Canon

PowerShot G16

Руководство пользователя камеры

РУССКИЙ

- Перед началом работы с камерой обязательно ознакомьтесь с данным Руководством, включая раздел «Меры предосторожности» (8).
- Ознакомление с данным Руководством поможет научиться правильному обращению с камерой.
- Храните это Руководство в надежном месте, чтобы его можно было использовать в будущем.

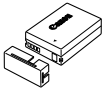
- Для перехода на другие страницы нажимайте кнопки в правом нижнем углу.
  : следующая страница
  : предыдущая страница
  : страница до нажатия ссылки
- Для перехода в начало главы нажмите название главы справа.
  С заглавных страниц глав можно переходить на разделы, нажимая их названия.

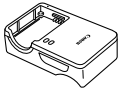
© CANON INC. 2013

Комплект поставки

Перед использованием проверьте наличие в комплекте поставки камеры перечисленных ниже комплектующих.
Если что-либо отсутствует, обращайтесь по месту приобретения камеры.

Камера


Аккумулятор
NB-10L
(с крышкой клемм)


Зарядное устройство
CB-2LC/CB-2LCE

Шейный ремень

Начало работы

Гарантийный талон Canon
на русском языке

• Карта памяти не входит в комплект поставки (2).

Поддерживаемые карты памяти

Могут использоваться указанные ниже карты памяти (продаются отдельно), независимо от их емкости.

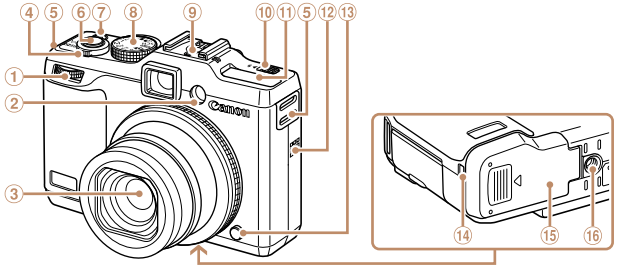
- Карты памяти SD*1
- Карты памяти SDHC*1*2
- Карты памяти SDXC*1*2

*1 Карты, соответствующие стандартам SD. Однако работа с данной камерой проверена не для всех карт памяти.
*2 Также поддерживаются карты памяти UHS-I.

Предварительные замечания и юридическая информация

- Сначала снимите и проверьте несколько тестовых снимков, чтобы убедиться в правильности их записи. Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.
- Изображения, снятые камерой, предназначены для личного использования. Не производите несанкционированную съемку, нарушающую законы об охране авторских прав, и обратите внимание, что фотосъемка даже для личного использования, производимая на представлениях и выставках, а также в некоторых коммерческих ситуациях, может нарушать авторские права или другие юридические права.
- Условия гарантии на камеру см. в гарантийном талоне Canon на русском языке, входящем в комплект поставки камеры. Контактную информацию службы поддержки клиентов компании Canon см. в гарантийном талоне Canon на русском языке.
- Хотя жидкокристаллический монитор и видоискатель изготавливаются с использованием высокопрецизионных технологий и более 99,99% пикселов соответствуют техническим требованиям, в редких случаях отдельные пикселы могут иметь дефекты или отображаться в виде красных или черных точек. Это не свидетельствует о повреждении камеры и не влияет на записываемые изображения.
- Для защиты от царапин во время транспортировки ЖК-монитор может быть закрыт тонкой пластиковой пленкой. В таком случае перед началом использования камеры удалите пленку.
- При длительном использовании камеры она может стать теплой. Это не является признаком неисправности.

Названия компонентов и условные обозначения

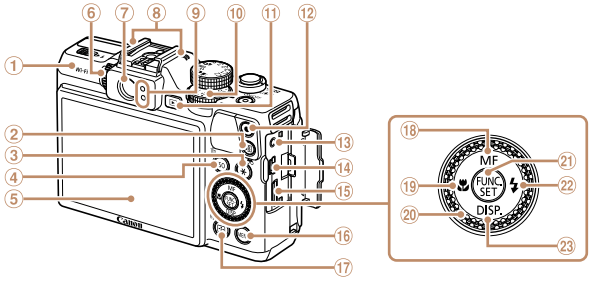


① Передний диск
② Лампа
③ Объектив
④ Рычаг зумирования
Съемка:
<[T] (положение телефото)>/
<[W] (широкоугольное положение)>
Воспроизведение:
<🔍 (увеличение)>/<▪▪ (индекс)>
⑤ Крепление ремня
⑥ Кнопка спуска затвора
⑦ Кнопка/индикатор ON/OFF
⑧ Диск установки режима
⑨ Гнездо внешней вспышки
⑩ Переключатель
<▶ϟ (Поднять вспышку)>
⑪ Вспышка
⑫ Громкоговоритель
⑬ Кнопка фиксатора кольца
⑭ Порт кабеля адаптера постоянного тока
⑮ Крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания
⑯ Штативное гнездо

- Режимы съемки, а также значки и текст, отображаемые на экране, указываются в скобках.
- ⓘ: Важные сведения, которые следует знать
- ✎: Примечания и советы для квалифицированного использования камеры
- 📖xx: Страницы со связанной информацией (в этом примере символы «xx» означают номер страницы)
- Инструкции данного Руководства относятся к камере с настройками по умолчанию.
- Для удобства все поддерживаемые карты памяти обозначаются просто как «карта памяти».
- Вкладки над заголовками указывают, используется ли функция для фотографий, для видеофильмов или как для фотографий, так и для видеофильмов.

Фотографии : Указывает, что функция используется при съемке или просмотре фотографий.

Видеофильмы : Указывает, что функция используется при съемке или просмотре видеофильмов.



① Область антенны Wi-Fi
② Кнопка <Быстрый доступ>
③ Кнопка <Фиксация AE/Фиксация FE>/<Фильтрация отображаемых изображений>
④ Кнопка <ISO (Число ISO)>/<Стирание одного изображения>
⑤ Экран (ЖК-монитор)
⑥ Диск диоптрийной регулировки
⑦ Видоискатель
⑧ Микрофон
⑨ Индикатор
⑩ Диск компенсации экспозиции
⑪ Кнопка <Воспроизведение>
⑫ Кнопка видеосъемки
⑬ Разъем дистанционного управления
⑭ Разъем AV OUT (Аудио/видеовыход)/DIGITAL
⑮ Разъем HDMI™
⑯ Кнопка <MENU>
⑰ Кнопка <Выбор рамки автофокусировки>/<Wi-Fi)>
⑱ Кнопка <MF (Ручная фокусировка)>/«Вверх»
⑲ Кнопка <Макро>/«Влево»
⑳ Диск управления
㉑ Кнопка FUNC./SET
㉒ Кнопка <Вспышка>/«Вправо»
㉓ Кнопка <DISP. (Индикация)>/«Вниз»

- Поворот диска управления – это один из способов задания параметров, перехода между изображениями и выполнения прочих операций. Большинство таких операций можно также выполнить с помощью кнопок <▲><▼><◀><▶>.

- В данном Руководстве значки служат для обозначения кнопок и дисков камеры, на которые эти значки нанесены или на которые они похожи.
- Значками обозначаются следующие кнопки и органы управления камеры.

<Диск управления> Диск управления ⑳ на задней панели
<Передний диск> Передний диск ① на передней панели
<▲> Кнопка «Вверх» ⑱ на задней панели
<◀> Кнопка «Влево» ⑲ на задней панели
<▶> Кнопка «Вправо» ㉒ на задней панели
<▼> Кнопка «Вниз» ㉓ на задней панели

Содержание

Комплект поставки 2
Поддерживаемые карты памяти 2
Предварительные замечания и юридическая информация 2
Названия компонентов и условные обозначения 3
Содержание 5
Обычные операции с камерой 7
Меры предосторожности 8

Основные операции 11

Начальная подготовка 12
Опробование камеры 16

Руководство по расширенным операциям 20

1 **Основные сведения о камере 20**

Включение и выключение 21
Кнопка спуска затвора 22
Оптический видоискатель 22
Режимы съемки 23
Варианты индикации при съемке 23
Использование меню FUNC. 24
Использование меню 25
Экранная клавиатура 26
Индикатор 27
Часы 27

2 **Автоматический/гибридный автоматический режим 28**

Съемка с настройками, определенными камерой 29
Часто используемые удобные функции 35
Использование функции идентификации лица 39
Функции настройки изображения 44
Полезные функции съемки 47
Настройка работы камеры 48

3 **Другие режимы съемки 51**

Определенные сюжеты 52
Эффекты изображения (Творческие фильтры) 54
Специальные режимы для других целей 60
Съемка различных видеофильмов 65

4 **Режим P 67**

Съемка в режиме программной автоэкспозиции (режим [P]) 68
Яркость изображения (Экспозиция) 68
Цвет и серийная съемка 74
Диапазон съемки и фокусировка 77
Вспышка 85
Съемка изображений RAW 88
Прочие настройки 89

5 **Режимы Tv, Av, M, C1 и C2 ..... 91**

Конкретные значения выдержки затвора (режим [Tv]) 92
Конкретные значения величины диафрагмы (режим [Av]) 93
Конкретные значения выдержки затвора и величины диафрагмы (режим [M]) 93
Настройка стиля съемки 95
Настройка меню FUNC. (Вид меню FUNC.) 98

6 **Режим воспроизведения 101**

Просмотр 102
Обзор и фильтрация изображений 105
Редактирование информации функции идентификации лица 108
Варианты просмотра изображений 109
Защита изображений 111
Удаление изображений 114
Поворот изображений 116
Пометка изображений как избранных 117
Удобное управление с помощью кнопки <S> 118
Редактирование фотографий 118
Редактирование видеофильмов 122

7 **Функции Wi-Fi 124**

Возможности, обеспечиваемые функцией Wi-Fi 125
Подготовка к передаче изображений по сети Wi-Fi 126
Регистрация веб-служб 127
Установка приложения CameraWindow на смартфон 130
Подготовка к регистрации компьютера 131
Открытие меню Wi-Fi 133
Подключение через точку доступа 134
Подключение без точки доступа 139
Подключение к другой камере 141
Отправка изображений 142
Сохранение изображений в компьютере 144
Автоматическая отправка изображений (Синхронизация изображений) 145
Геопривязка изображений в камере 146
Изменение или удаление параметров Wi-Fi 147

8 **Меню настройки 149**

Настройка основных функций камеры 150

9 **Принадлежности 158**

Состав системы 159
Дополнительно приобретаемые принадлежности 160
Использование дополнительно приобретаемых принадлежностей 163
Использование программного обеспечения 173
Печать изображений 176

10 **Приложение** **184**

Устранение неполадок 185
Сообщения, выводимые на экран 188
Информация, выводимая на экран 191
Таблицы функций и меню 193
Правила обращения 203
Технические характеристики 203
Алфавитный указатель 207
Меры предосторожности в отношении Wi-Fi (беспроводной сети) 210

Обычные операции с камерой

Съемка

- Использование настроек, выбираемых камерой (автоматический режим, гибридный автоматический режим) 29, 31

Качественная съемка людей

Портреты (52)

На снежном фоне (52)

В соответствии с конкретными сюжетами

Ночные сюжеты (52)

Под водой (52)

Фейерверк (53)

Звездное небо (62)

Применение специальных эффектов

Яркие цвета (54)

Эффект плаката (55)

«Старые» фотографии (56)

Эффект «Рыбий глаз» (56)

Эффект миниатюры (57)

Эффект игрушечной камеры (58)

Размытие фона (58)

Мягкий фокус (59)

Монохромный (59)

- Фокусировка на лица 29, 52, 82, 84
- Без использования вспышки (вспышка выключена) 29, 86
- Включение себя в кадр (Автоспуск) 36, 61
- Добавление штампа даты 38
- Использование идентификации лица 39, 105
- Сочетание видеоклипов и фотографий (Подборка видео) 31

Просмотр

- Просмотр изображений (режим воспроизведения) ... 102
- Автоматическое воспроизведение (Слайд-шоу) ... 110
- На экране телевизора ... 163
- На экране компьютера ... 174
- Быстрый обзор изображений ... 105
- Удаление изображений ... 114

Съемка/просмотр видеофильмов

- Съемка видеофильмов ... 29, 65
- Просмотр видеофильмов (режим воспроизведения) ... 102
- Быстро движущиеся объекты, замедленное воспроизведение ... 66

Печать

- Печать изображений ... 176

Сохранение

- Сохранение изображений в компьютере с помощью кабеля ... 174

Использование функций Wi-Fi

- Отправка изображений в смартфон ... 126
- Публикация изображений в Интернете ... 127
- Отправка изображений в компьютер ... 145

Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно прочтите приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Рассматриваемые на последующих страницах меры предосторожности позволят исключить нанесение травм Вам и другим людям, а также избежать повреждения оборудования.
- Также обязательно изучите руководства, входящие в комплект поставки всех используемых Вами дополнительных принадлежностей.

⚠ Предостережение — Указывает на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.

- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз людей.**

Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения. В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.

- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.**

Ремень: попадание ремня на шею ребенка может привести к удушению.
Элемент питания календаря (если съемный): представляет опасность, если будет проглочен. В этом случае немедленно обратитесь к врачу.

- **Используйте только рекомендованные источники питания.**
- **Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать изделие.**
- **Не допускайте падения изделия или сильных ударов по нему.**
- **Если изделие упало или каким-либо другим образом повреждено, во избежание опасности получения травмы не дотрагивайтесь до его внутренних деталей.**
- **Если из изделия идет дым, ощущается посторонний запах или изделие работает неправильно, немедленно прекратите использование изделия.**
- **Запрещается чистить изделие органическими растворителями, такими как спирт, бензин или разбавитель для краски.**
- **Не допускайте контакта изделия с водой (например, морской) или другими жидкостями.**

- **Не допускайте попадания в камеру жидкостей или посторонних предметов.**

Возможно поражение электрическим током или возгорание.
В случае попадания внутрь камеры жидкости или посторонних предметов немедленно выключите камеру и извлеките из нее аккумулятор/элементы питания.
В случае намокания зарядного устройства (для камер, с которыми он используется) отсоедините его от электрической розетки и обратитесь к дистрибьютору камеры или в службу поддержки клиентов компании Canon.

- **Запрещается смотреть через видоискатель (при его наличии в камере) на яркие источники света, например на солнце в ясный день.**

Это может привести к повреждению глаз.

- **Пользуйтесь только рекомендованными аккумуляторами/элементами питания.**
- **Не оставляйте аккумуляторы/элементы питания рядом с открытым огнем и не бросайте их в огонь.**
- **Если с камерой используется зарядное устройство, соблюдайте следующие меры предосторожности.**
  - **Регулярно отсоединяйте кабель питания и сухой тканью удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.**
  - **Не беритесь за кабель питания влажными руками.**
  - **При использовании оборудования следите, чтобы его мощность не превышала номинальной нагрузочной способности электрической розетки или соединительных проводов. Не используйте оборудование с поврежденным кабелем или вилкой питания, а также следите, чтобы вилка была полностью вставлена в розетку.**
  - **Не допускайте соприкосновения металлических предметов (например, булавок или ключей) с контактами или вилкой, а также загрязнения контактов или вилки.**

Возможен взрыв или утечка электролита из аккумулятора или элементов питания и, как следствие, поражение электрическим током или пожар. Это может привести к получению травмы и повреждению окружающей обстановки. Если при протечке аккумулятора вытекший из него электролит попал в глаза, в рот, на кожу или на одежду, немедленно смойте его водой.

- **Выключайте камеру в местах, в которых ее использование запрещено.**

Излучаемые камерой электромагнитные волны могут мешать работе электронных приборов или других устройств. Соблюдайте необходимую осторожность при использовании камеры в местах, в которых ограничено использование электронных устройств, например в самолетах или в медицинских учреждениях.

⚠ Предупреждение Указывает на возможность травмы.

- **Держа камеру за ремень, соблюдайте осторожность, чтобы не допускать ударов по камере, не подвергать ее чрезмерным механическим нагрузкам и тряске, а также не допускать зацепления ремня за другие предметы.**
- **Будьте осторожны, чтобы не допускать ударов или сильного нажатия на объектив.**

Это может привести к травме или к поломке камеры.

- **Будьте осторожны, чтобы не допускать сильных ударов по экрану.**

Если экран треснет, осколки могут стать причиной травмы.

- **Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой.**

Это может привести к ожогам или повреждению вспышки.

- **Не используйте, не оставляйте и не храните изделие в следующих местах:**
  - **под прямыми солнечными лучами;**
  - **при температуре выше 40 °C;**
  - **во влажных или пыльных местах.**

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора или элементов питания, и, в результате, поражение электрическим током, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм.
При высоких температурах изделие может деформироваться.

- **При длительном просмотре эффекты перехода между кадрами слайд-шоу могут вызывать дискомфорт.**

- **При использовании дополнительно приобретаемых конвертеров, фильтров для объективов или переходников фильтров (если применимо), обязательно следите за надежностью их крепления.**

В случае падения конвертера из-за плохого крепления он может разбиться, и можно порезаться об осколки стекла.

- **На камерах, в которых вспышка поднимается и убирается автоматически, будьте осторожны, чтобы не прищемить палец опускающейся вспышкой.**

Это может привести к травме.

Предупреждение Указывает на возможность повреждения оборудования.

- **Не направляйте камеру на яркие источники света (например, на солнце в ясный день).**

В противном случае возможно повреждение датчика изображения.

- **При использовании камеры на пляже или в ветреных местах не допускайте попадания внутрь камеры пыли или песка.**
- **На камерах, в которых вспышка поднимается и убирается автоматически, запрещается принудительно закрывать или открывать вспышку руками.**

Это может привести к неполадкам в работе изделия.

- **При обычном использовании от вспышки может идти небольшой дымок.**

Это вызвано тем, что из-за высокой интенсивности вспышки сгорают пыль и другие посторонние материалы, попавшие на линзу вспышки. Во избежание перегрева и повреждения вспышки удаляйте с нее грязь, пыль и другие посторонние материалы с помощью ватной палочки.

- **Если камера не используется, извлеките из нее аккумулятор или элементы питания и уберите их на хранение.**

Если оставить аккумулятор или элементы питания в камере, они могут протечь и повредить камеру.

- **Перед тем как выбросить аккумулятор или элементы питания, закройте их клеммы лентой или другим изоляционным материалом.**

Контакт с другими металлическими предметами может привести к возгоранию или взрыву.

- **Если с камерой используется зарядное устройство, его следует подключать к электросети только на время зарядки. Во время зарядки аккумулятора не закрывайте его тканью и не ставьте на него никакие предметы.**

Если устройство длительное время остается подключенным к электрической розетке, оно может перегреться и деформироваться, что, в свою очередь, может привести к возгоранию.

- **Не оставляйте аккумулятор рядом с домашними животными.**

Если животное укусит аккумулятор, возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора и, как следствие, пожар или повреждение имущества.

- **Если в камере используется несколько элементов питания, не следует одновременно устанавливать элементы с разным уровнем заряда или старые и новые элементы; кроме того, не устанавливайте элементы питания в обратной полярности.**

Это может привести к неполадкам в работе изделия.

- **Не садитесь, если в кармане лежит камера.**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.

- **Убирая камеру в сумку, следите, чтобы твердые предметы не касались экрана камеры. Кроме того, закройте экран (чтобы он был обращен к корпусу камеры), если это допускается конструкцией камеры.**
- **Не закрепляйте на камере никакие твердые предметы.**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.

Основные операции

Основные сведения и инструкции, от первоначальной подготовки до съемки и воспроизведения

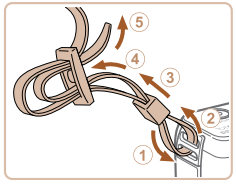
Начальная подготовка **12**
- Закрепление ремня 12
- Как правильно держать камеру 12
- Зарядка аккумулятора 12
- Установка аккумулятора и карты памяти 13
- Установка даты и времени 14
- Язык 16

Опробование камеры **16**
- Съемка (Smart Auto) 16
- Просмотр 18

Начальная подготовка

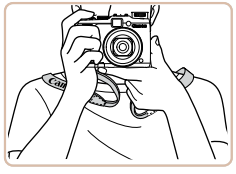
Выполните указанную ниже подготовку к съемке.

Закрепление ремня



- Закрепите прилагаемый ремень на камере, как показано на рисунке.
- На другой стороне камеры закрепите ремень аналогичным образом.

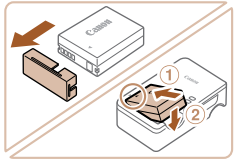
Как правильно держать камеру



- Наденьте ремень на шею.
- Во время съемки прижмите локти к туловищу и надежно держите камеру, чтобы исключить ее перемещение. Если Вы подняли вспышку, не кладите на нее пальцы.

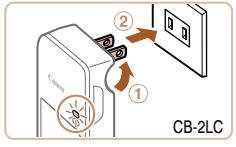
Зарядка аккумулятора

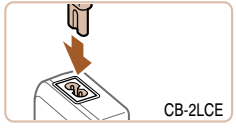
Перед использованием зарядите аккумулятор с помощью прилагаемого зарядного устройства. Обязательно сначала зарядите аккумулятор, так как камера продается с незаряженным аккумулятором.



1 Установите аккумулятор.

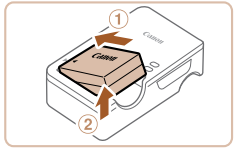
- Снимите крышку с аккумулятора, совместите метки ▲ на аккумуляторе и зарядном устройстве и установите аккумулятор, нажав на него внутрь (①) и опустив (②).





2 Зарядите аккумулятор.

- **CB-2LC**: откройте контакты вилки (①) и подключите зарядное устройство к электрической розетке (②).
- **CB-2LCE**: подключите кабель питания к зарядному устройству, затем подключите другой конец кабеля к электрической розетке.
- Индикатор зарядки загорается оранжевым цветом, и начинается зарядка.
- После завершения зарядки цвет индикатора изменяется на зеленый.



3 Извлеките аккумулятор.

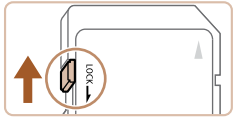
- Отсоединив зарядное устройство от сети, извлеките аккумулятор, нажав на него внутрь (①) и вверх (②).

- Для защиты аккумулятора и поддержания его оптимального состояния длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.
- В случае зарядных устройств, в которых используется кабель питания, запрещается подключать зарядное устройство или кабель питания к посторонним предметам. Несоблюдение этого требования может привести к неполадкам или повреждению изделия.

- Подробные сведения о времени зарядки, а также о количестве кадров и времени съемки с полностью заряженным аккумулятором см. в разделе «Количество снимков/время съемки, время воспроизведения» (204).
- Заряженные аккумуляторы постепенно разряжаются, даже если они не используются. Заряжайте аккумулятор в день использования (или непосредственно накануне). Для визуальной индикации состояния аккумулятора устанавливайте крышку таким образом, чтобы у заряженного аккумулятора символ ▲ был виден, а у разряженного – не виден.
- Зарядное устройство можно использовать в местах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц). Для электрических розеток другой формы используйте имеющиеся в продаже переходники для вилки. Запрещается пользоваться электрическими трансформаторами, предназначенными для путешествий, так как они могут повредить аккумулятор.

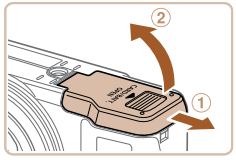
Установка аккумулятора и карты памяти

Установите прилагаемый аккумулятор и карту памяти (продается отдельно). Обратите внимание, что перед использованием новой карты памяти (или карты памяти, отформатированной в другом устройстве) необходимо отформатировать эту карту памяти в данной камере (153).



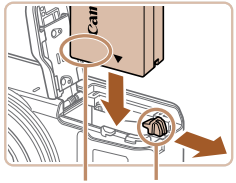
1 Проверьте положение язычка защиты от записи на карте памяти.

- Запись на карты памяти с язычком защиты от записи невозможна, если язычок находится в положении блокировки (опущен вниз). Сдвиньте язычок вверх до переключения со щелчком в разблокированное положение.



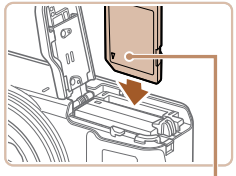
2 Откройте крышку.

- Сдвиньте крышку (①) и откройте ее (②).



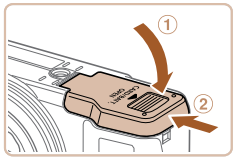
3 Установите аккумулятор.

- Нажимая на фиксатор аккумулятора в направлении стрелки, вставьте аккумулятор в показанной ориентации и нажмите на него до фиксации со щелчком.
- Аккумулятор, вставленный в неправильной ориентации, не фиксируется в правильном положении. При установке аккумулятора обязательно проверяйте правильность его ориентации и надежность фиксации.



4 Установите карту памяти.

- Установите карту памяти в показанной ориентации до фиксации со щелчком.
- При установке карты памяти проверьте правильность ее ориентации. Установка карт памяти в неправильной ориентации может привести к повреждению камеры.

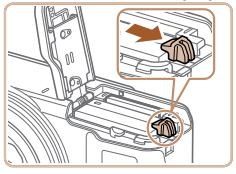


5 Закройте крышку.

- Опустите крышку (①) и, прижимая крышку вниз, сдвиньте ее до фиксации в закрытом положении (②).

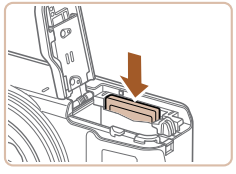
- Сведения о количестве кадров, которые можно записать на карту памяти, или о времени видеозаписи на карту памяти см. в разделе «Количество снимков формата 4:3, которые можно записать на карту памяти» (204).

Извлечение аккумулятора и карты памяти



Извлеките аккумулятор.

- Откройте крышку и нажмите фиксатор аккумулятора в направлении стрелки.
- Аккумулятор выдвинется вверх.

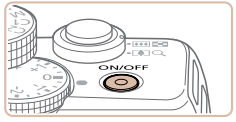


Извлеките карту памяти.

- Нажмите на карту памяти до щелчка, затем медленно отпустите ее.
- Карта памяти выдвинется вверх.

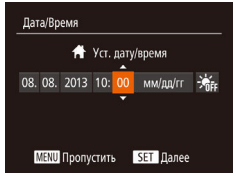
Установка даты и времени

Если при включении камеры отображается экран [Дата/Время], установите правильные дату и время, как указано ниже. Заданная таким образом информация записывается в свойства снимаемых изображений и используется для управления изображениями в соответствии с датой их съемки, а также для печати изображений с указанием даты. Если требуется, можно также добавлять на фотографии отметку даты (38).



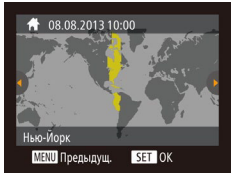
1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- Отображается экран [Дата/Время].



2 Установите дату и время.

- Кнопками <◀><▶> выберите значение.
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> установите дату и время.
- После завершения нажмите кнопку <FUNC SET>.



3 Установите домашний часовой пояс.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите свой домашний часовой пояс.

4 Завершите процесс настройки.

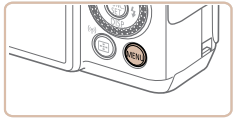
- После завершения нажмите кнопку <FUNC SET>. После подтверждающего сообщения экран настройки больше не отображается.
- Чтобы выключить камеру, нажмите кнопку ON/OFF.

- Если дата, время и домашний часовой пояс не установлены, экран [Дата/Время] будет отображаться при каждом включении камеры. Укажите правильную информацию.

- Для установки летнего времени (перевода часов на 1 час вперед) выберите [☀OFF] на шаге 2, затем выберите [☀] с помощью кнопок <▲><▼> или диска <◉>.

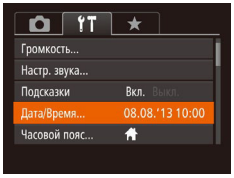
Изменение даты и времени

Дата и время настраиваются следующим образом.



1 Откройте меню камеры.

- Нажмите кнопку <MENU>.



2 Выберите пункт [Дата/Время].

- Перемещая рычаг зумирования, выберите вкладку [🔧].
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

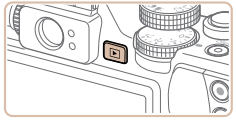
3 Измените дату и время.

- Выполните настройку в соответствии с инструкциями шага 2 раздела «Установка даты и времени» (📖14).
- Для закрытия меню нажмите кнопку <MENU>.

- После извлечения аккумулятора настройки даты и времени сохраняются в течение приблизительно 3 недель за счет встроенного в камеру аккумулятора календаря (аккумулятор резервного питания).
- Аккумулятор календаря заряжается приблизительно за 4 ч после установки заряженного аккумулятора или подключения камеры к адаптеру переменного тока (продается отдельно, 📖160), даже если камера оставлена выключенной.
- Если аккумулятор календаря разряжен, при включении камеры отображается экран [Дата/Время]. Установите правильную дату и время, как описано в разделе «Установка даты и времени» (📖14).

Язык

Измените требуемым образом язык.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку <▶>.

2 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <FUNC SET> и, не отпуская ее, сразу же нажмите кнопку <MENU>.

3 Установите язык.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите язык, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После задания языка экран настройки больше не отображается.

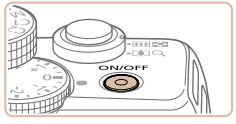
- Если на шаге 2 промежуток между нажатием кнопки <FUNC SET> и кнопки <MENU> был слишком большим, отображается текущее время. В таком случае нажмите кнопку <FUNC SET>, чтобы убрать индикацию времени, и повторите шаг 2.
- Язык для отображения текста на экране можно также изменить, нажав кнопку <MENU> и выбрав пункт [Язык] на вкладке [🔧].

Опробование камеры

Следуйте этим инструкциям для включения камеры, съемки фотографий или видеофильмов и последующего их просмотра.

Съемка (Smart Auto)

Для полностью автоматического выбора оптимальных настроек для определенных сюжетов просто позвольте камере определять объект и условия съемки.

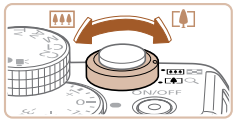


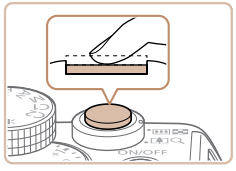
1 Включите камеру.

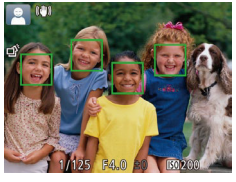
- Нажмите кнопку ON/OFF.
- Отображается начальный экран.

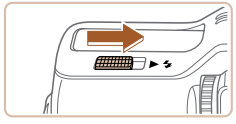
2 Перейдите в режим [AUTO].

- Поверните диск установки режима в положение [AUTO].
- Наведите камеру на объект. При определении сюжета камера издает слабые щелкающие звуки.
- В левом верхнем углу экрана отображаются значки, обозначающие сюжет и режим стабилизации изображения.
- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных объектов, указывают, что эти объекты находятся в фокусе.









3 Выберите композицию кадра.

- Для увеличения объекта переместите рычаг зумирования в направлении символа <[T]> (положение телефото), а для уменьшения объекта переместите этот рычаг в направлении символа <[W]> (широкоугольное положение).

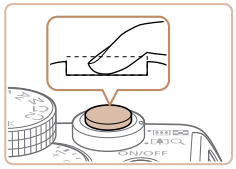
4 Произведите съемку.

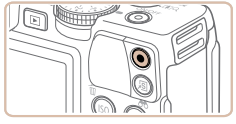
Съемка фотографий

①Сфокусируйтесь.

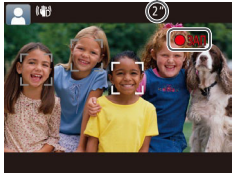
- Слегка (наполовину) нажмите кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки камера подает два звуковых сигнала и отображаются рамки автофокусировки, указывающие области изображения, находящиеся в фокусе.

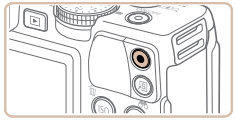
- Если на экране отображается сообщение [Поднимите вспышку], поднимите вспышку с помощью переключателя <▶ϟ>. При съемке сработает вспышка. Если требуется отключить вспышку, пальцем опустите ее вниз в камеру.





Прошедшее время





②Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Во время съемки слышен звук срабатывания затвора; если вспышка была поднята, то при недостаточной освещенности она автоматически срабатывает.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук срабатывания затвора.
- После отображения снятого кадра камера возвращается на экран съемки.

Съемка видеофильмов

①Запустите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки. В начале съемки камера подает один звуковой сигнал и отображается индикатор [●ЗАП] с указанием прошедшего времени съемки.
- Вверху и внизу экрана отображаются черные полосы, и объект немного увеличивается. Эти области не записываются.
- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных лиц, указывают, что эти лица находятся в фокусе.
- После начала съемки отпустите кнопку видеосъемки.

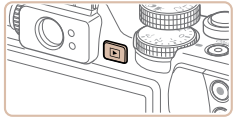
②Завершите съемку.

- Для завершения съемки еще раз нажмите кнопку видеосъемки. При остановке съемки камера подает два звуковых сигнала.

- Можно снять короткий видеофильм о проведенном дне (видеоподборка), просто снимая фотографии. Когда диск установки режима находится в положении [], камера автоматически записывает видеоклип эпизода, непосредственно предшествующего каждому кадру (гибридный автоматический режим (31)).

Просмотр

После съемки фотографий или видеофильмов их можно просмотреть на экране в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

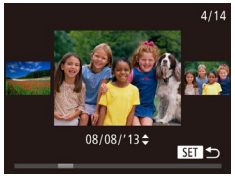


1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку <▶>.
- Отображается последний снимок.

2 Просматривайте снимки.

- Для просмотра предыдущего снимка нажмите кнопку <◀> или поверните диск <◉> против часовой стрелки. Для просмотра следующего снимка нажмите кнопку <▶> или поверните диск <◉> по часовой стрелке.
- Для быстрого перехода между снимками нажимайте и удерживайте нажатыми кнопки <◀><▶>.



- Для перехода в режим прокрутки экрана быстро поверните диск <◉>. В этом режиме для перехода между снимками поворачивайте диск <◉>.
- Для возврата в режим отображения одного изображения нажмите кнопку <FUNC/SET>.

- Видеофильмы обозначаются значком [SET ▶]. Для воспроизведения видеофильмов переходите к шагу 3.

Громкость

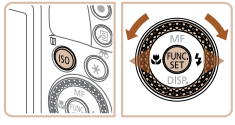
3 Запустите воспроизведение видеофильмов.

- Нажмите кнопку <FUNC/SET>, чтобы открыть панель управления видеофильмом, выберите значок [▶] (кнопками <◀><▶> или диском <◉>), затем снова нажмите кнопку <FUNC/SET>.
- Начинается воспроизведение, и после завершения видеофильма отображается значок [SET ▶].
- Для регулировки громкости используйте кнопки <▲><▼>.

- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора.

Удаление изображений

Ненужные изображения можно выбирать и удалять по одному. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить.



1 Выберите изображение для удаления.

- Кнопками <◀><▶> или диском <●> выберите изображение.

2 Удалите изображение.

- Нажмите кнопку <🗑>.
- После появления запроса [Удалить?] кнопками <◀><▶> или диском <●> выберите пункт [Удалить], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Текущее изображение удаляется.
- Для отмены удаления кнопками <◀><▶> или диском <●> выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

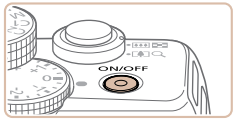
- Можно также удалить сразу все изображения (📖114).

1 Основные сведения о камере

Практическое руководство, в котором приводятся прочие основные сведения о камере и рассматриваются параметры съемки и воспроизведения.

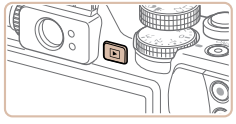
Включение и выключение 21
Функции экономии энергии (Автовыключение) 21
Кнопка спуска затвора 22
Оптический видоискатель 22
Режимы съемки 23
Варианты индикации при съемке 23
Использование меню FUNC. 24
Использование меню 25
Экранная клавиатура 26
Индикатор 27
Часы 27

Включение и выключение



Режим съемки

- Нажмите кнопку ON/OFF, чтобы включить камеру и подготовить ее к съемке.
- Чтобы выключить камеру, еще раз нажмите кнопку ON/OFF.



Режим воспроизведения

- Для включения камеры и просмотра снимков нажмите кнопку <▶>.
- Чтобы выключить камеру, еще раз нажмите кнопку <▶>.

- Для переключения в режим воспроизведения из режима съемки нажмите кнопку <▶>.
- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора (📖22).
- Объектив закрывается приблизительно через 1 мин после переключения камеры в режим воспроизведения. Камеру можно выключить при закрытом объективе, нажав кнопку <▶>.

Функции экономии энергии (Автовыключение)

Для экономии энергии аккумулятора после определенного периода бездействия камера автоматически выключает экран (Дисплей выкл.), а затем выключается.

Экономия энергии в режиме съемки

Экран автоматически выключается приблизительно через 1 мин простоя. Приблизительно через 2 мин закрывается объектив, и камера выключается. Чтобы включить экран и подготовиться к съемке, когда экран выключен, но объектив еще не закрыт, нажмите наполовину кнопку спуска затвора (📖22).

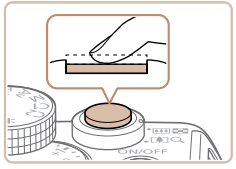
Экономия энергии в режиме воспроизведения

Камера автоматически выключается приблизительно через 5 мин простоя.

- Если требуется, можно отключить функцию автовыключения и настроить время выключения дисплея (📖152).
- Функция экономии энергии не работает, когда камера подключена к другим устройствам по соединению Wi-Fi (📖124) или подключена к компьютеру (📖174).

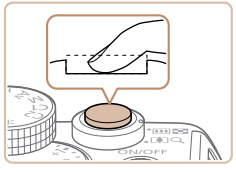
Кнопка спуска затвора

Для обеспечения резкости снимков обязательно сначала нажмите кнопку спуска затвора наполовину, а затем, когда объект окажется в фокусе, полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки.
В данном руководстве операции с кнопкой спуска затвора описываются как нажатие кнопки *наполовину* и *полное нажатие* кнопки.



1 Нажмите наполовину. (Слегка нажмите для фокусировки.)

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Камера подает два звуковых сигнала, и вокруг областей изображения, находящихся в фокусе, отображаются рамки автофокусировки.



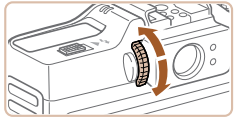
2 Полностью нажмите. (Из наполовину нажатого положения полностью нажмите кнопку, чтобы произвести съемку.)

- Камера производит съемку, и воспроизводится звук срабатывания затвора.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук срабатывания затвора.

- Если при съемке кнопка спуска затвора не была предварительно нажата наполовину, снимки могут получаться нерезкими.
- Длительность воспроизведения звука срабатывания затвора зависит от времени, необходимого для съемки. Для съемки определенных сюжетов может потребоваться больше времени, и в случае перемещения камеры (или снимаемого объекта) до завершения звука срабатывания затвора изображения могут быть смазаны.

Оптический видоискатель

Для экономии энергии аккумулятора во время съемки можно вместо экрана пользоваться оптическим видоискателем. Съемка производится так же, как и при использовании экрана.



1 Выключите экран.

- Несколько раз нажмите кнопку <▼>, чтобы выключить экран (📖23).

2 Произведите диоптрийную регулировку.

- Глядя в оптический видоискатель, поворачивайте диск в ту или другую сторону, пока не получите резкое изображение.

- Область, видимая в оптический видоискатель, может несколько отличаться от изображения на снимках.
- Для форматов кадра, отличных от 4:3, область, видимая в оптический видоискатель, отличается от снимаемой области изображения. Проверяйте настройки перед съемкой.

- В некоторых положениях зумирования в оптический видоискатель может быть частично виден объектив.
- Хотя камера автоматически фокусируется на объектах, обнаружение лиц и фокусировка на них невозможны.
- Серийная съемка в режиме [AUTO] не поддерживается, потому что камера не определяет снимаемый сюжет.

Режимы съемки

Диск установки режима служит для доступа к каждому из режимов съемки.

Автоматический/гибридный автоматический режим
Полностью автоматическая съемка с настройками, определенными камерой (16, 29, 31).

Режимы P, Tv, Av, M, C1 и C2
Различные виды съемки с использованием требуемых настроек (67, 91).

Режим специального сюжета
Съемка с настройками, оптимальными для конкретных сюжетов (52).

Режим видеосъемки
Для съемки видеофильмов (65).
Видеофильмы можно также снимать, когда диск установки режима не находится в положении режима видеосъемки, просто нажимая кнопку видеосъемки.

Режим творческих фильтров
Добавление в изображение различных эффектов при съемке (54).

Варианты индикации при съемке

Нажимайте кнопку <▼> для просмотра на экране другой информации или для скрытия информации. Подробные сведения об отображаемой информации см. на «Информация, выводимая на экран» (191).

- Даже если экран выключен, он включается, когда начинается съемка видеофильма.

- При съемке в условиях недостаточной освещенности яркость экрана автоматически увеличивается функцией ночного отображения, упрощая проверку композиции кадра. Однако яркость изображения на экране может не соответствовать яркости снимков. Обратите внимание, что любые искажения изображения на экране или прерывистое движение объекта на экране не влияют на записываемое изображение.
- Варианты индикации при воспроизведении см. на «Переключение режимов отображения» (103).

Использование меню FUNC.

Часто используемые функции съемки настраиваются с помощью меню FUNC., как указано ниже.
Обратите внимание, что состав меню и значения его пунктов зависят от режима съемки (195 – 197).

1 Откройте меню FUNC.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Выберите пункт меню.

- Кнопками <▲><▼> выберите пункт меню.
- Доступные значения отображаются в нижней части экрана.

3 Выберите вариант.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите значение.
- Значения, помеченные значком [MENU], можно настраивать, нажимая кнопку <MENU>.
- Значения, помеченные значком [▭], можно настраивать, нажимая кнопку <▭>.
- Значения, помеченные значком [ISO], можно настраивать, нажимая кнопку <ISO>.

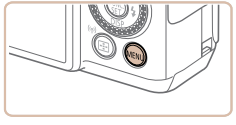
4 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Снова отображается экран, который отображался до нажатия кнопки <FUNC SET> на шаге 1, показывающий настроенное значение.

- Чтобы отменить случайные изменения настроек, можно восстановить настройки камеры по умолчанию (157).

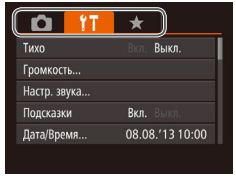
Использование меню

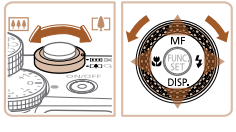
Различные функции камеры можно настраивать с помощью других меню, как показано ниже. Пункты меню сгруппированы по их назначению на вкладках, таких как съемка [📷], воспроизведение [▶] и т. д. Обратите внимание, что доступные пункты меню зависят от выбранного режима съемки или воспроизведения (198 – 202).



1 Откройте меню.

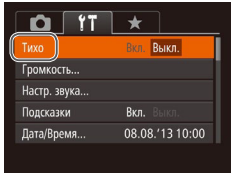
- Нажмите кнопку <MENU>.

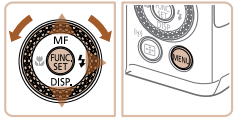




2 Выберите вкладку.

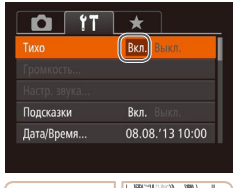
- Выберите вкладку, перемещая рычаг зумирования.
- После первоначального выбора вкладки кнопками <▲><▼> или диском <◉> между вкладками можно переходить, нажимая кнопки <◀><▶>.





3 Выберите пункт меню.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт меню.
- Для пунктов меню, значения которых не отображаются, сначала нажмите кнопку <FUNC SET> или <▶> для перехода между экранами, затем кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт меню.
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.



4 Выберите значение.

- Кнопками <◀><▶> выберите значение.

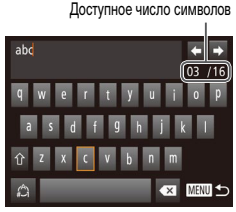
5 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку <MENU> для возврата на экран, который отображался до нажатия кнопки <MENU> на шаге 1.

- Чтобы отменить случайные изменения настроек, можно восстановить настройки камеры по умолчанию (157).

Экранная клавиатура

Экранная клавиатура позволяет вводить информацию для идентификации лиц (40), подключений Wi-Fi (133) и т. д. Обратите внимание, что длина и тип вводимой информации зависят от используемой функции.



Ввод символов

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите символ, затем нажмите кнопку <(FUNC. SET)>, чтобы ввести его.
- Объем вводимой информации зависит от используемой функции.

Перемещение курсора

- Выберите [◀] или [▶] и нажмите кнопку <(FUNC. SET)>. Можно также поворачивать диск <◉>.

Ввод символов новой строки

- Выберите пункт [↵] и нажмите кнопку <(FUNC. SET)>.

Переключение режимов ввода

- Для переключения на цифры или символы выберите [🏠] и нажмите кнопку <(FUNC. SET)>.
- Для переключения между буквами верхнего и нижнего регистров выберите [⇧] и нажмите кнопку <(FUNC. SET)>.
- Доступные режимы ввода зависят от используемой функции.

Удаление символов

- Для удаления предыдущего символа выберите [⌫] и нажмите кнопку <(FUNC. SET)>. Можно также нажать кнопку <🗑>.
- Если удерживать кнопку <🗑> нажатой, символы будут удаляться группами по пять.

Подтверждение ввода и возврат к предыдущему экрану

- Нажмите кнопку <MENU>.

Индикатор

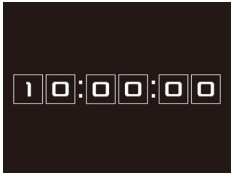
Индикатор камеры (📖3, 4) загорается или мигает в зависимости от состояния камеры.

Индикатор	Цвет	Состояние индикатора	Состояние камеры
Индикатор питания	Зеленый	Вкл.	Камера включена
Индикатор	Зеленый	Вкл.	Готовность к съемке (если вспышка выключена)
		Мигает	Запись/чтение/передача изображений, съемка с длительной выдержкой (📖92, 93), предупреждение о расстоянии (📖185), невозможно сфокусироваться (если вспышка выключена) (📖185) или подключение/передача по Wi-Fi
	Оранжевый	Вкл.	Готовность к съемке (если вспышка включена)
		Мигает	Предупреждение о расстоянии (📖185) или невозможно сфокусироваться (если вспышка включена) (📖185)

- Когда этот индикатор мигает зеленым цветом, не выключайте камеру, не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека элементов питания, не встряхивайте камеру и не стучите по ней; несоблюдение этих требований может привести к повреждению изображений, камеры или карты памяти.

Часы

Можно посмотреть текущее время.



- Нажмите кнопку <FUNC SET> и удерживайте ее нажатой.
- Отображается текущее время.
- Если при использовании функции часов камера ориентирована вертикально, индикация изменяется на вертикальную. Кнопками <◀><▶> или диском <◉> можно изменить цвет индикации.
- Для отмены отображения часов снова нажмите кнопку <FUNC SET>.

- Если камера выключена, для отображения часов нажмите кнопку <FUNC SET> и, удерживая ее нажатой, нажмите кнопку ON/OFF.

2 Автоматический/гибридный автоматический режим

Удобный режим для простой съемки с увеличенными возможностями управления

Съемка с настройками, определенными камерой 29
- Съемка (Smart Auto) 29
- Съемка в гибридном автоматическом режиме 31
- Значки сюжетов 33
- Значки стабилизации изображения 34
- Рамки на экране 35

Часто используемые удобные функции 35
- Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум) 35
- Использование таймера автоспуска 36
- Добавление штампа даты 38
- Выбор объектов для фокусировки (Следящий АФ) 38

Использование функции идентификации лица 39
- Регистрация информации функции идентификации лица 39
- Съемка 41
- Проверка и редактирование зарегистрированной информации 42

Функции настройки изображения 44
- Изменение формата кадра 44
- Изменение разрешения изображения (размер) 45
- Коррекция «красных глаз» 45
- Коррекция зеленоватых оттенков областей изображения при освещении ртутными лампами 46
- Изменение качества видеоизображения 46

Полезные функции съемки 47
- Использование двухосного электронного уровня 47
- Увеличение области, на которую произведена фокусировка 47
- Проверка наличия закрытых глаз 48

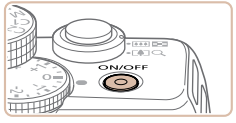
Настройка работы камеры 48
- Отключение подсветки для автофокусировки 48
- Отключение лампы уменьшения эффекта «красных глаз» 49
- Изменение стиля отображения изображения после съемки 49

Съемка с настройками, определенными камерой

Для полностью автоматического выбора оптимальных настроек для определенных сюжетов просто позвольте камере определять объект и условия съемки.

Фотографии | Видеофильмы

Съемка (Smart Auto)

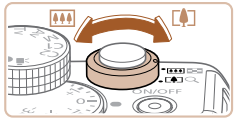


1 Включите камеру.

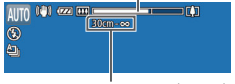
- Нажмите кнопку ON/OFF.
- Отображается начальный экран.

2 Перейдите в режим [AUTO].

- Поверните диск установки режима в положение [AUTO].
- Наведите камеру на объект. При определении сюжета камера издает слабые щелкающие звуки.
- В левом верхнем углу экрана отображаются значки, обозначающие сюжет и режим стабилизации изображения (33, 34).
- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных объектов, указывают, что эти объекты находятся в фокусе.



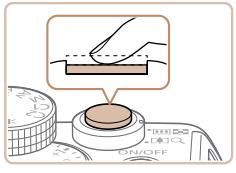
Шкала зумирования

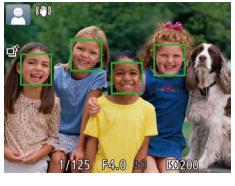


Диапазон фокусировки (прибл.)

3 Выберите композицию кадра.

- Для увеличения объекта переместите рычаг зумирования в направлении символа <T> (положение телефото), а для уменьшения объекта переместите этот рычаг в направлении символа <W> (широкоугольное положение). (Отображается шкала зумирования, показывающая положение зумирования.)



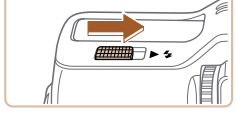


4 Произведите съемку.

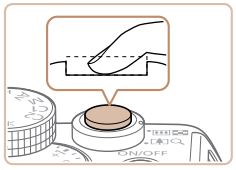
Съемка фотографий

①Сфокусируйтесь.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки камера подает два звуковых сигнала и отображаются рамки автофокусировки, указывающие области изображения, находящиеся в фокусе.
- Если в фокусе находятся несколько областей, отображаются несколько рамок автофокусировки.

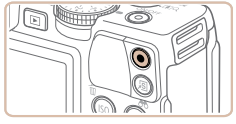


- Если на экране отображается сообщение [Поднимите вспышку], поднимите вспышку с помощью переключателя <▶ϟ>. При съемке сработает вспышка. Если требуется отключить вспышку, пальцем опустите ее вниз в камеру.



②Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Во время съемки слышен звук срабатывания затвора; если вспышка была поднята, то при недостаточной освещенности она автоматически срабатывает.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук срабатывания затвора.
- После отображения снятого кадра камера возвращается на экран съемки.

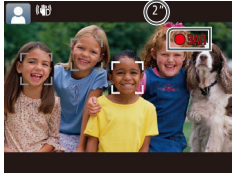


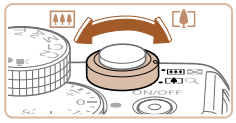
Съемка видеофильмов

①Запустите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки. В начале съемки камера подает один звуковой сигнал и отображается индикатор [●ЗАП] с указанием прошедшего времени съемки.
- Вверху и внизу экрана отображаются черные полосы, и объект немного увеличивается. Эти области не записываются.
- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных лиц, указывают, что эти лица находятся в фокусе.
- После начала съемки отпустите кнопку видеосъемки.

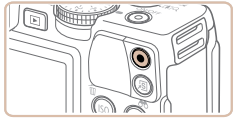
Прошедшее время





②Требуемым образом измените размер объекта и композицию кадра.

- Чтобы изменить размер объекта, повторите операции из шага 3 (📖29). Однако помните, что звуки работы камеры записываются.
- При изменении композиции кадров фокусировка, яркость и цвета автоматически настраиваются.



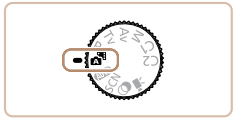
③Завершите съемку.

- Для завершения съемки еще раз нажмите кнопку видеосъемки. При остановке съемки камера подает два звуковых сигнала.
- При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.

- Срабатывание вспышки во время съемки означает, что камера автоматически пытается обеспечить оптимальные цвета главного объекта и заднего плана (многозонный баланс белого).

Съемка в гибридном автоматическом режиме

Можно снять короткий видеофильм о проведенном дне, просто снимая фотографии. Перед каждым кадром камера записывает клипы длительностью 2 – 4 с, которые впоследствии объединяются в видеоподборку.



1 Перейдите в режим [🎞].

- В соответствии с шагом 2 раздела «Съемка (Smart Auto)» (📖29) выберите значок [🎞].

2 Выберите композицию кадра.

- Для компоновки кадра и фокусировки выполните шаги 3 – 4 из раздела «Съемка (Smart Auto)» (📖29).
- Для большей выразительности видеоподборок перед съемкой фотографий держите камеру наведенной на объект около четырех секунд.

3 Произведите съемку.

- Для съемки фотографии выполните шаг 4 из раздела «Съемка (Smart Auto)» (📖29).
- Камера записывает как фотографию, так и видеоклип. Клип, который завершается фотографией и звуком срабатывания затвора, образует одну главу в видеоподборке.

- Время работы от аккумулятора в этом режиме меньше, чем в режиме [AUTO], так как для каждого кадра снимается клип видеоподборки.
- Клип видеоподборки может не записываться при съемке фотографии сразу же после включения камеры, выбора режима [🎞] или управления камерой другими способами.
- В видеоподборке записываются звуки работы камеры.

- Для видеоподборок устанавливается качество [HD 30P], которое не может быть изменено.
- Некоторые звуковые сигналы камеры отключаются. Не воспроизводятся звуковые сигналы при нажатии наполовину кнопки спуска затвора или при срабатывании таймера автоспуска (📖150).
- В указанных ниже случаях клипы видеоподборки записываются как отдельные файлы видеофильмов, даже если они были сняты в один и тот же день в режиме [🎞].
  - Размер файла видеоподборки достигает прибл. 4 Гбайт или общее время съемки достигает прибл. 13 мин и 20 с.
  - Видеоподборка защищена от стирания (📖111).
  - Изменены настройки летнего времени (📖15) или часового пояса (📖151).
  - Создается новая папка (📖155).
- Изменение или удаление записанных звуков срабатывания затвора невозможно.
- Если вы предпочитаете записывать видеоподборки без фотографий, произведите такую настройку заранее. Нажмите кнопку <MENU> и на вкладке [📷] задайте для параметра [Тип подборки] значение [Без фото] (📖25).
- Отдельные главы можно редактировать (📖123).

Воспроизведение видеоподборки

Для воспроизведения видеоподборки выведите на экран фотографию, снятую в режиме [🎞], или укажите дату, для которой требуется воспроизвести видеоподборку (📖104).

Фотографии/видеофильмы

- Чтобы включить экран, когда камера включена, но экран в режиме [AUTO] выключен, нажмите кнопку <▼>.
- Если включить камеру при нажатой кнопке <▼>, звуковые сигналы камеры будут отключены. Чтобы снова включить звуковые сигналы, нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Тихо] на вкладке [🔧], затем кнопками <◀><▶> выберите значение [Выкл.].

Фотографии

- Мигающий значок [🤳] предупреждает о повышенной вероятности смазывания изображения из-за сотрясения камеры. В таком случае установите камеру на штатив или примите другие меры для обеспечения ее неподвижности.
- Если снимки получаются темными несмотря на срабатывание вспышки, подойдите ближе к объекту. Подробные сведения о радиусе действия вспышки см. в разделе «Радиус действия вспышки» (📖205).
- Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера подает только один звуковой сигнал, это может означать, что объект находится слишком близко. Подробные сведения о диапазоне фокусировки (диапазоне съемки) см. в разделе «Диапазон съемки» (📖205).
- Для уменьшения эффекта «красных глаз» и для помощи в фокусировке при съемке в местах с недостаточной освещенностью может загораться лампа.
- Значок [⚡], мигающий при попытке съемки, означает, что съемка невозможна, пока не завершится зарядка вспышки. Съемка может возобновиться сразу после того, как будет готова вспышка, поэтому либо полностью нажмите кнопку спуска затвора и подождите, либо отпустите кнопку и снова нажмите ее.
- Звук срабатывания затвора не воспроизводится, если отображаются значки «Спит» или «Малыши (спит)» (📖33).
- Хотя следующий кадр можно снимать еще до появления экрана съемки, используемая фокусировка, яркость и цвета могут определяться предыдущим кадром.

- Длительность отображения изображений после съемки можно изменить (📖49).

Видеофильмы

- Во время съемки видеофильмов не держите пальцы рядом с микрофоном. Перекрытие микрофона может помешать записи звука или привести к приглушенной записи звука.
- Во время съемки видеофильмов не касайтесь никаких органов управления камерой, кроме кнопки видеосъемки, так как издаваемые камерой звуки записываются.
- После начала съемки видеофильма выводится область изображения меньшего размера с увеличенным объектом, помогающая при коррекции искажений, таких как вращательное дрожание камеры. Чтобы снимать объекты с тем же размером, с которым они отображаются до начала съемки, настройте параметр стабилизации изображения (📖89).

- Звук записывается в стереорежиме.
- Можно уменьшить искажения звука, возникающие при съемке на сильном ветру. Однако в случае использования этой функции при отсутствии ветра записи могут звучать неестественно. Если ветер слабый, нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Фильтр шумов] на вкладке [📷], затем выберите значение [Выкл.] (📖25).

Значки сюжетов

В режимах [] и [AUTO] определенные камерой снимаемые сюжеты обозначаются значком, и автоматически выбираются соответствующие настройки для обеспечения оптимальной фокусировки, яркости объекта и цвета. В зависимости от сюжетов может производиться серийная съемка (34).

Объект \ Фон	Нормальный	Контровой свет	Темный*	Закаты	Прожекторы
Люди				–	
В движении			–	–	–
Тени на лице		–	–	–	–
Улыбается			–	–	–
Спит			–	–	–
Малыши			–	–	–
Улыбается			–	–	–
Спит			–	–	–
Дети (в движении)			–	–	–
Прочие объекты	AUTO				
В движении			–	–	–
Близкие			–	–	

* На штативе

Фон значков имеет светло-синий цвет, если на заднем плане находится синее небо, темно-синий цвет, если задний план темный, и серый цвет для всех остальных задних планов.

Фон значков имеет светло-синий цвет, если на заднем плане находится синее небо, и серый цвет для всех остальных задних планов.

- У значков [], [], [], [] и [] фоновый цвет темно-синий, у значка [] фоновый цвет оранжевый.
- При съемке видеофильмов отображаются только значки «Люди», «Прочие объекты» и «Близкие».
- При съемке в режиме [] отображаются только значки «Люди», «Тени на лице», «Прочие объекты» и «Близкие».
- При съемке с таймером автоспуска значки «Люди (В движении)», «Улыбается», «Спит», «Малыши (Улыбается)», «Малыши (Спит)», «Дети», «Прочие объекты (В движении)» не отображаются.
- Если в режиме драйва [] (34) для параметра [Корр. рт. лампы] установлено значение [Вкл.] и производится автоматическая коррекция эпизода (46), значки «Улыбается», «Спит», «Малыши (Улыбается)», «Малыши (Спит)» и «Дети» не отображаются.
- Если для вспышки установлен режим [A], значки контрового света для эпизодов «Улыбается» и «Дети» не отображаются.
- Значки «Малыши», «Малыши (Улыбается)», «Малыши (Спит)» и «Дети» отображаются, если для параметра [Идентиф. лица] установлено значение [Вкл.] и обнаружено лицо зарегистрированного малыша (до 2 лет) или ребенка (от 2 до 12 лет) (39). Заранее убедитесь в правильности даты и времени (14).

- Если значок не соответствует фактическим условиям съемки или если съемка с ожидаемым эффектом, цветом или яркостью невозможна, попробуйте произвести съемку в режиме [P] (67).

Эпизоды, для которых производится серийная съемка

Если при съемке фотографий отображаются следующие значки сюжета, производится серийная съемка. Если наполовину нажать кнопку спуска затвора, когда отображаются значки, указанные в приведенной ниже таблице, отображается один из следующих значков, указывающих, что камера будет выполнять серийную съемку: [], [] или [].

Улыбается (включая «Малыши»)	: снимаются последовательные изображения, и камера анализирует такие детали, как выражение лиц, чтобы сохранить изображение, определенное как наилучшее.
Спит (включая «Малыши»)	: превосходные кадры спящих лиц, полученные за счет сочетания последовательных кадров для снижения сотрясения камеры и уменьшения шумов изображения. Подсветка автофокусировки не включается, вспышка не срабатывает и звук срабатывания затвора не воспроизводится.
Дети	: чтобы не упустить удачный кадр бегающих вокруг детей, камера снимает три последовательных кадра при каждой съемке.

- В некоторых эпизодах ожидаемые изображения могут быть не сохранены, а изображения могут выглядеть иначе, чем ожидалось.
- Фокусировка, яркость изображения и цвет определяются для первого кадра.

- Если требуется снимать только одиночные изображения, нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [], затем выберите значок [].

Значки стабилизации изображения

Стабилизация изображения, оптимальная для условий съемки, применяется автоматически (интеллектуальная стабилизация изображения). Кроме того, в режимах [] и [AUTO] отображаются следующие значки.

	Стабилизация изображения для фотографий		Стабилизация изображения для видеофильмов, уменьшающая сильные сотрясения камеры, возникающие, например, во время ходьбы (Динамичный IS)
	Стабилизация изображения для фотографий при панорамировании*		Стабилизация изображения для медленных сотрясений камеры, например при съемке видеофильмов в диапазоне телефото (Усиленный IS)
	Стабилизация изображения для макросъемки (гибридная стабилизация изображения)		Стабилизация изображения не используется, так как камера установлена на штатив или удерживается неподвижно другими способами

* Отображается при панорамировании, когда камера поворачивается вслед за движущимися объектами. Когда камера следует за объектами по горизонтали, стабилизация изображения компенсирует только вертикальные сотрясения камеры, а горизонтальная стабилизация прекращается. Аналогично, когда камера следует за объектами по вертикали, стабилизация изображения компенсирует только горизонтальные сотрясения камеры.

- Для отмены стабилизации изображения установите для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (89). В таком случае значок стабилизации изображения не отображается.
- В режиме [] значок [] не отображается.

Фотографии Видеофильмы

Рамки на экране

В режиме [AUTO], когда камера обнаруживает объекты, на которые она направлена, на экране отображаются различные рамки.

- Вокруг объекта (или лица человека), выбранного камерой в качестве главного объекта, отображается белая рамка, вокруг остальных обнаруженных лиц отображаются серые рамки. Рамки в определенных пределах следуют за движущимися объектами, чтобы эти объекты оставались в фокусе.

  Однако если камера обнаруживает перемещение объекта, на экране остается только белая рамка.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера обнаруживает перемещение объекта, отображается синяя рамка и производится постоянная настройка фокусировки и яркости изображения (Следящая AF).

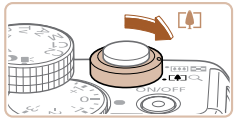
- Если рамки отсутствуют, не отображаются вокруг требуемых объектов или отображаются на заднем плане или аналогичных областях, попробуйте произвести съемку в режиме [P] (67).

Часто используемые удобные функции

Фотографии Видеофильмы

Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)

Если расстояние до удаленных объектов слишком велико для увеличения с помощью оптического зума, используйте цифровой зум с максимальным 20-кратным увеличением.



1 Переместите рычаг зумирования в направлении <T>.

- Удерживайте рычаг нажатым до тех пор, пока зумирование не остановится.
- Зумирование останавливается при достижении максимального коэффициента зумирования (до того, как становится заметной зернистость изображения), который отображается на экране.

Коэффициент зумирования

2 Снова переместите рычаг зумирования в направлении <T>.

- Камера производит дальнейшее увеличение объекта.

- При перемещении рычага зумирования отображается шкала зумирования (на которой отображается позиция зумирования). Цвет шкалы зумирования изменяется в зависимости от диапазона зумирования.
  - Белый диапазон: диапазон оптического зумирования, в котором на изображении отсутствует зернистость.
  - Желтый диапазон: диапазон цифрового зумирования, в котором на изображении отсутствует заметная зернистость (ZoomPlus).
  - Синий диапазон: диапазон цифрового зумирования, в котором на изображении заметна зернистость.

  Так как при некоторых значениях разрешения синий диапазон не доступен (45), максимальный коэффициент зумирования может быть достигнут в соответствии с инструкциями шага 1.

- Ниже приведено значение фокусного расстояния при совместном использовании оптического и цифрового зума (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).
  28 – 560 мм (28 – 140 мм при использовании только оптического зума)
- Для отключения цифрового зума нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Цифровой зум] на вкладке [📷], затем выберите значение [Выкл.].

Использование таймера автоспуска

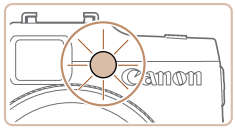
С помощью таймера автоспуска фотограф может включить себя в групповую фотографию или делать другие снимки с задержкой. Камера производит съемку приблизительно через 10 с после нажатия кнопки спуска затвора.

1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [OFF], затем выберите вариант [10] (24).
- После завершения настройки отображается значок [10].

2 Произведите съемку.

- Для фотографий: нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью.
- Для видеофильмов: нажмите кнопку видеосъемки.

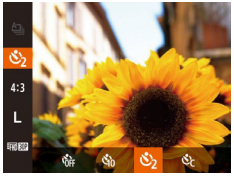


- После запуска таймера автоспуска начинает мигать соответствующая лампа, и камера воспроизводит звук таймера автоспуска.
- За 2 с до съемки мигание и звуковая сигнализация ускоряются. (Если должна сработать вспышка, лампа остается гореть, не мигая.)
- Для отмены съемки после запуска таймера автоспуска нажмите кнопку <MENU>.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значок [OFF].

Фотографии | Видеофильмы

Использование таймера автоспуска для исключения сотрясения камеры

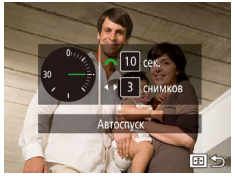
В этом варианте спуск затвора производится приблизительно через 2 с после нажатия кнопки спуска затвора. Если при нажатии кнопки спуска затвора возникают сотрясения камеры, они не повлияют на снимок.

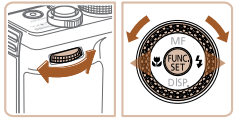


- Выполните шаг 1 из раздела «Использование таймера автоспуска» (36) и выберите значок [2].
- После завершения настройки отображается значок [2].
- Для съемки выполните шаг 2 из раздела «Использование таймера автоспуска» (36).

Настройка таймера автоспуска

Можно задать задержку спуска (0 – 30 с) и количество снимков (1 – 10 снимков).





1 Выберите значок [2].

- В соответствии с инструкциями шага 1 раздела «Использование таймера автоспуска» (36) выберите значок [2] и нажмите кнопку <>.

2 Выполните настройку.

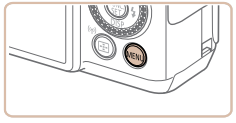
- Диском <> выберите значение времени в параметре [Задержка], кнопками <><> или диском <> выберите число кадров в параметре [Серия], затем нажмите кнопку <FUNC/SET>.
- После завершения настройки отображается значок [2].
- Для съемки выполните шаг 2 из раздела «Использование таймера автоспуска» (36).

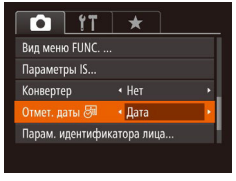
- Для видеофильмов, снимаемых с помощью таймера автоспуска, параметр [Задержка] означает задержку до начала съемки, а параметр [Серия] не учитывается.

- Если задано несколько кадров, яркость изображения и баланс белого определяются для первого кадра. Необходимое время между кадрами увеличивается, если срабатывает вспышка или если задана съемка большого количества кадров. При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.
- Если указана задержка больше 2 с, за 2 с до съемки частота мигания лампы и подачи звуковых сигналов увеличивается. (Если должна сработать вспышка, лампа остается гореть, не мигая.)

Добавление штампа даты

Камера позволяет добавлять дату съемки в правом нижнем углу изображений. Однако помните, что редактирование или удаление штампов даты невозможно, поэтому заранее проверьте правильность установки даты и времени (14).





1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Отмет. даты] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (25).
- После завершения настройки отображается значок [].

2 Произведите съемку.

- При съемке камера добавляет дату и время съемки в правом нижнем углу изображений.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Выкл.].

- Редактирование или удаление отметок даты невозможно.

- Снимки, на которые при съемке не был добавлен штамп даты, можно напечатать со штампом даты в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

Однако при таком способе добавления отметки даты на изображения, уже содержащие эту информацию, дата и время будут напечатаны дважды.

- Произведите печать с использованием функций принтера (176).
- Используйте для печати параметры DPOF камеры (180).
- Используйте для печати программное обеспечение, загруженное с веб-сайта Canon (173).

Выбор объектов для фокусировки (Следящий АФ)

В режиме [AUTO] снимайте после выбора объекта для фокусировки в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

1 Задайте следящую автофокусировку.

- Нажмите кнопку <▲>.
- В центре экрана отображается рамка [].

2 Выберите объект, на который требуется сфокусироваться.

- Наведите камеру таким образом, чтобы рамка [] находилась на требуемом объекте, и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Отображается синяя рамка, и камера поддерживает фокусировку на объект и настройку яркости изображения (Следящая AF).

3 Произведите съемку.

- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Для отмены следящей автофокусировки нажмите кнопку <▲>.

- Слежение может оказаться невозможным, если объект слишком маленький или движется слишком быстро либо если цвет или яркость объекта слишком мало отличается от цвета или яркости заднего плана.

Использование функции идентификации лица

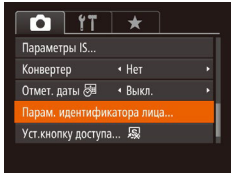
Если заранее зарегистрировать человека, камера будет обнаруживать его лицо и во время съемки отдавать ему приоритет при выборе фокусировки, яркости и цвета. В режиме [AUTO] камера может обнаруживать малышей и детей на основе зарегистрированных дат рождения и во время съемки оптимизировать для них настройки.
Эта функция также полезна при поиске конкретных зарегистрированных людей среди большого количества изображений (106).

Личные сведения

- В камере сохраняются такие сведения, как изображение лица (информация о лице), зарегистрированное с помощью функции идентификации лица, и личные сведения (имя, дата рождения). Кроме того, при обнаружении зарегистрированных людей их имена записываются в фотографиях. При использовании функции идентификации лица будьте осторожны, отдавая камеру или изображения другим лицам, а также при размещении изображений в Интернете, где их могут просматривать многие другие люди.
- При утилизации камеры или передаче ее другому лицу после использования функции идентификации лица обязательно удалите из камеры всю информацию (зарегистрированные лица, имена и даты рождения) (44).

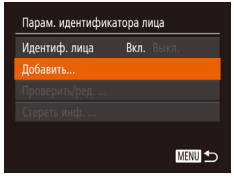
Регистрация информации функции идентификации лица

Для использования с функцией идентификации лица можно зарегистрировать информацию (информация о лице, имена, даты рождения) максимум для 12 человек.

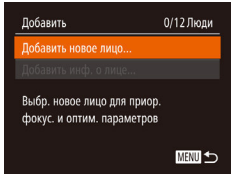


1 Откройте экран настройки.

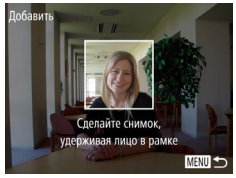
- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Парам. идентификатора лица] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (25).

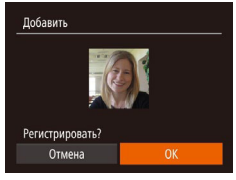


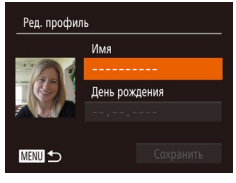
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Добавить], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Добавить новое лицо], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.





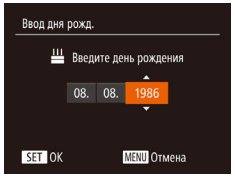


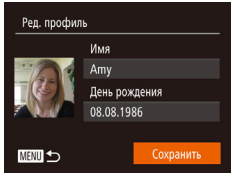
2 Зарегистрируйте информацию о лице.

- Направьте камеру таким образом, чтобы лицо человека, которого требуется зарегистрировать, находилось в серой рамке в центре экрана.
- Белая рамка на лице человека означает, что лицо распознано. Убедитесь, что на лице появилась белая рамка, затем произведите съемку.
- Если лицо не распознано, регистрация информации о лице невозможна.
- После появления запроса [Регистрировать?] кнопками <◀><▶> или диском <●> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Отображается экран [Ред. профиль].

3 Зарегистрируйте имя и дату рождения человека.

- Нажмите кнопку <(FUNC SET)> для открытия клавиатуры, затем введите имя (26).





- Для регистрации даты рождения на экране [Ред. профиль] выберите пункт [День рождения] (кнопками <▲><▼> или диском <●>), затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Кнопками <◀><▶> выберите значение.
- Кнопками <▲><▼> или диском <●> укажите дату.
- После завершения нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

4 Сохраните настройки.

- Кнопками <▲><▼> или диском <●> выберите пункт [Сохранить], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- После появления сообщения кнопками <◀><▶> или диском <●> выберите вариант [Да], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

5 Продолжите регистрацию информации о лице.

- Чтобы зарегистрировать еще до 4 экземпляров информации о лице (с разными выражениями лица или углами съемки), повторите шаг 2.
- Зарегистрированные лица легче распознаются, если добавлена различная информация о лице. Помимо изображения анфас, добавьте изображение под небольшим углом сбоку, снимок улыбающегося лица, а также снимки в помещении и на улице.

- При выполнении шага 2 вспышка не срабатывает.
- Если на шаге 3 не была зарегистрирована дата рождения, значки «Малыши» и «Дети» (33) в режиме [AUTO] не отображаются.

- Можно перезаписать зарегистрированную информацию о лице или добавить информацию о лице позже, если не все 5 позиций информации о лице заняты (43).

Съемка

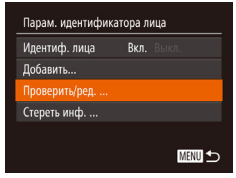
Если заранее зарегистрировать человека, камера будет приоритетно выбирать его в качестве главного объекта и во время съемки оптимизировать фокусировку, яркость и цвета для этого человека.

- Когда камера направлена на объект, отображаются имена максимум 3 зарегистрированных человек, если они обнаружены.
- Произведите съемку.
- Отображаемые имена записываются в фотографиях. Даже если люди обнаружены, но их имена не отображаются, эти имена (максимум 5 человек) будут записаны в изображении.

- Возможно ошибочное определение других людей, отличных от зарегистрированных, если их лица имеют похожие черты.

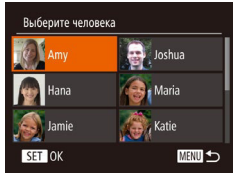
- Зарегистрированные люди могут неправильно определяться, если снимаемое изображение или эпизод существенно отличаются от зарегистрированной информации о лице.
- Если зарегистрированное лицо не определяется или плохо определяется, запишите вместо зарегистрированной информации новую информацию о лице. Регистрация информации о лице непосредственно перед съемкой упрощает определение зарегистрированных лиц.
- Если человек ошибочно определен как другой человек, но съемка была продолжена, записанное в изображении имя можно отредактировать или удалить во время воспроизведения (108).
- Так как лица малышей и детей быстро изменяются по мере роста, необходимо регулярно обновлять информацию об их лицах (43).
- Когда экран выключен (23), имена, соответствующие обнаруженным лицам, не отображаются, но они записываются с изображениями.
- Имена остаются записанными в изображениях, даже если снять флажок [Инф.о съемке] в пункте [Режимы отображ.] (95) на вкладке [📷] для отключения отображения имен.
- Если не требуется записывать имена в фотографиях, выберите пункт [Парам. идентификатора лица] на вкладке [📷], выберите пункт [Идентиф. лица], затем выберите значение [Выкл.].
- Имена, записанные в изображении, можно проверять на экране воспроизведения (режим простой информации) (103).
- В режиме [SCN] имена не отображаются на экране съемки, но записываются на фотографиях.

Проверка и редактирование зарегистрированной информации



1 Откройте экран [Проверить/ред.].

- В соответствии с шагом 1 раздела «Регистрация информации функции идентификации лица» (39) выберите пункт [Проверить/ред.] и нажмите кнопку <FUNC SET>.



2 Выберите человека для проверки или редактирования.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите человека, которого требуется проверить или отредактировать, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

3 Проверьте или требуемым образом отредактируйте информацию.

- Для проверки имени или даты рождения откройте экран [Ред. профиль], выбрав его кнопками <▲><▼> или диском <◉>, затем нажав кнопку <FUNC SET>. На открывшемся экране можно редактировать имена или даты рождения, как описано в шаге 3 раздела «Регистрация информации функции идентификации лица» (40).
- Чтобы проверить информацию о лице, выберите пункт [Инф. о лицах] (кнопками <▲><▼> или диском <◉>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>. Нажмите кнопку <FUNC SET> на отображающемся экране, кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите информацию о лице, которую требуется удалить, затем нажмите кнопку <FUNC SET>. После появления запроса [Удалить?] выберите [OK] (кнопками <◀><▶> или диском <◉>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

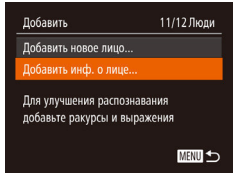
- Даже если изменить имена в пункте [Ред. профиль], имена, записанные в ранее снятых фотографиях, не изменяются.

- Для редактирования зарегистрированных имен можно использовать программное обеспечение. Некоторые символы, введенные с помощью программного обеспечения, могут не отображаться в камере, но они будут правильно записываться в изображения.

Перезапись и добавление информации о лице

Вместо существующей информации о лице можно записать новую информацию. Информацию о лице следует регулярно обновлять, особенно в случае малышей и детей, так как их лица быстро изменяются по мере роста.

Можно также добавлять информацию о лице, если заняты не все 5 позиций информации о лице.

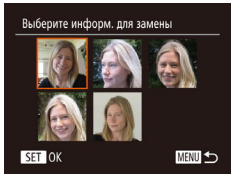


1 Откройте экран [Добавить инф. о лице].

- В соответствии с шагом 1 раздела «Регистрация информации функции идентификации лица» (📖39) выберите пункт [Добавить инф. о лице] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

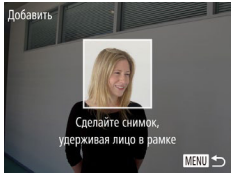
2 Выберите имя человека, для которого требуется перезаписать информацию о лице.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите имя человека, для которого требуется перезаписать информацию о лице, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Если уже зарегистрированы пять вариантов информации о лице, отображается сообщение. Выберите [OK] (кнопками <◀><▶> или диском <◉>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Если зарегистрировано менее пяти вариантов информации о лице, переходите к шагу 4 для добавления варианта.



3 Выберите информацию о лице, которую требуется перезаписать.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите информацию о лице, которую требуется перезаписать, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



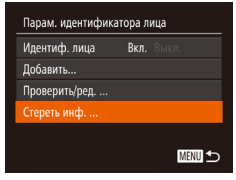
4 Зарегистрируйте информацию о лице.

- Произведите съемку в соответствии с шагом 2 раздела «Регистрация информации функции идентификации лица» (📖40), затем зарегистрируйте новую информацию о лице.
- Зарегистрированные лица легче распознаются, если добавлена различная информация о лице. Помимо изображения анфас, добавьте изображение под небольшим углом сбоку, снимок улыбающегося лица, а также снимки в помещении и на улице.

- Если все 5 позиций информации заполнены, добавление информации о лице невозможно. Выполните приведенные выше шаги для перезаписи информации о лице.
- Если имеется по крайней мере одна свободная позиция, с помощью приведенных выше шагов можно добавить новую информацию о лице, но перезапись информации о лице невозможна. Вместо перезаписи информации о лице сначала удалите ненужную существующую информацию (📖42), затем зарегистрируйте требуемую новую информацию о лице (📖39).

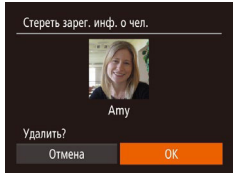
Удаление зарегистрированной информации

Можно удалить информацию (информация о лице, имена, даты рождения), зарегистрированную в функции идентификации лиц. Однако имена, записанные в ранее снятых изображениях, не удаляются.



1 Откройте экран [Стереть инф.].

- В соответствии с инструкциями шага 1 раздела «Регистрация информации функции идентификации лица» (📖39) выберите пункт [Стереть инф.].



2 Выберите имя человека, для которого требуется удалить информацию.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите имя человека, которое требуется удалить, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- После появления запроса [Удалить?] кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

- После удаления информации о зарегистрированных людях отображение их имен (📖105), перезапись их информации (📖108) и поиск изображений с этими людьми (📖107) будут невозможны.

- Можно также удалить имена из информации об изображении (📖109).

Функции настройки изображения

Фотографии

Изменение формата кадра

Формат кадра (отношение ширины к высоте) можно изменить в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

- Нажмите кнопку <(FUNC SET)>, выберите в меню значок [**4:3**], затем выберите требуемый вариант (📖24).
- После завершения настройки будет обновлено соотношение сторон экрана.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок [**4:3**].

16:9	Используется для отображения на широкоэкранных телевизорах высокой четкости или аналогичных устройствах отображения.
3:2	Формат кадра, совпадающий с форматом 35-миллиметровой пленки и используемый для печати изображений на бумаге формата 130 × 180 мм или формата почтовой открытки.
4:3	Собственное соотношение сторон экрана камеры, также используется для отображения на телевизорах стандартной четкости или аналогичных устройствах отображения и для печати изображений на бумаге формата 90 × 130 мм или форматов серии A.
1:1	Квадратный формат кадра.
4:5	Формат кадра, часто используемый для портретов.

- Недоступен в режиме [📷].

Изменение разрешения изображения (размер)

Выберите одно из 4 значений разрешения изображения в соответствии с приведенными ниже инструкциями. Сведения о количестве снимков, которые можно записать при каждом значении разрешения на карту памяти, см. в разделе «Количество снимков формата 4:3, которые можно записать на карту памяти» (📖204).

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [L], затем выберите требуемый вариант (📖24).
- Отображается настроенное значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок [L].

Рекомендации по выбору разрешения в зависимости от формата бумаги (для изображений 4:3)

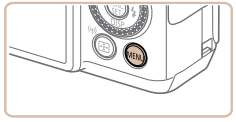
A2 (420 × 594 мм)	L
A3 – A5 (297 × 420 – 148 × 210 мм)	M1
130 × 180 мм Открытка 90 × 130 мм	M2

- [S]: для отправки изображений по электронной почте.

- Недоступен в режиме [📷].

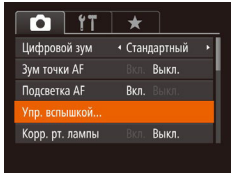
Коррекция «красных глаз»

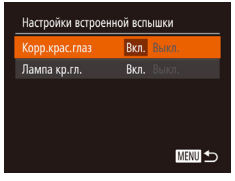
Эффект «красных глаз», возникающий при съемке со вспышкой, можно автоматически корректировать в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



1 Откройте экран [Настройки встроенной вспышки].

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Упр. вспышкой] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖25).





2 Выполните настройку.

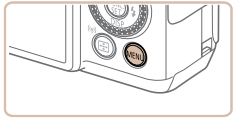
- Выберите [Корр.крас.глаз], затем выберите значение [Вкл.] (📖25).
- После завершения настройки отображается значок [👁].
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Выкл.].

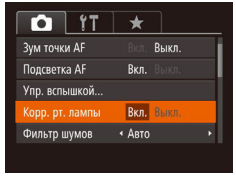
- Коррекция «красных глаз» может быть применена к областям изображения, отличным от глаз (например, если камера ошибочно воспримет красную косметику на глазах как красные зрачки).

- Также возможна коррекция существующих изображений (121).
- Экран из шага 2 можно также открыть, нажав кнопку <▶> и удерживая ее нажатой не менее 1 с.
- При поднятой вспышке экран из шага 2 можно также открыть, нажав кнопку <▶>, затем сразу же нажав кнопку <MENU>.

Коррекция зеленоватых оттенков областей изображения при освещении ртутными лампами

В режиме [AUTO] объекты или задний план на снимках ночных сюжетов с освещением ртутными лампами могут приобретать зеленоватый оттенок. Этот зеленоватый оттенок можно автоматически исправлять при съемке, используя многозонный баланс белого.





- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Корр. рт. лампы] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (25).
- После завершения настройки отображается значок [🖧].
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Выкл.].

- После завершения съемки с освещением ртутными лампами следует вернуть для параметра [Корр. рт. лампы] значение [Выкл.]. В противном случае возможна ошибочная коррекция зеленых оттенков, не связанных с освещением ртутными лампами.

- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

Изменение качества видеоизображения

Предусмотрено 4 значения качества изображения. Сведения о максимальной длительности видеозаписей, которые поместятся на карту памяти при каждом уровне качества, см. в разделе «Время записи на карту памяти» (205).

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [FHD 30P], затем выберите требуемый вариант (24).
- Отображается настроенное значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок [FHD 30P].

Качество изображения	Разрешение	Частота кадров	Сведения
FHD 60P	1920 × 1080*	60 кадров/с	Для съемки с разрешением высокой четкости Full HD Режим [FHD 60P] обеспечивает более плавную передачу движения
FHD 30P	1920 × 1080*	30 кадров/с	
HD 30P	1280 × 720	30 кадров/с	Для съемки с разрешением высокой четкости
VGA 30P	640 × 480	30 кадров/с	Для съемки со стандартным разрешением

* Обработка видеофильмов с мелкими деталями (Эта функция быстро обрабатывает большие объемы информации, позволяя записывать в видеофильмах еще более мелкие детали.)

- В режимах [FHD 60P], [FHD 30P] и [HD 30P] черные полосы, отображаемые вверху и внизу экрана, указывают, что эта область изображения не записывается.

Полезные функции съемки

Фотографии | Видеофильмы

Использование двухосного электронного уровня

При съемке может отображаться электронный уровень, помогающий обеспечить горизонтальность камеры в направлениях вперед-назад и влево-вправо.

1 Выведите на экран электронный уровень.

- Несколько раз нажмите кнопку <▼>, чтобы появился электронный уровень.

Назад или вперед

Влево или вправо

2 Выровняйте камеру.

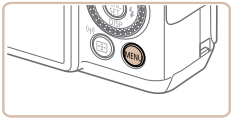
- Если камера наклонена, переместите ее таким образом, чтобы цвет линии изменился с красного на зеленый.

- Если на шаге 1 электронный уровень не отображается, нажмите кнопку <MENU> и выберите на вкладке [📷] пункт [Режимы отображ.]. Выберите электронный уровень, добавив значок [✓] в набор [📷] или [🎥].
- Во время съемки видеофильмов электронный уровень не отображается.
- Если держать камеру вертикально, ориентация электронного уровня автоматически обновляется в соответствии с ориентацией камеры.
- Если электронный уровень неэффективен для обеспечения горизонтальности камеры, выполните его калибровку (📖155).

Фотографии

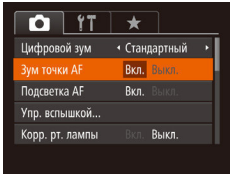
Увеличение области, на которую произведена фокусировка

Фокусировку можно проверить, наполовину нажав кнопку спуска затвора — при этом будет увеличена сфокусированная область изображения в рамке автофокусировки.



1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Зум точки AF] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖25).



2 Проверьте фокусировку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Лицо, определенное в качестве главного объекта, увеличивается.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Выкл.].

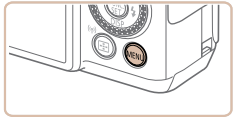
- Область, на которую произведена фокусировка, не будет увеличиваться при нажатии кнопки спуска затвора наполовину, если лицо не обнаружено, если человек находится слишком близко к камере и его лицо слишком велико для экрана, а также если камера обнаружила движение объекта.

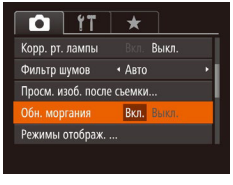
- При использовании цифрового зума (📖35) или следящей автофокусировки (📖82) либо при использовании телевизора в качестве дисплея (📖163) увеличение изображения не производится.
- Недоступен в режиме [📷].

Фотографии

Проверка наличия закрытых глаз

Если камера обнаруживает возможное наличие людей с закрытыми глазами, отображается значок [👁].





1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Обн. моргания] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖25).

2 Произведите съемку.

- Если камера обнаружила человека с закрытыми глазами, мигает значок [👁].
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Выкл.].

- Если в режиме [🕐] задана съемка нескольких кадров, эта функция доступна только для последнего кадра.
- Если в параметре [Время отображ.] выбрано значение [2 сек.], [4 сек.], [8 сек.] или [Удержать] (📖49), вокруг человека с закрытыми глазами отображается рамка.
- Эта функция недоступна во время серийной съемки в режиме [📷] (📖76).

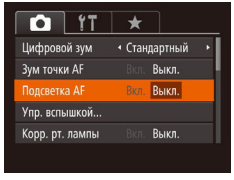
Настройка работы камеры

Функции съемки можно настраивать на вкладке [📷] меню MENU, как указано ниже. Инструкции по функциям меню см. в разделе «Использование меню» (📖25).

Фотографии

Отключение подсветки для автофокусировки

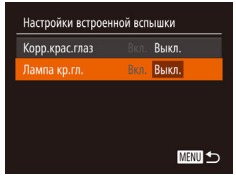
Можно отключить лампу, которая обычно загорается для помощи в фокусировке при нажатии наполовину кнопки спуска затвора в условиях недостаточной освещенности.



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Подсветка AF] на вкладке [📷], затем выберите значение [Выкл.] (📖25).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Вкл.].

Отключение лампы уменьшения эффекта «красных глаз»

Можно отключить лампу уменьшения эффекта «красных глаз», которая загорается для уменьшения этого эффекта при съемке со вспышкой в условиях недостаточной освещенности.



1 Откройте экран [Настройки встроенной вспышки].

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Упр. вспышкой] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖25).

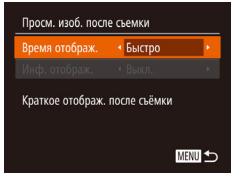
2 Выполните настройку.

- Выберите [Лампа кр.гл.], затем выберите значение [Выкл.] (📖25).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Вкл.].

Изменение стиля отображения изображения после съемки

Можно изменить длительность отображения изображений сразу после съемки, а также состав отображаемой информации.

Изменение времени отображения изображения после съемки



1 Откройте экран [Просм. изоб. после съемки].

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Просм. изоб. после съемки] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖25).

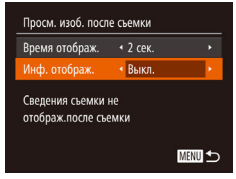
2 Выполните настройку.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Время отображ.]. Кнопками <◀><▶> выберите требуемое значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Быстро].

Быстро	Изображения отображаются только до момента готовности к съемке следующего кадра.
2 сек., 4 сек., 8 сек.	Изображения отображаются в течение указанного времени. Даже когда отображается этот снимок, можно сделать следующий снимок, снова наполовину нажав кнопку спуска затвора.
Удержать	Изображение отображается до тех пор, пока пользователь не нажмет наполовину кнопку спуска затвора.
Выкл.	Изображения после съемки не отображаются.

Изменение экрана, отображаемого после съемки

Измените способ отображения изображений после съемки, как указано ниже.



1 Задайте для параметра [Время отображ.] значение [2 сек.], [4 сек.], [8 сек.] или [Удержать] (49).

2 Выполните настройку.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Инф. отображ.]. Кнопками <◀><▶> выберите требуемое значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Выкл.].

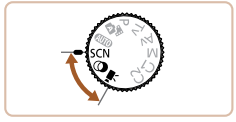
Выкл.	Отображается только изображение.
Детально	Отображение сведений о параметрах съемки (192).

- Если для параметра [Время отображ.] (49) задано значение [Выкл] или [Быстро], для параметра [Инф. отображ.] устанавливается значение [Выкл.], которое не может быть изменено.
- Нажимая кнопку <▼> во время отображения изображения после съемки, можно переключать выводимую информацию. Обратите внимание, что настройки пункта [Инф. отображ.] не изменяются. Изображение можно также удалить, нажав кнопку <🗑>.

3

Другие режимы съемки

Более эффективная съемка различных сюжетов, а также получение снимков, улучшенных с помощью уникальных эффектов изображения или снятых с использованием специальных функций



Определенные сюжеты **52**

Эффекты изображения (Творческие фильтры) **54**

Съемка эпизодов с высокой контрастностью (Высокий динамический диапазон) 55

Съемка с выцветшими цветами (Эффект старины) 56

Съемка с эффектом объектива «Рыбий глаз» (Эффект Рыбий глаз) 56

Снимки, напоминающие миниатюрные модели (Эффект миниатюры) 57

Съемка с эффектом игрушечной камеры (Эффект игрушечной камеры) 58

Выделение объектов (Размытие фона) 58

Съемка с эффектом мягкого фокуса 59

Съемка в монохромном режиме 59

Специальные режимы для других целей **60**

Автоматическая съемка после обнаружения лица (Интеллектуальный затвор) 60

Съемка звездного неба (Звезды) 62

Съемка различных видеофильмов **65**

Съемка видеофильмов в режиме [🎥] 65

Сверхскоростная съемка видеофильмов для сверхзамедленного воспроизведения 66

Определенные сюжеты

Выберите режим, соответствующий снимаемому сюжету, и камера автоматически настроит параметры для получения оптимальных снимков.

1 Перейдите в режим [SCN].

- Поверните диск установки режима в положение [SCN].

2 Выберите режим съемки.

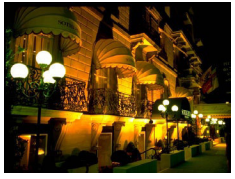
- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [], затем выберите режим съемки (24).

3 Произведите съемку.

Фотографии | Видеофильмы

Съемка портретов (Портрет)

- Съемка людей с эффектом смягчения.



Фотографии

Съемка вечерних сюжетов без штатива (Ночная съемка с рук)

- Превосходные кадры вечерних сюжетов или портреты на фоне вечерних сюжетов без необходимости обеспечения полной неподвижности камеры, например с помощью штатива.
- Единый кадр получается путем объединения последовательных кадров для снижения сотрясения камеры и уменьшения шумов изображения.

Фотографии | Видеофильмы

Подводная съемка (Под водой)

- Съемка морской жизни и подводных пейзажей с естественными цветами при использовании дополнительно приобретаемого водонепроницаемого футляра (162).
- Этот режим позволяет скорректировать баланс белого, что эквивалентно использованию имеющихся в продаже фильтров цветокоррекции (74).

Фотографии | Видеофильмы

Съемка на снежном фоне (Снег)

- Яркие портретные снимки с естественными цветами на снежном фоне.

Съемка фейерверков (Фейерверк)

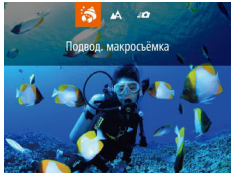
- Яркие снимки фейерверков.

- В режиме [SCN] объекты выглядят более крупными, чем в других режимах.
- В режимах [SCN] и [🎤] снимки могут выглядеть зернистыми из-за того, что число ISO (📖70) увеличивается в соответствии с условиями съемки.
- Так как в режиме [SCN] камера выполняет серийную съемку, во время съемки держите ее неподвижно.
- В режиме [SCN] слишком сильные сотрясения камеры или определенные условия съемки могут привести к тому, что требуемый результат не будет получен.
- В режиме [📷] установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения. Кроме того, при использовании штатива или других способов закрепления камеры следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (📖89).

- Если при съемке вечерних сюжетов используется штатив, съемка в режиме [AUTO] вместо режима [SCN] дает лучшие результаты (📖29).
- Хотя в режиме [📷] при наполовину нажатой кнопке спуска затвора никакие рамки не отображаются, оптимальная фокусировка все равно определяется.

Съемка с диапазоном фокусировки для подводной съемки

Если в режиме [🎤] (📖52) возникают затруднения с фокусировкой в диапазоне [▲], использование диапазона фокусировки, специально предназначенного для подводной съемки, обеспечит оптимальные подводные кадры.



1 Выполните настройку.

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (📖52) выберите значок [🎤].
- Нажмите кнопку <◀>, выберите требуемый диапазон фокусировки (кнопками <◀><▶> или диском <◉>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Произведите съемку.

Диапазон фокусировки	Описание
Подвод. макросъёмка	Съемка морских обитателей крупным планом, с применением цифрового зума для еще большего увеличения.
Быстро	Позволяет не упустить удачный момент для съемки, когда снимаемые объекты находятся на некотором отдалении. Особенно эффективен для движущихся объектов.

Подробные сведения о каждом из диапазонов фокусировки см. в разделе «Диапазон съемки» (📖205).

- В режиме [🌄] объектив устанавливается в максимально широкоугольное положение.
- В режиме [🌄] при некоторых значениях разрешения использование цифрового зума может приводить к появлению зернистости на изображениях (📖45).
- В режиме [📷] близко расположенные объекты могут оказаться не в фокусе. В таком случае попробуйте установить диапазон фокусировки [🏔].

- Режимы [🌄] и [📷] недоступны в режиме рамки автофокусировки [Следящий АФ] (📖38).

Эффекты изображения (Творческие фильтры)

Добавление в изображение различных эффектов при съемке.

1 Перейдите в режим [◕].

- Поверните диск установки режима в положение [◕].

2 Выберите режим съемки.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [HDR], затем выберите режим съемки (📖24).

3 Произведите съемку.

Фотографии | Видеофильмы

Съемка с яркими цветами (Сверхъяркий)

- Снимки с насыщенными, яркими цветами.

Фотографии Видеофильмы

Снимки в плакатном стиле (Эффект плаката)

- Снимки, похожие на старый плакат или иллюстрацию.

- В режимах [] и [] попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

Фотографии

Съемка эпизодов с высокой контрастностью (Высокий динамический диапазон)

При каждой съемке снимаются три последовательных изображения с различными уровнями яркости, затем камера объединяет области изображения с оптимальной яркостью для создания одного изображения. Этот режим может уменьшить выцветание ярких участков и потерю деталей в темных областях, что часто происходит на снимках с высокой контрастностью.

1 Выберите значок [HDR].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (54) выберите значок [HDR].

2 Произведите съемку.

- Во время съемки держите камеру неподвижно. При полном нажатии кнопки спуска затвора камера снимает три кадра и объединяет их.

- Слишком сильные сотрясения камеры или определенные условия съемки могут привести к тому, что требуемый результат не будет получен.

- Если слишком сильные сотрясения камеры мешают съемке, установите камеру на штатив или примите другие меры к обеспечению неподвижности камеры. Кроме того, при использовании штатива или других способов закрепления камеры следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (89).
- При любых перемещениях объекта снимки будут выглядеть смазанными.
- Последующая съемка будет возможна после некоторой задержки, необходимой для обработки и объединения изображений в камере.

Добавление художественных эффектов

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (54) выберите значок [HDR].
- Нажмите кнопку <ISO>, выберите эффект (кнопками <◀><▶> или диском <>), затем снова нажмите кнопку <ISO>.

Натуральный	Естественные и органичные изображения.
Худож.станд.	Изображения напоминают картины, со смягченной контрастностью.
Худож. ярко	Изображения похожи на яркие иллюстрации.
Худож.масло	Изображения напоминают масляную живопись с подчеркнутыми контурами.
Худож.рельеф	Изображения похожи на старые фотографии, с подчеркнутыми контурами и темным окружением.

Съемка с выцветшими цветами (Эффект старины)

Этот эффект делает цвета более блеклыми, и изображения выглядят выцветшими, как старые фотографии. Выберите один из 5 уровней эффекта.

1 Выберите значок [ ].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (54) выберите значок [ ].

2 Выберите уровень эффекта.

- Диском <> выберите уровень эффекта.
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.

- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

- Цвета на экране съемки будут выглядеть блеклыми, но эффект старения изображения не отображается. Для просмотра этого эффекта откройте изображение в режиме воспроизведения (102).
- В видеофильмах эффект старения изображения не отображается.

Съемка с эффектом объектива «Рыбий глаз» (Эффект Рыбий глаз)

Съемка с эффектом искажения объектива типа «Рыбий глаз».

1 Выберите значок [ ].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (54) выберите значок [ ].

2 Выберите уровень эффекта.

- Диском <> выберите уровень эффекта.
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.

- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

Снимки, напоминающие миниатюрные модели (Эффект миниатюры)

Создает эффект миниатюрной модели, размывая области изображения выше и ниже выбранной области.
Можно также снимать видеофильмы, выглядящие как эпизоды в миниатюрных моделях, выбирая скорость воспроизведения перед съемкой видеофильма. Во время воспроизведения люди и объекты в эпизодах будут двигаться быстро. Обратите внимание, что звук не записывается.

1 Выберите значок [🏙].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (📖54) выберите значок [🏙].
- Отображается белая рамка, показывающая область изображения, которая не будет размыта.

2 Выберите область, на которую нужно сфокусироваться.

- Нажмите кнопку <ISO>.
- Для изменения размера рамки перемещайте рычаг зумирования, для перемещения рамки поворачивайте диск <◉>.

3 Для видеофильмов выберите скорость воспроизведения видеофильма.

- Для выбора скорости поворачивайте диск <◉>.

4 Вернитесь на экран съемки и произведите съемку.

- Нажмите кнопку <ISO> для возврата на экран съемки, затем произведите съемку.

Скорость воспроизведения и приблизительное время воспроизведения (для клипов длительностью 1 мин)

Скорость	Время воспроизведения
5x	Прибл. 12 с
10x	Прибл. 6 с
20x	Прибл. 3 с

- При съемке видеофильмов зум недоступен. Установите зум до начала съемки.
- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

- Для изменения ориентации рамки на вертикальную нажмите на шаге 2 кнопки <◀><▶>. Для возврата к горизонтальной ориентации рамки нажимайте кнопки <▲><▼>.
- При повороте камеры в вертикальное положение ориентация рамки изменяется.
- Качество изображения видеофильма будет [VGA] при формате кадров [**4:3**] и [HD] при формате кадров [**16:9**] (📖44). Изменить эти настройки качества невозможно.

Съемка с эффектом игрушечной камеры (Эффект игрушечной камеры)

Этот эффект делает изображения похожими на снимки, сделанные игрушечной камерой, за счет виньетирования (более темные и размытые углы изображения) и изменения общего цвета.

1 Выберите значок [📷].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (📖54) выберите значок [📷].

2 Выберите цветовой тон.

- Для выбора цветового тона поворачивайте диск <◠>.
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.

Стандартный	Снимки похожи на изображения, снятые игрушечной камерой.
Теплый	Тон изображений получается более теплым, чем при настройке [Стандартный].
Холодный	Тон изображений получается более холодным, чем при настройке [Стандартный].

- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

Выделение объектов (Размытие фона)

При съемке снимаются два кадра, которые объединяются в одно изображение с объектом, выделяющимся на фоне размытого заднего плана.

1 Выберите значок [🖼].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (📖54) выберите значок [🖼].

2 Произведите съемку.

- Во время съемки держите камеру неподвижно. При полном нажатии кнопки спуска затвора камера снимает два кадра и обрабатывает их.
- Мигающий значок [🖼] означает, что обработка изображений невозможна.

- Слишком сильные сотрясения камеры или определенные условия съемки могут привести к тому, что требуемый результат не будет получен.

- Для получения оптимальных результатов с использованием этого эффекта лучше, чтобы объект находился рядом, а задний план – достаточно далеко.
- Последующая съемка будет возможна после некоторой задержки, необходимой для обработки изображений в камере.
- Для настройки уровня эффекта поворачивайте диск <◠>.

Съемка с эффектом мягкого фокуса

Эта функция позволяет снимать изображения, аналогичные получаемым при установке на камеру мягкорисующего фильтра. Можно настроить требуемый уровень эффекта.

1 Выберите значок [ ].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (54) выберите значок [ ].

2 Выберите уровень эффекта.

- Диском <> выберите уровень эффекта.
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.

- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

Съемка в монохромном режиме

Снимайте черно-белые изображения, изображения в оттенках сепии или изображения в синем и белом цветах.

1 Выберите значок [ ].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (54) выберите значок [ ].

2 Выберите цветовой тон.

- Для выбора цветового тона поворачивайте диск <>.
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.

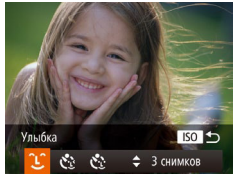
Ч/б	Черно-белые снимки.
Сепия	Снимки в оттенках сепии.
Синий	Сине-белые снимки.

Фотографии

Автоматическая съемка после обнаружения лица (Интеллектуальный затвор)

Автоматическая съемка после обнаружения улыбки

Камера автоматически производит съемку после обнаружения улыбки, даже без нажатия кнопки спуска затвора.



1 Выберите значок [].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (52) выберите значок [], затем нажмите кнопку <ISO>.
- Кнопками <◀><▶> или диском <> выберите значок [], затем нажмите кнопку <ISO>.
- Камера переходит в режим ожидания съемки, и отображается сообщение [Обнаружение улыбки вкл.].

2 Направьте камеру на снимаемого человека.

- Каждый раз, когда камера обнаруживает улыбку, загорается лампа и производится съемка.
- Для приостановки обнаружения улыбки нажмите кнопку <▼>. Для возобновления обнаружения улыбки снова нажмите кнопку <▼>.

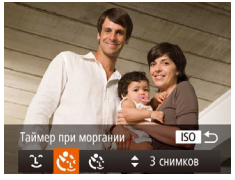
- После завершения съемки переключитесь в другой режим, в противном случае камера будет продолжать снимать при каждом обнаружении улыбки.

- Съемку можно также производить обычным образом, нажимая кнопку спуска затвора.
- Камере проще обнаруживать улыбки, когда объекты съемки обращены лицом к камере и открывают рот достаточно широко, чтобы были видны зубы.
- Для изменения количества кадров нажимайте кнопки <▲><▼> после выбора значка [] на шаге 1. Функция [Обн. моргания] (48) доступна только для последнего кадра.

Фотографии

Использование таймера при моргании

Направьте камеру на человека и полностью нажмите кнопку спуска затвора. Камера производит съемку приблизительно через 2 с после обнаружения моргания.



1 Выберите значок [].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (52) выберите значок [], затем нажмите кнопку <ISO>.
- Кнопками <◀><▶> или диском <> выберите значок [], затем нажмите кнопку <ISO>.

2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Убедитесь, что лицо объекта, который должен моргнуть, заключено в зеленую рамку автофокусировки.

3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Камера переходит в режим ожидания съемки, и отображается сообщение [Моргнуть для съемки].
- Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.

4 Моргните, смотря прямо в камеру.

- Камера производит съемку приблизительно через 2 с после того как обнаружит, что человек, лицо которого находится внутри рамки, моргнул.
- Для отмены съемки после запуска таймера автоспуска нажмите кнопку <MENU>.

- Если моргание не обнаружено, специально медленно моргните еще раз.
- Моргание может не обнаруживаться, если глаза закрыты волосами, шляпой или очками.
- Одновременное закрытие и открытие обоих глаз также распознается как моргание.
- Если моргание не обнаружено, камера производит съемку приблизительно через 15 с.
- Для изменения количества кадров нажимайте кнопки <▲><▼> после выбора значка [] на шаге 1. Функция [Обн. моргания] (48) доступна только для последнего кадра.
- Если при полном нажатии кнопки спуска затвора люди в области съемки отсутствовали, съемка производится после того, как в области съемки появится человек и моргнет.

Использование таймера при определении лица

Камера производит съемку приблизительно через 2 с после обнаружения появления в области съемки еще одного лица (например, фотографа) (82). Это удобно, если фотограф хочет сняться на групповой фотографии, или для аналогичных снимков.

1 Выберите значок [].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (52) выберите значок [], затем нажмите кнопку <ISO>.
- Кнопками <◀><▶> или диском <> выберите значок [], затем нажмите кнопку <ISO>.

2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Убедитесь, что вокруг лица, на которое производится фокусировка, отображается зеленая рамка, а вокруг остальных лиц отображаются белые рамки.

3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Камера переходит в режим ожидания съемки, и отображается сообщение [Смотрите прямо в камеру для начала обр. отсчета].
- Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.

4 Присоединитесь к объектам в области съемки и посмотрите в объектив.

- После того как камера обнаружит новое лицо, частота мигания лампы и подачи звукового сигнала автоспуска увеличивается. (Если должна сработать вспышка, лампа продолжает гореть, не мигая.) Приблизительно через 2 с производится съемка.
- Для отмены съемки после запуска таймера автоспуска нажмите кнопку <MENU>.

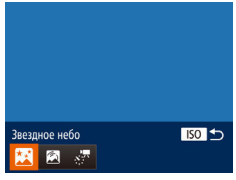
- Даже если после присоединения фотографа к группе в области съемки его лицо не будет обнаружено, съемка производится прибл. через 15 с.
- Для изменения количества кадров нажимайте кнопки <▲><▼> после выбора значка [] на шаге 1. Функция [Обн. моргания] (48) доступна только для последнего кадра.

Съемка звездного неба (Звезды)

Фотографии

Съемка ночных сцен под звездным небом (Звездное небо)

Снимайте впечатляющие кадры ночных сцен со звездным небом над головой. Свет звезд на изображении автоматически усиливается, и звездное небо выглядит очень красиво.



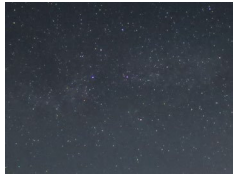
1 Выберите значок [].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (52) выберите значок [], затем нажмите кнопку <ISO>.
- Кнопками <◀><▶> или диском <> выберите значок [], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Закрепите камеру.

- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения.

3 Произведите съемку.



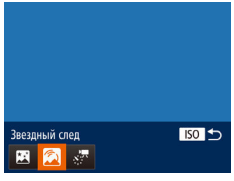
- Оптический зум устанавливается в максимально широкоугольное положение, и его изменение невозможно.

- Последующая съемка будет возможна после некоторой задержки, необходимой для обработки и объединения изображений в камере.
- Чтобы отключить обработку изображения для повышения заметности звезд, выберите MENU ▶ вкладка [] ▶ [Акцент звезд] ▶ [Выкл.].
- В этом режиме для параметра [Ночн.реж.экрана] следует установить значение [Выкл.] (90).
- Для более точной фокусировки перед съемкой переключитесь в режим ручной фокусировки (78).
- Этот режим позволяет скорректировать баланс белого, что эквивалентно использованию имеющихся в продаже фильтров цветокоррекции (74).

Фотографии

Съемка следов перемещения звезд (Звездный след)

Полосы, создаваемые перемещением звезд по небу, записываются на одном изображении. После определения выдержки затвора и количества снимков камера производит съемку серии кадров. Длительность каждого сеанса съемки может достигать двух часов. Заранее проверяйте уровень заряда аккумулятора.



1 Выберите значок [].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (52) выберите значок [], затем нажмите кнопку <ISO>.
- Кнопками <◀><▶> или диском <> выберите значок [], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Задайте длительность сеанса съемки.

- Для выбора длительности съемки поворачивайте диск <>.

3 Закрепите камеру.

- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры.

4 Произведите съемку.

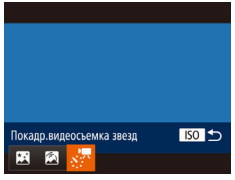
- Полностью нажмите кнопку спуска затвора. На короткое время отображается сообщение [Занят], затем начинается съемка.
- Не трогайте камеру во время съемки.
- Чтобы отменить съемку, снова полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Если во время съемки разрядится аккумулятор, съемка останавливается и сохраняется композитное изображение, созданное из кадров, снятых до этого момента.
- Оптический зум устанавливается в максимально широкоугольное положение, и его изменение невозможно.

- Последующая съемка будет возможна после некоторой задержки, необходимой для обработки и объединения изображений в камере.
- В этом режиме для параметра [Ночн.реж.экрана] следует установить значение [Выкл.] (90).
- Для более точной фокусировки перед съемкой переключитесь в режим ручной фокусировки (78).
- Этот режим позволяет скорректировать баланс белого, что эквивалентно использованию имеющихся в продаже фильтров цветокоррекции (74).

Съемка видеофильмов движения звезд (Покадровая видеосъемка звезд)

Фотографии непрерывно снимаются в течение заданного времени, а затем объединяются в видеофильм. Камера снимает по одному кадру в минуту, звук не записывается. При воспроизведении звезды быстро перемещаются, позволяя за короткое время проследить за их движением. Длительность каждого сеанса съемки составляет около двух часов, при этом снимается много кадров. Заранее проверяйте уровень заряда аккумулятора и наличие свободного места на карте памяти.



1 Выберите значок [].

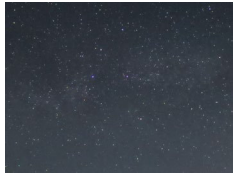
- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (52) выберите значок [], затем нажмите кнопку <ISO>.
- Кнопками <◀><▶> или диском <> выберите значок [], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Задайте длительность сеанса съемки.

- Для выбора длительности съемки поворачивайте диск <>.

3 Закрепите камеру.

- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры.



4 Проверьте яркость.

- Снимите один кадр, полностью нажав кнопку спуска затвора.
- Переключитесь в режим воспроизведения (101) и проверьте яркость изображения.
- Чтобы настроить яркость, изменяйте величину экспозиции с помощью диска компенсации экспозиции. Снова проверьте яркость, сделав еще один снимок.

5 Произведите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки. На короткое время отображается сообщение [Занят], затем начинается съемка.
- Индикатор мигает во время всего сеанса съемки.
- Не трогайте камеру во время съемки.
- Для отмены съемки снова нажмите кнопку видеосъемки.
- Во время съемки камера работает в эко-режиме (152).

Приблизительные значения времени съемки и воспроизведения

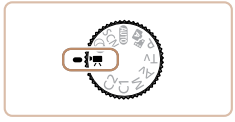
Длительность сеанса	Время воспроизведения
[120']	Прибл. 8 с
[90']	Прибл. 6 с
[60']	Прибл. 4 с

- Если во время съемки разрядится аккумулятор или закончится свободное место на карте памяти, съемка останавливается и сохраняется видеофильм, состоящий из кадров, снятых до этого момента.
- Максимальная длительность съемки зависит от объема свободного места на карте памяти.
- Оптический зум устанавливается в максимально широкоугольное положение, и его изменение невозможно.

- Последующая съемка будет возможна после некоторой задержки, необходимой для обработки изображений в камере.
- Для сохранения всех отдельных кадров, снятых до создания видеофильма, выберите MENU ► вкладка [📷] ► [Сохр. фото] ► [Вкл.]. Обратите внимание, что эти отдельные изображения объединены в одну группу, поэтому во время воспроизведения показывается только первое изображение. Для обозначения того, что изображение входит в группу, в левом верхнем углу экрана отображается значок [SET]. При удалении сгруппированного изображения (114) также удаляются все изображения из этой группы. Будьте внимательны при удалении изображений.
- В этом режиме для параметра [Ночн.реж.экрана] следует установить значение [Выкл.] (90).
- Для более точной фокусировки перед съемкой переключитесь в режим ручной фокусировки (78).
- Этот режим позволяет скорректировать баланс белого, что эквивалентно использованию имеющихся в продаже фильтров цветокоррекции (74).

Съемка различных видеофильмов

Съемка видеофильмов в режиме [🎥]



1 Перейдите в режим [🎥].

- Поверните диск установки режима в положение [🎥].
- Вверху и внизу экрана отображаются черные полосы, и объект немного увеличивается. Эти области не записываются.

2 Настройте параметры, подходящие для видеофильма (📖193 – 201).

3 Произведите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки.
- Чтобы остановить съемку видеофильма, снова нажмите кнопку видеосъемки.

Фиксация или изменение яркости изображения перед съемкой

Перед съемкой можно зафиксировать экспозицию или изменить ее с шагом 1/3 ступени в диапазоне от –3 до +3.

1 Зафиксируйте экспозицию.

- Для фиксации экспозиции нажмите кнопку <✱>. Отображается шкала сдвига экспозиции.
- Чтобы отменить фиксацию экспозиции, снова нажмите кнопку <✱>.

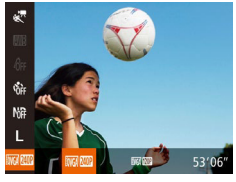
2 Настройте экспозицию.

- Для настройки экспозиции поворачивайте диск <◉>, глядя на экран.

3 Произведите съемку (📖65).

Сверхскоростная съемка видеофильмов для сверхзамедленного воспроизведения

Можно снимать быстро движущиеся объекты для последующего замедленного воспроизведения. Обратите внимание, что звук не записывается.



1 Выберите значок [🎥].

- Поверните диск установки режима в положение [🎥].
- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [🎥], затем выберите [🎥] (📖24).

2 Выберите частоту кадров.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [QVGA 240P], затем выберите требуемую частоту кадров (📖24).
- Отображается настроенное значение.

3 Произведите съемку (📖65).

- Отображается шкала, показывающая прошедшее время. Максимальная длительность клипа составляет прибл. 30 с.

Частота кадров	Качество изображения	Время воспроизведения (для клипа длительностью 30 с)
240P 240 кадров/с	QVGA (320 × 240)	Прибл. 4 мин
120P 120 кадров/с	VGA (640 × 480)	Прибл. 2 мин

- Во время съемки зумирование невозможно, даже если нажать рычаг зумирования.
- Фокусировка, экспозиция и цвет определяются при нажатии кнопки видеосъемки.

- При воспроизведении видеофильма (📖102) он воспроизводится замедленно.
- С помощью программного обеспечения можно изменить скорость воспроизведения видеофильмов (📖173).

4 Режим P

Более сложные снимки, снятые в вашем любимом стиле

- В инструкциях из этой главы предполагается, что диск установки режима камеры находится в режиме [**P**].
- [**P**]: программная AE; AE: автоэкспозиция
- Перед использованием функций, рассматриваемых в этой главе, в любых других режимах, кроме [**P**], убедитесь, что функция доступна в этом режиме (193 – 201).

Съемка в режиме программной автоэкспозиции (режим [P]) **68**

Яркость изображения (Экспозиция) **68**

Настройка яркости изображения (Компенсация экспозиции) 68

Фиксация яркости изображения/экспозиции (Фиксация AE) 69

Изменение способа экспозамера 69

Изменение числа ISO 70

Изменение уровня шумоподавления (Шумоподавление при высокой чувствительности ISO) 71

Автоматический брекетинг (съемка в режиме AEB) 72

Коррекция яркости изображения (i-Contrast) 72

Использование фильтра нейтральной плотности 73

Цвет и серийная съемка **74**

Настройка баланса белого 74

Изменение цветовых тонов изображения (Мои цвета) 75

Серийная съемка 76

Диапазон съемки и фокусировка **77**

Съемка с заранее установленными фокусными расстояниями (Пошаговый зум) 77

Съемка с близкого расстояния (Макро) 78

Съемка в режиме ручной фокусировки 78

Цифровой телеконвертер 80

Изменение режима рамки автофокусировки 81

Изменение настройки фокусировки 84

Выбор человека для фокусировки (Выбор лица) 84

Съемка с фиксацией автофокусировки 85

Вспышка **85**

Изменение режима вспышки 85

Настройка компенсации экспозиции при съемке со вспышкой 86

Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой 87

Изменение момента срабатывания вспышки 87

Съемка изображений RAW **88**

Прочие настройки **89**

Изменение коэффициента компрессии (качество изображения) 89

Изменение настроек режима IS 89

Изменение цвета информации на экране съемки 90

Съемка в режиме программной автоэкспозиции (режим [P])

Можно настроить различные функции в соответствии с требуемым стилем съемки.

1 Перейдите в режим [P].

- Поверните диск установки режима в положение [P].

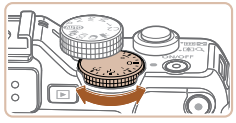
2 Выполните требуемую настройку параметров (68 – 90), затем произведите съемку.

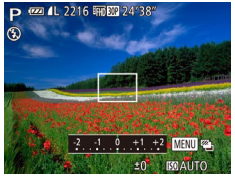
- Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора невозможно установить правильное значение экспозиции, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. В таком случае попробуйте настроить число ISO (70) или включить вспышку (если объекты темные, 85), что может позволить получить достаточную экспозицию.
- В режиме [P] можно также снимать видеофильмы, нажимая кнопку видеосъемки. Однако для видеосъемки некоторые параметры меню FUNC. (24) и MENU (25) могут настраиваться автоматически.
- Подробные сведения о диапазоне съемки в режиме [P] см. в разделе «Диапазон съемки» (205).

Яркость изображения (Экспозиция)

Настройка яркости изображения (Компенсация экспозиции)

Установленную камерой стандартную экспозицию можно изменять с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -3 до +3.





- Контролируя изображение на экране, настройте яркость с помощью диска компенсации экспозиции.
- Отображается заданный уровень коррекции.

Фиксация яркости изображения/экспозиции (Фиксация AE)

Перед съемкой можно зафиксировать экспозицию или можно раздельно задавать фокусировку и экспозицию.

1 Зафиксируйте экспозицию.

- Наведите камеру на объект, который требуется снять с зафиксированной экспозицией, затем нажмите кнопку <✳>.
- Отображается значок [✳], и фиксируется экспозиция.

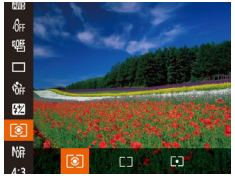
2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

- После съемки первого кадра фиксация авто-экспозиции отменяется и значок [✳] больше не отображается.

- AE: автоэкспозиция
- После фиксации экспозиции можно настраивать сочетание выдержки затвора и величины диафрагмы, поворачивая диск <◉> (Сдвиг программы).

Изменение способа экспозамера

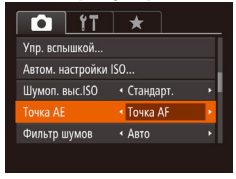
Настройте способ экспозамера (способ измерения яркости) в соответствии с условиями съемки, как указано ниже.



- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [[◉]], затем выберите требуемый вариант (📖24).
- Отображается настроенное значение.

[◉] Оценочный	Для типичных условий съемки, включая изображения в контровом свете. Экспозиция автоматически настраивается в соответствии с условиями съемки.
[ ] Усредненный	Определяется средняя яркость света по всей области изображения, при этом яркость центральной части считается более важной.
[•] Точечный	Замер ограничивается областью внутри рамки [[ ]] (рамка точечного замера). Рамку точечного замера можно также связать с рамкой автофокусировки (📖70).

Связывание рамки точечного замера автоэкспозиции с рамкой автофокусировки



1 Установите способ экспозамера [•].

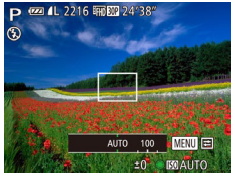
- Следуя шагам из раздела «Изменение способа экспозамера» (📖69), выберите значок [•].

2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Точка AE] на вкладке [📷], затем выберите значение [Точка AF] (📖25).
- Рамка точечного замера автоэкспозиции будет связана с перемещением рамки автофокусировки (📖81).

- Недоступно, если для параметра [Зона AF] задано значение [AiAF лица] (📖82) или [Следящий АФ] (📖82).

Изменение числа ISO



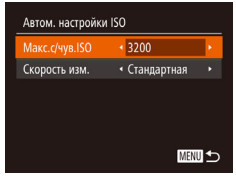
- Нажмите кнопку <ISO>, диском <◉> выберите число ISO, затем снова нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Отображается настроенное значение.

AUTO	Автоматическая настройка оптимального числа ISO в соответствии с режимом и условиями съемки.	
80, 100, 125, 160, 200	Меньше ↕ Больше	Для съемки вне помещений в хорошую погоду.
250, 320, 400, 500, 640, 800		Для съемки в облачную погоду или в сумерках.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800		Для съемки ночных сюжетов или в темных помещениях.

- Для просмотра числа ISO, автоматически заданного камерой в режиме [AUTO], наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Хотя при выборе более низкого значения числа ISO может уменьшиться зернистость изображения, в некоторых условиях съемки повышается опасность смазывания объекта.
- При выборе более высокого значения числа ISO уменьшается выдержка затвора, что может уменьшить смазывание объекта и увеличить радиус действия вспышки. Однако снимки могут выглядеть зернистыми.

Регулировка автоматической настройки ISO

Когда в камере установлен режим [AUTO], можно задать максимальное число ISO в диапазоне [400] – [12800] и один из трех уровней чувствительности.



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Автом. настройки ISO] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖25).

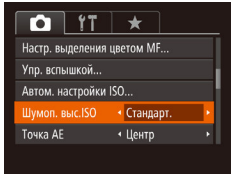
2 Выполните настройку.

- Выберите настраиваемый пункт меню, затем выберите требуемое значение (📖25).

- Экран [Автом. настройки ISO] можно также открыть при открытом экране настройки числа ISO (📖70), нажав кнопку <MENU>.

Изменение уровня шумоподавления (Шумоподавление при высокой чувствительности ISO)

Можно выбрать один из 3 уровней шумоподавления: [Стандарт.], [Высокий], [Низкий]. Эта функция особенно эффективна при съемке с высокими значениями числа ISO.



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Шумоп. выс.ISO] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (📖25).

- Недоступно в режимах [RAW] и [RAW+JPEG] (📖88).

Автоматический брекетинг (съемка в режиме AEB)

При каждой съемке снимаются три последовательных кадра с различными уровнями экспозиции (стандартная экспозиция, недодержка и передержка). Величина недодержки и передержки (относительно стандартной экспозиции) можно настраивать в диапазоне от –2 до +2 ступеней с шагом 1/3 ступени.

1 Выберите значок [].

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите значок [] в меню, затем выберите [] (24).

2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <>, затем выполните настройку кнопками <◀><▶> или диском <>.

- Съемка с AEB доступна только в режиме [] (86).
- Серийная съемка (76) в этом режиме недоступна.

- Если уже используется функция компенсация экспозиции (68), заданное в ней значение рассматривается как стандартная экспозиция для данной функции.
- Экран настройки из шага 2 можно также открыть, нажав кнопку <MENU> при открытом экране компенсации экспозиции (68).
- Снимаются три кадра, независимо от значения, указанного в режиме [] (37).
- В режиме [Обн. моргания] (48) эта функция доступна только для последнего кадра.

Коррекция яркости изображения (i-Contrast)

Перед съемкой возможно обнаружение и автоматическая настройка оптимальной яркости слишком ярких или слишком темных областей изображения (таких как лица или задний план).
Во избежание выцветших ярких участков, задайте коррекцию динамического диапазона. Для сохранения деталей в тенях задайте коррекцию темных участков.

- В некоторых условиях съемки коррекция может быть неточной или приводить к появлению зернистости на изображениях.

- Также возможна коррекция существующих изображений (120).
- Камеру можно настроить таким образом, чтобы при повороте диска <> или <> изменялись настройки коррекции динамического диапазона или коррекции темных участков (96).

Коррекция динамического диапазона (Корр.д.диап.)

Уменьшите яркость ярких областей, которые в противном случае выглядели бы засвеченными, как указано ниже.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [iOFF], затем выберите требуемый вариант (24).

Вариант	Сведения	Доступные значения числа ISO (70)
iOFF	–	
iAUTO	Автоматическая настройка для исключения засветки ярких участков.	AUTO, 80 – 12800
i200%	Уменьшение яркости ярких участков приблизительно на 200% относительно уровня яркости [iOFF].	AUTO, 160 – 3200
i400%	Уменьшение яркости ярких участков приблизительно на 400% относительно уровня яркости [iOFF].	AUTO, 320 – 3200

- Если задать число ISO (70) вне указанного здесь поддерживаемого диапазона, будет установлено значение из поддерживаемого диапазона.

Фотографии

Коррекция темных участков

Задайте автоматическое сохранение детализации темных участков, как указано ниже.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите значок [iOFF] в меню, затем выберите [iAUTO] (24).
- После завершения настройки отображается значок [iAUTO].

Использование фильтра нейтральной плотности

Для съемки с большей выдержкой затвора и меньшей величиной диафрагмы используйте фильтр нейтральной плотности, уменьшающий интенсивность света до 1/8 от фактического значения (эквивалентно 3 ступеням).

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите значок [NDOFF] в меню, затем выберите [ND] (24).

- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения. Кроме того, при использовании штатива или других способов закрепления камеры следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (89).

- ND: нейтральная плотность.

Цвет и серийная съемка

Фотографии | Видеофильмы

Настройка баланса белого

Настраивая баланс белого (WB), можно добиться более естественной передачи цветов снимаемой сцены.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [AWB], затем выберите требуемый вариант (24).
- Отображается настроенное значение.

AWB	Авто	Автоматическая установка оптимального баланса белого для конкретных условий съемки.
☀	Дневной свет	Для съемки вне помещений в хорошую погоду.
☁	Облачно	Для съемки в облачную погоду, в тени или в сумерках.
💡	Накаливания	Для съемки с освещением обычными (вольфрамовыми) лампами накаливания и флуоресцентным освещением аналогичного цвета.
	Флюоресцент	Для съемки с тепло-белым (или аналогичным по цвету) или холодно-белым флуоресцентным освещением.
	Флюоресцент H	Для съемки с флуоресцентным освещением дневного света и флуоресцентным освещением аналогичного цвета.
⚡	Вспышка	Для съемки со вспышкой.
	Под водой	Задает оптимальный баланс белого для съемки под водой. Уменьшает интенсивность синих тонов для получения общих естественно выглядящих цветов.
	Ручной	Для задания пользовательского баланса белого вручную (74).

Фотографии | Видеофильмы

Ручной баланс белого

Чтобы цвета изображения выглядели естественно при том освещении, при котором производится съемка, настройте баланс белого в соответствии с текущим источником освещения. Задавайте баланс белого при том же источнике освещения, который будет использоваться при съемке.

- В соответствии с шагами из раздела «Настройка баланса белого» (74) выберите значок [C1] или [C2].
- Наведите камеру на чисто белый объект, чтобы весь экран был белым. Нажмите кнопку <ISO>.
- После записи данных баланса белого цветовой оттенок экрана изменяется.

- Если после записи данных баланса белого изменить настройки камеры, цвета могут выглядеть неестественно.

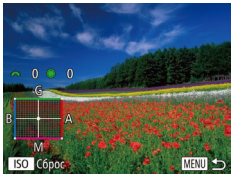
Фотографии | Видеофильмы

Ручная коррекция баланса белого

Можно вручную скорректировать баланс белого. Эта настройка может дать такой же эффект, как использование имеющихся в продаже фильтров преобразования цветовой температуры или фильтров цветокоррекции.

1 Выполните настройку.

- В соответствии с шагами из раздела «Настройка баланса белого» (74) выберите вариант баланса белого.
- Поворачивая диск <dial>, настройте величину коррекции для цветов B и A.
- После завершения настройки отображается значок [WB].



2 Настройте дополнительные параметры.

- Для настройки дополнительных параметров нажмите кнопку <MENU> и настройте уровень коррекции диском <☁> или <●>.
- Для сброса уровня коррекции нажмите кнопку <ISO>.
- Нажмите кнопку <MENU> для завершения настройки.

- Камера сохраняет уровни коррекции баланса белого даже при переключении на шаге 1 на другой вариант баланса белого, но при записи данных пользовательского баланса белого уровни коррекции сбрасываются.

- B: синий; A: янтарный; M: пурпурный; G: зеленый
- Одна ступень коррекции синего/янтарного цвета эквивалентна прибл. 7 Майредам фильтра преобразования цветовой температуры. (Майред: единица измерения цветовой температуры, показывающая плотность фильтра преобразования цветовой температуры.)
- Камеру можно настроить таким образом, чтобы экран настройки цветов B и A открывался просто поворотом диска <☁> (96).

Изменение цветовых тонов изображения (Мои цвета)

Произведите требуемое изменение цветовых тонов изображения, например в тона сепии или в черно-белые тона.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [OFF], затем выберите требуемый вариант (24).
- Отображается настроенное значение.

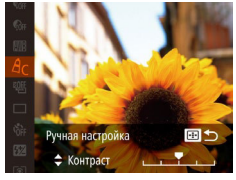
OFF	Откл. эффекты	–
V	Яркий	Увеличение контраста и насыщенности цветов для получения более резких изображений.
N	Нейтральный	Понижение контрастности и насыщенности цветов для получения более приглушенных изображений.
Se	Сепия	Создание изображений в оттенках сепии.
BW	Ч/б	Создание черно-белых изображений.
P	Имитация слайда	Объединяются эффекты «Ярко-красный», «Ярко-зеленый» и «Ярко-синий», обеспечивая яркие, но естественно выглядящие цвета, как при съемке на позитивную пленку.
L	Осветлить тон кожи	Осветление телесных тонов.
D	Затемнить тон кожи	Затемнение телесных тонов.
B	Ярко синий	Усиление оттенков синего на изображениях. Небо, океан и другие синие объекты становятся более яркими.
G	Ярко зеленый	Усиление оттенков зеленого на изображениях. Горы, листва и другие зеленые объекты становятся более яркими.
R	Ярко красный	Усиление оттенков красного на изображениях. Красные объекты становятся более яркими.
C	Ручная настройка	Настройка требуемых значений контрастности, резкости, насыщенности цветов и других параметров (76).

- Задание баланса белого (74) в режиме [Se] или [BW] невозможно.
- В режимах [L] и [D] возможно изменение цвета не только кожи людей, но и других участков изображения. Для некоторых оттенков кожи эти настройки могут не давать ожидаемых результатов.

Фотографии | Видеофильмы

Ручная настройка

Выберите требуемый уровень контрастности, резкости, насыщенности цветов, красного, зеленого, синего и телесных оттенков изображения в диапазоне 1 – 5.



1 Откройте экран настройки.

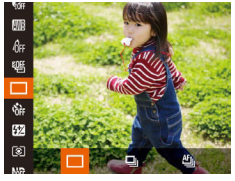
- В соответствии с шагами из раздела «Изменение цветовых тонов изображения (Мои цвета)» (75) выберите значок [C], затем нажмите кнопку <>.

2 Выполните настройку.

- Кнопками <▲><▼> выберите требуемый параметр, затем задайте значение кнопками <◀> <▶> или диском <>.
- Для получения более сильного/интенсивного эффекта (или более темных телесных оттенков) изменяйте значение вправо, для получения более слабого/менее интенсивного эффекта (или более светлых телесных оттенков) изменяйте значение влево.
- Нажмите кнопку <> для завершения настройки.

Серийная съемка

Для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой. Подробные сведения о скорости серийной съемки см. в разделе «Скорость серийной съемки» (205).



1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [▭], затем выберите требуемый вариант (24).
- Отображается настроенное значение.

2 Произведите съемку.

- Для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой.

Режим	Описание
Серийная съемка	Серийная съемка, фокусировка и экспозиция определяются при наполовину нажатой кнопке спуска затвора.
Серийная съемка AF*	Серийная съемка и фокусировка. Для параметра [Зона AF] устанавливается значение [Центр], которое не может быть изменено.

* В режиме [] (53), в режиме ручной фокусировки (78) или при зафиксированной автофокусировке (85) значок [AF] заменяется значком [LV].

- Не может использоваться с таймером автоспуска (36) или в режиме [Обн. моргания] (48).
- Съемка может на короткое время останавливаться или скорость серийной съемки может снижаться в зависимости от условий съемки, параметров камеры и положения зумирования.
- По мере увеличения количества снятых кадров скорость съемки может уменьшаться.
- При срабатывании вспышки скорость съемки может снижаться.

- При использовании функции идентификации лиц (📖39) место изображения, в котором записывается имя, определяется по первому кадру и остается неизменным для последующих кадров.

Изображения, отображаемые во время воспроизведения

Каждый набор изображений, снятых в режиме [**P**], [**Tv**], [**Av**] или [**M**], рассматривается как единая группа, и отображается только первое изображение из этой группы. Для обозначения того, что изображение входит в группу, в левом верхнем углу экрана отображается значок [SET].

- При удалении сгруппированного изображения (📖114) также удаляются все изображения из этой группы. Будьте внимательны при удалении изображений.

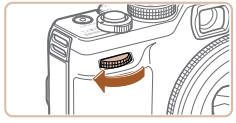
- Сгруппированные изображения можно воспроизводить индивидуально (📖108) и в разгруппированном виде (📖108).
- При установке защиты (📖111) сгруппированного изображения защищаются все изображения в группе.
- Сгруппированные изображения можно просматривать индивидуально при воспроизведении с помощью функции поиска изображений (📖106) или в режиме умного отображения (📖110). В этом случае изображения временно разгруппировываются.
- Для сгруппированных изображений недоступны следующие действия: увеличение (📖109), редактирование информации функции идентификации лица (📖108), пометка как избранных (📖117), редактирование (📖118 – 121), печать (📖176), настройка печати отдельных изображений (📖181) и добавление в фотокнигу (📖182). Для выполнения этих операций либо просматривайте сгруппированные изображения индивидуально (📖108), либо сначала отмените группирование (📖108).

Диапазон съемки и фокусировка

Фотографии | Видеофильмы

Съемка с заранее установленными фокусными расстояниями (Пошаговый зум)

Можно снимать с использованием стандартных фокусных расстояний 28, 35, 50, 85, 100 и 140 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент). Это удобно, если требуется снимать с углом обзора, соответствующим этим фокусным расстояниям.



1 Назначьте функцию [ZOOM] диску <dial> (📖96).

2 Выберите фокусное расстояние.

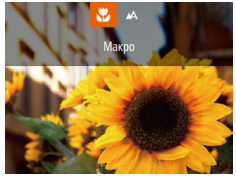
- Для изменения фокусного расстояния с 28 мм на 35 мм поворачивайте диск <dial> по часовой стрелке до щелчка. Для увеличения фокусного расстояния продолжайте поворачивать диск <dial>; с каждым щелчком фокусное расстояние изменяется, принимая значения 50, 85, 100 и 140 мм.

- При съемке видеофильмов пошаговый зум недоступен, даже если поворачивать диск <dial>.

- Если используется цифровой зум (📖35), при повороте диска <dial> по часовой стрелке коэффициент зумирования не меняется. Однако при повороте диска <dial> против часовой стрелки устанавливается фокусное расстояние 140 мм.

Съемка с близкого расстояния (Макро)

Чтобы ограничить фокусировку близко расположенными объектами, установите камеру в режим [🌷]. Подробные сведения о диапазоне фокусировки см. в разделе «Диапазон съемки» (205).



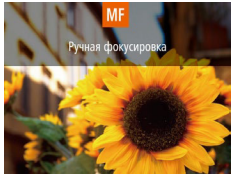
- Нажмите кнопку <◀>, выберите значок [🌷] (кнопками <◀><▶> или диском <⊛>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После завершения настройки отображается значок [🌷].

- При срабатывании вспышки возможно виньетирование.
- Будьте осторожны, чтобы не повредить объектив.

- Во избежание сотрясения камеры попробуйте установить ее на штатив и производить съемку в режиме [⏲] (37).

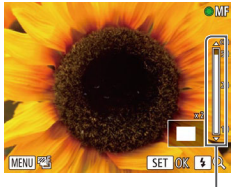
Съемка в режиме ручной фокусировки

Если фокусировка в режиме автофокусировки невозможна, используйте ручную фокусировку. Можно задать общее положение фокусировки, а затем наполовину нажать кнопку спуска затвора, чтобы камера определила оптимальное положение фокусировки вблизи от заданного положения. Подробные сведения о диапазоне фокусировки см. в разделе «Диапазон съемки» (205).



1 Выберите значок [MF].

- Нажмите кнопку <▲>, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Отображаются значок [MF] и индикатор ручной фокусировки.



Индикатор ручной фокусировки

2 Укажите общее положение фокусировки.

- Ориентируясь по шкале индикатора ручной фокусировки на экране (который показывает расстояние и положение фокусировки) и увеличенной области изображения, кнопками <▲> <▼> или диском <⊛> задайте общее положение фокусировки, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Для настройки увеличения нажмите кнопку <▶>.
- Переместите рамку фокусировки в требуемое положение (81).

3 Выполните точную настройку фокусировки.

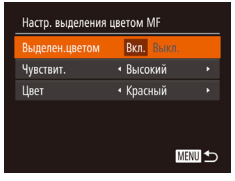
- Наполовину нажмите кнопку спуска затвора, чтобы камера произвела точную настройку положения фокусировки (Безопасная MF).
- Чтобы отменить режим ручной фокусировки, нажмите кнопку <◀>.

- При ручной фокусировке для режима рамки автофокусировки (📖81) устанавливается значение [FlexiZone], а для размера этой рамки (📖81) – значение [Нормальная], и изменить данные настройки невозможно.
- При использовании цифрового зума (📖35) или цифрового телеконвертера (📖80) либо при использовании телевизора в качестве дисплея (📖165) фокусировка возможна, но увеличенная область изображения не отображается.

- Для более точной фокусировки попробуйте установить камеру на штатив, чтобы стабилизировать ее.
- Чтобы скрыть или увеличить область увеличенного изображения, нажмите кнопку <MENU> и задайте требуемое значение для параметра [Зум точки MF] на вкладке [📷] (📖25).
- Чтобы отключить автоматическую точную настройку фокусировки при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, нажмите кнопку <MENU> и задайте для параметра [Безопасная MF] на вкладке [📷] значение [Выкл.] (📖25).

Простое определение области фокусировки (Выделение цветом MF)

Для упрощения ручной фокусировки края объектов, находящихся в фокусе, выделяются цветом. Можно настроить требуемые цвета и чувствительность (уровень) обнаружения контуров.



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Настр. выделения цветом MF] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖25).

2 Выполните настройку.

- Выберите настраиваемый пункт меню, затем выберите требуемое значение (📖25).

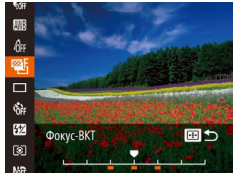
- Цвета, используемые для выделения цветом MF, не записываются на изображениях.

Фокусировочная вилка (режим «Фокус-ВКТ»)

При каждой съемке производится съемка трех последовательных изображений, сначала с установленным вручную расстоянием фокусировки, затем с более дальним и более близким положениями фокусировки, заданными в предварительных настройках. Для расстояния от положения фокусировки, установленного пользователем, можно задать одно из трех значений.

1 Выберите значок [ ].

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите значок [ ] в меню, затем выберите [ ] (24).



2 Выполните настройку.

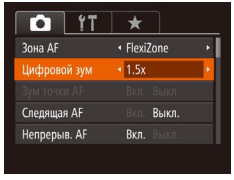
- Нажмите кнопку <>, затем выполните настройку кнопками <◀><▶> или диском <>.

- Фокусировочная вилка доступна только в режиме [ ] (86).
- Серийная съемка (76) в этом режиме недоступна.

- Экран настройки из шага 2 можно также открыть, нажав кнопку <MENU> на шаге 2 из раздела «Съемка в режиме ручной фокусировки» (78).
- Снимаются три кадра, независимо от значения, указанного в режиме [ ] (37).
- В режиме [Обн. моргания] (48) эта функция доступна только для последнего кадра.

Цифровой телеконвертер

Фокусное расстояние объектива можно увеличить приблизительно в 1,5 или 2,0 раза. Таким образом можно уменьшить сотрясение камеры, так как используется меньшая выдержка затвора, чем при зумировании (включая использование цифрового зума) до такого же коэффициента увеличения.



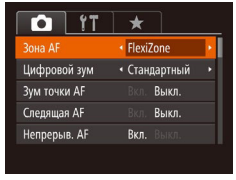
- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Цифровой зум] на вкладке [ ], затем выберите требуемый вариант (25).
- Изображение увеличивается, и на экране отображается коэффициент зумирования.

- Цифровой телеконвертер не может использоваться совместно с цифровым зумом (35) или зумом точки автофокусировки (47).

- При использовании коэффициентов [1.5x] и [2.0x] фокусные расстояния составляют 42,0 – 210,0 мм и 56,0 – 280,0 мм соответственно (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).
- Выдержка затвора может быть одинаковой как при полном перемещении рычага зумирования в направлении <> для перехода в положение максимального телефото, так и при зумировании для увеличения объекта до такого же размера после выполнения шага 2 раздела «Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)» (35).

Изменение режима рамки автофокусировки

Изменяйте режим рамки AF (автофокусировки) в соответствии с условиями съемки, как указано ниже.



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Зона AF] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (📖25).

FlexiZone/Центр

Отображается одна рамка автофокусировки. Эффективно для надежной фокусировки. В режиме [FlexiZone] можно перемещать рамку автофокусировки и изменять ее размер (📖81).

- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера не может сфокусироваться, отображается желтая рамка автофокусировки со значком [❗].

- Для получения кадров с объектами на краю или в углу кадра сначала направьте камеру так, чтобы захватить объект в рамку автофокусировки, затем нажмите кнопку спуска затвора наполовину и удерживайте ее нажатой. Продолжая удерживать кнопку спуска затвора наполовину нажатой, требуемым образом измените композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора (Фиксация фокусировки).

Перемещение рамок автофокусировки и изменение их размера (FlexiZone)

Если требуется изменить положение или размер рамки автофокусировки, установите для рамки автофокусировки режим [FlexiZone] (📖81).

1 Подготовьтесь к перемещению рамки автофокусировки.

- Нажмите кнопку <⊡>. Цвет рамки автофокусировки изменяется на оранжевый.

2 Переместите рамку автофокусировки и измените ее размер.

- Для перемещения рамки автофокусировки поворачивайте диск <◉> или используйте кнопки <▲><▼><◀><▶> для перемещения рамки с более мелким шагом.
- Чтобы вернуть рамку автофокусировки в исходное положение в центре экрана, нажмите кнопку <⊡> и удерживайте ее нажатой.
- Чтобы уменьшить размер рамки автофокусировки, нажмите кнопку <MENU>. Нажмите ее еще раз, чтобы восстановить исходный размер рамки.

3 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку <⊡>.

AiAF лица

- Распознаются лица людей, затем производится фокусировка, настраиваются экспозиция (только оценочный замер) и баланс белого (только режим [AWB]).
- После наведения камеры на объект вокруг лица, определенного камерой в качестве главного объекта, отображается белая рамка, а вокруг остальных определенных лиц могут отображаться не более двух серых рамок.
- Когда камера обнаруживает перемещения, рамки в определенных пределах следуют за перемещением объектов.
- После того, как будет наполовину нажата кнопка спуска затвора, вокруг лиц, находящихся в фокусе, отображается до 9 зеленых рамок.

- Если лица не обнаружены или отображаются только серые рамки (белая рамка отсутствует), при нажатии кнопки спуска затвора наполовину в областях, находящихся в фокусе, отображается до 9 зеленых рамок.
- Если лица не обнаружены, а для параметра «Следящая AF» (83) задано значение [Вкл.], при наполовину нажатой кнопке спуска затвора рамка автофокусировки отображается в центре экрана.
- Примеры лиц, определение которых невозможно:
  - объекты, расположенные слишком далеко или очень близко;
  - темные или светлые объекты;
  - лица, повернутые в профиль, под углом или частично скрытые.
- Камера может неправильно интерпретировать некоторые объекты как лица.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера не может сфокусироваться, никакие рамки автофокусировки не отображаются.

Выбор объектов для фокусировки (Следящий АФ)

Снимайте после выбора объекта для фокусировки в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

1 Выберите пункт [Следящий АФ].

- Следуя шагам из раздела «Изменение режима рамки автофокусировки» (81), выберите пункт [Следящий АФ].
- В центре экрана отображается рамка [ ].

2 Выберите объект, на который требуется сфокусироваться.

- Наведите камеру таким образом, чтобы рамка [ ] находилась на требуемом объекте, затем нажмите кнопку <⊞>.

- При обнаружении объекта камера подает звуковой сигнал, и отображается значок [ ]. Даже если этот объект двигается, камера в определенных пределах продолжает отслеживать этот объект.
- Если никаких объектов не обнаружено, отображается значок [ ].
- Для отмены слежения снова нажмите кнопку <⊞>.

3 Произведите съемку.

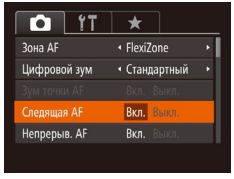
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Рамка [ ] изменяется на синюю рамку [ ], которая следует за объектом, а камера подстраивает фокусировку и экспозицию (Следящая AF) (83).
- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Даже после съемки по-прежнему отображается рамка [ ], и камера продолжает отслеживать объект.

- Для параметра [Следящая AF] (83) устанавливается значение [Вкл.], которое не может быть изменено.
- Слежение может оказаться невозможным, если объект слишком маленький или движется слишком быстро либо если цвет или яркость объекта слишком мало отличается от цвета или яркости заднего плана.
- Пункт [Зум точки AF] на вкладке [ ] недоступен.
- Режим [ ] недоступен.

- Камера может обнаружить объекты, даже если наполовину нажать кнопку спуска затвора без нажатия кнопки <>. После съемки в центре экрана отображается рамка [ ].
- Если для параметра [Идентиф. лица] задано значение [Вкл.], при обнаружении зарегистрированных людей их имена не отображаются на экране, но записываются на фотографиях (39). Однако имя будет отображаться, если объект, выбранный для фокусировки, совпадает с человеком, определенным функцией идентификации лица.

Съемка в режиме следящей автофокусировки

Этот режим позволяет не пропустить удобный момент при съемке движущихся объектов, так как при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера непрерывно фокусируется на объект и настраивает экспозицию.



1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Следящая AF] на вкладке [ ], затем выберите значение [Вкл.] (25).

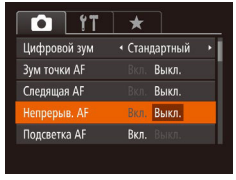
2 Сфокусируйтесь.

- Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, производится постоянная настройка фокусировки и экспозиции для области внутри отображаемой синей рамки автофокусировки.

- В некоторых условиях съемки фокусировка может быть невозможна.
- В условиях недостаточной освещенности при наполовину нажатой кнопке спуска затвора следящая автофокусировка может не включиться (цвет рамок автофокусировки не изменяется на синий). В таком случае фокусировка и экспозиция устанавливаются в соответствии с заданным режимом рамки автофокусировки.
- Если не удается получить правильную экспозицию, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Отпустите кнопку спуска затвора, затем снова наполовину нажмите ее.
- Съемка с фиксацией автофокусировки недоступна.
- Пункт [Зум точки AF] на вкладке [ ] недоступен.
- Недоступно при использовании таймера автоспуска (36).

Изменение настройки фокусировки

Можно изменить настройку камеры по умолчанию в отношении непрерывной фокусировки на объекты, на которые она направлена, даже если кнопка спуска затвора не нажата. Вместо этого можно задать, чтобы камера производила фокусировку только в момент, когда наполовину нажимается кнопка спуска затвора.



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Непрерыв. AF] на вкладке [📷], затем выберите значение [Выкл.] (📖25).

Вкл.	Позволяет не пропустить неожиданно возникшую возможность снять удачный кадр, так как камера постоянно фокусируется на объекты, пока не будет наполовину нажата кнопка спуска затвора.
Выкл.	Экономит заряд аккумулятора, так как камера не производит непрерывную фокусировку.

Выбор человека для фокусировки (Выбор лица)

Можно производить съемку после выбора фокусировки на лицо конкретного человека.

1 Подготовьте камеру для выбора лица.

- Установите для параметра «Зона AF» значение [AiAF лица] (📖82).

2 Перейдите в режим «Выбор лица».

- Направьте камеру на лицо требуемого человека и нажмите кнопку <⊡>.
- После появления индикации [Выбор лица: Вкл.] вокруг лица, определенного как главный объект, отображается рамка лица [ ].
- Даже если этот объект двигается, рамка лица [ ] в определенных пределах будет перемещаться вслед за объектом.
- Если лицо не обнаружено, рамка [ ] не отображается.

3 Выберите лицо, на которое требуется сфокусироваться.

- Для переключения рамки лица [ ] на другое обнаруженное лицо нажмите кнопку <⊡>.
- После того как рамка лица была последовательно переключена на все обнаруженные лица, отображается сообщение [Выбор лица: Выкл.] и снова отображается экран заданного режима рамки автофокусировки.

4 Произведите съемку.

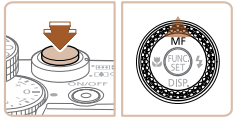
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки рамка [ ] изменяется на рамку [ ].
- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Если для параметра [Идентиф. лица] задано значение [Вкл.], никакие имена обнаруженных зарегистрированных людей не отображаются, когда для фокусировки выбрано другое незарегистрированное лицо. Однако их имена будут записаны в фотографии (39).

Фотографии | Видеофильмы

Съемка с фиксацией автофокусировки

Можно зафиксировать фокусировку. После фиксации фокусировки положение фокусировки не изменяется, даже если убрать палец с кнопки спуска затвора.



1 Зафиксируйте фокусировку.

- При наполовину нажатой кнопке спуска затвора нажмите кнопку <▲>.
- Фокусировка фиксируется, и отображаются значок [MF] и индикатор ручной фокусировки.
- Чтобы отменить фиксацию фокусировки, удерживайте кнопку спуска затвора наполовину нажатой и снова нажмите кнопку <▲>.

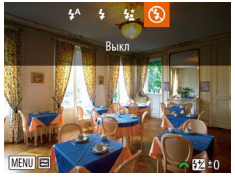
2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

Вспышка

Фотографии

Изменение режима вспышки

Режим вспышки можно изменить в соответствии со снимаемым сюжетом. Подробные сведения о радиусе действия вспышки см. в разделе «Радиус действия вспышки» (205).



1 Поднимите вспышку.

- Переместите переключатель <▶ϟ>.

2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <▶>, выберите режим работы вспышки (кнопками <◀><▶> или диском <◉>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Отображается настроенное значение.

- Экран настройки невозможно открыть нажатием кнопки <▶>, если вспышка убрана. Переместите переключатель <▶ϟ>, чтобы поднять вспышку, затем настройте параметр.

[ϟᴬ] Авто

Срабатывает автоматически при недостаточной освещенности.

[ϟ] Вкл.

Срабатывает для каждого кадра.

[ϟ☆] Замедл. синхр.

Срабатывает для освещения основного объекта (например, людей), при этом устанавливается длительная выдержка затвора для съемки заднего плана, находящегося вне зоны действия вспышки.

- В режиме [] установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения. Кроме того, при использовании штатива или других способов закрепления камеры следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (89).
- В режиме [] даже после срабатывания вспышки главный объект не должен двигаться до тех пор, пока не прекратится подача звукового сигнала срабатывания затвора.

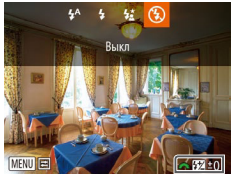
[] Выкл.

Для съемки без вспышки.

- Если в условиях недостаточной освещенности при наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается мигающий значок [], установите камеру на штатив или примите другие меры по обеспечению неподвижности камеры.

Настройка компенсации экспозиции при съемке со вспышкой

Как и в случае обычной компенсации экспозиции (68), при съемке со вспышкой можно настраивать экспозицию в диапазоне от –2 до +2 ступеней с шагом 1/3 ступени.



- Поднимите вспышку, нажмите кнопку <▶> и сразу же поверните диск <> для выбора уровня компенсации, затем нажмите кнопку <FUNC. SET>.
- Отображается заданный уровень коррекции.

- В случае опасности передержки камера во время съемки со вспышкой автоматически настраивает выдержку затвора или величину диафрагмы, чтобы уменьшить выцветание ярких участков и обеспечить оптимальную экспозицию кадра. Однако можно отключить автоматическую настройку выдержки затвора и величины диафрагмы, открыв меню MENU (25) и выбрав на вкладке [] пункты [Упр. вспышкой] ▶ [Безопасная FE] ▶ [Выкл].
- Можно также настроить компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой, выбрав значок [] в меню FUNC. (24) или открыв меню MENU (25) и выбрав на вкладке [] пункт [Настройка вспышки] ▶ [Комп.эксп.всп.].
- Экран [Настройки встроенной вспышки] меню MENU (25) можно также открыть следующим образом (кроме случая, когда установлена дополнительно приобретаемая внешняя вспышка).
  - Нажмите кнопку <▶> и удерживайте ее нажатой не менее 1 с.
  - При поднятой вспышке нажмите кнопку <▶> и сразу же нажмите кнопку <MENU>.

Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой

Так же как и в случае фиксации автоэкспозиции (69), можно зафиксировать экспозицию при съемке со вспышкой.

1 Поднимите вспышку и установите для нее режим [ ] (85).

2 Зафиксируйте экспозицию при съемке со вспышкой.

- Наведите камеру на объект, который требуется снять с зафиксированной экспозицией, затем нажмите кнопку <✳>.
- Срабатывает вспышка, и после появления значка [✳] мощность вспышки будет сохранена.

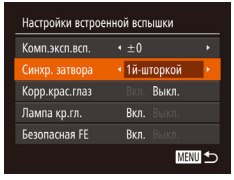
3 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

- После съемки первого кадра фиксация экспозиции при съемке со вспышкой отменяется и значок [✳] больше не отображается.

- FE: экспозиция при съемке со вспышкой

Изменение момента срабатывания вспышки

Изменение синхронизации срабатывания вспышки и затвора производится следующим образом.



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Упр. вспышкой] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (25).

2 Выполните настройку.

- Выберите пункт [Синхр. затвора], затем выберите требуемое значение (25).

1й-шторкой	Вспышка срабатывает сразу после открытия затвора.
2й-шторкой	Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора.

Съемка изображений RAW

Изображения RAW – это необработанные данные, записанные в целом без потери качества изображения из-за внутренней обработки изображения в камере. Для требуемой настройки изображений RAW с минимальной потерей качества используйте программу Digital Photo Professional (173).

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [JPEG], затем выберите требуемый вариант (24).

JPEG	Запись изображений JPEG. Изображения JPEG обрабатываются в камере для получения оптимального качества изображения и сжимаются для уменьшения размера файла. Однако процесс сжатия необратим, и восстановление исходного необработанного состояния изображений невозможно. Обработка изображения может также приводить к некоторой потере качества.
RAW	Запись изображений RAW. Изображения RAW – это необработанные данные, записанные в целом без потери качества изображения из-за обработки изображения в камере. Эти данные не могут в необработанном виде использоваться для просмотра на компьютере или печати. Сначала необходимо с помощью программного обеспечения (Digital Photo Professional) преобразовать изображения в обычные файлы JPEG или TIFF. Изображения можно настраивать с минимальной потерей качества. Подробные сведения о разрешении и количестве изображений, которые могут поместиться на карту, см. в разделе «Количество снимков формата 4:3, которые можно записать на карту памяти» (204).
RAW+JPEG	Для каждого кадра записываются два изображения, RAW и JPEG. Изображения JPEG можно просматривать на компьютере или печатать без использования программного обеспечения.

- Для передачи изображений RAW (или совместно записанных изображений RAW и JPEG) в компьютер обязательно используйте специальное программное обеспечение (173).
- В режимах [RAW] и [RAW+JPEG] для цифрового зума (35), штампов даты (38) и уменьшения эффекта «красных глаз» (45) устанавливается значение [Выкл.]. Кроме того, невозможно задать уровень шумоподавления (71), настройки i-Contrast (72) и Мои цвета (75).

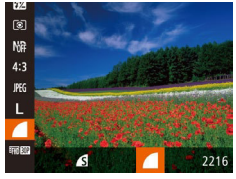
- Файлы изображений JPEG имеют расширение «.JPG», а файлы изображений RAW – расширение «.CR2»

Прочие настройки

Фотографии

Изменение коэффициента компрессии (качество изображения)

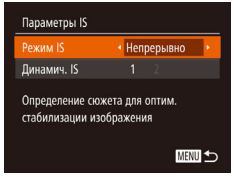
Выберите один из двух коэффициентов компрессии, [⊿] (Отлично) или [◢] (Хорошо), как указано ниже. Сведения о количестве кадров, которые можно записать при каждом значении коэффициента компрессии на карту памяти, см. в разделе «Количество снимков формата 4:3, которые можно записать на карту памяти» (📖204).



- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [◢], затем выберите требуемый вариант (📖24).

Фотографии | Видеофильмы

Изменение настроек режима IS



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Параметры IS] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖25).

2 Выполните настройку.

- Выберите пункт [Режим IS], затем выберите требуемое значение (📖25).

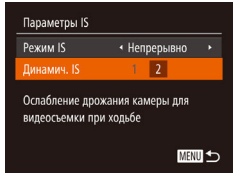
Непрерывно	Стабилизация изображения, оптимальная для условий съемки, применяется автоматически (интеллектуальная стабилизация изображения) (📖34).
При съемке*	Стабилизация изображения работает только в момент съемки.
Выкл.	Стабилизация изображения отключена.

* Для съемки видеофильмов эта настройка изменяется на [Непрерывно].

- Если функция стабилизации изображения не может устранить сотрясения камеры, установите камеру на штатив или примите другие меры к обеспечению неподвижности камеры. В таком случае задайте для параметра [Режим IS] значение [Выкл.].

Съемка видеофильмов с объектами того же размера, с которым они отображаются до начала съемки

Во время съемки видеофильма выводится область изображения меньшего размера с увеличенным объектом, помогающая при коррекции других искажений, таких как вращательное дрожание камеры. Чтобы снимать объекты с тем же размером, с которым они отображаются до начала съемки, можно отключить стабилизацию изображения.

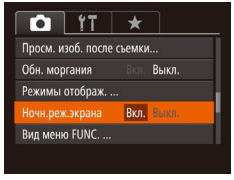


- В соответствии с шагами из раздела «Изменение настроек режима IS» (89) откройте экран [Параметры IS].
- Выберите пункт [Динамич. IS], затем выберите значение [2] (34).

- Можно также задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.], чтобы объекты записывались с тем же размером, с каким они отображались перед съемкой.

Изменение цвета информации на экране съемки

Цвет информации на экране съемки и цвет меню может изменяться на цвет, подходящий для съемки в условиях недостаточной освещенности. Эту настройку удобно включать в таких режимах, как [🎬] (62).



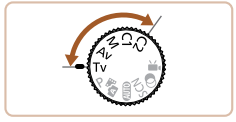
- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Ночн.реж.экрана] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (25).

- В режиме воспроизведения цвет не изменяется.

5

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Более сложная творческая съемка и настройка камеры под определенный стиль съемки



- Инструкции из этой главы относятся к камере, установленной в соответствующий режим.

Конкретные значения выдержки затвора (режим [Tv]) **92**

Конкретные значения величины диафрагмы (режим [Av]) **93**

Конкретные значения выдержки затвора и величины диафрагмы (режим [M]) **93**

Настройка мощности вспышки 94

Настройка стиля съемки **95**

Настройка отображаемой информации 95

Назначение функций переднему диску и диску управления 96

Удобное управление с помощью кнопки <S> или кнопки видеосъемки 97

Настройка меню FUNC. (Вид меню FUNC.) **98**

Выбор пунктов для включения в меню 98

Сохранение параметров съемки 99

Сохранение часто используемых пунктов меню съемки (Моё меню) 100

Конкретные значения выдержки затвора (режим [Tv])

Перед съемкой установите требуемую выдержку затвора, как указано ниже. Камера автоматически настраивает величину диафрагмы в соответствии с заданной выдержкой затвора.
Подробные сведения о доступных значениях выдержки затвора см. в разделе «Выдержка затвора» (206).

1 Перейдите в режим [Tv].

- Поверните диск установки режима в положение [Tv].

2 Установите выдержку затвора.

- Диском <dial> установите выдержку затвора.

Выдержка затвора (с)	Доступные значения числа ISO (70)
15 – 1,3	AUTO, 80 – 3200
1 – 1/4000	AUTO, 80 – 12800

- При выдержках затвора 1,3 с или более дальнейшая съемка может быть возможна только после задержки, так как производится обработка изображения для устранения шумов.
- При съемки с длительными выдержками затвора со штатива следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (89).
- Минимальная выдержка затвора при съемке со вспышкой составляет 1/2000 с. Если задана меньшая выдержка, перед съемкой камера автоматически устанавливает выдержку затвора 1/2000 с.
- Оранжевый цвет индикации величины диафрагмы при наполовину нажатой кнопке спуска затвора означает, что параметры не соответствуют стандартной экспозиции. Настраивайте выдержку затвора, пока величина диафрагмы не будет отображаться белым цветом, или воспользуйтесь безопасным сдвигом (93).
- Изображения, снятые с высокими значениями числа ISO, могут выглядеть зернистыми.

- [Tv]: значение времени
- Камеру можно настроить таким образом, чтобы выдержка затвора изменялась поворотом диска <dial> (96).

Конкретные значения величины диафрагмы (режим [Av])

Перед съемкой установите требуемую величину диафрагмы, как указано ниже. Камера автоматически настраивает выдержку затвора в соответствии с заданной величиной диафрагмы.
Подробные сведения о доступных значениях величины диафрагмы см. в разделе «Диафрагма» (206).

1 Перейдите в режим [Av].

- Поверните диск установки режима в положение [Av].

2 Установите величину диафрагмы.

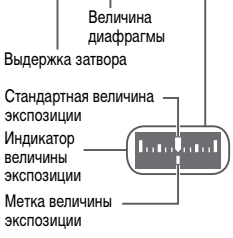
- Диском <> установите величину диафрагмы.

- Оранжевый цвет индикации выдержки затвора при наполовину нажатой кнопке спуска затвора означает, что параметры не соответствуют стандартной экспозиции. Настраивайте величину диафрагмы, пока выдержка затвора не будет отображаться белым цветом, или воспользуйтесь безопасным сдвигом (см. ниже).

- [Av]: величина диафрагмы (размер отверстия, образуемого ирисовой диафрагмой в объективе)
- Во избежание проблем с экспозицией в режимах [Tv] и [Av] можно задать в камере автоматическую настройку выдержки затвора или величины диафрагмы, даже если в противном случае получить стандартную экспозицию невозможно. Нажмите кнопку <MENU> и задайте для параметра [Безопас. сдвиг] на вкладке [] значение [Вкл.] (25).
  Однако в случае срабатывания вспышки безопасный сдвиг отключается.
- Камеру можно настроить таким образом, чтобы величина диафрагмы изменялась поворотом диска <> (96).

Конкретные значения выдержки затвора и величины диафрагмы (режим [M])

Выполните перед съемкой приведенные ниже шаги, чтобы задать требуемые значения выдержки затвора и величины диафрагмы для получения необходимой экспозиции.
Подробные сведения о доступных значениях выдержки затвора и величины диафрагмы см. в разделах «Выдержка затвора» (206) и «Диафрагма» (206).



1 Перейдите в режим [M].

- Поверните диск установки режима в положение [M].

2 Выполните настройку.

- Поворачивайте диск <> для задания выдержки затвора и диск <> для задания величины диафрагмы.
- На индикаторе величины экспозиции отображается метка установленной величины экспозиции для сравнения со стандартной величиной экспозиции.
- Если отличие от стандартной величины экспозиции превышает 2 ступени, метка величины экспозиции отображается оранжевым цветом.

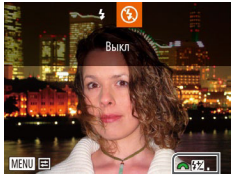
Выдержка затвора (с)	Доступные значения числа ISO (70)
250 – 40	80
30 – 1,3	80 – 3200
1 – 1/4000	80 – 12800

- При изменении зумирования или композиции кадра после задания выдержки затвора или величины диафрагмы величина экспозиции может измениться.
- Яркость экрана может изменяться в зависимости от заданной выдержки затвора или величины диафрагмы. Однако если поднята вспышка и установлен режим [⚡], яркость экрана остается неизменной.
- Чтобы автоматически настроить выдержку затвора и величину диафрагмы для получения стандартной экспозиции, удерживайте кнопку спуска затвора наполовину нажатой и нажмите кнопку <✳>. Обратите внимание, что при некоторых настройках может быть невозможно получить стандартную экспозицию.
- Изображения, снятые с высокими значениями числа ISO, могут выглядеть зернистыми.

- [M]: Ручной
- Стандартная экспозиция рассчитывается на основе заданного метода экспозамера (69).
- Можно настроить камеру таким образом, чтобы при повороте диска <◉> настраивалась выдержка затвора, а при повороте диска <◠> настраивалась величина диафрагмы (96).

Настройка мощности вспышки

В режиме [M] можно выбрать один из трех уровней мощности вспышки.



1 Перейдите в режим [M].

- Поверните диск установки режима в положение [M].

2 Выполните настройку.

- Поднимите вспышку, нажмите кнопку <▶> и сразу же поверните диск <◠> для выбора мощности вспышки, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После завершения настройки отображается уровень мощности вспышки.
  [▪]: низкий, [▪▪]: средний, [▪▪▪]: высокий

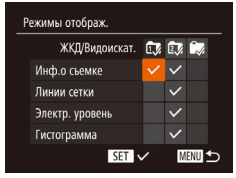
- Мощность вспышки можно также настроить, выбрав значок [▪] в меню FUNC. (24) или открыв меню MENU (25) и выбрав на вкладке [📷] пункт [Упр. вспышкой] ▶ [Мощн. вспышки].
- В режиме [Tv] или [Av] мощность вспышки можно задать, открыв меню MENU (25) и выбрав на вкладке [📷] пункты [Упр. вспышкой] ▶ [Режим вспышки] ▶ [Ручной].
- Экран [Настройки встроенной вспышки] меню MENU можно также открыть следующим образом (кроме случая, когда установлена дополнительно приобретаемая внешняя вспышка).
  - Нажмите кнопку <▶> и удерживайте ее нажатой не менее 1 с.
  - При поднятой вспышке нажмите кнопку <▶> и сразу же нажмите кнопку <MENU>.

Настройка стиля съемки

Фотографии | Видеофильмы

Настройка отображаемой информации

Нажав кнопку <▼> на экране съемки, можно задать номер пользовательского режима отображения (📖23) и информацию, выводимую в каждом из режимов отображения.



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Режимы отображ.] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖25).

2 Выберите пункт [ЖКД/Видоискат.].

- Нажимайте кнопки <▲><▼><◀><▶> или поворачивайте диск <◉>, затем нажмите кнопку <FUNC SET> для настройки режимов отображения [📷], [📷] и [📷], которые отображаются при нажатии кнопки <▼>.
- Нажмите кнопку <FUNC SET>, чтобы добавить [⊘] ([📷], [📷] или [📷]) к режимам отображения, чтобы они не выводились при нажатии кнопки <▼>.
- Обратите внимание, что значок [⊘] невозможно применить к текущему используемому пользовательскому режиму отображения [ЖКД/Видоискат.].

3 Выполните настройку.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите параметр, затем нажмите кнопку <FUNC SET>. Параметры, выбранные для отображения, помечены значком [✓].
- На экране будут отображаться выбранные пункты (помеченные символом [✓]).

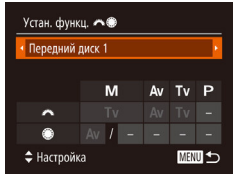
Инф.о съемке	Отображение информации о параметрах съемки (📖191).
Линии сетки	Отображение справочной сетки.
Электр. уровень	Отображение электронного уровня (📖47).
Гистограмма	Отображение гистограммы (📖103) в режимах [P], [Tv], [Av] и [M].

- Настройки не будут сохранены, если на экране настройки режимов отображения наполовину нажать кнопку спуска затвора для возврата на экран съемки.
- Пункты, выделенные серым цветом, также можно задавать, но в некоторых режимах съемки они могут не отображаться.

- Линии сетки не записываются на снимках.

Назначение функций переднему диску и диску управления

Переднему диску и диску управления можно назначать часто используемые функции в зависимости от режима съемки.



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Устан. функц.] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖25).

2 Выполните настройку.

- Кнопками <◀><▶> выберите пункт.
- Для задания настроек нажмите кнопки <▲><▼>, выберите пункт (кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <●>), затем диском <☁> измените функцию.

Назначаемые функции

Функции, которые можно назначить переднему диску и диску управления, зависят от режима съемки. На экране настройки можно назначить переключение формата кадров (📖44), число ISO (📖70), коррекцию динамического диапазона (📖73), коррекцию темных участков (📖73), коррекцию баланса белого (📖74), пошаговый зум (📖77), или ручную фокусировку (📖78) для режимов, помеченных в следующей таблице символом ★.

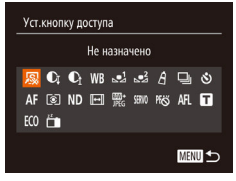
Пункт		Режим съемки			
		M	Av	Tv	P
Передний диск 1	☁	Tv	Av	Tv	★
	●	Av, ★	★	★	★
Передний диск 2	☁	Av	Av	Tv	★
	●	Tv, ★	★	★	★
Передний диск 3	☁	Av, Tv	Av	Tv	★
	●	★	★	★	★
Диск управления	☁	★	★	★	★
	●	Av, Tv	Av	Tv	★

• [Av]: величина диафрагмы (📖93); [Tv]: выдержка затвора (📖92)

- Если диску <●> назначены несколько функций, для переключения между ними нажимайте кнопку <ISO>.
- Выбор [Передний диск 3] позволяет настраивать сдвиг программы (📖69), число ISO (📖70) и ручную фокусировку (📖78) на соответствующих экранах настройки с помощью диска <☁>.

Удобное управление с помощью кнопки <S> или кнопки видеосъемки

Можно быстро и легко активизировать функции, назначенные кнопке <S> или кнопке видеосъемки.



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Уст.кнопку доступа] или [Настройка кнопки ●] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖25).

2 Выполните настройку.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите назначаемую функцию, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

3 Используйте назначенную функцию по мере необходимости.

- Чтобы активировать назначенную функцию, нажмите кнопку, которой она назначена.

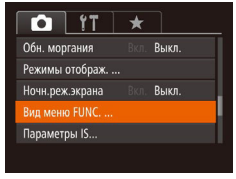
- Чтобы восстановить настройку по умолчанию, выберите вариант [S] в пункте [Уст.кнопку доступа] или вариант [●] в пункте [Настройка кнопки ●].
- Значки с символом [⃠] означают, что эта функция недоступна в текущем режиме съемки или при текущем состоянии функций.
- В случае функции [WB] или [WB] при каждом нажатии назначенной кнопки записываются данные баланса белого (📖74), и настройка баланса белого изменяется на [WB] или [WB].
- В случае функции [AFL] при каждом нажатии назначенной кнопки производится настройка и фиксация фокусировки. Затем отображается значок [AFL].
- В случае функции [z2] при нажатии назначенной кнопки отключается индикация на экране. Для восстановления индикации выполните одно из следующих действий.
  - Нажмите любую кнопку (кроме кнопки ON/OFF).
  - Измените ориентацию камеры.
  - Поднимите или опустите вспышку.
- Даже если кнопке видеосъемки назначена какая-либо функция, все равно можно снимать видеофильмы в режимах [SCN], [M] и [C1].

Настройка меню FUNC. (Вид меню FUNC.)

Отображение пунктов меню FUNC. можно настраивать. Функции, которые не отображаются в этом меню, будут доступны на вкладке [📷] экрана меню.

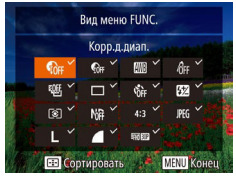
Фотографии | Видеофильмы

Выбор пунктов для включения в меню



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Вид меню FUNC.] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖25).



2 Выберите значки, которые требуется включить в меню.

- Для выбора значков, включаемых в меню FUNC., используйте кнопки <▲><▼><◀><▶> или диск <◉>, затем нажимайте кнопку <FUNC SET>. Выбранные значки помечаются галочкой [✓].
- На экране будут отображаться выбранные пункты (помеченные символом [✓]).
- Пункты без значка [✓] будут доступны на вкладке [📷] экрана меню.

3 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите [OK] (кнопками <◀><▶> или диском <◉>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

- Экран из шага 2 можно также открыть, удерживая нажатой кнопку <FUNC SET>, когда отображается меню FUNC.
- Пункты, удаленные из меню FUNC., затем добавленные в меню «Моё меню» (📖100) и снова добавленные в меню FUNC., удаляются из меню «Моё меню».

Изменение порядка пунктов меню

1 Откройте экран настройки.

- На экране из шага 2 раздела «Выбор пунктов для включения в меню» (📖98), нажмите кнопку <▪>.
- Нажмите кнопку <FUNC SET> или <▶> для выбора перемещаемого значка. Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите новое положение, затем нажмите кнопку <FUNC SET> или <◀>.

2 Выполните настройку.

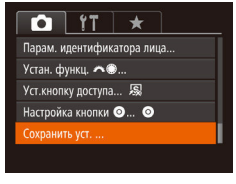
- Нажмите кнопку <MENU>, выберите [OK] (кнопками <◀><▶> или диском <◉>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

Сохранение параметров съемки

Сохраните часто используемые режимы съемки и настроенные параметры функций для повторного использования. Для последующего переключения на сохраненные параметры просто поверните диск установки режима в положение [C1] или [C2]. Таким образом можно сохранить даже те параметры, которые обычно сбрасываются при переключении режимов съемки или выключении камеры (например, настройки таймера автоспуска).

Параметры, которые можно сохранить

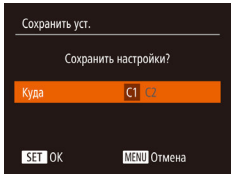
- Режимы съемки ([P], [Tv], [Av] и [M]).
- Параметры, заданные в режиме [P], [Tv], [Av] или [M] (68 – 94).
- Параметры меню съемки.
- Положения зумирования.
- Положения ручной фокусировки (78).
- Установки МОЁ МЕНЮ (100).



1 Перейдите в режим съемки с параметрами, которые требуется сохранить, и произведите требуемые изменения параметров.

2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Сохранить уст.] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



3 Сохраните настройки.

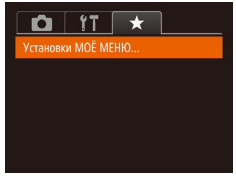
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите место для сохранения, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

- Чтобы изменить сохраненные настройки (кроме их режима съемки), выберите режим [C1] или [C2] и внесите изменения, затем повторите шаги 2 – 3. Эти настройки не применяются в других режимах съемки.

- Для удаления информации, сохраненной в режиме [C1] или [C2], и восстановления значений по умолчанию поверните диск установки режима в положение [C1] или [C2] и выберите пункт [Сбросить всё] (157).

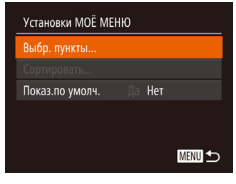
Сохранение часто используемых пунктов меню съемки (Моё меню)

На вкладке [★] можно сохранить до пяти часто используемых пунктов меню съемки. Настроив вкладку [★], можно быстро переходить к этим пунктам с одного экрана.



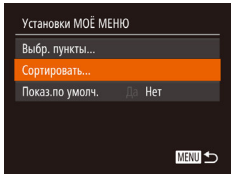
1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Установки МОЁ МЕНЮ] на вкладке [★], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖25).



2 Выполните настройку.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Выбр. пункты], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выберите не более пяти сохраняемых пунктов меню (кнопками <▲><▼> или диском <◉>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Отображается значок [✓].
- Чтобы отменить сохранение, нажмите кнопку <FUNC SET>. Значок [✓] больше не отображается.
- Нажмите кнопку <MENU>.



3 Расположите пункты меню в требуемом порядке.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Сортировать], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выберите перемещаемый пункт меню (кнопками <▲><▼> или диском <◉>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> измените порядок, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Нажмите кнопку <MENU>.

- На шаге 2 можно также задавать пункты, отображающиеся серым цветом, но в некоторых режимах съемки они могут быть недоступны.

- Чтобы «Моё меню» было сразу же доступно при нажатии кнопки <MENU> в режиме съемки, выберите пункт [Показ.по умолч.] и кнопками <◀><▶> выберите значение [Да].

6 Режим воспроизведения

Просматривайте свои снимки, а также различными способами производите поиск или редактирование снимков

- Для подготовки камеры к этим операциям нажмите кнопку <▶>, чтобы перейти в режим воспроизведения.

- Воспроизведение или редактирование переименованных изображений, изображений, уже отредактированных в компьютере, или изображений из других камер может оказаться невозможным.

Просмотр **102**
- Переключение режимов отображения 103
- Просмотр коротких видеофильмов, созданных при съемке фотографий (видеоподборка) 104
- Проверка людей, обнаруженных функцией идентификации лица 105

Обзор и фильтрация изображений **105**
- Переход между изображениями в индексе 105
- Поиск изображений, удовлетворяющих определенным условиям 106
- Использование переднего диска для фильтрации по [★] или [⏲] либо для перехода на [10] или [100] 107
- Просмотр отдельных изображений из группы 108

Редактирование информации функции идентификации лица **108**

Варианты просмотра изображений **109**
- Увеличение изображений 109
- Просмотр слайд-шоу 110
- Автоматическое воспроизведение связанных изображений (Умное отображение) 110

Защита изображений **111**
- Указание способа выбора 111
- Выбор изображений по одному 112
- Выбор диапазона 112
- Задание сразу всех изображений 113

Удаление изображений **114**
- Стирание сразу нескольких изображений 114

Поворот изображений **116**
- Отключение автоматического поворота 116

Пометка изображений как избранных **117**

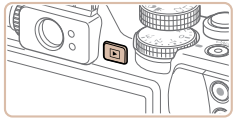
Удобное управление с помощью кнопки <S> **118**

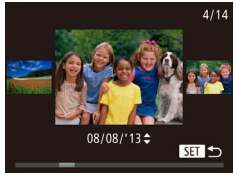
Редактирование фотографий **118**
- Изменение размера изображений 118
- Кадрирование 119
- Изменение цветовых тонов изображения (Мои цвета) 120
- Коррекция яркости изображения (i-Contrast) 120
- Коррекция «красных глаз» 121

Редактирование видеофильмов **122**
- Изменение размера файлов 123
- Редактирование клипов видеоподборки 123

Просмотр

После съемки фотографий или видеофильмов их можно просмотреть на экране в соответствии с приведенными ниже инструкциями.





1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку <▶>.
- Отображается последний снимок.

2 Просматривайте снимки.

- Для просмотра предыдущего снимка нажмите кнопку <◀> или поверните диск <●> против часовой стрелки. Для просмотра следующего снимка нажмите кнопку <▶> или поверните диск <●> по часовой стрелке.
- Для быстрого перехода между снимками нажимайте и удерживайте нажатыми кнопки <◀><▶>.
- Для перехода в режим прокрутки экрана быстро поверните диск <●>. В этом режиме для перехода между снимками поворачивайте диск <●>.
- Для возврата в режим отображения одного изображения нажмите кнопку <(FUNC. SET)>.
- Для перехода между изображениями, сгруппированными по дате съемки, нажимайте кнопки <▲><▼> в режиме прокрутки экрана.

Индикатор громкости

- Видеофильмы обозначаются значком [SET ▶]. Для воспроизведения видеофильмов переходите к шагу 3.

3 Запустите воспроизведение видеофильмов.

- Чтобы запустить воспроизведение, нажмите кнопку <(FUNC. SET)>, чтобы открыть панель управления видеофильмом, выберите значок [▶] (кнопками <◀><▶> или диском <●>), затем снова нажмите кнопку <(FUNC. SET)>.

4 Отрегулируйте громкость.

- Кнопками <▲><▼> настройте громкость.
- Когда индикатор громкости не отображается, для регулировки громкости используйте кнопки <▲><▼>.

5 Приостановите воспроизведение.

- Для приостановки или возобновления воспроизведения нажмите кнопку <(FUNC. SET)>.
- После завершения видеофильма отображается значок [SET ▶].

- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Для отключения прокрутки экрана нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Прокр. экрана] на вкладке [▶], затем выберите значение [Выкл.].
- Если требуется, чтобы при переключении в режим воспроизведения отображался самый последний снимок, нажмите кнопку <MENU>, выберите на вкладке [▶] пункт [Отображать] и задайте для него значение [Посл. снятый].
- Для изменения эффекта перехода между изображениями нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Эффект перех.] на вкладке [▶], затем выберите требуемый эффект.

Фотографии | Видеофильмы

Переключение режимов отображения

Нажимайте кнопку <▼> для просмотра на экране другой информации или для скрытия информации. Подробные сведения об отображаемой информации см. в разделе «Воспроизведение (Подробная информация)» (📖192).

Нет информации | Простая информация | Подробная информация | Гистограмма RGB, отображение информации GPS

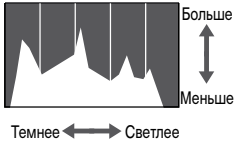
Фотографии | Видеофильмы

Предупреждение о передержке (для ярких участков изображения)

В режиме подробной информации обесцвеченные яркие участки изображения мигают на экране (📖103).

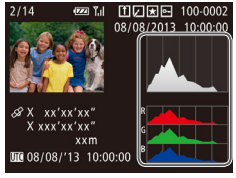
Фотографии | Видеофильмы

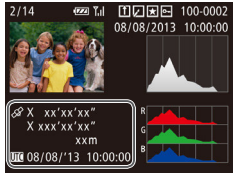
Гистограмма



- График, отображаемый в режиме подробной информации (📖103), представляет собой гистограмму, показывающую распределение яркости на изображении. По горизонтальной оси откладывается степень яркости, а по вертикальной оси – количество пикселов изображения, имеющих соответствующий уровень яркости. Просмотр гистограммы позволяет проверить экспозицию.
- Гистограмму можно также посмотреть во время съемки (📖95, 191).

Гистограмма RGB, отображение информации GPS





- Гистограмма RGB показывает распределение в изображении градаций красного, зеленого и синего цветов. По горизонтальной оси откладывается яркость R (красный), G (зеленый) или B (синий), а по вертикальной оси – количество пикселов изображения, имеющих соответствующий уровень яркости. Просмотр этой гистограммы позволяет проверить цветовые характеристики изображения.
- С помощью смартфона, подключенного к камере по соединению Wi-Fi, можно производить геопривязку изображений в камере, добавляя такие данные, как широта, долгота и высота над уровнем моря (146). Эти сведения можно просматривать на экране отображения информации GPS.
- Широта, долгота, высота над уровнем моря, дата и время съемки по Гринвичу (UTC) отображаются по порядку сверху вниз.

- Для отсутствующих в смартфоне или неправильно записанных параметров вместо численных значений отображаются прочерки [---].

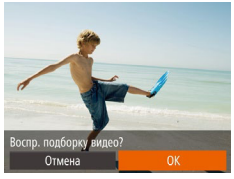
- UTC: универсальное глобальное время, в целом совпадает со средним временем по Гринвичу
- Отображение информации GPS недоступно для изображений, не имеющих такой информации.

Просмотр коротких видеофильмов, созданных при съемке фотографий (видеоподборка)

Просмотр клипов видеоподборки, автоматически записанных в режиме [SET] (31) в день съемки фотографии, производится следующим образом.

1 Выберите изображение.

- Выберите фотографию со значком [SET] и нажмите кнопку <FUNC SET>.



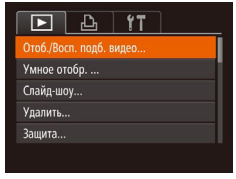
2 Запустите воспроизведение видеофильма.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите [OK].
- Воспроизводится видеофильм, автоматически записанный в день съемки фотографии, начиная с начала.

- Если в камере выключено отображение информации (103), через короткое время значок [SET] исчезает.

Просмотр по дате

Видеоподборки можно просматривать по датам.



1 Выберите видеофильм.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Отоб./Восп. подб. видео] на вкладке [▶], затем выберите дату (📖25).

2 Запустите воспроизведение видеофильма.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, чтобы начать воспроизведение.

Фотографии

Проверка людей, обнаруженных функцией идентификации лица

Если переключить камеру в режим простой информации (📖103), отображаются до 5 имен людей, зарегистрированных в функции идентификации лица (📖39).

- Несколько раз нажмите кнопку <▼>, пока не будет включен режим простой информации, затем кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение.
- На обнаруженных людях будут отображаться имена.

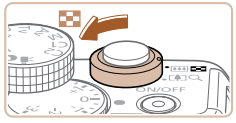
- Если не требуется, чтобы на фотографиях, снятых с использованием функции идентификации лица, отображались имена, нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Инф. об идентификат. лица] на вкладке [▶], и задайте для параметра [Отображ. имени] значение [Выкл.].

Обзор и фильтрация изображений

Фотографии Видеофильмы

Переход между изображениями в индексе

Отображая несколько изображений в виде индекса, можно быстро найти требуемое изображение.



1 Изображения отображаются в виде индекса.

- Для отображения изображений в виде индекса переместите рычаг зумирования в направлении <▪▪▪>. Если переместить рычаг еще раз, число отображаемых изображений увеличится.
- Для уменьшения числа отображаемых изображений переместите рычаг зумирования в направлении <🔍>. При каждом перемещении рычага число отображаемых изображений уменьшается.

2 Выберите изображение.

- Для прокрутки изображений поворачивайте диск <◉>.
- Для выбора изображения используйте кнопки <▲><▼><◀><▶>.
- Вокруг выбранного изображения отображается оранжевая рамка.
- Для просмотра выбранного изображения в режиме отображения одного изображения нажмите кнопку <FUNC SET>.

- Чтобы отключить эффект трехмерного отображения (используется, если удерживать нажатой кнопки <▲><▼> или быстро поворачивать диск <◉>), нажмите кнопку <MENU> и на вкладке [▶] задайте для параметра [Эффект отобр.] значение [Выкл.].

Фотографии | Видеофильмы

Поиск изображений, удовлетворяющих определенным условиям

Чтобы быстро найти требуемые изображения на карте памяти с большим количеством изображений, используйте режим фильтрации изображений в соответствии с заданными условиями. Можно также одновременно защитить (📖111) или удалить (📖114) все эти изображения.

★ Избранные	Отображаются изображения, помеченные как избранные (📖117).
Перех. по дате	Отображаются изображения, снятые в определенный день.
Люди	Отображаются изображения с обнаруженными лицами.
Фото/видео	Отображаются фотографии, видеофильмы или видеофильмы, снятые в режиме [🎞] (📖31).
Имя	Отображаются изображения зарегистрированного человека (📖39).

Фотографии | Видеофильмы

Фильтрация изображений по [★], [], [] или []

1 Выберите первое условие для отображения изображений или навигации по ним.

- В режиме отображения одного изображения нажмите кнопку <👓>, затем кнопками <▲> <▼> выберите фильтр отображения.
- Если выбран вариант [★] или [], можно просматривать только изображений, удовлетворяющие этому условию, нажимая кнопки <◀> <▶> или поворачивая диск <●>. Чтобы выполнить операцию сразу для всех этих изображений, нажмите кнопку <FUNC SET> и переходите к шагу 3.

2 Выберите второе условие и проверьте найденные изображения.

- Кнопками <◀><▶> выберите другое условие. Повернув диск <●>, можно просматривать изображения, отобранные в соответствии с заданными условиями.
- Чтобы отменить этот режим, нажмите кнопку <MENU>.
- Для переключения в режим фильтрации изображений нажмите кнопку <FUNC SET> и переходите к шагу 3.

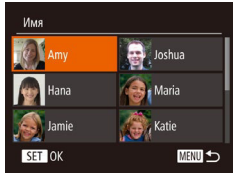
3 Просмотрите отфильтрованные изображения.

- Изображения, удовлетворяющие заданным условиям, отображаются в желтых рамках. Для просмотра только таких изображений нажимайте кнопки <◀><▶> или поворачивайте диск <●>.
- Чтобы отменить отображение с фильтром, нажмите кнопку <👓>.

- Если камера не нашла изображений, удовлетворяющих каким-то условиям, эти условия будут недоступны.

- Для отображения или скрытия информации нажмите на шаге 3 кнопку <▼>.
- Варианты просмотра найденных изображений (на шаге 3) включают в себя «Переход между изображениями в индексе» (📖105), «Увеличение изображений» (📖109) и «Просмотр слайд-шоу» (📖110). Все найденные изображения можно защитить, удалить, распечатать или добавить в фотокнигу, выбрав пункт [Выбр. все найд. изобр.] в разделе «Защита изображений» (📖111), «Стирание сразу нескольких изображений» (📖114), «Добавление изображений в список печати (DPOF)» (📖180) или «Добавление изображений в фотокнигу» (📖182).
- Если отредактировать изображения и сохранить их в виде новых изображений (📖118 – 121), выводится сообщение и найденные изображения больше не отображаются.

Фильтрация изображений по [ ]



1 Выберите значок [ ].

- В соответствии с инструкциями шага 1 раздела «Фильтрация изображений по [★], [ ], [ ] или [ ]» (106) выберите значок [ ] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Выберите человека.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> выберите человека, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

3 Просмотрите отфильтрованные изображения.

- Для просмотра изображений следуйте инструкциям из шага 3 раздела «Фильтрация изображений по [★], [ ], [ ] или [ ]» (106).

- Вариант [ ] доступен только при наличии зарегистрированных людей (39).

Использование переднего диска для фильтрации по [★] или [ ] либо для перехода на [10] или [100]

К избранному	Отображаются изображения, помеченные как избранные (117).
Переход по дате	Переход к первому изображению в каждой группе изображений, снятых в определенный день.
Через 10 сним.	Переход сразу через 10 изображений.
Через 100 сним.	Переход сразу через 100 изображений.

1 Выберите условие.

- В режиме отображения одного изображения выберите условие (или способ перехода), повернув диск <>, затем нажимая кнопки <▲><▼>.

2 Просматривайте изображения, удовлетворяющие заданному условию, или переходите через заданное число изображений.

- Поворачивайте диск <> для просмотра только изображений, удовлетворяющих условию, или перехода через заданное количество изображений вперед или назад.

- При повороте диска <> во время просмотра изображений на индексном экране переход на предыдущее или следующее изображение производится в соответствии со способом перехода, выбранном в режиме отображения одного изображения. Однако если выбран режим [10] или [100], способ перехода изменяется на [ ].

Просмотр отдельных изображений из группы

Сгруппированные изображения (полученные в результате серийной съемки (📖76) в режиме [P], [Tv], [Av] или [M] (📖67, 92 или 93) или отдельные фотографии, сохраненные как исходные данные в режиме [RAW] (📖63)) обычно отображаются вместе, но их можно также просматривать и индивидуально.

1 Выберите сгруппированное изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <⊛> выберите изображение, помеченное значком [SET], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

2 Просмотрите отдельные изображения из группы.

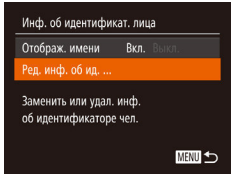
- При нажатии кнопок <◀><▶> или повороте диска <⊛> отображаются только изображения из этой группы.
- При нажатии кнопки <👓> отображается сообщение [Показать все изображения]. Нажмите <(FUNC SET)> для отмены воспроизведения группы.

- В режиме воспроизведения группы (шаг 2) можно быстро переходить между изображениями «Переход между изображениями в индексе» (📖105) и увеличивать их «Увеличение изображений» (📖109). Выбрав пункт [Все изобр. в группе] для операции «Защита изображений» (📖111), «Стирание сразу нескольких изображений» (📖114), «Добавление изображений в список печати (DPOF)» (📖180) или «Добавление изображений в фотокнигу» (📖182), можно обрабатывать сразу все изображения из этой группы.
- Для разгруппирования изображений, чтобы они отображались только по-отдельности, нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Групп. изобр.] на вкладке [▶], затем выберите значение [Выкл.] (📖25). Однако сгруппированные изображения невозможно разгруппировать во время индивидуального воспроизведения.

Редактирование информации функции идентификации лица

Если во время воспроизведения окажется, что отображается неправильное имя, можно изменить или удалить его.
Однако невозможно добавить имена людей, которые не были обнаружены функцией идентификации лица (имена не отображаются), а также людей, имена которых были удалены.

Изменение имен

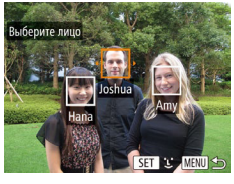


1 Откройте экран настройки.

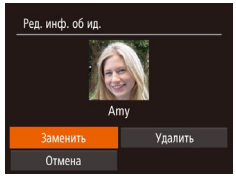
- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Инф. об идентификат. лица] на вкладке [▶] (📖25).
- Кнопками <▲><▼> или диском <⊛> выберите пункт [Ред. инф. об ид.], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

2 Выберите изображение.

- В соответствии с процедурой из раздела «Проверка людей, обнаруженных функцией идентификации лица» (📖105) выберите изображение и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.



- Вокруг выбранного лица отображается оранжевая рамка. Если на изображении отображаются несколько лиц, кнопками <◀><▶> или диском <⊛> выберите имя, которое требуется изменить, и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.



3 Выберите вариант редактирования.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите пункт [Заменить], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

4 Выберите имя человека для использования при перезаписи.

- В соответствии с инструкциями шага 2 раздела «Перезапись и добавление информации о лице» (📖43) выберите имя человека, которое требуется использовать для перезаписи.

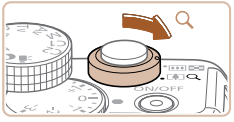
Удаление имен

- В соответствии с шагом 3 из раздела «Изменение имен» (📖109) выберите пункт [Удалить] и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- После появления запроса [Удалить?] кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

Варианты просмотра изображений

Фотографии

Увеличение изображений



Приблизительное положение отображаемой области

1 Увеличьте изображение.

- При перемещении рычага зумирования в направлении <🔍> изображение увеличивается. Продолжая удерживать рычаг зумирования нажатым, можно увеличивать изображения приблизительно в 10 раз.
- Для уменьшения переместите рычаг зумирования в направлении <▪▪>. Продолжайте удерживать для возврата в режим отображения одного изображения.

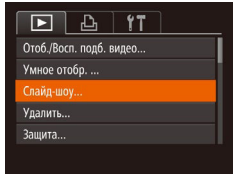
2 Перемещайте отображаемую область и переходите между изображениями, как требуется.

- Для перемещения отображаемой области нажимайте кнопки <▲><▼><◀><▶>.
- Для перехода на другие изображения в режиме увеличения поворачивайте диск <◉>.

- В режим отображения одного изображения из режима увеличения можно вернуться, нажав кнопку <MENU>.
- Когда отображается значок [SET], можно проверить фокусировку, нажав кнопку <(FUNC SET)> для увеличения места, в котором находится рамка автофокусировки (Проверка фокусировки). Для увеличения других отображаемых рамок автофокусировки нажмите кнопку <(FUNC SET)> несколько раз.

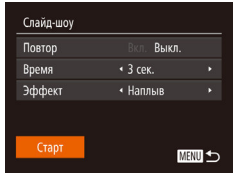
Просмотр слайд-шоу

Автоматическое воспроизведение изображений с карты памяти производится следующим образом.



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Слайд-шоу] на вкладке [▶] (📖25).



2 Выполните настройку.

- Выберите настраиваемый пункт меню, затем выберите требуемое значение (📖25).

3 Запустите автоматическое воспроизведение.

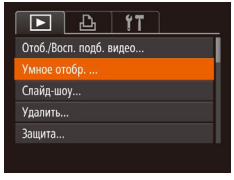
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Старт], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- В течение нескольких секунд отображается сообщение [Загрузка снимка], затем запускается слайд-шоу.
- Для прекращения слайд-шоу нажмите кнопку <MENU>.

- Во время слайд-шоу функции энергосбережения камеры (📖21) отключаются.

- Для приостановки или возобновления слайд-шоу нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Во время воспроизведения можно переключаться на другие изображения, нажимая кнопки <◀><▶> или поворачивая диск <◉>. Для быстрого перехода вперед или назад удерживайте кнопки <◀><▶> нажатыми.

Автоматическое воспроизведение связанных изображений (Умное отображение)

На основе текущего изображения камера предлагает четыре изображения, которые, возможно, Вы захотите посмотреть. После выбора одного из этих изображений для просмотра камера предлагает еще 4 изображения. Это интересный способ воспроизведения изображений в неожиданном порядке. Попробуйте эту функцию после съемки большого количества кадров с разнообразными сюжетами.



1 Выберите умное отображение.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Умное отобр.] на вкладке [▶], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)> (📖25).
- Отображаются 4 изображения-кандидата.

2 Выберите изображение.

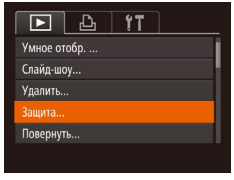
- Кнопками <▲><▼><◀><▶> выберите изображение, которое хотите просмотреть следующим.
- Выбранное изображение отображается в центре, окруженное следующими 4 изображениями-кандидатами.
- Для отображения центрального изображения во весь экран нажмите кнопку <(FUNC SET)>. Для восстановления исходного отображения снова нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- При нажатии кнопки <MENU> восстанавливается режим отображения одного изображения.

- В режиме «Умное отображение» воспроизводятся только фотографии, снятые данной камерой.
- В указанных ниже случаях функция «Умное отображение» недоступна:
  - при наличии менее 50 фотографий, снятых данной камерой;
  - в данный момент отображается неподдерживаемое изображение;
  - изображения отображаются с фильтром (106).
  - при воспроизведении группами (108).

Защита изображений

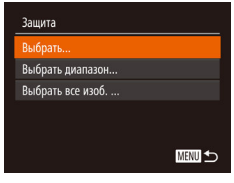
Защищайте важные изображения для предотвращения случайного стирания камерой (114).

Указание способа выбора



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Защита] на вкладке [▶] (25).



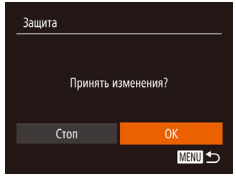
2 Укажите способ выбора.

- Выберите пункт меню и требуемое значение (25).
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.

- При форматировании карты памяти защищенные изображения с этой карты будут стерты (153, 154).

- Защищенные изображения невозможно удалить с помощью предусмотренной в камере функции удаления. Чтобы удалить их таким способом, сначала отмените защиту.

Выбор изображений по одному



1 Выберите пункт [Выбрать].

- В соответствии с шагом 2 раздела «Указание способа выбора» (111) выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Выберите изображение.

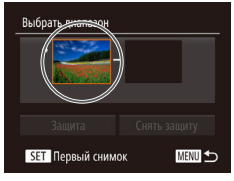
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение, затем нажмите кнопку <FUNC SET>. Отображается значок [🔑].
- Чтобы отменить выбор, снова нажмите кнопку <FUNC SET>. Значок [🔑] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.

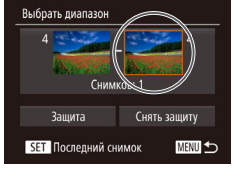
3 Установите защиту изображения.

- Нажмите кнопку <MENU>. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

• Если переключиться в режим съемки или выключить камеру до завершения процесса настройки на шаге 3, изображения не будут защищены.

Выбор диапазона





1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

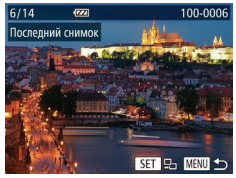
- В соответствии с шагом 2 раздела «Указание способа выбора» (111) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Выберите начальное изображение.

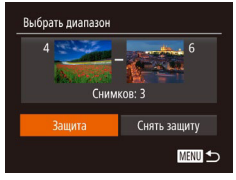
- Нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

3 Выберите конечное изображение.

- Нажмите кнопку <▶>, выберите пункт [Последний снимок], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- В качестве последнего изображения не могут быть выбраны изображения, расположенные перед первым изображением.



4 Установите защиту изображений.

- Кнопкой <▼> выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

- Первое и последнее изображения можно также выбрать диском <◉>, когда отображается верхний экран из шагов 2 и 3.

Задание сразу всех изображений

1 Выберите пункт [Выбрать все изоб.].

- В соответствии с шагом 2 раздела «Указание способа выбора» (111) выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

2 Установите защиту изображений.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

- Чтобы отменить защиту для групп изображений, выберите пункт [Снять защиту] на шаге 4 раздела «Выбор диапазона» или на шаге 2 раздела «Задание сразу всех изображений».

Удаление изображений

Ненужные изображения можно выбирать и удалять по одному. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить. Однако защищенные изображения (111) удалить невозможно.

1 Выберите изображение для удаления.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение.

2 Удалите изображение.

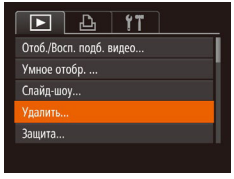
- Нажмите кнопку <🗑>.
- После появления запроса [Удалить?] кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите пункт [Удалить], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Текущее изображение удаляется.
- Для отмены удаления кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

- Если нажать кнопку <🗑>, когда отображаются изображения [RAW+JPEG], появляется возможность выбора одного из вариантов удаления: [Удалить RAW], [Удалить JPEG] или [Удалить RAW+JPEG].

Стирание сразу нескольких изображений

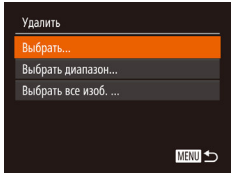
Можно выбрать несколько изображений и удалить их за одну операцию. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить. Однако защищенные изображения (111) удалить невозможно.

Указание способа выбора



1 Откройте экран настройки.

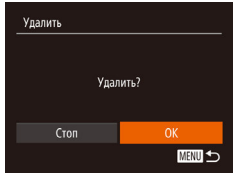
- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Удалить] на вкладке [▶] (25).



2 Укажите способ выбора.

- Выберите пункт меню и требуемое значение (25).
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.

Выбор изображений по одному



1 Выберите пункт [Выбрать].

- В соответствии с шагом 2 раздела «Указание способа выбора» (📖114) выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

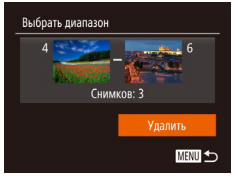
2 Выберите изображение.

- После выбора изображения в соответствии с шагом 2 раздела «Выбор изображений по одному» (📖112) отображается значок [✓].
- Чтобы отменить выбор, снова нажмите кнопку <(FUNC SET)>. Значок [✓] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.

3 Удалите изображение.

- Нажмите кнопку <MENU>. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

Выбор диапазона



1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- В соответствии с шагом 2 раздела «Указание способа выбора» (📖114) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

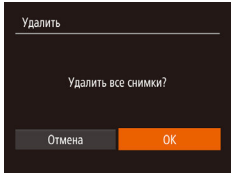
2 Выберите изображения.

- Для задания изображений выполните шаги 2 – 3 раздела «Выбор диапазона» (📖112).

3 Удалите изображения.

- Кнопкой <▼> выберите пункт [Удалить], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

Задание сразу всех изображений



1 Выберите пункт [Выбрать все изоб.].

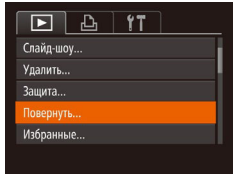
- В соответствии с шагом 2 раздела «Указание способа выбора» (📖114) выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

2 Удалите изображения.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

Поворот изображений

Измените ориентацию изображений и сохраните их, как указано ниже.



1 Выберите пункт [Повернуть].

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Повернуть] на вкладке [▶] (📖25).

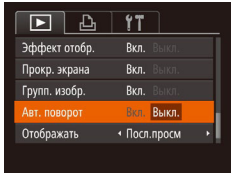
2 Поверните изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение.
- При каждом нажатии кнопки <FUNC SET> изображение поворачивается на 90°.
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.

- Поворот видеофильмов с качеством изображения [FHD 60P], [FHD 30P] или [HD 30P] невозможен.
- Если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Выкл.], поворот изображений невозможен (📖116).

Отключение автоматического поворота

Для отключения автоматического поворота изображений в зависимости от текущей ориентации камеры выполните приведенные ниже шаги.



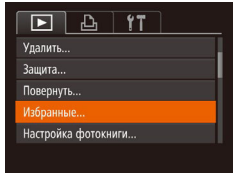
- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Авт. поворот] на вкладке [▶], затем выберите значение [Выкл.] (📖25).

- Если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Выкл.], поворот изображений невозможен (📖116). Кроме того, уже повернутые изображения будут отображаться в исходной ориентации.
- Даже если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Выкл.], в режиме «Умное отображение» (📖110) изображения, снятые в вертикальной ориентации, отображаются вертикально, а повернутые изображения отображаются в повернутой ориентации.

Пометка изображений как избранных

Изображения можно систематизировать, помечая их как избранные. Выбрав категорию в режиме воспроизведения с фильтром, можно применять указанные ниже операции только ко всем таким изображениями.

- Просмотр (📖102), Просмотр слайд-шоу (📖110), Защита изображений (📖111), Удаление изображений (📖114), Добавление изображений в список печати (DPOF) (📖180), Добавление изображений в фотокнигу (📖182)

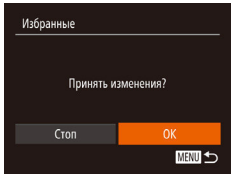


1 Выберите пункт [Избранные].

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Избранные] на вкладке [▶] (📖25).

2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>. Отображается значок [★].
- Чтобы отменить пометку изображения, снова нажмите кнопку <(FUNC SET)>. Значок [★] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для выбора дополнительных изображений.



3 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

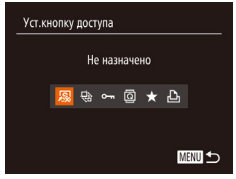
- Если переключиться в режим съемки или выключить камеру до завершения процесса настройки на шаге 3, изображения не будут помечены как избранные.

- При передаче в компьютеры, работающие под управлением ОС Windows 8, Windows 7 или Windows Vista, избранные изображения получают оценку «три звездочки» (★★★☆☆). (Не относится к видеофильмам и изображениям RAW.)

Фотографии | Видеофильмы

Удобное управление с помощью кнопки <S>

Можно быстро и легко активизировать функции, назначенные кнопке <S>.



1 Выберите пункт [Уст.кнопку доступа].

- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите пункт [Уст.кнопку доступа] на вкладке [▶] (📖25).

2 Выполните настройку.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите назначаемую функцию, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

3 Используйте назначенную функцию по мере необходимости.

- Для активизации назначенной функции нажмите кнопку <S>.

- Для восстановления настроек по умолчанию выберите значок [S].
- Если назначена функция [🖨], и кнопка <S> была нажата, когда камера не подключена к принтеру, изображение выбирается для печати и будет напечатано после подключения принтера.

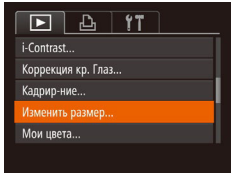
Редактирование фотографий

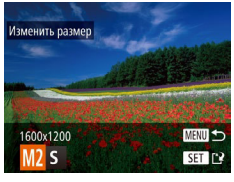
- Редактирование изображений (📖118 – 121) возможно только при наличии достаточного места на карте памяти.

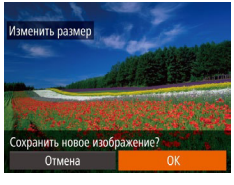
Фотографии

Изменение размера изображений

Сохраните копию изображений с меньшим разрешением.







1 Выберите пункт [Изменить размер].

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Изменить размер] на вкладке [▶] (📖25).

2 Выберите изображение.

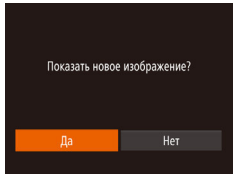
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

3 Выберите размер изображения.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите размер, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Отображается запрос [Сохранить новое изображение?].

4 Сохраните новое изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Изображение сохраняется в виде нового файла.



5 Просмотрите новое изображение.

- Нажмите кнопку <MENU>. Отображается запрос [Показать новое изображение?].
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [Да], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Отображается сохраненное изображение.

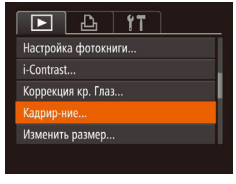
- Для изображений, снятых с разрешением [S] (📖45) или сохраненных на шаге 3 с разрешением [S], редактирование невозможно.
- Редактирование изображений RAW невозможно.

- Изменение размера изображений на более высокие разрешения невозможно.

Фотографии

Кадрирование

Можно указать часть изображения для сохранения в виде отдельного файла изображения.



1 Выберите пункт [Кадрир-ние].

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Кадрир-ние] на вкладке [▶] (📖25).

2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

3 Настройте область обрезки.

- Вокруг обрезаемой части изображения отображается рамка.
- Исходное изображение отображается в левом верхнем углу, а предварительный просмотр обрезанного изображения – в правом нижнем углу.
- Чтобы изменить размер рамки, перемещайте рычаг зумирования.
- Для перемещения рамки нажимайте кнопки <▲><▼><◀><▶>.
- Для изменения ориентации рамки нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Обнаруженные на изображении лица заключаются в серые рамки на левом верхнем изображении. Чтобы кадрировать изображение на основе этой рамки, поворачивайте диск <◉> для выбора другой рамки.
- Нажмите кнопку <MENU>.

4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

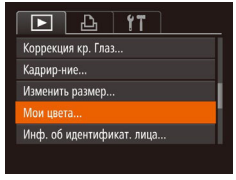
- Выполните шаги 4 – 5 раздела «Изменение размера изображений» (📖118 – 119).

- Редактирование изображений, снятых с разрешением [S] (📖45), или изображений, размер которых изменен на [S] (📖118), невозможно.
- Редактирование изображений RAW невозможно.

- Изображения, для которых поддерживается обрезка, после обрезки сохраняют исходный формат кадра.
- Разрешение обрезанных изображений ниже, чем у исходных изображений.
- При обрезке фотографий, снятых с использованием функции идентификации лица (📖39), на обрезанном изображении остаются имена только тех людей, которые остались на обрезанном изображении.

Изменение цветовых тонов изображения (Мои цвета)

Можно настроить цвета изображения и сохранить отредактированное изображение в отдельный файл. Сведения о каждом из вариантов см. в разделе «Изменение цветовых тонов изображения (Мои цвета)» (75).



1 Выберите пункт [Мои цвета].

- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите пункт [Мои цвета] на вкладке [▶] (25).

2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

3 Выберите вариант.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

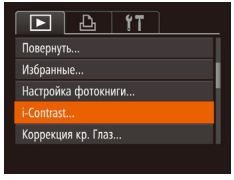
- Выполните шаги 4 – 5 раздела «Изменение размера изображений» (118 – 119).

- Качество многократно отредактированных таким образом изображений каждый раз немного снижается, и может оказаться невозможно получить требуемый цвет.
- Редактирование цветов изображений RAW невозможно.

- Цвета изображений, отредактированных с помощью этой функции, могут немного отличаться от цветов изображений, снятых с использованием функции «Мои цвета» (75).

Коррекция яркости изображения (i-Contrast)

Возможно обнаружение и автоматическая настройка оптимальной яркости слишком ярких или слишком темных областей изображения (таких как лица или задний план). Возможна также автоматическая коррекция недостаточной общей контрастности изображения для лучшего выделения объектов на снимке. Выберите один из 4 уровней коррекции, затем сохраните изображение в отдельный файл.



1 Выберите пункт [i-Contrast].

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [i-Contrast] на вкладке [▶] (25).

2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

3 Выберите вариант.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

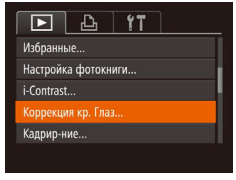
- Выполните шаги 4 – 5 раздела «Изменение размера изображений» (118 – 119).

- Для некоторых изображений коррекция может быть неточной или приводить к появлению зернистости на изображениях.
- После многократного редактирования с помощью этой функции изображения могут выглядеть зернистыми.
- Редактирование таким образом изображений RAW невозможно.

- Если вариант [Авто] не обеспечивает ожидаемых результатов, попробуйте корректировать изображения с помощью вариантов [Низкий], [Средний] или [Высокий].

Коррекция «красных глаз»

Служит для автоматической коррекции изображений, на которых имеется эффект «красных глаз». Исправленное изображение можно сохранить в отдельный файл.



1 Выберите пункт [Коррекция кр. Глаз].

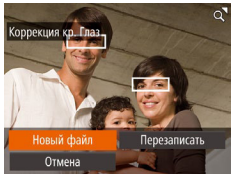
- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите пункт [Коррекция кр. Глаз] на вкладке [▶] (📖25).

2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение.

3 Выполните коррекцию изображения.

- Нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Выполняется коррекция «красных глаз», обнаруженных камерой, и вокруг исправленных областей изображения отображаются рамки.
- Увеличьте или уменьшите изображения, как требуется. Выполните шаги из раздела «Увеличение изображений» (📖109).



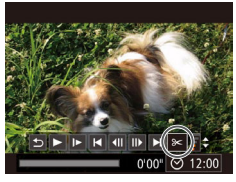
4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите пункт [Новый файл], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Изображение сохраняется в виде нового файла.
- Выполните шаг 5 раздела «Изменение размера изображений» (📖119).

- Некоторые изображения могут корректироваться неправильно.
- Чтобы записать исправленное изображение вместо исходного, выберите на шаге 4 вариант [Перезаписать]. В таком случае исходное изображение будет стерто.
- Перезапись защищенных изображений невозможна.
- Редактирование таким образом изображений RAW невозможно.
- На изображении JPEG, снятом в режиме [RAW+JPEG], можно применить коррекцию «красных глаз», но перезаписать исходное изображение невозможно.

Редактирование видеофильмов

Можно обрезать видеофильмы для удаления ненужных частей в начале и в конце видеофильма.



1 Выберите значок [✂].

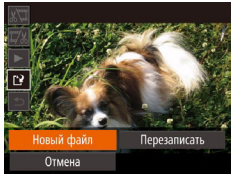
- В соответствии с инструкциями шагов 1 – 5 раздела «Просмотр» (102) выберите значок [✂] и нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Отображаются панель редактирования видеофильма и шкала редактирования.

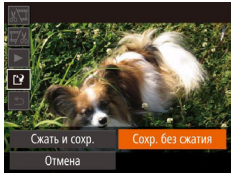
Панель редактирования видеофильма

Шкала редактирования видеофильма

2 Укажите обрезаемые части.

- Кнопками <▲><▼> выберите [⌊✂] или [✂⌋].
- Для просмотра частей, которые можно обрезать (обозначаются на экране меткой [✂]), кнопками <◀><▶> или диском <◉> перемещайте значок [▮]. Для обрезки начала видеофильма (от метки [✂]) выберите значок [⌊✂], для обрезки конца видеофильма выберите значок [✂⌋].
- Если переместить метку [▮] в положение, не совпадающее в меткой [✂], в режиме [⌊✂] обрезается часть до ближайшей метки [✂] слева, а в режиме [✂⌋] обрезается часть после ближайшей метки [✂] справа.





3 Просмотрите отредактированный видеофильм.

- Кнопками <▲><▼> выберите значок [▶], затем нажмите кнопку <FUNC SET>. Начинается воспроизведение отредактированного видеофильма.
- Для повторного редактирования видеофильма повторите шаг 2.
- Для отмены редактирования кнопками <▲><▼> выберите значок [⮌]. Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите вариант [OK] (кнопками <◀><▶> или диском <◉>), затем снова нажмите кнопку <FUNC SET>.

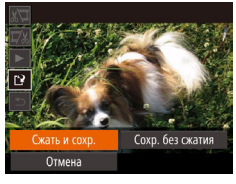
4 Сохраните отредактированный видеофильм.

- Кнопками <▲><▼> выберите значок [⮍], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите пункт [Новый файл], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Видеофильм сохраняется в виде нового файла.
- Выберите пункт [Сохр. без сжатия], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

- Чтобы перезаписать исходный видеофильм обрезанным видеофильмом, выберите на шаге 4 вариант [Перезаписать]. В таком случае исходный видеофильм будет стерт.
- Если на карте памяти недостаточно свободного места, доступен только вариант [Перезаписать].
- Если во время записи закончится заряд аккумулятора, видеофильмы могут не записаться.
- При редактировании видеофильмов следует использовать полностью заряженный аккумулятор или адаптер переменного тока (продается отдельно, 160).

Изменение размера файлов

Размеры файлов видеофильмов можно уменьшать, сжимая их следующим образом.



- На экране из шага 2 раздела «Редактирование видеофильмов» выберите значок [ ]. Выберите пункт [Новый файл], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выберите пункт [Сжать и сохр.], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

- Сжатые видеофильмы сохраняются в формате [HD 30P].
- Сжатие видеофильмов [VGA 30P] невозможно.
- Отредактированные видеофильмы невозможно сохранить в сжатом формате, если выбран вариант [Перезаписать].
- Однако отредактированные видеофильмы можно сжимать и сохранять в виде новых файлов, выбирая пункт [Сжать и сохр.].

Редактирование клипов видеоподборки

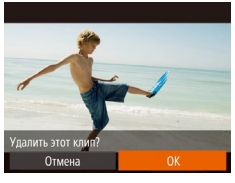
Отдельные главы (клипы) (31), записанные в режиме [ ], можно по мере необходимости удалять. Будьте осторожны при удалении клипов, так как их невозможно восстановить.

1 Выберите клип, который требуется удалить.

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Просмотр коротких видеофильмов, созданных при съемке фотографий (видеоподборка)» (104) запустите воспроизведение видеофильма, созданного в режиме [ ], затем нажмите кнопку <FUNC SET>, чтобы открыть панель управления видеофильмом.
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите значок [|◀] или [▶|], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Выберите значок [ ].

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите значок [ ], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выбранный клип циклически воспроизводится.



3 Подтвердите удаление.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Клип удаляется, и короткий видеофильм перезаписывается.

- Если при выборе клипа камера подключена к принтеру, значок [ ] не отображается.

7 Функции Wi-Fi

Возможны беспроводная передача изображений с камеры на различные совместимые устройства и использование камеры с интернет-службами

Возможности, обеспечиваемые функцией Wi-Fi.....125

Подготовка к передаче изображений по сети Wi-Fi.....126

- Отправка изображений в веб-службы.....126
- Отправка изображений в смартфон.....126
- Отправка изображений в другую камеру.....126
- Отправка изображений в компьютер.....127
- Беспроводная печать изображений.....127

Регистрация веб-служб.....127

- Регистрация портала CANON iMAGE GATEWAY.....128
- Регистрация других веб-служб.....130

Установка приложения CameraWindow на смартфон.....130

Подготовка к регистрации компьютера.....131

- Проверка компьютерной среды.....131
- Установка программного обеспечения.....131
- Настройка компьютера для подключения по Wi-Fi (только Windows).....133

Открытие меню Wi-Fi.....133

- Первоначальное подключение по Wi-Fi.....133
- После первоначального подключения по Wi-Fi.....134

Подключение через точку доступа.....134

- Проверка совместимости точки доступа.....134
- Подключение к WPS-совместимым точкам доступа.....135
- Подключение к точкам доступа из списка.....138

Подключение без точки доступа.....139

- Предыдущие точки доступа.....140

Подключение к другой камере.....141

Отправка изображений.....142

- Отправка изображений по одному.....142
- Отправка нескольких изображений.....143
- Добавление комментариев.....143

Сохранение изображений в компьютере.....144

Автоматическая отправка изображений (Синхронизация изображений).....145

- Начальная подготовка.....145
- Отправка изображений.....146

Геопривязка изображений в камере.....146

Изменение или удаление параметров Wi-Fi.....147

- Изменение информации о подключении.....147
- Восстановление значений по умолчанию для параметров Wi-Fi.....148

Возможности, обеспечиваемые функцией Wi-Fi

Данная камера является одобренным изделием Wi-Fi®*. Она обеспечивает беспроводное подключение и передачу изображений в следующие устройства и службы.
Обратите внимание, что в этой главе функциями Wi-Fi могут называться функции беспроводной локальной сети, отличной от сети Wi-Fi.

* Wi-Fi — это товарный знак, означающий сертификацию на возможность совместной работы устройств с функцией беспроводной сети.

Подключение к веб-службам

С помощью портала CANON iMAGE GATEWAY изображения можно отправлять в службы социальных сетей или в другие веб-службы. Еще не отправлявшиеся изображения можно также автоматически отправлять из камеры в компьютер или веб-службу через портал CANON iMAGE GATEWAY.

* CANON iMAGE GATEWAY — это интерактивная фотослужба, доступная покупателям данного изделия.

Подключение к смартфону

Передавайте изображения на смартфоны и планшетные компьютеры, оснащенные функциями Wi-Fi. С помощью подключенного смартфона или планшетного компьютера можно производить геопривязку кадров. Для удобства в настоящем Руководстве для смартфонов, планшетов и других совместимых устройств используется общий термин смартфоны.

Подключение к другой камере

Используйте функцию Wi-Fi для передачи изображений между компактными цифровыми камерами марки Canon.

Подключение к компьютеру

Используйте программное обеспечение для беспроводной передачи изображений из камеры в компьютер.

Подключение к принтеру

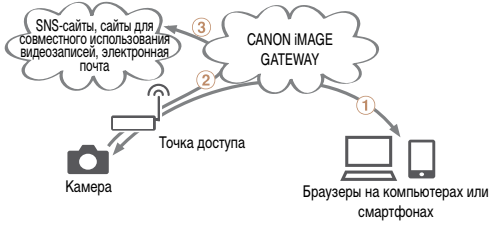
Используйте беспроводную передачу изображений на PictBridge-совместимый принтер (поддерживающий стандарт DPS over IP) для их печати.

- Перед использованием сети Wi-Fi обязательно ознакомьтесь с разделами «Меры предосторожности в отношении Wi-Fi (беспроводной сети)» (210) и «Меры предосторожности в отношении безопасности» (211).

Подготовка к передаче изображений по сети Wi-Fi

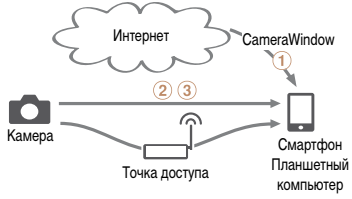
Для отправки изображений по сети Wi-Fi требуется некоторая предварительная подготовка камеры и конечных устройств. Подготовка и способы отправки изображений зависят от места назначения.
Обратите внимание, что перед использованием Wi-Fi (133) необходимо зарегистрировать в камере ее имя.

Отправка изображений в веб-службы



① Зарегистрируйте веб-службы (127)
② Подключитесь через точку доступа (134).
③ Отправьте изображения (142)*.
* Изображения можно отправлять в компьютер или веб-службу (145).

Отправка изображений в смартфон

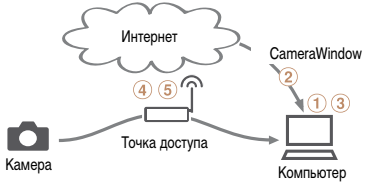


① Установите на смартфон программу CameraWindow (130).
② Подключитесь напрямую (139) или через точку доступа (134)
③ Отправьте изображения (142).

Отправка изображений в другую камеру

① Подключитесь к другой камере (141).
② Отправьте изображения (142).

Отправка изображений в компьютер



① Проверьте среду компьютера (131).
② Установите на компьютер программу CameraWindow (131).
③ Настройте компьютер для подключения по Wi-Fi (только Windows, 133).
④ Подключитесь через точку доступа (134)
⑤ Сохраните изображения в компьютере (144).

Беспроводная печать изображений

① Подключитесь напрямую (139) или через точку доступа (134)
② Распечатайте изображения (176).

Регистрация веб-служб

С помощью смартфона или компьютера добавьте в камеру веб-службы, которые требуется использовать.

- Чтобы настроить камеру для работы с порталом CANON iMAGE GATEWAY и другими веб-службами, требуется смартфон или компьютер с браузером и подключением к Интернету.
- Проверьте на веб-сайте CANON iMAGE GATEWAY сведения о требованиях к браузеру (Microsoft Internet Explorer и т. п.), включая информацию о настройках и версиях.
- Сведения о странах и регионах, в которых доступен портал CANON iMAGE GATEWAY, см. на веб-сайте Canon (http://www.canon.com/cig/).
- Если планируется использовать веб-службы, отличные от портала CANON iMAGE GATEWAY, требуются учетные записи в этих службах. Дополнительные сведения см. на веб-сайтах тех веб-служб, которые требуется зарегистрировать.
- За подключение к Интернету и к точке доступа может взиматься отдельная плата.

Регистрация портала CANON iMAGE GATEWAY

Связав камеру с порталом CANON iMAGE GATEWAY, добавьте портал CANON iMAGE GATEWAY в качестве целевой веб-службы в камере.

1 Выполните вход на портал CANON iMAGE GATEWAY и откройте страницу настроек камеры.

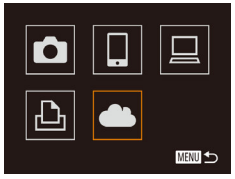
- С компьютера или смартфона перейдите по адресу http://www.canon.com/cig/ и посетите сайт портала CANON iMAGE GATEWAY для вашего региона.
- Перейдите на страницу настроек камеры.
- После открытия экрана входа введите имя пользователя и пароль, чтобы произвести вход. Если у вас нет учетной записи CANON iMAGE GATEWAY, следуйте инструкциям по регистрации (бесплатно).

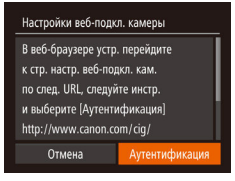
2 Выберите модели камеры.

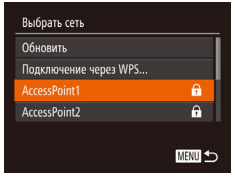
- Для этой модели камеры в меню Wi-Fi отображается значок [☁].
- После выбора модели открывается страница ввода кода аутентификации. На этой странице в шаге 9 потребуется ввести код аутентификации, отображаемый на экране камеры после выполнения шагов 3 – 8.

3 Откройте меню Wi-Fi.

- На камере откройте меню Wi-Fi (📖133).







4 Выберите значок [☁].

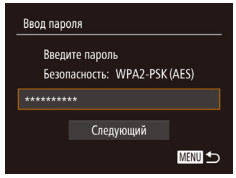
- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите значок [☁], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

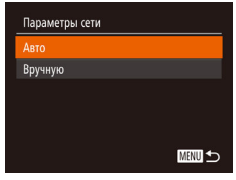
5 Установите соединение с точкой доступа.

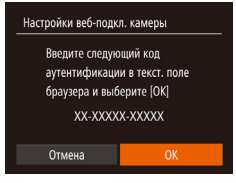
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите пункт [Аутентификация], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

6 Выберите точку доступа.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите сеть (точку доступа), затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.







7 Введите пароль точки доступа.

- Нажмите кнопку <FUNC SET> для открытия клавиатуры, затем введите пароль (135).
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Следующий], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

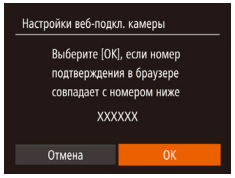
8 Выберите вариант [Авто] и установите соединение.

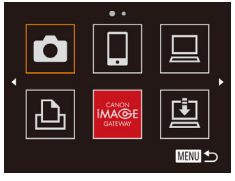
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Авто], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

- После подключения камеры к порталу CANON iMAGE GATEWAY через точку доступа отображается код аутентификации.

9 Введите код аутентификации.

- На смартфоне или компьютере введите код аутентификации, который отображается на камере, и переходите к следующему шагу.
- Отображается шестизначный номер подтверждения.





10 Проверьте номера подтверждения и завершите процесс настройки.

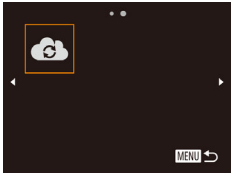
- Убедитесь, что номер подтверждения на камере совпадает с номером на смартфоне или компьютере.
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Завершите процесс настройки на смартфоне или компьютере.

- [⇩] (145) и портал CANON iMAGE GATEWAY теперь добавлены в качестве пунктов назначения, а значок [☁] заменяется значком [☁].
- На смартфоне или компьютере отображается сообщение о завершении этого процесса. Чтобы добавить другую веб-службу, выполните процедуру из раздела «Регистрация других веб-служб» (130) начиная с шага 2.

- К WPS-совместимым точкам доступа можно подключаться, выбрав на шаге 6 пункт [Подключение через WPS]. Подробнее см. в шагах 6 – 8 раздела «Подключение к WPS-совместимым точкам доступа» (136).

Регистрация других веб-служб

Помимо портала CANON iMAGE GATEWAY, в камеру можно также добавить другие веб-службы. Обратите внимание, что портал CANON iMAGE GATEWAY должен быть зарегистрирован в камере первым (128).



1 Откройте экран настройки веб-служб.

- Выполните шаг 1 из раздела «Регистрация портала CANON iMAGE GATEWAY» (128) для входа на портал CANON iMAGE GATEWAY, затем откройте экран настройки веб-служб.

2 Настройте веб-службу, которую требуется использовать.

- Для настройки используемой веб-службы следуйте инструкциям, отображаемым на экране смартфона или компьютера.

3 Выберите значок [ ].

- Откройте меню Wi-Fi (133), выберите значок [ ] (кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Настройки веб-службы обновлены.

- В случае изменения каких-либо из заданных настроек снова выполните эти шаги, чтобы обновить настройки камеры.

Установка приложения CameraWindow на смартфон

Перед подключением камеры к смартфону сначала установите на него специальное бесплатное приложение CameraWindow.

1 Подсоедините смартфон к сети.

2 Установите программу CameraWindow.

- В случае iPhone, iPad или iPod touch загрузите и установите приложение CameraWindow с веб-сайта App Store.
- В случае устройства Android загрузите и установите приложение CameraWindow с веб-сайта Google Play.
- После установки приложения с помощью камеры произведите соединение со смартфоном (134, 139).

- Подробные сведения об этом приложении (поддерживаемые смартфоны и предусмотренные функции) см. на веб-сайте Canon.

Подготовка к регистрации компьютера

Подготовьтесь к регистрации компьютера. Для сохранения изображений в компьютере по беспроводному соединению необходимо установить приложение CameraWindow.

Проверка компьютерной среды

Камера может подключаться по Wi-Fi к компьютерам, работающим под управлением следующих операционных систем. Подробные требования к системе и сведения о совместимости, включая поддержку новых операционных систем, см. на веб-сайте Canon.

	Windows	Macintosh
Операционная система	Windows 8 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.6.8 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8.2 или более новой версии

- Издания Windows 7 «Начальная» и «Домашняя базовая» не поддерживаются.
- Для Windows 7 N (версия для Европы) и KN (версия для Южной Кореи) необходимо отдельно загрузить и установить пакет дополнительных компонентов Windows Media Feature Pack.
  Подробнее см. на следующем веб-сайте.
  http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730

Установка программного обеспечения

Для примера здесь используются ОС Windows 7 и Mac OS X 10.6.

Что потребуется:

- Компьютер
- USB-кабель (со стороны камеры: Mini-B)*

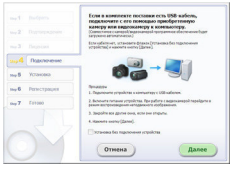
* USB-кабель не входит в комплект поставки. Хотя программное обеспечение можно установить, не используя кабель, некоторые функции не будут добавлены.

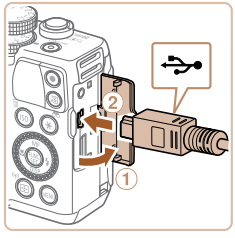
1 Загрузите программное обеспечение.

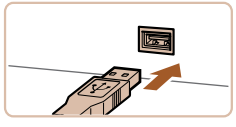
- После подключения компьютера к Интернету перейдите на страницу http://www.canon.com/icpd/.
- Перейдите на сайт для своей страны или региона.
- Загрузите программное обеспечение.

2 Запустите установку.

- Щелкните мышью на варианте [Простая установка] и следуйте инструкциям, выводимым на экран, для завершения процесса установки.







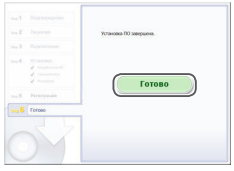
3 При появлении сообщения, в котором предлагается подключить камеру, выберите, подключать ее или нет.

Если камера подключается к компьютеру

- При выключенной камере откройте крышку (①). Возьмите меньший разъем USB-кабеля в показанной ориентации и полностью вставьте его в разъем камеры (②).
- Вставьте больший разъем USB-кабеля в USB-порт компьютера. Подробные сведения об USB-подключениях компьютера см. в руководстве пользователя компьютера.
- Включите камеру и следуйте инструкциям, выводимым на экран, для завершения процесса установки.

Если камера не подключается

- Установите флажок [Установка без подключения устройства] и следуйте инструкциям, выводимым на экран, для завершения процесса установки.



4 Установите файлы.

- Установка может занимать заметное время, в зависимости от производительности компьютера и подключения к Интернету.
- Нажмите кнопку [Готово] или [Перезагрузка] на экране после установки.
- Если камера подключена к компьютеру, после установки перед отсоединением кабеля выключите камеру.

- Используя программное обеспечение, можно выполнить обновление до последней версии и загрузить новые функции по Интернету (к некоторому программному обеспечению это не относится).
- При первом подключении камеры к компьютеру производится установка драйверов, поэтому изображения из камеры могут стать доступными только через несколько минут.
- Так как состав и функции программного обеспечения зависят от модели камеры, при наличии нескольких камер необходимо использовать каждую из них, чтобы выполнить обновление до новейшей версии программного обеспечения для этой камеры.

Настройка компьютера для подключения по Wi-Fi (только Windows).

На компьютере, работающем под управлением ОС Windows, для беспроводного подключения камеры к компьютеру следует настроить указанные ниже параметры.

1 Убедитесь, что компьютер подключен к точке доступа.

- Инструкции по проверке сетевого подключения см. в руководстве пользователя компьютера.

2 Выполните настройку.

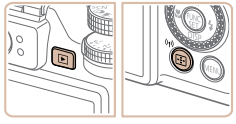
- Выберите в следующем порядке: меню [Пуск] ► [Все программы] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Настройка подключения Wi-Fi].
- В открывшемся приложении настройте параметры в соответствии с инструкциями на экране.

- В результате работы служебной программы из шага 2 настраиваются следующие параметры Windows.
  - Включите потоковую передачу мультимедиа.
    Это позволит камере видеть (находить) компьютер для доступа по сети Wi-Fi.
  - Включите сетевое обнаружение.
    Это позволит компьютеру видеть (находить) камеру.
  - Включите протокол ICMP (Internet Control Message Protocol, протокол управляющих сообщений в Интернете).
    Это позволяет проверять состояние подключения сети.
  - Включите функцию UPnP (Universal Plug & Play).
    Это позволит сетевым устройствам автоматически обнаруживать друг друга.
- Некоторое защитное программное обеспечение может не позволить выполнить описываемые здесь настройки. Проверьте параметры защитного программного обеспечения.

Открытие меню Wi-Fi

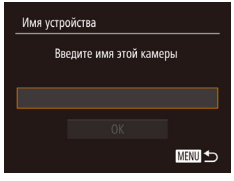
Первоначальное подключение по Wi-Fi

В первую очередь зарегистрируйте имя камеры.
Это имя будет отображаться на экране целевого устройства при подключении к другим устройствам по сети Wi-Fi.



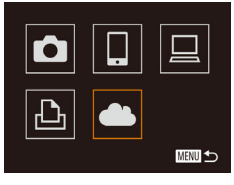
1 Откройте меню Wi-Fi.

- Для включения камеры нажмите кнопку <▶>.
- Нажмите кнопку <((•))>.



2 Введите имя.

- Нажмите кнопку <FUNC SET> для открытия клавиатуры, затем введите имя (📖26).
- Можно использовать до 16 символов.
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



- Отображается меню Wi-Fi.

- При беспроводном подключении к любому устройству, кроме компьютера, в камеру должна быть установлена карта памяти. Кроме того, для доступа к веб-службам или беспроводного подключения к смартфону либо принтеру необходимо, чтобы карта памяти содержала изображения.
- Чтобы изменить имя камеры, выберите пункт [Параметры Wi-Fi] на вкладке [Wi-Fi], затем выберите [Изменить имя устройства].
- На шаге 2 не допускается вводить имена, начинающиеся с пробела. Если попытаться сделать это и нажать кнопку <MENU> на экране клавиатуры, отображается сообщение. Нажмите кнопку <FUNC/SET> для открытия клавиатуры, затем введите новое имя.

После первоначального подключения по Wi-Fi

- После подключения устройств по Wi-Fi при открытии меню Wi-Fi с помощью кнопки <((ᵠ))> последние подключения отображаются в начале списка. Это позволяет легко подключиться повторно, с помощью кнопок <▲><▼> выбрав имя устройства, затем нажав кнопку <FUNC/SET>.
- Чтобы добавить новое устройство, кнопками <◀><▶> откройте экран выбора устройства, затем настройте параметр.

- Если не требуется, чтобы отображались последние целевые устройства, нажмите кнопку <MENU>, затем на вкладке [Wi-Fi] выберите [Параметры Wi-Fi] ► [Истор. подкл.] ► [Выкл].

Подключение через точку доступа

Подключение к точке доступа по Wi-Fi производится следующим образом.
Также см. руководство пользователя точки доступа.

Проверка совместимости точки доступа

Убедитесь, что маршрутизатор Wi-Fi или базовая станция соответствует стандартам Wi-Fi, указанным в разделе «Технические характеристики» (203).
Если сеть Wi-Fi уже используется, проверьте следующие позиции. Инструкции по проверке параметров сети см. в руководстве пользователя точки доступа.

- Если для настройки параметров сети требуются права администратора системы, за подробными сведениями обратитесь к администратору системы.
- Эти параметры очень важны для обеспечения безопасности сети. При изменении этих параметров соблюдайте необходимую осторожность.

Контрольный список

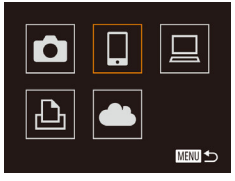
Имя сети (SSID/ESSID) Идентификатор SSID или ESSID используемой точки доступа. Также называется «имя точки доступа» или «имя сети».	
Аутентификация/шифрование данных в сети (способ шифрования/режим шифрования) Способ шифрования данных при беспроводной передаче.	○ Нет ○ WEP (аутентификация с открытой системой) ○ WPA-PSK (TKIP) ○ WPA-PSK (AES) ○ WPA2-PSK (TKIP) ○ WPA2-PSK (AES)
Пароль (ключ шифрования/ключ сети) Ключ, используемый для шифрования данных при беспроводной передаче. Также называется «ключом шифрования» или «ключом сети».	
Индекс ключа (ключ передачи) Ключ, задаваемый при использовании стандарта WEP для аутентификации/шифрования данных в сети.	○ 1

Способ подключения зависит от того, поддерживает ли точка доступа функцию Wi-Fi Protected Setup (WPS). Для выяснения, поддерживает ли точка доступа функцию WPS, см. руководство пользователя этой точки доступа.

- Маршрутизатор представляет собой устройство, создающее сетевую структуру (ЛВС) для подключения нескольких компьютеров. Маршрутизатор со встроенной функцией Wi-Fi называется маршрутизатором Wi-Fi.
- В данном Руководстве все маршрутизаторы и базовые станции Wi-Fi будут называться «точками доступа».
- Если в сети Wi-Fi используется фильтрация MAC-адресов, обязательно добавьте MAC-адрес камеры в точку доступа. MAC-адрес камеры можно проверить, последовательно выбрав вкладку [🔧], пункт [Параметры Wi-Fi] и пункт [Проверить MAC-адрес].

Подключение к WPS-совместимым точкам доступа

Функция WPS позволяет легко выполнять настройки при подключении устройств по сети Wi-Fi. Для настройки устройства с поддержкой WPS можно использовать способ настройки с нажатием кнопки или способ с вводом ПИН-кода.



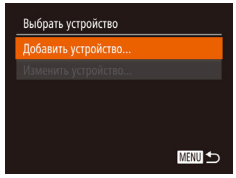
1 Убедитесь, что требуемое устройство подключено к точке доступа.

- При подключении к веб-службам выполнять этот шаг не требуется.
- Инструкции по проверке подключения см. в руководствах пользователя устройства и точки доступа.

2 Откройте меню Wi-Fi (133).

3 Выберите целевое устройство.

- Выберите целевое устройство (кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉>), затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Для подключения к смартфону выберите [📱].
- Для подключения к компьютеру выберите [💻].
- Для подключения к принтеру выберите [🖨].
- Для подключения к веб-службе выберите значок службы. Если с веб-службой используются несколько получателей или варианты общего доступа, выберите требуемый пункт на экране [Выбрать получателя] (кнопками <▲><▼> или диском <◉>), затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

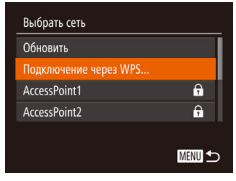


4 Выберите пункт [Добавить устройство].

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Добавить устройство], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

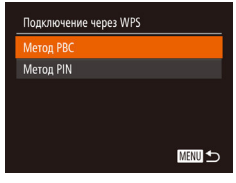
5 Для подключения к смартфону или принтеру: выберите [Другая сеть].

- После появления экрана [Ожидание подключения] (139) выберите пункт [Другая сеть] (кнопками <◀><▶> или диском <◉>), затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.



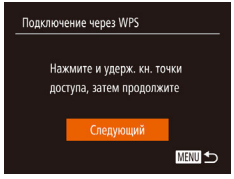
6 Выберите пункт [Подключение через WPS].

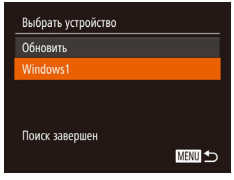
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Подключение через WPS], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.



7 Выберите [Метод PBC].

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Метод PBC], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.



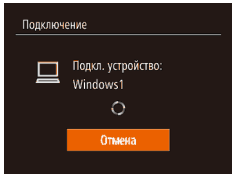


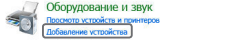
8 Установите соединение.

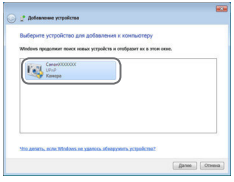
- На точке доступа нажмите кнопку подключения WPS и удерживайте ее нажатой несколько секунд.
- На камере нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Камера подключается к точке доступа.
- Если на шаге 3 выбран вариант [📱], [🖨] или [💻], подключенные к точке доступа устройства перечислены в списке на экране [Выбрать устройство], который отображается следующим.
- Если на шаге 3 была выбрана веб-служба, переходите к шагу 11.

9 Для подключения к смартфону, принтеру или компьютеру: выберите целевое устройство.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите имя компьютера, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Если выбран смартфон, принтер или компьютер Macintosh, переходите к шагу 11.







10 Если на шаге 9 в первый раз выбран компьютер с ОС Windows: установите драйвер.

- Когда на камере появится показанный слева экран, выберите меню «Пуск» в компьютере, выберите [Панель управления], затем нажмите [Добавление устройства].

- Дважды щелкните значок подключенной камеры.
- Начинается установка драйвера.
- После завершения установки драйвера и установления соединения между камерой и компьютером отображается экран автозапуска.
  На экране камеры ничего не отображается.

11 Отправьте или распечатайте изображения.

- Экран, отображаемый при подключенных устройствах, зависит от целевого устройства.
- Если камера подключена к смартфону или веб-службе, отображается экран передачи изображений. Инструкции по отправке изображений см. в разделе «Отправка изображений» (142).
- Если камера подключена к компьютеру, экран камеры пуст. Для сохранения изображений в компьютере выполните шаги из раздела «Сохранение изображений в компьютере» (144).
- Если камера подсоединена к принтеру, печатать можно в соответствии с теми же шагами, что и при печати по USB. Подробные сведения см. в разделе «Печать изображений» (176).

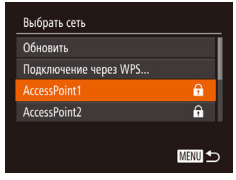
- Если на шаге 7 был выбран вариант [Метод PIN], на экране отображается ПИН-код. Обязательно введите этот код в точку доступа. Выберите устройство на экране [Выбрать устройство]. Дополнительные сведения см. в руководстве пользователя точки доступа.
- Для добавления нескольких пунктов назначения повторите эту процедуру начиная с первого шага.

Предыдущие точки доступа

К любым ранее подключавшимся точкам доступа можно снова автоматически подключиться, выполнив действия из шага 4 раздела «Подключение к WPS-совместимым точкам доступа» (136).

- Чтобы снова подключиться к этой точке доступа, убедитесь, что к ней уже подключено целевое устройство, затем выполните процедуру, начиная с шага 9. Обратите внимание, что при подключении к веб-службам выполнять этот шаг не требуется.
- Для переключения между точками доступа выберите пункт [Другая сеть] на экране, который отображается при установлении подключения, затем выполните процедуру начиная с шага 6.

Подключение к точкам доступа из списка

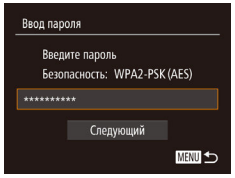


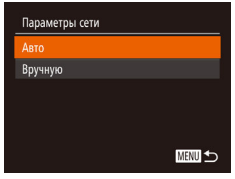
1 Просмотрите список точек доступа.

- Просмотрите указанные в списке сети (точки доступа) в соответствии с шагами 1 – 5 раздела «Подключение к WPS-совместимым точкам доступа» (135 – 136).

2 Выберите точку доступа.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите сеть (точку доступа), затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.





3 Введите пароль точки доступа.

- Нажмите кнопку <(FUNC SET)> для открытия клавиатуры, затем введите пароль (135).
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Следующий], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

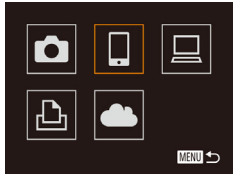
4 Выберите [Авто].

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Авто], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Если в качестве целевого устройства выбран вариант [📱], [🖨] или [💻], см. раздел «Подключение к WPS-совместимым точкам доступа», начиная с шага 9 (136).
- Если в качестве целевого устройства выбрана веб-служба, см. раздел «Подключение к WPS-совместимым точкам доступа», начиная с шага 11 (137).

- Для определения пароля точки доступа проверьте его на самой точке доступа или см. руководство пользователя.
- Отображается до 16 точек доступа. Если точки доступа не обнаружены, выберите на шаге 2 пункт [Ручные настройки], чтобы задать точку доступа вручную. В соответствии с отображаемыми на экране инструкциями введите идентификатор SSID, параметры безопасности и пароль.
- При использовании точки доступа, которая уже подключена к другому устройству, на шаге 3 вместо пароля отображается символ [*]. Для использования того же пароля выберите пункт [Следующий] (кнопками <▲><▼> или диском <◉>) и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

Подключение без точки доступа

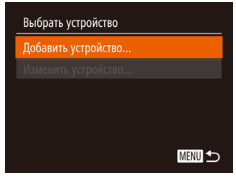
При подключении к смартфону или принтеру по сети Wi-Fi вместо отдельной точки доступа можно использовать саму камеру (режим точки доступа камеры).
Аналогично, при подключении между камерами точка доступа не используется (141).



1 Откройте меню Wi-Fi (133).

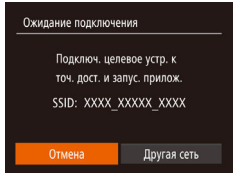
2 Выберите целевое устройство.

- Выберите целевое устройство (кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Для подключения к смартфону выберите [].
- Для подключения к принтеру выберите [].

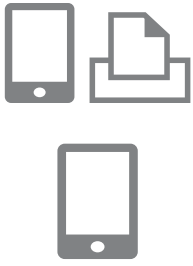


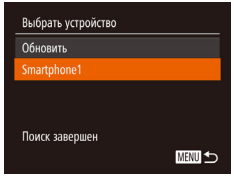
3 Выберите пункт [Добавить устройство].

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Добавить устройство], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



- Отображается идентификатор SSID камеры.





4 На целевом устройстве подключитесь к сети, указанной на камере.

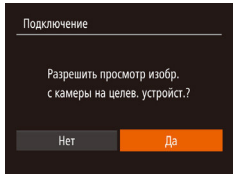
- В меню настройки Wi-Fi смартфона или принтера выберите идентификатор SSID (имя сети), отображаемый в камере.

5 Для подключения смартфона: запустите приложение CameraWindow на смартфоне.

- При первом запуске приложения CameraWindow зарегистрируйте имя смартфона для отображения в камере.
- После того как смартфон будет распознан камерой, на камере отображается экран подключения к устройству.

6 Выберите целевое устройство.

- Выберите целевое устройство (кнопками <▲><▼> или диском <◉>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



7 Для подключения смартфона: настройте параметры конфиденциальности.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [Да], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Теперь можно использовать смартфон для приема изображений, отправляемых с камеры, или для геопривязки изображений в камере (📖146).

8 Отправьте или распечатайте изображения.

- Экран, отображаемый при подключенных устройствах, зависит от целевого устройства.
- Если камера подключена к смартфону, отображается экран передачи изображений. Инструкции по отправке изображений см. в разделе «Отправка изображений» (📖142).
- Если камера подсоединена к принтеру, печатать можно в соответствии с теми же шагами, что и при печати по USB. Подробные сведения см. в разделе «Печать изображений» (📖176).

- Если на шаге 7 был выбран вариант [Да], с подключенного смартфона можно просматривать все изображения, имеющиеся в камере. Для сохранения конфиденциальности изображений в камере, чтобы их нельзя было просматривать со смартфона, выберите на шаге 7 значение [Нет].
- Чтобы изменить параметры конфиденциальности для смартфонов, добавленных в список, выберите смартфон, параметры которого требуется изменить, на экране [Изменить устройство] из шага 3, затем выберите [Парам. просм.].

- Для добавления нескольких устройств повторите эту процедуру начиная с первого шага.
- Для повышения безопасности можно задать запрос ввода пароля на экране из шага 3, открыв меню MENU и выбрав на вкладке [🔧] пункты [Параметры Wi-Fi] ► [Пароль] ► [Вкл.]. В таком случае на шаге 4 на устройстве в поле ввода пароля требуется ввести пароль, отображаемый на экране камеры.

Предыдущие точки доступа

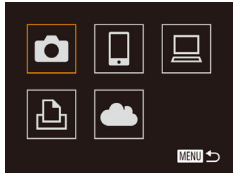
К любым ранее подключавшимся точкам доступа можно снова автоматически подключиться, выполнив действия из шага 3 раздела «Подключение без точки доступа» (📖139).

- Для использования камеры в качестве точки доступа выберите пункт [Другая сеть] на экране, который отображается при установлении подключения, затем выберите пункт [Уст. камеру как точку дост.].
- При повторном подключении через ранее использовавшиеся точки доступа подключите целевое устройство к точке доступа на шаге 4.
- Для переключения между точками доступа выберите пункт [Другая сеть] на экране, который отображается при установлении подключения, затем выполните процедуру из раздела «Подключение к WPS-совместимым точкам доступа», начиная с шага 6 (📖136).

Подключение к другой камере

Для соединения двух камер по сети Wi-Fi и передачи изображений между ними выполните следующие операции.

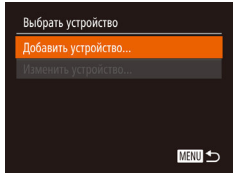
- Беспроводное подключение возможно только к камерам марки Canon, оснащенным функцией Wi-Fi. Даже если камера марки Canon поддерживает карты Eye-Fi, но не оснащена функцией Wi-Fi, подключение к ней невозможно. Данная камера не может подключаться к камерам DIGITAL IXUS WIRELESS.



1 Откройте меню Wi-Fi (133).

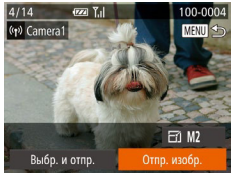
2 Выберите камеру.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите значок [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



3 Выберите пункт [Добавить устройство].

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Добавить устройство], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выполните шаги 1 – 3 также и на целевой камере.
- Сведения о подключении камеры будут добавлены, когда на экранах обеих камер отображается сообщение [Начать подключение на целевой камере].



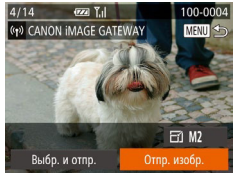
- После успешного добавления целевой камеры отображается экран передачи изображений. Переходите к разделу «Отправка изображений» (142).

- Для добавления нескольких камер повторите указанные выше операции начиная с шага 1.
- После того, как камера добавлена, на экране из шага 3 будет отображаться имя камеры. Для повторного подключения к камере просто выберите ее имя из списка.

Отправка изображений

Беспроводная отправка изображений адресатам, зарегистрированным в камере, производится следующим образом.
Обратите внимание, что при передаче изображений на компьютер используется компьютер, а не камера (144).

Отправка изображений по одному



1 Выберите изображение.

- Диском <◉> выберите изображение для отправки.

2 Отправьте изображение.

- Кнопками <◀><▶> выберите пункт [Отпр. изобр.], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- При отправке на веб-сайт YouTube прочитайте условия обслуживания, выберите [Принимаю] и нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Начинается передача изображения. Во время передачи изображений экран темнеет.
- После завершения отправки изображений в веб-службу отображается сообщение [OK]. Для возврата на экран воспроизведения нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После завершения отправки изображений в камеру или смартфон отображается сообщение [Передача завершена] и на дисплей снова выводится экран передачи изображений.

- Для видеофильмов, сжатие которых не выполнялось (123), вместо исходного файла отправляется сжатый. Обратите внимание, что это может привести к задержке передачи. Кроме того, отправка файла возможна только при наличии достаточного свободного места на карте памяти.

- Не кладите пальцы или другие объекты на область антенны Wi-Fi (4). При закрытии этой области возможно снижение скорости передачи изображений.
- В зависимости от параметров используемой сети, отправка видеофильмов может занимать много времени. Обязательно следите за уровнем заряда аккумулятора камеры.
- При отправке видеофильмов на смартфоны обратите внимание, что поддерживаемое качество изображения зависит от смартфона. Подробные сведения см. в руководстве пользователя смартфона.
- Чтобы отключиться от камеры, нажмите кнопку <MENU>, выберите [OK] на экране запроса подтверждения (кнопками <◀><▶> или диском <◉>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>. Можно также завершить соединение со стороны смартфона.
- Сила беспроводного сигнала отображается на экране с помощью следующих значков. [▼III] высокая, [▼II] средняя, [▼I] низкая, [▼] слабая
- Отправка изображений в веб-службы занимает меньше времени, если производится повторная отправка уже отправленных изображений, которые еще находятся на сервере CANON iMAGE GATEWAY.

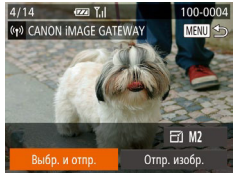
Выбор разрешения изображения (Размер)

На экране передачи изображений выберите значок [🖼] с помощью кнопок <▲><▼>, затем нажмите кнопку <FUNC SET>. На следующем экране выберите разрешение с помощью кнопок <▲><▼>, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

- Чтобы отправлять изображения с исходным размером, выберите для параметра изменения размера значение [Нет].
- При выборе варианта [M2] или [S] перед отправкой производится изменение размера изображений, размер которых превышает указанный.

- Изменение размеров видеофильмов невозможно.

Отправка нескольких изображений



1 Выберите [Выбр. и отпр.].

- Кнопками <◀><▶> выберите пункт [Выбр. и отпр.], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

2 Выберите изображения.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> выберите изображение для отправки, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>. Отображается значок [✓].
- Чтобы отменить выбор, снова нажмите кнопку <(FUNC SET)>. Значок [✓] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для выбора дополнительных изображений.
- Завершив выбор изображений, нажмите кнопку <MENU>.

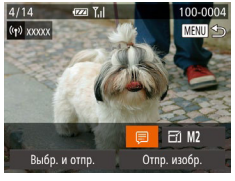
3 Отправьте изображения.

- Кнопками <◀><▶> или диском <●> выберите вариант [Отправить], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

- Одновременно можно отправить до 50 изображений. Можно отправить только один видеофильм.
- Возможна отправка видеофильмов длительностью до пяти минут (или видеоподборок длительностью до 13 минут).
- Веб-службы могут ограничивать максимальное число отправляемых изображений. Подробнее см. в используемой веб-службе.
- Изображения на шаге 2 можно также выбрать, перемещая рычаг зумирования в направлении <Q> для перехода в режим отображения одного изображения, а затем нажимая кнопки <◀><▶> или поворачивая диск <●>.
- На шаге 3 перед отправкой можно выбрать требуемое разрешение (размер) изображений (45).

Добавление комментариев

С помощью камеры можно добавлять комментарии на изображения, отправляемые по адресам электронной почты, в социальные сети и т. п. Допустимое количество букв и символов может зависеть от конкретной веб-службы.



1 Откройте экран для добавления комментариев.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> выберите пункт [💬], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

2 Добавьте комментарий (26).

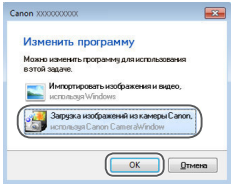
3 Отправьте изображение.

- Для отправки изображения выполните шаги из раздела «Отправка изображений по одному» (142).

- Если комментарий не введен, автоматически отправляется комментарий, заданный на портале CANON iMAGE GATEWAY.

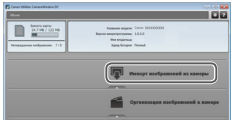
Сохранение изображений в компьютере

При отправке изображений в компьютер используйте компьютер, а не камеру.
Для примера здесь используются ОС Windows 7 и Mac OS X 10.6.
Описание остальных функций см. в справочной системе соответствующего программного обеспечения (исключая некоторое программное обеспечение).



1 Откройте программу CameraWindow.

- В Windows программа CameraWindow открывается при нажатии кнопки [Загрузка изображений из камеры Canon].
- В случае Macintosh программа CameraWindow автоматически открывается после установления соединения Wi-Fi между камерой и компьютером.



2 Импортируйте изображения.

- Нажмите кнопку [Импорт изображений из камеры], затем [Импорт непереданных изображений].
- Изображения сохраняются в компьютере в папке «Изображения», в отдельных папках с датой в качестве имени.
- Нажмите кнопку [OK] на экране, отображаемом после завершения импорта изображений. Инструкции по просмотру изображений с помощью компьютера см. в «Руководстве по программному обеспечению» (173).

- Импорт видеофильмов занимает больше времени, чем импорт фотографий, в связи с большим объемом файлов.
- Для отключения от камеры выключите ее питание.
- Можно также задать сохранение в компьютере всех изображений или только выбранных изображений, а также изменить папку назначения. Подробнее см. в «Руководстве по программному обеспечению» (173).
- Если в Windows 7 не отображается экран из шага 2, щелкните значок [ ] на панели задач.
- Если при использовании компьютера Macintosh программа CameraWindow не отображается, щелкните значок [CameraWindow] на панели быстрого вызова Dock.
- Хотя можно сохранить изображения на компьютер, просто подключив камеру к компьютеру без использования программного обеспечения, при этом возникают следующие ограничения.
  - После подключения камеры к компьютеру изображения могут стать доступными только через несколько минут.
  - Изображения, снятые в вертикальной ориентации, могут быть сохранены в горизонтальной ориентации.
  - Изображения RAW (или изображения JPEG, записанные вместе с изображениями RAW) могут не сохраняться.
  - Для изображений, сохраненных в компьютере, могут быть сброшены настройки защиты изображений.
  - В зависимости от версии операционной системы, используемого программного обеспечения или размера файлов изображений возможно возникновение определенных проблем при сохранении изображений или сведений об изображениях.
  - Некоторые функции этого программного обеспечения (например, редактирования видеофильмов) могут быть недоступны.

Автоматическая отправка изображений (Синхронизация изображений)

Изображения на карте памяти, которые не были переданы ранее, можно отправить на компьютер или в веб-службы через портал CANON iMAGE GATEWAY.
Обратите внимание, что отправка изображений только в веб-службы невозможна.

Начальная подготовка

Установите и настройте программное обеспечение на целевом компьютере.

1 Установите программное обеспечение.

- Установите программное обеспечение на компьютер, подключенный к Интернету (126).

2 Зарегистрируйте камеру.

- Windows: на панели задач щелкните правой кнопкой мыши значок [], затем выберите [Добавить камеру].
- Macintosh: в строке меню щелкните значок [], затем выберите [Добавить камеру].
- Выберите камеру-источник из числа имеющихся в списке камер, связанных с порталом CANON iMAGE GATEWAY (128).
- Когда камера зарегистрирована и готова к приему изображений, значок изменяется на значок [].

3 Выберите тип отправляемых изображений (только при отправке видеофильмов вместе с изображениями).

- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите пункт [Параметры Wi-Fi] на вкладке [] (25).
- Кнопками <▲><▼> выберите пункт [Синхр. изобр.], затем кнопками <◀><▶> выберите значение [Фото/Видео].

- Чтобы в качестве пункта назначения выбрать веб-службу, выполните шаги из раздела «Регистрация других веб-служб» (130), чтобы обновить настройки камеры.

Отправка изображений

Изображениям, отправленные с камеры, автоматически сохраняются в компьютере. Если компьютер, на который требуется отправить изображения, выключен, изображения временно сохраняются на сервере CANON iMAGE GATEWAY. Хранящиеся изображения периодически стираются, поэтому обязательно включите компьютер и сохраните изображения.

- Следуя шагам из раздела «Подключение к WPS-совместимым точкам доступа» (135), выберите значок [].
- После установления соединения производится отправка изображений.
- После успешной отправки изображений на сервер CANON iMAGE GATEWAY на экране отображается значок [].
- Изображения автоматически сохраняются в компьютере при его включении.
- Изображения автоматически отправляются в веб-службы с сервера CANON iMAGE GATEWAY, даже если компьютер выключен.

- При отправке изображений следует использовать полностью заряженный аккумулятор или адаптер переменного тока (продается отдельно, 160).

- Даже если изображения были импортированы в компьютер другим способом, отправляются все изображения, которые ранее не передавались на компьютер через портал CANON iMAGE GATEWAY.
- Отправка выполняется быстрее, если пунктом назначения является компьютером в той же сети, что и камера, так как изображения пересылаются через точку доступа, а не через портал CANON iMAGE GATEWAY. Обратите внимание, что хранящиеся в компьютере изображения отправляются на портал CANON iMAGE GATEWAY, поэтому компьютер должен быть подключен к Интернету.

Геопривязка изображений в камере

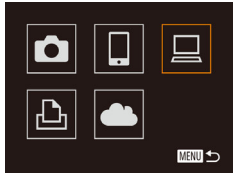
К изображениям в камере можно добавлять данные GPS, записываемые в смартфоне с помощью специального приложения CameraWindow (130). Изображения помечаются с использованием информации, включающей в себя широту, долготу и высоту над уровнем моря.

- Перед съемкой убедитесь, что установлены правильные дата, время и ваш домашний часовой пояс. (См. раздел «Установка даты и времени» (14).) Кроме того, в пункте [Часовой пояс] (151) укажите все точки съемки, находящиеся в других часовых поясах.
- Смартфону, который будет использоваться для геопривязки, должно быть разрешено просматривать изображения в камере (140).
- С помощью сведений о местоположении, содержащихся в фотографиях и видеофильмах с геотегами, другие лица могут определить Ваше местоположение или личность. Будьте осторожны при открытии другим лицам совместного доступа к таким снимкам, например при размещении снимков в Интернете, где их могут просматривать многие люди.

Изменение или удаление параметров Wi-Fi

Изменение или удаление параметров Wi-Fi производится следующим образом.

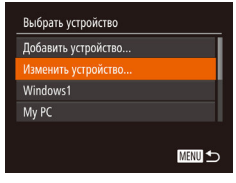
Изменение информации о подключении



1 Откройте меню Wi-Fi (133).

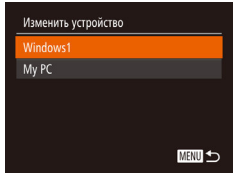
2 Выберите устройство для редактирования.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите значок устройства, которое требуется отредактировать, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.



3 Выберите пункт [Изменить устройство].

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Изменить устройство], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.



4 Выберите устройство для редактирования.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите устройство, которое требуется отредактировать, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

5 Выберите параметр для редактирования.

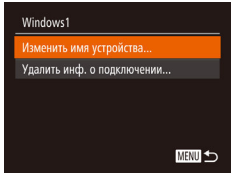
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите параметр для редактирования, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Доступные для изменения параметры зависят от устройства или службы, к которым будет обращаться камера.

Настраиваемые параметры	Подключение				
	📷	📱	💻	🖨	Веб-службы
[Изменить имя устройства] (147)	O	O	O	O	–
[Парам. просм.] (140)	–	O	–	–	–
[Удалить инф. о подключении] (148)	O	O	O	O	–

O : Настройка возможна – : Настройка невозможна

Изменение имени устройства

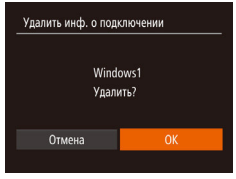
Можно изменить имя устройства (отображаемое имя), которое отображается в камере.



- В соответствии с шагом 5 раздела «Изменение информации о подключении» (147) выберите пункт [Изменить имя устройства] и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Выберите поле ввода и нажмите кнопку <(FUNC SET)>. С помощью отображаемой клавиатуры введите новое имя (26).

Удаление информации о подключении

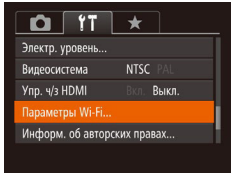
Удаление информации о подключении (информации об устройствах, с которыми устанавливалось соединение) производится следующим образом.



- В соответствии с шагом 5 раздела «Изменение информации о подключении» (147) выберите пункт [Удалить инф. о подключении] и нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После появления запроса [Удалить?] кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Информация о подключении удаляется.

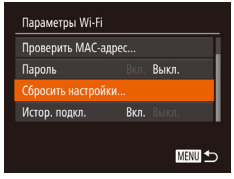
Восстановление значений по умолчанию для параметров Wi-Fi

Значения по умолчанию для параметров Wi-Fi следует восстанавливать при смене собственника камеры или при ее утилизации.



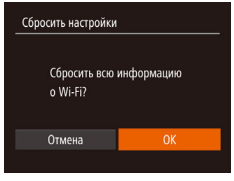
1 Выберите [Параметры Wi-Fi].

- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите пункт [Параметры Wi-Fi] на вкладке [🔧] (25).



2 Выберите [Сбросить настройки].

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Сбросить настройки], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



3 Восстановите параметры по умолчанию.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Параметры Wi-Fi теперь сброшены.

- При сбросе параметров Wi-Fi также сбрасываются все настройки веб-служб. Перед использованием этой функции обязательно убедитесь, что действительно требуется выполнить сброс всех параметров Wi-Fi.
- Чтобы восстановить значения по умолчанию для всех других параметров (кроме параметров Wi-Fi), выберите пункт [Сбросить всё] на вкладке [🔧] (157).

8 Меню настройки

Персональная настройка или изменение основных функций камеры для повышения удобства

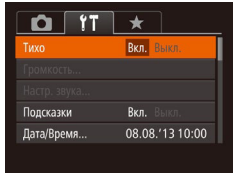
Настройка основных функций камеры.....150
Отключение звуковых сигналов при работе камеры..... 150
Регулировка громкости 150
Настройка звуковых сигналов 150
Скрытие подсказок..... 151
Дата и время 151
Мировое время 151
Время закрытия объектива 152
Использование эко-режима..... 152
Настройка экономии энергии..... 152
Яркость экрана 153
Начальная заставка..... 153
Форматирование карт памяти 153
Нумерация файлов..... 154
Сохранение изображений на основе даты..... 155
Метрические/неметрические единицы измерения 155
Калибровка электронного уровня 155
Задание записи в изображениях сведений об авторских правах..... 156
Проверка логотипов сертификации 156
Язык..... 157
Настройка других параметров..... 157
Восстановление значений по умолчанию..... 157

Настройка основных функций камеры

Функции можно настраивать на вкладке [🔧]. Произведите требуемую настройку часто используемых функций для повышения удобства (📖25).

Отключение звуковых сигналов при работе камеры

Отключение звуковых сигналов камеры и звука видеофильмов производится следующим образом.

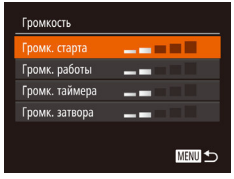


- Выберите пункт [Тихо], затем выберите значение [Вкл.].

- Звуки работы можно также отключить, удерживая нажатой кнопку <▼> при включении камеры.
- Если звуковые сигналы камеры отключены, при воспроизведении видеофильмов звук отсутствует (📖102). Чтобы восстановить звуковое сопровождение видеофильмов, нажмите кнопку <▲>. Настройте требуемую громкость с помощью кнопок <▲><▼>.

Регулировка громкости

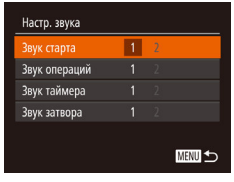
Отрегулируйте громкость отдельных звуковых сигналов камеры в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



- Выберите пункт [Громкость], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Выберите параметр, затем отрегулируйте громкость кнопками <◀><▶>.

Настройка звуковых сигналов

Настройте звуковые сигналы работы камеры в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

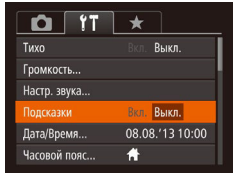


- Выберите пункт [Настр. звука], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Выберите параметр, затем кнопками <◀><▶> выберите значение.

- Звук срабатывания затвора в видеоподборках, записываемый в режиме [🎞] (📖31), изменить невозможно.

Скрытие подсказок

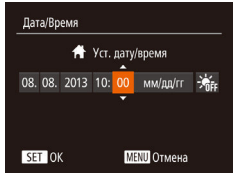
Подсказки обычно отображаются при выборе пунктов меню FUNC. (📖24) или MENU (📖25). Если требуется, эту информацию можно отключить.



- Выберите пункт [Подсказки], затем выберите значение [Выкл.].

Дата и время

Дата и время настраиваются следующим образом.

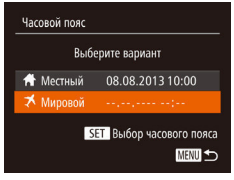


- Выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <◀><▶> выберите параметр, затем настройте этот параметр кнопками <▲><▼> или диском <◉>.

Мировое время

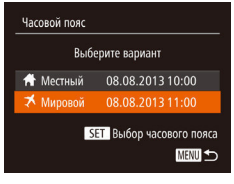
Находясь за рубежом, для обеспечения указания на снимках правильных значений местных даты и времени просто заранее зарегистрируйте пункт назначения и переключитесь на соответствующий часовой пояс. Эта удобная функция исключает необходимость изменять настройки даты и времени вручную.

Перед использованием функции мирового времени обязательно установите дату и время, а также свой домашний часовой пояс, как указано в разделе «Установка даты и времени» (📖14).



1 Укажите пункт назначения.

- Выберите пункт [Часовой пояс], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [✈ Мировой], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите место назначения.
- Для установки летнего времени (перевода часов на 1 час вперед) кнопками <▲><▼> выберите значок [☀].
- Нажмите кнопку <FUNC SET>.



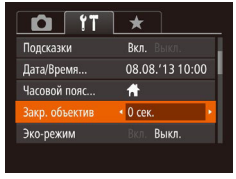
2 Переключитесь на часовой пояс места назначения.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [✈ Мировой], затем нажмите кнопку <MENU>.
- Теперь на экране съемки отображается значок [✈] (📖191).

- При настройке даты или времени в режиме [✈] (📖15) автоматически настраиваются время и дата часового пояса [🏠 Местный].

Время закрытия объектива

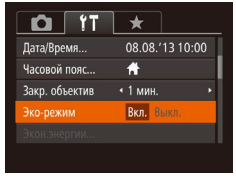
В целях безопасности объектив обычно закрывается приблизительно через 1 мин после нажатия кнопки <▶> в режиме съемки (📖21). Чтобы объектив убирался сразу же после нажатия кнопки <▶>, установите для времени закрытия объектива значение [0 сек.].



- Выберите пункт [Закр. объектив], затем выберите значение [0 сек.].

Использование эко-режима

Эта функция позволяет экономить энергию аккумулятора в режиме съемки. Когда камера не используется, для экономии энергии аккумулятора экран быстро темнеет.



1 Выполните настройку.

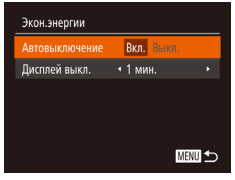
- Выберите пункт [Эко-режим], затем выберите значение [Вкл.].
- Теперь на экране съемки отображается значок [ECO] (📖191).
- Экран темнеет, если камера не используется в течение приблизительно 2 с; приблизительно через 10 с после затемнения экран выключается. Камера выключается приблизительно через 3 мин простоя.

2 Произведите съемку.

- Чтобы включить экран и подготовиться к съемке, когда экран выключен, но объектив еще не закрыт, нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

Настройка экономии энергии

Настройте требуемую выдержку времени перед автоматическим выключением камеры и экрана («Автовыключение» и «Дисплей выкл.», соответственно) (📖21).



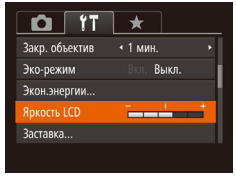
- Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выбрав параметр, кнопками <◀><▶> задайте требуемое значение.

- Для экономии заряда аккумулятора обычно следует выбирать значение [Вкл.] для параметра [Автовыключение] и значение [1 мин.] или менее для параметра [Дисплей выкл.].

- Настройка [Дисплей выкл.] применяется даже в том случае, если для параметра [Автовыключение] задано значение [Выкл.].
- Если для эко-режима (📖152) задано значение [Вкл.], эти функции энергосбережения недоступны.

Яркость экрана

Яркость экрана настраивается следующим образом.

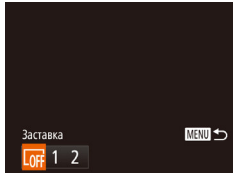


- Выберите пункт [Яркость LCD], затем кнопками <◀><▶> настройте яркость.

- Для установки максимальной яркости нажмите кнопку <▼> и удерживайте ее нажатой не менее 1 с, когда отображается экран съемки или одно изображение. (Эта операция имеет приоритет над настройкой параметра [Яркость LCD] на вкладке [🔧].) Для восстановления исходной яркости снова нажмите кнопку <▼> и удерживайте ее нажатой не менее 1 с или перезапустите камеру.

Начальная заставка

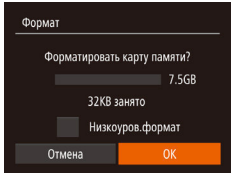
Настройте начальную заставку, отображаемую после включения камеры, как указано ниже.



- Выберите пункт [Заставка], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите значение.

Форматирование карт памяти

Перед использованием новой карты памяти или карты памяти, отформатированной в другом устройстве, необходимо отформатировать эту карту памяти в данной камере. При форматировании карты памяти с нее стираются все данные. Перед форматированием скопируйте изображения с карты памяти в компьютер или примите другие меры к их резервному копированию.

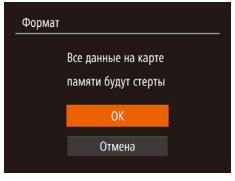


1 Откройте экран [Формат].

- Выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Выберите [OK].

- Кнопками <▲><▼> выберите пункт [Отмена], выберите вариант [OK] (кнопками <◀><▶> или диском <◉>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



3 Отформатируйте карту памяти.

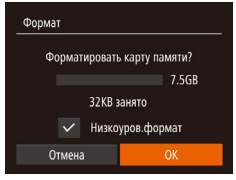
- Чтобы начать процесс форматирования, кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После завершения форматирования отображается сообщение [Формат. карты памяти завершено]. Нажмите кнопку <FUNC SET>.

- При форматировании карты памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами – полное удаление содержимого карты памяти не производится. При передаче или утилизации карт памяти в случае необходимости примите меры к защите личной информации, например физически уничтожьте карты.

- Общая емкость карты, указываемая на экране форматирования, может быть меньше заявленной емкости.

Низкоуровневое форматирование

Выполняйте низкоуровневое форматирование в следующих случаях: отображается сообщение [Ошибка карты памяти], камера работает неправильно, низкая скорость считывания изображений с карты/записи изображений на карту, замедленная серийная съемка или внезапные остановки съемки видеофильмов. При низкоуровневом форматировании карты памяти с нее стираются все данные. Перед выполнением низкоуровневого форматирования скопируйте изображения с карты памяти в компьютер или примите другие меры к их резервному копированию.

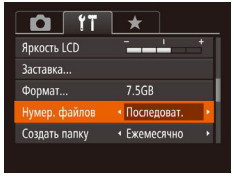


- На экране из шага 1 раздела «Форматирование карт памяти» (153) кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Низкоуров.формат], затем кнопками <◀><▶> выберите этот пункт. Отображается значок [✓].
- Выполните шаги 2 – 3 раздела «Форматирование карт памяти» (153) для продолжения процесса форматирования.

- Низкоуровневое форматирование занимает больше времени, чем обычное форматирование, рассмотренное в разделе «Форматирование карт памяти» (153), так как данные стираются из всех областей хранения карты памяти.
- В процессе выполнения низкоуровневого форматирования его можно отменить, выбрав пункт [Стоп]. В этом случае все данные будут стерты, но карту памяти можно будет использовать обычным образом.

Нумерация файлов

Снимки автоматически последовательно нумеруются (0001 – 9999) и сохраняются в папках, в каждой из которых может храниться до 2000 изображений. Можно изменить способ, которым камера назначает номера файлов.



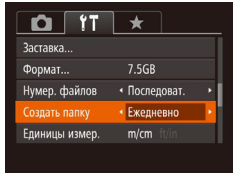
- Выберите пункт [Нумер. файлов], затем выберите вариант.

Последоват.	Изображения нумеруются последовательно (пока не будет снят/записан 9999-й кадр) даже при смене карты памяти.
Автосброс	При смене карты памяти или при создании новой папки нумерация изображений снова начинается с 0001.

- Независимо от варианта, выбранного в этом параметре, при установке другой карты памяти последовательная нумерация снимков может начинаться с номера, следующего за последним номером уже имеющихся на карте памяти снимков. Чтобы начать сохранять снимки с номера 0001, используйте пустую (или отформатированную (153)) карту памяти.
- Информацию о структуре папок и типах изображений на карте памяти см. в «Руководстве по программному обеспечению» (173).

Сохранение изображений на основе даты

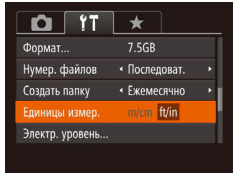
Вместо сохранения изображений в папки, создаваемые каждый месяц, можно настроить камеру на создание папок для каждого дня, когда производится съемка, для сохранения изображений, снятых в этот день.



- Выберите пункт [Создать папку], затем выберите вариант [Ежедневно].
- Изображения теперь записываются в папки, создаваемые для даты съемки.

Метрические/неметрические единицы измерения

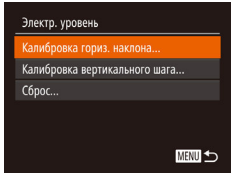
Единицы измерения, отображаемые на шкале зумирования (29), на индикаторе ручной фокусировки (78), данные GPS для высоты над уровнем моря (146) и в других местах, можно изменить с м/см на футы/дюймы, как требуется.



- Выберите пункт [Единицы измер.], затем выберите значение [ft/in] (футы/дюймы).

Калибровка электронного уровня

Если электронный уровень неэффективен для обеспечения горизонтальности камеры, выполните его калибровку.



1 Убедитесь, что камера находится в горизонтальном положении.

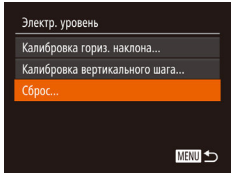
- Установите камеру на горизонтальную поверхность, например на стол.

2 Выполните калибровку электронного уровня.

- Выберите пункт [Электр. уровень], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выберите пункт [Калибровка гориз. наклона] для настройки наклона влево-вправо или пункт [Калибровка вертикального шага] для настройки наклона вперед-назад, затем нажмите кнопку <FUNC SET>. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

Сброс настроек электронного уровня

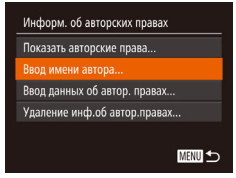
Восстановление исходного состояния электронного уровня производится следующим образом. Обратите внимание, что эта операция возможна только после выполнения калибровки электронного уровня.



- Выберите пункт [Электр. уровень], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выберите пункт [Сброс], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После сброса настройки электронного уровня снова отображается экран меню.

Задание записи в изображениях сведений об авторских правах

Чтобы в изображениях записывалось имя автора и сведения об авторских правах, заранее задайте эти сведения в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

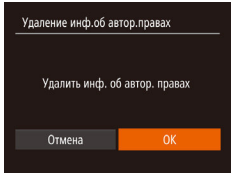


- Выберите пункт [Информ. об авторских правах], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Ввод имени автора] или [Ввод данных об автор. правах]. Нажмите кнопку <FUNC SET> для открытия клавиатуры и введите имя (📖26).
- Нажмите кнопку <MENU>. После появления запроса [Принять изменения?] выберите [Да] (кнопками <◀><▶> или диском <◉>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Заданные здесь сведения теперь будут записываться в изображения.

- Для проверки введенных сведений выберите пункт [Показать авторские права] на приведенном выше экране, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Сведения об авторских правах можно также вводить, изменять и удалять с помощью программного обеспечения (📖173). Некоторые символы, введенные с помощью программного обеспечения, могут не отображаться в камере, но они будут правильно записываться в изображения.
- После сохранения изображений в компьютер с помощью программного обеспечения можно проверять записанные в изображениях сведения об авторских правах.

Удаление всех сведений об авторских правах

Можно одновременно удалить имя автора и сведения об авторских правах в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

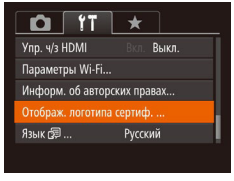


- В соответствии с шагами раздела «Задание записи в изображениях сведений об авторских правах» (📖156) выберите пункт [Удаление инф.об автор.правах].
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

- Сведения об авторских правах, уже записанные в изображения, не удаляются.

Проверка логотипов сертификации

На экране можно просмотреть некоторые логотипы сертификационных требований, которым удовлетворяет камера. Другие логотипы сертификации указаны в данном Руководстве, на коробке камеры или на корпусе камеры.



- Выберите пункт [Отображ. логотипа сертиф.], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

Язык

Установите требуемый язык отображаемого интерфейса.

- Выберите пункт [Язык], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <◉> выберите язык, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

- Экран [Язык] можно также открыть в режиме воспроизведения, нажав кнопку <FUNC SET> и, удерживая ее нажатой, сразу же нажав кнопку <MENU>.

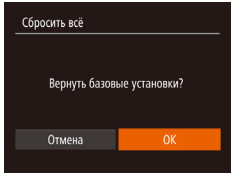
Настройка других параметров

На вкладке [🔧] можно также настраивать указанные ниже параметры.

- [Видеосистема] (📖165)
- [Упр. ч/з HDMI] (📖164)
- [Параметры Wi-Fi] (📖124)

Восстановление значений по умолчанию

Если настройка была ошибочно изменена, для параметров камеры можно восстановить значения по умолчанию.



1 Откройте экран [Сбросить всё].

- Выберите пункт [Сбросить всё], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Восстановите параметры по умолчанию.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Для параметров восстановлены значения по умолчанию.

- Для указанных ниже функций значения по умолчанию не восстанавливаются.
  - Информация, зарегистрированная с помощью функции идентификации лица (📖39).
  - Расположенные на вкладке [🔧] параметры [Дата/Время] (📖151), [Часовой пояс] (📖151), [Язык] (📖157) и [Видеосистема] (📖165).
  - Записанный пользовательский баланс белого (📖74).
  - Режим съемки, выбранный в режиме [SCN] (📖52) или [🎨] (📖54).
  - Настройка компенсации экспозиции (📖68).
  - Режим видеосъемки (📖65)
  - Параметры Wi-Fi (📖124).
  - Откалиброванное значение для электронного уровня (📖155).
  - Сведения об авторских правах (📖156).

9 Принадлежности

Расширьте возможности камеры с помощью дополнительно приобретаемых принадлежностей Canon или других отдельно продаваемых совместимых принадлежностей

Состав системы.....159

Дополнительно приобретаемые принадлежности.....160

Источники питания.....160
Вспышки.....161
Прочие принадлежности.....162
Принтеры.....162

Использование дополнительно приобретаемых принадлежностей.....163

Воспроизведение на экране телевизора.....163
Питание камеры от бытовой электросети.....165
Использование телеконвертера (продается отдельно).....166
Использование бленды объектива.....167
Использование фильтров объектива (продаются отдельно).....167
Использование дистанционного переключателя (продается отдельно).....168
Использование внешней вспышки (продается отдельно).....169

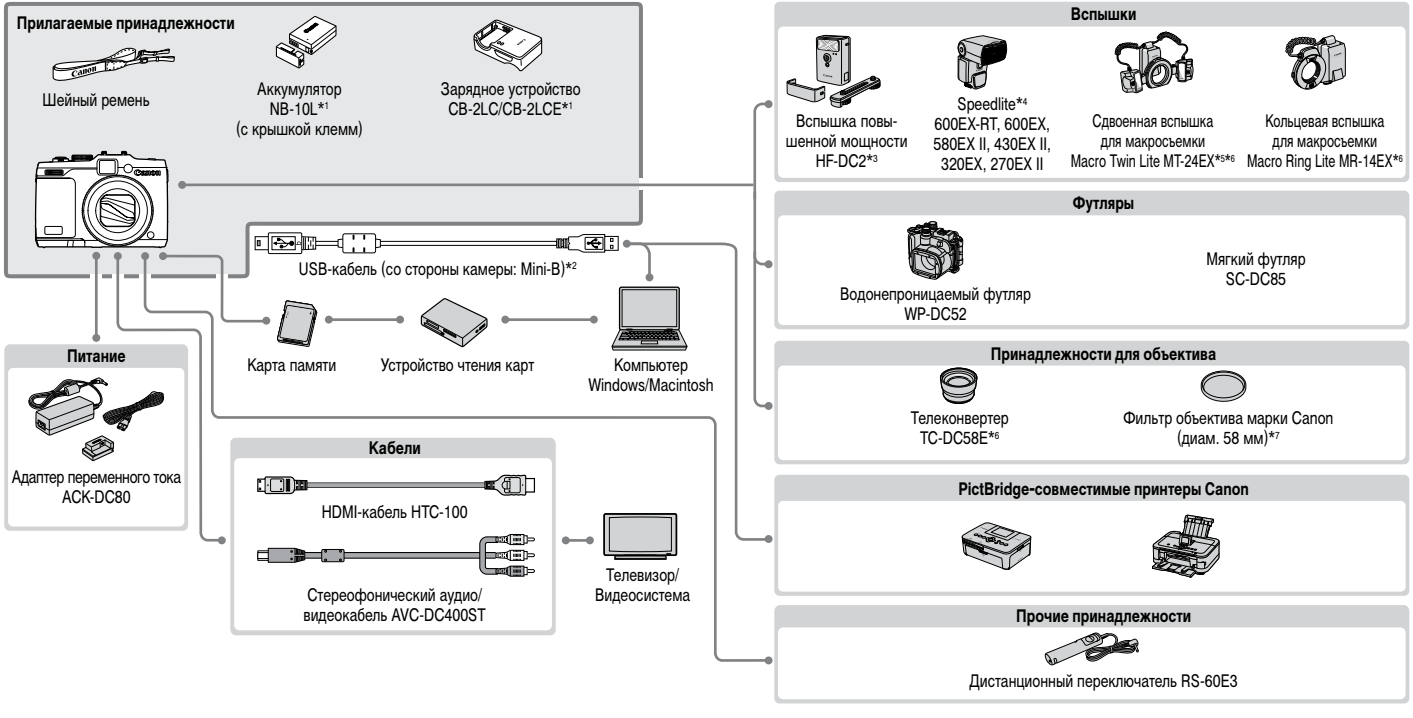
Использование программного обеспечения.....173

Программное обеспечение.....173
Подключение к компьютеру с помощью кабеля.....174
Сохранение изображений в компьютере.....174

Печать изображений.....176

Простая печать.....176
Настройка параметров печати.....177
Печать эпизодов из видеофильма.....179
Добавление изображений в список печати (DPOF).....180
Добавление изображений в фотокнигу.....182

Состав системы



*1 Также продается отдельно.
*2 Также предлагается оригинальная принадлежность Canon (интерфейсный кабель IFC-400PCU).
*3 Также поддерживается вспышка повышенной мощности HF-DC1.
*4 Поддерживаются также следующие дополнительные принадлежности: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX и 220EX, передатчик ST-E2 для вспышек Speedlite, кронштейн SB-E2 для вспышек Speedlite и кабель выносной колодки OC-E3.
*5 Требуется кронштейн BKT-DC1 и кабель выносной колодки OC-E3.
*6 Требуется адаптер для конвертеров LA-DC58L.
*7 Требуется переходник фильтра FA-DC58D.

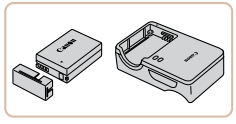
Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon.
Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие как возгорание и т.п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.
Обратите внимание, что их наличие зависит от региона, а выпуск некоторых принадлежностей может быть прекращен.

Дополнительно приобретаемые принадлежности

Следующие принадлежности камеры продаются отдельно. Обратите внимание, что их наличие зависит от региона, а выпуск некоторых принадлежностей может быть прекращен.

Источники питания

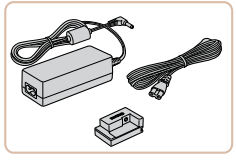


Аккумулятор NB-10L

- Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор

Зарядное устройство CB-2LC/CB-2LCE

- Зарядное устройство для аккумулятора NB-10L

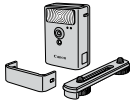


Адаптер переменного тока ACK-DC80

- Для питания камеры от бытовой электросети. Рекомендуется при длительной работе с камерой или при подключении камеры к принтеру или компьютеру. Не может использоваться для зарядки аккумулятора в камере.

- Зарядное устройство и адаптер переменного тока можно использовать в местах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц).
- Для электрических розеток другой формы используйте имеющиеся в продаже переходники для вилки. Запрещается пользоваться электрическими трансформаторами, предназначенными для путешествий, так как они могут повредить аккумулятор.

Вспышки

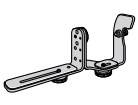


Вспышка повышенной мощности HF-DC2

- Внешняя вспышка для освещения объектов, находящихся вне радиуса действия встроенной вспышки.
  Также может использоваться вспышка повышенной мощности HF-DC1.

Вспышки Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II, 430EX II, 320EX, 270EX II

- Вспышка, устанавливаемое в гнездо для внешней вспышки и обеспечивающая использование различных стилей съемки со вспышкой. Также поддерживаются вспышки Speedlite 580EX, 430EX, 270EX и 220EX.

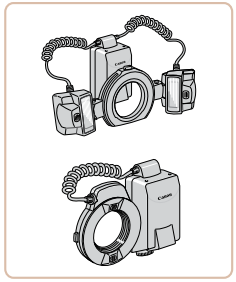


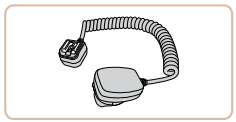
Кронштейн SB-E2 для вспышек Speedlite

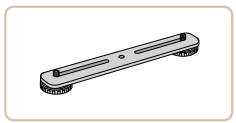
- Предотвращает появление неестественных теней рядом с объектами при съемке в вертикальной ориентации. Включает кабель выносной колодки OC-E3.

Передатчик ST-E2 для вспышек Speedlite

- Обеспечивает беспроводное управление ведомыми вспышками Speedlite (кроме вспышки Speedlite 220EX/270EX).







Сдвоенная вспышка для макросъемки Macro Twin Lite MT-24EX
Кольцевая вспышка для макросъемки Macro Ring Lite MR-14EX

- Внешняя вспышка для макросъемки, обеспечивающая использование различных стилей макросъемки со вспышкой.
  Для установки на камеру требуются адаптер для конвертеров LA-DC58L, кабель выносной колодки OC-E3 и кронштейн BKT-DC1 (все продается отдельно).
  Для установки на камеру требуется адаптер для конвертеров LA-DC58L (приобретается отдельно).

Кабель выносной колодки OC-E3

- Используется для установки на камеру сдвоенной вспышки для макросъемки Macro Twin Lite.

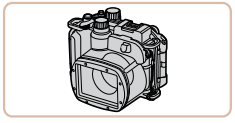
Кронштейн BKT-DC1

- Используется для установки на камеру сдвоенной вспышки для макросъемки Macro Twin Lite.

Прочие принадлежности

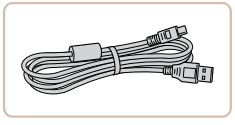
Мягкий футляр SC-DC85

- Защищает камеру от пыли и царапин. Требует бережного обращения во избежание обесцвечивания кожи.



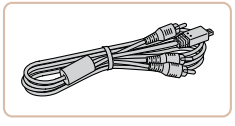
Водонепроницаемый футляр WP-DC52

- Для подводной съемки на глубине до 40 м. Также удобен для съемки в дождь, на пляже или горнолыжных склонах.



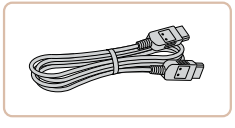
Интерфейсный кабель IFC-400PCU

- Служит для подключения камеры к компьютеру или принтеру.



Стереофонический аудио/видеокабель AVC-DC400ST

- Служит для подключения камеры к телевизору и просмотра изображений на большом экране телевизора.



HDMI-кабель HTC-100

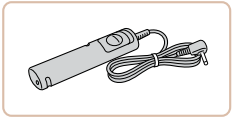
- Для подключения камеры к входному разъему HDMI телевизора высокой четкости.

Телеконвертер TC-DC58E

- Дополнительный объектив, устанавливаемый на камеру для увеличения фокусного расстояния объектива приблизительно в 1,4 раза.

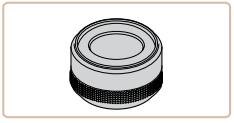
Адаптер для конвертеров LA-DC58L

- Адаптер, необходимый для установки на камеру телеконвертера, кольцевой вспышки для макросъемки Macro Ring Lite или сдвоенной вспышки для макросъемки Macro Twin Lite.



Дистанционный переключатель RS-60E3

- Обеспечивает дистанционное управление кнопкой спуска затвора (нажатие наполовину или полное нажатие).



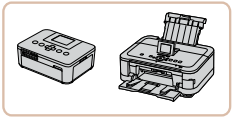
Переходник фильтра FA-DC58D

- Переходник, необходимый для установки 58-миллиметрового фильтра.

Фильтр на объектив Canon (диаметром 58 мм)

- Защищает объектив и обеспечивает различные эффекты съемки.

Принтеры



PictBridge-совместимые принтеры Canon

- При подключении камеры к PictBridge-совместимому принтеру Canon возможна печать изображений без компьютера.

  За дополнительной информацией обращайтесь к ближайшему дилеру Canon.

Фотографии Видеофильмы

Использование дополнительно приобретаемых принадлежностей

Фотографии Видеофильмы

Воспроизведение на экране телевизора

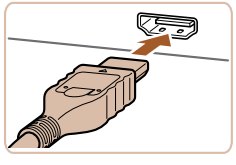
Подключив камеру к телевизору, можно просматривать свои снимки на его большом экране.
Подробные сведения о подключении и порядке переключения входов см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

- На экране телевизора часть информации может не отображаться (192).

Фотографии Видеофильмы

Воспроизведение на телевизоре высокой четкости

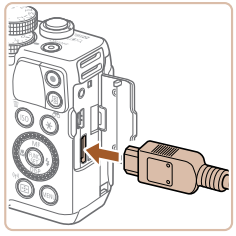
Подключив камеру к телевизору высокой четкости с помощью HDMI-кабеля HTC-100 (продается отдельно), можно просматривать снимки на большом экране телевизора. С высокой четкостью можно просматривать видеофильмы, снятые с разрешением [FHD 60P], [FHD 30P] или [HD 30P].



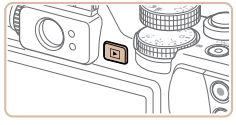
1 Убедитесь, что камера и телевизор выключены.

2 Подсоедините камеру к телевизору.

- На телевизоре полностью вставьте разъем кабеля в разъем HDMI-входа, как показано на рисунке.



- На камере откройте крышку разъемов и полностью вставьте разъем кабеля в разъем камеры.



3 Включите телевизор и переключитесь на видеовход.

- Переключите телевизор на видеовход, к которому подключен кабель на шаге 2.

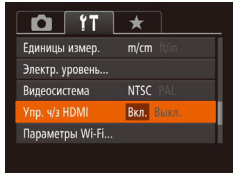
4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку <▶>.
- Изображения из камеры отображаются на экране телевизора. (На экране камеры ничего не отображается.)
- Завершив просмотр, перед отключением кабеля выключите камеру и телевизор.

- Когда камера подключена к телевизору высокой четкости, звуковые сигналы операций камеры не воспроизводятся.

Управление камерой с помощью пульта ДУ телевизора

При подключении камеры к HDMI CEC-совместимому телевизору можно управлять воспроизведением (включая воспроизведение слайд-шоу) с помощью пульта ДУ телевизора. В зависимости от телевизора может потребоваться настроить некоторые его параметры. Подробные сведения см. в инструкции к телевизору.



1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Упр. ч/з HDMI] на вкладке [T], затем выберите значение [Вкл.] (📖25).

2 Подсоедините камеру к телевизору.

- Для подсоединения камеры к телевизору выполните шаги 1 – 2 раздела «Воспроизведение на телевизоре высокой четкости» (📖163).

3 Выведите на экран изображения.

- Включите телевизор. Нажмите кнопку <▶> на камере.
- Изображения из камеры отображаются на экране телевизора. (На экране камеры ничего не отображается.)

4 Управляйте камерой с помощью пульта ДУ телевизора.

- Для перехода между изображениями нажимайте кнопки <◀><▶> на пульте ДУ.
- Для отображения панели управления камерой нажмите кнопку OK/Select (OK/Выбор). Для выбора элементов панели управления сначала кнопками <◀><▶> выберите элемент, затем снова нажмите кнопку OK/Select (OK/Выбор).

Элементы панели управления камерой, отображаемые на экране телевизора

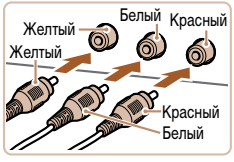
⮌	Возврат	Закрытие меню.
	Воспроизведение группами	Отображение наборов изображений, полученных в результате серийной съемки (📖76) в режиме [P], [Tv], [Av] или [M] (📖67, 92 или 93) или состоящих из отдельных фотографий, сохраненных как исходные данные в режиме [ ] (📖63). (Отображается только при выбранном изображении из группы.)
▶	Воспроизведение фильма	Запуск воспроизведения видеофильма. (Отображается только при выбранном видеофильме.)
	Слайд-шоу	Запуск воспроизведения слайд-шоу. Для перехода между изображениями во время воспроизведения нажимайте кнопки <◀><▶> на пульте ДУ.
	Индексное воспроизведение	Отображение нескольких изображений в виде индекса.
DISP.	Изменить отображение	Переключение режимов отображения (📖103).

- При нажатии кнопок, таких как кнопка <MENU>, на камере управление переключается на саму камеру, при этом использование дистанционного управления будет возможно только после возврата в режим отображения одного изображения.
- Иногда камера может неправильно реагировать на команды, даже при использовании пульта ДУ HDMI CEC-совместимого телевизора.

Фотографии | Видеофильмы

Воспроизведение на телевизоре стандартной четкости

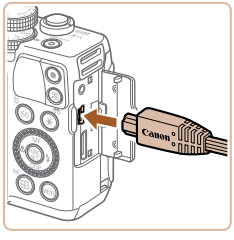
Подключив камеру к телевизору с помощью стереофонического аудио/видеокабеля AVC-DC400ST (продается отдельно), можно просматривать свои снимки на большом экране телевизора, управляя камерой.



1 Убедитесь, что камера и телевизор выключены.

2 Подсоедините камеру к телевизору.

- На телевизоре полностью вставьте штекеры кабеля в разъемы видеовходов, как показано на рисунке.



- На камере откройте крышку разъемов и полностью вставьте разъем кабеля в разъем камеры.

3 Выведите на экран изображения.

- Для вывода изображений выполните шаги 3 – 4 раздела «Воспроизведение на телевизоре высокой четкости» (163).

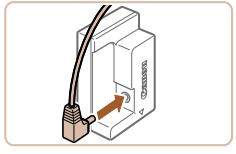
- Правильное отображение возможно только в том случае, если выходной видеоформат камеры (NTSC или PAL) совпадает с видеоформатом телевизора. Чтобы изменить выходной видеоформат, нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Видеосистема] на вкладке [🔧].

- Когда камера подсоединена к телевизору, можно производить съемку, просматривая изображение перед съемкой на большом экране телевизора. Для съемки выполните те же шаги, что и при съемке с помощью экрана камеры. Однако функции «Зум точки AF» (47), «Зум точки MF» (79), «Выделение цветом MF» (79) и «Ночной режим экрана» (90) недоступны.

Фотографии | Видеофильмы

Питание камеры от бытовой электросети

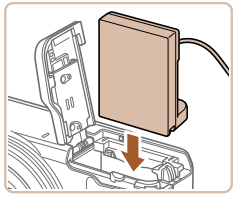
При питании камеры от адаптера переменного тока ACK-DC80 (продается отдельно) исключается необходимость контроля оставшегося уровня заряда аккумулятора.



1 Убедитесь, что камера выключена.

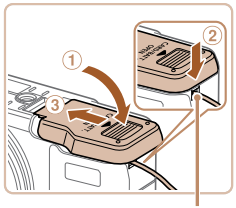
2 Подключите сетевой адаптер к адаптеру постоянного тока.

- Полностью вставьте штекер сетевого адаптера в адаптер постоянного тока.



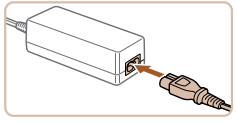
3 Установите адаптер.

- Откройте крышку в соответствии с инструкциями шага 2 раздела «Установка аккумулятора и карты памяти» (13), затем установите адаптер, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.



Прорезь для кабеля адаптера постоянного тока

- Опустите крышку (①), следя за тем, чтобы кабель адаптера постоянного тока был уложен в вырез для кабеля адаптера постоянного тока (②).
- Сдвиньте крышку (③) до фиксации со щелчком.



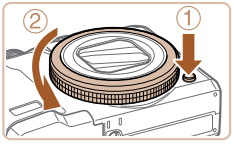
4 Подключите кабель питания.

- Подсоедините один разъем кабеля питания к компактному сетевому адаптеру, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.
- Включите камеру и используйте ее, как требуется.
- После завершения работы выключите камеру и отсоедините кабель питания от электрической розетки.

- Не отсоединяйте сетевой адаптер или кабель питания при включенной камере. Это может привести к стиранию снимков или повреждению камеры.
- Запрещается подключать адаптер или кабель адаптера к другим изделиям. Несоблюдение этого требования может привести к неполадкам или повреждению изделия.

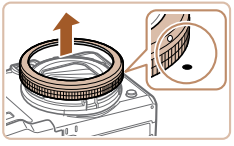
Использование телеконвертера (продается отдельно)

Установка телеконвертера TC-DC58E и адаптера для конвертеров LA-DC58L (оба продаются отдельно) позволяет увеличить фокусное расстояние в 1,4 раза.

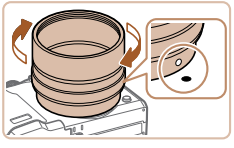


1 Снимите кольцо.

- Убедитесь, что камера выключена.
- Удерживая нажатой кнопку фиксатора кольца (①), поверните кольцо в направлении стрелки (②).

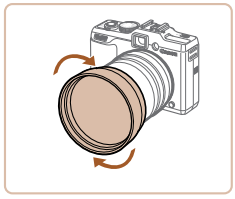


- Совместите метку ○ на кольце с меткой ● на корпусе камеры и снимите кольцо.



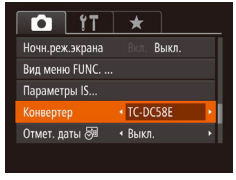
2 Установите адаптер для конвертеров.

- Совместив метку ○ на адаптере для конвертеров и метку ● на корпусе камеры, поворачивайте адаптер в направлении стрелок до фиксации.
- Для снятия адаптера нажмите кнопку фиксатора кольца и, удерживая ее нажатой, поверните адаптер в противоположном направлении.



3 Установите телеконвертер.

- Поверните конвертер в направлении стрелки, чтобы надежно закрепить его на камере.



4 Задайте конвертер в параметрах камеры.

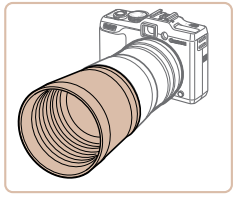
- Включите камеру.
- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Конвертер] на вкладке [📷]. Кнопками <◀><▶> выберите значение [TC-DC58E].
- Если для параметра [Режим IS] задано значение [Выкл.], задавать конвертер не требуется.
- После снятия конвертера обязательно восстановите для параметра конвертера значение [Нет].

- При использовании встроенной вспышки возможно виньетирование (особенно в правом нижнем углу).
- При использовании телеконвертера устанавливайте объектив камеры в положение максимального телефото. В других положениях зумирования возможно виньетирование.
- Для выбора композиции кадров используйте ЖК-монитор. Вид через видоискатель может быть частично перекрыт из-за виньетирования.
- Перед использованием удалите всю пыль или грязь с конвертера с помощью специальной груши для чистки объективов.

Фотографии Видеофильмы

Использование бленды объектива

Установив бленду объектива, прилагаемую к телеконвертеру TC-DC58E (продается отдельно), можно уменьшить влияние постороннего света от источников вне угла зрения при съемке в контровом свете или когда камера направлена в сторону яркого источника света.



- Установите бленду объектива на телеконвертер, как показано на рисунке, и надежно закрепите ее.
- Если бленда объектива не используется, установите ее в перевернутом виде.

- При использовании встроенной вспышки с установленной блендой объектива возможно виньетирование.

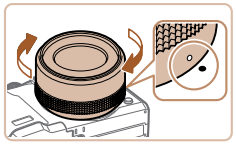
Фотографии Видеофильмы

Использование фильтров объектива (продаются отдельно)

Установка на камеру фильтра объектива позволяет защитить объектив и обеспечивает съемку с различными эффектами. Для установки фильтра объектива требуется переходник фильтра FA-DC58D (продается отдельно).

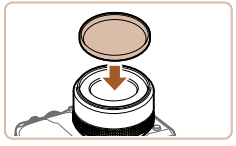
1 Снимите кольцо.

- Снимите кольцо в соответствии с шагом 1 раздела «Использование телеконвертера (продается отдельно)» (📖166).



2 Установите переходник фильтра.

- Совместите метку ○ на переходнике фильтра с меткой ● на камере и поверните адаптер в направлении стрелки до фиксации со щелчком.
- Для снятия переходника выключите камеру, нажмите кнопку фиксатора кольца и, удерживая ее нажатой, поверните адаптер в противоположном направлении.



3 Установите фильтр.

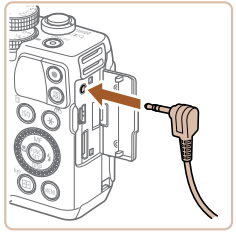
- Установите фильтр на камеру в направлении стрелки.

- Рекомендуется использовать оригинальные фильтры Canon (диаметром 58 мм).
- Если при съемке автофокусировка не используется, установите для параметра ручной фокусировки [Безопасная MF] значение [Вкл.].
- При использовании встроенной вспышки с установленным переходником фильтра часть изображения может оказаться темной.
- При использовании переходника фильтра устанавливайте только по одному фильтру за раз. Установка нескольких фильтров или таких дополнительных принадлежностей, как тяжелый конвертер, может привести к падению дополнительных принадлежностей и их повреждению.
- Не беритесь за переходник фильтра с большим усилием.
- Когда фильтр не используется, снимайте переходник фильтра.

- Одновременная установка на камеру переходника фильтра и бленды объектива невозможна.

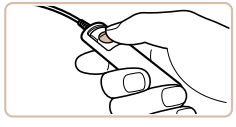
Использование дистанционного переключателя (продается отдельно)

Дополнительно приобретаемый дистанционный переключатель RS-60E3 можно использовать для исключения сотрясения камеры, возможного при непосредственном нажатии кнопки спуска затвора. Эта дополнительно приобретаемая принадлежность удобна при съемке с длительными выдержками затвора.



1 Подключите дистанционный переключатель.

- Убедитесь, что камера выключена.
- Откройте крышку разъемов и подключите разъем дистанционного переключателя.



2 Произведите съемку.

- Для съемки нажмите кнопку спуска затвора на дистанционном переключателе.

- Съемка с длительными ручными выдержками не поддерживается.

Фотографии | Видеофильмы

Использование внешней вспышки (продается отдельно)

С дополнительно приобретаемой вспышкой Speedlite серии EX возможны более сложные виды съемки со вспышкой. Для съемки видеофильмов со светодиодной лампой доступна дополнительно приобретаемая вспышка Speedlite 320EX.

- Эта камера не поддерживает некоторые из функций вспышек Speedlite серии EX.
- Беспроводное управление вспышкой Speedlite 600EX-RT не поддерживается.
- Вспышки Canon, не относящиеся к серии EX, в некоторых случаях могут срабатывать неправильно или вообще не срабатывать.
- При использовании вспышек (особенно высоковольтных) или дополнительных принадлежностей для вспышек любых других производителей, кроме Canon, возможно нарушение правильной работы камеры или ее повреждение.

- Дополнительные сведения также см. в руководстве пользователя вспышки Speedlite серии EX.

Фотографии | Видеофильмы

Вспышки Speedlite серии EX

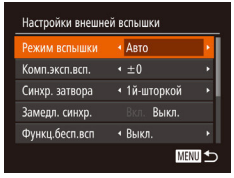
Эти дополнительно приобретаемые вспышки обеспечивают яркое освещение и широкие возможности при съемке со вспышкой.

1 Установите вспышку.

- Убедитесь что камера выключена, затем установите вспышку в гнездо внешней вспышки.

2 Включите внешнюю вспышку, затем включите камеру.

- Отображается красный значок [⚡].
- Когда вспышка готова, на ней загорается индикатор.



3 Выберите режим съемки [P], [Tv], [Av] или [M].

- Параметры вспышки можно настраивать только в этих режимах. В остальных режимах вспышка настраивается и срабатывает автоматически при необходимости.

4 Установите для баланса белого режим [⚡] (74).

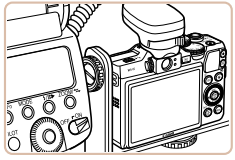
5 Настройте внешнюю вспышку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Упр. вспышкой] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Отображаются параметры, уже заданные в самой вспышке.
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите требуемый пункт, затем кнопками <◀><▶> настройте его значение.
- Доступные параметры зависят от режима съемки и установленной вспышки (172).

- Когда установлена вспышка Speedlite серии EX, настройка параметров встроенной вспышки невозможна, так как соответствующий экран настройки недоступен.
- Этот экран настройки можно также открыть, нажав кнопку <▶> и удерживая ее нажатой не менее 1 с.
- Параметры вспышки в режиме [🎥] могут быть настроены точно такими же, как и в режиме [P].
- Только вспышки 600EX-RT/580EX II: пункт [Упр. вспышкой] недоступен, если внешняя вспышка настроена для работы в качестве стробоскопической вспышки.
- Только вспышка 320EX: автоматическое светодиодное освещение доступно только при съемке видеофильма в условиях недостаточной освещенности или в режиме видеосъемки. В этом случае отображается значок [☼].

Фотографии | Видеофильмы

Использование кронштейна SB-E2 для вспышек Speedlite (продается отдельно)

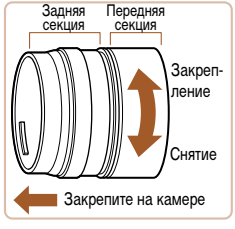


- Дополнительно приобретаемый кронштейн для вспышек Speedlite SB-E2 помогает предотвратить появление неестественных теней рядом с объектами при съемке в вертикальной ориентации.

Фотографии

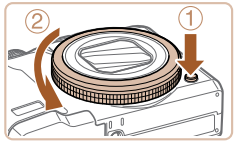
Кольцевая вспышка для макросъемки Macro Ring Lite MR-14EX

Эта дополнительно приобретаемая вспышка обеспечивает широкие возможности макросъемки со вспышкой. Для установки на камеру требуется адаптер для конвертеров LA-DC58L (приобретается отдельно).



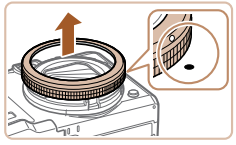
1 Подготовьте адаптер для конвертеров.

- Поверните адаптер для конвертеров в показанном стрелкой направлении, чтобы разъединить переднюю и заднюю секции.
- Для установки кольцевой вспышки для макросъемки Macro Ring Lite MR-14EX или сдвоенной вспышки для макросъемки Macro Twin Lite MT-24EX требуется только задняя секция.

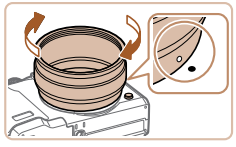


2 Снимите кольцо.

- Убедитесь, что камера выключена.
- Удерживая нажатой кнопку фиксатора кольца (①), поверните кольцо в направлении стрелки (②).

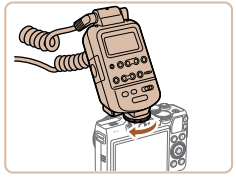


- Совместите метку ○ на кольце с меткой ● на корпусе камеры и снимите кольцо.



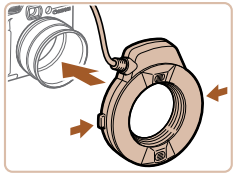
3 Установите заднюю секцию адаптера для конвертеров.

- Совместите метку ○ на задней секции с меткой ● на камере и поверните адаптер в направлении стрелки до фиксации со щелчком.
- Для снятия адаптера нажмите кнопку фиксатора кольца и, удерживая ее нажатой, поверните адаптер в противоположном направлении.



4 Закрепите контроллер на камере.

- Установите контроллер кольцевой вспышки для макросъемки Macro Ring Lite на гнездо внешней вспышки вверху камеры.



5 Установите вспышку на адаптер для конвертеров.

- Нажмите кнопки фиксаторов на обеих сторонах кольцевой вспышки для макросъемки и установите эту вспышку на адаптер для конвертеров.

6 Выберите режим съемки [P], [Tv], [Av] или [M].

- Параметры вспышки можно настраивать только в этих режимах. В остальных режимах вспышка настраивается и срабатывает автоматически при необходимости.

7 Установите для баланса белого режим [ϟ] (74).

8 Перейдите в режим [🌷] (78).

9 Установите для параметра [ND фильтр] значение [Вкл.] (73).

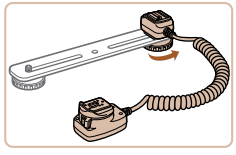
10 Настройте внешнюю вспышку.

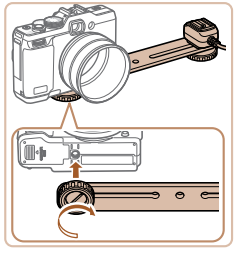
- Для настройки параметров следуйте инструкциям из шага 5 раздела «Вспышки Speedlite серии EX» (169).

- Следите, чтобы кабели (от кольцевой вспышки для макросъемки или кабеля выносной колодки) не находились рядом с головками вспышки.
- При использовании штатива отрегулируйте положение его ножек таким образом, чтобы головки вспышки не касались ножек.
- Для выбора композиции кадра пользуйтесь экраном, так как когда установлены эти дополнительные принадлежности, пользоваться видоискателем невозможно.

Сдвоенная вспышка для макросъемки Macro Twin Lite MT-24EX

Эта дополнительно приобретаемая вспышка обеспечивает широкие возможности макросъемки со вспышкой. Для установки на камеру требуются адаптер для конвертеров LA-DC58L, кабель выносной колодки OC-E3 и кронштейн BKT-DC1 (все продается отдельно).





1 Снимите кольцо и установите заднюю секцию адаптера для конвертеров.

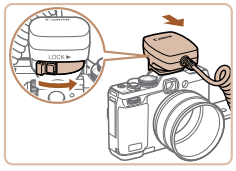
- Снимите кольцо в соответствии с инструкциями шагов 1 – 3 раздела «Кольцевая вспышка для макросъемки Macro Ring Lite MR-14EX» (170), затем установите заднюю секцию адаптера для конвертеров.

2 Закрепите кабель выносной колодки на кронштейне.

- Сдвиньте винт кронштейна к наружному краю кронштейна. Совместите винт кронштейна с штативным гнездом кабеля выносной колодки, затем затяните винт, чтобы закрепить его.

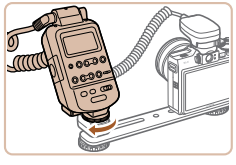
3 Закрепите кронштейн на камере.

- Сдвиньте второй винт кронштейна к наружному краю кронштейна. Совместите винт кронштейна с штативным гнездом на нижней панели камеры, затем затяните винт, чтобы закрепить его.



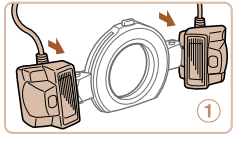
4 Подсоедините кабель выносной колодки к камере.

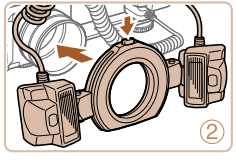
- Установите подключаемую к камере часть кабеля выносной колодки на гнездо внешней вспышки сверху камеры.



5 Подсоедините контроллер к кабелю выносной колодки.

- Установите контроллер сдвоенной вспышки для макросъемки на подключаемую к вспышке часть кабеля выносной колодки.





6 Установите вспышку на адаптер для конвертеров.

- Установите каждую из головок вспышки на соответствующее крепление (①). Нажмите расположенную вверху кольца кнопку фиксатора и установите кольцо на адаптер для конвертеров (②).

7 Настройте внешнюю вспышку и параметры камеры.

- Произведите настройку в соответствии с шагами 6 – 10 раздела «Кольцевая вспышка для макросъемки Macro Ring Lite MR-14EX» (171).

- Следите, чтобы кабели (от сдвоенной вспышки для макросъемки или кабеля выносной колодки) не находились рядом с головками вспышки.
- При использовании штатива отрегулируйте положение его ножек таким образом, чтобы головки вспышки не касались ножек или кронштейна.
- Для выбора композиции кадра пользуйтесь экраном, так как когда установлены эти дополнительные принадлежности, пользоваться видоискателем невозможно.

Фотографии

Параметры камеры, доступные с внешней вспышкой (продается отдельно)

Указанные ниже параметры доступны в режиме [**P**], [**Tv**], [**Av**] или [**M**]. В остальных режимах съемки можно настраивать только параметры [Корр.крас.глаз] и [Лампа кр.гл.]. (При автоматическом управлением вспышкой она всегда срабатывает.) Однако внешние вспышки не срабатывают в режимах, в которых не срабатывает встроенная вспышка (193).

Пункт	Возможные значения	Режим съемки			
		P	Tv	Av	M
Режим вспышки	Авто*1	O	O	O	–
	Ручной*2	O	O	O	O
Комп.эксп.всп.*3	От –3 до +3	O	O	O	–
Мощн. вспышки*4	От 1/128*5 до 1/1 (с шагом 1/3 ступени)	O	O	O	O
Синхр. затвора	1й-шторкой/2й-шторкой/Высокоскор.	O	O	O	O
Замедл. синхр.	Вкл.	O	O	O	O
	Выкл.	O	–	O	–
Функц.бесп.всп*6	Вкл./Выкл.	O	O	O	O
Корр.крас.глаз	Вкл./Выкл.	O	O	O	O
Лампа кр.гл.	Вкл./Выкл.	O	O	O	O
Безопасная FE*7	Вкл.	O	O	O	–
	Выкл.	O	O	O	O
Сбросить настр. вспышки*8		O	O	O	O

*1 Для вспышки используется режим E-TTL.

*2 Для вспышки используется режим M.
В режиме съемки [M] для вспышки также доступен режим E-TTL. В этом случае при срабатывании вспышки компенсация экспозиции, заданная во вспышке, применяется к выходной мощности вспышки, заданной в камере.

*3 Настройка возможна только в том случае, если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Авто], а во вспышке для компенсации экспозиции при съемке со вспышкой задано значение [+0]. При настройке компенсации экспозиции при съемке со вспышкой во вспышке Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II или 430EX II индикация в камере соответствующим образом обновляется.

*4 Настройка возможна, если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Ручной]. Значение связано с настройками во вспышке.

*5 1/64 для вспышек Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX, кольцевой вспышки для макросъемки Macro Ring Lite MR-14EX и сдвоенной вспышки для макросъемки Macro Twin Lite MT-24EX.

*6 Для параметров, отличных от Вкл./Выкл., значения настраиваются в самой вспышке. Недоступно для вспышек Speedlite 430EX II/320EX/270EX II/270EX, кольцевой вспышки для макросъемки Macro Ring Lite MR-14EX и сдвоенной вспышки для макросъемки Macro Twin Lite MT-24EX.
Если для этого параметра задано значение [Вкл.], для параметра [Синхр. затвора] невозможно установить значение [2й-шторкой]. (Если для параметра [Синхр. затвора] установлено значение [2й-шторкой], оно изменится на [1й-шторкой].)

*7 Настройка возможна, только если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Авто].

*8 Восстанавливает все параметры по умолчанию. Можно также восстановить значения по умолчанию для параметров [Замедл. синхр.], [Безопасная FE], [Корр.крас.глаз] и [Лампа кр.гл.] с помощью пункта [Сбросить всё] на вкладке [🔧] камеры (157).

- Параметры вспышки в режиме [SCN] могут быть настроены точно такими же, как и в режиме [P].
- В режиме съемки [AUTO] значки, представляющие определенные камерой сюжеты «Улыбается», «Спит», «Малыши (Улыбается)», «Малыши (Спит)» и «Дети», не отображаются и камера не производит серийную съемку (34).

Использование программного обеспечения

Ниже приводится описание программного обеспечения, доступного для загрузки с веб-сайта Canon, включая инструкции по установке и по сохранению изображений в компьютер.

Программное обеспечение

После загрузки и установки программного обеспечения с веб-сайта Canon можно выполнять на компьютере следующие операции.

CameraWindow

- Импорт изображений и изменение параметров камеры.

ImageBrowser EX

- Управление изображениями: просмотр, поиск и систематизация.
- Печать и редактирование изображений.

Digital Photo Professional

- Просмотр, обработка и редактирование изображений RAW.

- Необходим доступ к Интернету, при этом расходы на учетную запись поставщика услуг Интернета и плата за доступ оплачиваются отдельно.

Руководство по программному обеспечению Digital Photo Professional Инструкция по эксплуатации

Обращайтесь к этим руководствам при работе с соответствующим программным обеспечением. Руководства можно загрузить из Интернета по следующему URL-адресу:

http://www.canon.com/icpd/

Подключение к компьютеру с помощью кабеля

Проверка компьютерной среды

Программное обеспечение может использоваться на указанных ниже компьютерах. Подробные требования к системе и сведения о совместимости, включая поддержку новых операционных систем, см. на веб-сайте Canon.

	Windows	Macintosh
Операционная система*	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8

* При отправке изображений в компьютер по сети Wi-Fi требования к системе см. в разделе «Проверка компьютерной среды» (131).

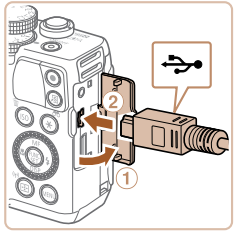
- Новейшие требования к системе, включая поддерживаемые версии ОС, см. на веб-сайте Canon.

Установка программного обеспечения

Инструкции по установке программного обеспечения см. в разделе «Установка программного обеспечения» (131).

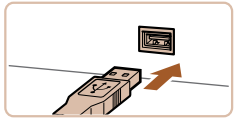
Сохранение изображений в компьютере

Для примера здесь используются ОС Windows 7 и Mac OS X 10.6.
Описание остальных функций см. в справочной системе соответствующего программного обеспечения (исключая некоторое программное обеспечение).

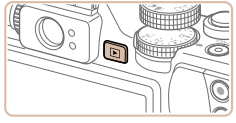


1 Подключите камеру к компьютеру.

- При выключенной камере откройте крышку (①). Возьмите меньший разъем USB-кабеля в показанной ориентации и полностью вставьте его в разъем камеры (②).

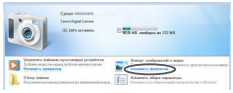


- Вставьте больший разъем USB-кабеля в USB-порт компьютера. Подробные сведения об USB-подключениях компьютера см. в руководстве пользователя компьютера.

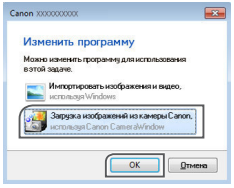


2 Включите камеру, чтобы открыть программу CameraWindow.

- Для включения камеры нажмите кнопку <▶>.
- В случае Macintosh программа CameraWindow открывается после установления соединения между камерой и компьютером.



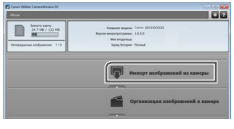
- В случае ОС Windows следуйте приведенным ниже шагам.
- В открывшемся окне щелкните ссылку [ ] для изменения программы.



- Выберите [Загрузка изображений из камеры Canon], затем нажмите кнопку [OK].

- Дважды щелкните значок [ ].

CameraWindow



3 Сохраните изображения в компьютере.

- Нажмите кнопку [Импорт изображений из камеры], затем [Импорт непереданных изображений].
- Изображения сохраняются в компьютере в папке «Изображения», в отдельных папках с датой в качестве имени.
- После сохранения изображений закройте программу CameraWindow, выключите камеру, нажав кнопку <▶>, и отсоедините кабель.
- Инструкции по просмотру изображений с помощью компьютера см. в «Руководстве по программному обеспечению» (📖173).

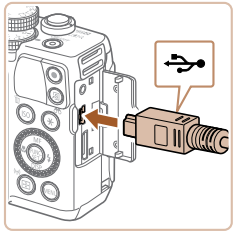
- Если в Windows 7 не отображается экран из шага 2, щелкните значок [ ] на панели задач.
- Чтобы запустить программу CameraWindow в ОС Windows Vista или XP, нажмите [Загрузка изображений из камеры Canon] на экране, отображаемом при включении камеры на шаге 2. Если программа CameraWindow не открывается, щелкните мышью меню [Пуск], выберите [Все программы] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- В случае компьютера Macintosh если после шага 2 не отображается программа CameraWindow, щелкните значок [CameraWindow] на панели Dock (панель, появляющаяся в нижней части рабочего стола).
- Хотя можно сохранить изображения на компьютер, просто подключив камеру к компьютеру без использования программного обеспечения, при этом возникают следующие ограничения.
  - После подключения камеры к компьютеру изображения могут стать доступными только через несколько минут.
  - Изображения, снятые в вертикальной ориентации, могут быть сохранены в горизонтальной ориентации.
  - Изображения RAW (или изображения JPEG, записанные вместе с изображениями RAW) могут не сохраняться.
  - Для изображений, сохраненных в компьютере, могут быть сброшены настройки защиты изображений.
  - В зависимости от версии операционной системы, используемого программного обеспечения или размера файлов изображений возможно возникновение определенных проблем при сохранении изображений или сведений об изображениях.
  - Некоторые функции этого программного обеспечения (например, редактирования видеофильмов) могут быть недоступны.

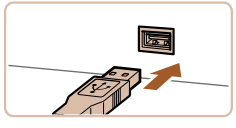
Печать изображений

Снимки можно легко напечатать, подсоединив камеру к принтеру. С помощью камеры можно задавать изображения для настройки пакетной печати, подготавливать заказы для фотоателье или подготавливать заказы или печатать изображения для фотокниг. Здесь для иллюстрации используется компактный фотопринтер серии Canon SELPHY CP. Отображаемые экраны и доступные функции зависят от принтера. Дополнительные сведения также см. в руководстве пользователя принтера.

Простая печать

Для простой печати снимков подсоедините камеру к PictBridge-совместимому принтеру (продается отдельно) с помощью USB-кабеля.

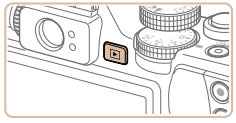




1 Убедитесь, что камера и принтер выключены.

2 Подсоедините камеру к принтеру.

- Откройте крышку. Взяв меньший разъем кабеля в показанной ориентации, вставьте этот разъем в разъем камеры.
- Подсоедините больший разъем кабеля к принтеру. Подробные сведения о подключении см. в руководстве пользователя принтера.



3 Включите принтер.

4 Включите камеру.

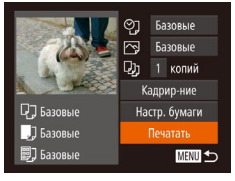
- Для включения камеры нажмите кнопку <▶>.

5 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение.

6 Откройте экран печати.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>.

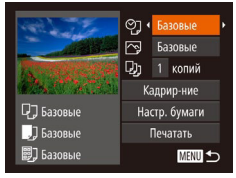


7 Распечатайте изображение.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт [Печатать], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Начинается печать.
- Чтобы напечатать другие изображения, после завершения печати повторите приведенную выше процедуру с шага 5.
- Завершив печать, выключите камеру и принтер и отсоедините кабель.

- Сведения о PictBridge-совместимых принтерах Canon (продаются отдельно) см. в разделе «Принтеры» (📖162).
- Печать изображений RAW невозможна.

Настройка параметров печати



1 Откройте экран печати.

- Для отображения показанного слева экрана выполните шаги 1 – 6 раздела «Простая печать» (176).

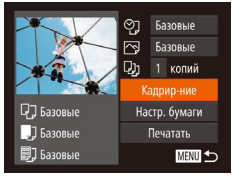
2 Выполните настройки.

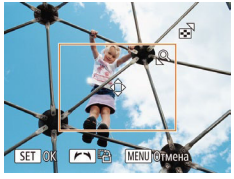
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт, затем кнопками <◀><▶> выберите его значение.

	Базовые	Соответствует текущим настройкам принтера.
	Дата	Печать изображений с добавленной датой.
	No. файла	Печать изображений с добавленным номером файла.
	Оба	Печать изображений с добавленными датой и номером файла.
	Выкл.	–
	Базовые	Соответствует текущим настройкам принтера.
	Выкл.	–
	Вкл.	Для печати с оптимальными настройками используются данные, полученные в момент съемки.
	Крас.гл 1	Исправление эффекта «красных глаз».
	Кол-во копий	Выберите число печатаемых копий.
Кадрир-ние	–	Укажите область изображения, которую требуется напечатать (177).
Настр. бумаги	–	Задайте формат бумаги, компоновку и другие сведения (178).

Обрезка изображений перед печатью

Обрезая изображения перед печатью, можно печатать требуемую область изображения, а не все изображение целиком.





1 Выберите пункт [Кадрир-ние].

- Выполнив шаг 1 раздела «Настройка параметров печати» (177) для открытия экрана печати, выберите пункт [Кадрир-ние] и нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Отображается рамка обрезки, показывающая печатаемую область изображения.

2 Произведите требуемую настройку рамки обрезки.

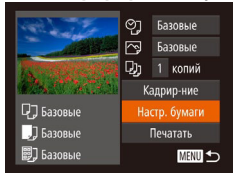
- Чтобы изменить размер рамки, перемещайте рычаг зумирования.
- Для перемещения рамки нажимайте кнопки <▲><▼><◀><▶>.
- Для поворота рамки поворачивайте диск <◉>.
- После завершения нажмите кнопку <FUNC SET>.

3 Распечатайте изображение.

- Для печати выполните шаг 7 раздела «Простая печать» (176).

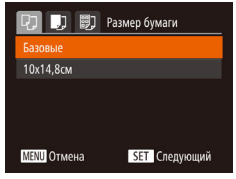
- Обрезка может быть невозможна для изображений малого размера или при некоторых форматах кадров.
- При обрезке изображений с выбранным параметром [Отмет. даты] даты могут печататься неправильно.

Выбор формата бумаги и компоновки перед печатью



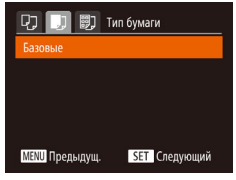
1 Выберите пункт [Настр. бумаги].

- Выполнив шаг 1 раздела «Настройка параметров печати» (177) для открытия экрана печати, выберите пункт [Настр. бумаги] и нажмите кнопку <FUNC SET>.



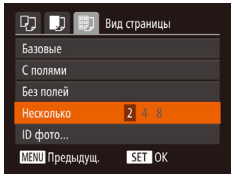
2 Выберите формат бумаги.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите вариант, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



3 Выберите тип бумаги.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите вариант, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



4 Выберите компоновку.

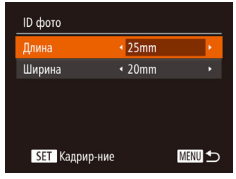
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите значение.
- Если выбран вариант [Несколько], кнопками <◀> <▶> задайте количество изображений на лист.
- Нажмите кнопку <FUNC SET>.

5 Распечатайте изображение.

Доступные варианты компоновки

Базовые	Соответствует текущим настройкам принтера.
С полями	Печать производится с пустыми полями вокруг изображения.
Без полей	Печать без полей, от края до края.
Несколько	Выберите количество изображений, печатаемых на листе.
ID фото	Печать изображений для идентификационных целей. Доступно только для изображений с разрешением L и форматом кадра 4:3.
Фикс.разм.	Выберите формат печати. Выберите формат 90 × 130 мм, формат открытки или широкоформатную печать.

Печать фотографий для документов



1 Выберите пункт [ID фото].

- В соответствии с шагами 1 – 4 раздела «Выбор формата бумаги и компоновки перед печатью» (178) выберите пункт [ID фото] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Выберите размер длинной и короткой сторон (длину и ширину).

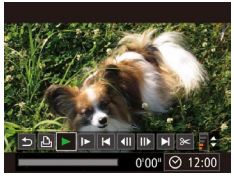
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите пункт. Кнопками <◀><▶> выберите длину, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

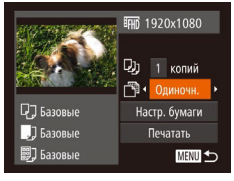
3 Выберите область печати.

- Выберите область печати в соответствии с инструкциями шага 2 из раздела «Обрезка изображений перед печатью» (177).

4 Распечатайте изображение.

Печать эпизодов из видеофильма





1 Откройте экран печати.

- В соответствии с шагами 1 – 6 раздела «Простая печать» (176) выберите видеофильм. Отображается показанный слева экран.
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [🖨], затем нажмите кнопку <FUNC SET>. Отображается показанный слева экран.

2 Выберите способ печати.

- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> выберите значок [🖼], затем кнопками <◀><▶> выберите способ печати.

3 Распечатайте изображение.

Параметры печати видеофильмов

Одиночн.	Печать текущего эпизода в виде фотографии.
Последов	Печать последовательности эпизодов с определенным интервалом на одном листе бумаги. Задав для параметра [Подпись] значение [Вкл.], можно также печатать номер папки, номер файла и прошедшее время для кадра.

- Чтобы отменить выполняющуюся печать, нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Варианты [ID фото] и [Последов] недоступны для PictBridge-совместимых принтеров Canon моделей CP720/CP730 и более ранних.

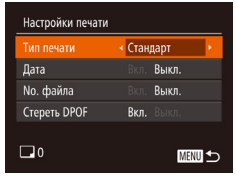
Добавление изображений в список печати (DPOF)

Пакетную печать (182) и заказ печати в фотоателье можно настроить с помощью камеры. Выберите на карте памяти не более 998 изображений и задайте соответствующие параметры, такие как число копий, как указано ниже. Подготовленные таким образом сведения для печати соответствуют стандартам DPOF (формат заказа цифровой печати).

- Включение в список печати изображений RAW невозможно.

Настройка параметров печати

Укажите формат печати, требуется ли добавлять дату и номер файла, и задайте другие настройки, как указано ниже. Эти настройки относятся ко всем изображениям в списке печати.



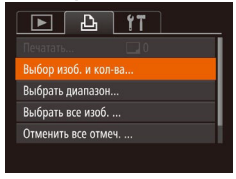
- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите пункт [Настройки печати] на вкладке [🖨]. Выберите и настройте требуемые параметры (25).

Тип печати	Стандарт	Печатается по одному изображению на лист.
	Индекс	Печатается по несколько уменьшенных версий изображений на лист.
	Оба	Печать производится как в стандартном, так и в индексном форматах.
Дата	Вкл.	Изображения печатаются с датой съемки.
	Выкл.	–
No. файла	Вкл.	Изображения печатаются с номером файла.
	Выкл.	–
Стереть DPOF	Вкл.	После печати все настройки списка печати изображений стираются.
	Выкл.	–

- В некоторых случаях при печати на принтере или в фотоателье могут быть применены не все заданные настройки DPOF.
- На экране камеры может отображаться значок [!], предупреждающий о наличии на карте памяти параметров печати, настроенных другой камерой. При изменении параметров печати с помощью данной камеры все предыдущие параметры могут быть перезаписаны.
- Если для параметра [Дата] задано значение [Вкл.], на некоторых принтерах дата может печататься дважды.

- Если задан тип печати [Индекс], одновременный выбор значений [Вкл.] для параметров [Дата] и [No. файла] невозможен.
- В некоторых моделях PictBridge-совместимых принтеров Canon (продаются отдельно) индексная печать недоступна.
- Дата печатается в формате, соответствующем настройкам в пункте [Дата/Время] на вкладке [🔧] (14).

Настройка печати отдельных изображений



1 Выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва].

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва] на вкладке [🖨], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

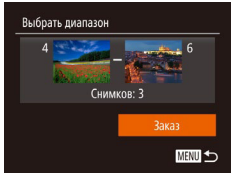
2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Теперь можно задать количество копий.
- Если для изображения задана индексная печать, на нем отображается значок [✓]. Чтобы отменить индексную печать для изображения, снова нажмите кнопку <FUNC SET>. Значок [✓] больше не отображается.

3 Укажите количество печатаемых копий.

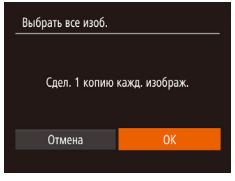
- Кнопками <▲><▼> или диском <◉> задайте количество печатаемых копий (не более 99).
- Чтобы задать печать других изображений и указать количество печатаемых копий, повторите шаги 2 – 3.
- Задание количества копий для индексной печати невозможно. Можно только выбрать печатаемые изображения в соответствии с шагом 2.
- После завершения нажмите кнопку <MENU> для возврата на экран меню.

Настройка печати диапазона изображений



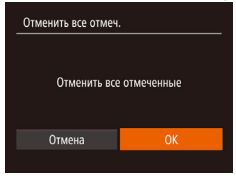
- В соответствии с шагом 1 раздела «Настройка печати отдельных изображений» (📖181) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Для задания изображений выполните шаги 2 – 3 раздела «Выбор диапазона» (📖112).
- Кнопками <▲><▼> выберите пункт [Заказ], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

Настройка печати всех изображений



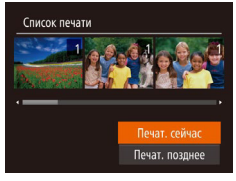
- В соответствии с шагом 1 раздела «Настройка печати отдельных изображений» (📖181) выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

Удаление всех изображений из списка печати



- В соответствии с шагом 1 раздела «Настройка печати отдельных изображений» (181) выберите пункт [Отменить все отмеч.] и нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

Печать изображений, добавленных в список печати (DPOF)

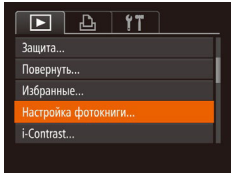


- Если в списке печати (180 – 181) имеются добавленные изображения, после подключения камеры к PictBridge-совместимому принтеру отображается показанный слева экран. Кнопками <▲><▼> выберите пункт [Печат. сейчас], затем просто нажмите кнопку <FUNC SET> для печати изображений из списка печати.
- При наличии задания печати DPOF, которое ранее было временно остановлено, печать возобновляется со следующего изображения.

Добавление изображений в фотокнигу

Фотокниги можно настраивать в камере, выбирая на карте памяти не более 998 изображений и импортируя их в программное обеспечение на компьютере, где они сохраняются в отдельной папке. Это удобно при заказе печати фотокниг по Интернету или при печати фотокниг на собственном принтере.

Указание способа выбора

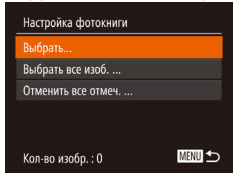


- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Настройка фотокниги] на вкладке [▶], затем укажите способ выбора изображений.

- На экране камеры может отображаться значок [!], предупреждающий о наличии на карте памяти параметров печати, настроенных другой камерой. При изменении параметров печати с помощью данной камеры все предыдущие параметры могут быть перезаписаны.

- После импорта изображений в компьютер дополнительные сведения см. также в документе «Руководство по программному обеспечению» (173) и в руководстве пользователя принтера.

Добавление изображений по одному



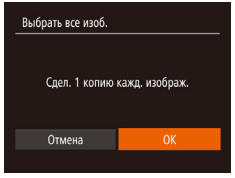
1 Выберите пункт [Выбрать].

- В соответствии с процедурой из раздела «Указание способа выбора» (182) выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Выберите изображение.

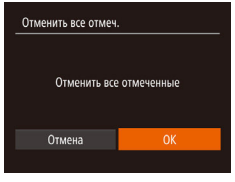
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите изображение, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Отображается значок [✓].
- Чтобы удалить изображение из фотокниги, снова нажмите кнопку <FUNC SET>. Значок [✓] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.
- После завершения нажмите кнопку <MENU> для возврата на экран меню.

Добавление всех изображений в фотокнигу



- В соответствии с процедурой из раздела «Указание способа выбора» (182) выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

Удаление всех изображений из фотокниги



- В соответствии с процедурой из раздела «Указание способа выбора» (182) выберите пункт [Отменить все отмеч.] и нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <◀><▶> или диском <◉> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

10 Приложение

Полезная информация при использовании камеры

Устранение неполадок **185**

Сообщения, выводимые на экран **188**

Информация, выводимая на экран **191**

Съемка (Отображение информации) 191

Воспроизведение (Подробная информация) 192

Таблицы функций и меню **193**

Функции, доступные в различных режимах съемки 193

Меню FUNC. 195

Меню вкладки съемки 198

Меню вкладки настройки 202

Меню вкладки «Моё меню» 202

Меню вкладки воспроизведения 202

Меню вкладки печати 202

Правила обращения **203**

Технические характеристики **203**

Устранение неполадок

Если Вы считаете, что в камере возникла неполадка, сначала проверьте указанное ниже. Если эта информация не позволила устранить неполадку, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Питание

При нажатии кнопки ON/OFF ничего не происходит.

- Убедитесь, что аккумулятор заряжен (📖12).
- Убедитесь, что аккумулятор установлен в правильной ориентации (📖13).
- Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания полностью закрыта (📖14).
- Загрязненные клеммы аккумулятора ухудшают его характеристики. Попробуйте очистить клеммы с помощью ватной палочки и несколько раз снимите и установите аккумулятор.

Аккумулятор быстро разряжается.

- При низких температурах емкость аккумулятора уменьшается. Попробуйте немного согреть аккумулятор, например в кармане, следя, чтобы клеммы не касались никаких металлических предметов.
- Если эти меры не помогают и после зарядки аккумулятор по-прежнему быстро разряжается, это означает, что закончился срок его службы. Приобретите новый аккумулятор.

Объектив не убирается.

- Не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека элементов питания при включенной камере. Закройте крышку, включите камеру, затем снова выключите ее (📖14).

Аккумулятор вздулся.

- Вздувание аккумулятора – это обычное явление, не представляющее угрозы для безопасности. Однако если вздувшийся аккумулятор невозможно установить в камеру, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Отображение на экране телевизора

Изображения из камеры на экране телевизора выглядят искаженными или не отображаются (📖165).

Съемка

Съемка невозможна.

- В режиме воспроизведения (📖101) нажмите наполовину кнопку спуска затвора (📖22).

Ничего не отображается (📖32).

Странное изображение на экране при недостаточной освещенности (📖23).

Странное изображение на экране при съемке.

Обратите внимание, что следующие неполадки отображения не записываются в фотографиях, но записываются в видеофильмах.

- При флуоресцентном или светодиодном освещении экран может мигать или на нем могут появляться горизонтальные полосы.

На изображения не добавляется штамп даты.

- Настройте параметр [Отмет. даты] (📖38). Обратите внимание, что отметки даты не добавляются в изображения автоматически, просто в результате настройки параметра [Дата/Время] (📖14).
- Отметки даты не добавляются в режимах съемки (📖201), в которых настройка этого параметра невозможна (📖38).

При нажатии кнопки спуска затвора на экране мигает значок [⚡] и съемка невозможна (📖32).

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается значок [] (📖32).

- Установите для параметра [Режим IS] значение [Непрерывно] (📖89).
- Поднимите вспышку и установите режим вспышки [⚡] (📖85).
- Увеличьте число ISO (📖70).
- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры. В таком случае следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (📖89).

Снимки не сфокусированы.

- Сначала нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки на объекты, затем нажмите эту кнопку полностью для съемки (📖22).
- Убедитесь, что объекты находятся в пределах диапазона фокусировки (📖205).
- Установите для параметра [Подсветка AF] значение [Вкл.] (📖48).
- Убедитесь, что ненужные функции, такие как макросъемка, отключены.
- Попробуйте произвести съемку с использованием фиксации фокусировки или фиксации автофокусировки (📖81, 85).

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора не отображаются рамки фокусировки и камера не фокусируется.

- Чтобы отображались рамки автофокусировки и камера правильно фокусировалась, перед нажатием наполовину кнопки спуска затвора попробуйте включить в центральную область композиции объекты с высокой контрастностью. Можно также попробовать несколько раз наполовину нажать кнопку спуска затвора.

Объекты на снимках выглядят слишком темными.

- Поднимите вспышку и установите режим вспышки [ϟ] (📖85).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (📖68).
- Настройте контрастность с помощью функции i-Contrast (📖72, 120).
- Используйте фиксацию AE или точечный экспозамер (📖69).

Объекты выглядят слишком яркими, светлые области обесцвечены.

- Опустите вспышку и установите режим вспышки [ϟ] (📖29).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (📖68).
- Используйте фиксацию AE или точечный экспозамер (📖69).
- Уменьшите освещенность объектов.

Снимки выглядят слишком темными, несмотря на срабатывание вспышки (📖32).

- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (📖205).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции при съемке со вспышкой или изменив мощность вспышки (📖86, 94).
- Увеличьте число ISO (📖70).

Объекты при съемке со вспышкой выглядят слишком яркими, светлые области обесцвечены.

- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (📖205).
- Опустите вспышку и установите режим вспышки [ϟ] (📖29).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции при съемке со вспышкой или изменив мощность вспышки (📖86, 94).

На снимках, сделанных с использованием вспышки, видны белые точки или аналогичные дефекты изображения.

- Этот эффект вызван отражением света вспышки от частичек пыли или других находящихся в воздухе частиц.

Снимки выглядят зернистыми.

- Уменьшите число ISO (📖70).
- Высокие значения числа ISO в некоторых режимах съемки могут приводить к появлению зерна на изображениях (📖53).

У объектов возникает эффект «красных глаз» (📖45).

- Задайте для параметра [Лампа кр.гл.] значение [Вкл.] (📖49), чтобы включить лампу уменьшения эффекта «красных глаз» (📖3) при съемке со вспышкой. Для получения оптимальных результатов объекты съемки должны смотреть на лампу уменьшения эффекта «красных глаз». Также попробуйте повысить освещенность при съемке в помещениях и снимать с более близкого расстояния.
- Отредактируйте изображения с помощью функции коррекции «красных глаз» (📖121).

Запись на карту памяти занимает слишком много времени или замедлилась серийная съемка.

- Выполните низкоуровневое форматирование карты памяти с помощь камеры (📖154).

Параметры съемки или параметры меню FUNC. недоступны.

- Доступность настраиваемых параметров зависит от режима съемки. См. разделы «Функции, доступные в различных режимах съемки», «Меню FUNC.» и «Меню вкладки съемки» (📖193 – 201).

Не отображается значок «Малыши» или «Дети».

- Значки «Малыши» и «Дети» не отображаются, если в информации о лице не задана дата рождения (📖39). Если эти значки не отображаются даже после задания даты рождения, заново зарегистрируйте информацию о лице (📖39) или убедитесь, что правильно установлены дата и время (📖151).

Съемка звезд в планетарии в режиме [🎆] дает не очень хорошие результаты.

- Следует снимать настоящее звездное небо.

Съемка видеофильмов

Неправильно отображается прошедшее время или съемка прерывается.

- Отформатируйте карту памяти с помощью камеры или установите карту с высокой скоростью записи. Обратите внимание, что даже при неправильной индикации прошедшего времени длительность видеофильмов на карте памяти соответствует фактическому времени съемки (📖153, 205).

Отображается значок [❗], и съемка автоматически останавливается.

Внутренняя буферная память камеры полностью заполнена, так как камера не может достаточно быстро выполнять запись на карту памяти. Попробуйте одну из следующих мер.

- Выполните низкоуровневое форматирование карты памяти с помощь камеры (📖154).
- Уменьшите качество изображения (📖46).
- Установите карту памяти с высокой скоростью записи (📖205).

Зумирование невозможно.

- Зумирование невозможно в режиме [] (62).
- Зумирование невозможно при съемке видеофильмов в режимах [] (57) и [] (66).

Объекты выглядят искаженными.

- Объекты, быстро перемещающиеся перед камерой, могут выглядеть искаженными. Это не является неисправностью.

Воспроизведение

Воспроизведение невозможно.

- Воспроизведение изображений или видеофильмов может быть невозможно, если с помощью компьютера были переименованы файлы или была изменена структура папок. Подробные сведения о структуре папок и именах файлов см. в «Руководстве по программному обеспечению» (173).

Воспроизведение останавливается или пропадает звук.

- Установите карту памяти, отформатированную в камере в режиме низкоуровневого форматирования (154).
- При воспроизведении видеофильмов, скопированных на карты памяти с низкой скоростью чтения, возможны кратковременные прерывания.
- При воспроизведении видеофильмов на компьютере с недостаточной производительностью возможны пропуски кадров и прерывание звука.

Во время просмотра видеофильмов отсутствует звук.

- Настройте громкость (102), если был включен режим [Тихо] (150) или если громкость звука в видеофильме слишком мала.
- Для видеофильмов, снятых в режиме [] (57), [] (63) или [] (66), звук не воспроизводится, так как в этом режиме он не записывается.

Карта памяти

Карта памяти не распознается.

- Перезапустите камеру с установленной в нее картой памяти (21).

Компьютер

Невозможно передать изображения в компьютер.

При передаче изображений в компьютер по кабелю попробуйте уменьшить скорость передачи, как указано ниже.

- Нажмите кнопку <▶> для переключения в режим воспроизведения. Удерживая нажатой кнопку <MENU>, одновременно нажмите кнопки <▲> и <FUNC SET>. На следующем экране кнопками <◀> <▶> выберите значок [B] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

Wi-Fi

Невозможно открыть меню Wi-Fi путем нажатия кнопки <(ᵠ)>.

- В меню съемки меню Wi-Fi недоступно. Переключитесь в режим воспроизведения и попробуйте еще раз.
- Меню Wi-Fi невозможно открыть в режиме воспроизведения группами или фильтрации изображений в соответствии с указанными условиями. Отмените режим воспроизведения группами или фильтрации изображений.
- Меню Wi-Fi невозможно открыть, когда камера подключена к принтеру, компьютеру или телевизору с помощью кабеля. Отсоедините кабель.

Невозможно добавить устройство/адресата.

- В камеру можно добавить всего не более 20 элементов информации о подключении. Сначала удалите из камеры ненужную информацию о подключении, затем добавьте новые устройства/адресатов (147).
- Зарегистрируйте веб-службы с помощью компьютера или смартфона (127).
- Чтобы добавить смартфон, сначала установите на него специальное приложение CameraWindow (130).
- Чтобы добавить компьютер, сначала установите на него программу CameraWindow. Также проверьте компьютер, среду и параметры Wi-Fi (131, 133, 134).
- Не используйте камеру рядом с источниками помех для сигналов Wi-Fi, таких как микроволновые печи, устройства Bluetooth или другое оборудование, работающее в диапазоне 2,4 ГГц.
- Переместите камеру ближе к другому устройству, с которым требуется установить соединение (например, к точке доступа), и убедитесь в отсутствии других предметов между устройствами.

Невозможно подключиться к точке доступа.

- Убедитесь, что в точке доступа установлен канал, поддерживаемый камерой (204). Обратите внимание, что вместо автоматического назначения канала рекомендуется вручную задавать поддерживаемый канал.

Невозможно отправить изображения.

- На целевом устройстве недостаточно места для сохранения. Увеличьте объем места для сохранения на целевом устройстве и заново отправьте изображения.
- В целевой камере язычок защиты от записи на карте памяти установлен в положение блокировки. Переключите язычок защиты от записи в разблокированное положение.
- Передача изображений RAW невозможна. В режиме [RAW+JPEG] возможна передача только изображений JPEG.
- Если на компьютере переместить или переименовать файлы или папки изображений, переданные на компьютер с помощью функции синхронизации изображений через точку доступа (📖145), отправка этих изображений на портал CANON iMAGE GATEWAY или в другие веб-службы будет невозможна. Перед тем как перемещать или переименовывать такие файлы или папки изображений на компьютере, убедитесь, что они уже отправлены на портал CANON iMAGE GATEWAY или в другие веб-службы.

Невозможно изменить размер изображений для отправки.

- Изменение размера изображения с повышением разрешения свыше исходного размера невозможно.
- Изменение размеров видеофильмов невозможно.

Отправка изображений занимает много времени./Беспроводное подключение разрывается.

- Отправка большого количества изображений может занимать много времени. Для уменьшения времени отправки попробуйте изменить размер изображений на [M2] или [S] (📖142).
- Отправка видеофильмов может занимать много времени.
- Не используйте камеру рядом с источниками помех для сигналов Wi-Fi, таких как микроволновые печи, устройства Bluetooth или другое оборудование, работающее в диапазоне 2,4 ГГц. Помните, что передача изображений может занимать много времени, даже если отображается значок [📶].
- Переместите камеру ближе к другому устройству, с которым требуется установить соединение (например, к точке доступа), и убедитесь в отсутствии других предметов между устройствами.
- При отправке на компьютер изображений с карты памяти, содержащей большое количество изображений (прибл. 1000), возможен разрыв подключения. Импортируйте все необходимые изображения в компьютер, затем уменьшите число изображений на карте памяти, удалив ненужные изображения.

Перед утилизацией или передачей другим лицам из камеры требуется удалить информацию о подключениях Wi-Fi.

- Выполните сброс параметров Wi-Fi (📖148).

Сообщения, выводимые на экран

Если отображается сообщение об ошибке, действуйте следующим образом.

Нет карты памяти

- Карта памяти установлена в неправильной ориентации. Снова установите карту памяти в правильной ориентации (📖13).

Карта памяти блокирована

- Язычок защиты от записи на карте памяти установлен в положение блокировки. Переключите язычок защиты от записи в разблокированное положение (📖13).

Не записывается!

- Произведена попытка съемки без карты памяти в камере. Для съемки установите карту памяти в правильной ориентации (📖13).

Ошибка карты памяти (📖154)

- Если данное сообщение об ошибке появляется даже после форматирования поддерживаемой карты памяти (📖2) и ее установки в правильной ориентации (📖13), обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Недостат. места на карте

- На карте памяти недостаточно свободного места для съемки (📖29, 51, 67, 91) или редактирования изображений (📖118 – 121). Сотрите ненужные изображения (📖114) или установите карту памяти с достаточным объемом свободного места (📖13).

Зарядите батарею (📖12)

Нет снимков

- Карта памяти не содержит изображений, доступных для отображения.

Защищено! (📖111)

Неидентифицируемый снимок/Несовместимый JPEG/Снимок слишком большой/Не удается воспроизвести MOV

- Отображение неподдерживаемых или поврежденных изображений невозможно.
- Может быть невозможно отображение изображений, отредактированных или переименованных в компьютере, а также изображений, снятых другой камерой.

Не увеличивается!/Не удается воспроизв. с пом. интеллект. подбора/ Не поворачивается/Изобр. невозможно изменить/Модификация невозможна/ Невозм. отнести к категор./Не удается выбрать снимок/Нет идентиф. информации

- Следующие функции могут быть недоступны для изображений, переименованных или уже отредактированных в компьютере, а также для изображений, снятых другой камерой. Обратите внимание, что функции со звездочкой (*) недоступны для видеофильмов.
  Редактирование информации об идентификации* (108 – 109), увеличение* (109), умное отображение* (110), поворот (116), избранные (117), редактирование* (118 – 121), список печати* (180) и настройка фотокниги* (182).
- Обработка сгруппированных изображений невозможна (77).

Неправ. диапазон выбора

- При указании диапазона выбора изображений (112, 115, 181) произведена попытка выбрать начальное изображение, находящееся после последнего изображения, или наоборот.

Превышен предел выбора

- Для списка печати (180) или настройки фотокниги (182) выбрано более 998 изображений. Выберите 998 изображений или менее.
- Невозможно правильно сохранить список печати (180) или настройки фотокниги (182). Уменьшите количество выбранных изображений и повторите попытку.
- Произведена попытка выбрать более 500 изображений для функции Защита (111), Удалить (114), Избранные (117), Список печати (180) или Настройка фотокниги (182).

Ошибка связи

- Из-за слишком большого количества изображений (прибл. 1000) на карте памяти печать или передача изображений в компьютер невозможны. Для передачи изображений используйте имеющиеся в продаже устройства чтения карт памяти с интерфейсом USB. Для печати установите карту памяти непосредственно в гнездо на принтере.

Ошибка с названием!

- Невозможно создать папку или записать изображения, так как на карте достигнут максимальный поддерживаемый номер папки (999) для сохранения изображений и достигнут максимальный поддерживаемый номер изображения (9999) для изображений в папке. На вкладке [🔧] установите для параметра [Нумер. файлов] значение [Автосброс] (154) или отформатируйте карту памяти (153).

Ошибка объектива

- Эта ошибка может произойти, если что-то помешало перемещению объектива или если камера используется в местах с большим количеством пыли или песка.
- Частое появление этого сообщения об ошибке может указывать на повреждение камеры. В таком случае обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Обнаружена ошибка камеры (*номер ошибки*)

- Если эта ошибка отображается сразу после съемки, возможно, что изображение не было сохранено. Переключитесь в режим воспроизведения для проверки изображения.
- Частое появление этого сообщения об ошибке может указывать на повреждение камеры. В таком случае запишите номер ошибки (*Exx*) и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Ошибка файла

- Правильная печать (176) фотографий с других камер или изображений, в которые внесены изменения с помощью компьютерного программного обеспечения, может оказаться невозможной, даже если камера подключена к принтеру.

Ошибка печати

- Проверьте настройку формата бумаги (178). Если это сообщение об ошибке отображается при правильной настройке, перезагрузите принтер и снова выполните настройку с помощью камеры.

Абсорбер чернил заполнен

- Обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon за помощью в замене абсорбера чернил.

Wi-Fi

Ошибка при подключении

- Не распознаны точки доступа. Проверьте параметры точки доступа (134).
- Не удается найти устройство. Выключите и снова включите камеру, затем повторите попытку подключения.
- Проверьте устройство, к которому требуется подключиться, и убедитесь, что оно готово к подключению.

Не удает. опред. точку дост.

- Кнопки WPS нажаты одновременно на нескольких точках доступа. Попробуйте выполнить подключение еще раз.

Точка доступа не найдена

- Убедитесь, что точка доступа включена.
- При подключении к точке доступа вручную убедитесь, что введен правильный идентификатор SSID.

Неверный пароль/Неправ. параметры безопасности Wi-Fi

- Проверьте параметры безопасности точки доступа (134).

Конфликт IP-адресов

- Измените IP-адрес, чтобы исключить конфликт с другим адресом.

Отключено/Ошибка при приёме/Не удалось отправить

- Возможно, в этом месте имеются помехи распространению сигналов Wi-Fi.
- Старайтесь не использовать функцию Wi-Fi камеры рядом с микроволновыми печами, устройствами Bluetooth и другими устройствами, работающими в диапазоне 2,4 ГГц.
- Переместите камеру ближе к другому устройству, с которым требуется установить соединение (например, к точке доступа), и убедитесь в отсутствии других предметов между устройствами.
- Проверьте, нет ли ошибок на подключенном устройстве.

Не удалось отправить
Ошибка карты памяти

- Если данное сообщение об ошибке появляется даже при установленной отформатированной карте памяти в правильной ориентации, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Ошибка при приёме
Недостат. места на карте

- На карте памяти в камере назначения недостаточно свободного места для приема изображений. Удалите изображения, чтобы освободить место на карте памяти, или установите карту памяти с достаточным объемом свободного места.

Ошибка при приёме
Карта памяти блокирована

- В камере, которая должна принимать изображения, язычок защиты от записи на карте памяти установлен в положение блокировки. Переключите язычок защиты от записи в разблокированное положение.

Ошибка при приёме
Ошибка с названием!

- Если в принимающей камере достигнуты максимальный номер папки (999) и максимальный номер изображения (9999), прием изображений невозможен.

Не хватает места на сервере

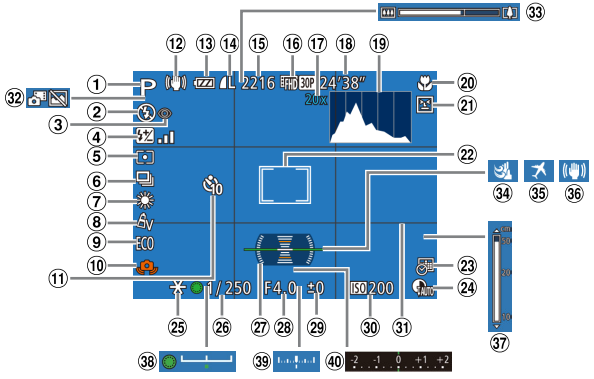
- Чтобы освободить место, удалите ненужные изображения, загруженные на портал CANON iMAGE GATEWAY.
- Сохраните изображения, отправленные с помощью функции синхронизации изображений (145), в своем компьютере.

Проверьте параметры сети

- Убедитесь, что компьютер может подключаться к Интернету с текущими параметрами сети.

Информация, выводимая на экран

Съемка (Отображение информации)



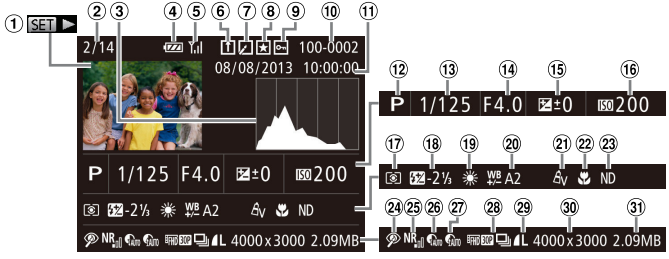
① Режим съемки (193), значок сюжета (33)
② Режим вспышки (85), светодиодная лампа (169)
③ Коррекция «красных глаз» (45)
④ Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой/Уровень мощности вспышки (86, 94)
⑤ Способ экспозамера (69), ND фильтр (73), коррекция темных участков (73)
⑥ Режим драйва (76), брекетинг AEB (72), фокусировочная вилка (80)
⑦ Баланс белого (74), коррекция ртутных ламп (46)
⑧ Мои цвета (75)
⑨ Эко-режим (152)
⑩ Предупреждение о сотрясении камеры (32)
⑪ Таймер автоспуска (36)
⑫ Значок режима IS (34)
⑬ Уровень заряда аккумулятора (191)
⑭ Компрессия фотографий (89), разрешение (45)
⑮ Оставшиеся кадры (204)
⑯ Разрешение видеофильмов (46)
⑰ Коэффициент цифрового зума (35), цифровой телеконвертер (80)
⑱ Оставшееся время (205)
⑲ Гистограмма (103)
⑳ Диапазон фокусировки (53, 78), ручная фокусировка (78), фиксация AF (85)
㉑ Обнаружение моргания (48)
㉒ Рамка автофокусировки (81), рамка точечного замера (69)
㉓ Штамп даты (38)
㉔ Коррекция динамического диапазона (73)
㉕ Фиксация AE (69), фиксация FE (87)
㉖ Выдержка затвора (92, 93)
㉗ Электронный уровень (47)
㉘ Величина диафрагмы (93)
㉙ Величина компенсации экспозиции (68)
㉚ Число ISO (70)
㉛ Линии сетки (95)
㉜ Гибридный автоматический режим (31)
㉝ Шкала зумирования (29)
㉞ Фильтр шумов (32)
㉟ Часовой пояс (151)
㊱ Стабилизация изображения (89)
㊲ Индикатор ручной фокусировки (78)
㊳ Шкала сдвига экспозиции (65)
㊴ Величина экспозиции (93)
㊵ Шкала компенсации экспозиции (68)

Уровень заряда аккумулятора

Уровень заряда аккумулятора отображается с помощью значка или сообщения на экране.

Индикация	Сведения
	Достаточный заряд
	Аккумулятор несколько разряжен, но имеет достаточный заряд
(мигает красным цветом)	Аккумулятор почти разряжен, скоро потребуется его зарядить
[Зарядите батарею]	Аккумулятор разряжен — немедленно зарядите аккумулятор

Воспроизведение (Подробная информация)



① Видеофильмы (📖29, 102)
② Номер текущего изображения/ Общее количество изображений
③ Гистограмма (📖103)
④ Уровень заряда аккумулятора (📖191)
⑤ Сила сигнала Wi-Fi (📖142)
⑥ Синхронизация изображений (📖145)
⑦ Редактирование изображения (📖118 – 121), сжатие видеофильма (📖123)
⑧ Избранные (📖117)
⑨ Защита (📖111)
⑩ Номер папки – номер файла (📖154)
⑪ Дата и время съемки (📖14)
⑫ Режим съемки (📖193)
⑬ Выдержка затвора (📖92, 93)
⑭ Величина диафрагмы (📖93)
⑮ Величина компенсации экспозиции (📖68), величина сдвига экспозиции (📖65)
⑯ Число ISO (📖70), скорость воспроизведения (📖57)
⑰ Способ экспозамера (📖69)
⑱ Уровень мощности вспышки (📖94), компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (📖86)
⑲ Баланс белого (📖74)
⑳ Коррекция баланса белого (📖74), коррекция ртутных ламп (📖46)
㉑ Мои цвета (📖75, 120)
㉒ Диапазон фокусировки (📖53, 78), ручная фокусировка (📖78)
㉓ ND фильтр (📖73)
㉔ Коррекция «красных глаз» (📖45, 121)
㉕ Шумоподавление при высоком числе ISO (📖71)
㉖ Коррекция динамического диапазона (📖73)
㉗ Коррекция темных участков (📖73)
㉘ Воспроизведение группами (📖108), качество изображения/частота кадров (видеофильмы) (📖46, 66)
㉙ Компрессия (качество изображения) (📖89)/ Разрешение (📖45), видеоподборки (📖104), RAW (📖88), MP4 (видеофильмы)
㉚ Фотографии: разрешение (📖204) Видеофильмы: время воспроизведения (📖205)
㉛ Размер файла

- При просмотре изображений на экране телевизора (📖163) часть информации может не отображаться.

Сводка для панели управления видеофильмами в разделе «Просмотр» (📖102)

⮌	Выход
▶	Показать
▶|	Замедленный показ (Для настройки скорости воспроизведения нажимайте кнопки <◀><▶> или поворачивайте диск <◉>. Звук не воспроизводится.)
|◀◀	Переход назад* или предыдущий клип (📖123) (Для продолжения перехода назад удерживайте кнопку <(FUNC SET)> нажатой.)
◀||	Предыдущий кадр (Для быстрого перехода назад удерживайте кнопку <(FUNC SET)> нажатой.)
||▶	Следующий кадр (Для быстрого перехода вперед удерживайте кнопку <(FUNC SET)> нажатой.)
▶▶|	Переход вперед* или следующий клип (📖123) (Для продолжения перехода назад удерживайте кнопку <(FUNC SET)> нажатой.)
✂	Редактирование (📖122)
🗑	Удалить клип (отображается при выборе видеоподборки (📖123))
🖨	Отображается, когда камера подключена к PictBridge-совместимому принтеру (📖176).

* Отображение кадра прибл. за 4 с до или через 4 с после текущего кадра.

- Во время воспроизведения видеофильма можно переходить назад или вперед (либо к предыдущему или следующему клипу), нажимая кнопки <◀><▶>.

Таблицы функций и меню

Функции, доступные в различных режимах съемки

Функция \ Режим съемки	C2	C1	M	Av	Tv	P		AUTO	SCN																							
																					HDR											
Компенсация экспозиции (📖68)	*1	*1	–	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
Число ISO (📖70)																																
AUTO	*1	*1	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
80 – 12800	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Вспышка (📖85)																																
⚡A	*1	*1	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	–
⚡	*1	*1	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	–
⚡☆	*1	*1	–	O	–	O	*2	*2	–	–	–	–	–	–	–	*2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
⊛	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Выдержка затвора (📖92, 93)	*1	*1	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Величина диафрагмы (📖93)	*1	*1	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Сдвиг программы (📖69)	O	O	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Фиксация AE (📖69)/Фиксация FE (📖87)*3	O	O	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Фиксация AE (видеофильмы)/Сдвиг экспозиции (📖65)*4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–
Фиксация AF (если назначена кнопке <S> или кнопке видеосъемки) (📖85)	O	O	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Диапазон фокусировки (📖53, 78)																																
▲	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
🌷	*1	*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
🎥	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Ручная фокусировка (📖78)	*1	*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O

*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.
*2 Недоступно, но в некоторых случаях производится переключение в режим [⚡☆].
*3 Фиксация FE недоступна в режиме вспышки [⊛].
*4 В режимах, отличных от [🎥], фиксация AE и сдвиг экспозиции доступны только при съемке видеофильмов.

O Доступно или устанавливается автоматически. – Недоступно.

Функция \ Режим съемки	C2	C1	M	Av	Tv	P		AUTO	SCN																						
																				HDR											
Перемещение зоны AF (📖81)	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Изменение размера зоны AF (📖81)	*1	*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–	O	–	–	O	–	O	O	O	O	O	O
Выбор лица (📖84)	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	–	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O
Задания объекта следящей АФ (📖82)	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	O	O	O	O	–
Индикация на экране (📖23)																															
Дисплей выкл.	*1	*1	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	O	O	O	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Дисплей 1	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Дисплей 2	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.

O Доступно или устанавливается автоматически. – Недоступно.

Меню FUNC.

Функция \ Режим съемки	C2	C1	M	Av	Tv	P		AUTO	SCN											HDR											
Коррекция динамического диапазона (73)																															
OFF	*1	*1	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
AUTO	*1	*1	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
200% 400%	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Коррекция темных участков (73)																															
OFF	*1	*1	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
AUTO	*1	*1	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Баланс белого (74)																															
AWB	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–
	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
1*2 2*2	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–
Коррекция баланса белого (74)	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	*2	*2	*2	–	*2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Мои цвета (75)																															
OFF	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
V N Se*3 BW*3 P L D B G R C*4	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–
Брекетинг (72, 80)																															
OFF	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	*1	*1	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.
*2 Расширенные настройки недоступны.
*3 Баланс белого недоступен.
*4 Задаются в диапазоне 1 – 5: контрастность, резкость, насыщенность цветов, красный, зеленый, синий и телесные оттенки.

O Доступно или устанавливается автоматически. – Недоступно.

Функция \ Режим съемки	C2	C1	M	Av	Tv	P		AUTO	SCN											HDR											
Режим драйва (📖76)																															
□	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
A	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
*2	*1	*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	–
AF *2	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	–
Автоспуск (📖36)																															
OFF	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
10 2 C	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Параметры автоспуска (📖37)																															
Задержка*3	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Серия*4	*1	*1	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (📖86)	*1	*1	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Уровень мощности вспышки (📖94)	*1	*1	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Способ экспозамера (📖69)																															
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
ND фильтр (📖73)																															
ND	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
ND OFF	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Формат кадра фотографий (📖44)																															
16:9	*1	*1	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	–	–
3:2	*1	*1	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	–
4:3	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
1:1 4:5	*1	*1	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	–

*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.
*2 В режиме [MF], фиксации AF или [ ] устанавливается режим [ ].
*3 Значение 0 с не может устанавливаться в режимах без выбора количества снимков.
*4 Один снимок (изменение невозможно) в режимах без выбора количества снимков.

O Доступно или устанавливается автоматически. – Недоступно.

Функция \ Режим съемки	C2	C1	M	Av	Tv	P		AUTO	SCN											HDR										
Тип изображения (88)																														
JPEG RAW RAW+JPEG	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Разрешение (45)																														
L	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
M1 M2 S	*1	*1	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
Компрессия (89)																														
S	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Качество видео (46, 66)																														
FHD 60P	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–
FHD 30P	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–
HD 30P VGA 30P	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	–
QVGA 240P VGA 120P	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O

*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.

*2 Синхронизируется с настройкой формата кадра и устанавливается автоматически (57).

O Доступно или устанавливается автоматически. – Недоступно.

Меню вкладки съемки

Функция \ Режим съемки	C2	C1	M	Av	Tv	P	[Гибридный авто]	AUTO	SCN											[Творческие фильтры]										[Видео]	
									[Портрет]	[Улыбка]	[Таймер при моргании]	[Таймер при обнаружении лица]	[Звездное небо]	[Звездные следы]	[Видео звездного неба]	[Ночная съемка с рук]	[Под водой]	[Снег]	[Фейерверк]	HDR	[Ностальгия]	[Рыбий глаз]	[Миниатюра]	[Игрушечная камера]	[Мягкий фокус]	[Монохромный]	[Очень яркие]	[Эффект плаката]	[Фильтр]	[Видео]	[Видео 2]
Зона AF (81)																															
AiAF лица	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	O	–	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O
Следящий АФ	*1	*1	O	O	O	O	–	*2	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	O	O	O	O	–
FlexiZone/Центр*3	*1	*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O
Цифровой зум (35)																															
Стандарт	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–
Выкл.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
1.5/2.0x	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Зум точки AF (47)																															
Вкл.	*1	*1	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	O	O	O	–	–
Выкл.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Следящая AF (83)																															
Вкл.	*1	*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	O	O	O	–	–
Выкл.	*1	*1	O	O	O	O	O	*4	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Непрерыв. AF (84)																															
Вкл.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Выкл.	*1	*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
Подсветка AF (48)																															
Вкл.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Выкл.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Зум точки MF (79)																															
Выкл.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
2x/4x	*1	*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	O	O	O	–	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	O	O	O	–	–

*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.
*2 Доступно только путем нажатия кнопки <▲> (38).
*3 [FlexiZone] в режимах [P], [Tv], [Av] и [M], в остальных режимах – [Центр].
*4 [Вкл.], если обнаружено движение объекта.

O Доступно или устанавливается автоматически. – Недоступно.

Функция		Режим съемки	C2	C1	M	Av	Tv	P		AUTO	SCN																											
Безопасная MF (📖79)																																						
	Вкл.		*1	*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Выкл.		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Настр. выделения цветом MF (📖79)																																						
	Выделен.цветом	Вкл./Выкл.	*1	*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Уровень	Высокий/Низкий	*1	*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Цвет	Красный/Синий/Желтый	*1	*1	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Упр. вспышкой (📖45, 49, 86, 87, 94)																																						
	Режим вспышки	Авто	*1	*1	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	–					
		Ручной	*1	*1	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–					
	Комп.эксп.всп.		*1	*1	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–					
	Мощн. вспышки		*1	*1	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–					
	Синхр. затвора	1й-шторкой	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	–					
		2й-шторкой	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–					
	Корр.крас.глаз	Вкл.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–					
		Выкл.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	–					
	Лампа кр.гл.	Вкл./Выкл.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	O	–	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	–					
	Безопасная FE	Вкл.	*1	*1	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	–					
		Выкл.	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–					
Автом. настройки ISO (📖71)																																						
	Макс.с/чув.ISO		*1	*1	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–					
	Скорость изм.		*1	*1	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–					
Шумоп. выс.ISO (📖71)																																						
	Низкий/Стандарт./Высокий		*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–					
Корр. рт. лампы (📖46)																																						
	Вкл./Выкл.		–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–					
Точка AE (📖69)																																						
	Центр/Точка AF		*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–					

*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.

O Доступно или устанавливается автоматически. – Недоступно.

Функция \ Режим съемки		C2	C1	M	Av	Tv	P		AUTO	SCN											HDR											
Безопас. сдвиг (93)																																
Вкл.		*1	*1	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Выкл.		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Фильтр шумов (32)																																
Авто/Выкл.		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–
Просм. изоб. после съемки (49)																																
Время отображ.	Выкл./Быстро	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
	2 сек./4 сек./8 сек.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
	Удержать	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
Инф. отображ.	Выкл./Детально	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
Обн. моргания (48)																																
Вкл.		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–
Выкл.		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Режимы отображ. (95)																																
Инф.о съемке/Линии сетки/Электр. уровень/Гистограмма		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ночн.реж.экрана (90)																																
Вкл./Выкл.		*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Вид меню FUNC. (98)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Параметры IS (89)																																
Режим IS	Выкл.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Непрерывно	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	При съемке	*1	*1	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
Динамич. IS	1	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–
	2	*1	*1	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.

O Доступно или устанавливается автоматически. – Недоступно.

Функция \ Режим съемки	C2	C1	M	Av	Tv	P		AUTO	SCN											HDR											
Конвертер (📖166)																															
Нет/TC-DC58E	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Отмет. даты (📖38)																															
Выкл.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Дата/Дата и время	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Тип подборки (📖31)																															
С фото/Без фото	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Сохр. фото (📖64)																															
Вкл./Выкл.	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Акцент звезд (📖62)																															
Вкл./Выкл.	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Парам. идентификатора лица (📖39)	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Устан. функц. (📖96)	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Уст.кнопку доступа (📖97)	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Настройка кнопки (📖97)	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
Сохранить уст. (📖99)	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.

- Имена людей на изображениях, снятых с использованием функции идентификации лиц (📖39), в некоторых режимах или при определенных настройках могут не отображаться, но они все равно записываются в фотографиях.

O Доступно или устанавливается автоматически. – Недоступно.

Меню вкладки настройки

Пункт	См. стр.
Тихо	150
Громкость	150
Настр. звука	150
Подсказки	151
Дата/Время	14
Часовой пояс	151
Закр. объектив	152
Эко-режим	152
Экон. энергии	21, 152
Яркость LCD	153
Заставка	153
Формат	153, 154

Пункт	См. стр.
Нумер. файлов	154
Создать папку	155
Единицы измер.	155
Электр. уровень	155
Видеосистема	165
Упр. ч/з HDMI	164
Параметры Wi-Fi	124
Информ. об авторских правах	156
Отображ. логотипа сертиф.	156
Язык	16
Сбросить всё	157

★ Меню вкладки «Моё меню»

Пункт	См. стр.
Установки МОЁ МЕНЮ	100

Меню вкладки воспроизведения

Пункт	См. стр.
Отоб./Восп. подб. видео	105
Умное отобр.	110
Слайд-шоу	110
Удалить	114
Защита	111
Повернуть	116
Избранные	117
Настройка фотокниги	182
i-Contrast	120
Коррекция кр. Глаз	121
Кадрир-ние	119

Пункт	См. стр.
Изменить размер	118
Мои цвета	120
Инф. об идентификат. лица	105
Эффект перех.	103
Эффект отобр.	105
Прокр. экрана	103
Групп. изобр.	108
Авт. поворот	116
Отображать	103
Уст.кнопку доступа	118

Меню вкладки печати

Пункт	См. стр.
Печатать	–
Выбор изоб. и кол-ва	181
Выбрать диапазон	181

Пункт	См. стр.
Выбрать все изоб.	181
Отменить все отмеч.	182
Настройки печати	180

Правила обращения

- Данная камера является прецизионным электронным устройством. Не допускайте ее падения и не подвергайте ее сильным ударам.
- Запрещается подносить камеру к магнитам, моторам или другим устройствам, вырабатывающим сильные электромагнитные поля, которые могут привести к неполадкам в работе или стиранию данных изображений.
- Если на камеру или экран попали капли воды или грязь, протрите ее сухой мягкой тканью или салфеткой для протирки очков. Не следует сильно тереть или прикладывать силу.
- Запрещается использовать для чистки камеры или экрана чистящие средства, содержащие органические растворители.
- Для удаления пыли с объектива пользуйтесь специальными грушами для чистки объективов. В случае устойчивых загрязнений обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.
- Во избежание образования на камере конденсата после резкого изменения температуры (когда камера переносится с холода в тепло) поместите камеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета и подождите, пока температура постепенно выровняется, прежде чем извлекать камеру из пакета.
- Если на камере образовался конденсат, немедленно прекратите ее использование. Продолжение использования камеры в таком состоянии может привести к ее повреждению. Извлеките аккумулятор и карту памяти; перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага не испарится.
- Перед тем как убрать аккумулятор на длительное хранение, полностью разрядите его, извлеките из камеры и положите в пластиковый пакет или аналогичный контейнер. Длительное (около года) хранение частично заряженного аккумулятора может привести к сокращению срока его службы или ухудшению характеристик.

Технические характеристики

Эффективное количество пикселов (макс.)	Прибл. 12,1 млн.
Фокусное расстояние объектива	5-кратный зум: 6.1 (Ш) – 30.5 (Т) мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент: 28 (Ш) – 140 (Т) мм)
Видоискатель	Видоискатель реального изображения с оптическим зумом Диапазон диоптрийной регулировки: -3,0 – +1,0 $м^{-1}$ (диоптрии) Охват: прибл. 80%
ЖК-монитор	7,5 см (3,0 дюйма), цветной TFT ЖК-дисплей Эффективное количество пикселов: прибл. 922 000 точек
Формат файлов	Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, совместимый с DPOF (версия 1.1)
Тип данных	Фотографии: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Видеофильмы: MP4 (видео: H.264; звуковые данные: MPEG2 AAC-LC (стерео))
Интерфейс	Hi-speed USB Выход HDMI Аналоговый аудиовыход (стерео) Аналоговый видеовыход (NTSC/PAL)
Источник питания	Аккумулятор NB-10L Адаптер переменного тока ACK-DC80
Габариты (на основе рекомендаций CIPA)	108,8 × 75,9 × 40,3 мм
Вес (на основе рекомендаций CIPA)	Прибл. 356 г (включая аккумулятор и карту памяти) Прибл. 314 г (только корпус камеры)

Функции Wi-Fi

Стандарты	IEEE802.11b/g/n* *Только диапазон 2,4 ГГц
Способы передачи	Модуляция OFDM (IEEE 802.11g/n) Модуляция DSSS (IEEE 802.11b)
Режимы связи	Режим инфраструктуры*1, режим одноранговой сети (Ad Hoc)*2 *1 Поддерживается функция Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi Certified IBSS
Поддерживаемые каналы	1 – 11 (PC2035/PC2059) или 1 – 13 (PC2010) В скобках указаны номера моделей (210)
Безопасность	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Количество снимков/время съемки, время воспроизведения

Количество снимков		**Экран вкл.**	Прибл. 360
		Экран выкл.	Прибл. 770
		Эко-режим вкл.	Прибл. 480
Время съемки видеофильмов*1		**Экран вкл.**	Прибл. 1 ч
	Серийная съемка*2	**Экран вкл.**	Прибл. 1 ч 40 мин
Время воспроизведения			Прибл. 7 ч

*1 Время при настройках камеры по умолчанию и при выполнении обычных операций, таких как съемка, приостановка, включение и выключение камеры, зумирование.

*2 Время, доступное при многократной съемке видеофильма максимальной длины (до автоматического прекращения съемки).

- Указанное возможное количество снимков получено на основе рекомендаций по измерениям ассоциации CIPA.
- В некоторых условиях съемки количество снимков и время съемки могут быть меньше указанных выше.
- Количество снимков/время съемки при полностью заряженном аккумуляторе.

Количество снимков формата 4:3, которые можно записать на карту памяти

Разрешение	**Коэффициент компрессии**	**Количество снимков, которые можно записать на карту памяти (прибл. кадров)**	
		8 Гбайт	**32 Гбайта**
L (Высокое) 12M/4000x3000	S	1379	5568
	◢	2192	8850
M1 (Среднее 1) 6M/2816x2112	S	2431	9814
	◢	3721	15020
M2 (Среднее 2) 2M/1600x1200	S	7442	30040
	◢	12927	52176
S (Низкое) 0.3M/640x480	S	27291	110150
	◢	40937	165225
Изображения RAW 4000x3000	–	446	1804

- Приведенные в таблице значения измерены в соответствии со стандартами компании Canon и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.
- Значения в таблице приведены для формата кадра 4:3. Если формат кадра изменен (44), можно снять больше кадров, поскольку объем данных каждого изображения будет меньше, чем для изображений в формате 4:3. Однако так как для изображений 16:9 [**M2**] устанавливается разрешение 1920 × 1080 пикселов, объем их данных будет больше, чем объем данных изображений 4:3.

Время записи на карту памяти

Качество изображения	Время записи на карту памяти	
	8 Гбайт	32 Гбайта
FHD 60P	30 мин 03 с	2 ч 01 мин 27 с
FHD 30P	43 мин 29 с	2 ч 55 мин 43 с
HD 30P	2 ч 03 мин 55 с	8 ч 20 мин 32 с
VGA 30P	5 ч 14 мин 34 с	21 ч 10 мин 33 с

- Приведенные в таблице значения измерены в соответствии со стандартами компании Canon и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.
- Съемка автоматически останавливается, когда размер файла видеоклипа достигает 4 Гбайт или когда время съемки достигает прибл. 29 мин 59 с при съемке в режиме [FHD 60P], [FHD 30P] или [HD 30P] либо прибл. 1 ч при съемке в режиме [VGA 30P].
- С некоторыми картами памяти запись может остановиться до достижения максимальной длительности видеоклипа. Рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости Speed Class 6 или выше.

Радиус действия вспышки

В максимально широкоугольном положении (W)	50 см – 7,0 м
В положении максимального телефото (T)	50 см – 4,5 м

Диапазон съемки

Режим съемки	Диапазон фокусировки	В максимально широкоугольном положении (W)	В положении максимального телефото (T)
AUTO	–	1 см – бесконечность	40 см – бесконечность
Другие режимы		5 см – бесконечность	40 см – бесконечность
	*	1 – 50 см	–
	MF*	1 см – бесконечность	40 см – бесконечность
		1 – 50 см	–
		1,5 – 20 м	1,5 – 20 м

* Недоступно в некоторых режимах съемки.

Скорость серийной съемки

Режим серийной съемки	Скорость
	Прибл. 12,2 кадра/с Прибл. 9,3 кадра/с*
AF	Прибл. 5,7 кадра/с
LV	Прибл. 5,9 кадра/с

* Начиная с шестого кадра.

- На основе стандартов тестирования Canon с использованием карты памяти UHS-I емкостью 8 ГБайт. Обратите внимание, что число кадров зависит от объектов, марки карты памяти и других факторов.

Выдержка затвора

Режим [AUTO], автоматически заданный диапазон	1 – 1/4000 с
Доступные значения в режиме [Tv] или [M] (с)*	250, 200, 160, 125, 100, 80, 60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

* В режиме [Tv] значения выдержки затвора 20 с и более недоступны.

Диафрагма

Диафрагменное число	f/1.8 – f/8.0 (Ш), f/2.8 – f/8.0 (Т)
Доступные значения в режиме [Av]*	f/1.8, f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* В определенных положениях зум-объектива некоторые величины диафрагмы могут быть недоступны.

Аккумулятор NB-10L

Тип:	Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор
Номинальное напряжение:	7,4 В=
Номинальная емкость:	920 мАч
Циклы зарядки:	Прибл. 300
Рабочий диапазон температур:	0 – 40 °C
Габариты:	32,5 × 45,4 × 15,1 мм
Вес:	Прибл. 41 г

Зарядное устройство CB-2LC/CB-2LCE

Номинальные входные параметры:	100 – 240 В~ (50/60 Гц) 16 ВА (100 В) – 22 ВА (240 В), 0,18 А (100 В) – 0,12 А (240 В)
Номинальные выходные параметры:	8,4 В=, 0,7 А
Время зарядки:	Прибл. 1 ч 50 мин (при использовании аккумулятора NB-10L)
Индикатор зарядки:	Заряжается: оранжевый/Полностью заряжен: зеленый (два индикатора)
Рабочий диапазон температур:	5 – 40 °C

Телеконвертер TC-DC58E (продается отдельно)

Коэффициент зумирования:	1,4x
Конструкция объектива:	5 элементов в 3 группах
Диаметр резьбы:	58 мм*
Макс. диаметр x Длина:	∅69,0 × 36,5 мм
Вес:	Прибл. 165 г

* Требуется адаптер для конвертеров LA-DC58L.

Адаптер для конвертеров LA-DC58L (продается отдельно)

Крепление на камере:	Байонетный замок
Диаметр резьбы:	58 мм
Макс. диаметр x Длина:	∅63,8 × 54,8 мм
Вес:	Прибл. 36 г

Переходник фильтра FA-DC58D (продается отдельно)

Макс. диаметр x Длина:	∅66,0 × 46,7 мм
Вес:	Прибл. 58 г

Кронштейн BKT-DC1 (продается отдельно)

Габариты (макс.):	220,0 × 32,0 × 19,0 мм
Вес:	Прибл. 90 г

- Все данные основаны на результатах тестов, проведенных компанией Canon.
- Технические характеристики или внешний вид камеры могут быть изменены без предварительного уведомления.

Алфавитный указатель

AiAF лица (режим рамки автофокусировки) 82
Av (режим съемки) 93
AUTO (режим съемки) 16, 23, 29
C1/C2 (режим съемки) 99
CameraWindow (компьютер) 131
CameraWindow (смартфон) 130
DPOF 180
FlexiZone (режим рамки автофокусировки) 81
HDMI-кабель 162
i-Contrast 72, 120
M (режим съемки) 93
ND фильтр 73
PictBridge 162, 176
P (режим съемки) 68
RAW 88
Tv (режим съемки) 92

А

Адаптер переменного тока 160, 165
Адаптер постоянного тока 165
Аккумулятор
- Зарядка 12
- Уровень 191
- Экономия энергии 21
- Эко-режим 152

Б

Баланс белого (цвет) 74
Брекетинг AEB 72
Быстро (режим фокусировки) 53
Бытовая электросеть 165

В

Видеофильмы
- Время съемки 205
- Редактирование 122

Вид меню FUNC. 98
Видоискатель 22
Воспроизведение → Просмотр
Вспышка
- Вкл. 85
- Выключение вспышки 86
- Замедл. синхр. 85
- Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой 86

Выбор лица 84

Г

Гибридный Авто (режим съемки) 31

Д

Дата/Время
- Аккумулятор календаря 15
- Добавление отметок даты 38
- Изменение 15
- Мировое время 151
- Параметры 14

Диапазон фокусировки
- Быстро 53
- Макро 78
- Подводная макросъемка 53

З

Зарядное устройство 2, 160
Защита 111
Звезды (режим съемки) 62
- Звездное небо (режим съемки) 62
- Звездный след (режим съемки) 62
- Покадровая видеосъемка звезд (режим съемки) 63

Звуковые сигналы 150
Значения по умолчанию → Сбросить всё
Зумирование 17, 29, 35

И

Идентификация лица 39
Избранные 117
Изменение размера изображений 118
Изображения
- Воспроизведение → Просмотр
- Защита 111
- Период отображения 49
- Удаление 114

Изображения в оттенках сепии 75
Индикатор 27
Интеллектуальный затвор (режим съемки) 60

К

Кадрирование 119, 177
Камера
- Сбросить всё 157

Карты памяти 2
- Время съемки 205

Качество изображения → Коэффициент компрессии (качество изображения)
Комплект поставки 2
Коррекция динамического диапазона 73
Коррекция «красных глаз» 45, 121
Коррекция ртутных ламп 46
Коррекция темных участков 73
Коэффициент компрессии (качество изображения) 89

Л

Лампа 48, 49

М

Макро (диапазон фокусировки) 78
Меню FUNC.
- Основные операции 24
- Таблица 195

Меню MENU
- Основные операции 25
- Таблица 193

Меню Wi-Fi 133
Мировое время 151
Многозонный баланс белого 46
Мои цвета 75, 120
Монохромный (режим съемки) 59
Мягкий фокус (режим съемки) 59

Н

Настройка фотокниги 182
Нумерация файлов 154

О

Обнаружение моргания 48
Отображение информации GPS 103
Отправка изображений 142
Отправка изображений в веб-службы 126

Отправка изображений в другую камеру 126
Отправка изображений в компьютер 127
Отправка изображений в смартфон 126
Отправка изображений на принтер 127

П

Передний диск 96, 107
Печать 176
Питание 160
→ Адаптер переменного тока
→ Аккумулятор
→ Зарядное устройство
Поворот 116
Подводная макросъемка (диапазон фокусировки) 53
Под водой (режим съемки) 52
Подключение без точки доступа 139
Подключение через точку доступа 134
Поиск 106
Портрет (режим съемки) 52
Принадлежности 160
Проверка фокусировки 109
Программная AE 68
Программное обеспечение
Установка 131
Сохранение изображений в компьютере 174
Просмотр 18
Индексный режим 105
Отображение одиночного изображения 18
Поиск изображений 106
Режим увеличения 109
Слайд-шоу 110
Умное отображение 110
Экран телевизора 163
Путешествие с камерой 151

Р

Разрешение (размер изображений) 45
Разъем 163, 165, 176
Рамки автофокусировки 81
Редактирование
i-Contrast 120
Изменение размера изображений 118
Кадрирование 119
Коррекция «красных глаз» 121
Мои цвета 120
Режим драйва 76
Режим камеры как точки доступа 139
Режим увеличения 109
Ремень 2, 12
Ручная фокусировка 78
Ручной баланс белого 74

С

Сбросить всё 157
Сверхъяркий (режим съемки) 54
Серийная съемка 76
Слайд-шоу 110
Следящая AF 83
Следящий АФ 38, 82
Снег (режим съемки) 52
Сообщения об ошибках 188
Сотрясение камеры 89
Сохранение изображений в компьютере 144
Способ экспозамера 69
Стереофонический аудио/видеокабель 165
Съемка
Дата и время съемки → Дата/Время
Информация о параметрах съемки 95, 191

Т

Таймер автоспуска 36
Задержка спуска 2 с 37
Настройка таймера автоспуска 37
Таймер при моргании (режим съемки) 60
Таймер при определении лица (режим съемки) 61
Таймер при моргании (режим съемки) 60
Таймер при определении лица (режим съемки) 61
Творческие фильтры (режим съемки) 54

У

Удаление 114
Улыбка (режим съемки) 60
Умное отображение 110
Устранение неполадок 185

Ф

Фейерверк (режим съемки) 53
Фиксация AE 69
Фиксация AF 85
Фиксация FE 87
Фиксация фокусировки 81
Фокусировка
Выбор лица 84
Выделение цветом MF 79
Зум точки AF 47
Рамки автофокусировки 81
Следящая AF 83
Фиксация AF 85
Фокусировочная вилка 80
Формат кадра 44
Функции Wi-Fi 124

Ц

Цвет (баланс белого) 74
Центр (режим рамки автофокусировки) 81
Цифровой зум 35
Цифровой телеконвертер 80

Ч

Часы 27
Черно-белые изображения 75
Число ISO 70

Ш

Шейный ремень → Ремень

Э

Экономия энергии 21
Эко-режим 152
Экран
Значки 191, 192
Меню MENU → Меню FUNC., меню MENU
Язык 16
Экран телевизора 163

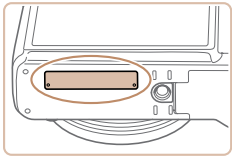
Экспозиция
Компенсация 68
Фиксация AE 69
Фиксация FE 87
Электронный уровень 47
Элементы питания → Дата/Время (аккумулятор календаря)
Эффект игрушечной камеры (режим съемки) 58
Эффект миниатюры (режим съемки) 57
Эффект плаката (режим съемки) 55
Эффект «Рыбий глаз» (режим съемки) 56
Эффект старины (режим съемки) 56

Я

Язык 16

Меры предосторожности в отношении Wi-Fi (беспроводной сети)

- Модель камеры имеет номер PC2035/PC2059/PC2010. Для определения своей модели проверьте номер, начинающийся с *PC*, на наклейке на нижней панели камеры. Модель встроенного модуля WLAN указана ниже.



Страна/регион приобретения	Модель модуля WLAN
США, Канада, Тайвань	WM222
Прочие	WM218

- Страны и регионы, в которых разрешено использование беспроводной сети
  - Использование беспроводных сетей ограничено в некоторых странах и регионах, и за их незаконное использование в национальном или местном законодательстве могут быть предусмотрены наказания. Во избежание нарушения законодательства в отношении беспроводных сетей посетите веб-сайт Canon и проверьте, где разрешено их использование.
    Обратите внимание, что компания Canon не несет ответственности за любые возможные проблемы, связанные с использованием беспроводных сетей в других странах и регионах.
- Любые из следующих действий могут повлечь юридические наказания:
  - изменение или модифицирование изделия;
  - снятие с изделия сертификационных наклеек.
- В соответствии с законодательством по международному обмену и международной торговле для экспорта стратегических ресурсов или услуг (включая данное изделие) за пределы Японии требуется разрешение на экспорт (или разрешение на оказание услуги).
- Так как в данном изделии используется американское программное обеспечение для шифрования, изделие подпадает под действие Правил экспортного управления США и экспорт или провоз изделия в страны, на которые распространяется действие торгового эмбарго США, запрещены.
- Обязательно запишите используемые параметры беспроводной сети.
  Параметры беспроводной сети, записанные в данное изделие, могут быть изменены или стерты в результате неправильной работы изделия, под воздействием радиоволн или статического электричества, а также в результате какого-либо происшествия или неполадки. В качестве меры предосторожности обязательно запишите параметры беспроводной сети. Обратите внимание, что компания Canon не несет никакой ответственности за прямые или косвенные убытки либо упущенную выгоду, связанные с повреждением или исчезновением данных.
- Если требуется, при передаче данного изделия другому лицу, утилизации изделия или отправке изделия в ремонт обязательно запишите параметры беспроводной сети и восстановите в изделии параметры по умолчанию (сотрите параметры).
- Компания Canon не компенсирует убытки, связанные с потерей или кражей данного изделия.
  При потере или краже данного изделия компания Canon не несет ответственности за убытки или потери, связанные с несанкционированным использованием целевых устройств, зарегистрированных в данном изделии, или с несанкционированным доступом к таким устройствам.
- Обязательно используйте изделие в соответствии с указаниями настоящего Руководства.
  Обязательно используйте функцию беспроводной сети этого изделия в соответствии с указаниями, приведенными в настоящем Руководстве. Компания Canon не несет ответственности за убытки или потери, если данная функция и изделие использовались способами, отличными от описанных в настоящем Руководстве.
- Запрещается использовать предусмотренную в данном изделии функцию беспроводной сети рядом с медицинским и другим электронным оборудованием.
  Использование функции беспроводной сети рядом с медицинским или иным электронным оборудованием может отрицательно влиять на работу этих устройств.

Меры предосторожности в отношении радиопомех

- Данное изделие может принимать помехи от других устройств, излучающих радиоволны. Во избежание помех обязательно используйте данное изделие на как можно большем расстоянии от таких устройств или старайтесь не использовать эти устройства одновременно с данным изделием.

Complies with
IDA Standards
DB00671

В этом изделии установлен модуль беспроводной локальной сети, сертифицированный в соответствии со стандартами, установленными ассоциацией IDA Singapore.

Меры предосторожности в отношении безопасности

Так как в сети Wi-Fi для передачи данных используются радиоволны, необходимы более строгие меры безопасности, чем при использовании проводной локальной сети.
При использовании Wi-Fi помните следующее.

- Пользуйтесь только сетями, на использование которых имеется разрешение.

  Данное изделие производит поиск имеющихся в окрестности сетей Wi-Fi и отображает результаты на экране. Могут отображаться также сети, разрешение на использование которых отсутствует (неизвестные сети). Однако попытка подключения к таким сетям или их использование может рассматриваться как несанкционированный доступ. Обязательно используйте только сети, которые разрешено использовать, и не пытайтесь подключится к другим неизвестным сетям.

В случае неправильного задания параметров безопасности возможно возникновение указанных ниже проблем.

- Контроль передачи

  Злонамеренные посторонние лица могут контролировать передачу данных по сети Wi-Fi и пытаться получить передаваемые Вами данные.

- Несанкционированный доступ к сети

  Злонамеренные посторонние лица могут получить несанкционированный доступ к используемой Вами сети для похищения, изменения или уничтожения информации. Кроме того, Вы можете стать жертвой несанкционированного доступа других типов, таких как маскировка под законного пользователя (когда кто-то выдает себя за Вас для получения несанкционированного доступа к информации) или трамплинная атака (когда кто-то получает несанкционированный доступ к Вашей сети, чтобы использовать ее в качестве «трамплина» для заметания следов при проникновении в другие системы).

Во избежание возникновения подобных проблем обязательно тщательно защищайте свою сеть Wi-Fi.
При использовании функции Wi-Fi данной камеры обязательно должным образом учитывайте сопутствующие проблемы безопасности и соблюдайте баланс между рисками и удобством при настройке параметров безопасности.

PictBridge
USB LAN WLAN
✔ – ✔

Камера может печатать по сети Wi-Fi на PictBridge-совместимых принтерах. Технические стандарты PictBridge обеспечивают простое прямое подключение цифровых камер, принтеров и других устройств. Кроме того, новый стандарт DPS over IP делает возможными PictBridge-подключения в сетевых средах, и данная камера также поддерживает этот стандарт.

ВНИМАНИЕ
СУЩЕСТВУЕТ РИСК ВЗРЫВА, ЕСЛИ ВСТАВЛЕН АККУМУЛЯТОР НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПА.
УТИЛИЗИРУЙТЕ ОТРАБОТАННЫЕ АККУМУЛЯТОРЫ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ МЕСТНОГО ДЕЙСТВУЮЩЕГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА.