехода вперед удерживайте кнопку <FUNC SET> нажатой.)
▶▶|	Переход вперед* (📖28, 175) или следующий клип (📖215) (Для продолжения перехода вперед удерживайте кнопку <FUNC SET> нажатой.)
✂	Редактирование (📖213)
🗑	Отображается, когда выбран видеофильм, созданный в режиме [📷] (📖215).
🖨	Отображается, когда камера подключена к PictBridge-совместимому принтеру (📖259).

* Отображение кадра прибл. за 4 с до или через 4 с после текущего кадра.

- Для перехода вперед или назад во время воспроизведения видеофильма нажимайте кнопки <◀><▶>.

Функции, доступные в различных режимах съемки

Функция \ Режим съемки		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		SCN	
Компенсация экспозиции (📖125)		*1	*1	–	O	O	O	–	O	O	O
Число ISO (📖129)	ISO AUTO	*1	*1	–	O	O	O	O	O	O	O
	ISO 80 100 125 160 200 250 320 400 500 ISO 640 800 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 ISO 6400 8000 10000 12800	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–	–
Коррекция баланса белого (📖134)		*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–
Вспышка (📖154)*3	A	*1	*1	–	–	–	O	O	O	O	O
		*1	*1	O	O	O	O	–	O	O	O
		*1	*1	–	O	–	O	*4	O	–	–
		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Способ экспозамера (📖127)		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	*1	O	O	O	O	–	O	–	–
Выдержка затвора (📖162, 164)		*1	*1	O	–	O	–	–	–	–	–
Величина диафрагмы (📖163, 164)		*1	*1	O	O	–	–	–	–	–	–
Сдвиг программы (📖126)		O	O	–	O	O	O	–	O	–	–
Фиксация AE/Фиксация FE (📖126, 157)		O	O	–	O	O	O	–	O	–	–
Фиксация AE (видеофильмы)/Сдвиг экспозиции (📖119)		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Фиксация AF (если назначена кнопке <SET>) (📖152)		O	O	O	O	O	O	–	O	O	O
Диапазон фокусировки (📖97, 142, 152)		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	*1	O	O	O	O	–	O	O	O
	/	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	MF/Фиксация AF	*1	*1	O	O	O	O	–	O	O	O
Перемещение зоны AF (📖147)		*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–
Изменение размера зоны AF (📖147)		*1	*1	O	O	O	O	–	O	O	–
Выбор лица (📖151)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Сопровождающая АФ (📖68)		O	O	O	O	O	O	O	–	O	–
Индикация на экране (📖46)	Выкл.	*1	*1	O	O	O	O	O	–	O	–
	Дисплей 1	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	Дисплей 2	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.

*2 Расширенные настройки недоступны.

*3 Когда вспышка убрана, устанавливается значение [⊘], но при поднятой вспышке возможен выбор.

*4 Недоступно, но в некоторых случаях производится переключение в режим [⚡].

SCN																											
O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	*2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	–	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O
O	O	O	–	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	*4	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–
–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	O	–	O	O	–	–	–	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	–	–	O	–	–	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	O	–	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	O	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Доступно или устанавливается автоматически. – Недоступно.

Меню FUNC.

Функция	Режим съемки	C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		SCN	
Коррекция динамического диапазона (132)	OFF	*1	*1	O	O	O	O	–	O	O	O
	AUTO	*1	*1	–	O	O	O	O	–	–	–
	200% 400%	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–
Коррекция темных участков (133)	OFF	*1	*1	O	O	O	O	–	O	O	O
	AUTO	*1	*1	O	O	O	O	O	O	–	–
Баланс белого (134)	AWB	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	*1	O	O	O	O	–	O	–	–
		*1	*1	O	O	O	O	–	O	–	–
		*1	*1	O	O	O	O	–	O	–	–
	*2 *2	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–	–
Мои цвета (137)	OFF	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	V N Se*3 BW*3 P L D B G R C*4	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–	–
Брекетинг (153)	OFF	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	*1	–	O	O	O	–	–	–	–
	F	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–
Режим драйва (139)		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	A	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–
		*1	*1	O	O	O	O	–	–	O	O
	AF *5	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–
Автоспуск (64)	OFF	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	10 2 C	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Параметры автоспуска (66)	Задержка*6	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	Серия*7	*1	*1	O	O	O	O	O	–	O	O

*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.
*2 Недоступно в режиме [] или [].
*3 Баланс белого недоступен.
*4 Задаются в диапазоне 1 – 5: контрастность, резкость, насыщенность цветов, красный, зеленый, синий и телесные оттенки.
*5 В режиме [MF], фиксации AF или [] устанавливается режим [LV].
*6 Значение 0 с не может устанавливаться в режимах без выбора количества снимков.
*7 Один снимок (изменение невозможно) в режимах без выбора количества снимков.

SCN																								
O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–
O	O	O	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–
O	O	O	–	–	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	O	–	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	O	–	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–

O Доступно или устанавливается автоматически. – Недоступно.

Функция \ Режим съемки		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		SCN	
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (📖156)		*1	*1	–	O	O	O	–	O	–	–
Уровень мощности вспышки (📖165)		*1	*1	O	O	O	–	–	–	–	–
ND фильтр (📖133)	ND	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–	–
	ND OFF	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Формат кадра фотографий (📖80)	16:9 3:2 4:3 1:1 4:5	*1	*1	O	O	O	O	O	–	O	–
Тип изображения (📖159)	JPEG RAW RAW+JPEG	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–
Разрешение (📖81)	L	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	M1 M2	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	–
	S	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	–
Компрессия (📖160)	★	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–
	◢	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Качество видео (📖84)	1920	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	1280	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	640	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	240 120	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.

*2 Доступны только значения [**4:3**] и [**16:9**].

*3 Синхронизируется с настройкой формата кадра и устанавливается автоматически (📖80).

SCN																										
										HDR																
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
O	O	O	–	–	O	O	O	–	O	–	–	*2	–	–	O	O	O	O	–	–	–					
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O			
O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O			
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–			
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–			
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–			
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–			
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O			

O Доступно или устанавливается автоматически. – Недоступно.

Меню съемки

Функция			Режим съемки: C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		SCN	
Зона AF (📖145)	AiAF лица*1		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
	Сопров. АФ		*2	*2	O	O	O	O	*3	–	O	–
	FlexiZone/Центр*4		*2	*2	O	O	O	O	–	O	O	–
Цифровой зум (📖63)	Стандартный		*2	*2	O	O	O	O	O	–	O	–
	Выкл.		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
	Цифровой телеконвертер (1.5x/2.0x)		*2	*2	O	O	O	O	–	–	–	–
Зум точки AF (📖87)	Вкл.		*2	*2	O	O	O	O	O	–	O	–
	Выкл.		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
Следящая AF (📖150)	Вкл.		*2	*2	O	O	O	O	–	–	O	–
	Выкл.*5		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
Непрерыв. AF (📖151)	Вкл.		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
	Выкл.		*2	*2	O	O	O	O	–	–	O	O
Подсветка AF (📖89)	Вкл.		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
	Выкл.		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
Зум точки MF (📖142)	Вкл.		*2	*2	O	O	O	O	–	–	O	–
	Выкл.		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
Безопасная MF (📖143)	Вкл.		*2	*2	O	O	O	O	–	O	O	–
	Выкл.		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
Упр. вспышкой (📖82, 89, 156, 158, 165)	Режим вспышки	Авто	*2	*2	–	O	O	O	O	O	O	O
		Ручной	*2	*2	O	O	O	–	–	–	–	–
	Комп.эксп.всп.		*2	*2	–	O	O	O	–	O	–	–
	Мощн. вспышки		*2	*2	O	O	O	–	–	–	–	–
	Синхронизация	1й-шторкой	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
		2й-шторкой	*2	*2	O	O	O	O	–	O	–	–
	Корр.крас.глаз	Вкл.	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	–
		Выкл.	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
	Лампа кр.гл.	Вкл./Выкл.	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
	Безопасная FE	Вкл.	*2	*2	–	O	O	O	O	O	O	O
		Выкл.	*2	*2	O	O	O	O	–	O	–	–

*1 Работа в случае отсутствия обнаруженных лиц зависит от режима съемки.
*2 Параметры зависят от назначенного режима съемки.
*3 Доступно только путем нажатия кнопки <▲> (📖68).
*4 [FlexiZone] в режимах <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> и <**M**>, в остальных режимах – [Центр].
*5 [Вкл.], если в режиме <AUTO> обнаружено движение объекта.

SCN																								
										HDR														
O	O	O	O	O	–	O	–	–	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
–	–	–	O	–	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–			
–	–	–	O	–	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
O	O	O	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–			
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–			
O	O	O	O	–	O	O	–	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–			
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
–	–	–	–	O	O	–	–	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–			
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–			
O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
–	–	–	O	–	O	O	–	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–			
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
–	–	–	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
O	O	O	–	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–			
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–			
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–			
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–			
O	O	O	–	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–			
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–			
O	O	O	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–			
O	O	O	–	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–			
O	O	O	–	O	–	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–			
O	O	O	–	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–			
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–			

O Доступно или устанавливается автоматически. – Недоступно.

Функция	Режим съемки	C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		SCN	
Автом. настройки ISO (📖130)	Макс.с/чув.ISO	*1	*1	–	O	O	O	–	O	–	–
	Скорость изм.	*1	*1	–	O	–	O	–	O	–	–
Шумоп. выс.ISO (📖130)	Стандартный/Высокий/Низкий	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–
Корр. рт. лампы (📖83)	Вкл./Выкл.	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–
Точка AE (📖127)	Точка AF	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–	–
	Центр	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–
Безопас. сдвиг (📖163)	Вкл.	*1	*1	–	O	O	–	–	–	–	–
	Выкл.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Фильтр шумов (📖85)	Вкл./Выкл.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Просмотр снимка (📖90)	Выкл./Быстро/2 – 10 сек./Удержать	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Проверка инф. (📖91)	Выкл.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	Детально/Пров. фокус.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Обн. моргания (📖88)	Вкл.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	Выкл.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Режимы отображ. (📖166)	Инф.о съемке/Линии сетки/ Электр. уровень/Гистограмма	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Режим IS (📖160)	Выкл.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	Непрерывно	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	При съемке	*1	*1	O	O	O	O	–	–	O	O
Конвертер (📖245)	Нет/TC-DC58E	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Штамп даты (📖67)	Выкл.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	Дата/Дата и время	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	–
Парам. идентификатора лица (📖69)		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Устан. функц. (📖168)		*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–
Уст.кнопку доступа (📖169)		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Сохранить уст. (📖170)		O	O	O	O	O	O	–	–	–	–

*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.

– При использовании для съемки функции [Идентиф. лица] (📖69) в режимах [📷], [🎞] и [🎨] имена не отображаются, но записываются в фотографиях.

– Настройка доступна, но при использовании для съемки функции [Идентиф. лица] (📖69) в режимах [🎥], [🎬] и [🎞] имена не отображаются и не записываются в видеофильмах.

SCN																								
									HDR															
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–
O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	O	–	–	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

O Доступно или устанавливается автоматически. – Недоступно.

Меню настройки

Пункт	См. стр.	Пункт	См. стр.
Тихо	218	Закр. объектив	226
Громкость	218	Экон. энергии	42, 226
Настр. звука	219	Единицы измер.	227
Подсказки	219	Электр. уровень	86
Дата/Время	20	Видеосистема	243
Часовой пояс	220	Упр. ч/з HDMI	241
Яркость LCD	221	Настройки Eye-Fi	274
Заставка	222	Информ. об авторских правах	229
Формат	223, 224	Отображ. логотипа сертиф.	230
Нумер. файлов	225	Язык	23
Создать папку	225	Сбросить всё	231

★ Меню «Моё меню»

Пункт	См. стр.
Установки МОЁ МЕНЮ	171

Меню воспроизведения

Пункт	См. стр.	Пункт	См. стр.
Воспр. подборки видео	185	Коррекция кр. Глаз	211
Умное отобр.	191	Кадрир-ние	207
Слайд-шоу	190	Изменить размер	206
Удалить	196	Мои цвета	209
Защита	192	Инф. об идентификат. лица	187
Повернуть	200	Прокр. экрана	175
Избранные	202	Групп. изобр.	185
Моя категория	203	Авт. поворот	201
Настройка фотокниги	271	Отображать	175
i-Contrast	210	Переход	175

Меню печати

Пункт	См. стр.	Пункт	См. стр.
Печатать	–	Выбрать все изоб.	270
Выбор изоб. и кол-ва	268	Отменить все отмеч.	270
Выбрать диапазон	269	Настройки печати	267

Правила обращения

- Данная камера является прецизионным электронным устройством. Не допускайте ее падения и не подвергайте ее сильным ударам.
- Запрещается подносить камеру к магнитам, моторам или другим устройствам, вырабатывающим сильные электромагнитные поля, которые могут привести к неполадкам в работе или стиранию данных изображений.
- Если на камеру или экран попали капли воды или грязь, протрите ее сухой мягкой тканью или салфеткой для протирки очков. Не следует сильно тереть или прикладывать силу.
- Запрещается использовать для чистки камеры или экрана чистящие средства, содержащие органические растворители.
- Для удаления пыли с объектива пользуйтесь специальными грушами для чистки объективов. В случае устойчивых загрязнений обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.
- Во избежание образования на камере конденсата после резкого изменения температуры (когда камера переносится с холода в тепло) поместите камеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета и подождите, пока температура постепенно выровняется, прежде чем извлекать камеру из пакета.
- Если на камере образовался конденсат, немедленно прекратите ее использование. Продолжение использования камеры в таком состоянии может привести к ее повреждению. Извлеките аккумулятор и карту памяти; перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага не испарится.

Технические характеристики

Эффективное количество пикселов (макс.)	Прибл. 12,1 млн.
Фокусное расстояние объектива	5-кратный зум: 6.1 (Ш) – 30.5 (Т) мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент: 28 (Ш) – 140 (Т) мм)
Видоискатель	Видоискатель реального изображения с оптическим зумом Диапазон диоптрийной регулировки: -3,0 – +1,0 $м^{-1}$ (диоптрии) Охват: Прибл. 80 %
ЖК-монитор	7,5 см (3 дюйма), цветной TFT ЖК-дисплей Эффективное количество пикселов: прибл. 922 000 точек
Формат файлов	Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, совместимый с DPOF (версия 1.1)
Тип данных	Фотографии: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Видеофильмы: MOV (данные изображений: H.264; звуковые данные: линейная ИКМ (стерео))
Интерфейс	Hi-speed USB Выход HDMI Аналоговый аудиовыход (стерео) Аналоговый видеовыход (NTSC/PAL)
Источник питания	Аккумулятор NB-10L Адаптер переменного тока ACK-DC80
Габариты (на основе рекомендаций CIPA)	106,6 × 75,9 × 40,1 мм
Вес (на основе рекомендаций CIPA)	Прибл. 352 г (включая аккумулятор и карту памяти) Прибл. 310 г (только корпус камеры)

Количество снимков/время съемки, время воспроизведения

Количество снимков		**Экран вкл.**	Прибл. 350
		Экран выкл.	Прибл. 770
Время съемки видеофильмов*1		**Экран вкл.**	Прибл. 1ч 10 мин
	Серийная съемка*2	**Экран вкл.**	Прибл. 2 ч
Время воспроизведения			Прибл. 7 ч

*1 Время при настройках камеры по умолчанию и при выполнении обычных операций, таких как съемка, приостановка, включение и выключение камеры, зумирование.

*2 Время, доступное при многократной съемке видеофильма максимальной длины (до автоматического прекращения съемки).

- Указанное возможное количество снимков получено на основе рекомендаций по измерениям ассоциации CIPA.
- В некоторых условиях съемки количество снимков и время съемки могут быть меньше указанных выше.
- Количество снимков/время съемки при полностью заряженном аккумуляторе.

Количество снимков формата 4:3, которые можно записать на карту памяти

Разрешение	Коэффициент компрессии	Количество снимков, которые можно записать на карту памяти (прибл. кадров)	
		8 Гбайт	32 Гбайта
L (Высокое)	S	1379	5568
12M/4000x3000	◢	2192	8850
M1 (Среднее 1)	S	2431	9814
6M/2816x2112	◢	3721	15020
M2 (Среднее 2)	S	7442	30040
2M/1600x1200	◢	12927	52176
S (Низкое)	S	27291	110150
0.3M/640x480	◢	40937	165225
Изображения RAW 4000x3000	–	446	1804

- Приведенные в таблице значения измерены в соответствии со стандартами компании Canon и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.
- Значения в таблице приведены для формата кадра 4:3. Если формат кадра изменен (80), можно снять больше кадров, поскольку объем данных каждого изображения будет меньше, чем для изображений в формате 4:3. Однако так как для изображений 16:9 [**M2**] устанавливается разрешение 1920 × 1080 пикселов, объем их данных будет больше, чем объем данных изображений 4:3.

Время записи на карту памяти

Качество изображения	Время записи на карту памяти	
	8 Гбайт	32 Гбайта
1920	29 мин 39 с	1 ч 59 мин 43 с
1280	42 мин 11 с*1	2 ч 50 мин 19 с*2
640	1 ч 28 мин 59 с	5 ч 59 мин 10 с

*1 27 мин 39 с для видеофильмов iFrame (120).
*2 1 ч 51 мин 37 с для видеофильмов iFrame (120).

- Приведенные в таблице значения измерены в соответствии со стандартами компании Canon и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.
- Съемка автоматически останавливается, когда размер файла видеоклипа достигает 4 Гбайт или когда время съемки достигает прибл. 29 мин 59 с при съемке в режиме [1920] или [1280] либо прибл. 1 ч при съемке в режиме [640].
- С некоторыми картами памяти запись может остановиться до достижения максимальной длительности видеоклипа. Рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости Speed Class 6 или выше.

Радиус действия вспышки

В максимально широкоугольном положении (▮▮▮)	50 см – 7,0 м
В положении максимального телефото (▯▲▯)	50 см – 4,5 м

Диапазон съемки

Режим съемки	Диапазон фокусировки	В максимально широкоугольном положении (▮▮▮)	В положении максимального телефото (▯▲▯)
AUTO	–	1 см – бесконечность	40 см – бесконечность
Другие режимы	▲	5 см – бесконечность	40 см – бесконечность
	❀*	1 – 50 см	–
	MF*	1 см – бесконечность	40 см – бесконечность
	❀	1 – 50 см	–
	📷	1,5 – 20 м	1,5 – 20 м

* Недоступно в некоторых режимах съемки.

Скорость серийной съемки

Режим съемки	Режим серийной съемки	Скорость
P	▭	Прибл. 2,1 кадра/с
	AF▭	Прибл. 0,9 кадра/с
	LV▭	Прибл. 0,9 кадра/с
HO▭	▭	Прибл. 10 кадров/с

Выдержка затвора

Режим <AUTO>, автоматически заданный диапазон	1 – 1/4000 с
Диапазон во всех режимах съемки	15 – 1/4000 с
Значения, доступные в режиме <Tv> (с)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

Диафрагма

Диафрагменное число	f/1.8 – f/8.0 (Ш), f/2.8 – f/8.0 (Т)
Значения, доступные в режиме <**Av**>*	f/1.8, f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* В определенных положениях зум-объектива некоторые величины диафрагмы могут быть недоступны.

Аккумулятор NB-10L

Тип:	Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор
Номинальное напряжение:	7,4 В=
Номинальная емкость:	920 мАч
Циклы зарядки:	Прибл. 300
Рабочий диапазон температур:	0 – 40 °C
Габариты:	32,5 × 45,4 × 15,1 мм
Вес:	Прибл. 41 г

Зарядное устройство CB-2LC/CB-2LCE

Номинальные входные параметры:	100 – 240 В~ (50/60 Гц) 16 ВА (100 В) – 22 ВА (240 В), 0,18 А (100 В) – 0,12 А (240 В)	
Номинальные выходные параметры:	8,4 В=, 0,7 А	
Время зарядки:	Прибл. 1 ч 50 мин (при использовании аккумулятора NB-10L)	
Индикатор зарядки:	Заряжается: оранжевый/Полностью заряжен: зеленый	
Рабочий диапазон температур:	5 – 40 °C	
Габариты:	92,8 × 63,0 × 27,0 мм	
Вес:	CB-2LC:	Прибл. 80 г
	CB-2LCE:	Прибл. 74 г (без кабеля питания)

Телеконвертер TC-DC58E (продается отдельно)

Коэффициент зумирования:	1,4x
Конструкция объектива:	5 элементов в 3 группах
Диаметр резьбы:	58 мм*
Макс. диаметр × Длина:	∅69,0 × 36,5 мм
Вес:	Прибл. 165 г

* Требуется адаптер для конвертеров LA-DC58L.

Адаптер для конвертеров LA-DC58L (продается отдельно)

Крепление на камере:	Байонетный замок
Диаметр резьбы:	58 мм
Макс. диаметр x Длина:	∅63,8 × 54,8 мм
Вес:	Прибл. 36 г

Переходник фильтра FA-DC58D (продается отдельно)

Макс. диаметр x Длина:	∅66,0 × 46,7 мм
Вес:	Прибл. 58 г

Кронштейн BKT-DC1 (продается отдельно)

Габариты (макс.):	220,0 × 32,0 × 19,0 мм
Вес:	Прибл. 90 г

- Все данные основаны на результатах тестов, проведенных компанией Canon.
- Технические характеристики или внешний вид камеры могут быть изменены без предварительного уведомления.

Av (режим съемки) 163
C1/C2 (режим съемки) 170
DPOF 266
FlexiZone
(режим рамки автофокусировки) 146
i-Contrast 132, 210
ND фильтр 133
PictBridge 238, 259
P (режим съемки) 124
RAW 159
Tv (режим съемки) 162

А

Адаптер переменного тока 235, 244
Аккумулятор
- Зарядка 17
- Уровень 287
- Экономия энергии 42

Акцентирование цветом (режим съемки) 109

Б

Баланс белого (цвет) 134
Бытовая электросеть 244

В

Видео iFrame (режим съемки) 120
Видеофильмы
- Время съемки 305
- Качество изображения
(разрешение/частота кадров) 84
- Редактирование 213

Видоискатель 44
Воспроизведение → Просмотр
Вспышка
- Вкл. 154
- Выключение вспышки 25, 55
- Замедл. синхр. 155
- Компенсация экспозиции
при съемке со вспышкой 156

Выбор лица 151
Высокий динамический диапазон
(режим съемки) 100

Д

Дата/Время
- Аккумулятор календаря 22
- Добавление штампов даты 67
- Изменение 22
- Мировое время 220
- Установка 20

Диапазон фокусировки
- Макро 142
- Ручная фокусировка 142

З

Замена цвета (режим съемки) 110
Зарядное устройство 2
Защита 192
Звуковые сигналы 218
Зумирование 24, 54, 63

И

Идентификация лица 69, 177
Избранные 202
Изменение размера изображений 206
Изображения
- Воспроизведение → Просмотр
- Защита 192
- Период отображения 90
- Удаление 196

Изображения в оттенках сепии 101, 137
Индикатор 50
Интеллектуальный затвор
(режим съемки) 112
Информация о параметрах съемки
- Tv (режим съемки) 166

К

Камера
- Сбросить всё....231

Карты Eye-Fi....2, 274

Карты памяти....2
- Время съемки....305

Карты памяти SD/SDHC/SDXC → Карты памяти

Качество изображения → Коэффициент компрессии (качество изображения)

Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk....2

Комплект поставки....2

Коррекция динамического диапазона....132

Коррекция красных глаз....82, 211

Коррекция ртутных ламп....83

Коррекция темных участков....133

Коэффициент компрессии (качество изображения)....160

Л

Лампа....89

М

Макро (режим фокусировки)....142

Меню FUNC.
- Основные операции....47
- Таблица....292

Меню MENU
- Основные операции....48
- Таблица....290

Мировое время....220

Многозонный баланс белого....83

Мои цвета....137, 209

Монохромный (режим съемки)....108

Моя категория....203

Мягкий фокус (режим съемки)....107

Н

Настройка фотокниги....271

Ночная съемка с рук (режим съемки)....95

Нумерация файлов....225

О

Обнаружение моргания....88

Обрезка....207

П

Панорамный (режим съемки)....118

Передний диск....168, 184

Печать....259

Питание → Адаптер переменного тока
→ Аккумулятор
→ Зарядное устройство

Поворот....200

Подборка видео (режим съемки)....94

Под водой (режим съемки)....96

Поиск....181

Портрет (режим съемки)....95

По умолчанию → Сбросить всё

Принадлежности....235

Проверка фокусировки....179

Программная AE....124

Программное обеспечение
- Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk....2
- Сохранение изображений в компьютере....35
- Установка....32

Просмотр....27
- Индексный режим....180
- Отображение одиночного изображения....27
- Поиск изображений....181
- Режим увеличения....189

Слайд-шоу 190
Умное отображение 191
Экран телевизора 239
Путешествие с камерой 220, 234

Р

Разрешение (размер изображений) 81
Разъем 33, 239, 243, 244, 259
Рамки автофокусировки 145, 147
Редактирование
i-Contrast 210
Изменение размера изображений 206
Коррекция красных глаз 211
Мои цвета 209
Обрезка 207
Режим AEB 131
Режим AUTO (режим съемки) 24, 45, 54
Режим драйва 139
Режим увеличения 189
Ремень 2, 16
Ручная фокусировка
(режим фокусировки) 142
Ручной баланс белого 135

С

Сбросить всё 231
Сверхскоростная съемка для
сверхзамедленного воспроизведения
(видеорежим) 121
Сверхъяркий (режим съемки) 99
Серийная съемка 139
Скоростная качественная
серийная съемка (режим съемки) 116
Скоростная качественная серийная
съемка (режим съемки) 116
Слайд-шоу 190
Следящая AF 150
Снег (режим съемки) 96
Сообщения об ошибках 283
Сопровождающая АФ 68, 148
Сотрясение камеры 160
Способ экспозамера 127
Стереофонический аудио/видеокабель 243
Съемка 164
Дата и время съемки → Дата/Время
Информация о параметрах съемки 286

Т

Таймер автоспуска 64
Задержка спуска 2 с 65
Настройка таймера автоспуска 66
Таймер при моргании
(режим съемки) 113
Таймер при определении лица
(режим съемки) 114
Таймер при моргании (режим съемки) 113
Таймер при определении лица
(режим съемки) 114
Творческие фильтры (режим съемки) 99

У

Удаление 196
Улыбка (режим съемки) 112
Умное отображение 191
Устранение неполадок 278

Ф

Фейерверк (режим съемки) 96
Фиксация AE 126
Фиксация AF 152
Фиксация FE 157
Фиксация фокусировки 146
Фокусировка
Выбор лица 151
Зум точки AF 87
Рамки автофокусировки 145

Следящая AF 150
Фиксация AF 152
Фокусировочная вилка 153
Формат кадра 80

Ц

Цвет (баланс белого) 134
Цифровой зум 63
Цифровой телеконвертер 144
Часы 51
Черно-белые изображения 101, 137
Число ISO 129

Ш

Шейный ремень → Ремень

Э

Экономия энергии 42
Экран
Значки 286, 288
Меню MENU → Меню FUNC., меню MENU
Язык 23
Экран телевизора 239
Экспозиция
Компенсация 125
Фиксация AE 126
Фиксация FE 157
Электронный уровень 86
Эффект игрушечной камеры (режим съемки) 106
Эффект миниатюры (режим съемки) 104
Эффект плаката (режим съемки) 99
Эффект «Рыбий глаз» (режим съемки) 103
Эффект старины (режим съемки) 102

Я

Язык 23

ВНИМАНИЕ
СУЩЕСТВУЕТ РИСК ВЗРЫВА, ЕСЛИ ВСТАВЛЕН АККУМУЛЯТОР НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПА. УТИЛИЗИРУЙТЕ ОТРАБОТАННЫЕ АККУМУЛЯТОРЫ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ МЕСТНОГО ДЕЙСТВУЮЩЕГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА.

Торговые марки

- Логотип SDXC является торговой маркой корпорации SD-3C, LLC.
- В данном устройстве используется технология exFAT, лицензированная у корпорации Microsoft.
- HDMI, High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI являются торговыми марками корпорации HDMI Licensing LLC.
- Логотип iFrame и символ iFrame являются торговыми марками корпорации Apple Inc.

О лицензировании MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.
No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Приводится на английском языке согласно требованиям.

CEL-ST3WA201
© CANON INC. 2012