Canon

PowerShot G7 X

Руководство пользователя камеры

- Перед началом работы с камерой обязательно ознакомьтесь с данным Руководством, включая раздел «Меры предосторожности» (📖15).
- Ознакомление с данным Руководством поможет научиться правильному обращению с камерой.
- Храните это Руководство в надежном месте, чтобы его можно было использовать в будущем.
- Для перехода на другие страницы нажимайте кнопки в правом нижнем углу.
  ▶: следующая страница
  ◀: предыдущая страница
  ⮌: страница до нажатия ссылки
- Для перехода в начало главы нажмите название главы справа.

РУССКИЙ

© CANON INC. 2014

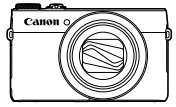
CEL-SV5SA200

Перед использованием

Начальные сведения

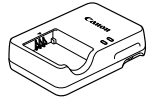
Комплект поставки

Перед использованием проверьте наличие в комплекте поставки камеры перечисленных ниже комплектующих.
Если что-либо отсутствует, обращайтесь по месту приобретения камеры.



Камера

Аккумулятор
NB-13L*



Зарядное устройство
CB-2LH/CB-2LHE

Ремень для запястья

* Запрещается удалять наклейку с аккумулятора.

- В комплект поставки также входят печатные документы.
- Карта памяти не входит в комплект поставки (📖2).

Поддерживаемые карты памяти

Могут использоваться указанные ниже карты памяти (продаются отдельно), независимо от их емкости.

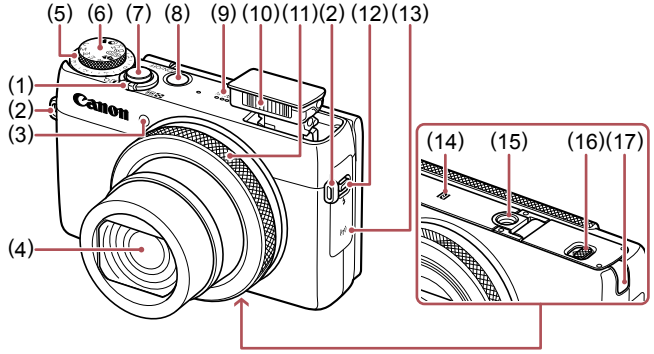
- Карты памяти SD*1
- Карты памяти SDHC*1*2
- Карты памяти SDXC*1*2

*1 Карты, соответствующие стандартам SD. Однако работа с данной камерой проверена не для всех карт памяти.
*2 Также поддерживаются карты памяти UHS-I.

Предварительные замечания и юридическая информация

- Сначала снимите и проверьте несколько тестовых снимков, чтобы убедиться в правильности их записи. Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.
- Изображения, снятые камерой, предназначены для личного использования. Не производите несанкционированную съемку, нарушающую законы об охране авторских прав, и обратите внимание, что фотосъемка даже для личного использования, производимая на представлениях и выставках, а также в некоторых коммерческих ситуациях, может нарушать авторские права или другие юридические права.
- Условия гарантии на камеру и сведения о службе поддержки клиентов компании Canon приведены в гарантийной информации в комплекте руководств пользователя камеры.
- Хотя ЖК-экран изготавливается с использованием высокопрецизионных технологий и более 99,99% пикселов соответствуют техническим требованиям, в редких случаях отдельные пикселы могут иметь дефекты или отображаться в виде красных или черных точек. Это не свидетельствует о повреждении камеры и не влияет на записываемые изображения.
- Для защиты от царапин во время транспортировки ЖК-экран может быть закрыт тонкой пластиковой пленкой. В таком случае перед началом использования камеры удалите пленку.
- При длительном использовании камеры она может стать теплой. Это не является признаком неисправности.

Названия компонентов и условные обозначения



(1) Рычаг зумирования
Съемка: [T] (положение телефото)]/[W] (широкоугольное положение)]
Воспроизведение: [Q] (увеличение)]/[▦] (индекс)]

(2) Крепление ремня

(3) Лампа

(4) Объектив

(5) Диск компенсации экспозиции

(6) Диск установки режима

(7) Кнопка спуска затвора

(8) Кнопка ON/OFF

(9) Динамик

(10) Вспышка

(11) Кольцо управления

(12) Переключатель [⚡ (Поднять вспышку)]

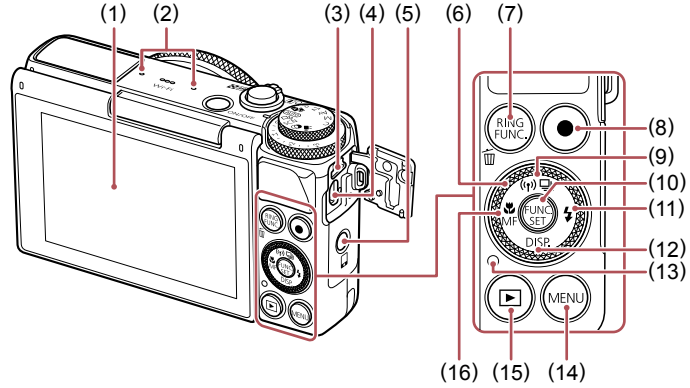
(13) Область антенны Wi-Fi

(14) (N-метка)*1

(15) Штативное гнездо

(16) Крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания

(17) Крышка адаптера постоянного тока



(1) Экран (ЖК-экран)*2

(2) Микрофон

(3) Разъем DIGITAL

(4) Разъем HDMI™

(5) Кнопка [📱 (Подключение мобильного устройства)]

(6) Диск управления

(7) Кнопка [RING FUNC. (Выбор функции кольца)]/[🗑 (Стирание одного изображения)]

(8) Кнопка видеосъемки

(9) Кнопка [⧉ (Режим драйва)]/[((•)) (Wi-Fi)]/«Вверх»

(10) Кнопка FUNC./SET

(11) Кнопка [⚡ (Вспышка)]/«Вправо»

(12) Кнопка [DISP. (Индикация)]/«Вниз»

(13) Индикатор

(14) Кнопка [MENU]

(15) Кнопка [▶ (Воспроизведение)]

(16) Кнопка [🌷 (Макро)]/[MF (Ручная фокусировка)]/«Влево»

*1 Используется с функциями NFC (📖128).

*2 При установке защиты экрана эффективность распознавания жестов может ухудшиться. В таком случае увеличьте чувствительность сенсорного экрана (📖156).

- Поворот диска управления – это один из способов задания параметров, перехода между изображениями и выполнения прочих операций. Большинство таких операций можно также выполнить с помощью кнопок [▲][▼][◀][▶].

- В данном Руководстве значки служат для обозначения кнопок и дисков камеры, на которые эти значки нанесены или на которые они похожи.
- Значками обозначаются следующие кнопки и органы управления камеры.
  [ ] Кольцо управления (11) на передней панели
  [▲] Кнопка «Вверх» (9) на задней панели
  [◀] Кнопка «Влево» (16) на задней панели
  [▶] Кнопка «Вправо» (11) на задней панели
  [▼] Кнопка «Вниз» (12) на задней панели
  [ ] Диск управления (6) на задней панели
- Режимы съемки, а также значки и текст, отображаемые на экране, указываются в скобках.
- : Важные сведения, которые следует знать
- : Примечания и советы для квалифицированного использования камеры
- : Обозначает операции с сенсорным экраном
- xx: Страницы со связанной информацией (в этом примере символы «xx» означают номер страницы)
- Инструкции данного Руководства относятся к камере с настройками по умолчанию.
- Для удобства все поддерживаемые карты памяти обозначаются просто как «карта памяти».
- Символы «▶ Фотографии» и «▶ Видеофильмы» под заголовками указывают, как используется функция – для фотографий или видеофильмов.

Содержание

Перед использованием

Начальные сведения 2
Комплект поставки 2
Поддерживаемые карты памяти 2
Предварительные замечания и юридическая информация 3
Названия компонентов и условные обозначения 4
Обычные операции с камерой 13
Меры предосторожности 15

Основные операции

Основные операции 18
Начальная подготовка 18
Закрепление ремня 18
Как правильно держать камеру 18
Зарядка аккумулятора 19
Установка аккумулятора и карты памяти 19
Извлечение аккумулятора и карты памяти 20
Установка даты и времени 20
Изменение даты и времени 21
Язык 22
Опробование камеры 22
Съемка (Smart Auto) 22
Просмотр 24
Работа с сенсорным экраном 24
Удаление изображений 25

Руководство по расширенным операциям

1 Основные сведения о камере 26
Включение и выключение 26
Функции экономии энергии (Автовыключение) 27
Экономия энергии в режиме съемки 27
Экономия энергии в режиме воспроизведения 27
Кнопка спуска затвора 27
Режимы съемки 28
Настройка угла наклона и ориентации экрана 28
Варианты индикации при съемке 29
Использование меню FUNC. 29
Настройка параметров с помощью сенсорного экрана 30
Использование экрана меню 30
Работа с сенсорным экраном 31
Экранная клавиатура 32
Индикатор 32
Часы 33

2 Автоматический/гибридный автоматический режим 34
Съемка с настройками, определенными камерой 34
Съемка (Smart Auto) 34
Съемка в гибридном автоматическом режиме 36
Запуск воспроизведения видеоподборки 36
Фотографии/видеофильмы 36
Фотографии 37
Видеофильмы 37
Значки сюжетов 38
Эпизоды, для которых производится серийная съемка 39
Значки стабилизации изображения 39
Рамки на экране 40

Часто используемые удобные функции 40
Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум) 40
Съемка с заранее установленными фокусными расстояниями (Пошаговый зум) 41
Использование таймера автоспуска 41
Использование таймера автоспуска для исключения сотрясения камеры 42
Настройка таймера автоспуска 42
Съемка путем нажатия на экран (Съемка при касании) 42
Серийная съемка 43
Отображение изображений во время воспроизведения 43
Использование функции идентификации лица 44
Личные сведения 44
Регистрация информации функции идентификации лица 44
Съемка 45
Проверка и редактирование зарегистрированной информации 46
Перезапись и добавление информации о лице 47
Удаление зарегистрированной информации 48
Функции настройки изображения 48
Изменение формата кадра 48
Изменение разрешения изображения (размер) 49
Рекомендации по выбору разрешения в зависимости от формата бумаги (для изображений 3:2) 49
Коррекция зеленоватых оттенков областей изображения при освещении ртутными лампами 49
Изменение качества видеоизображения 50
Полезные функции съемки 50
Использование двухосного электронного уровня 50
Увеличение области, на которую произведена фокусировка 51
Проверка наличия закрытых глаз 51
Настройка работы камеры 52
Отключение подсветки для автофокусировки 52
Отключение лампы уменьшения эффекта «красных глаз» 52
Изменение стиля отображения изображения после съемки 52
Изменение времени отображения изображения после съемки 52
Изменение экрана, отображаемого после съемки 53
3 Другие режимы съемки 54
Съемка нескольких разных изображений для каждого кадра (Творческий снимок) 54
Выбор эффектов 55
Определенные сюжеты 55
Использование функций для подводной съемки 57
Съемка с диапазоном фокусировки для подводной съемки 57
Коррекция баланса белого 57
Эффекты изображения (Творческие фильтры) 58
Съемка эпизодов с высокой контрастностью (Высокий динамический диапазон) 58
Добавление художественных эффектов 59
Съемка с выцветшими цветами (Эффект старины) 59
Съемка с эффектом объектива «Рыбий глаз» (Эффект Рыбий глаз) 60
Снимки, напоминающие миниатюрные модели (Эффект миниатюры) 60
Скорость воспроизведения и приблизительное время воспроизведения (для клипов длительностью 1 мин) 61
Съемка с эффектом игрушечной камеры (Эффект игрушечной камеры) 61
Выделение объектов (Размытие фона) 62
Съемка с эффектом мягкого фокуса 62
Съемка в монохромном режиме 63
Специальные режимы для других целей 63
Автоматическая съемка после обнаружения лица (Интеллектуальный затвор) 63
Автоматическая съемка после обнаружения улыбки 63
Использование таймера при моргании 64
Использование таймера при определении лица 65

Съемка звездного неба (Звезды) 66
Съемка людей на фоне звездного неба (Портрет на фоне звезд) 66
Съемка ночных сцен под звездным небом (Звездное небо) 67
Съемка следов перемещения звезд (Звездный след) 68
Съемка видеофильмов движения звезд (Покадровая видеосъемка звезд) 69
Настройка цветов 70
Съемка различных видеофильмов 71
Съемка видеофильмов в стандартном режиме 71
Фиксация или изменение яркости изображения перед съемкой 71
Съемка видеофильмов iFrame 72
4 Режим P 73
Съемка в режиме программной автоэкспозиции (режим [P]) 73
Яркость изображения (Экспозиция) 74
Настройка яркости изображения (Компенсация экспозиции) 74
Фиксация яркости изображения/экспозиции (Фиксация AE) 74
Изменение способа экспозамера 74
Связывание рамки точечного замера автоэкспозиции с рамкой автофокусировки 75
Изменение числа ISO 75
Регулировка автоматической настройки ISO 76
Изменение уровня шумоподавления (Шумоподавление при высокой чувствительности ISO) 76
Автоматический брекетинг (съемка в режиме AEB) 76
Коррекция яркости изображения (i-Contrast) 77
Коррекция динамического диапазона (Корр.д.диап.) 77
Коррекция темных участков 78
Использование фильтра нейтральной плотности 78
Цвета изображения 78
Настройка баланса белого 78
Пользовательский баланс белого 79
Ручная коррекция баланса белого 79
Изменение цветовых тонов изображения (Мои цвета) 80
Ручная настройка 80
Диапазон съемки и фокусировка 81
Съемка с близкого расстояния (Макро) 81
Съемка в режиме ручной фокусировки 81
Простое определение области фокусировки (Выделение цветом MF) 82
Фокусировочная вилка (режим «Фокус-ВКТ») 82
Цифровой телеконвертер 83
Изменение режима рамки автофокусировки 83
1 точка 83
Перемещение рамок автофокусировки и изменение их размера (1 точка) 84
AiAF лица 84
Съемка в режиме следящей автофокусировки 85
Изменение настройки фокусировки 85
Выбор человека для фокусировки (Выбор лица) 85
Выбор объектов для фокусировки (Тактильный АФ) 86
Съемка с фиксацией автофокусировки 87
Серийная съемка с сохранением фокусировки камеры на объект 87
Вспышка 88
Изменение режима вспышки 88
Авто 88
Вкл. 88
Замедл. синхр. 88
Выкл. 88
Настройка компенсации экспозиции при съемке со вспышкой 89
Съемка с фиксатором FE 89
Изменение момента срабатывания вспышки 90
Съемка изображений RAW 90

Прочие настройки 91
Изменение коэффициента компрессии (качество изображения) 91
Изменение настроек режима IS 91
Съемка видеофильмов с объектами того же размера, с которым они отображаются до начала съемки 92
Изменение цвета информации на экране съемки 92

5 Режимы Tv, Av, M и C 93

Конкретные значения выдержки затвора (режим [Tv]) 93
Конкретные значения диафрагмы (режим [Av]) 94
Конкретные значения выдержки затвора и диафрагмы (режим [M]) 94
Настройка мощности вспышки 95
Съемка видеофильмов с определенными значениями выдержки затвора и диафрагмы 96
Настройка с помощью сенсорного управления 96
Настройка стиля съемки 97
Изменение настроек кольца управления 97
Функции, которые можно назначить кольцу управления 97
Назначение функций кольцу управления 98
Настройка с помощью кольца управления 98
Настройка отображаемой информации 99
Назначение функций кнопкам 99
Настройка меню FUNC. (Вид меню FUNC.) 100
Выбор пунктов для включения в меню 100
Изменение порядка пунктов меню 101
Сохранение параметров съемки 101
Параметры, которые можно сохранить 101
Сохранение часто используемых пунктов меню съемки (Моё меню) 102

6 Режим воспроизведения 103

Просмотр 103
Работа с сенсорным экраном 104
Переключение режимов отображения 105
Предупреждение о передержке (для ярких участков изображения) 105
Гистограмма 105
Гистограмма RGB, отображение информации GPS 105
Просмотр коротких видеофильмов, созданных при съемке фотографий (видеоподборка) 106
Просмотр по дате 106
Проверка людей, обнаруженных функцией идентификации лица 107
Обзор и фильтрация изображений 107
Переход между изображениями в индексе 107
Работа с сенсорным экраном 108
Поиск изображений, удовлетворяющих определенным условиям 108
Переход между изображениями с помощью кольца управления 109
Работа с сенсорным экраном 110
Просмотр отдельных изображений из группы 110
Редактирование информации функции идентификации лица 111
Изменение имен 111
Удаление имен 111
Варианты просмотра изображений 112
Увеличение изображений 112
Работа с сенсорным экраном 112
Просмотр слайд-шоу 112
Автоматическое воспроизведение связанных изображений (Умное отображение) 113
Защита изображений 114
Указание способа выбора 114
Выбор изображений по одному 114

Выбор диапазона ... 115
Защита сразу всех изображений ... 115
Снятие защиты сразу со всех изображений ... 115
Удаление изображений ... 116
Стирание сразу нескольких изображений ... 116
Указание способа выбора ... 116
Выбор изображений по одному ... 116
Выбор диапазона ... 117
Задание сразу всех изображений ... 117
Поворот изображений ... 117
Отключение автоматического поворота ... 118
Пометка изображений как избранных ... 118
Удобное управление: жесты сенсорного экрана ... 119
Использование функций, назначенных жестам сенсорного экрана ... 119
Изменение функций для жестов сенсорного экрана ... 119
Назначаемые функции ... 120
Редактирование фотографий ... 120
Изменение размера изображений ... 120
Кадрирование ... 121
Изменение цветовых тонов изображения (Мои цвета) ... 122
Коррекция яркости изображения (i-Contrast) ... 123
Коррекция «красных глаз» ... 123
Редактирование видеофильмов ... 124
Уменьшение размера файлов ... 125
Редактирование клипов видеоподборки ... 126
7 Функции Wi-Fi ... 127
Доступные функции Wi-Fi ... 127
Отправка изображений в смартфон ... 128
Передача на смартфон, назначенный кнопке ... 128
Добавление смартфона с помощью меню Wi-Fi ... 130
Использование другой точки доступа ... 132
Предыдущие точки доступа ... 132
Сохранение изображений в компьютере ... 133
Подготовка к регистрации компьютера ... 133
Проверка компьютерной среды ... 133
Установка программного обеспечения ... 133
Настройка компьютера для подключения по Wi-Fi (только Windows) ... 134
Сохранение изображений в подключенном компьютере ... 135
Проверка совместимости точки доступа ... 135
Использование WPS-совместимых точек доступа ... 135
Подключение к точкам доступа из списка ... 137
Предыдущие точки доступа ... 138
Отправка изображений в зарегистрированную веб-службу ... 138
Регистрация веб-служб ... 138
Регистрация портала CANON iMAGE GATEWAY ... 139
Регистрация других веб-служб ... 140
Отправка изображений в веб-службы ... 141
Беспроводная печать изображений на подключенном принтере ... 142
Отправка изображений в другую камеру ... 143
Варианты отправки изображений ... 144
Отправка нескольких изображений ... 144
Примечания по отправке изображений ... 144
Выбор разрешения изображения (Размер) ... 145
Добавление комментариев ... 145
Автоматическая отправка изображений (Синхронизация изображений) ... 145
Начальная подготовка ... 145
Подготовка камеры ... 145
Подготовка компьютера ... 146
Отправка изображений ... 146

Просмотр изображений из камеры и управление камерой с помощью смартфона 147
Геопривязка изображений в камере 147
Дистанционная съемка 148
Изменение или удаление параметров Wi-Fi 149
Изменение информации о подключении 149
Изменение имени устройства 149
Удаление информации о подключении 149
Восстановление значений по умолчанию для параметров Wi-Fi 150

8 Меню настройки 151

Настройка основных функций камеры 151
Отключение звуковых сигналов при работе камеры 151
Регулировка громкости 151
Настройка звуковых сигналов 152
Скрытие подсказок 152
Дата и время 152
Мировое время 152
Время закрытия объектива 153
Использование эко-режима 153
Настройка экономии энергии 153
Яркость экрана 153
Начальная заставка 154
Форматирование карт памяти 154
Низкоуровневое форматирование 154
Нумерация файлов 155
Сохранение изображений на основе даты 155
Метрические/неметрические единицы измерения 155
Калибровка электронного уровня 155
Сброс настроек электронного уровня 156
Отключение сенсорного управления 156
Повышение чувствительности сенсорного экрана 156
Задание записи в изображениях сведений об авторских правах 156
Удаление всех сведений об авторских правах 156
Проверка логотипов сертификации 157
Язык 157
Настройка других параметров 157
Восстановление значений по умолчанию 157

9 Принадлежности 158

Состав системы 158
Дополнительно приобретаемые принадлежности 159
Источники питания 159
Вспышка 160
Прочие принадлежности 160
Принтеры 160
Использование дополнительно приобретаемых принадлежностей 161
Воспроизведение на экране телевизора 161
Воспроизведение на телевизоре высокой четкости 161
Воспроизведение на телевизоре стандартной четкости 162
Питание камеры от бытовой электросети 162
Использование программного обеспечения 163
Программное обеспечение 163
Руководство по программному обеспечению 163
Подключение к компьютеру с помощью кабеля 164
Проверка компьютерной среды 164
Установка программного обеспечения 164
Сохранение изображений в компьютере 164
Печать изображений 166
Простая печать 166
Настройка параметров печати 167
Обрезка изображений перед печатью 167
Выбор формата бумаги и компоновки перед печатью 168

Доступные варианты компоновки ... 168
Печать фотографий для документов ... 168
Печать эпизодов из видеофильма ... 169
Параметры печати видеофильмов ... 169
Добавление изображений в список печати (DPOF) ... 169
Настройка параметров печати ... 169
Настройка печати отдельных изображений ... 170
Настройка печати диапазона изображений ... 170
Настройка печати всех изображений ... 170
Удаление всех изображений из списка печати ... 171
Печать изображений, добавленных в список печати (DPOF) ... 171
Добавление изображений в фотокнигу ... 171
Указание способа выбора ... 171
Добавление изображений по одному ... 172
Добавление всех изображений в фотокнигу ... 172
Удаление всех изображений из фотокниги ... 172
10 **Приложение ... 173**
Устранение неполадок ... 173
Сообщения, выводимые на экран ... 177
Информация, выводимая на экран ... 179
Съемка (Отображение информации) ... 179
Уровень заряда аккумулятора ... 179
Воспроизведение (Подробная информация) ... 180
Сводка для панели управления видеофильмами ... 180
Таблицы функций и меню ... 181
Функции, доступные в различных режимах съемки ... 181
Меню FUNC. ... 183
Вкладка съемки ... 186
Вкладка настройки ... 192
Вкладка «Моё меню» ... 192
Вкладка воспроизведения ... 192
Вкладка печати ... 193
Правила обращения ... 193
Технические характеристики ... 194
Технические характеристики камеры ... 194
Wi-Fi ... 194
Фокусное расстояние с цифровым зумом (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент) ... 194
Количество снимков/время съемки, время воспроизведения ... 195
Количество снимков, которые можно записать на карту памяти ... 195
Время записи на карту памяти ... 196
Радиус действия вспышки ... 196
Диапазон съемки ... 196
Скорость серийной съемки ... 196
Выдержка затвора ... 197
Диафрагма ... 197
Аккумулятор NB-13L ... 197
Зарядное устройство CB-2LH/CB-2LHE ... 197
Алфавитный указатель ... 198
Меры предосторожности в отношении Wi-Fi (беспроводной сети) ... 201
Меры предосторожности в отношении радиопомех ... 201
Меры предосторожности в отношении безопасности ... 201
Торговые марки и лицензирование ... 202
Ограничение ответственности ... 202

Обычные операции с камерой

Съемка

- Использование настроек, выбираемых камерой (автоматический режим, гибридный автоматический режим)
  - 34, 36
- Применение нескольких эффектов к каждому снимку с использованием параметров, определяемых камерой (режим творческого снимка)
  - 54

Качественная съемка людей

Портреты
(55)

На снежном фоне
(55)

В соответствии с конкретными сюжетами

Ночные сюжеты
(55)

Под водой
(55)

Фейерверк
(55)

Звездное небо
(66)

Применение специальных эффектов

Яркие цвета
(58)

Эффект плаката
(58)

«Старые» фотографии
(59)

Эффект «Рыбий глаз»
(60)

Эффект миниатюры
(60)

Эффект игрушечной камеры
(61)

Размытие фона
(62)

Мягкий фокус
(62)

Монохромный
(63)

- Фокусировка на лица
  - 34, 55, 84, 85
- Без использования вспышки (вспышка выключена)
  - 34
- Включение себя в кадр (Автоспуск)
  - 41, 65
- Использование идентификации лица
  - 44, 107
- Сочетание видеоклипов и фотографий (Подборка видео)
  - 36

Просмотр

- Просмотр изображений (режим воспроизведения)
  - 103
- Автоматическое воспроизведение (Слайд-шоу)
  - 112
- На экране телевизора
  - 161
- На экране компьютера
  - 164
- Быстрый обзор изображений
  - 107
- Удаление изображений
  - 116

Съемка/просмотр видеофильмов

- Съемка видеофильмов
  - 34, 71, 96
- Просмотр видеофильмов (режим воспроизведения)
  - 103

Печать

- Печать изображений
  - 166

Сохранение

- Сохранение изображений в компьютере с помощью кабеля
  - 164

Использование функций Wi-Fi

- Отправка изображений в смартфон
  - 128
- Публикация изображений в Интернете
  - 138
- Отправка изображений в компьютер
  - 145

Меры предосторожности

- Перед использованием изделия обязательно прочтите приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Приведенные здесь меры предосторожности призваны предотвратить получение травм пользователем или другими лицами, а также повреждение имущества.
- Также обязательно изучите руководства, входящие в комплект поставки всех используемых Вами дополнительных принадлежностей.

⚠ Предостережение	Указывает на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.

- Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз людей.

Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения. В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.

- Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.

попадание ремня на шею ребенка может привести к удушению.
Если в изделии используется кабель питания, при случайном попадании на шею ребенка он может стать причиной удушения.

- Используйте только рекомендованные источники питания.
- Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать изделие.
- Запрещается удалять наклейку с аккумулятора (если она есть).
- Не допускайте падения изделия или сильных ударов по нему.
- Не дотрагивайтесь до внутренних деталей изделия, если оно повреждено, например в результате падения.
- Если из изделия идет дым, ощущается посторонний запах или изделие работает неправильно, немедленно прекратите его использование.
- Запрещается чистить изделие органическими растворителями, такими как спирт, бензин или разбавитель для краски.
- Не допускайте контакта с жидкостями , а также попадания жидкости или посторонних предметов внутрь изделия.

Возможно поражение электрическим током или возгорание.
Если изделие намокло или внутрь него попала жидкость либо посторонние предметы, немедленно извлеките аккумулятор/элементы питания или отсоедините вилку питания.

- Запрещается смотреть через видоискатель (при его наличии) на яркие источники света, например на солнце в ясный день или мощный источник искусственного освещения.

Это может привести к повреждению глаз.

- Не дотрагивайтесь до изделия во время грозы, если оно подключено к сетевой розетке.

Возможно поражение электрическим током или возгорание. Немедленно прекратите пользоваться изделием и отойдите от него.

- Пользуйтесь только рекомендованными аккумуляторами/элементами питания.
- Не оставляйте аккумуляторы/элементы питания рядом с открытым огнем и не бросайте их в огонь.

В результате возможен взрыв или утечка электролита из аккумулятора или элементов питания и, как следствие, поражение электрическим током, пожар или травмирование. Если электролит, вытекший из аккумуляторов или элементов питания, попал в глаза, рот, на кожу или на одежду, немедленно смойте электролит водой.

- Если с изделием используется зарядное устройство, соблюдайте следующие меры предосторожности.
  - Регулярно отсоединяйте вилку кабеля питания и сухой тканью удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.
  - Запрещается вставлять или извлекать вилку влажными руками.
  - При использовании оборудования следите, чтобы его мощность не превышала номинальной нагрузочной способности электрической розетки или соединительных проводов. Не используйте оборудование, если вилка кабеля питания повреждена или неполностью вставлена в розетку.
  - Не допускайте соприкосновения металлических предметов (например, булавок или ключей) с контактами или вилкой, а также накопления на них пыли.
  - Если используемое изделие оснащается кабелем питания, не допускайте порезов или повреждений кабеля, не вносите изменений в его конструкцию и не ставьте на него тяжелые предметы.

Возможно поражение электрическим током или возгорание.

- Выключайте камеру в местах, в которых ее использование запрещено.

Излучаемые камерой электромагнитные волны могут мешать работе электронных приборов или других устройств. Соблюдайте необходимую осторожность при использовании изделия в местах, в которых ограничено использование электронных устройств, например в самолетах или в медицинских учреждениях.

- Не допускайте длительного контакта камеры с кожей.

Даже если камера не кажется горячей, она может вызывать низкотемпературные ожоги, которые проявляются в виде покраснения кожи или волдырей. В местах с высокой температурой, а также если у вас замедленное кровообращение или чувствительная кожа, пользуйтесь штативом.

⚠ Предупреждение	Указывает на возможность травмы.

- Перенося изделие за ремень, соблюдайте осторожность, чтобы не допускать ударов по изделию, не подвергать его чрезмерным механическим нагрузкам и тряске, а также не допускать зацепления ремня за другие предметы.
- Будьте осторожны, чтобы не допускать ударов или сильного нажатия на объектив.

Это может привести к травме или к поломке камеры.

- Будьте осторожны, чтобы не допускать сильных ударов по экрану.

Если экран треснет, осколки могут стать причиной травмы.

- Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой.

Это может привести к ожогам или повреждению вспышки.

- Не используйте, не оставляйте и не храните изделие в следующих местах:
  - под прямыми солнечными лучами;
  - при температуре выше 40 °C;
  - во влажных или пыльных местах.

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора или элементов питания, и, в результате, поражение электрическим током, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм.
Перегрев и повреждения могут приводить к поражению электрическим током, возгоранию, ожогам или другим травмам.

- При длительном просмотре эффекты перехода между кадрами слайд-шоу могут вызывать дискомфорт.
- При использовании дополнительно приобретаемых конвертеров, фильтров для объективов или переходников фильтров (если применимо) обязательно следите за надежностью их крепления.

В случае падения принадлежности из-за плохого крепления она может разбиться, и можно порезаться об осколки стекла.

- При использовании изделий, на которых вспышка поднимается и опускается автоматически, соблюдайте осторожность, чтобы опускающаяся вспышка не прищемила пальцы.

Это может привести к травме.

Предупреждение	Указывает на возможность повреждения имущества.

- Запрещается направлять камеру на яркие источники света, например на солнце в ясный день или мощный источник искусственного освещения.

В противном случае возможно повреждение датчика изображения или других внутренних компонентов.

- При использовании камеры на песчаном пляже или в ветреных местах не допускайте попадания внутрь камеры пыли или песка.
- На изделиях, в которых вспышка поднимается и убирается автоматически, запрещается принудительно закрывать или открывать вспышку руками.

Это может привести к неполадкам в работе изделия.

- Убирайте со вспышки всю пыль, грязь и другие посторонние вещества с помощью ватной палочки или ткани.

Под воздействием тепла от вспышки посторонние материалы могут начать дымиться или изделие может выйти из строя.

- Если изделие не используется, извлеките из него аккумулятор или элементы питания и уберите их на хранение.

В случае протечки аккумулятора или элементов питания изделие может быть повреждено.

- Перед тем как выбросить аккумулятор или элементы питания, закройте их клеммы лентой или другим изоляционным материалом.

Контакт с другими металлическими предметами может привести к возгоранию или взрыву.

- Когда зарядное устройство, прилагаемое к изделию, не используется, отсоединяйте его от сети. Во время использования запрещается закрывать изделие тканью или другими предметами.

Если устройство длительное время остается подключенным к электрической розетке, оно может перегреться и деформироваться, что, в свою очередь, может привести к возгоранию.

- Не оставляйте специальные аккумуляторы рядом с домашними животными.

Если животное укусит аккумулятор, возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора и, как следствие, пожар или повреждение изделия.

- Если в изделии используется несколько элементов питания, не следует одновременно устанавливать элементы с разным уровнем заряда или старые и новые элементы. Не устанавливайте аккумуляторы/элементы питания в обратной полярности (клеммы + и –).

Это может привести к неполадкам в работе изделия.

- Не садитесь, если в кармане брюк лежит камера.

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.

- Убирая камеру в сумку, следите, чтобы твердые предметы не касались экрана камеры. Кроме того, закройте экран (чтобы он был обращен к корпусу), если это допускается конструкцией изделия.
- Не закрепляйте на изделии никакие твердые предметы.

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.

Основные операции

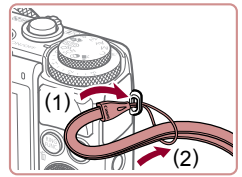
Основные операции

Основные сведения и инструкции, от первоначальной подготовки до съемки и воспроизведения

Начальная подготовка

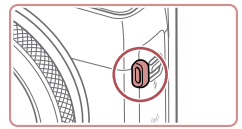
Выполните указанную ниже подготовку к съемке.

Закрепление ремня



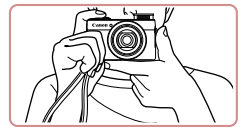
Закрепите ремень.

- Проденьте конец ремня через отверстие для ремня (1), затем протяните другой конец ремня через петлю на продетом конце (2).



- Ремень можно также закрепить на левой стороне камеры.

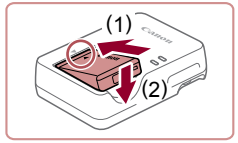
Как правильно держать камеру



- Наденьте ремень на запястье.
- Во время съемки прижмите локти к туловищу и надежно держите камеру, чтобы исключить ее перемещение. Если Вы подняли вспышку, не кладите на нее пальцы.

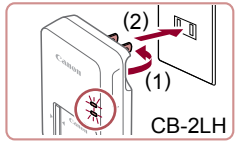
Зарядка аккумулятора

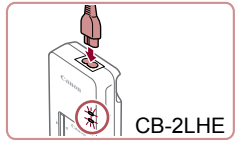
Перед использованием зарядите аккумулятор с помощью прилагаемого зарядного устройства. Обязательно сначала зарядите аккумулятор, так как камера продается с незаряженным аккумулятором.



1 Установите аккумулятор.

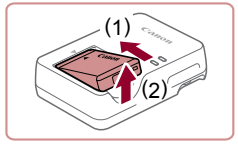
- Совместив метки ▲ на аккумуляторе и зарядном устройстве, установите аккумулятор, нажав на него внутрь (1) и опустив (2).





2 Зарядите аккумулятор.

- CB-2LH: откройте контакты вилки (1) и подключите зарядное устройство к электрической розетке (2).
- CB-2LHE: подключите кабель питания к зарядному устройству, затем подключите другой конец кабеля к электрической розетке.
- Индикатор зарядки загорается оранжевым цветом, и начинается зарядка.
- После завершения зарядки цвет индикатора изменяется на зеленый.



3 Извлеките аккумулятор.

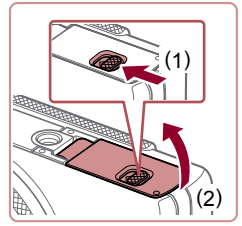
- Отсоединив зарядное устройство от сети, извлеките аккумулятор, нажав на него внутрь (1) и вверх (2).

- Для защиты аккумулятора и поддержания его оптимального состояния длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.
- В случае зарядных устройств, в которых используется кабель питания, запрещается подключать зарядное устройство или кабель питания к посторонним предметам. Несоблюдение этого требования может привести к неполадкам или повреждению изделия.

- Подробные сведения о времени зарядки, а также о количестве кадров и времени съемки с полностью заряженным аккумулятором см. в разделе «Количество снимков/время съемки, время воспроизведения» (📖195).
- Заряженные аккумуляторы постепенно разряжаются, даже если они не используются. Заряжайте аккумулятор в день использования (или непосредственно накануне).
- Зарядное устройство можно использовать в местах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц). Для электрических розеток другой формы используйте имеющиеся в продаже переходники для вилки. Запрещается пользоваться электрическими трансформаторами, предназначенными для путешествий, так как они могут повредить аккумулятор.

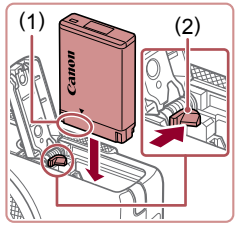
Установка аккумулятора и карты памяти

Установите прилагаемый аккумулятор и карту памяти (продается отдельно). Обратите внимание, что перед использованием новой карты памяти (или карты памяти, отформатированной в другом устройстве) необходимо отформатировать эту карту памяти в данной камере (📖154).



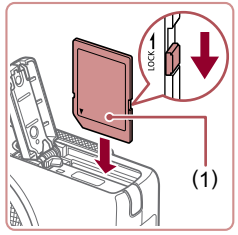
1 Откройте крышку.

- Сдвиньте переключатель (1) и откройте крышку (2).



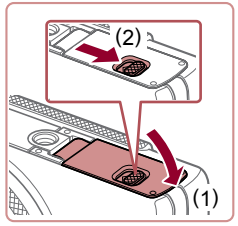
2 Установите аккумулятор.

- Взяв аккумулятор клеммами (1) в показанном положении, нажмите фиксатор аккумулятора (2) в направлении стрелки и установите аккумулятор до защелкивания фиксатора.
- Аккумулятор, вставленный в неправильной ориентации, не фиксируется в правильном положении. При установке аккумулятора обязательно проверяйте правильность его ориентации и надежность фиксации.



3 Проверьте язычок защиты от записи на карте и установите карту памяти.

- Запись на карты памяти с язычком защиты от записи невозможна, если язычок находится в положении блокировки. Переключите язычок в разблокированное положение.
- Установите карту памяти этикеткой (1) в показанной ориентации до фиксации со щелчком.
- При установке карты памяти проверьте правильность ее ориентации. Установка карт памяти в неправильной ориентации может привести к повреждению камеры.

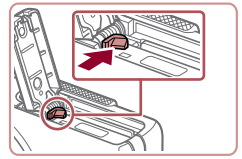


4 Закройте крышку.

- Опустите крышку (1) и, прижимая крышку вниз, сдвиньте переключатель до фиксации в закрытом положении (2).

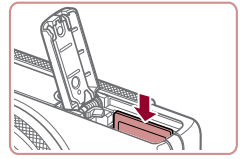
- Сведения о количестве кадров, которые можно записать на карту памяти, или о времени видеозаписи на карту памяти см. в разделе «Количество снимков, которые можно записать на карту памяти» (195).

Извлечение аккумулятора и карты памяти



Извлеките аккумулятор.

- Откройте крышку и нажмите фиксатор аккумулятора в направлении стрелки.
- Аккумулятор выдвинется вверх.

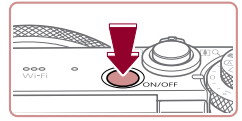


Извлеките карту памяти.

- Нажмите на карту памяти до щелчка, затем медленно отпустите ее.
- Карта памяти выдвинется вверх.

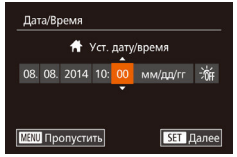
Установка даты и времени

Если при включении камеры отображается экран [Дата/Время], установите правильные дату и время, как указано ниже. Заданная таким образом информация записывается в свойства снимаемых изображений и используется для управления изображениями в соответствии с датой их съемки, а также для печати изображений с указанием даты.



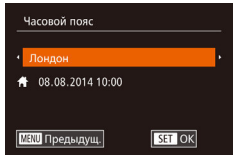
1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- Отображается экран [Дата/Время].



2 Установите дату и время.

- Кнопками [◀][▶] выберите параметр.
- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] установите дату и время.
- После завершения нажмите кнопку [OK].



3 Укажите свой местный (домашний) часовой пояс.

- Кнопками [◀][▶] выберите свой домашний часовой пояс.

4 Завершите процесс настройки.

- После завершения нажмите кнопку [OK]. После подтверждающего сообщения экран настройки больше не отображается.
- Чтобы выключить камеру, нажмите кнопку ON/OFF.

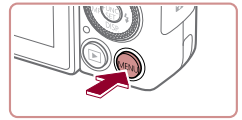
- Если дата, время и домашний часовой пояс не установлены, экран [Дата/Время] будет отображаться при каждом включении камеры. Укажите правильную информацию.

- Для установки летнего времени (перевода часов на 1 час вперед) выберите [☀] на шаге 2, затем выберите [☀] с помощью кнопок [▲][▼] или диска [◉].

- Дату и время можно также установить, нажав требуемый параметр на экране из шага 2, затем нажимая [▲][▼], а потом нажав [SET]. Аналогично, домашний часовой пояс можно задать, нажимая [◀][▶] на экране из шага 3, затем нажав [SET].

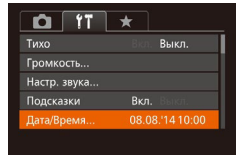
Изменение даты и времени

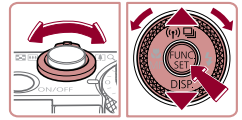
Дата и время настраиваются следующим образом.



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку [MENU].





2 Выберите пункт [Дата/Время].

- Перемещая рычаг зумирования, выберите вкладку [🔧].
- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку [OK].

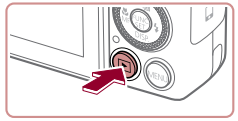
3 Измените дату и время.

- Выполните настройку в соответствии с инструкциями шага 2 раздела «Установка даты и времени» (📖20).
- Для закрытия экрана меню нажмите кнопку [MENU].

- После извлечения аккумулятора настройки даты и времени сохраняются в течение приблизительно 3 недель за счет встроенного в камеру аккумулятора календаря (аккумулятор резервного питания).
- Аккумулятор календаря заряжается приблизительно за 4 ч после установки заряженного аккумулятора или подключения камеры к адаптеру переменного тока (продается отдельно, 📖159), даже если камера оставлена выключенной.
- Если аккумулятор календаря разряжен, при включении камеры отображается экран [Дата/Время]. Установите правильную дату и время, как описано в разделе «Установка даты и времени» (📖20).

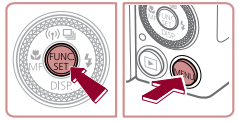
Язык

Установите требуемый язык отображаемого интерфейса.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку [▶].



2 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку [FUNC/SET] и, не отпуская ее, сразу же нажмите кнопку [MENU].

3 Установите язык.

- Кнопками [▲][▼][◀][▶] или диском [◉] выберите условие, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- После задания языка экран настройки больше не отображается.

- Если на шаге 2 промежуток между нажатием кнопки [FUNC/SET] и кнопки [MENU] был слишком большим, отображается текущее время. В таком случае нажмите кнопку [FUNC/SET], чтобы убрать индикацию времени, и повторите шаг 2.
- Язык для отображения текста на экране можно также изменить, нажав кнопку [MENU] и выбрав пункт [Язык] на вкладке [🔧].

- Язык для отображения текста на экране можно также изменить, нажав язык на экране из шага 3, затем нажав его еще раз.

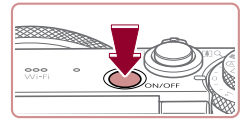
Опробование камеры

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Следуйте этим инструкциям для включения камеры, съемки фотографий или видеофильмов и последующего их просмотра.

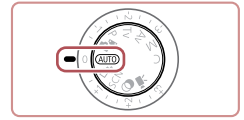
Съемка (Smart Auto)

Для полностью автоматического выбора оптимальных настроек для определенных сюжетов просто позвольте камере определять объект и условия съемки.



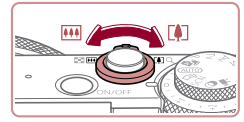
1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- Отображается начальный экран.



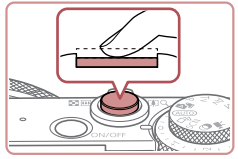
2 Перейдите в режим [AUTO].

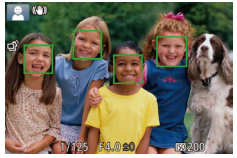
- Поверните диск установки режима в положение [AUTO].
- Наведите камеру на объект. При определении сюжета камера издает слабые щелкающие звуки.
- В левом верхнем углу экрана отображаются значки, обозначающие сюжет и режим стабилизации изображения.
- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных объектов, указывают, что эти объекты находятся в фокусе.

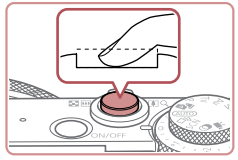


3 Выберите композицию кадра.

- Для увеличения объекта переместите рычаг зумирования в направлении символа [🔭] (положение телефото), а для уменьшения объекта переместите этот рычаг в направлении символа [🖼] (широкоугольное положение).







4 Произведите съемку.

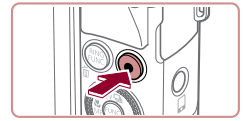
Съемка фотографий

1) Сфокусируйтесь.

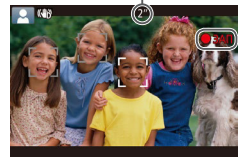
- Слегка (наполовину) нажмите кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки камера подает два звуковых сигнала и отображаются рамки автофокусировки, указывающие области изображения, находящиеся в фокусе.
- Если на экране отображается сообщение [Поднимите вспышку], поднимите вспышку с помощью переключателя [⚡]. При съемке сработает вспышка. Если требуется отключить вспышку, пальцем опустите ее вниз в камеру.

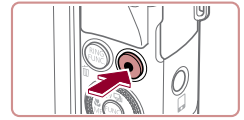
2) Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Во время съемки слышен звук срабатывания затвора; если вспышка была поднята, то при недостаточной освещенности она автоматически срабатывает.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук срабатывания затвора.
- После отображения снятого кадра камера возвращается на экран съемки.



(1)





Съемка видеофильмов

1) Запустите съемку.

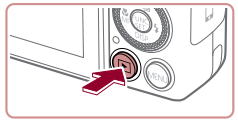
- Нажмите кнопку видеосъемки. В начале съемки камера подает один звуковой сигнал и отображается индикатор [●ЗАП] с указанием прошедшего времени съемки (1).
- Вверху и внизу экрана отображаются черные полосы, и объект немного увеличивается. Черные полосы обозначают области изображения, которые не записываются.
- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных лиц, указывают, что эти лица находятся в фокусе.
- После начала съемки отпустите кнопку видеосъемки.

2) Завершите съемку.

- Для завершения съемки еще раз нажмите кнопку видеосъемки. При остановке съемки камера подает два звуковых сигнала.

Просмотр

После съемки фотографий или видеофильмов их можно просмотреть на экране в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



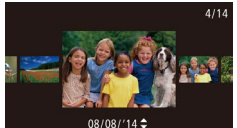
1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку [▶].
- Отображается последний снимок.

2 Просматривайте снимки.

- Для просмотра предыдущего снимка нажмите кнопку [◀] или поверните диск [⊛] против часовой стрелки. Для просмотра следующего снимка нажмите кнопку [▶] или поверните диск [⊛] по часовой стрелке.
- Для быстрого перехода между снимками нажимайте и удерживайте нажатыми кнопки [◀][▶].

- Для перехода в режим прокрутки экрана быстро поверните диск [⊛]. В этом режиме для перехода между снимками поворачивайте диск [⊛].
- Для возврата в режим отображения одного изображения нажмите кнопку [⊛].



- Видеофильмы обозначаются значком [SET ▶]. Для воспроизведения видеофильмов переходите к шагу 3.

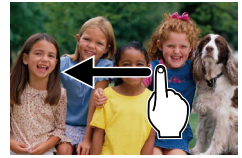
(1)

3 Запустите воспроизведение видеофильмов.

- Нажмите кнопку [⊛], чтобы открыть панель управления видеофильмом, выберите значок [▶] (кнопками [◀][▶] или диском [⊛]), затем снова нажмите кнопку [⊛].
- Начинается воспроизведение, и после завершения видеофильма отображается значок [SET ▶].
- Для регулировки громкости (1) используйте кнопки [▲][▼].

- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора.

Работа с сенсорным экраном



- Для просмотра следующего снимка на экране из шага 2 проведите пальцем налево, для просмотра предыдущего снимка проведите пальцем направо.
- Для перехода в режим прокрутки экрана быстро несколько раз проведите пальцем по экрану влево или вправо.
- Для возврата из режима прокрутки экрана в режим отображения одного изображения нажмите изображение, находящееся в центре экрана.
- Выберите видеофильм и нажмите [⊛], чтобы запустить воспроизведение.
- Для регулировки громкости во время воспроизведения видеофильма быстро проведите пальцем по экрану вверх или вниз.

Удаление изображений

Ненужные изображения можно выбирать и удалять по одному. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить.

1 Выберите изображение для удаления.

- Кнопками [◀][▶] или диском [⊛] выберите изображение.

2 Удалите изображение.

- Нажмите кнопку [🗑].
- После появления запроса [Удалить?] кнопками [◀][▶] или диском [⊛] выберите пункт [Удалить], затем нажмите кнопку [FUNC.].
- Текущее изображение удаляется.
- Для отмены удаления кнопками [◀][▶] или диском [⊛] выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку [FUNC.].

- Можно выбрать несколько изображений и удалить их за одну операцию (📖116).

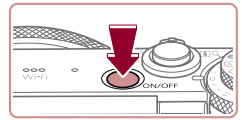
- Текущее изображение можно также удалить, нажав пункт [Удалить] на экране из шага 2.
- Изображения можно также удалять с помощью жестов сенсорного экрана (📖119).

1 Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

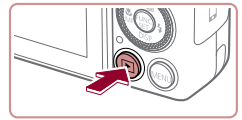
Прочие основные операции и дополнительные функции камеры, включая варианты съемки и воспроизведения

Включение и выключение



Режим съемки

- Нажмите кнопку ON/OFF, чтобы включить камеру и подготовить ее к съемке.
- Чтобы выключить камеру, еще раз нажмите кнопку ON/OFF.



Режим воспроизведения

- Для включения камеры и просмотра снимков нажмите кнопку [▶].
- Чтобы выключить камеру, еще раз нажмите кнопку [▶].

- Для переключения в режим воспроизведения из режима съемки нажмите кнопку [▶].
- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора (📖27).
- Объектив закрывается приблизительно через 1 мин после переключения камеры в режим воспроизведения. Камеру можно выключить при закрытом объективе, нажав кнопку [▶].

Функции экономии энергии (Автовыключение)

Для экономии энергии аккумуляторов/элементов питания после определенного периода бездействия камера автоматически выключает экран (Дисплей выкл.), а затем выключается.

Экономия энергии в режиме съемки

Экран автоматически выключается приблизительно через 1 мин простоя. Приблизительно через 2 мин закрывается объектив, и камера выключается. Чтобы включить экран и подготовиться к съемке, когда экран выключен, но объектив еще не закрыт, нажмите наполовину кнопку спуска затвора (📖27).

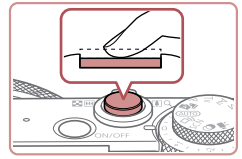
Экономия энергии в режиме воспроизведения

Камера автоматически выключается приблизительно через 5 мин простоя.

- Если требуется, можно отключить функцию автовыключения и настроить время выключения дисплея (📖153).
- Функция экономии энергии не работает, когда камера подключена к другим устройствам по соединению Wi-Fi (📖127) или подключена к компьютеру (📖164).

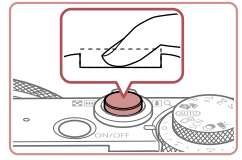
Кнопка спуска затвора

Для обеспечения резкости снимков обязательно сначала нажмите кнопку спуска затвора наполовину, а затем, когда объект окажется в фокусе, полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки.
В данном руководстве операции с кнопкой спуска затвора описываются как нажатие кнопки *наполовину* и *полное нажатие* кнопки.



1 Нажмите наполовину. (Слегка нажмите для фокусировки.)

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Камера подает два звуковых сигнала, и вокруг областей изображения, находящихся в фокусе, отображаются рамки автофокусировки.



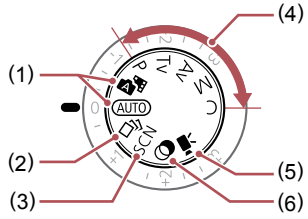
2 Полностью нажмите. (Из наполовину нажатого положения полностью нажмите кнопку, чтобы произвести съемку.)

- Камера производит съемку, и воспроизводится звук срабатывания затвора.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук срабатывания затвора.

- Если при съемке кнопка спуска затвора не была предварительно нажата наполовину, снимки могут получаться нерезкими.
- Длительность воспроизведения звука срабатывания затвора зависит от времени, необходимого для съемки. Для съемки определенных сюжетов может потребоваться больше времени, и в случае перемещения камеры (или снимаемого объекта) до завершения звука срабатывания затвора изображения могут быть смазаны.

Режимы съемки

Диск установки режима служит для доступа к каждому из режимов съемки.



(1) Автоматический/гибридный автоматический режим
Полностью автоматическая съемка с настройками, определенными камерой (📖22, 📖34, 📖36).

(2) Режим творческого снимка
Автоматическое применение нескольких эффектов к каждому снимку (📖54).

(3) Режим специального сюжета
Съемка с настройками, оптимальными для конкретных сюжетов (📖55).

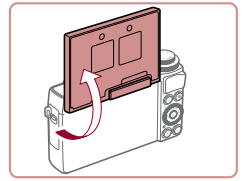
(4) Режимы P, Tv, Av, M и C
Различные виды съемки с использованием требуемых настроек (📖73, 📖93).

(5) Режим видеосъемки
Для съемки видеофильмов (📖71, 📖96).
Видеофильмы можно также снимать, когда диск установки режима не находится в положении режима видеосъемки, просто нажимая кнопку видеосъемки.

(6) Режим творческих фильтров
Добавление в изображение различных эффектов при съемке (📖58).

Настройка угла наклона и ориентации экрана

Угол наклона и ориентацию экрана можно настраивать в соответствии с сюжетом или способом съемки.



- Экран можно повернуть вверх на угол до 180°.
- Если требуется включить себя в кадр, можно смотреть на свое зеркальное изображение, развернув экран в направлении передней стороны камеры. Для отмены зеркального отображения нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Реверс дисплея] на вкладке [📷] и кнопками [◀][▶] выберите значение [Выкл.].

- Когда камера не используется, держите экран закрытым.
- Не пытайтесь открыть экран дальше этого положения, так как это приведет к повреждению камеры.

Варианты индикации при съемке

Нажимайте кнопку [▼] для просмотра на экране другой информации или для скрытия информации. Подробные сведения об отображаемой информации см. в разделе «Информация, выводимая на экран» (📖179).

	Дисплей 1
	Дисплей 2

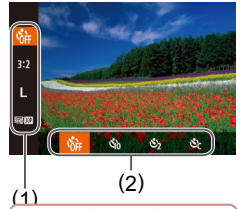
- При съемке в условиях недостаточной освещенности яркость экрана автоматически увеличивается функцией ночного отображения, упрощая проверку композиции кадра. Однако яркость изображения на экране может не соответствовать яркости снимков. Обратите внимание, что любые искажения изображения на экране или прерывистое движение объекта на экране не влияют на записываемое изображение.
- Варианты индикации при воспроизведении см. в разделе «Переключение режимов отображения» (📖105).

Использование меню FUNC.

Часто используемые функции съемки настраиваются с помощью меню FUNC., как указано ниже.
Обратите внимание, что состав меню и значения его пунктов зависят от режима съемки (📖183).

1 Откройте меню FUNC.

- Нажмите кнопку [FUNC SET].

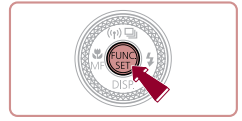


2 Выберите пункт меню.

- Кнопками [▲][▼] выберите пункт меню (1).
- Доступные значения (2) отображаются в нижней части экрана.

3 Выберите вариант.

- Кнопками [◀][▶] или диском [⚙] выберите вариант.
- Значения, помеченные значком [MENU], можно настраивать, нажимая кнопку [MENU].
- Значения, помеченные значком [RING FUNC.], можно настраивать, нажимая кнопку [RING FUNC.].

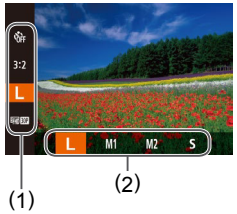


4 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку [FUNC SET].
- Снова отображается экран, который отображался до нажатия кнопки [FUNC SET] на шаге 1, показывающий настроенное значение.

- Чтобы отменить случайные изменения настроек, можно восстановить настройки камеры по умолчанию (📖157).

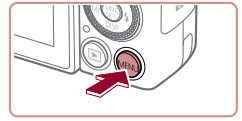
Настройка параметров с помощью сенсорного экрана



- Откройте меню FUNC. (1), нажав кнопку [FUNC/SET], затем прокручивайте меню, перетаскивая его вверх или вниз, или нажмите пункт меню, чтобы выбрать его.
- Нажмите вариант (2), чтобы выбрать его. Снова нажмите этот вариант для подтверждения выбора и возврата на экран, который отображался до нажатии кнопки [FUNC/SET].
- Для доступа к параметрам, помеченным значком [MENU], нажмите [MENU].
- Для доступа к параметрам, помеченным значком [RING FUNC.], нажмите [RING FUNC.].

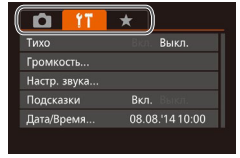
Использование экрана меню

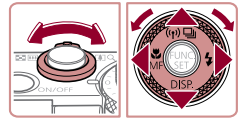
Различные функции камеры можно настраивать с помощью экрана меню, как показано ниже. Пункты меню сгруппированы по их назначению на вкладках, таких как съемка [📷], воспроизведение [▶] и т. д. Обратите внимание, что доступные пункты меню зависят от выбранного режима съемки или воспроизведения (📖186 – 📖192).



1 Откройте экран настройки.

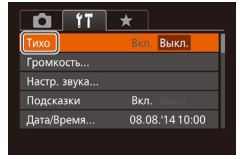
- Нажмите кнопку [MENU].

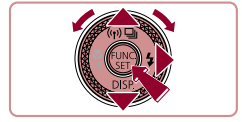




2 Выберите вкладку.

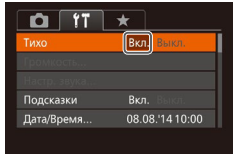
- Выберите вкладку, перемещая рычаг зумирования.
- После первоначального выбора вкладки кнопками [▲][▼] или диском [◉] между вкладками можно переходить, нажимая кнопки [◀][▶].

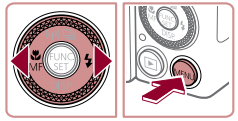




3 Выберите пункт меню.

- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите пункт меню.
- Для пунктов меню, значения которых не отображаются, сначала нажмите кнопку [FUNC/SET] или [▶] для перехода между экранами, затем кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите пункт меню.
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку [MENU].





4 Выберите вариант.

- Кнопками [◀][▶] выберите параметр.

5 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку [MENU] для возврата на экран, который отображался до нажатия кнопки [MENU] на шаге 1.

- Чтобы отменить случайные изменения настроек, можно восстановить настройки камеры по умолчанию (157).

Работа с сенсорным экраном

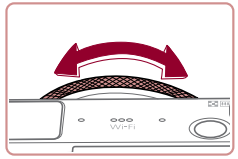
- Для доступа к вкладкам нажмите кнопку [MENU], чтобы открыть экран меню, затем нажмите требуемую вкладку.
- Проведите пальцем вверх или вниз по пунктам меню для прокрутки или нажмите пункт меню, чтобы выбрать его.
- Нажмите вариант, чтобы выбрать его. Пункты, отображаемые со значками [◀][▶] с каждой стороны, можно также изменять, нажимая эти значки.
- Для пунктов меню, отображаемых со шкалой, показывающей значение, нажмите требуемое место на шкале.
- Для настройки пунктов меню, варианты для которых не отображаются, сначала нажмите пункт, чтобы открыть экран настройки. На экране настройки выберите пункт меню, перетаскивая или нажимая на экран, затем нажмите для выбора варианта. Для возврата на предыдущий экран нажмите [MENU].
- Можно также выбирать элементы ввода (такие как флажки или текстовые поля), нажимая их, и вводить текст, нажимая кнопки на экранной клавиатуре.
- Когда отображается значок [SET], при желании вместо кнопки [FUNC/SET] можно нажимать значок [SET].
- Когда отображается значок [MENU], при желании вместо кнопки [MENU] можно нажимать значок [MENU].
- Чтобы закрыть меню, еще раз нажмите кнопку [MENU].

Экранная клавиатура

Экранная клавиатура позволяет вводить информацию для идентификации лиц (📖44), подключений Wi-Fi (📖135) и т. д. Обратите внимание, что длина и тип вводимой информации зависят от используемой функции.

Ввод символов

- Для ввода символов нажимайте их.
- Объем вводимой информации (1) зависит от используемой функции.



Перемещение курсора

- Нажимайте [◀][▶] или поворачивайте кольцо [ ].

Ввод символов новой строки

- Нажмите [↵].

Переключение режимов ввода

- Для переключения на цифры или символы нажимайте [ ].
- Для ввода заглавных букв нажмите [⇧].
- Доступные режимы ввода зависят от используемой функции.

Удаление символов

- Для удаления предыдущего символа нажмите [⌫] или нажмите кнопку [🗑].
- Если удерживать кнопку [🗑] нажатой, символы будут удаляться группами по пять.

Подтверждение ввода и возврат к предыдущему экрану

- Нажмите кнопку [MENU].

Индикатор

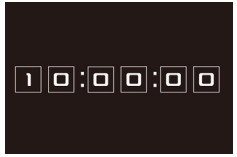
Индикатор на задней панели камеры (📖4) загорается или мигает в зависимости от состояния камеры.

Цвет	Состояние индикатора	Состояние камеры
Зеленый	Вкл.	Камера подключена к компьютеру (📖164) или дисплей выключен (📖27, 📖153, 📖153)
	Мигает	Начальная загрузка, запись/чтение/передача изображений, съемка с длительной выдержкой (📖93, 📖94) или подключение/передача данных по Wi-Fi

- Когда этот индикатор мигает зеленым цветом, не выключайте камеру, не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека элементов питания, не встряхивайте камеру и не стучите по ней; несоблюдение этих требований может привести к повреждению изображений, камеры или карты памяти.

Часы

Можно посмотреть текущее время.



- Нажмите кнопку [FUNC SET] и удерживайте ее нажатой.
- Отображается текущее время.
- Если при использовании функции часов камера ориентирована вертикально, индикация изменяется на вертикальную. Кнопками [◀][▶] или диском [ ] можно изменить цвет индикации.
- Для отмены отображения часов снова нажмите кнопку [FUNC SET].

- Если камера выключена, для отображения часов нажмите кнопку [FUNC SET] и, удерживая ее нажатой, нажмите кнопку ON/OFF.

2

Автоматический/гибридный автоматический режим

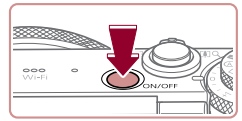
Удобный режим для простой съемки с увеличенными возможностями управления

Съемка с настройками, определенными камерой

Для полностью автоматического выбора оптимальных настроек для определенных сюжетов просто позвольте камере определять объект и условия съемки.

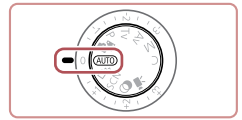
Съемка (Smart Auto)

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы



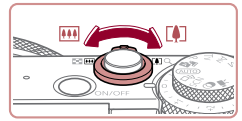
1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- Отображается начальный экран.



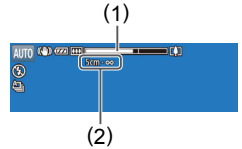
2 Перейдите в режим [AUTO].

- Поверните диск установки режима в положение [AUTO].
- Наведите камеру на объект. При определении сюжета камера издает слабые щелкающие звуки.
- В левом верхнем углу экрана отображаются значки, обозначающие сюжет и режим стабилизации изображения (📖38, 📖39).
- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных объектов, указывают, что эти объекты находятся в фокусе.



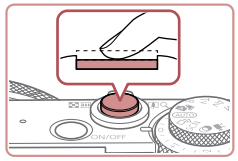
3 Выберите композицию кадра.

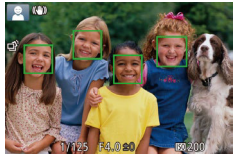
- Для увеличения объекта переместите рычаг зумирования в направлении символа [🔭] (положение телефото), а для уменьшения объекта переместите этот рычаг в направлении символа [🖼] (широкоугольное положение). (Отображается шкала зумирования (1), показывающая положение зумирования и область, находящуюся в фокусе (2).)



4 Произведите съемку.

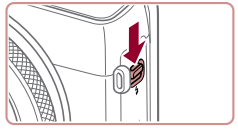
Съемка фотографий



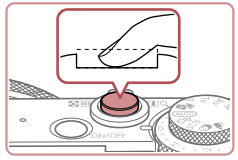


1) Сфокусируйтесь.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки камера подает два звуковых сигнала и отображаются рамки автофокусировки, указывающие области изображения, находящиеся в фокусе.
- Если в фокусе находятся несколько областей, отображаются несколько рамок автофокусировки.

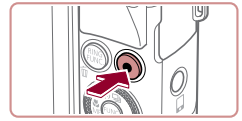


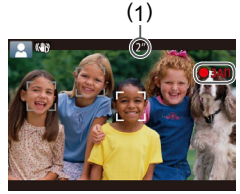
- Если на экране отображается сообщение [Поднимите вспышку], поднимите вспышку с помощью переключателя [⚡]. При съемке сработает вспышка. Если требуется отключить вспышку, пальцем опустите ее вниз в камеру.



2) Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Во время съемки слышен звук срабатывания затвора; если вспышка была поднята, то при недостаточной освещенности она автоматически срабатывает.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук срабатывания затвора.
- После отображения снятого кадра камера возвращается на экран съемки.

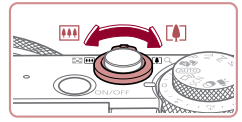




Съемка видеофильмов

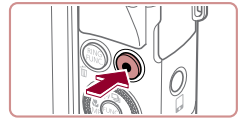
1) Запустите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки. В начале съемки камера подает один звуковой сигнал и отображается индикатор [●ЗАП] с указанием прошедшего времени съемки (1).
- Вверху и внизу экрана отображаются черные полосы, и объект немного увеличивается. Черные полосы обозначают области изображения, которые не записываются.
- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных лиц, указывают, что эти лица находятся в фокусе.
- После начала съемки отпустите кнопку видеосъемки.



2) Требуемым образом измените размер объекта и композицию кадра.

- Чтобы изменить размер объекта, повторите операции из шага 3.
  Однако помните, что звуки работы камеры записываются. Обратите внимание, что на видеофильмах, которые сняты с коэффициентом зумирования, отображаемым синим цветом, будет заметно зерно.
- При изменении композиции кадров фокусировка, яркость и цвета автоматически настраиваются.



3) Завершите съемку.

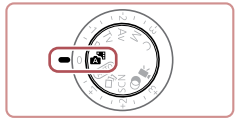
- Для завершения съемки еще раз нажмите кнопку видеосъемки. При остановке съемки камера подает два звуковых сигнала.
- При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.

- Срабатывание вспышки во время съемки означает, что камера автоматически пытается обеспечить оптимальные цвета главного объекта и заднего плана (многозонный баланс белого).

Съемка в гибридном автоматическом режиме

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Можно снять короткий видеофильм о проведенном дне, просто снимая фотографии. Перед каждым кадром камера записывает клипы длительностью 2 – 4 с, которые впоследствии объединяются в видеоподборку.



1 Перейдите в режим [ ].

- В соответствии с шагом 2 раздела «Съемка (Smart Auto)» (📖34) выберите значок [ ].

2 Выберите композицию кадра.

- Для компоновки кадра и фокусировки выполните шаги 3 – 4 из раздела «Съемка (Smart Auto)» (📖34).
- Для большей выразительности видеоподборок перед съемкой фотографий держите камеру наведенной на объект около четырех секунд.

3 Произведите съемку.

- Для съемки фотографии выполните шаг 4 из раздела «Съемка (Smart Auto)» (📖34).
- Камера записывает как фотографию, так и видеоклип. Клип, который завершается фотографией и звуком срабатывания затвора, образует одну главу в видеоподборке.

- Время работы от аккумулятора в этом режиме меньше, чем в режиме [AUTO], так как для каждого кадра снимается клип видеоподборки.
- Клип видеоподборки может не записываться при съемке фотографии сразу же после включения камеры, выбора режима [ ] или управления камерой другими способами.
- Звуки и вибрация, вызываемые работой с камерой, записываются в видеоподборках.

- Для видеоподборок устанавливается качество [HD 30P], которое не может быть изменено.
- Не воспроизводятся звуковые сигналы при нажатии наполовину кнопки спуска затвора или при срабатывании таймера автоспуска (📖152).
- В указанных ниже случаях клипы видеоподборки записываются как отдельные файлы видеофильмов, даже если они были сняты в один и тот же день в режиме [ ].
  - Размер файла видеоподборки достигает прибл. 4 Гбайт или общее время съемки достигает прибл. 13 мин и 20 с.
  - Видеоподборка защищена от стирания (📖114).
  - Изменены настройки летнего времени (📖20) или часового пояса (📖152).
  - Создается новая папка (📖155).
- Изменение или удаление записанных звуков срабатывания затвора невозможно.
- Если вы предпочитаете записывать видеоподборки без фотографий, произведите такую настройку заранее. Выберите MENU (📖30) ▶ вкладку [ ] ▶ [Тип подборки] ▶ [Без фото].
- Отдельные главы можно редактировать (📖126).

Запуск воспроизведения видеоподборки

Для воспроизведения видеоподборки выведите на экран фотографию, снятую в режиме [ ], или укажите дату, для которой требуется воспроизвести видеоподборку (📖106).

Фотографии/видеофильмы

- Если включить камеру при нажатой кнопке [▼], звуковые сигналы камеры будут отключены. Чтобы снова включить звуковые сигналы, нажмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Тихо] на вкладке [ ], затем кнопками [◀][▶] выберите значение [Выкл.].

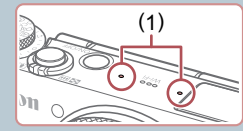
Фотографии

- Мигающий значок [] предупреждает о повышенной вероятности смазывания изображения из-за сотрясения камеры. В таком случае установите камеру на штатив или примите другие меры для обеспечения ее неподвижности.
- Если снимки получаются темными несмотря на срабатывание вспышки, подойдите ближе к объекту. Подробные сведения о радиусе действия вспышки см. в разделе «Радиус действия вспышки» (196).
- Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера подает только один звуковой сигнал, это может означать, что объект находится слишком близко. Подробные сведения о диапазоне фокусировки (диапазоне съемки) см. в разделе «Диапазон съемки» (196).
- Для уменьшения эффекта «красных глаз» и для помощи в фокусировке при съемке в местах с недостаточной освещенностью может загораться лампа.
- Значок [], мигающий при попытке съемки, означает, что съемка невозможна, пока не завершится зарядка вспышки. Съемка может возобновиться сразу после того, как будет готова вспышка, поэтому либо полностью нажмите кнопку спуска затвора и подождите, либо отпустите кнопку и снова нажмите ее.
- Звук срабатывания затвора не воспроизводится, если отображаются значки «Спит» или «Малыши (спит)» (38).
- Хотя следующий кадр можно снимать еще до появления экрана съемки, используемая фокусировка, яркость и цвета могут определяться предыдущим кадром.

- Длительность отображения изображений после съемки можно изменить (52).

Видеофильмы

- Во время съемки видеофильмов не держите пальцы рядом с микрофоном (1). Перекрытие микрофона может помешать записи звука или привести к приглушенной записи звука.



- Во время съемки видеофильмов не касайтесь никаких органов управления камерой, кроме кнопки видеосъемки, так как издаваемые камерой звуки записываются.
- После начала видеосъемки область изображения изменяется и объекты увеличиваются для обеспечения возможности коррекции значительных сотрясений камеры. Чтобы снимать объекты с тем же размером, с которым они отображаются до начала съемки, настройте параметр стабилизации изображения (91).

- Звук записывается в стереорежиме.
- Можно уменьшить искажения звука, возникающие при съемке на сильном ветру. Однако в случае использования этой функции при отсутствии ветра записи могут звучать неестественно. Если ветер слабый, выберите MENU (30) ► вкладку [] ► [Фильтр шумов] ► [Выкл.].

Значки сюжетов

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

В режимах [SCN] и [AUTO] определенные камерой снимаемые сюжеты обозначаются значком, и автоматически выбираются соответствующие настройки для обеспечения оптимальной фокусировки, яркости объекта и цвета. В зависимости от сюжетов может производиться серийная съемка (📖39).

Объект	Фон				
	Нормальный	Контровой свет	Темный*1	Закаты	Прожекторы
Люди	*2	*3		–	
Движущиеся люди	*3	*3	–	–	–
Тени на лице	*2	–	–	–	–
Улыбается	*3	*3	–	–	–
Спит	*2	*3	–	–	–
Малыши	*3	*3	–	–	–
Улыбающиеся малыши	*3	*3	–	–	–
Спящие малыши	*2	*3	–	–	–
Движущиеся дети	*3	*3	–	–	–
Прочие объекты	*2	*3			
Прочие движущиеся объекты	*3	*3	–	–	–
Прочие близкие объекты	*2	*3	–	–	

*1 На штативе

*2 Фон значков имеет светло-синий цвет, если на заднем плане находится синее небо, темно-синий цвет, если задний план темный, и серый цвет для всех остальных задних планов.

*3 Фон значков имеет светло-синий цвет, если на заднем плане находится синее небо, и серый цвет для всех остальных задних планов.

- У значков [ ], [ ], [ ], [ ] и [ ] фоновый цвет темно-синий, у значка [ ] фоновый цвет оранжевый.
- В случае видеофильмов отображаются только значки «Люди», «Прочие объекты» и «Прочие близкие объекты».
- В режиме [SCN] отображаются только значки «Люди», «Тени на лице», «Прочие объекты» и «Прочие близкие объекты».
- При съемке с автоспуском значки не отображаются для следующих объектов: движущиеся, улыбающиеся или спящие люди; улыбающиеся или спящие младенцы; движущиеся дети; и прочие движущиеся объекты.
- Значки улыбающихся или спящих объектов съемки и движущихся детей не отображаются в режимах работы затвора, отличных от [ ] (📖39, 📖43), а также когда для параметра [Корр. рт. лампы] задано значение [Вкл.] и выполняется автоматическая коррекция эпизодов (📖49).
- Если для вспышки установлен режим [ ], значки с обратной засветкой для движущихся детей и улыбающихся людей не отображаются.
- Значки малышей (включая улыбающихся и спящих) и движущихся детей отображаются, если для параметра [Идентиф. лица] задано значение [Вкл.] и обнаружены лица зарегистрированных малышей (не старше 2 лет) или детей (2 – 12 лет) (📖44). Заранее убедитесь в правильности даты и времени (📖20).

- Если значок не соответствует фактическим условиям съемки или если съемка с ожидаемым эффектом, цветом или яркостью невозможна, попробуйте произвести съемку в режиме [P] (📖73).

Эпизоды, для которых производится серийная съемка

Если при съемке фотографий отображаются следующие значки сюжета, производится серийная съемка. Если наполовину нажать кнопку спуска затвора, когда отображаются значки, указанные в приведенной ниже таблице, отображается один из следующих значков, указывающих, что камера будет выполнять серийную съемку: [], [] или [].

Улыбается (включая «Малыши»)	Снимаются последовательные изображения, и камера анализирует такие детали, как выражение лиц, чтобы сохранить изображение, определенное как наилучшее.
Спит (включая «Малыши»)	Превосходные кадры спящих лиц, полученные за счет сочетания последовательных кадров для снижения сотрясения камеры и уменьшения шумов изображения. Подсветка автофокусировки не включается, вспышка не срабатывает и звук срабатывания затвора не воспроизводится.
Дети	Чтобы не упустить удачный кадр бегающих вокруг детей, камера снимает три последовательных кадра при каждой съемке.

- В некоторых эпизодах ожидаемые изображения могут быть не сохранены, а изображения могут выглядеть иначе, чем ожидалось.
- Фокусировка, яркость изображения и цвет определяются для первого кадра.

- Если требуется снимать только одиночные изображения, нажмите кнопку [▲], затем выберите значок [] (кнопками [◀][▶] или диском []).

Значки стабилизации изображения

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Стабилизация изображения, оптимальная для условий съемки, применяется автоматически (интеллектуальная стабилизация изображения). Кроме того, в режимах [] и [AUTO] отображаются следующие значки.

	Стабилизация изображения для фотографий (нормальная).
	Стабилизация изображения для фотографий при панорамировании (панорамирование)*.
	Стабилизация изображения для макросъемки. Во время видеосъемки отображается значок [] и используется стабилизация изображения для макровидеосъемки (гибридная стабилизация изображения).
	Стабилизация изображения для видеофильмов, уменьшающая сильные сотрясения камеры, возникающие, например, во время ходьбы (динамичная)
	Стабилизация изображения для медленных сотрясений камеры, например при съемке видеофильмов в диапазоне телефото (усиленная).
	Стабилизация изображения не используется, так как камера установлена на штатив или удерживается неподвижно другими способами. Однако во время видеосъемки отображается значок [] и система стабилизации используется для исключения вибрации, вызываемой ветром и другими источниками (штативная стабилизация изображения).

* Отображается при панорамировании, когда камера поворачивается вслед за движущимися объектами. Когда камера следует за объектами по горизонтали, стабилизация изображения компенсирует только вертикальные сотрясения камеры, а горизонтальная стабилизация прекращается. Аналогично, когда камера следует за объектами по вертикали, стабилизация изображения компенсирует только горизонтальные сотрясения камеры.

- Для отмены стабилизации изображения установите для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (91). В таком случае значок стабилизации изображения не отображается.
- В режиме [] значок [] не отображается.

Рамки на экране

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

В режиме [AUTO], когда камера обнаруживает объекты, на которые она направлена, на экране отображаются различные рамки.

- Вокруг объекта (или лица человека), выбранного камерой в качестве главного объекта, отображается белая рамка, вокруг остальных обнаруженных лиц отображаются серые рамки. Рамки в определенных пределах следуют за движущимися объектами, чтобы эти объекты оставались в фокусе. Однако если камера обнаруживает перемещение объекта, на экране остается только белая рамка.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера обнаруживает перемещение объекта, отображается синяя рамка и производится постоянная настройка фокусировки и яркости изображения (Следящая AF).

- Если рамки отсутствуют, не отображаются вокруг требуемых объектов или отображаются на заднем плане или в аналогичных областях, попробуйте произвести съемку в режиме [P] (📖73).

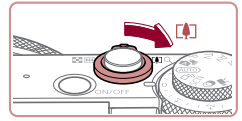
- Чтобы выбрать объект, на который требуется сфокусироваться, нажмите этот объект на экране. Отображается значок [ ], и камера переходит в режим тактильной автофокусировки. При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается синяя рамка автофокусировки, и камера поддерживает фокусировку на объект и настройку яркости изображения (Следящая AF).

Часто используемые удобные функции

Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Если расстояние до удаленных объектов слишком велико для увеличения с помощью оптического зума, используйте цифровой зум с максимальным 17-кратным увеличением.



1 Переместите рычаг зумирования в направлении [ ].

- Удерживайте рычаг нажатым до тех пор, пока зумирование не остановится.
- Зумирование останавливается при достижении максимального коэффициента зумирования (до того, как становится заметной зернистость изображения), который отображается на экране.

(1)

2 Снова переместите рычаг зумирования в направлении [ ].

- Камера производит дальнейшее увеличение объекта.
- (1) – это текущий коэффициент зумирования.

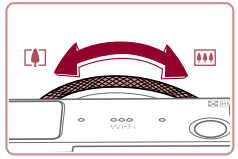
- При перемещении рычага зумирования отображается шкала зумирования (на которой отображается позиция зумирования). Цвет шкалы зумирования изменяется в зависимости от диапазона зумирования.
  - Белый диапазон: диапазон оптического зумирования, в котором на изображении отсутствует зернистость.
  - Желтый диапазон: диапазон цифрового зумирования, в котором на изображении отсутствует заметная зернистость (ZoomPlus).
  - Синий диапазон: диапазон цифрового зумирования, в котором на изображении заметна зернистость.
- Так как при некоторых значениях разрешения синий диапазон не доступен (📖49), максимальный коэффициент зумирования может быть достигнут в соответствии с инструкциями шага 1.

- Чтобы отключить цифровой зум, выберите MENU (30) ► вкладку [📷] ► [Цифровой зум] ► [Выкл.].

Съемка с заранее установленными фокусными расстояниями (Пошаговый зум)

► **Фотографии** ► **Видеофильмы**

Можно снимать с использованием стандартных фокусных расстояний 24, 28, 35, 50, 85 и 100 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент). Это удобно, если требуется снимать с углом обзора, соответствующим этим фокусным расстояниям.



- Чтобы изменить фокусное расстояние с 24 на 28 мм, поверните кольцо [◗] против часовой стрелки до щелчка. Продолжайте поворачивать кольцо [◗] для увеличения фокусного расстояния, которое с каждым щелчком изменяется на 35, 50, 85 и 100 мм.

- При съемке видеофильмов пошаговый зум недоступен, даже если поворачивать кольцо [◗].

- При использовании цифрового зума (40) коэффициент зумирования нельзя настраивать, поворачивая кольцо [◗] против часовой стрелки. Однако можно установить фокусное расстояние 100 мм, повернув кольцо по часовой стрелке.

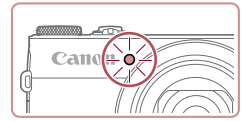
Использование таймера автоспуска

► **Фотографии** ► **Видеофильмы**

С помощью таймера автоспуска фотограф может включить себя в групповую фотографию или делать другие снимки с задержкой. Камера производит съемку приблизительно через 10 с после нажатия кнопки спуска затвора.

1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [FUNC], выберите значок [⏲] в меню, затем выберите [⏲] (29).
- После завершения настройки отображается значок [⏲].



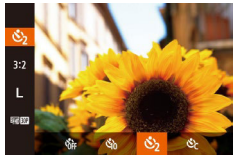
2 Произведите съемку.

- Для фотографий: нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью.
- Для видеофильмов: нажмите кнопку видеосъемки.
- После запуска таймера автоспуска начинает мигать соответствующая лампа, и камера воспроизводит звук таймера автоспуска.
- За 2 с до съемки мигание и звуковая сигнализация ускоряются. (Если должна сработать вспышка, лампа остается гореть, не мигая.)
- Для отмены съемки после запуска таймера автоспуска нажмите кнопку [MENU].
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значок [⏲].

Использование таймера автоспуска для исключения сотрясения камеры

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

В этом варианте спуск затвора производится приблизительно через 2 с после нажатия кнопки спуска затвора. Если при нажатии кнопки спуска затвора возникают сотрясения камеры, они не повлияют на снимок.



- Выполните шаг 1 из раздела «Использование таймера автоспуска» (📖41) и выберите значок [⏲2].
- После завершения настройки отображается значок [⏲2].
- Для съемки выполните шаг 2 из раздела «Использование таймера автоспуска» (📖41).

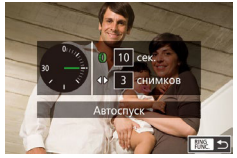
Настройка таймера автоспуска

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Можно задать задержку спуска (0 – 30 с) и количество снимков (1 – 10 снимков).

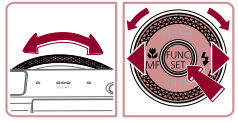
1 Выберите значок [⏲].

- В соответствии с инструкциями шага 1 раздела «Использование таймера автоспуска» (📖41) выберите значок [⏲] и нажмите кнопку [RING FUNC].



2 Выполните настройку.

- Кольцом [◉] выберите значение времени в параметре [Задержка], кнопками [◀][▶] или диском [◉] выберите число кадров в параметре [Серия], затем нажмите кнопку [FUNC SET].
- После завершения настройки отображается значок [⏲].
- Для съемки выполните шаг 2 из раздела «Использование таймера автоспуска» (📖41).



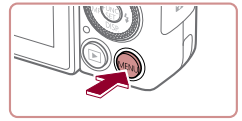
- Для видеофильмов, снимаемых с помощью таймера автоспуска, параметр [Задержка] означает задержку до начала съемки, а параметр [Серия] не учитывается.

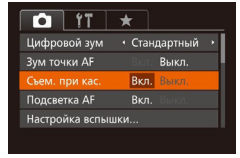
- Если задано несколько кадров, яркость изображения и баланс белого определяются для первого кадра. Необходимое время между кадрами увеличивается, если срабатывает вспышка или если задана съемка большого количества кадров. При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.
- Если указана задержка больше 2 с, за 2 с до съемки частота мигания лампы и подачи звуковых сигналов увеличивается. (Если должна сработать вспышка, лампа остается гореть, не мигая.)

Съемка путем нажатия на экран (Съемка при касании)

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Эта функция позволяет снимать, не используя кнопку спуска затвора, а просто нажимая на экран и отпуская палец. Камера автоматически фокусируется на объекты и настраивает яркость изображения.





1 Включите функцию съемки при касании.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Съем. при кас.] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖30).

2 Произведите съемку.

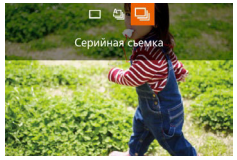
- Прикоснитесь к объекту на экране, затем сразу же поднимите палец.
- Камера производит съемку, и воспроизводится звук срабатывания затвора.
- Для отмены съемки при касании выберите значение [Выкл.] на шаге 1.

- Даже когда на экране отображается снимок, можно подготовиться к съемке следующего кадра, нажав [↩].

Серийная съемка

Фотографии Видеофильмы

В режиме [AUTO] для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой.
Подробные сведения о скорости серийной съемки см. в разделе «Скорость серийной съемки» (📖196).



1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [▲], выберите значок [⧉] (кнопками [◀][▶] или диском [◉]), затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- После завершения настройки отображается значок [⧉].

2 Произведите съемку.

- Для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой.

- Во время серийной съемки фокусировка и экспозиция фиксируются в положении/на уровне, определенном при наполовину нажатой кнопке спуска затвора.
- Не может использоваться с таймером автоспуска (📖41).
- Съемка может на короткое время останавливаться или скорость серийной съемки может снижаться в зависимости от условий съемки, параметров камеры и положения зумирования.
- По мере увеличения количества снятых кадров скорость съемки может уменьшаться.
- При срабатывании вспышки скорость съемки может снижаться.
- Многозонный баланс белого (📖34) недоступен. Кроме того, для параметра [Корр. рт. лампы] (📖49) устанавливается значение [Выкл.], которое не может быть изменено.
- В режиме съемки при касании (📖42), камера производит серийную съемку, пока вы касаетесь экрана. Фокусировка и экспозиция во время серийной съемки определяются для первого кадра и затем остаются постоянными.

Отображение изображений во время воспроизведения

Каждый набор изображений, снятых в режиме серийной съемки, рассматривается как единая группа, и отображается только первое изображение из этой группы. Для обозначения того, что изображение входит в группу, в левом верхнем углу экрана отображается значок [SET ⧉].

- При удалении сгруппированного изображения (📖116) также удаляются все изображения из этой группы. Будьте внимательны при удалении изображений.

- Сгруппированные изображения можно воспроизводить индивидуально (📖110) и в разгруппированном виде (📖110).
- При установке защиты (📖114) сгруппированного изображения защищаются все изображения в группе.
- Сгруппированные изображения можно просматривать индивидуально при воспроизведении с помощью функции поиска изображений (📖107) или в режиме умного отображения (📖113). В этом случае изображения временно разгруппировываются.
- Для сгруппированных изображений недоступны следующие действия: редактирование информации функции идентификации лица (📖111), увеличение (📖112), пометка как избранных (📖118), редактирование (📖120), печать (📖166), настройка печати отдельных изображений (📖170) и добавление в фотокнигу (📖171). Для выполнения этих операций либо просматривайте сгруппированные изображения индивидуально (📖110), либо сначала отмените группирование (📖110).

Использование функции идентификации лица

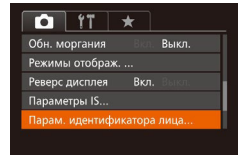
Если заранее зарегистрировать человека, камера будет обнаруживать его лицо и во время съемки отдавать ему приоритет при выборе фокусировки, яркости и цвета. В режиме [AUTO] камера может обнаруживать малышей и детей на основе зарегистрированных дат рождения и во время съемки оптимизировать для них настройки. Эта функция также полезна при поиске конкретных зарегистрированных людей среди большого количества изображений (108).

Личные сведения

- В камере сохраняются такие сведения, как изображение лица (информация о лице), зарегистрированное с помощью функции идентификации лица, и личные сведения (имя, дата рождения). Кроме того, при обнаружении зарегистрированных людей их имена записываются в фотографиях. При использовании функции идентификации лица будьте осторожны, отдавая камеру или изображения другим лицам, а также при размещении изображений в Интернете, где их могут просматривать многие другие люди.
- При утилизации камеры или передаче ее другому лицу после использования функции идентификации лица обязательно удалите из камеры всю информацию (зарегистрированные лица, имена и даты рождения) (48).

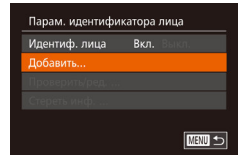
Регистрация информации функции идентификации лица

Для использования с функцией идентификации лица можно зарегистрировать информацию (информация о лице, имена, даты рождения) максимум для 12 человек.

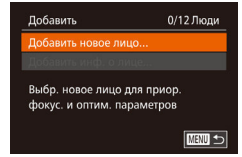


1 Откройте экран настройки.

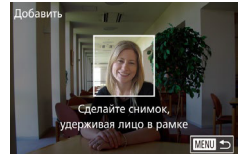
- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Парам. идентификатора лица] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку [FUNC/SET] (30).



- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите [Добавить], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

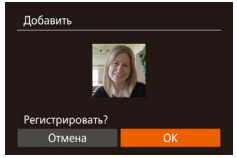


- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите [Добавить новое лицо], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

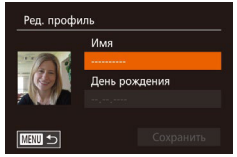


2 Зарегистрируйте информацию о лице.

- Направьте камеру таким образом, чтобы лицо человека, которого требуется зарегистрировать, находилось в серой рамке в центре экрана.
- Белая рамка на лице человека означает, что лицо распознано. Убедитесь, что на лице появилась белая рамка, затем произведите съемку.
- Если лицо не распознано, регистрация информации о лице невозможна.

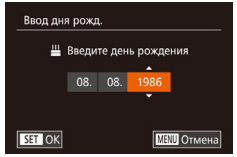


- После появления запроса [Регистрировать?] кнопками [◀][▶] или диском [⊛] выберите [OK], затем нажмите кнопку [FUNC SET].
- Отображается экран [Ред. профиль].

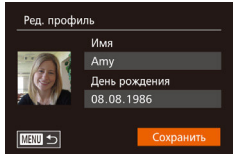


3 Зарегистрируйте имя и дату рождения человека.

- Нажмите кнопку [FUNC SET] для открытия клавиатуры, затем введите имя (📖32).



- Для регистрации даты рождения на экране [Ред. профиль] выберите пункт [День рождения] (кнопками [▲][▼] или диском [⊛]), затем нажмите кнопку [FUNC SET].
- Кнопками [◀][▶] выберите параметр.
- Кнопками [▲][▼] или диском [⊛] установите дату.
- После завершения нажмите кнопку [FUNC SET].



4 Сохраните настройки.

- Кнопками [▲][▼] или диском [⊛] выберите пункт [Сохранить], затем нажмите кнопку [FUNC SET].
- После появления сообщения кнопками [◀][▶] или диском [⊛] выберите вариант [Да], затем нажмите кнопку [FUNC SET].

5 Продолжите регистрацию информации о лице.

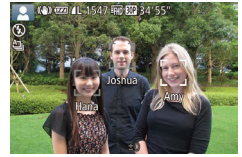
- Чтобы зарегистрировать еще до 4 экземпляров информации о лице (с разными выражениями лица или углами съемки), повторите шаг 2.
- Зарегистрированные лица легче распознаются, если добавлена различная информация о лице. Помимо изображения анфас, добавьте изображение под небольшим углом сбоку, снимок улыбающегося лица, а также снимки в помещении и на улице.

- При выполнении шага 2 вспышка не срабатывает.
- Если на шаге 3 не была зарегистрирована дата рождения, значки «Малыши» и «Дети» (📖38) в режиме [AUTO] не отображаются.

- Можно перезаписать зарегистрированную информацию о лице или добавить информацию о лице позже, если не все 5 позиций информации о лице заняты (📖44).

Съемка

Если заранее зарегистрировать человека, камера будет приоритетно выбирать его в качестве главного объекта и во время съемки оптимизировать фокусировку, яркость и цвета для этого человека.

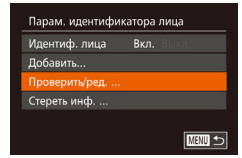


- Когда камера направлена на объект, отображаются имена максимум 3 зарегистрированных человек, если они обнаружены.
- Произведите съемку.
- Отображаемые имена записываются в фотографиях. Даже если люди обнаружены, но их имена не отображаются, эти имена (максимум 5 человек) будут записаны в изображении.

- Возможно ошибочное определение других людей, отличных от зарегистрированных, если их лица имеют похожие черты.

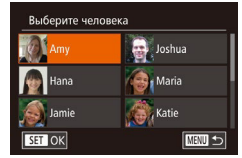
- Зарегистрированные люди могут неправильно определяться, если снимаемое изображение или эпизод существенно отличаются от зарегистрированной информации о лице.
- Если зарегистрированное лицо не определяется или плохо определяется, запишите вместо зарегистрированной информации новую информацию о лице. Регистрация информации о лице непосредственно перед съемкой упрощает определение зарегистрированных лиц.
- Если человек ошибочно определен как другой человек, но съемка была продолжена, записанное в изображении имя можно отредактировать или удалить во время воспроизведения (111).
- Так как лица малышей и детей быстро изменяются по мере роста, необходимо регулярно обновлять информацию об их лицах (44).
- Имена остаются записанными в изображениях, даже если снять флажок [Инф.о съемке] в пункте [Режимы отображ.] (99) на вкладке [📷] для отключения отображения имен.
- Если не требуется записывать имена в фотографиях, выберите пункт [Парам. идентификатора лица] на вкладке [📷], выберите пункт [Идентиф. лица], затем выберите значение [Выкл.].
- Имена, записанные в изображении, можно проверять на экране воспроизведения (режим простой информации) (105).
- В режиме [📷] имена не отображаются на экране съемки, но записываются на фотографиях.
- Имена, записанные при серийной съемке (43, 87), отображаются в том же положении, что и на первом кадре, даже если объекты перемещаются.

Проверка и редактирование зарегистрированной информации



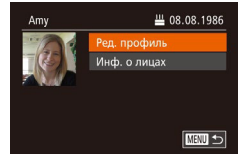
1 Откройте экран [Проверить/ред.].

- В соответствии с шагом 1 раздела «Регистрация информации функции идентификации лица» (44) выберите пункт [Проверить/ред.] и нажмите кнопку [FUNC/SET].



2 Выберите человека для проверки или редактирования.

- Кнопками [▲][▼][◀][▶] или диском [◉] выберите человека, которого требуется проверить или отредактировать, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].



3 Проверьте или требуемым образом отредактируйте информацию.

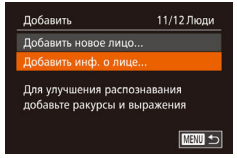
- Для проверки имени или даты рождения откройте пункт [Ред. профиль] (выбрав его кнопками [▲][▼] или диском [◉]), затем нажмите кнопку [FUNC/SET]. На открывшемся экране можно редактировать имена или даты рождения, как описано в шаге 3 раздела «Регистрация информации функции идентификации лица» (44).
- Чтобы проверить информацию о лице, выберите пункт [Инф. о лицах] (кнопками [▲][▼] или диском [◉]), затем нажмите кнопку [FUNC/SET]. Нажмите кнопку [FUNC/SET] на отображающемся экране, кнопками [▲][▼][◀][▶] или диском [◉] выберите информацию о лице, которую требуется удалить, затем нажмите кнопку [FUNC/SET]. После появления запроса [Удалить?] выберите [OK] (кнопками [◀][▶] или диском [◉]), затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

- Даже если изменить имена в пункте [Ред. профиль], имена, записанные в ранее снятых фотографиях, не изменяются.

- Для редактирования зарегистрированных имен можно использовать программное обеспечение (📖163). Некоторые символы, введенные с помощью программного обеспечения, могут не отображаться в камере, но они будут правильно записываться в изображения.

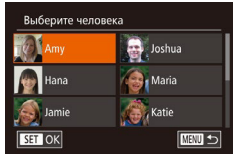
Перезапись и добавление информации о лице

Вместо существующей информации о лице можно записать новую информацию. Информацию о лице следует регулярно обновлять, особенно в случае малышей и детей, так как их лица быстро изменяются по мере роста.
Можно также добавлять информацию о лице, если заняты не все 5 позиций информации о лице.



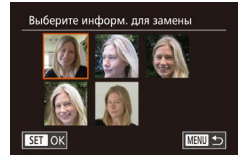
1 Откройте экран [Добавить инф. о лице].

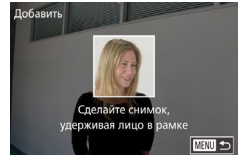
- В соответствии с шагом 1 раздела «Регистрация информации функции идентификации лица» (📖44) выберите пункт [Добавить инф. о лице] и нажмите кнопку [FUNC/SET].



2 Выберите имя человека для перезаписи.

- Кнопками [▲][▼][◀][▶] или диском [⊛] выберите имя человека, для которого требуется перезаписать информацию о лице, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Если уже зарегистрированы пять вариантов информации о лице, отображается сообщение. Выберите [OK] (кнопками [◀][▶] или диском [⊛]), затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Если зарегистрировано менее пяти вариантов информации о лице, переходите к шагу 4 для добавления варианта.





3 Выберите информацию о лице, которую требуется перезаписать.

- Кнопками [▲][▼][◀][▶] или диском [⊛] выберите информацию о лице, которую требуется перезаписать, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

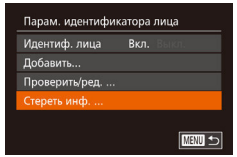
4 Зарегистрируйте информацию о лице.

- Произведите съемку в соответствии с шагом 2 раздела «Регистрация информации функции идентификации лица» (📖44), затем зарегистрируйте новую информацию о лице.
- Зарегистрированные лица легче распознаются, если добавлена различная информация о лице. Помимо изображения анфас, добавьте изображение под небольшим углом сбоку, снимок улыбающегося лица, а также снимки в помещении и на улице.

- Если все 5 позиций информации заполнены, добавление информации о лице невозможно. Выполните приведенные выше шаги для перезаписи информации о лице.
- Если имеется по крайней мере одна свободная позиция, с помощью приведенных выше шагов можно добавить новую информацию о лице, но перезапись информации о лице невозможна. Вместо перезаписи информации о лице сначала удалите ненужную существующую информацию (📖46), затем зарегистрируйте требуемую новую информацию о лице (📖44).

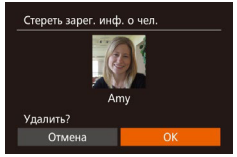
Удаление зарегистрированной информации

Можно удалить информацию (информация о лице, имена, даты рождения), зарегистрированную в функции идентификации лиц. Однако имена, записанные в ранее снятых изображениях, не удаляются.



1 Откройте экран [Стереть инф.].

- В соответствии с инструкциями шага 1 раздела «Регистрация информации функции идентификации лица» (📖44) выберите пункт [Стереть инф.].



2 Выберите имя человека, для которого требуется удалить информацию.

- Кнопками [▲][▼][◀][▶] или диском [⚙] выберите имя человека, которого требуется удалить, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- После появления запроса [Удалить?] кнопками [◀][▶] или диском [⚙] выберите [OK], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

- После удаления информации о зарегистрированных людях отображение их имен (📖107), перезапись их информации (📖111) и поиск изображений с этими людьми (📖108) будут невозможны.

- Можно также удалить имена из информации об изображении (📖111).

Функции настройки изображения

Изменение формата кадра

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

Формат кадра (отношение ширины к высоте) можно изменить в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

- Нажмите кнопку [FUNC/SET], выберите в меню значок [3:2], затем выберите требуемый вариант (📖29).
- После завершения настройки будет обновлено соотношение сторон экрана.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок [3:2].

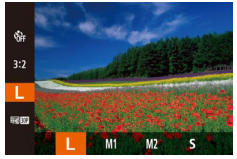
16:9	Используется для отображения на широкоэкранных телевизорах высокой четкости или аналогичных устройствах отображения.
3:2	Собственный формат экрана камеры. Формат кадра, совпадающий с форматом 35-миллиметровой пленки и используемый для печати изображений на бумаге формата 130 × 180 мм или формата почтовой открытки.
4:3	Используется для отображения на телевизорах стандартной четкости или аналогичных устройствах отображения. Также используется для печати изображений на бумаге формата 90 × 130 мм или форматов серии A.
1:1	Квадратный формат кадра.
4:5	Формат кадра, часто используемый для портретов.

- Камеру можно настроить таким образом, чтобы формат кадра изменялся поворотом кольца [⚙] (📖97).
- Недоступен в режиме [📷].

Изменение разрешения изображения (размер)

Фотографии Видеофильмы

Выберите одно из 4 значений разрешения изображения в соответствии с приведенными ниже инструкциями. Сведения о количестве снимков, которые можно записать при каждом значении разрешения на карту памяти, см. в разделе «Количество снимков, которые можно записать на карту памяти» (195).



- Нажмите кнопку [FUNC SET], выберите в меню значок [L], затем выберите требуемый вариант (29).
- Отображается настроенное значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок [L].

Рекомендации по выбору разрешения в зависимости от формата бумаги (для изображений 3:2)

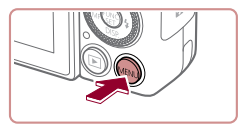
L	A2 (420 × 594 мм)
M1	A3 – A5 (297 × 420 – 148 × 210 мм)
M2	90 × 130 мм, 130 × 180 мм, Открытка
S	Для отправки по электронной почте и аналогичных целей

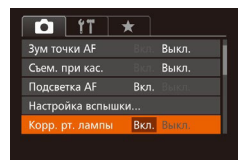
- Недоступен в режиме [].

Коррекция зеленоватых оттенков областей изображения при освещении ртутными лампами

Фотографии Видеофильмы

В режиме [AUTO] объекты или задний план на снимках ночных сюжетов с освещением ртутными лампами могут приобретать зеленоватый оттенок. Этот зеленоватый оттенок можно автоматически исправлять при съемке, используя многозонный баланс белого.





- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Корр. рт. лампы] на вкладке [], затем выберите значение [Вкл.] (30).
- После завершения настройки отображается значок [].
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Выкл.].

- После завершения съемки с освещением ртутными лампами следует вернуть для параметра [Корр. рт. лампы] значение [Выкл.]. В противном случае возможна ошибочная коррекция зеленых оттенков, не связанных с освещением ртутными лампами.

- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.
- При серийной съемке (43) для этого параметра устанавливается значение [Выкл.], которое невозможно изменить.

Изменение качества видеоизображения

Фотографии ▶ **Видеофильмы**

Предусмотрено 4 значения качества изображения. Сведения о максимальной длительности видеозаписей, которые поместятся на карту памяти при каждом уровне качества, см. в разделе «Время записи на карту памяти» (196).

- Нажмите кнопку [FUNC.], выберите в меню значок [FHD 30P], затем выберите требуемый вариант (29).
- Отображается настроенное значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок [FHD 30P].

Качество изображения	Разрешение	Частота кадров	Сведения
FHD 60P	1920 × 1080	60 кадров/с	При съемке с разрешением Full HD режим [FHD 60P] обеспечивает более плавную передачу движения
FHD 30P	1920 × 1080	30 кадров/с	
HD 30P	1280 × 720	30 кадров/с	Для съемки с разрешением высокой четкости
VGA 30P	640 × 480	30 кадров/с	Для съемки со стандартным разрешением

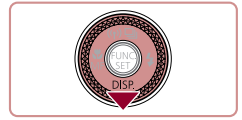
- Черные полосы (вверху и внизу экрана в режимах [FHD 60P], [FHD 30P] и [HD 30P] или слева и справа в режиме [VGA 30P]) обозначают область изображения и не записываются.

Полезные функции съемки

Использование двухосного электронного уровня

Фотографии ▶ **Видеофильмы**

При съемке может отображаться электронный уровень, помогающий обеспечить горизонтальность камеры в направлениях вперед-назад и влево-вправо.



1 Выведите на экран электронный уровень.

- Несколько раз нажмите кнопку [▼], чтобы появился электронный уровень.

2 Выровняйте камеру.

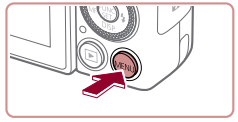
- (1) показывает ориентацию в направлении вперед-назад, (2) – в направлении влево-вправо.
- Если камера наклонена, переместите ее таким образом, чтобы цвет линии изменился с красного на зеленый.

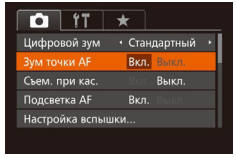
- Если на шаге 1 электронный уровень не отображается, нажмите кнопку [MENU] и выберите на вкладке [📷] пункт [Режимы отображ.]. Выберите электронный уровень, добавив значок [✓] в набор [1] или [2].
- Во время съемки видеофильмов электронный уровень не отображается.
- Если держать камеру вертикально, ориентация электронного уровня автоматически обновляется в соответствии с ориентацией камеры.
- Если электронный уровень неэффективен для обеспечения горизонтальности камеры, выполните его калибровку (155).
- Недоступен в режиме [SCN].

Увеличение области, на которую произведена фокусировка

Фотографии Видеофильмы

Фокусировку можно проверить, наполовину нажав кнопку спуска затвора — при этом будет увеличена сфокусированная область изображения в рамке автофокусировки.





1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Зум точки AF] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖30).

2 Проверьте фокусировку.

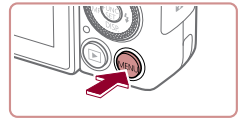
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Лицо, определенное в качестве главного объекта, увеличивается.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Выкл.].

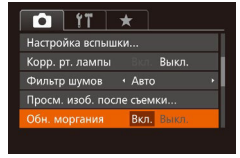
- В указанных ниже случаях при наполовину нажатой кнопке спуска затвора область фокусировки не увеличивается.
  - Если лицо не обнаружено, если человек находится слишком близко к камере и его лицо не помещается на экране или если камера обнаруживает перемещение объекта.
  - При использовании цифрового зума (📖40)
  - При использовании телевизора в качестве дисплея (📖161)
- Недоступен в режиме [🎬].

Проверка наличия закрытых глаз

Фотографии Видеофильмы

Если камера обнаруживает возможное наличие людей с закрытыми глазами, отображается значок [😑].





1 Выполните настройки.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Обн. моргания] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖30).

2 Произведите съемку.

- Если камера обнаружила человека с закрытыми глазами, мигает значок [😑].
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Выкл.].

- Если в режиме [📷] задана съемка нескольких кадров, эта функция доступна только для последнего кадра.
- Если в параметре [Время отображ.] выбрано значение [2 сек.], [4 сек.], [8 сек.] или [Удержать] (📖52), вокруг человека с закрытыми глазами отображается рамка.
- Эта функция недоступна во время серийной съемки в режиме [🅰] (📖39).
- Эта функция недоступна в режиме серийной съемки (📖43, 📖87).

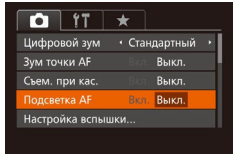
Настройка работы камеры

Функции съемки можно настраивать на вкладке [📷] меню, как указано ниже. Инструкции по функциям меню см. в разделе «Использование экрана меню» (📖30).

Отключение подсветки для автофокусировки

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Можно отключить лампу, которая обычно загорается для помощи в фокусировке при нажатии наполовину кнопки спуска затвора в условиях недостаточной освещенности.



- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Подсветка AF] на вкладке [📷], затем выберите значение [Выкл.] (📖30).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Вкл.].

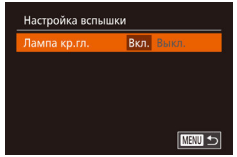
Отключение лампы уменьшения эффекта «красных глаз»

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Можно отключить лампу уменьшения эффекта «красных глаз», которая загорается для уменьшения этого эффекта при съемке со вспышкой в условиях недостаточной освещенности.

1 Откройте экран [Настройка вспышки].

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Настройка вспышки] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку [(FUNC/SET)] (📖30).



2 Выполните настройку.

- Выберите [Лампа кр.гл.], затем выберите значение [Выкл.] (📖30).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Вкл.].

Изменение стиля отображения изображения после съемки

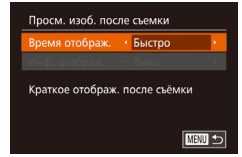
▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Можно изменить длительность отображения изображений сразу после съемки, а также состав отображаемой информации.

Изменение времени отображения изображения после съемки

1 Откройте экран [Просм. изоб. после съемки].

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Просм. изоб. после съемки] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку [(FUNC/SET)] (📖30).



2 Выполните настройки.

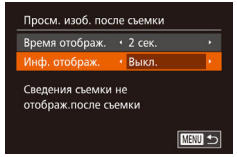
- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите пункт [Время отображ.]. Кнопками [◀][▶] выберите требуемое значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Быстро].

Быстро	Изображения отображаются только до момента готовности к съемке следующего кадра.
2 сек., 4 сек., 8 сек.	Изображения отображаются в течение указанного времени. Даже когда отображается этот снимок, можно сделать следующий снимок, снова наполовину нажав кнопку спуска затвора.
Удержать	Изображение отображается до тех пор, пока пользователь не нажмет наполовину кнопку спуска затвора.
Выкл.	Изображения после съемки не отображаются.

Изменение экрана, отображаемого после съемки

Измените способ отображения изображений после съемки, как указано ниже.

1 Задайте для параметра [Время отображ.] значение [2 сек.], [4 сек.], [8 сек.] или [Удержать] (52).



2 Выполните настройки.

- Кнопками [▲][▼] или диском [ ] выберите пункт [Инф. отображ.]. Кнопками [◀][▶] выберите требуемое значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Выкл.].

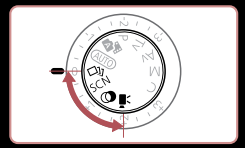
Выкл.	Отображается только изображение.
Детально	Отображение сведений о параметрах съемки (180).

- Если для параметра [Время отображ.] (52) задано значение [Выкл.] или [Быстро], для параметра [Инф. отображ.] устанавливается значение [Выкл.], которое не может быть изменено.
- Нажимая кнопку [▼] во время отображения изображения после съемки, можно переключать выводимую информацию. Обратите внимание, что настройки пункта [Инф. отображ.] не изменяются. Изображения можно также удалить, нажав кнопку [ ].

3

Другие режимы съемки

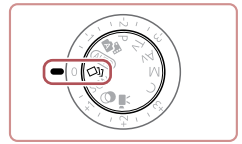
Более эффективная съемка различных сюжетов, а также получение снимков, улучшенных с помощью уникальных эффектов изображения или снятых с использованием специальных функций



Съемка нескольких разных изображений для каждого кадра (Творческий снимок)

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Камера определяет объект и условия съемки, автоматически применяя специальные эффекты и изменяя компоновку кадра для выделения объекта. Для каждого снимка записываются шесть фотографий. Можно снимать нескольких фотографий с применением эффектов, используя параметры, определенные камерой.

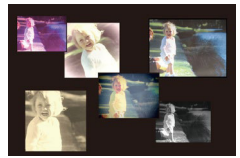


1 Перейдите в режим [ ].

- Поверните диск установки режима в положение [ ].

2 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора. Во время съемки три раза воспроизводится звук срабатывания затвора.
- Сначала шесть снимков отображаются друг за другом, а затем одновременно в течение приблизительно 2 с.
- Чтобы изображения отображались до тех пор, пока не будет наполовину нажата кнопка спуска затвора, нажмите кнопку [FUNC/SET]. Чтобы в этом состоянии вывести изображение на весь экран, выберите его кнопками [▲][▼][◀][▶] или диском [ ], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Для возврата к исходному виду экрана нажмите кнопку [MENU].



- Если срабатывает вспышка, съемка занимает заметное время, – держите камеру неподвижно, пока три раза не будет подан звуковой сигнал срабатывания затвора.
- Шесть изображений обрабатываются совместно как группа (📖110).
- Одновременно эти шесть изображений выводятся на экран (как показано в шаге 2) только сразу после съемки.

Выбор эффектов

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

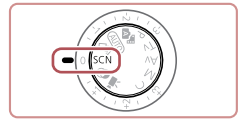
Можно выбрать эффекты для изображений, снятых в режиме [🎨].

- После выбора режима [🎨] выберите эффект, поворачивая кольцо [◑].

Авто	Все эффекты
Ретро	Изображения похожи на старые фотографии
Монохромный	Изображения получаются одноцветными
Специальный	Яркие, характерные изображения
Натуральный	Смягченные, естественно выглядящие изображения

Определенные сюжеты

Выберите режим, соответствующий снимаемому сюжету, и камера автоматически настроит параметры для получения оптимальных снимков.



1 Перейдите в режим [SCN].

- Поверните диск установки режима в положение [SCN].

2 Выберите режим съемки.

- Нажмите кнопку [FUNC./SET], выберите в меню значок [👤], затем выберите режим съемки (📖29).

3 Произведите съемку.

Съемка портретов (Портрет)

▶ **Фотографии** ▶ **Видеофильмы**

- Съемка людей с эффектом смягчения.

Съемка вечерних сюжетов без штатива (Ночная съемка с рук)

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

- Превосходные кадры вечерних сюжетов или портреты на фоне вечерних сюжетов без необходимости обеспечения полной неподвижности камеры, например с помощью штатива.
- Единый кадр получается путем объединения последовательных кадров для снижения сотрясения камеры и уменьшения шумов изображения.

Подводная съемка (Под водой)

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

- Съемка морской жизни и подводных пейзажей с естественными цветами при использовании дополнительно приобретаемого водонепроницаемого футляра (📖160).
- Этот режим позволяет скорректировать баланс белого, что эквивалентно использованию имеющихся в продаже фильтров цветокоррекции (📖57).

Съемка на снежном фоне (Снег)

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

- Яркие портретные снимки с естественными цветами на снежном фоне.

Съемка фейерверков (Фейерверк)

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

- Яркие снимки фейерверков.

- В режиме [P] объекты выглядят более крупными, чем в других режимах.
- В режимах [P] и [🏃] снимки могут выглядеть зернистыми из-за того, что число ISO (📖75) увеличивается в соответствии с условиями съемки.
- Так как в режиме [P] камера выполняет серийную съемку, во время съемки держите ее неподвижно.
- В режиме [P] слишком сильное размытие при движении или определенные условия съемки могут привести к тому, что требуемый результат не будет получен.
- В режиме [🎆] установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения. Кроме того, при использовании штатива или других способов закрепления камеры следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (📖91).

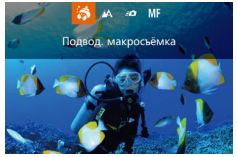
- Если при съемке вечерних сюжетов используется штатив, съемка в режиме [AUTO] вместо режима [P] дает лучшие результаты (📖34).
- Хотя в режиме [🎆] при наполовину нажатой кнопке спуска затвора никакие рамки не отображаются, оптимальная фокусировка все равно определяется.

Использование функций для подводной съемки

Съемка с диапазоном фокусировки для подводной съемки

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Если в режиме [🤿] (📖55) возникают затруднения с фокусировкой в диапазоне [▲], использование диапазона фокусировки, специально предназначенного для подводной съемки, обеспечит оптимальные подводные кадры.



1 Выполните настройку.

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (📖55) выберите значок [🤿].
- Нажмите кнопку [◀], выберите требуемый диапазон фокусировки (кнопками [◀][▶] или диском [⊛]), затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

2 Произведите съемку.

Диапазон фокусировки		Описание
🐠	Подвод. макросъёмка	Съемка морских обитателей крупным планом, с применением цифрового зума для еще большего увеличения.
📷	Быстро	Позволяет не упустить удачный момент для съемки, когда снимаемые объекты находятся на некотором отдалении. Особенно эффективен для движущихся объектов.
MF	Ручная фокусировка	Фокусировка на объекты вручную (📖81).

Подробные сведения о каждом из диапазонов фокусировки см. в разделе «Диапазон съемки» (📖196).

- В режиме [🐠] объектив устанавливается в максимально широкоугольное положение.
- В режиме [🐠] при некоторых значениях разрешения использование цифрового зума может приводить к появлению зернистости на изображениях (📖49).
- В режиме [📷] близко расположенные объекты могут оказаться не в фокусе. В таком случае попробуйте установить диапазон фокусировки [▲].

- Этот параметр можно также настроить, нажав кнопку [◀], нажав требуемый диапазон фокусировки, затем нажав его еще раз.

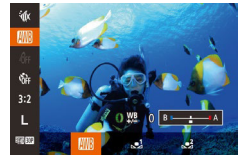
Коррекция баланса белого

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

В режиме [🤿] (📖55) возможна ручная коррекция баланса белого. Эта настройка может дать такой же эффект, как использование имеющихся в продаже фильтров цветокоррекции.

1 Выберите значок [🤿].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (📖55) выберите значок [🤿].



2 Выберите баланс белого.

- Нажмите кнопку [FUNC/SET], затем выберите в меню пункт [AWB].

3 Выполните настройку.

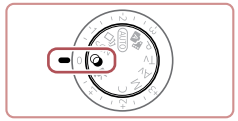
- С помощью кольца [◐] настройте уровень коррекции для пары B и A, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- После завершения настройки отображается значок [WB±].

- Камера сохраняет уровни коррекции баланса белого даже при переключении на шаге 2 на другой вариант баланса белого, но при записи данных пользовательского баланса белого уровни коррекции сбрасываются.

- B обозначает синий цвет, A – янтарный (желтый).
- Баланс белого можно также вручную корректировать, записав данные пользовательского баланса белого (📖79) перед выполнением указанных выше шагов.

Эффекты изображения (Творческие фильтры)

Добавление в изображение различных эффектов при съемке.



1 Перейдите в режим [🎨].

- Поверните диск установки режима в положение [🎨].

2 Выберите режим съемки.

- Нажмите кнопку [FUNC./SET], выберите в меню значок [HDR], затем выберите режим съемки (📖29).

3 Произведите съемку.

Съемка с яркими цветами (Сверхъяркий)

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

- Снимки с насыщенными, яркими цветами.

Снимки в плакатном стиле (Эффект плаката)

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

- Снимки, похожие на старый плакат или иллюстрацию.

- В режимах [🎨] и [🎨] попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

Съемка эпизодов с высокой контрастностью (Высокий динамический диапазон)

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

При каждой съемке снимаются три последовательных изображения с различными уровнями яркости, затем камера объединяет области изображения с оптимальной яркостью для создания одного изображения. Этот режим может уменьшить выцветание ярких участков и потерю деталей в темных областях, что часто происходит на снимках с высокой контрастностью.

1 Выберите значок [HDR].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (📖58) выберите значок [HDR].

2 Произведите съемку.

- Во время съемки держите камеру неподвижно. При полном нажатии кнопки спуска затвора камера снимает три кадра и объединяет их.

- Слишком сильное размытие движущихся объектов или определенные условия съемки могут привести к тому, что требуемый результат не будет получен.

- Если слишком сильные сотрясения камеры мешают съемке, установите камеру на штатив или примите другие меры к обеспечению неподвижности камеры. Кроме того, при использовании штатива или других способов закрепления камеры следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (📖91).
- При любых перемещениях объекта снимки будут выглядеть смазанными.
- Последующая съемка будет возможна после некоторой задержки, необходимой для обработки и объединения изображений в камере.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора в условиях яркого освещения отображается значок [ND], это означает, что камера произведет автоматическую оптимизацию яркости изображения.

Добавление художественных эффектов

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (58) выберите значок [HDR].
- Кольцом [ ] выберите эффект.
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

Натуральный	Естественные и органичные изображения.
Худож.станд.	Изображения напоминают картины, со смягченной контрастностью.
Худож. ярко	Изображения похожи на яркие иллюстрации.
Худож.масло	Изображения напоминают масляную живопись с подчеркнутыми контурами.
Худож.рельеф	Изображения похожи на старые фотографии, с подчеркнутыми контурами и темным окружением.

Съемка с выцветшими цветами (Эффект старины)

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Этот эффект делает цвета более блеклыми, и изображения выглядят выцветшими, как старые фотографии. Выберите один из 5 уровней эффекта.

1 Выберите значок [ ].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (58) выберите значок [ ].

2 Выберите уровень эффекта.

- Кольцом [ ] выберите уровень эффекта.
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.

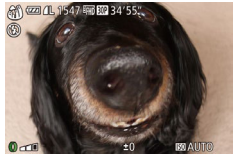
- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

- Цвета на экране съемки будут выглядеть блеклыми, но эффект старения изображения не отображается. Для просмотра этого эффекта откройте изображение в режиме воспроизведения (103).
- В видеофильмах эффект старения изображения не отображается.

Съемка с эффектом объектива «Рыбий глаз» (Эффект Рыбий глаз)

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Съемка с эффектом искажения объектива типа «Рыбий глаз».



1 Выберите значок [].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (📖58) выберите значок [].

2 Выберите уровень эффекта.

- Кольцом [] выберите уровень эффекта.
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.

- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

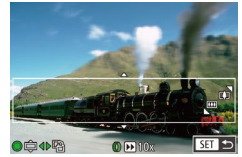
Снимки, напоминающие миниатюрные модели (Эффект миниатюры)

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Создает эффект миниатюрной модели, размывая области изображения выше и ниже выбранной области.
Можно также снимать видеофильмы, выглядящие как эпизоды в миниатюрных моделях, выбирая скорость воспроизведения перед съемкой видеофильма. Во время воспроизведения люди и объекты в эпизодах будут двигаться быстро. Обратите внимание, что звук не записывается.

1 Выберите значок [].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (📖58) выберите значок [].
- Отображается белая рамка, показывающая область изображения, которая не будет размыта.



2 Выберите область, на которую нужно сфокусироваться.

- Нажмите кнопку [▼].
- Для изменения размера рамки перемещайте рычаг зумирования, для перемещения рамки поворачивайте диск [].

3 Для видеофильмов выберите скорость воспроизведения видеофильма.

- Для выбора скорости поворачивайте кольцо [].

4 Вернитесь на экран съемки и произведите съемку.

- Нажмите кнопку [] для возврата на экран съемки, затем произведите съемку.

Скорость воспроизведения и приблизительное время воспроизведения (для клипов длительностью 1 мин)

Скорость	Время воспроизведения
5x	Прибл. 12 с
10x	Прибл. 6 с
20x	Прибл. 3 с

- При съемке видеофильмов зум недоступен. Установите зум до начала съемки.
- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

- Для изменения ориентации рамки на вертикальную нажмите на шаге 2 кнопки [◀][▶]. Для возврата к горизонтальной ориентации рамки нажимайте кнопки [▲][▼].
- Для перемещения рамки в горизонтальной ориентации нажимайте кнопки [▲][▼], для перемещения рамки в вертикальной ориентации нажимайте кнопки [◀][▶].
- При повороте камеры в вертикальное положение ориентация рамки изменяется.
- Качество изображения видеофильма будет [VGA] при формате кадров [4:3] и [HD] при формате кадров [16:9] (48). Изменить эти настройки качества невозможно.

- Рамку можно также перемещать, нажимая на экран или перетаскивая рамку по экрану.

Съемка с эффектом игрушечной камеры (Эффект игрушечной камеры)

Фотографии Видеофильмы

Этот эффект делает изображения похожими на снимки, сделанные игрушечной камерой, за счет виньетирования (более темные и размытые углы изображения) и изменения общего цвета.

1 Выберите значок [📷].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (58) выберите значок [📷].

2 Выберите цветовой тон.

- Для выбора цветового тона поворачивайте кольцо [◉].
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.

Стандартный	Снимки похожи на изображения, снятые игрушечной камерой.
Теплый	Тон изображений получается более теплым, чем при настройке [Стандартный].
Холодный	Тон изображений получается более холодным, чем при настройке [Стандартный].

- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

Выделение объектов (Размытие фона)

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

Объекты можно снимать таким образом, чтобы они выделялись на общем фоне. Снимаются два последовательных кадра с настройками, оптимизированными для размытия фона. Фон размывается за счет оптических эффектов объектива и за счет обработки изображения объекта и фона.

1 Выберите значок [ ].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (📖58) выберите значок [ ].

2 Произведите съемку.

- Во время съемки держите камеру неподвижно. При полном нажатии кнопки спуска затвора снимаются два последовательных изображения.
- Мигающий значок [ ] означает, что обработка изображений невозможна.

- Слишком сильное размытие движущихся объектов или определенные условия съемки могут привести к тому, что требуемый результат не будет получен.

- Для получения оптимальных результатов с использованием этого эффекта лучше, чтобы объект находился рядом, а задний план – достаточно далеко.
- После съемки дальнейшая съемка может быть доступна только после некоторой задержки.
- Для настройки уровня эффекта поворачивайте кольцо [ ].

Съемка с эффектом мягкого фокуса

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

Эта функция позволяет снимать изображения, аналогичные получаемым при установке на камеру мягкорисующего фильтра. Можно настроить требуемый уровень эффекта.

1 Выберите значок [ ].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (📖58) выберите значок [ ].

2 Выберите уровень эффекта.

- Кольцом [ ] выберите уровень эффекта.
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.

- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

Съемка в монохромном режиме

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Снимайте черно-белые изображения, изображения в оттенках сепии или изображения в синем и белом цветах.

1 Выберите значок [◪].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (📖58) выберите значок [◪].

2 Выберите цветовой тон.

- Для выбора цветового тона поворачивайте кольцо [◑].
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.

Ч/б	Черно-белые снимки.
Сепия	Снимки в оттенках сепии.
Синий	Сине-белые снимки.

Специальные режимы для других целей

Автоматическая съемка после обнаружения лица (Интеллектуальный затвор)

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Автоматическая съемка после обнаружения улыбки

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Камера автоматически производит съемку после обнаружения улыбки, даже без нажатия кнопки спуска затвора.

1 Выберите значок [☺].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (📖55) выберите значок [📷], затем нажмите кнопку [▼].
- Кнопками [◀][▶] или диском [◉] выберите значок [☺], затем нажмите кнопку [(FUNC/SET)].
- Камера переходит в режим ожидания съемки, и отображается сообщение [Обнаружение улыбки вкл.].

2 Направьте камеру на снимаемого человека.

- Каждый раз, когда камера обнаруживает улыбку, загорается лампа и производится съемка.
- Для приостановки обнаружения улыбки нажмите кнопку [◀]. Для возобновления обнаружения улыбки снова нажмите кнопку [◀].

- После завершения съемки переключитесь в другой режим, в противном случае камера будет продолжать снимать при каждом обнаружении улыбки.

- Съемку можно также производить обычным образом, нажимая кнопку спуска затвора.
- Камере проще обнаруживать улыбки, когда объекты съемки обращены лицом к камере и открывают рот достаточно широко, чтобы были видны зубы.
- Для изменения количества кадров нажимайте кнопки [▲][▼] после выбора значка [🙂] на шаге 1. Функция [Обн. моргания] (📖51) доступна только для последнего кадра.

- Режим съемки можно также выбрать, выбрав [📷] в шагах 1 – 2 из раздела «Определенные сюжеты» (📖55), нажав [DISP.] для открытия экрана настройки, нажав [🙂], затем нажав этот же вариант или [SET].

Использование таймера при моргании

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

Направьте камеру на человека и полностью нажмите кнопку спуска затвора. Камера производит съемку приблизительно через 2 с после обнаружения моргания.

1 Выберите значок [😉].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (📖55) выберите значок [📷], затем нажмите кнопку [▼].
- Кнопками [◀][▶] или диском [⚙] выберите значок [😉], затем нажмите кнопку [⚙].

2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- На экране нажмите лицо человека, который должен моргнуть, чтобы выбрать его (Тактильная автофокусировка), затем нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- Убедитесь, что лицо объекта, который должен моргнуть, заключено в зеленую рамку автофокусировки.

3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Камера переходит в режим ожидания съемки, и отображается сообщение [Моргнуть для съемки].
- Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.

4 Моргните, смотря прямо в камеру.

- Камера производит съемку приблизительно через 2 с после того как обнаружит, что человек, лицо которого находится внутри рамки, моргнул.
- Для отмены съемки после запуска таймера автоспуска нажмите кнопку [MENU].

- Если моргание не обнаружено, специально медленно моргните еще раз.
- Моргание может не обнаруживаться, если глаза закрыты волосами, шляпой или очками.
- Одновременное закрытие и открытие обоих глаз также распознается как моргание.
- Если моргание не обнаружено, камера производит съемку приблизительно через 15 с.
- Для изменения количества кадров нажимайте кнопки [▲][▼] после выбора значка [😉] на шаге 1. Функция [Обн. моргания] (📖51) доступна только для последнего кадра.
- Если при полном нажатии кнопки спуска затвора люди в области съемки отсутствовали, съемка производится после того, как в области съемки появится человек и моргнет.

- Режим съемки можно также выбрать, выбрав [📷] в шагах 1 – 2 из раздела «Определенные сюжеты» (📖55), нажав [DISP.] для открытия экрана настройки, нажав [😉], затем нажав этот же вариант или [SET].

Использование таймера при определении лица

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

Камера производит съемку приблизительно через 2 с после обнаружения появления в области съемки еще одного лица (например, фотографа) (📖84). Это удобно, если фотограф хочет сняться на групповой фотографии, или для аналогичных снимков.

1 Выберите значок [].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (📖55) выберите значок [], затем нажмите кнопку [▼].
- Кнопками [◀][▶] или диском [] выберите значок [], затем нажмите кнопку [].

2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Убедитесь, что вокруг лица, на которое производится фокусировка, отображается зеленая рамка, а вокруг остальных лиц отображаются белые рамки.

3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Камера переходит в режим ожидания съемки, и отображается сообщение [Смотрите прямо в камеру для начала обр. отсчета].
- Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.

4 Присоединитесь к объектам в области съемки и посмотрите в объектив.

- После того как камера обнаружит новое лицо, частота мигания лампы и подачи звукового сигнала автоспуска увеличивается. (Если должна сработать вспышка, лампа продолжает гореть, не мигая.) Приблизительно через 2 с производится съемка.
- Для отмены съемки после запуска таймера автоспуска нажмите кнопку [MENU].

- Даже если после присоединения фотографа к группе в области съемки его лицо не будет обнаружено, съемка производится прибл. через 15 с.
- Для изменения количества кадров нажимайте кнопки [▲][▼] после выбора значка [] на шаге 1. Функция [Обн. моргания] (📖51) доступна только для последнего кадра.

- Режим съемки можно также выбрать, выбрав [] в шагах 1 – 2 из раздела «Определенные сюжеты» (📖55), нажав [DISP.] для открытия экрана настройки, нажав [], затем нажав этот же вариант или [SET].

Съемка звездного неба (Звезды)

Съемка людей на фоне звездного неба (Портрет на фоне звезд)

Фотографии Видеофильмы

Снимайте красивые кадры людей на фоне звездного неба. После первого кадра со вспышкой для съемки людей камера снимает еще два кадра без вспышки. Затем эти три кадра объединяются в одно изображение, которое обрабатывается для повышения заметности звезд.
Подробные сведения о радиусе действия вспышки приведены в пункте «Радиус действия вспышки» (196).

1 Выберите значок [].

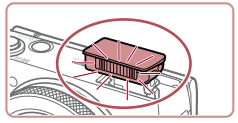
- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (55) выберите значок [], затем нажмите кнопку [▼].
- Кнопками [◀][▶] или диском [] выберите значок [], затем нажмите кнопку [].
- Зум устанавливается в максимально широкоугольное положение, и его изменение невозможно.

2 Поднимите вспышку.

- Переместите переключатель [].

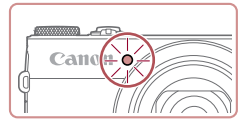
3 Закрепите камеру.

- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры.



4 Произведите съемку.

- Нажмите кнопку спуска затвора. При съемке первого кадра срабатывает вспышка.
- Затем снимаются второй и третий кадр, уже без вспышки.



5 Попросите снимаемого человека не двигаться, пока мигает лампа.

- Снимаемый человек не должен двигаться, пока лампа не мигнет три раза после третьего кадра – это может занять до 2 с.
- Все кадры объединяются в одно изображение.

- В некоторых условиях съемки вид изображений может отличаться от ожидаемого.
- Для получения более удачных кадров объект съемки не должен быть освещен, например уличными фонарями, а вспышка должны быть поднята.
- Последующая съемка будет возможна после некоторой задержки, необходимой для обработки изображений в камере.
- Во избежание смазывания изображения следите, чтобы на шагах 4 – 5 снимаемый человек оставался неподвижен.

- Для удобства просмотра попробуйте перед съемкой выбрать меню MENU ► вкладку [📷] ► [Ночн.реж.экрана] ► [Вкл.] (📖92).
- Для настройки яркости объекта попробуйте изменить компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой (📖89).
- Для настройки яркости фона попробуйте изменить компенсацию экспозиции (📖74). Однако в некоторых условиях съемки вид изображений может отличаться от ожидаемого, а снимаемый человек должен оставаться неподвижным во время выполнения шагов 4 – 5, что может занимать до 15 с.
- Чтобы звезд было больше и они были ярче, выберите меню MENU (📖30) ► вкладку [📷] ► [Настр.портр.на фоне звезд] ► [Видимость звезд] ► [Выраженная]. Однако в некоторых условиях съемки вид изображений может отличаться от ожидаемого, а снимаемый человек должен оставаться неподвижным во время выполнения шагов 4 – 5, что может занимать до 8 с.
- Чтобы звезды выглядели ярче, выберите меню MENU (📖30) ► вкладку [📷] ► [Акцент звезд] ► [Резкий]. Чтобы выделить яркие звезды на фоне звездного неба, задайте для параметра [Акцент звезд] значение [Мягкий]. С помощью этой настройки можно получать впечатляющие кадры за счет усиления ярких звезд и ослабления остальных. Чтобы отключить обработку звезд, выберите значение [Выкл.].

- Режим съемки можно также выбрать, выбрав [🎞] в шагах 1 – 2 из раздела «Определенные сюжеты» (📖55), нажав [DISP.] для открытия экрана настройки, нажав [🎞], затем нажав этот же вариант или [SET].

Съемка ночных сцен под звездным небом (Звездное небо)

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

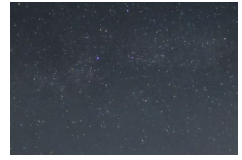
Снимайте впечатляющие кадры ночных сцен со звездным небом над головой. Свет звезд на изображении автоматически усиливается, и звездное небо выглядит очень красиво.

1 Выберите значок [🎞].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (📖55) выберите значок [🎞], затем нажмите кнопку [▼].
- Кнопками [◀][▶] или диском [◉] выберите значок [🎞], затем нажмите кнопку [(FUNC)].
- Зум устанавливается в максимально широкоугольное положение, и его изменение невозможно.

2 Закрепите камеру.

- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения.



3 Произведите съемку.

- Последующая съемка будет возможна после некоторой задержки, необходимой для обработки изображений в камере.

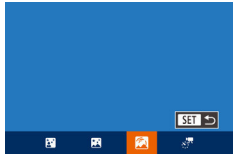
- Для удобства просмотра попробуйте перед съемкой выбрать меню MENU ► вкладку [📷] ► [Ночн.реж.экрана] ► [Вкл.] (📖92).
- Чтобы звезды выглядели ярче, выберите меню MENU (📖30) ► вкладку [📷] ► [Акцент звезд] ► [Резкий]. Чтобы выделить яркие звезды на фоне звездного неба, задайте для параметра [Акцент звезд] значение [Мягкий]. С помощью этой настройки можно получать впечатляющие кадры за счет усиления ярких звезд и ослабления остальных. Чтобы отключить обработку звезд, выберите значение [Выкл.].
- Для более точной фокусировки перед съемкой попробуйте переключиться в режим ручной фокусировки (📖81).

- Режим съемки можно также выбрать, выбрав [🌃] в шагах 1 – 2 из раздела «Определенные сюжеты» (📖55), нажав [DISP.] для открытия экрана настройки, нажав [🌃], затем нажав этот же вариант или [SET].

Съемка следов перемещения звезд (Звездный след)

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

Полосы, создаваемые перемещением звезд по небу, записываются на одном изображении. После определения выдержки затвора и количества снимков камера производит съемку серии кадров. Длительность сеанса съемки может достигать двух часов. Заранее проверяйте уровень заряда аккумулятора.



1 Выберите значок [🌌].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (📖55) выберите значок [🌌], затем нажмите кнопку [▼].
- Кнопками [◀][▶] или диском [⚙] выберите значок [🌌], затем нажмите кнопку [⏲].
- Зум устанавливается в максимально широкоугольное положение, и его изменение невозможно.

2 Задайте длительность сеанса съемки.

- Для выбора длительности съемки поворачивайте кольцо [⚙].

3 Закрепите камеру.

- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры.

4 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора. На короткое время отображается сообщение [Занят], затем начинается съемка.
- Не трогайте камеру во время съемки.
- Чтобы отменить съемку, снова полностью нажмите кнопку спуска затвора. Обратите внимание, что отмена может занимать до 60 с.

- Если во время съемки разрядится аккумулятор, съемка останавливается и сохраняется композитное изображение, созданное из кадров, снятых до этого момента.
- Последующая съемка будет возможна после некоторой задержки, необходимой для обработки изображений в камере.

- Для удобства просмотра попробуйте перед съемкой выбрать меню MENU ► вкладку [📷] ► [Ночн.реж.экрана] ► [Вкл.] (📖92).
- Для более точной фокусировки перед съемкой попробуйте переключиться в режим ручной фокусировки (📖81).

- Режим съемки можно также выбрать, выбрав [🌃] в шагах 1 – 2 из раздела «Определенные сюжеты» (📖55), нажав [DISP.] для открытия экрана настройки, нажав [🌃], затем нажав этот же вариант или [SET].

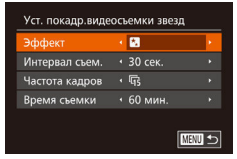
Съемка видеофильмов движения звезд (Покадровая видеосъемка звезд)

Фотографии ▶ **Видеофильмы**

Покадрово записывая изображения, снятые с указанным интервалом, можно создать видеофильм с быстро движущимися звездами. Можно настраивать требуемые интервал между кадрами и длительность съемки.
Помните, что каждый сеанс занимает много времени и требует съемки большого количества кадров. Заранее проверяйте уровень заряда аккумулятора и наличие свободного места на карте памяти.

1 Выберите значок [ ].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (📖55) выберите значок [ ], затем нажмите кнопку [▼].
- Кнопками [◀][▶] или диском [ ] выберите значок [ ], затем нажмите кнопку [ ].
- Зум устанавливается в максимально широкоугольное положение, и его изменение невозможно.



2 Задайте настройки видеофильма.

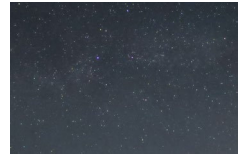
- Нажмите кнопку [▲].
- Кнопками [▲][▼] или диском [ ] выберите пункт. Кнопками [◀][▶] выберите требуемый вариант, затем нажмите кнопку [MENU].

3 Закрепите камеру.

- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры.

4 Проверьте яркость.

- Снимите один кадр, полностью нажав кнопку спуска затвора.
- Переключитесь в режим воспроизведения (📖103) и проверьте яркость изображения.
- Чтобы настроить яркость, изменяйте величину экспозиции, поворачивая диск компенсации экспозиции. Снова проверьте яркость, сделав еще один снимок.



5 Произведите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки. На короткое время отображается сообщение [Занят], затем начинается съемка.
- Не трогайте камеру во время съемки.
- Для отмены съемки снова нажмите кнопку видеосъемки. Обратите внимание, что отмена может занимать до 60 с.
- Во время съемки камера работает в эко-режиме (📖153).

Пункт	Возможные значения	Сведения
Эффект		Выберите эффекты видеосъемки, например звездный след.
Интервал съем.	15 сек., 30 сек., 1 мин.	Выберите интервал между кадрами
Частота кадров	15 30	Выберите частоту кадров видеофильма.
Время съемки	60 мин., 90 мин., 120 мин., Неогр	Выберите длительность сеанса съемки. Чтобы снимать до разрядки аккумулятора, выберите вариант [Неогр].

Приблизительное время воспроизведения в зависимости от интервала съемки и частоты кадров (для сеанса длительностью 1 ч)

Интервал между кадрами	Частота кадров	Время воспроизведения
15 с	15	16 с
15 с	30	8 с
30 с	15	8 с
30 с	30	4 с
1 мин	15	4 с
1 мин	30	2 с

- Последующая съемка будет возможна после некоторой задержки, необходимой для обработки изображений в камере.
- Если во время съемки разрядится аккумулятор или закончится свободное место на карте памяти, съемка останавливается и сохраняется видеофильм, состоящий из кадров, снятых до этого момента.
- Интервал съемки [1 мин.] недоступен со следующими эффектами: [], [], [] и [].

- Звук не записывается.
- Для удобства просмотра попробуйте перед съемкой выбрать меню MENU ► вкладку [] ► [Ночн.реж.экрана] ► [Вкл.] (📖92).
- Экран из шага 2 можно также открыть, выбрав меню MENU (📖30) ► вкладку [] ► [Уст. покадр.видеосъемки звезд].
- Для сохранения всех отдельных кадров, снятых до создания видеофильма, выберите меню MENU (📖30) ► вкладку [] ► [Сохр. фото] ► [Вкл.]. Обратите внимание, что эти отдельные изображения объединены в одну группу, поэтому во время воспроизведения показывается только первое изображение. Для обозначения того, что изображение входит в группу, в левом верхнем углу экрана отображается значок [SET]. При удалении сгруппированного изображения (📖116) также удаляются все изображения из этой группы. Будьте внимательны при удалении изображений.
- Для более точной фокусировки перед съемкой попробуйте переключиться в режим ручной фокусировки (📖81).
- Даже если задать для параметра [Время съемки] значение [Неогр] и использовать адаптер переменного тока (продается отдельно, 📖159), съемка остановится максимум через прибл. 8 ч.

- Режим съемки можно также выбрать, выбрав [] в шагах 1 – 2 из раздела «Определенные сюжеты» (📖55), нажав [DISP] для открытия экрана настройки, нажав [], затем нажав этот же вариант или [SET].

Настройка цветов

► Фотографии ► Видеофильмы

Цвета в режиме [] можно настраивать вручную.

1 Выберите режим съемки.

- Выберите режим [] (📖66), [] (📖67), [] (📖68) или [] (📖69).

2 Выберите настройку цветов.

- Нажмите кнопку [], затем выберите в меню пункт [] (📖29).

3 Выполните настройку.

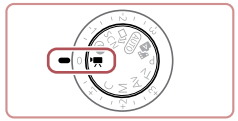
- С помощью кольца [] или кнопок [◄][►] настройте уровень коррекции для пары B и A, затем нажмите кнопку [].
- После завершения настройки отображается значок [].

- В обозначает синий цвет, A – янтарный (желтый).
- При настройке цветов в режиме [] тон кожи не изменяется.
- Для доступа к расширенным настройкам нажмите кнопку [MENU] на экране из шага 2 (📖79).

- Уровень коррекции можно также выбрать, нажав или перетащив шкалу на шаге 2.
- Расширенные настройки можно открыть, коснувшись значка [MENU] на экране из шага 2 (📖79).

Съемка различных видеофильмов

Съемка видеофильмов в стандартном режиме



1 Перейдите в режим [🎥].

- Поверните диск установки режима в положение [🎥].
- Нажмите кнопку [MENU], выберите значок [🎥] в меню, затем выберите [🎥] (📖29).
- Вверху и внизу экрана отображаются черные полосы, и объект немного увеличивается. Черные полосы обозначают области изображения, которые не записываются.

2 Настройте параметры, подходящие для видеофильма (📖181).

3 Произведите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки.
- Чтобы остановить съемку видеофильма, снова нажмите кнопку видеосъемки.

- Во время съемки можно зафиксировать фокусировку, нажав [AF]. Затем отображается значок [MF].

Фиксация или изменение яркости изображения перед съемкой

Перед съемкой или во время съемки можно зафиксировать экспозицию или изменить ее с шагом 1/3 ступени в диапазоне от –3 до +3.

1 Зафиксируйте экспозицию.

- Нажмите [✳], чтобы зафиксировать экспозицию.
- Чтобы отменить фиксацию экспозиции, снова нажмите [✳].

2 Настройте экспозицию.

- Нажмите [◑] на экране.
- Для настройки экспозиции нажимайте [◀][▶].

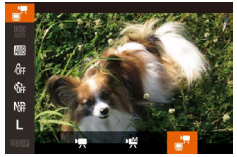
3 Произведите съемку (📖71).

- Использовать диск компенсации экспозиции невозможно.

- Настройку экспозиции можно также произвести, поворачивая кольцо [◑] перед съемкой.

Съемка видеофильмов iFrame

Снимайте видеофильмы, которые можно редактировать с помощью iFrame-совместимых программ или устройств. С помощью программного обеспечения (📖163) можно быстро редактировать и сохранять видеофильмы iFrame, а также управлять ими.



1 Выберите значок [📹].

- Поверните диск установки режима в положение [🎥].
- Нажмите кнопку [MENU], выберите значок [🎥] в меню, затем выберите [📹] (📖29).
- Черные полосы вверху и внизу экрана указывают, что эта область изображения не записывается.

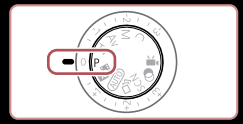
2 Произведите съемку (📖71).

- iFrame – это видеоформат, разработанный корпорацией Apple Inc.
- Устанавливается разрешение [FHD 30P] (📖50), изменить которое невозможно.

4

Режим P

Более сложные снимки, снятые в вашем любимом стиле



- В инструкциях из этой главы предполагается, что диск установки режима камеры находится в режиме [P].
- [P]: программная AE; AE: автоэкспозиция
- Перед использованием функций, рассматриваемых в этой главе, в любых других режимах, кроме [P], убедитесь, что функция доступна в этом режиме (📖181).

Съемка в режиме программной автоэкспозиции (режим [P])

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Можно настроить различные функции в соответствии с требуемым стилем съемки.

1 Перейдите в режим [P].

- Поверните диск установки режима в положение [P].

2 Выполните требуемую настройку параметров (📖74 – 📖92), затем произведите съемку.

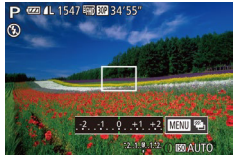
- Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора невозможно установить правильное значение экспозиции, значения выдержки затвора и диафрагмы отображаются оранжевым цветом. В таком случае попробуйте настроить число ISO (📖75) или включить вспышку (если объекты темные, 📖88), что может позволить получить достаточную экспозицию.
- В режиме [P] можно также снимать видеофильмы, нажимая кнопку видеосъемки. Однако для видеосъемки некоторые параметры меню FUNC. (📖29) и MENU (📖30) могут настраиваться автоматически.

Яркость изображения (Экспозиция)

Настройка яркости изображения (Компенсация экспозиции)

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

Установленную камерой стандартную экспозицию можно изменять с шагом 1/3 ступени в диапазоне от –3 до +3.

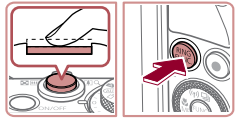


- Контролируя изображение на экране, настройте яркость с помощью диска компенсации экспозиции.
- Отображается заданный уровень коррекции.

Фиксация яркости изображения/экспозиции (Фиксация AE)

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

Перед съемкой можно зафиксировать экспозицию или можно раздельно задавать фокусировку и экспозицию.



1 Зафиксируйте экспозицию.

- Наведите камеру на объект, который требуется снять с зафиксированной экспозицией. При наполовину нажатой кнопке спуска затвора нажмите кнопку [RING FUNC].
- Отображается значок [✳], и фиксируется экспозиция.
- Чтобы отменить фиксацию автоэкспозиции, отпустите кнопку спуска затвора и снова нажмите кнопку [RING FUNC]. В этом случае значок [✳] больше не отображается.

2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

- Не может использоваться с функцией съемки при касании (📖42).

- AE: автоэкспозиция
- После фиксации экспозиции можно настраивать сочетание выдержки затвора и значения диафрагмы, поворачивая диск [◉] (Сдвиг программы).

Изменение способа экспозамера

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

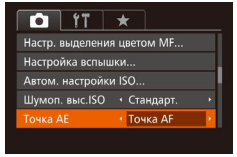
Настройте способ экспозамера (способ измерения яркости) в соответствии с условиями съемки, как указано ниже.

- Нажмите кнопку [FUNC SET], выберите в меню значок [⦿], затем выберите требуемый вариант (📖29).
- Отображается настроенное значение.

⦿ Оценочный	Для типичных условий съемки, включая изображения в контровом свете. Экспозиция автоматически настраивается в соответствии с условиями съемки.
[ ] Усредненный	Определяется средняя яркость света по всей области изображения, при этом яркость центральной части считается более важной.
[•] Точечный	Замер ограничивается областью внутри рамки [ ] (рамка точечного замера). Рамку точечного замера можно также связать с рамкой автофокусировки (📖75).

Связывание рамки точечного замера автоэкспозиции с рамкой автофокусировки

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы



1 Установите способ экспозамера [•].

- Следуя шагам из раздела «Изменение способа экспозамера» (📖74), выберите значок [•].

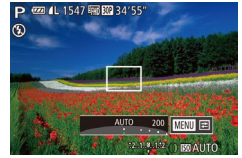
2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Точка AE] на вкладке [📷], затем выберите значение [Точка AF] (📖30).
- Рамка точечного замера автоэкспозиции будет связана с перемещением рамки автофокусировки (📖84).

- Недоступно, если для параметра [Зона AF] задано значение [AiAF лица] (📖84).

Изменение числа ISO

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы



- Для выбора числа ISO поворачивайте кольцо [⚙].
- Отображается настроенное значение.

AUTO	Автоматическая настройка оптимального числа ISO в соответствии с режимом и условиями съемки.	
125, 160, 200	Меньше	Для съемки вне помещений в хорошую погоду.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Немного меньше	Для съемки в облачную погоду или в сумерках.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400	Немного больше	Для съемки ночных сюжетов или в темных помещениях.
8000, 10000, 12800	Больше	

- Когда для числа ISO установлен режим [AUTO], для просмотра значения, автоматически заданного камерой, наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Хотя при выборе более низкого значения числа ISO может уменьшиться зернистость изображения, в некоторых условиях съемки повышается опасность смазывания объекта и сотрясения камеры.
- При выборе более высокого значения числа ISO уменьшается выдержка затвора, что может уменьшить смазывание объекта и сотрясение камеры, а также увеличить радиус действия вспышки. Однако снимки могут выглядеть зернистыми.
- Число ISO можно также задать, нажав кнопку [FUNC], выбрав значок [ISO AUTO], выбрав значение (кнопками [◀][▶] или диском [⚙]), затем нажав кнопку [FUNC]. Чтобы задать значение [AUTO], нажмите кнопку [RING FUNC] на экране настройки.

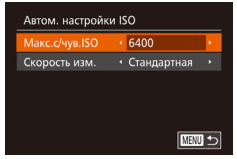
Регулировка автоматической настройки ISO

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Когда в камере установлен режим [AUTO], можно задать максимальное число ISO в диапазоне [400] – [12800] и один из трех уровней чувствительности.

1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Автом. настройки ISO] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку [FUNC/SET] (📖30).



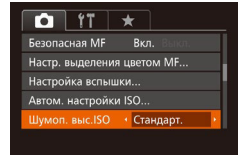
2 Выполните настройку.

- Выберите настраиваемый пункт меню, затем выберите требуемое значение (📖30).

- Экран [Автом. настройки ISO] можно также открыть при выборе числа ISO в меню FUNC., нажав кнопку [MENU].

Изменение уровня шумоподавления (Шумоподавление при высокой чувствительности ISO)

Можно выбрать один из 3 уровней шумоподавления: [Стандартный], [Высокий], [Низкий]. Эта функция особенно эффективна при съемке с высокими значениями числа ISO.



- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Шумоп. выс.ISO] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (📖30).

- Недоступно в режимах [RAW] и [RAW+JPEG] (📖90).

Автоматический брекетинг (съемка в режиме AEB)

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

При каждой съемке снимаются три последовательных кадра с различными уровнями экспозиции (стандартная экспозиция, недодержка и передержка). Величину недодержки и передержки (относительно стандартной экспозиции) можно настраивать в диапазоне от –2 до +2 ступеней с шагом 1/3 ступени.

1 Выберите значок [±].

- Нажмите кнопку [FUNC/SET], выберите значок [Quick] в меню, затем выберите [±] (📖29).

2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [RING FUNC.], затем выполните настройку кнопками [◀][▶] или диском [◉].

- Съемка с AEB доступна только в режиме [⚡] (📖88).
- Серийная съемка (📖87) в этом режиме недоступна.

- Если уже используется функция компенсация экспозиции (📖74), заданное в ней значение рассматривается как стандартная экспозиция для данной функции.
- Экран настройки из шага 2 можно также открыть, нажав кнопку [MENU] при открытом экране компенсации экспозиции (📖74).
- Снимаются три кадра, независимо от значения, указанного в режиме [🔄] (📖42).
- В режиме [Обн. моргания] (📖51) эта функция доступна только для последнего кадра.

- Чтобы открыть экран настройки на шаге 2, можно нажать [RING FUNC.] на экране из шага 1 или [MENU] на экране компенсации экспозиции (📖74).
- Этот параметр можно также настроить, нажимая или перетаскивая шкалу на экране настройки из шага 2 для задания значения, затем нажав [RING FUNC.].

Коррекция яркости изображения (i-Contrast)

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

Перед съемкой возможно обнаружение и автоматическая настройка оптимальной яркости слишком ярких или слишком темных областей изображения (таких как лица или задний план).
Во избежание выцветших ярких участков, задайте коррекцию динамического диапазона. Для сохранения деталей в тенях задайте коррекцию темных участков.

- В некоторых условиях съемки коррекция может быть неточной или приводить к появлению зернистости на изображениях.

- Также возможна коррекция существующих изображений (📖123).
- Камеру можно настроить таким образом, чтобы при повороте кольца [RING FUNC.] изменялись настройки коррекции динамического диапазона или коррекции темных участков (📖97).

Коррекция динамического диапазона (Корр.д.диап.)

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

Уменьшите яркость ярких областей, которые в противном случае выглядели бы засвеченными, как указано ниже.

- Нажмите кнопку [FUNC.], выберите в меню значок [OFF], затем выберите требуемый вариант (📖29).
- Отображается настроенное значение.

Возможные значения	Сведения	Доступные значения числа ISO (📖75)
OFF	–	
AUTO	Автоматическая настройка для исключения засветки ярких участков.	[AUTO], [125] – [12800]
200%	Уменьшение яркости ярких участков приблизительно на 200% относительно уровня яркости [OFF].	[AUTO], [250] – [6400]

- Если задать число ISO (📖75) вне указанного здесь поддерживаемого диапазона, будет установлено значение из поддерживаемого диапазона.

Коррекция темных участков

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Задайте автоматическое сохранение детализации темных участков, как указано ниже.

- Нажмите кнопку [FUNC/SET], выберите значок [i-Contrast] в меню, затем выберите [Авто] (📖29).
- После завершения настройки отображается значок [i-Contrast].

Использование фильтра нейтральной плотности

Для съемки с большей выдержкой затвора и меньшим значением диафрагмы используйте фильтр нейтральной плотности, уменьшающий интенсивность света до 1/8 от фактического значения (эквивалентно 3 ступеням).

- Нажмите кнопку [FUNC/SET], выберите значок [ND] в меню, затем выберите [ND] (📖29).
- После завершения настройки отображается значок [ND].

- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения. Кроме того, при использовании штатива или других способов закрепления камеры следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (📖91).

- ND: нейтральная плотность.

Цвета изображения

Настройка баланса белого

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Настраивая баланс белого (WB), можно добиться более естественной передачи цветов снимаемой сцены.

- Нажмите кнопку [FUNC/SET], выберите в меню значок [AWB], затем выберите требуемый вариант (📖29).
- Отображается настроенное значение.

AWB	Авто	Автоматическая установка оптимального баланса белого для конкретных условий съемки.
☀	Дневной свет	Для съемки вне помещений в хорошую погоду.
⌂	Тень	Для съемки в тени.
☁	Облачно	Для съемки в облачную погоду или в сумерках.
💡	Накаливания	Для съемки с освещением обычными лампами накаливания.
▦	Флюоресцент	Для съемки с освещением белыми флуоресцентными лампами.
▦H	Флюоресцент H	Для съемки с освещением флуоресцентными лампами дневного цвета.
ϟ	Вспышка	Для съемки со вспышкой.
〰	Под водой	Для съемки под водой (📖55).
▭	Ручной	Для задания пользовательского баланса белого вручную (📖79).

Пользовательский баланс белого

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Чтобы цвета изображения выглядели естественно при том освещении, при котором производится съемка, настройте баланс белого в соответствии с текущим источником освещения. Задавайте баланс белого при том же источнике освещения, который будет использоваться при съемке.

- Следуя шагам из раздела «Настройка баланса белого» (📖78), выберите значок [📷] или [📷2].
- Наведите камеру на чисто белый объект, чтобы весь экран был белым. Нажмите кнопку [RING FUNC.].
- После записи данных баланса белого цветовой оттенок экрана изменяется.

- Если после записи данных баланса белого изменить настройки камеры, цвета могут выглядеть неестественно.

- Данные баланса белого на приведенном выше экране можно также записать, нажав [RING FUNC.].

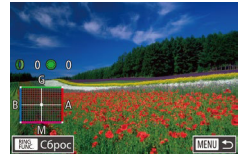
Ручная коррекция баланса белого

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Можно скорректировать баланс белого. Эта настройка может дать такой же эффект, как использование имеющихся в продаже фильтров преобразования цветовой температуры или фильтров цветокоррекции.

1 Выполните настройку.

- Следуя шагам из раздела «Настройка баланса белого» (📖78), выберите значок [AWB].
- Поворачивая кольцо [◑], настройте величину коррекции для цветов B и A.
- После завершения настройки отображается значок [WB].



2 Настройте дополнительные параметры.

- Для настройки дополнительных параметров нажмите кнопку [MENU] и настройте уровень коррекции кольцом [◑], диском [◉] или кнопками [▲][▼][◀][▶].
- Для сброса уровня коррекции нажмите кнопку [RING FUNC.].
- Нажмите кнопку [MENU] для завершения настройки.

- Камера сохраняет уровни коррекции баланса белого даже при переключении на другой вариант баланса белого (в соответствии с шагами из раздела «Настройка баланса белого» (📖78)), но при записи данных пользовательского баланса белого уровни коррекции сбрасываются.

- B: синий; A: янтарный; M: пурпурный; G: зеленый
- Камеру можно настроить таким образом, чтобы экран настройки цветов B и A открывался просто поворотом кольца [◑] (📖97).
- Одна ступень коррекции синего/янтарного цвета эквивалентна прибл. 7 Майредам фильтра преобразования цветовой температуры. (Майред: единица измерения цветовой температуры, показывающая плотность фильтра преобразования цветовой температуры.)

- Уровень коррекции можно также выбрать, нажав или перетащив шкалу на шаге 1 или рамку на шаге 2.
- Экран из шага 2 можно также открыть, нажав [MENU] на шаге 1.
- На экране из шага 2 можно нажать [RING FUNC.], чтобы восстановить исходный уровень, и нажать [MENU], чтобы вернуться на экран съемки.

Изменение цветовых тонов изображения (Мои цвета)

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Произведите требуемое изменение цветовых тонов изображения, например в тона сепии или в черно-белые тона.

- Нажмите кнопку [FUNC.], выберите в меню значок [MY COLORS OFF], затем выберите требуемый вариант (29).
- Отображается настроенное значение.

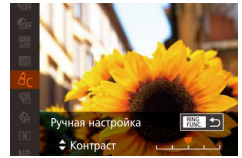
MY COLORS OFF	Откл. эффекты	–
MY COLORS V	Яркий	Увеличение контраста и насыщенности цветов для получения более резких изображений.
MY COLORS N	Нейтральный	Понижение контрастности и насыщенности цветов для получения более приглушенных изображений.
MY COLORS Se	Сепия	Создание изображений в оттенках сепии.
MY COLORS BW	Ч/б	Создание черно-белых изображений.
MY COLORS P	Имитация слайда	Объединяются эффекты «Ярко-красный», «Ярко-зеленый» и «Ярко-синий», обеспечивая яркие, но естественно выглядящие цвета, как при съемке на позитивную пленку.
MY COLORS L	Осветлить тон кожи	Осветление телесных тонов.
MY COLORS D	Затемнить тон кожи	Затемнение телесных тонов.
MY COLORS B	Ярко синий	Усиление оттенков синего на изображениях. Небо, океан и другие синие объекты становятся более яркими.
MY COLORS G	Ярко зеленый	Усиление оттенков зеленого на изображениях. Горы, листва и другие зеленые объекты становятся более яркими.
MY COLORS R	Ярко красный	Усиление оттенков красного на изображениях. Красные объекты становятся более яркими.
MY COLORS C	Ручная настройка	Настройка требуемых значений контрастности, резкости, насыщенности цветов и других параметров (80).

- Задание баланса белого (78) в режиме [MY COLORS Se] или [MY COLORS BW] невозможно.
- В режимах [MY COLORS L] и [MY COLORS D] возможно изменение цвета не только кожи людей, но и других участков изображения. Для некоторых оттенков кожи эти настройки могут не давать ожидаемых результатов.

Ручная настройка

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Выберите требуемый уровень контрастности, резкости, насыщенности цветов, красного, зеленого, синего и телесных оттенков изображения в диапазоне 1 – 5.



1 Откройте экран настройки.

- В соответствии с шагами из раздела «Изменение цветовых тонов изображения (Мои цвета)» (80) выберите значок [MY COLORS C], затем нажмите кнопку [FUNC.].

2 Выполните настройку.

- Кнопками [▲][▼] выберите требуемый параметр, затем задайте значение кнопками [◀][▶] или диском [◉].
- Для получения более сильного/интенсивного эффекта (или более темных телесных оттенков) изменяйте значение вправо, для получения более слабого/менее интенсивного эффекта (или более светлых телесных оттенков) изменяйте значение влево.
- Нажмите кнопку [FUNC.] для завершения настройки.

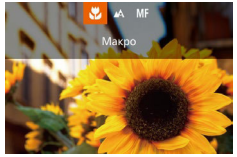
- Значение можно также указать, нажимая или перетаскивая шкалу.

Диапазон съемки и фокусировка

Съемка с близкого расстояния (Макро)

Фотографии Видеофильмы

Чтобы ограничить фокусировку близко расположенными объектами, установите камеру в режим [🌷]. Подробные сведения о диапазоне фокусировки см. в разделе «Диапазон съемки» (📖196).



- Нажмите кнопку [◀], выберите значок [🌷] (кнопками [◀][▶] или диском [⚙]), затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- После завершения настройки отображается значок [🌷].

- При срабатывании вспышки возможно виньетирование.

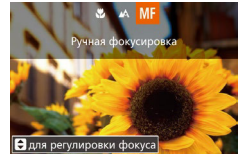
- Во избежание сотрясения камеры попробуйте установить ее на штатив и производить съемку в режиме [⏲2] (📖42).

- Этот параметр можно также настроить, нажав кнопку [◀], нажав значок [🌷], затем нажав его еще раз.

Съемка в режиме ручной фокусировки

Фотографии **Видеофильмы**

Если фокусировка в режиме автофокусировки невозможна, используйте ручную фокусировку. Можно задать общее положение фокусировки, а затем наполовину нажать кнопку спуска затвора, чтобы камера определила оптимальное положение фокусировки вблизи от заданного положения. Подробные сведения о диапазоне фокусировки см. в разделе «Диапазон съемки» (📖196).



(1)

1 Выберите значок [MF].

- Нажмите кнопку [◀], выберите значок [MF] (кнопками [◀][▶] или диском [⚙]), затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Отображаются значок [MF] и индикатор ручной фокусировки.

2 Укажите общее положение фокусировки.

- Ориентируясь по шкале индикатора ручной фокусировки на экране (1, который показывает расстояние и положение фокусировки) и увеличенной области изображения, кнопками [▲][▼] или диском [⚙] задайте общее положение фокусировки, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Для настройки увеличения нажмите кнопку [▶].
- В режиме увеличенного изображения можно перемещать рамку фокусировки, перетаскивая ее по экрану.

3 Выполните точную настройку фокусировки.

- Наполовину нажмите кнопку спуска затвора, чтобы камера произвела точную настройку положения фокусировки (Безопасная MF).

- При ручной фокусировке для режима рамки автофокусировки (📖83) устанавливается значение [1 точка], а для размера этой рамки (📖84) – значение [Нормальная], и изменить данные настройки невозможно.
- При использовании цифрового зума (📖40) или цифрового телеконвертера (📖83) либо при использовании телевизора в качестве дисплея (📖161) фокусировка возможна, но увеличенная область изображения не отображается.

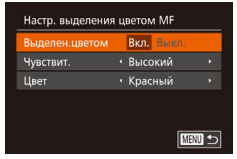
- Настройку фокусировки можно также произвести, поворачивая кольцо [ ] (📖97).
- Для более точной фокусировки попробуйте установить камеру на штатив, чтобы стабилизировать ее.
- Область увеличенного изображения можно увеличить или скрыть, изменив настройки MENU (📖30) ► вкладка [ ] ► [Зум точки MF].
- Чтобы отключить автоматическую точную подстройку фокусировки при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, выберите MENU (📖30) ► вкладку [ ] ► [Безопасная MF] ► [Выкл.].

- Во время съемки можно зафиксировать фокусировку, нажав [AF]. Затем отображается значок [MF].

Простое определение области фокусировки (Выделение цветом MF)

Фотографии Видеофильмы

Для упрощения ручной фокусировки края объектов, находящихся в фокусе, выделяются цветом. Можно настроить требуемые цвета и чувствительность (уровень) обнаружения контуров.



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Настр. выделения цветом MF] на вкладке [ ], затем выберите значение [Вкл.] (📖30).

2 Выполните настройку.

- Выберите настраиваемый пункт меню, затем выберите требуемое значение (📖30).

- Цвета, используемые для выделения цветом MF, не записываются на изображениях.

Фокусировочная вилка (режим «Фокус-ВКТ»)

Фотографии Видеофильмы

При каждой съемке производится съемка трех последовательных изображений, сначала с установленным вручную расстоянием фокусировки, затем с более дальним и более близким положениями фокусировки, заданными в предварительных настройках. Для расстояния от положения фокусировки, установленного пользователем, можно задать одно из трех значений.

1 Выберите значок [ ].

- Нажмите кнопку [ ], выберите значок [ ] в меню, затем выберите [ ] (📖29).

2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [RING FUNC.], затем выполните настройку кнопками [◄][►] или диском [ ].

- Фокусировочная вилка доступна только в режиме [ ] (📖88).
- Серийная съемка (📖87) в этом режиме недоступна.

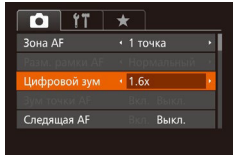
- Экран настройки из шага 2 можно также открыть, нажав кнопку [MENU] на шаге 2 из раздела «Съемка в режиме ручной фокусировки» (📖81).
- Снимаются три кадра, независимо от значения, указанного в режиме [ ] (📖42).
- В режиме [Обн. моргания] (📖51) эта функция доступна только для последнего кадра.

- Чтобы открыть экран из шага 2, можно нажать [FUNC.] на экране из шага 1 или [MENU] на экране ручной фокусировки (📖81).
- Этот параметр можно также настроить, нажимая или перетаскивая шкалу на экране из шага 2 для задания значения, затем нажав [FUNC.].

Цифровой телеконвертер

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Фокусное расстояние объектива можно увеличить приблизительно в 1,6 или 2,0 раза. Таким образом можно уменьшить сотрясение камеры, так как используется меньшая выдержка затвора, чем при зумировании (включая использование цифрового зума) до такого же коэффициента увеличения.



- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Цифровой зум] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (📖30).
- Изображение увеличивается, и на экране отображается коэффициент зумирования.

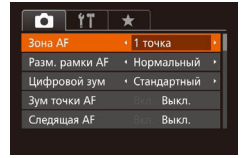
- Цифровой телеконвертер не может использоваться совместно с цифровым зумом (📖40) или зумом точки автофокусировки (📖51).

- Выдержка затвора может быть одинаковой как при полном перемещении рычага зумирования в направлении [🔍] для перехода в положение максимального телефото, так и при зумировании для увеличения объекта до такого же размера после выполнения шага 2 раздела «Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)» (📖40).

Изменение режима рамки автофокусировки

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Изменяйте режим рамки AF (автофокусировки) в соответствии с условиями съемки, как указано ниже.



- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Зона AF] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (📖30).

1 точка

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Отображается одна рамка автофокусировки. Эффективно для надежной фокусировки. Рамку можно также перемещать, нажимая на экран (📖86).

- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера не может сфокусироваться, отображается желтая рамка автофокусировки со значком [!].

- Для получения кадров с объектами на краю или в углу кадра сначала направьте камеру так, чтобы захватить объект в рамку автофокусировки, затем нажмите кнопку спуска затвора наполовину и удерживайте ее нажатой. Продолжая удерживать кнопку спуска затвора наполовину нажатой, требуемым образом измените композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора (Фиксация фокусировки).
- Если для параметра [Зум точки AF] (📖51) задано значение [Вкл.], при наполовину нажатой кнопке спуска затвора область рамки автофокусировки увеличивается.

Перемещение рамок автофокусировки и изменение их размера (1 точка)

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

Если требуется изменить положение или размер рамки автофокусировки, установите для рамки автофокусировки режим [1 точка].

1 Переместите рамку автофокусировки.

- Нажмите экран. В нажатом месте отображается оранжевая рамка автофокусировки (тактильная автофокусировка).
- Рамку автофокусировки можно перемещать, поворачивая диск [◉], а с помощью кнопок [▲] [▼][◀][▶] можно точно настраивать ее положение.
- Чтобы вернуть рамку автофокусировки в исходное положение в центре экрана, нажмите кнопку [MENU].

2 Измените размер рамки автофокусировки.

- Чтобы уменьшить размер рамки автофокусировки, поверните кольцо [◉]. Поверните его еще раз, чтобы восстановить исходный размер рамки.

3 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку [FUNC/SET].

- При использовании цифрового зума (📖40), цифрового телеконвертера (📖83) или режима ручной фокусировки (📖81) рамки автофокусировки отображаются с нормальным размером.

- Рамку точечного замера можно также связать с рамкой автофокусировки (📖75).
- Размер рамки автофокусировки можно также настроить, нажав кнопку [MENU] и выбрав пункт [Разм. рамки AF] на вкладке [📷] (📖30).

- На экране из шага 2 можно также перемещать рамку автофокусировки, нажимая на экран, восстанавливать исходное положение рамки автофокусировки, нажимая [MENU], или выйти из режима настройки, нажав [SET].

AiAF лица

▶ **Фотографии** ▶ **Видеофильмы**

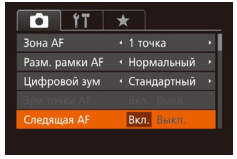
- Распознаются лица людей, затем производится фокусировка, настраиваются экспозиция (только оценочный замер) и баланс белого (только режим [AWB]).
- После наведения камеры на объект вокруг лица, определенного камерой в качестве главного объекта, отображается белая рамка, а вокруг остальных определенных лиц могут отображаться не более двух серых рамок.
- Когда камера обнаруживает перемещения, рамки в определенных пределах следуют за перемещением объектов.
- После того, как будет наполовину нажата кнопка спуска затвора, вокруг лиц, находящихся в фокусе, отображается до 9 зеленых рамок.

- Если лица не обнаружены или отображаются только серые рамки (без белой рамки), при наполовину нажатой кнопке фокусировки отображаются зеленые рамки в областях, находящихся в фокусе. Обратите внимание, что максимальное количество рамок зависит от установленного формата кадра (📖48).
  - [3:2] или [4:3]: 31 рамка
  - [1:1] или [4:5]: 25 рамок
  - [16:9]: 21 рамка
- Если лица не обнаружены, а для параметра «Следящая AF» (📖85) задано значение [Вкл.], при наполовину нажатой кнопке спуска затвора рамка автофокусировки отображается в центре экрана.
- Примеры лиц, определение которых невозможно:
  - объекты, расположенные слишком далеко или очень близко;
  - темные или светлые объекты;
  - лица, повернутые в профиль, под углом или частично скрытые.
- Камера может неправильно интерпретировать некоторые объекты как лица.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера не может сфокусироваться, никакие рамки автофокусировки не отображаются.

Съемка в режиме следящей автофокусировки

Фотографии Видеофильмы

Этот режим позволяет не пропустить удобный момент при съемке движущихся объектов, так как при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера непрерывно фокусируется на объект и настраивает экспозицию.



1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Следящая AF] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖30).

2 Сфокусируйтесь.

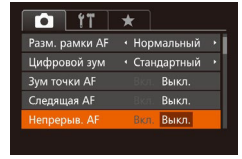
- Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, производится постоянная настройка фокусировки и экспозиции для области внутри отображаемой синей рамки автофокусировки.

- В некоторых условиях съемки фокусировка может быть невозможна.
- В условиях недостаточной освещенности при наполовину нажатой кнопке спуска затвора следящая автофокусировка может не включиться (цвет рамок автофокусировки не изменяется на синий). В таком случае фокусировка и экспозиция устанавливаются в соответствии с заданным режимом рамки автофокусировки.
- Если не удается получить правильную экспозицию, значения выдержки затвора и диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Отпустите кнопку спуска затвора, затем снова наполовину нажмите ее.
- Съемка с фиксацией автофокусировки недоступна.
- Пункт [Зум точки AF] на вкладке [📷] (📖30) недоступен.
- Недоступно при использовании таймера автоспуска (📖41).

Изменение настройки фокусировки

Фотографии Видеофильмы

Можно изменить настройку камеры по умолчанию в отношении непрерывной фокусировки на объекты, на которые она направлена, даже если кнопка спуска затвора не нажата. Вместо этого можно задать, чтобы камера производила фокусировку только в момент, когда наполовину нажимается кнопка спуска затвора.



- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Непрерыв. AF] на вкладке [📷], затем выберите значение [Выкл.] (📖30).

Вкл.	Позволяет не пропустить неожиданно возникшую возможность снять удачный кадр, так как камера постоянно фокусируется на объекты, пока не будет наполовину нажата кнопка спуска затвора.
Выкл.	Экономит заряд аккумуляторов/элементов питания, так как камера не производит непрерывную фокусировку.

Выбор человека для фокусировки (Выбор лица)

Фотографии Видеофильмы

Можно производить съемку после выбора фокусировки на лицо конкретного человека.

1 Подготовьте камеру для выбора лица.

- Установите для параметра «Зона AF» значение [AiAF лица] (📖84).
- Назначьте функцию [⊡] кнопке [RING FUNC.] (📖99).

2 Перейдите в режим «Выбор лица».

- Направьте камеру на лицо требуемого человека и нажмите кнопку [FUNC.].
- После появления индикации [Выбор лица: Вкл.] вокруг лица, определенного как главный объект, отображается рамка лица [ ].
- Даже если этот объект двигается, рамка лица [ ] в определенных пределах будет перемещаться вслед за объектом.
- Если лицо не обнаружено, рамка [ ] не отображается.

3 Выберите лицо, на которое требуется сфокусироваться.

- Для переключения рамки лица [ ] на другое обнаруженное лицо нажмите кнопку [FUNC.].
- После того как рамка лица была последовательно переключена на все обнаруженные лица, отображается сообщение [Выбор лица: Выкл.] и снова отображается экран заданного режима рамки автофокусировки.

4 Произведите съемку.

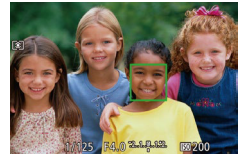
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки рамка [ ] изменяется на рамку [ ].
- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Если для параметра [Идентиф. лица] задано значение [Вкл.], никакие имена обнаруженных зарегистрированных людей не отображаются, когда для фокусировки выбрано другое незарегистрированное лицо. Однако их имена будут записаны в фотографии (📖44).

Выбор объектов для фокусировки (Тактильный АФ)

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Можно производить съемку после выбора фокусировки на лицо конкретного человека или на другой объект.



1 Установите для параметра «Зона AF» значение [AiAF лица] (📖84).

2 Выберите лицо человека или другой объект для фокусировки.

- Прикоснитесь к объекту или человеку на экране.
- При обнаружении объекта камера подает звуковой сигнал, и отображается значок [ ]. Фокусировка поддерживается даже при перемещении объекта.
- Для отмены тактильной автофокусировки нажмите [↩].

3 Произведите съемку.

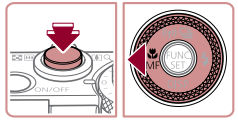
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки рамка [ ] изменяется на зеленую рамку [ ].
- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Если не требуется, чтобы при нажатии экрана производилась съемка, убедитесь, что режим [Съем. при кас.] отключен. Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Съем. при кас.] на вкладке [📷], затем выберите значение [Выкл.] (📖30).
- Сопровождение может оказаться невозможным, если объект слишком маленький или движется слишком быстро либо если недостаточна контрастность объекта на фоне заднего плана.
- Даже если съемка производится в режиме [🌷] (📖81), при нажатии экрана для задания места фокусировки камера переключается в режим [🤳].
- Если для параметра [Идентиф. лица] задано значение [Вкл.], при обнаружении зарегистрированных людей их имена не отображаются на экране, но записываются на фотографиях (📖44). Однако имя будет отображаться, если объект, выбранный для фокусировки, совпадает с человеком, определенным функцией идентификации лица.

Съемка с фиксацией автофокусировки

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

Можно зафиксировать фокусировку. После фиксации фокусировки положение фокусировки не изменяется, даже если убрать палец с кнопки спуска затвора.



1 Зафиксируйте фокусировку.

- При наполовину нажатой кнопке спуска затвора нажмите кнопку [◀].
- Фокусировка фиксируется, и отображаются значок [MF] и индикатор ручной фокусировки.
- Чтобы отменить фиксацию фокусировки, удерживайте кнопку спуска затвора наполовину нажатой и снова нажмите кнопку [◀].

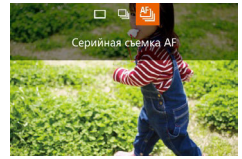
2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

- Не может использоваться с функцией съемки при касании (📖42).

Серийная съемка с сохранением фокусировки камеры на объект

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

Серийная съемка с сохранением фокусировки камеры на объект. Подробные сведения о скорости серийной съемки см. в разделе «Скорость серийной съемки» (📖196).



1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [▲], выберите значок [RF] (кнопками [◀][▶] или диском [⚙]), затем нажмите кнопку [FUNC SET].
- После завершения настройки отображается значок [RF].

2 Произведите съемку.

- Для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой.
- Изображения обрабатываются совместно как группа (📖110).

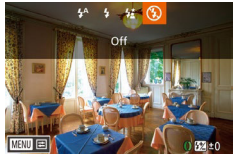
- В режиме [SCN] (📖55), в режиме ручной фокусировки (📖81) или при зафиксированной автофокусировке (📖87) значок [RF] заменяется значком [LV].
- Не может использоваться с таймером автоспуска (📖41).
- Съемка может на короткое время останавливаться или скорость серийной съемки может снижаться в зависимости от условий съемки, параметров камеры и положения зумирования.
- По мере увеличения количества снятых кадров скорость съемки может уменьшаться.
- При срабатывании вспышки скорость съемки может снижаться.
- В режиме съемки при касании (📖42) камера производит серийную съемку, пока вы касаетесь экрана.

Вспышка

Изменение режима вспышки

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Режим вспышки можно изменить в соответствии со снимаемым сюжетом. Подробные сведения о радиусе действия вспышки см. в разделе «Радиус действия вспышки» (📖196).



1 Поднимите вспышку.

- Переместите переключатель [⚡].

2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [▶], выберите режим вспышки (кнопками [◀][▶] или диском [◉]), затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Отображается настроенное значение.

- Экран настройки невозможно открыть нажатием кнопки [▶], если вспышка убрана. Переместите переключатель [⚡], чтобы поднять вспышку, затем настройте параметр.

Авто

Срабатывает автоматически при недостаточной освещенности.

Вкл.

Срабатывает для каждого кадра.

Замедл. синхр.

Срабатывает для освещения основного объекта (например, людей), при этом устанавливается длительная выдержка затвора для съемки заднего плана, находящегося вне зоны действия вспышки.

- В режиме [⚡S] установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения. Кроме того, при использовании штатива или других способов закрепления камеры следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (📖91).
- В режиме [⚡S] даже после срабатывания вспышки главный объект не должен двигаться до тех пор, пока не прекратится подача звукового сигнала срабатывания затвора.

Выкл.

Для съемки без вспышки.

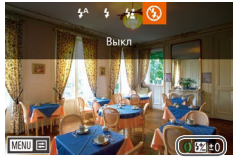
- Если в условиях недостаточной освещенности, способствующих проявлению эффекта сотрясения камеры, при наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается мигающий значок [📷], установите камеру на штатив или примите другие меры по обеспечению неподвижности камеры.

- Настройку можно также произвести, нажав кнопку [▶], нажав требуемый вариант, затем нажав его еще раз.

Настройка компенсации экспозиции при съемке со вспышкой

Фотографии Видеофильмы

Как и в случае обычной компенсации экспозиции (74), при съемке со вспышкой можно настраивать экспозицию в диапазоне от –2 до +2 ступеней с шагом 1/3 ступени.



- Поднимите вспышку, нажмите кнопку [▶] и сразу же поверните кольцо [ ] для выбора уровня компенсации, затем нажмите кнопку [ ].
- Отображается заданный уровень коррекции.

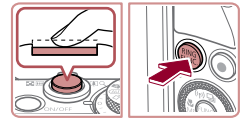
- В случае опасности передержки камера во время съемки со вспышкой автоматически настраивает выдержку затвора или значение диафрагмы, чтобы уменьшить выцветание ярких участков и обеспечить оптимальную экспозицию кадра. Однако можно отключить автоматическую настройку выдержки затвора и значения диафрагмы, открыв меню MENU (30) и выбрав на вкладке [ ] пункты [Настройка вспышки] ▶ [Безопасная FE] ▶ [Выкл].
- Также можно настроить компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой, открыв меню MENU (30) и выбрав на вкладке [ ] пункты [Настройка вспышки] ▶ [Комп.эксп.всп.].
- При поднятой вспышке экран [Настройка вспышки] меню MENU (30) можно также открыть, нажав кнопку [▶], затем сразу же нажав кнопку [MENU].

- Экран [Настройка вспышки] меню MENU (30) можно также открыть, нажав кнопку [▶], затем нажав [MENU].

Съемка с фиксатором FE

Фотографии Видеофильмы

Так же как и в случае фиксации автоэкспозиции (74), можно зафиксировать экспозицию при съемке со вспышкой.



1 Поднимите вспышку и установите для нее режим [ ] (88).

2 Зафиксируйте экспозицию при съемке со вспышкой.

- Наведите камеру на объект, который требуется снять с зафиксированной экспозицией. При наполовину нажатой кнопке спуска затвора нажмите кнопку [FUNC.].
- Срабатывает вспышка, и после появления значка [ ] мощность вспышки будет сохранена.
- Чтобы отменить фиксацию экспозиции при съемке со вспышкой, отпустите кнопку спуска затвора и снова нажмите кнопку [FUNC.]. В этом случае значок [ ] больше не отображается.

3 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

- После съемки первого кадра фиксация экспозиции при съемке со вспышкой отменяется и значок [ ] больше не отображается.

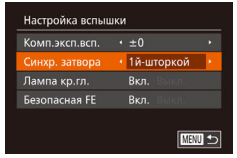
- Фиксатор FE не может использоваться в режиме съемки при касании (42) или режиме тактильной автофокусировки (86), так как при нажатии экрана фиксатор FE отменяется.

- FE: экспозиция при съемке со вспышкой

Изменение момента срабатывания вспышки

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

Изменение синхронизации срабатывания вспышки и затвора производится следующим образом.



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Настройка вспышки] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку [FUNC/SET] (📖30).

2 Выполните настройку.

- Выберите пункт [Синхр. затвора], затем выберите требуемое значение (📖30).

1й-шторкой	Вспышка срабатывает сразу после открытия затвора.
2й-шторкой	Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора.

Съемка изображений RAW

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

Изображения RAW – это необработанные данные, записанные в целом без потери качества изображения из-за внутренней обработки изображения в камере. Для требуемой настройки изображений RAW с минимальной потерей качества используйте программу Digital Photo Professional (📖163).

- Нажмите кнопку [FUNC/SET], выберите в меню значок [JPEG], затем выберите требуемый вариант (📖29).

JPEG	Запись изображений JPEG. Изображения JPEG обрабатываются в камере для получения оптимального качества изображения и сжимаются для уменьшения размера файла. Однако процесс сжатия необратим, и восстановление исходного необработанного состояния изображений невозможно. Обработка изображения может также приводить к некоторой потере качества.
RAW	Запись изображений RAW. Изображения RAW – это необработанные данные, записанные в целом без потери качества изображения из-за обработки изображения в камере. Эти данные не могут в необработанном виде использоваться для просмотра на компьютере или печати. Сначала необходимо с помощью программного обеспечения (Digital Photo Professional) преобразовать изображения в обычные файлы JPEG или TIFF. Изображения можно настраивать с минимальной потерей качества. Подробные сведения о разрешении и количестве изображений, которые могут поместиться на карту, см. в разделе «Количество снимков, которые можно записать на карту памяти» (📖195).
RAW+JPEG	Для каждого кадра записываются два изображения, RAW и JPEG. Изображения JPEG можно просматривать на компьютере или печатать без использования программного обеспечения.

- Для передачи изображений RAW (или совместно записанных изображений RAW и JPEG) в компьютер обязательно используйте специальное программное обеспечение (📖163).
- В режимах [RAW] и [RAW+JPEG] невозможно задать уровень шумоподавления (📖76), настройки i-Contrast (📖77) и Мои цвета (📖80).

- Файлы изображений JPEG имеют расширение «.JPG», а файлы изображений RAW – расширение «.CR2»

Прочие настройки

Изменение коэффициента компрессии (качество изображения)

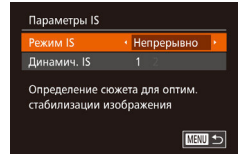
▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

Выберите один из двух коэффициентов компрессии, [S] (Отлично) или [▟] (Хорошо), как указано ниже. Сведения о количестве кадров, которые можно записать при каждом значении коэффициента компрессии на карту памяти, см. в разделе «Количество снимков, которые можно записать на карту памяти» (📖195).

- Нажмите кнопку [FUNC/SET], выберите в меню значок [▟], затем выберите требуемый вариант (📖29).

Изменение настроек режима IS

▶ **Фотографии** ▶ **Видеофильмы**



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Параметры IS] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку [FUNC/SET] (📖30).

2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Режим IS] на вкладке [📷], затем кнопками [◀][▶] выберите требуемый вариант (📖30).

Непрерывно	Стабилизация изображения, оптимальная для условий съемки, применяется автоматически (интеллектуальная стабилизация изображения) (📖39).
При съемке*	Стабилизация изображения работает только в момент съемки.
Выкл.	Стабилизация изображения отключена.

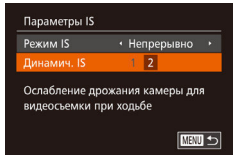
* Для съемки видеофильмов эта настройка изменяется на [Непрерывно].

- Если функция стабилизации изображения не может устранить сотрясения камеры, установите камеру на штатив или примите другие меры к обеспечению неподвижности камеры. В таком случае задайте для параметра [Режим IS] значение [Выкл.].

Съемка видеофильмов с объектами того же размера, с которым они отображаются до начала съемки

Фотографии ▶ **Видеофильмы**

Обычно после начала видеосъемки область изображения изменяется и объекты увеличиваются для обеспечения возможности коррекции значительных сотрясений камеры. Чтобы снимать объекты с тем же размером, с которым они отображаются до начала съемки, можно отключить уменьшения значительных сотрясений камеры.



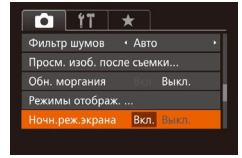
- В соответствии с шагами из раздела «Изменение настроек режима IS» (📖91) откройте экран [Параметры IS].
- Выберите пункт [Динамич. IS], затем выберите значение [2] (📖30).

- Можно также задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.], чтобы объекты записывались с тем же размером, с каким они отображались перед съемкой.

Изменение цвета информации на экране съемки

Фотографии ▶ **Видеофильмы**

Цвет информации на экране съемки и цвет меню может изменяться на цвет, подходящий для съемки в условиях недостаточной освещенности. Эту настройку удобно включать в таких режимах, как [🎬] (📖66).



- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Ночн.реж.экрана] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖30).

- В режиме воспроизведения цвет не изменяется.

5

Режимы Tv, Av, M и C

Более сложная творческая съемка и настройка камеры под определенный стиль съемки

- Инструкции из этой главы относятся к камере, установленной в соответствующий режим.

Конкретные значения выдержки затвора (режим [Tv])

Фотографии Видеофильмы

Перед съемкой установите требуемую выдержку затвора, как указано ниже. Камера автоматически настраивает значение диафрагмы в соответствии с заданной выдержкой затвора. Подробные сведения о доступных значениях выдержки затвора см. в разделе «Выдержка затвора» (197).

1 Перейдите в режим [Tv].

- Поверните диск установки режима в положение [Tv].

2 Установите выдержку затвора.

- Кольцом [ ] установите выдержку затвора.

Выдержка затвора (с)	Доступные значения числа ISO (75)
15 – 1,3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]

- В условиях, при которых требуется большая выдержка затвора, дальнейшая съемка может оказаться возможной только после задержки, так как камера производит обработку изображения для уменьшения шумов.
- При съемки с длительными выдержками затвора со штатива следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (91).
- В случае срабатывания вспышки установленная пользователем выдержка может автоматически увеличиваться до требуемого значения.
- Оранжевый цвет индикации значения диафрагмы при наполовину нажатой кнопке спуска затвора означает, что параметры не соответствуют стандартной экспозиции. Настраивайте выдержку затвора, пока значение диафрагмы не будет отображаться белым цветом, или воспользуйтесь безопасным сдвигом (94).
- Изображения, снятые с высокими значениями числа ISO, могут выглядеть зернистыми.

- [Tv]: значение времени
- Камеру можно настроить таким образом, чтобы выдержка затвора изменялась поворотом диска [ ] (97).

Конкретные значения диафрагмы (режим [Av])

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Перед съемкой установите требуемое значение диафрагмы, как указано ниже. Камера автоматически настраивает выдержку затвора в соответствии с заданным значением диафрагмы.
Подробные сведения о доступных значениях диафрагмы см. в разделе «Диафрагма» (📖197).

1 Перейдите в режим [Av].

- Поверните диск установки режима в положение [Av].

2 Установите значение диафрагмы.

- Кольцом [ ] установите значение диафрагмы.

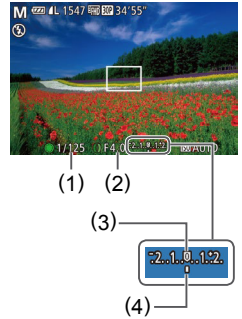
- Оранжевый цвет индикации выдержки затвора при наполовину нажатой кнопке спуска затвора означает, что параметры не соответствуют стандартной экспозиции. Настраивайте значение диафрагмы, пока выдержка затвора не будет отображаться белым цветом, или воспользуйтесь безопасным сдвигом (см. ниже).

- [Av]: значение диафрагмы (размер отверстия, образуемого ирисовой диафрагмой в объективе)
- Во избежание проблем с экспозицией в режимах [Tv] и [Av] можно задать в камере автоматическую настройку выдержки затвора или значения диафрагмы, даже если в противном случае получить стандартную экспозицию невозможно. Нажмите кнопку [MENU] и задайте для параметра [Безопас. сдвиг] на вкладке [ ] значение [Вкл.] (📖30).
  Однако в случае срабатывания вспышки безопасный сдвиг отключается.
- Камеру можно настроить таким образом, чтобы значение диафрагмы изменялось поворотом диска [ ] (📖97).

Конкретные значения выдержки затвора и диафрагмы (режим [M])

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Выполните перед съемкой приведенные ниже шаги, чтобы задать требуемые значения выдержки затвора и диафрагмы для получения необходимой экспозиции.
Подробные сведения о доступных значениях выдержки затвора и диафрагмы см. в разделах «Выдержка затвора» (📖197) и «Диафрагма» (📖197).



1 Перейдите в режим [M].

- Поверните диск установки режима в положение [M].

2 Выполните настройку.

- Поворачивайте диск [ ] для задания выдержки затвора (1) и кольцо [ ] для задания значения диафрагмы (2).

Выдержка затвора (с)	Доступные значения числа ISO (📖75)
250 – 40	[125]
30 – 1,3	[125] – [3200]
1 – 1/2000	[125] – [12800]

- При изменении зумирования или композиции кадра после задания выдержки затвора или значения диафрагмы величина экспозиции может измениться.
- Яркость экрана может изменяться в зависимости от заданной выдержки затвора или значения диафрагмы. Однако если поднята вспышка и установлен режим [ ], яркость экрана остается неизменной.
- Изображения, снятые с высокими значениями числа ISO, могут выглядеть зернистыми.

- [M]: Ручной
- Если значение числа ISO отличается от [ISO AUTO], для сравнения со стандартной величиной экспозиции (3) отображается метка величины экспозиции (4), рассчитанная на основе указанных выдержки затвора и значения диафрагмы. Если отличие от стандартной величины экспозиции превышает 2 ступени, отображается значок [◀] или [▶].
- Стандартная экспозиция рассчитывается на основе заданного метода экспозамера (📖74).
- Можно настроить камеру таким образом, чтобы при повороте кольца [◉] настраивалась выдержка затвора, а при повороте диска [◉] настраивалось значение диафрагмы (📖97).

Настройка мощности вспышки

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

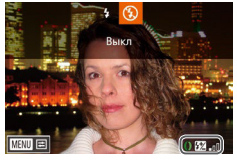
В режиме [M] можно выбрать один из трех уровней мощности вспышки.

1 Перейдите в режим [M].

- Поверните диск установки режима в положение [M].

2 Укажите режим вспышки.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Настройка вспышки] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку [FUNC/SET] (📖30).
- Кнопками [▲][▼] выберите пункт [Режим вспышки], кнопками [◀][▶] выберите [Ручной], затем нажмите кнопку [MENU].



3 Выполните настройку.

- Поднимите вспышку, нажмите кнопку [▶] и сразу же поверните кольцо [◉] для выбора мощности вспышки, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- После завершения настройки отображается уровень мощности вспышки.
  [⚡]: минимальная, [⚡]: средняя, [⚡]: максимальная

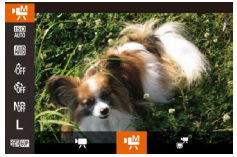
- Мощность вспышки можно также задать, открыв меню MENU (📖30) и выбрав на вкладке [📷] пункты [Настройка вспышки] ▶ [Мощн. вспышки].
- В режиме [Tv] или [Av] мощность вспышки можно также задать, открыв меню MENU (📖30) и выбрав на вкладке [📷] пункты [Настройка вспышки] ▶ [Режим вспышки] ▶ [Ручной].
- При поднятой вспышке экран [Настройка вспышки] меню MENU (📖30) можно также открыть, нажав кнопку [▶], затем сразу же нажав кнопку [MENU].

- Экран [Настройка вспышки] меню MENU (📖30) можно также открыть, нажав кнопку [▶], затем нажав [MENU].

Съемка видеофильмов с определенными значениями выдержки затвора и диафрагмы

Фотографии ▶ **Видеофильмы**

Установите требуемую выдержку затвора, значение диафрагмы и число ISO. Подробные сведения о доступных значениях выдержки затвора, диафрагмы и числа ISO см. в разделах «Выдержка затвора» (📖197), «Диафрагма» (📖197) и «Изменение числа ISO» (📖75).



1 Перейдите в режим [🎬].

- Поверните диск установки режима в положение [🎬].
- Нажмите кнопку [MENU], выберите значок [📹] в меню, затем выберите [🎬] (📖29).

2 Выполните настройки.

- Диском [⚙] установите выдержку затвора.
- Кольцом [◎] установите значение диафрагмы.
- Нажмите кнопку [MENU], выберите в меню значок [ISO AUTO], затем выберите требуемый вариант (📖29).

- В режиме [ISO AUTO] при наполовину нажатой кнопке спуска затвора метка величины экспозиции перемещается, показывая отличие от стандартной величины экспозиции.
- В режимах, отличных от режима [ISO AUTO], для сравнения со стандартной величиной экспозиции отображается метка величины экспозиции, рассчитанная на основе указанных выдержки затвора и значения диафрагмы.

Настройка с помощью сенсорного управления

Установите требуемую выдержку затвора, значение диафрагмы и число ISO, используя сенсорное управление. Настройки можно также настраивать во время съемки.

- Нажмите [⚙], [◎] или [ISO AUTO] на экране, затем нажмите [◀][▶], чтобы указать значение.

- При съемке с флюоресцентным или светодиодным освещением некоторые значения выдержки затвора могут вызывать мерцание экрана, которое может записываться.

- Во время съемки настройка с помощью диска [⚙] или кольца [◎] невозможна.

- Перед съемкой или во время съемки можно зафиксировать экспозицию, нажав [✳].
- Во время съемки можно зафиксировать фокусировку, нажав [AF]. Затем отображается значок [MF].

Настройка стиля съемки

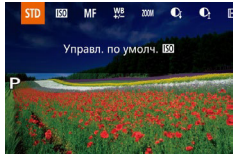
Изменение настроек кольца управления

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

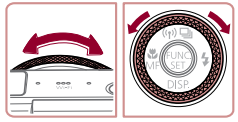
Переназначение функций кольца управления производится в соответствии с приведенными ниже инструкциями. Кольцо управления – это удобный способ управлять камерой так, как управляются камеры с полностью ручным управлением.

1 Выберите функцию, которую требуется назначить кольцу [◐].

- Нажмите кнопку [RING FUNC.].



- Выберите вариант, нажимая кнопки [RING FUNC.] или [◀] [▶] либо поворачивая кольцо [◐] или диск [●].
- Нажмите кнопку [FUNC SET] для завершения настройки.



2 Настройте назначенную функцию.

- Кольцом [◐] или диском [●] настройте назначенную функцию.

- Этот параметр можно также настроить, нажав кнопку [RING FUNC.], нажав вариант, чтобы выбрать его, затем нажав этот вариант еще раз.

Функции, которые можно назначить кольцу управления

Функции, которые можно назначить кольцу управления, зависят от режима съемки, и эти назначения определяют функции, которые можно назначить диску управления.

Пункт		Режим съемки		
		Av	**Tv**	**P**
STD	◐	Av	Tv	ISO
	●	–	–	–
ISO	◐	ISO	ISO	ISO
	●	Av	Tv	–
MF	◐	Ручная фокусировка (📖81)		
WB	◐	Коррекция баланса белого (📖79)		
ZOOM	◐	Выполнение пошагового зумирования (📖41)		
D+	◐	Настройка динамического диапазона (📖77)		
D+	◐	Включение или отключение коррекции темных участков (📖78)		
⇔	◐	Настройка формата кадров (📖48)		
C	–	Назначение требуемых функций (📖98)		

- ISO: число ISO (📖75); MF: ручная фокусировка (📖81); Tv: выдержка затвора (📖93); Av: значение диафрагмы (📖94).
- Если кольцу [◐] назначена функция [MF], [WB], [ZOOM], [D+], [D+] или [⇔], диску [●] можно назначить те же функции, что и для случая функции [ISO].

- Значки с символом [⊘] означают, что эта функция недоступна в текущем режиме съемки или при текущем состоянии функций.
- Кольцо [◐] может использоваться для пошагового зума в режимах [AUTO], [SCN] и в режиме видеосъемки (📖41).
- В режиме [M] регулировку значения диафрагмы или выдержки затвора можно назначить кольцу.

Назначение функций кольцу управления

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Назначьте функции кольцу управления на основе каждого из режимов съемки.

1 Выберите значок [C].

- В соответствии с инструкциями шага 1 раздела «Изменение настроек кольца управления» (📖97) выберите значок [C] и нажмите кнопку [MENU].

(1)

2 Выполните настройку.

- Кнопками [◀][▶] или диском [⚙] выберите режим съемки с назначаемыми функциями.
- Кнопками [▲][▼] или кольцом [◑] выберите функцию, назначаемую кольцу управления (1).
- Функции, которые можно назначить диску управления, обновляются автоматически.
- Для возврата на экран съемки нажмите кнопку [MENU].

- Экран настройки можно также открыть, выбрав значок [C] и нажав [MENU] на шаге 1 раздела «Изменение настроек кольца управления» (📖97).
- На этом экране настройки можно также настраивать функции, назначенные кольцу управления, нажав нужную функцию, затем нажав [MENU].

Настройка с помощью кольца управления

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Поворотом кольца управления можно моментально настраивать число ISO, выдержку затвора и значение диафрагмы, нажимая экран для переключения между этими параметрами.

- Нажмите правый край (в выделенной на этом примере области), проведите пальцем вверх или вниз для выбора пункта, затем задайте значение, поворачивая кольцо [◑].

Доступность настраиваемых параметров зависит от режима съемки. Обратите внимание, что функции, назначенные кольцу управления (📖97), не отображаются в режимах [M], [Av] и [Tv].

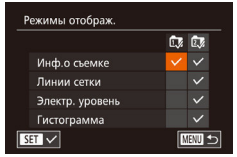
M	Av	Tv	P
ISO Tv Av	ISO Av	ISO Tv	ISO

- ISO: число ISO (📖75); Tv: выдержка затвора (📖93); Av: значение диафрагмы (📖94).

Настройка отображаемой информации

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Нажав кнопку [▼] на экране съемки, можно задать номер пользовательского режима отображения (📖29) и информацию, выводимую в каждом из режимов отображения.



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Режимы отображ.] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку [FUNC/SET] (📖30).

2 Выполните настройку.

- Кнопками [▲][▼][◀][▶] или диском [⚙] выберите параметр, затем нажмите кнопку [FUNC/SET]. Параметры, выбранные для отображения, помечены значком [✓].
- На экране будут отображаться выбранные пункты (помеченные символом [✓]).

Инф.о съемке	Отображение информации о параметрах съемки (📖179).
Линии сетки	Отображение справочной сетки.
Электр. уровень	Отображение электронного уровня (📖50).
Гистограмма	Отображение гистограммы (📖105) в режимах [M], [Av], [Tv], [P], [🎥], [SCN] и [🎥].

- Настройки не будут сохранены, если на экране настройки режимов отображения наполовину нажать кнопку спуска затвора для возврата на экран съемки.
- Пункты, выделенные серым цветом, также можно задавать, но в некоторых режимах съемки они могут не отображаться.

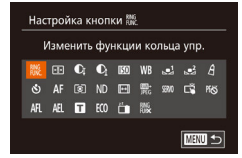
- Линии сетки не записываются на снимках.

- Пункт для отображения можно также выбрать, нажав его.

Назначение функций кнопкам

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Можно быстро и легко активизировать функции, назначенные кнопке [RING FUNC.] или кнопке видеосъемки.



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Настройка кнопки RING FUNC.] или [Настройка кнопки 🎥] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку [FUNC/SET] (📖30).

2 Выполните настройку.

- Кнопками [▲][▼][◀][▶] или диском [⚙] выберите назначаемую функцию, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

3 Используйте назначенную функцию по мере необходимости.

- Чтобы активировать назначенную функцию, нажмите кнопку, которой она назначена.

- Чтобы восстановить настройку по умолчанию, выберите вариант [RING FUNC.] в пункте [Настройка кнопки RING FUNC.] и вариант [▶■] в пункте [Настройка кнопки ▶■].
- Значки с символом [⃠] означают, что эта функция недоступна в текущем режиме съемки или при текущем состоянии функций.
- Вариант [▦] позволяет перемещать рамку автофокусировки и изменять ее размер, нажав кнопку [RING FUNC.] в режиме рамки автофокусировки [1 точка] (📖83, 📖84).
- В случае функции [■¹] или [■²] при каждом нажатии назначенной кнопки записываются данные баланса белого (📖79), и настройка баланса белого изменяется на [■¹] или [■²].
- В случае функции [AFL] при каждом нажатии назначенной кнопки производится настройка и фиксация фокусировки. Затем отображается значок [AFL].
- В случае функции [■²] при нажатии назначенной кнопки отключается индикация на экране. Для восстановления индикации выполните одно из следующих действий.
  - Нажмите любую кнопку, кроме ON/OFF.
  - Измените ориентацию камеры.
  - Откройте или закройте экран.
  - Поднимите или опустите вспышку.
- Даже если кнопке видеосъемки назначена какая-либо функция, все равно можно снимать видеофильмы в режимах [■], [▶■], [▶■] и [■].

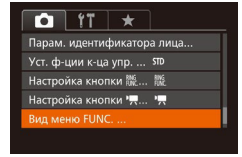
- Выполнить настройку можно также, нажав требуемый пункт, затем нажав его еще раз или нажав [MENU].

Настройка меню FUNC. (Вид меню FUNC.)

Отображение пунктов меню FUNC. можно настраивать. Функции, которые не отображаются в этом меню, будут доступны на вкладке [📷] экрана меню.

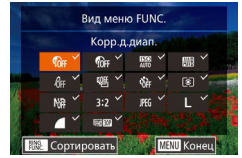
Выбор пунктов для включения в меню

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Вид меню FUNC.] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку [SET] (📖30).



2 Выберите значки, которые требуется включить в меню.

- Для выбора значков, включаемых в меню FUNC., используйте кнопки [▲][▼][◀][▶] или диск [◉], затем нажимайте кнопку [SET]. Выбранные значки помечаются галочкой [✓].
- На экране будут отображаться выбранные пункты (помеченные символом [✓]).
- Пункты без значка [✓] будут доступны на вкладке [📷] экрана меню.

3 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите [OK] (кнопками [◀][▶] или диском [◉]), затем нажмите кнопку [SET].

- Экран из шага 2 можно также открыть, удерживая нажатой кнопку [FUNC/SET], когда отображается меню FUNC.
- Пункты, удаленные из меню FUNC., затем добавленные в меню «Моё меню» (102) и снова добавленные в меню FUNC., удаляются из меню «Моё меню».

Изменение порядка пунктов меню

1 Откройте экран настройки.

- На экране из шага 2 раздела «Выбор пунктов для включения в меню» (100) нажмите кнопку [RING FUNC].
- Нажмите кнопку [FUNC/SET] или [▶] для выбора перемещаемого значка. Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите новое положение, затем нажмите кнопку [FUNC/SET] или [◀].

2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите [OK] (кнопками [◀][▶] или диском [◉]), затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

Сохранение параметров съемки

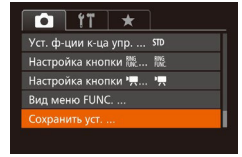
▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Сохраните часто используемые режимы съемки и настроенные параметры функций для повторного использования. Для последующего переключения на сохраненные параметры просто поверните диск установки режима в положение [C]. Таким образом можно сохранить даже те параметры, которые обычно сбрасываются при переключении режимов съемки или выключении камеры (например, настройки таймера автоспуска).

Параметры, которые можно сохранить

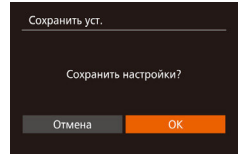
- Режим съемки ([P], [Tv], [Av] или [M]).
- Параметры, заданные в режиме [P], [Tv], [Av] или [M] (74 – 94).
- Параметры меню съемки.
- Положения зумирования.
- Положения ручной фокусировки (81).
- Установки МОЁ МЕНЮ (102).

1 Перейдите в режим съемки с параметрами, которые требуется сохранить, и произведите требуемые изменения параметров.



2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Сохранить уст.] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].



3 Сохраните настройки.

- Кнопками [◀][▶] или диском [◉] выберите [OK], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

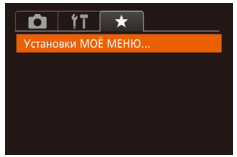
- Чтобы изменить сохраненные настройки (кроме их режима съемки), выберите режим [C] и внесите изменения, затем повторите шаги 2 – 3. Эти настройки не применяются в других режимах съемки.

- Для удаления информации, сохраненной в режиме [C], и восстановления значений по умолчанию поверните диск установки режима в положение [C] и выберите пункт [Сбросить всё] (157).

Сохранение часто используемых пунктов меню съемки (Моё меню)

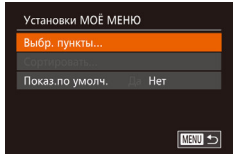
▶ **Фотографии** ▶ **Видеофильмы**

На вкладке [★] можно сохранить до пяти часто используемых пунктов меню съемки. Настроив вкладку [★], можно быстро переходить к этим пунктам с одного экрана.



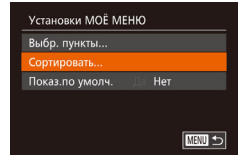
1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Установки МОЁ МЕНЮ] на вкладке [★], затем нажмите кнопку [FUNC/SET] (30).



2 Выполните настройку.

- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите пункт [Выбр. пункты], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Выберите не более пяти сохраняемых пунктов меню (кнопками [▲][▼] или диском [◉]), затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Отображается значок [✓].
- Чтобы отменить сохранение, нажмите кнопку [FUNC/SET]. Значок [✓] больше не отображается.
- Нажмите кнопку [MENU].



3 Расположите пункты меню в требуемом порядке.

- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите пункт [Сортировать], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Выберите перемещаемый пункт меню (кнопками [▲][▼] или диском [◉]), затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] измените порядок, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Нажмите кнопку [MENU].

- На шаге 2 можно также задавать пункты, отображающиеся серым цветом, но в некоторых режимах съемки они могут быть недоступны.

- Чтобы «Моё меню» было сразу же доступно при нажатии кнопки [MENU] в режиме съемки, выберите пункт [Показ.по умолч.] и кнопками [◀][▶] выберите значение [Да].

- На экране [Выбр. пункты] для сохранения или очистки пунктов можно также выбирать пункты, нажимая их.
- На экране [Сортировать] порядок пунктов можно также изменять, перетаскивая их.

6

Режим воспроизведения

Просматривайте свои снимки, а также различными способами производите поиск или редактирование снимков

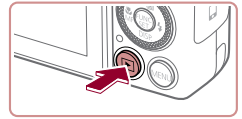
- Для подготовки камеры к этим операциям нажмите кнопку [▶], чтобы перейти в режим воспроизведения.

- Воспроизведение или редактирование переименованных изображений, изображений, уже отредактированных в компьютере, или изображений из других камер может оказаться невозможным.

Просмотр

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

После съемки фотографий или видеофильмов их можно просмотреть на экране в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

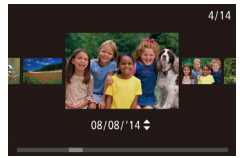


1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку [▶].
- Отображается последний снимок.

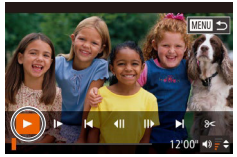
2 Просматривайте снимки.

- Для просмотра предыдущего снимка нажмите кнопку [◀] или поверните диск [ ] против часовой стрелки. Для просмотра следующего снимка нажмите кнопку [▶] или поверните диск [ ] по часовой стрелке.
- Для быстрого перехода между снимками нажимайте и удерживайте нажатыми кнопки [◀][▶].



- Для перехода к этому экрану (режим прокрутки экрана) быстро поверните диск [ ]. В этом режиме для перехода между снимками поворачивайте диск [ ].
- Для возврата в режим отображения одного изображения нажмите кнопку [ ].
- Для перехода между изображениями, сгруппированными по дате съемки, нажимайте кнопки [▲][▼] в режиме прокрутки экрана.

- Видеофильмы обозначаются значком [SET ▶]. Для воспроизведения видеофильмов переходите к шагу 3.



3 Запустите воспроизведение видеофильмов.

- Чтобы запустить воспроизведение, нажмите кнопку [FUNC/SET], чтобы открыть панель управления видеофильмом, выберите значок [▶] (кнопками [◀][▶] или диском [⊛]), затем снова нажмите кнопку [FUNC/SET].

4 Отрегулируйте громкость.

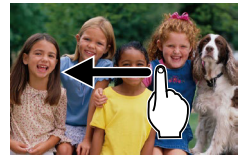
- Для регулировки громкости используйте кнопки [▲][▼].
- Когда индикатор громкости (1) не отображается, для регулировки громкости используйте кнопки [▲][▼].

5 Приостановите воспроизведение.

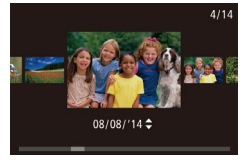
- Для приостановки или возобновления воспроизведения нажмите кнопку [FUNC/SET].
- После завершения видеофильма отображается значок [SET ▶].

- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Для отключения прокрутки экрана выберите MENU (📖30) ▶ вкладку [▶] ▶ [Прокр. экрана] ▶ [Выкл.].
- Чтобы при переключении в режим воспроизведения отображался самый последний снимок, выберите меню MENU (📖30) ▶ вкладку [▶] ▶ [Отображать] ▶ [Посл. снятый].
- Для изменения эффекта перехода между изображениями откройте меню MENU (📖30) и выберите требуемый эффект на вкладке [▶] ▶ [Эффект перех.].

Работа с сенсорным экраном



- Для просмотра следующего снимка проведите пальцем по экрану налево, для просмотре предыдущего снимка проведите пальцем направо.



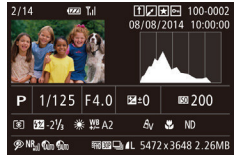
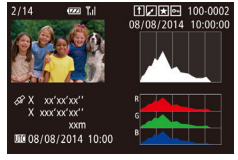
- Для перехода в режим прокрутки экрана быстро несколько раз проведите пальцем по экрану влево или вправо.
- В режиме прокрутки экрана снимки можно также выбирать, перетаскивая их влево или вправо.
- При нажатии центрального изображения восстанавливается режим отображения одного изображения.
- Для просмотра в режиме прокрутки экрана изображений, сгруппированных по дате съемки, проводите пальцем вверх или вниз.
- Для запуска воспроизведения видео нажмите [▶] на шаге 2 раздела «Просмотр» (📖103).
- Для регулировки громкости во время воспроизведения видеофильма быстро проведите пальцем по экрану вверх или вниз.

- Чтобы остановить воспроизведение, нажмите на экран. Отображается показанный слева экран, и камера готова для выполнения следующей операции.
- Нажмите [🔊] для отображения панели громкости, затем настройте громкость, нажимая [▲][▼]. При уровне громкости «0» отображается значок [🔇].
- Для перехода между кадрами нажмите полосу прокрутки или проведите пальцем влево или вправо.
- Чтобы возобновить воспроизведение, нажмите [▶].
- Нажмите [↩] для возврата на экран из шага 2 раздела «Просмотр» (📖103).

Переключение режимов отображения

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Нажимайте кнопку [▼] для просмотра на экране другой информации или для скрытия информации. Подробные сведения об отображаемой информации см. в разделе «Воспроизведение (Подробная информация)» (📖180).

	Нет информации
	Простая информация
	Подробная информация
	Гистограмма RGB, отображение информации GPS

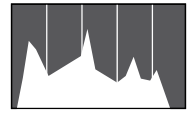
Предупреждение о передержке (для ярких участков изображения)

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

В режиме подробной информации обесцвеченные яркие участки изображения мигают на экране (📖105).

Гистограмма

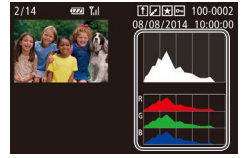
▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

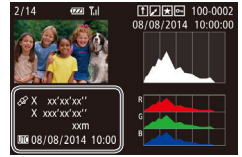


- График, отображаемый в режиме подробной информации (📖105), представляет собой гистограмму, показывающую распределение яркости на изображении. По горизонтальной оси откладывается степень яркости, а по вертикальной оси – количество пикселов изображения, имеющих соответствующий уровень яркости. Просмотр гистограммы позволяет проверить экспозицию.
- Гистограмму можно также посмотреть во время съемки (📖99, 📖179).

Гистограмма RGB, отображение информации GPS

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы





- Гистограмма RGB показывает распределение в изображении градаций красного, зеленого и синего цветов. По горизонтальной оси откладывается яркость R (красный), G (зеленый) или B (синий), а по вертикальной оси – количество пикселов изображения, имеющих соответствующий уровень яркости. Просмотр этой гистограммы позволяет проверить цветовые характеристики изображения.
- С помощью смартфона, подключенного к камере по соединению Wi-Fi, можно производить геопривязку изображений в камере, добавляя такие данные, как широта, долгота и высота над уровнем моря (📖147). Эти сведения можно просматривать на экране отображения информации GPS.
- Широта, долгота, высота над уровнем моря, дата и время съемки по Гринвичу (UTC) отображаются по порядку сверху вниз.

- Для отсутствующих в смартфоне или неправильно записанных параметров вместо численных значений отображаются прочерки [---].

- UTC: универсальное глобальное время, в целом совпадает со средним временем по Гринвичу
- Отображение информации GPS недоступно для изображений, не имеющих такой информации.

- Между гистограммой RGB (только для фотографий) и информацией GPS на экране подробной информации можно переключаться, перетаскивая нижнюю половину экрана вверх или вниз.

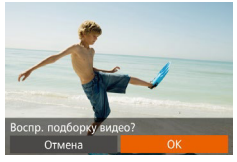
Просмотр коротких видеофильмов, созданных при съемке фотографий (видеоподборка)

Фотографии ▶ **Видеофильмы**

Просмотр клипов видеоподборки, автоматически записанных в режиме [SCN] (📖36) в день съемки фотографии, производится следующим образом.

1 Выберите изображение.

- Выберите фотографию со значком [SET] и нажмите кнопку [FUNC/SET].



2 Запустите воспроизведение видеофильма.

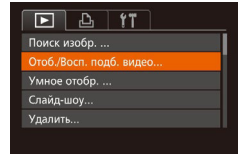
- Кнопками [◀][▶] или диском [⊛] выберите [OK].
- Воспроизводится видеофильм, автоматически записанный в день съемки фотографии, начиная с начала.

- Если в камере выключено отображение информации (📖105), через короткое время значок [SET] исчезает.

- Видеоподборки можно также воспроизводить, нажав [SET] на экране из шага 1 и нажав [OK] на экране из шага 2.

Просмотр по дате

Видеоподборки можно просматривать по датам.



1 Выберите видеофильм.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Отоб./Восп. подб. видео] на вкладке [▶], затем выберите дату (📖30).

2 Запустите воспроизведение видеофильма.

- Нажмите кнопку [FUNC/SET], чтобы начать воспроизведение.

Проверка людей, обнаруженных функцией идентификации лица

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

Если переключить камеру в режим простой информации (📖105), отображаются до 5 имен людей, зарегистрированных в функции идентификации лица (📖44).

- Несколько раз нажмите кнопку [▼], пока не будет включен режим простой информации, затем кнопками [◀][▶] или диском [ ] выберите изображение.
- На обнаруженных людях будут отображаться имена.

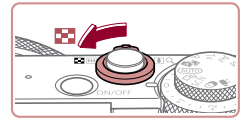
- Если не требуется, чтобы на фотографиях, снятых с использованием функции идентификации лица, имена не отображались, выберите меню MENU (📖30) ▶ вкладку [▶] ▶ [Инф. об идентификат. лица] ▶ [Отображ. имени] ▶ [Выкл.].

Обзор и фильтрация изображений

Переход между изображениями в индексе

▶ **Фотографии** ▶ **Видеофильмы**

Отображая несколько изображений в виде индекса, можно быстро найти требуемое изображение.



1 Изображения отображаются в виде индекса.

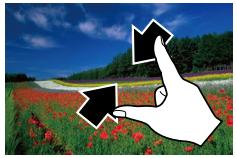
- Для отображения изображений в виде индекса переместите рычаг зумирования в направлении [ ]. Если переместить рычаг еще раз, число отображаемых изображений увеличится.
- Для уменьшения числа отображаемых изображений переместите рычаг зумирования в направлении [Q]. При каждом перемещении рычага число отображаемых изображений уменьшается.

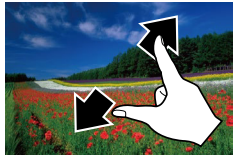
2 Выберите изображение.

- Для прокрутки изображений поворачивайте диск [ ].
- Кнопками [▲][▼][◀][▶] выберите изображение.
- Вокруг выбранного изображения отображается оранжевая рамка.
- Для просмотра выбранного изображения в режиме отображения одного изображения нажмите кнопку [FUNC/SET].

- Чтобы отключить эффект трехмерного отображения (используется, если удерживать нажатой кнопки [▲][▼] или быстро поворачивать диск [ ]), выберите меню MENU (📖30) ▶ вкладку [▶] ▶ [Эффект отобр.] ▶ [Выкл.].

Работа с сенсорным экраном





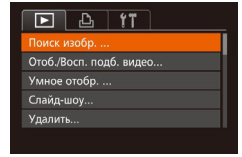
- Сведите пальцы для перехода из режима одного изображения в индексный режим.
- Для увеличения количества эскизов на экране снова сведите пальцы.
- Для прокрутки отображаемых изображений проводите пальцем по экрану вверх или вниз.
- Для уменьшения количества эскизов на экране разведите пальцы.
- Выберите изображение, нажав на него, затем снова нажмите это изображение для просмотра в режиме отображения одного изображения.

Поиск изображений, удовлетворяющих определенным условиям

▶ **Фотографии** ▶ **Видеофильмы**

Чтобы быстро найти требуемые изображения на карте памяти с большим количеством изображений, используйте режим фильтрации изображений в соответствии с заданными условиями. Можно также одновременно защитить (📖114) или удалить (📖116) все эти изображения.

★ Избранные	Отображаются изображения, помеченные как избранные (📖118).
Перех.по дате	Отображаются изображения, снятые в определенный день.
Люди	Отображаются изображения с обнаруженными лицами.
Фото/видео	Отображаются фотографии, видеофильмы или видеофильмы, снятые в режиме [] (📖36).
Имя	Отображаются изображения зарегистрированного человека (📖44).



1 Выберите пункт [Поиск изобр.].

- Нажмите кнопку [MENU], затем выберите пункт [Поиск изобр.] на вкладке [▶] (📖30).

2 Выберите первое условие для отображения изображений и навигации по ним.

- Кнопками [▲][▼] выберите фильтр отображения.
- Если выбран вариант [★] или [], можно просматривать только изображения, удовлетворяющие этому условию, нажимая кнопки [◀][▶] или поворачивая диск [●]. Чтобы выполнить операцию сразу для всех этих изображений, нажмите кнопку [] и переходите к шагу 4.

3 Выберите второе условие и проверьте найденные изображения.

- Если в качестве первого условия выбран вариант [] или [], выберите второе условие кнопками [◀][▶], затем поворачивайте диск [●] для просмотра только изображений, удовлетворяющих этим условиям.
- Для переключения в режим фильтрации изображений нажмите кнопку [] и переходите к шагу 4.
- Если в качестве первого условия выбран вариант [], нажмите кнопку [], затем на следующем экране кнопками [▲][▼][◀][▶] выберите человека.

4 Просмотрите отфильтрованные изображения.

- Изображения, удовлетворяющие заданным условиям, отображаются в желтых рамках. Для просмотра только таких изображений нажимайте кнопки [◀][▶] или поворачивайте диск [◉].
- Чтобы отменить отображение с фильтром, нажмите кнопку [▲].

- Если камера не нашла изображений, удовлетворяющих каким-то условиям, эти условия будут недоступны.

- Для отображения или скрытия информации нажмите на шаге 4 кнопку [▼].
- Варианты просмотра найденных изображений (на шаге 4) включают в себя «Переход между изображениями в индексе» (📖107), «Увеличение изображений» (📖112) и «Просмотр слайд-шоу» (📖112). Операции можно также применять ко всем найденным изображениям, выбрав пункт [Защита всех найд. изобр.] в разделе «Защита изображений» (📖114) или пункт [Выбр. все найд. изобр.] в разделе «Стирание сразу нескольких изображений» (📖116), «Добавление изображений в список печати (DPOF)» (📖169) или «Добавление изображений в фотокнигу» (📖171).
- Если отредактировать изображения и сохранить их в виде новых изображений (📖120 – 📖125), выводится сообщение и найденные изображения больше не отображаются.

- Условия можно также выбрать, нажимая экраны на шагах 2 и 3.
- После выбора условий можно просмотреть соответствующие им изображения, снова нажав условие.

Переход между изображениями с помощью кольца управления

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

С помощью кольца управления можно быстро находить требуемые изображения и переходить между ними с использованием фильтрации изображений в соответствии с указанными условиями.

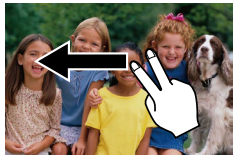
К избранному	Отображаются изображения, помеченные как избранные (📖118).
Переход по дате	Переход к первому изображению в каждой группе изображений, снятых в определенный день.
Через 10 сним.	Переход сразу через 10 изображений.
Через 100 сним.	Переход сразу через 100 изображений.

1 Выберите условие.

- В режиме отображения одного изображения выберите условие (или способ перехода), повернув кольцо [◉], затем нажимая кнопки [▲][▼].

2 Просматривайте изображения, удовлетворяющие заданному условию, или переходите через заданное число изображений.

- Поворачивайте кольцо [◉] для просмотра только изображений, удовлетворяющих условию, или перехода через заданное количество изображений вперед или назад.



- Переходить к предыдущему или следующему изображению в соответствии со способом перехода, выбранным на шаге 1 раздела «Переход между изображениями с помощью кольца управления» (📖109), можно также, перетаскивая изображение влево или вправо двумя пальцами.

- При повороте кольца [ ] во время просмотра изображений на индексном экране переход на предыдущее или следующее изображение производится в соответствии со способом перехода, выбранном в режиме отображения одного изображения. Однако если выбран режим [ ] или [ ], способ перехода изменяется на [ ].

Просмотр отдельных изображений из группы

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

Изображения, снятые в режиме непрерывной съемки (📖43, 📖87), изображения, снятые в режиме [ ] (📖54), и отдельные изображения, сохраненные как исходные данные в режиме [ ] (📖69), объединяются в группы, и отображается только первое изображение. Однако можно также просматривать отдельные изображения.

1 Выберите сгруппированное изображение.

- Кнопками [◀][▶] или диском [ ] выберите изображение с меткой [SET], затем нажмите кнопку [FUNC SET].

2 Просмотрите отдельные изображения из группы.

- При нажатии кнопок [◀][▶] или повороте диска [ ] отображаются только изображения из этой группы.
- При нажатии кнопки [▲] отображается сообщение [Показать все изображения]. Нажмите [FUNC SET] для отмены воспроизведения группы.

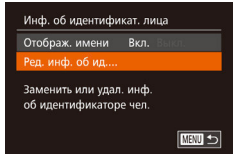
- В режиме воспроизведения группы (шаг 2) можно быстро переходить между изображениями («Переход между изображениями в индексе» (📖107)) и увеличивать их («Увеличение изображений» (📖112)). Выбрав пункт [Защита всех изобр. в группе] в разделе «Защита изображений» (📖114) или [Все изобр. в группе] в разделе «Стирание сразу нескольких изображений» (📖116), «Добавление изображений в список печати (DPOF)» (📖169) или «Добавление изображений в фотокнигу» (📖171), можно обрабатывать сразу все изображения из этой группы.
- Для разгруппирования изображений, чтобы они отображались только по-отдельности, выберите меню MENU (📖30) ▶ вкладку [ ] ▶ [Групп. изобр.] ▶ [Выкл.] (📖30). Однако сгруппированные изображения невозможно разгруппировать во время индивидуального воспроизведения.
- В режиме [ ] одновременный вывод изображений после шага 2 раздела «Съемка нескольких разных изображений для каждого кадра (Творческий снимок)» (📖54) возможен только сразу после съемки.

- Отдельные изображения из группы можно также просматривать, нажав [SET] на экране из шага 1.

Редактирование информации функции идентификации лица

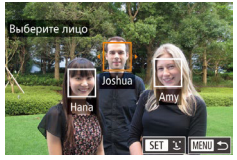
Если во время воспроизведения окажется, что отображается неправильное имя, можно изменить или удалить его.
Однако невозможно добавить имена людей, которые не были обнаружены функцией идентификации лица (имена не отображаются), а также людей, имена которых были удалены.

Изменение имен



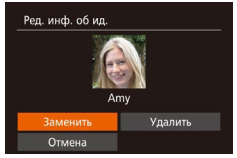
1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Инф. об идентификат. лица] на вкладке [▶] (📖30).
- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите пункт [Ред. инф. об ид.], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].



2 Выберите изображение.

- В соответствии с процедурой из раздела «Проверка людей, обнаруженных функцией идентификации лица» (📖107) выберите изображение и нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Вокруг выбранного лица отображается оранжевая рамка. Если на изображении отображаются несколько лиц, кнопками [◀][▶] или диском [◉] выберите имя, которое требуется изменить, и нажмите кнопку [FUNC/SET].



3 Выберите вариант редактирования.

- Кнопками [▲][▼][◀][▶] или диском [◉] выберите пункт [Перезаписать], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

4 Выберите имя человека для использования при перезаписи.

- В соответствии с инструкциями шага 2 раздела «Перезапись и добавление информации о лице» (📖47) выберите имя человека, которое требуется использовать для перезаписи.

- Экран [Ред. инф. об ид.] можно также открыть, нажав изображение на экране из шага 2, нажав [SET] для отображения оранжевой рамки, затем нажав на лице, чтобы перезаписать имя этого человека.
- Варианты редактирования можно также выбирать, нажимая их на шаге 3.

Удаление имен

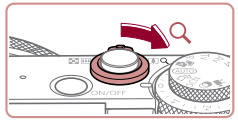
- В соответствии с шагом 3 из раздела «Изменение имен» (📖111) выберите пункт [Удалить] и нажмите кнопку [FUNC/SET].
- После появления запроса [Удалить?] кнопками [◀][▶] или диском [◉] выберите [OK], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

- Имена можно также удалять, нажимая [OK] после отображения запроса [Удалить?].

Варианты просмотра изображений

Увеличение изображений

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы



(1)

1 Увеличьте изображение.

- При перемещении рычага зумирования в направлении [🔍] изображение увеличивается. Продолжая удерживать рычаг зумирования нажатым, можно увеличивать изображения приблизительно в 10 раз.
- Для справки отображается приблизительное положение области, видимой на экране (1).
- Для уменьшения переместите рычаг зумирования в направлении [▪]. Продолжайте удерживать для возврата в режим отображения одного изображения.

2 Перемещайте отображаемую область и переходите между изображениями, как требуется.

- Для перемещения отображаемой области нажимайте кнопки [▲][▼][◀][▶].
- Для перехода на другие изображения в режиме увеличения поворачивайте диск [◉].

- В режим отображения одного изображения из режима увеличения можно вернуться, нажав кнопку [MENU].
- Когда отображается значок [SET], можно проверить фокусировку, нажав кнопку [◉] для отображения области, находящейся в фокусе (Проверка фокусировки). Если в фокусе находятся несколько областей, для последовательного переключения на другие области нажимайте кнопку [◉].

Работа с сенсорным экраном

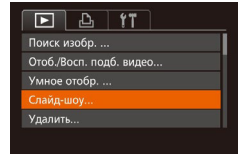
- Для увеличения разведите пальцы.
- Повторяя это действие, можно увеличить изображения приблизительно в 10 раз.
- Для перемещения отображаемого положения перетаскивайте изображение на экране.

- Для уменьшения сведите пальцы.
- Нажмите [MENU] для восстановления режима отображения одного изображения.

Просмотр слайд-шоу

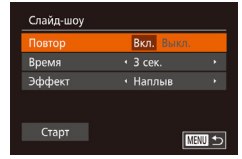
▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Автоматическое воспроизведение изображений с карты памяти производится следующим образом.



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Слайд-шоу] на вкладке [▶] (📖30).



2 Выполните настройку.

- Выберите настраиваемый пункт меню, затем выберите требуемое значение (📖30).

3 Запустите автоматическое воспроизведение.

- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите пункт [Старт], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- В течение нескольких секунд отображается сообщение [Загрузка снимка], затем запускается слайд-шоу.
- Для прекращения слайд-шоу нажмите кнопку [MENU].

- Во время слайд-шоу функции энергосбережения камеры (📖27) отключаются.

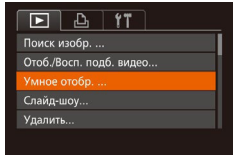
- Для приостановки или возобновления слайд-шоу нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Во время воспроизведения можно переключаться на другие изображения, нажимая кнопки [◀][▶] или поворачивая диск [◉]. Для быстрого перехода вперед или назад удерживайте кнопки [◀][▶] нажатыми.

- Слайд-шоу можно также останавливать, нажав на экран.

Автоматическое воспроизведение связанных изображений (Умное отображение)

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

На основе текущего изображения камера предлагает четыре изображения, которые, возможно, Вы захотите посмотреть. После выбора одного из этих изображений для просмотра камера предлагает еще 4 изображения. Это интересный способ воспроизведения изображений в неожиданном порядке. Попробуйте эту функцию после съемки большого количества кадров с разнообразными сюжетами.



1 Выберите умное отображение.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Умное отобр.] на вкладке [▶], затем нажмите кнопку [FUNC/SET] (📖30).
- Отображаются 4 изображения-кандидата.

2 Выберите изображение.

- Кнопками [▲][▼][◀][▶] выберите изображение, которое хотите просмотреть следующим.
- Выбранное изображение отображается в центре, окруженное следующими 4 изображениями-кандидатами.
- Для отображения центрального изображения во весь экран нажмите кнопку [FUNC/SET]. Для восстановления исходного отображения снова нажмите кнопку [FUNC/SET].
- При нажатии кнопки [MENU] восстанавливается режим отображения одного изображения.

- В указанных ниже случаях функция «Умное отображение» недоступна:
  - при наличии менее 50 фотографий, снятых данной камерой;
  - в данный момент отображается неподдерживаемое изображение;
  - изображения отображаются с фильтром (📖108);
  - при воспроизведении группами (📖110).

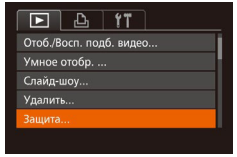
- Если на экране из шага 2 нажать изображение, расположенное сверху, снизу или с любой из сторон, выбранное изображение отображается в центре, окруженное следующими 4 изображениями-кандидатами.
- Для отображения центрального изображения во весь экран, нажмите это изображение на шаге 2. Для восстановления исходной индикации снова нажмите на экран.

Защита изображений

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

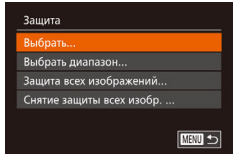
Защищайте важные изображения для предотвращения случайного стирания камерой (📖116).

Указание способа выбора



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Защита] на вкладке [▶] (📖30).



2 Указание способа выбора

- Выберите пункт меню и требуемое значение (📖30).
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку [MENU].

- При форматировании карты памяти защищенные изображения с этой карты будут стерты (📖154, 📖154).

- Защищенные изображения невозможно удалить с помощью предусмотренной в камере функции удаления. Чтобы удалить их таким способом, сначала отмените защиту.

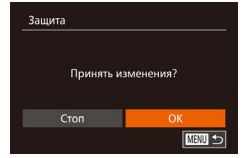
Выбор изображений по одному

1 Выберите пункт [Выбрать].

- В соответствии с шагом 2 раздела «Указание способа выбора» (📖114) выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку [(FUNC/SET)].

2 Выберите изображение.

- Кнопками [◀][▶] или диском [◉] выберите изображение, затем нажмите кнопку [(FUNC/SET)]. Отображается значок [🔑].
- Чтобы отменить выбор, снова нажмите кнопку [(FUNC/SET)]. Значок [🔑] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.



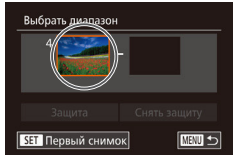
3 Установите защиту изображения.

- Нажмите кнопку [MENU]. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Кнопками [◀][▶] или диском [◉] выберите [OK], затем нажмите кнопку [(FUNC/SET)].

- Если переключиться в режим съемки или выключить камеру до завершения процесса настройки на шаге 3, изображения не будут защищены.

- Изображения можно также выбирать или очищать, нажимая экран на шаге 2, а экран запроса подтверждения можно открыть, нажав [MENU].
- Изображения можно также защитить, нажав [OK] на экране из шага 3.

Выбор диапазона



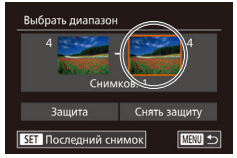
1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- В соответствии с шагом 2 раздела «Указание способа выбора» (📖114) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку [FUNC/SET].

2 Выберите начальное изображение.

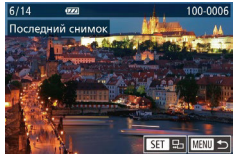
- Нажмите кнопку [FUNC/SET].

- Кнопками [◀][▶] или диском [⚙] выберите изображение, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

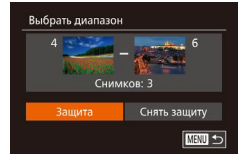


3 Выберите конечное изображение.

- Нажмите кнопку [▶], выберите пункт [Последний снимок], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].



- Кнопками [◀][▶] или диском [⚙] выберите изображение, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- В качестве последнего изображения не могут быть выбраны изображения, расположенные перед первым изображением.



4 Установите защиту изображений.

- Кнопкой [▼] выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

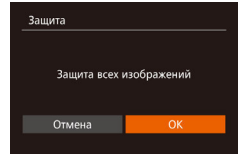
- Первое и последнее изображения можно также выбрать диском [⚙], когда отображается верхний экран из шагов 2 и 3.
- Чтобы отменить защиту для групп изображений, выберите пункт [Снять защиту] на шаге 4.

- Этот экран можно также открыть, выбрав первое или последнее изображение, нажав его на верхнем экране из шага 2 или 3.
- Изображения можно также защитить, нажав [Защита] на экране из шага 4.

Защита сразу всех изображений

1 Выберите пункт [Защита всех изображений].

- В соответствии с шагом 2 раздела «Указание способа выбора» (📖114) выберите пункт [Защита всех изображений] и нажмите кнопку [FUNC/SET].



2 Установите защиту изображений.

- Кнопками [◀][▶] или диском [⚙] выберите [OK], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

Снятие защиты сразу со всех изображений

Можно снять защиту сразу со всех изображений.
Чтобы снять защиту, на шаге 1 пункта «Защита сразу всех изображений» выберите [Снятие защиты всех изобр.], затем выполните шаг 2.

Удаление изображений

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Ненужные изображения можно выбирать и удалять по одному. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить. Однако защищенные изображения (📖114) удалить невозможно.

1 Выберите изображение для удаления.

- Кнопками [◀][▶] или диском [⊛] выберите изображение.

2 Удалите изображение.

- Нажмите кнопку [🗑].
- После появления запроса [Удалить?] кнопками [◀][▶] или диском [⊛] выберите пункт [Удалить], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Текущее изображение удаляется.
- Для отмены удаления кнопками [◀][▶] или диском [⊛] выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

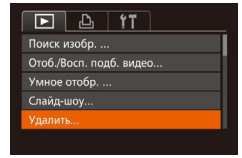
- Если нажать кнопку [🗑], когда отображаются изображения [RAW+JPEG], появляется возможность выбора одного из вариантов удаления: [Удалить RAW], [Удалить JPEG] или [Удалить RAW+JPEG].

- Текущее изображение можно также удалить, нажав пункт [Удалить] на экране из шага 2.
- Изображения можно также удалять с помощью жестов сенсорного экрана (📖119).

Стирание сразу нескольких изображений

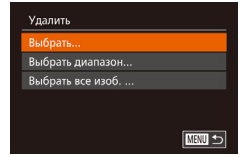
Можно выбрать несколько изображений и удалить их за одну операцию. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить. Однако защищенные изображения (📖114) удалить невозможно.

Указание способа выбора



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку [MENU], затем выберите пункт [Удалить] на вкладке [▶] (📖30).



2 Указание способа выбора

- Выберите пункт меню и требуемое значение (📖30).
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку [MENU].

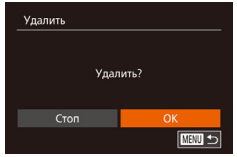
Выбор изображений по одному

1 Выберите пункт [Выбрать].

- В соответствии с шагом 2 раздела «Указание способа выбора» (📖116) выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку [FUNC/SET].

2 Выберите изображение.

- После выбора изображения в соответствии с шагом 2 раздела «Выбор изображений по одному» (📖114) отображается значок [✓].
- Чтобы отменить выбор, снова нажмите кнопку [FUNC/SET]. Значок [✓] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.



3 Удалите изображение.

- Нажмите кнопку [MENU]. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Кнопками [◀][▶] или диском [ ] выберите [OK], затем нажмите кнопку [ ].

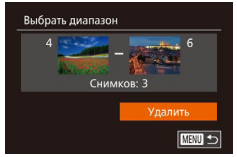
Выбор диапазона

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- В соответствии с шагом 2 раздела «Указание способа выбора» (📖116) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку [ ].

2 Выберите изображения.

- Для задания изображений выполните шаги 2 – 3 раздела «Выбор диапазона» (📖115).



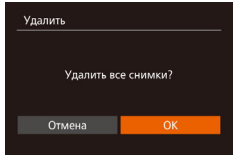
3 Удалите изображения.

- Кнопкой [▼] выберите пункт [Удалить], затем нажмите кнопку [ ].

Задание сразу всех изображений

1 Выберите пункт [Выбрать все изоб.].

- В соответствии с шагом 2 раздела «Указание способа выбора» (📖116) выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку [ ].



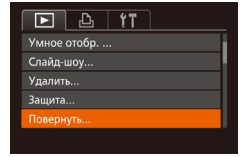
2 Удалите изображения.

- Кнопками [◀][▶] или диском [ ] выберите [OK], затем нажмите кнопку [ ].

Поворот изображений

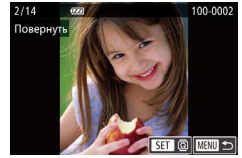
▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

Измените ориентацию изображений и сохраните их, как указано ниже.



1 Выберите пункт [Повернуть].

- Нажмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Повернуть] на вкладке [ ] (📖30).



2 Поверните изображение.

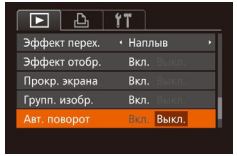
- Кнопками [◀][▶] или диском [ ] выберите изображение.
- При каждом нажатии кнопки [ ] изображение поворачивается на 90°.
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку [MENU].

- Если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Выкл.], поворот изображений невозможен (📖118).

- На экране из шага 2 можно также нажать [SET], чтобы повернуть изображения, или нажать [MENU], чтобы вернуться на экран меню.

Отключение автоматического поворота

Для отключения автоматического поворота изображений в зависимости от текущей ориентации камеры выполните приведенные ниже шаги.



- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Авт. поворот] на вкладке [▶], затем выберите значение [Выкл.] (📖30).

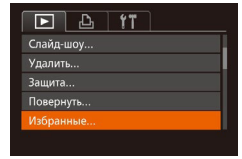
- Если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Выкл.], поворот изображений невозможен (📖117). Кроме того, уже повернутые изображения будут отображаться в исходной ориентации.
- Даже если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Выкл.], в режиме «Умное отображение» (📖113) изображения, снятые в вертикальной ориентации, отображаются вертикально, а повернутые изображения отображаются в повернутой ориентации.

Пометка изображений как избранных

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Изображения можно систематизировать, помечая их как избранные. Выбрав категорию в режиме воспроизведения с фильтром, можно применять указанные ниже операции только ко всем таким изображениями.

- «Просмотр» (📖103), «Просмотр слайд-шоу» (📖112), «Защита изображений» (📖114), «Удаление изображений» (📖116), «Добавление изображений в список печати (DPOF)» (📖169), «Добавление изображений в фотокнигу» (📖171)

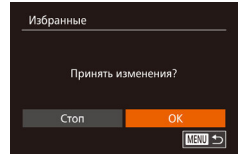


1 Выберите пункт [Избранные].

- Нажмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Избранные] на вкладке [▶] (📖30).

2 Выберите изображение.

- Кнопками [◀][▶] или диском [⊛] выберите изображение, затем нажмите кнопку [⊛]. Отображается значок [★].
- Чтобы отменить пометку изображения, снова нажмите кнопку [⊛]. Значок [★] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для выбора дополнительных изображений.



3 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку [MENU]. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Кнопками [◀][▶] или диском [⊛] выберите [OK], затем нажмите кнопку [⊛].

- Если переключиться в режим съемки или выключить камеру до завершения процесса настройки на шаге 3, изображения не будут помечены как избранные.

- При передаче в компьютеры, работающие под управлением ОС Windows 8 или Windows 7, избранные изображения получают оценку «три звездочки» (★★★☆☆). (Не относится к видеофильмам и изображениям RAW.)

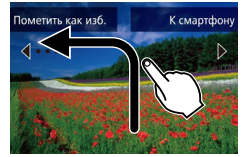
- Текущие изображения можно также выбрать или отменить их выбор, нажав экран на шаге 2.
- Изображения можно также помечать как избранные с помощью жестов сенсорного экрана (📖119).

Удобное управление: жесты сенсорного экрана

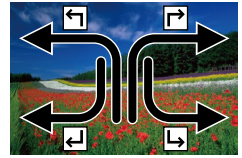
▶ **Фотографии** ▶ **Видеофильмы**

В режиме отображения одного изображения можно быстро и просто активизировать функции, назначенные четырем жестам сенсорного экрана.

Использование функций, назначенных жестам сенсорного экрана



- Проведите пальцем по экрану, как показано на рисунке.
- Активизируется функция, назначенная жесту [↰].



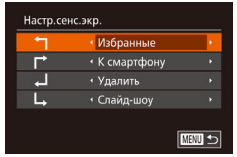
- Аналогично можно активизировать функции, назначенные жестам [↱], [↵] и [↳], проводя пальцем по экрану.
- Настройте требуемые функции, назначенные жестам сенсорного экрана.

Изменение функций для жестов сенсорного экрана

Упростите часто используемые операции с камерой, переназначив их требуемым жестам сенсорного экрана.

1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку [MENU], затем выберите пункт [Настр.сенс.экр.] на вкладке [▶] (📖30).



2 Назначьте функцию жесту сенсорного экрана.

- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите жест сенсорного экрана, затем кнопками [◀][▶] выберите назначаемую функцию.

Назначаемые функции

Избранные	Пометка изображений как избранных или снятие такой отметки.
Следующее избр.	Отображение следующего изображения, помеченного как избранное.
Предыдущее избр.	Отображение предыдущего изображения, помеченного как избранное.
Следующая дата	Отображение первого изображения со следующей датой съемки.
Предыдущая дата	Отображение первого изображения с предыдущей датой съемки.
Умное отобр.	Запуск воспроизведения в режиме «Умное отображение».
К камере	Доступ к экрану подключения по Wi-Fi. Подробнее о функциях Wi-Fi см. в главе «Функции Wi-Fi» (📖127).
К смартфону	
К компьютеру	
К принтеру	
К веб-услуге	
Слайд-шоу	Запуск слайд-шоу.
Удалить	Удаление изображения.
Защита	Установка или отмена защиты изображения.
Повернуть	Поворот изображения.

Редактирование фотографий

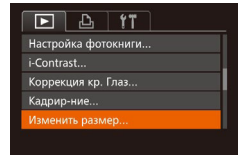
- Редактирование изображений (📖120 – 📖123) возможно только при наличии достаточного места на карте памяти.

- Экраны редактирования различных функций можно открывать, нажимая изображение после выбора нужной функции в меню.
- Когда на экране редактирования отображается значок [MENU], при желании вместо кнопки [MENU] можно нажимать значок [MENU].
- Когда на экране редактирования отображается значок [SET], при желании вместо кнопки [⊛] можно нажимать значок [SET].

Изменение размера изображений

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Сохраните копию изображений с меньшим разрешением.

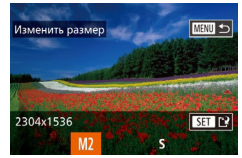


1 Выберите пункт [Изменить размер].

- Нажмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Изменить размер] на вкладке [▶] (📖30).

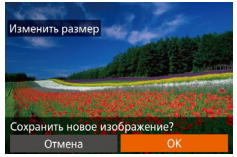
2 Выберите изображение.

- Кнопками [◀][▶] или диском [◉] выберите изображение, затем нажмите кнопку [⊛].



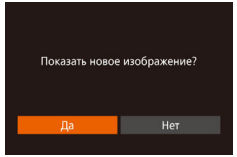
3 Выберите размер изображения.

- Кнопками [◀][▶] или диском [◉] выберите размер, затем нажмите кнопку [⊛].
- Отображается запрос [Сохранить новое изображение?].



4 Сохраните новое изображение.

- Кнопками [◀][▶] или диском [ ] выберите [OK], затем нажмите кнопку [ ].
- Изображение сохраняется в виде нового файла.



5 Просмотрите новое изображение.

- Нажмите кнопку [MENU]. Отображается запрос [Показать новое изображение?].
- Кнопками [◀][▶] или диском [ ] выберите [Да], затем нажмите кнопку [ ].
- Отображается сохраненное изображение.

- Редактирование изображений, снятых с разрешением [S] (📖49), невозможно.
- Редактирование изображений RAW невозможно.

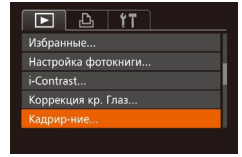
- Изменение размера изображений на более высокие разрешения невозможно.

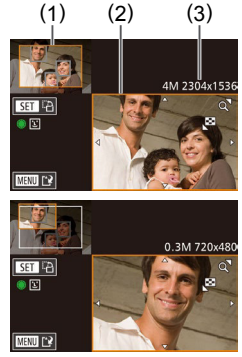
- Этот параметр можно также настроить, нажав размер на экране из шага 3, нажав его еще раз, затем нажав [OK].
- Сохраненные изображения можно также просмотреть, нажав [Да] на экране из шага 5.

Кадрирование

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Можно указать часть изображения для сохранения в виде отдельного файла изображения.





1 Выберите пункт [Кадрир-ние].

- Нажмите кнопку [MENU], затем выберите пункт [Кадрир-ние] на вкладке [ ] (📖30).

2 Выберите изображение.

- Кнопками [◀][▶] или диском [ ] выберите изображение, затем нажмите кнопку [ ].

3 Настройте область обрезки.

- Вокруг обрезаемой части изображения отображается рамка (1).
- Исходное изображение отображается в левом верхнем углу, а предварительный просмотр обрезанного изображения (2) – в правом нижнем углу. Также отображается разрешение после кадрирования (3).
- Чтобы изменить размер рамки, перемещайте рычаг зумирования.
- Для перемещения рамки нажимайте кнопки [▲][▼][◀][▶].
- Для изменения ориентации рамки нажмите кнопку [ ].
- Обнаруженные на изображении лица заключаются в серые рамки на левом верхнем изображении. Чтобы кадрировать изображение на основе этой рамки, поворачивайте диск [ ] для выбора другой рамки.
- Нажмите кнопку [MENU].

4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

- Выполните шаги 4 – 5 раздела «Изменение размера изображений» (📖120).

- Редактирование изображений, снятых с разрешением [S] (📖49), или изображений, размер которых изменен на [S] (📖120), невозможно.
- Редактирование изображений RAW невозможно.

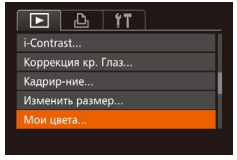
- Изображения, для которых поддерживается обрезка, после обрезки сохраняют исходный формат кадра.
- Разрешение обрезанных изображений ниже, чем у исходных изображений.
- При обрезке фотографий, снятых с использованием функции идентификации лица (📖44), на обрезанном изображении остаются имена только тех людей, которые остались на обрезанном изображении.

- Для перемещения рамки перетаскивайте любое из изображений на экране из шага 3.
- Размер рамок можно также изменять, сводя или разводя пальцы (📖112) на экране из шага 3.

Изменение цветовых тонов изображения (Мои цвета)

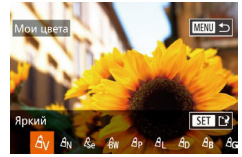
▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

Можно настроить цвета изображения и сохранить отредактированное изображение в отдельный файл. Сведения о каждом из вариантов см. в разделе «Изменение цветовых тонов изображения (Мои цвета)» (📖80).



1 Выберите пункт [Мои цвета].

- Нажмите кнопку [MENU], затем выберите пункт [Мои цвета] на вкладке [▶] (📖30).



2 Выберите изображение.

- Кнопками [◀][▶] или диском [⊛] выберите изображение, затем нажмите кнопку [(SET)].

3 Выберите вариант.

- Кнопками [◀][▶] или диском [⊛] выберите вариант, затем нажмите кнопку [(SET)].

4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

- Выполните шаги 4 – 5 раздела «Изменение размера изображений» (📖120).

- Качество многократно отредактированных таким образом изображений каждый раз немного снижается, и может оказаться невозможно получить требуемый цвет.
- Редактирование цветов изображений RAW невозможно.

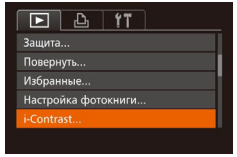
- Цвета изображений, отредактированных с помощью этой функции, могут немного отличаться от цветов изображений, снятых с использованием функции «Мои цвета» (📖80).

- Эту настройку можно также произвести, нажав вариант на экране из шага 3, чтобы выбрать этот вариант, затем нажав его еще раз.

Коррекция яркости изображения (i-Contrast)

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

Возможно обнаружение и автоматическая настройка оптимальной яркости слишком ярких или слишком темных областей изображения (таких как лица или задний план). Возможна также автоматическая коррекция недостаточной общей контрастности изображения для лучшего выделения объектов на снимке. Выберите один из 4 уровней коррекции, затем сохраните изображение в отдельный файл.



1 Выберите пункт [i-Contrast].

- Нажмите кнопку [MENU], затем выберите пункт [i-Contrast] на вкладке [▶] (📖30).

2 Выберите изображение.

- Кнопками [◀][▶] или диском [◉] выберите изображение, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

3 Выберите вариант.

- Кнопками [◀][▶] или диском [◉] выберите вариант, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

- Выполните шаги 4 – 5 раздела «Изменение размера изображений» (📖120).

- Для некоторых изображений коррекция может быть неточной или приводить к появлению зернистости на изображениях.
- После многократного редактирования с помощью этой функции изображения могут выглядеть зернистыми.
- Редактирование таким образом изображений RAW невозможно.

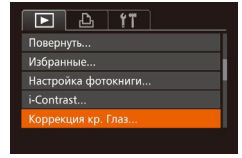
- Если вариант [Авто] не обеспечивает ожидаемых результатов, попробуйте корректировать изображения с помощью вариантов [Низкий], [Средний] или [Высокий].

- Эту настройку можно также задать, нажимая [◀][▶] на экране из шага 3.

Коррекция «красных глаз»

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

Служит для автоматической коррекции изображений с эффектом «красных глаз». Исправленное изображение можно сохранить в отдельный файл.



1 Выберите пункт [Коррекция кр. Глаз].

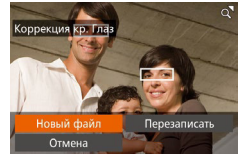
- Нажмите кнопку [MENU], затем выберите пункт [Коррекция кр. Глаз] на вкладке [▶] (📖30).

2 Выберите изображение.

- Кнопками [◀][▶] или диском [◉] выберите изображение.

3 Выполните коррекцию изображения.

- Нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Выполняется коррекция «красных глаз», обнаруженных камерой, и вокруг исправленных областей изображения отображаются рамки.
- Увеличьте или уменьшите изображения, как требуется. Выполните шаги из раздела «Увеличение изображений» (📖112).



4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

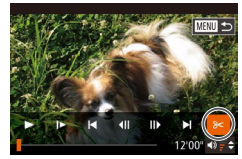
- Кнопками [▲][▼][◀][▶] или диском [◉] выберите пункт [Новый файл], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Изображение сохраняется в виде нового файла.
- Выполните шаг 5 раздела «Изменение размера изображений» (📖120).

- Некоторые изображения могут корректироваться неправильно.
- Чтобы записать исправленное изображение вместо исходного, выберите на шаге 4 вариант [Перезаписать]. В таком случае исходное изображение будет стерто.
- Перезапись защищенных изображений невозможна.
- Редактирование таким образом изображений RAW невозможно.
- На изображении JPEG, снятом в режиме [RAW+JPEG], можно применить коррекцию «красных глаз», но перезаписать исходное изображение невозможно.

- Изображения можно сохранить, нажав [Новый файл] или [Перезаписать] на экране из шага 4.

Редактирование видеофильмов

Можно обрезать видеофильмы для удаления ненужных частей в начале и в конце видеофильма (кроме видеоподборок (📖36).



1 Выберите значок [✂].

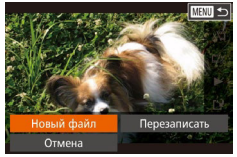
- В соответствии с инструкциями шагов 1 – 5 раздела «Просмотр» (📖103) выберите значок [✂] и нажмите кнопку [Func./Set].
- Отображаются панель редактирования видеофильма и шкала редактирования.

2 Укажите обрезаемые части.

- (1) – панель редактирования видеофильмов, (2) – шкала редактирования.
- Кнопками [▲][▼] выберите значок [] или [].
- Для просмотра частей, которые можно обрезать (обозначаются на экране меткой []), кнопками [◀][▶] или диском [] перемещайте значок []. Для обрезки начала видеофильма (от метки []) выберите значок [], для обрезки конца видеофильма выберите значок [].
- Если переместить метку [] в положение, не совпадающее с меткой [], в режиме [] обрезается часть до ближайшей метки [] слева, а в режиме [] обрезается часть после ближайшей метки [] справа.

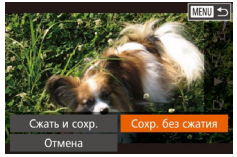
3 Просмотрите отредактированный видеофильм.

- Кнопками [▲][▼] выберите значок [▶], затем нажмите кнопку [FUNC/SET]. Начинается воспроизведение отредактированного видеофильма.
- Для повторного редактирования видеофильма повторите шаг 2.
- Чтобы отменить редактирование, нажмите кнопку [MENU], выберите [OK] (кнопками [◀] [▶] или диском [◉]), затем нажмите кнопку [FUNC/SET].



4 Сохраните отредактированный видеофильм.

- Кнопками [▲][▼] выберите значок [], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Кнопками [▲][▼][◀][▶] или диском [◉] выберите пункт [Новый файл], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

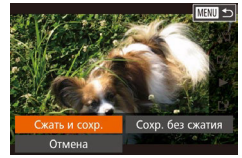


- Выберите пункт [Сохр. без сжатия], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Видеофильм сохраняется в виде нового файла.

- Чтобы перезаписать исходный видеофильм обрезанным видеофильмом, выберите на шаге 4 вариант [Перезаписать]. В таком случае исходный видеофильм будет стерт.
- Если на карте памяти недостаточно свободного места, доступен только вариант [Перезаписать].
- Если во время записи закончится заряд аккумулятора, видеофильмы могут не записаться.
- При редактировании видеофильмов следует использовать полностью заряженный аккумулятор или адаптер переменного тока (продается отдельно, 159).

Уменьшение размера файлов

Размеры файлов видеофильмов можно уменьшать, сжимая их следующим образом.



- На экране из шага 2 раздела «Редактирование видеофильмов» выберите значок [[]]. Выберите пункт [Новый файл], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Выберите пункт [Сжать и сохр.], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

- Сжатые видеофильмы сохраняются в формате [HD 30P].
- Сжатие видеофильмов [VGA 30P] невозможно.
- Отредактированные видеофильмы невозможно сохранить в сжатом формате, если выбран вариант [Перезаписать].

- Видеофильмы можно также редактировать, нажимая панель редактирования видеофильма или шкалу редактирования.

Редактирование клипов видеоподборки

Фотографии ▶ **Видеофильмы**

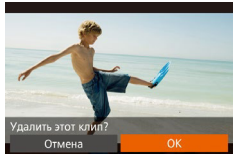
Отдельные главы (клипы) (📖36), записанные в режиме [🎞], можно по мере необходимости удалять. Будьте осторожны при удалении клипов, так как их невозможно восстановить.

1 Выберите клип, который требуется удалить.

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Просмотр коротких видеофильмов, созданных при съемке фотографий (видеоподборка)» (📖106) запустите воспроизведение видеофильма, созданного в режиме [🎞], затем нажмите кнопку [FUNC/SET], чтобы открыть панель управления видеофильмом.
- Кнопками [◀][▶] или диском [◉] выберите значок [|◀] или [▶|], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

2 Выберите значок [🗑].

- Кнопками [◀][▶] или диском [◉] выберите значок [🗑], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Выбранный клип циклически воспроизводится.



3 Подтвердите удаление.

- Кнопками [◀][▶] или диском [◉] выберите [OK], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Клип удаляется, и короткий видеофильм перезаписывается.

- Если при выборе клипа камера подключена к принтеру, значок [🗑] не отображается.

7

Функции Wi-Fi

Возможны беспроводная передача изображений с камеры на различные совместимые устройства и использование камеры с веб-службами

Доступные функции Wi-Fi

Можно отправлять и получать изображения, а также дистанционно управлять камерой, подключаясь к следующим устройствам по Wi-Fi.

- Смартфоны и планшетные компьютеры
  Передавайте изображения на смартфоны и планшетные компьютеры, оснащенные функциями Wi-Fi. С помощью смартфона или планшетного компьютера можно производить дистанционную съемку и выполнять геопривязку кадров.
  Для удобства в настоящем Руководстве для смартфонов, планшетов и других совместимых устройств используется общий термин «смартфоны».
- Компьютер
  С помощью программного обеспечения можно сохранять изображения на компьютере, подключенном по Wi-Fi.
- Веб-службы
  Добавьте в камеру сведения об учетной записи фотографической веб-службы CANON iMAGE GATEWAY или другой веб-службы, чтобы отправлять туда изображения. Еще не отправлявшиеся изображения можно также автоматически отправлять из камеры в компьютер или веб-службу через портал CANON iMAGE GATEWAY.
- Принтеры
  Используйте беспроводную передачу изображений на PictBridge-совместимый принтер (поддерживающий стандарт DPS over IP) для их печати.
- Другая камера
  Используйте беспроводную передачу изображений между камерами Canon, поддерживающими Wi-Fi.

Отправка изображений в смартфон

Подключите камеру к смартфону и отправляйте изображения одним из указанных ниже способов.

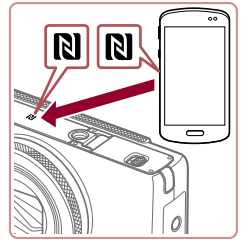
- Подключение к устройству, назначенному кнопке [📱] (📖128)
  Просто нажмите кнопку [📱], чтобы подключиться к устройствам. Это упрощает импорт изображений со смартфона (📖128). Обратите внимание, что кнопке [📱] можно назначить только один смартфон.
- Подключение с помощью меню Wi-Fi (📖130)
  Камеру можно подключить к смартфону таким же образом, как к компьютеру или другому устройству. Можно добавить несколько смартфонов.

Перед подключением к камере необходимо установить на смартфон специальное бесплатное приложение CameraWindow. Подробные сведения об этом приложении (поддерживаемые смартфоны и предусмотренные функции) см. на веб-сайте Canon.

- Независимо от способа подключения устройств, с помощью смартфона можно привязывать изображения в камере к географическому положению (📖147) и производить дистанционную съемку (📖148).

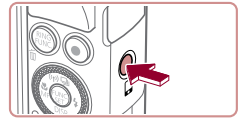
Передача на смартфон, назначенный кнопке

После первоначального подключения к смартфону с помощью кнопки [📱] в дальнейшем можно просто нажимать кнопку [📱], чтобы снова подключиться для просмотра и сохранения изображений из камеры в подключенных устройствах.
В приведенной ниже процедуре в качестве точки доступа используется камера, но можно использовать другую имеющуюся точку доступа (📖132).



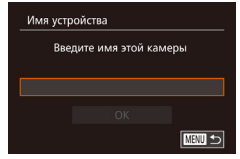
1 Установите приложение CameraWindow.

- В случае NFC-совместимого смартфона Android (ОС версии 4.0 и новее) включите функцию NFC и прикоснитесь смартфоном к N-метке камеры (N). На смартфоне откроется магазин Google Play. После открытия страницы загрузки приложения CameraWindow загрузите и установите это приложение.
- В случае остальных смартфонов Android найдите приложение CameraWindow в магазине Google Play, затем загрузите и установите это приложение.
- В случае iPhone, iPad или iPod touch найдите приложение CameraWindow в магазине App Store, затем загрузите и установите это приложение.

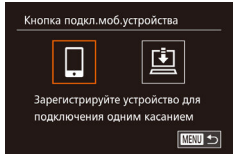


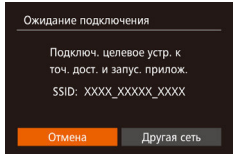
2 Нажмите кнопку [📱].

- Нажмите кнопку [📱].



- После открытия экрана [Имя устройства] нажмите кнопку [FUNC/SET]. С помощью отображаемой клавиатуры введите имя (📖32). На экране [Имя устройства] выберите [OK] (кнопками [▲][▼] или диском [◉]), затем нажмите кнопку [FUNC/SET].





3 Выберите значок [].

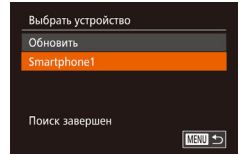
- Кнопками [◀][▶] или диском [] выберите значок [], затем нажмите кнопку [].
- Отображается идентификатор SSID камеры.

4 Подсоедините смартфон к сети.

- В меню настройки Wi-Fi смартфона выберите идентификатор SSID (имя сети), отображаемый в камере, чтобы установить соединение.

5 Запустите приложение CameraWindow.

- В случае NFC-совместимого смартфона Android (ОС версии 4.0 и новее) включите функцию NFC и прикоснитесь смартфоном к N-метке камеры (). На смартфоне запустится приложение CameraWindow.
- В случае остальных смартфонов запустите на смартфоне приложение CameraWindow.
- После того как камера распознает смартфон, открывается экран выбора устройства.



6 Выберите смартфон, к которому требуется подключиться.

- Выберите смартфон (кнопками [▲][▼] или диском []), затем нажмите кнопку [].
- После установления соединения со смартфоном на экране камеры отображается имя смартфона. (Этот экран закроется приблизительно через 1 мин.)

7 Импортируйте изображения.

- С помощью смартфона импортируйте изображения из камеры в смартфон.
- С помощью смартфона завершите соединение; камера автоматически выключится.

- При использовании функции NFC помните следующее.
  - Не допускайте сильного соударения камеры и смартфона. Это может привести к повреждению устройств.
  - В зависимости от смартфона, для взаимного распознавания устройств может понадобиться некоторое время. В таком случае попробуйте немного изменить положение, в котором вы держите устройства.
  - Не помещайте никакие предметы между камерой и смартфоном. Также учтите, что чехлы камеры или смартфона либо аналогичные аксессуары могут блокировать связь.

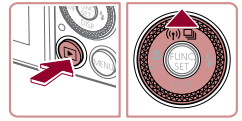
- Для установления соединения необходимо, чтобы в камеру была установлена карта памяти.
- Если вводимое имя начинается с символа или пробела, отображается сообщение. Нажмите кнопку [FUNC/SET] и введите другое имя.
- Для повышения безопасности можно отображать пароль на экране из шага 3, открыв меню MENU (📖30) и выбрав на вкладке [🔧] пункты [Параметры Wi-Fi] ► [Пароль] ► [Вкл.]. В таком случае на шаге 4 в смартфоне в поле ввода пароля требуется ввести пароль, отображаемый на экране камеры.
- Для кнопки [📱] можно зарегистрировать только один смартфон. Чтобы назначить другой смартфон, сначала удалите текущий в меню MENU (📖30) ► вкладка [🔧] ► [Кнопка подкл.моб.устройства].
- На некоторых NFC-совместимых смартфонах N-метка (N) отсутствует. Подробные сведения см. в руководстве пользователя смартфона.

Добавление смартфона с помощью меню Wi-Fi

В приведенной ниже процедуре в качестве точки доступа используется камера, но можно использовать другую имеющуюся точку доступа (📖132).

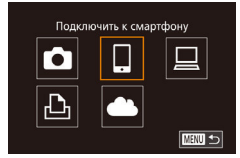
1 Установите приложение CameraWindow.

- Установите приложение CameraWindow на смартфон в соответствии с шагом 1 раздела «Передача на смартфон, назначенный кнопке» (📖128).



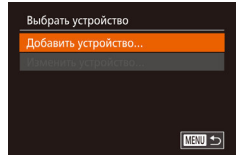
2 Откройте меню Wi-Fi.

- Для включения камеры нажмите кнопку [▶].
- Нажмите кнопку [▲].
- Если открылся экран с запросом имени устройства, введите это имя (📖128).



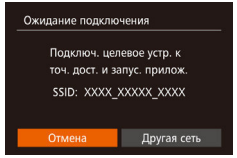
3 Выберите значок [📱].

- Кнопками [◄][►] или диском [⊛] выберите значок [📱], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

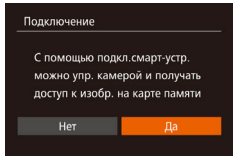


4 Выберите пункт [Добавить устройство].

- Кнопками [▲][▼] или диском [⊛] выберите пункт [Добавить устройство], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].



- Отображается идентификатор SSID камеры.
- В соответствии с шагами 4 – 6 раздела «Передача на смартфон, назначенный кнопке» (128) выберите смартфон, к которому требуется подключиться.



5 Настройте параметры конфиденциальности.

- Кнопками [◀][▶] или диском [●] выберите [Да], затем нажмите кнопку [FUNC./SET].
- Теперь с помощью смартфона можно просматривать изображения, импортировать их и привязывать их к географическому положению, а также производить дистанционную съемку.

6 Отправьте изображения.

- Диском [●] выберите изображение для отправки, кнопками [◀][▶] выберите пункт [Отпр. изобр.], затем нажмите кнопку [FUNC./SET].
- Кнопками [▲][▼][◀][▶] выберите пункт [Отправить], затем нажмите кнопку [FUNC./SET].
- Начинается передача изображения. Во время передачи изображений экран темнеет.
- После завершения отправки изображения отображается сообщение [Передача завершена] и снова открывается экран передачи изображений.
- Чтобы отменить подключение, нажмите кнопку [MENU], на экране запроса подтверждения выберите [OK] (кнопками [◀][▶] или диском [●]), затем нажмите кнопку [FUNC./SET]. Можно также завершить соединение со стороны смартфона.
- Для добавления нескольких смартфонов повторите указанные выше операции начиная с шага 1.

- Если на шаге 5 был выбран вариант [Да], с подключенного смартфона можно просматривать все изображения, имеющиеся в камере. Для сохранения конфиденциальности изображений в камере, чтобы их нельзя было просматривать со смартфона, выберите на шаге 5 значение [Нет].
- После того как смартфон зарегистрирован, в камере можно изменить параметры конфиденциальности смартфона (149).

- Для установления соединения необходимо, чтобы в камеру была установлена карта памяти.
- После подключения устройств по Wi-Fi при открытии меню Wi-Fi последние подключения отображаются в начале списка. Это позволяет легко подключиться повторно, с помощью кнопок [▲][▼] выбрав имя устройства, затем нажав кнопку [FUNC./SET]. Чтобы добавить новое устройство, откройте экран выбора устройства, нажимая кнопки [◀][▶], затем настройте параметр.
- Если не требуется, чтобы отображались последние целевые устройства, выберите меню MENU (30) ► вкладку [🔧] ► [Параметры Wi-Fi] ► [Истор. подкл.] ► [Выкл.].
- Также можно передавать сразу несколько изображений и изменять размеры изображений перед отправкой (144).

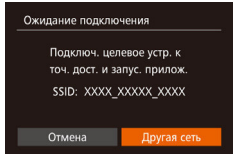
Использование другой точки доступа

При подключении камеры к смартфону с помощью кнопки [📱] или через меню Wi-Fi можно также использовать уже имеющуюся точку доступа.

1 Подготовьтесь к подключению.

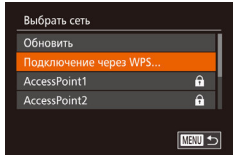
- Откройте экран [Ожидание подключения]. Выполните шаги 1 – 3 из раздела «Передача на смартфон, назначенный кнопке» (📖128) или шаги 1 – 4 из раздела «Добавление смартфона с помощью меню Wi-Fi» (📖130)

2 Подсоедините смартфон к точке доступа.



3 Выберите [Другая сеть].

- Кнопками [◀][▶] или диском [⚙] выберите пункт [Другая сеть], затем нажмите кнопку [(FUNC)].
- Отображается список обнаруженных точек доступа.



4 Подключитесь к точке доступа и выберите смартфон.

- Для подключения к WPS-совместимым точкам доступа и выбора смартфона выполните шаги 5 – 8 из раздела «Использование WPS-совместимых точек доступа» (📖135).
- Для подключения к точкам доступа, не поддерживающим WPS, и выбора смартфона выполните шаги 2 – 4 из раздела «Подключение к точкам доступа из списка» (📖137).

5 Настройте параметры конфиденциальности и отправьте изображения.

- Для настройки параметров конфиденциальности и отправки изображений выполните шаги 5 – 6 из раздела «Добавление смартфона с помощью меню Wi-Fi» (📖130).

Предыдущие точки доступа

Для повторного автоматического подключения к предыдущей точке доступа выполните шаг 3 из раздела «Передача на смартфон, назначенный кнопке» (📖128) или шаг 4 из раздела «Добавление смартфона с помощью меню Wi-Fi» (📖130).

- Для использования камеры в качестве точки доступа выберите пункт [Другая сеть] на экране, который отображается при установлении подключения, затем выберите пункт [Режим точки доступа камеры].
- Для повторного подключения к предыдущей точке доступа выполните процедуру из шага 5 раздела «Использование другой точки доступа» (📖132).
- Для переключения между точками доступа выберите пункт [Другая сеть] на экране, который отображается при установлении подключения, затем выполните процедуру из раздела «Использование другой точки доступа» (📖132), начиная с шага 4.

Сохранение изображений в компьютере

Подготовка к регистрации компьютера

Проверка компьютерной среды

Камера может подключаться по Wi-Fi к компьютерам, работающим под управлением следующих операционных систем. Подробные требования к системе и сведения о совместимости, включая поддержку новых операционных систем, см. на веб-сайте Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 или более новой версии

- Издания Windows 7 «Начальная» и «Домашняя базовая» не поддерживаются.
- Для Windows 7 N (версия для Европы) и KN (версия для Южной Кореи) необходимо отдельно загрузить и установить пакет дополнительных компонентов Windows Media Feature Pack.
  Подробнее см. на следующем веб-сайте.
  http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730

Установка программного обеспечения

Для примера здесь используются ОС Windows 7 и Mac OS X 10.8.

Что потребуется:

- Компьютер
- USB-кабель (со стороны камеры: Mini-B)*

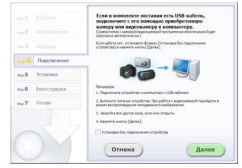
* USB-кабель не входит в комплект поставки. Хотя программное обеспечение можно установить, не используя кабель, некоторые функции не будут добавлены.

1 Загрузите программное обеспечение.

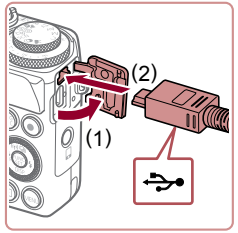
- После подключения компьютера к Интернету перейдите на страницу http://www.canon.com/icpd/.
- Перейдите на сайт для своей страны или региона.
- Загрузите программное обеспечение.

2 Запустите установку.

- Щелкните мышью на варианте [Простая установка] и следуйте инструкциям, выводимым на экран, для завершения процесса установки.

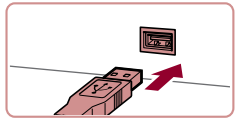


3 При появлении сообщения, в котором предлагается подключить камеру, выберите, подключать ее или нет.



Если камера подключается к компьютеру

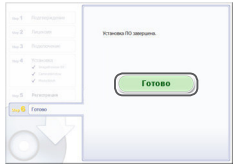
- При выключенной камере откройте крышку (1). Возьмите меньший разъем USB-кабеля в показанной ориентации и полностью вставьте его в разъем камеры (2).



- Вставьте больший разъем USB-кабеля в USB-порт компьютера. Подробные сведения об USB-подключениях компьютера см. в руководстве пользователя компьютера.
- Включите камеру и следуйте инструкциям, выводимым на экран, для завершения процесса установки.

Если камера не подключается

- Установите флажок [Установка без подключения устройства] и следуйте инструкциям, выводимым на экран, для завершения процесса установки.



4 Установите файлы.

- Установка может занимать заметное время, в зависимости от производительности компьютера и подключения к Интернету.
- Нажмите кнопку [Готово] или [Перезагрузка] на экране после установки.
- Если камера подключена к компьютеру, после установки перед отсоединением кабеля выключите камеру.

- Так как состав и функции программного обеспечения зависят от модели камеры, при наличии нескольких камер необходимо использовать каждую из них, чтобы выполнить обновление до новейшей версии программного обеспечения для этой камеры.

Настройка компьютера для подключения по Wi-Fi (только Windows)

На компьютере, работающем под управлением ОС Windows, для беспроводного подключения камеры к компьютеру следует настроить указанные ниже параметры.

1 Убедитесь, что компьютер подключен к точке доступа.

- Инструкции по проверке сетевого подключения см. в руководстве пользователя компьютера.

2 Выполните настройку.

- Выберите в следующем порядке: меню [Пуск] ► [Все программы] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Настройка подключения Wi-Fi].
- В открывшемся приложении настройте параметры в соответствии с инструкциями на экране.

- В результате работы служебной программы из шага 2 настраиваются следующие параметры Windows.
  - Включите потоковую передачу мультимедиа.
    Это позволит камере видеть (находить) компьютер для доступа по сети Wi-Fi.
  - Включите сетевое обнаружение.
    Это позволит компьютеру видеть (находить) камеру.
  - Включите протокол ICMP (Internet Control Message Protocol, протокол управляющих сообщений в Интернете).
    Это позволяет проверять состояние подключения сети.
  - Включите функцию UPnP (Universal Plug & Play).
    Это позволит сетевым устройствам автоматически обнаруживать друг друга.
- Некоторое защитное программное обеспечение может не позволить выполнить описываемые здесь настройки. Проверьте параметры защитного программного обеспечения.

Сохранение изображений в подключенном компьютере

Подключение к точке доступа по Wi-Fi производится следующим образом.
Также см. руководство пользователя точки доступа.

Проверка совместимости точки доступа

Убедитесь, что маршрутизатор Wi-Fi или базовая станция соответствует стандартам Wi-Fi, указанным в разделе «Wi-Fi» (📖194).
Способ подключения зависит от того, поддерживает ли точка доступа функцию Wi-Fi Protected Setup (WPS, 📖135) или нет (📖137). Для точек доступа, не поддерживающих WPS, проверьте следующие сведения.

- Имя сети (SSID/ESSID)
  Идентификатор SSID или ESSID используемой точки доступа. Также называется «имя точки доступа» или «имя сети».
- Аутентификация/шифрование данных в сети (способ шифрования/режим шифрования)
  Способ шифрования данных при беспроводной передаче. Проверьте используемые настройки безопасности: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (аутентификация с открытой системой) или настройки безопасности не используются.
- Пароль (ключ шифрования/ключ сети)
  Ключ, используемый для шифрования данных при беспроводной передаче. Также называется «ключом шифрования» или «ключом сети».
- Индекс ключа (ключ передачи)
  Ключ, задаваемый при использовании стандарта WEP для аутентификации/шифрования данных в сети. Используйте настройку «1».

- Если для настройки параметров сети требуются права администратора системы, за подробными сведениями обратитесь к администратору системы.
- Эти параметры очень важны для обеспечения безопасности сети. При изменении этих параметров соблюдайте необходимую осторожность.

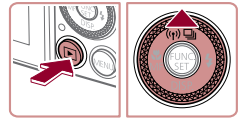
- Сведения о поддержке WPS и инструкции по проверке настроек см. в руководстве пользователя точки доступа.
- Маршрутизатор представляет собой устройство, создающее сетевую структуру (ЛВС) для подключения нескольких компьютеров. Маршрутизатор со встроенной функцией Wi-Fi называется маршрутизатором Wi-Fi.
- В данном Руководстве все маршрутизаторы и базовые станции Wi-Fi будут называться «точками доступа».
- Если в сети Wi-Fi используется фильтрация MAC-адресов, обязательно добавьте MAC-адрес камеры в точку доступа. MAC-адрес камеры можно проверить, выбрав меню MENU (📖30) ▶ вкладку [🔧] ▶ [Параметры Wi-Fi] ▶ [Проверить MAC-адрес].

Использование WPS-совместимых точек доступа

Функция WPS позволяет легко выполнять настройки при подключении устройств по сети Wi-Fi. Для настройки устройства с поддержкой WPS можно использовать способ настройки с нажатием кнопки или способ с вводом ПИН-кода.

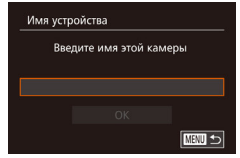
1 Убедитесь, что компьютер подключен к точке доступа.

- Инструкции по проверке подключения см. в руководствах пользователя устройства и точки доступа.

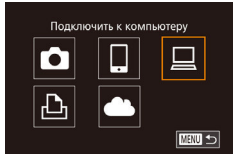


2 Откройте меню Wi-Fi.

- Для включения камеры нажмите кнопку [▶].
- Нажмите кнопку [▲].

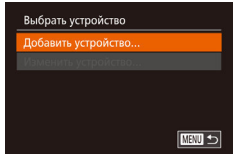


- После открытия экрана [Имя устройства] нажмите кнопку [FUNC/SET]. С помощью отображаемой клавиатуры введите имя (📖32). На экране [Имя устройства] выберите [OK] (кнопками [▲][▼] или диском [◉]), затем нажмите кнопку [FUNC/SET].



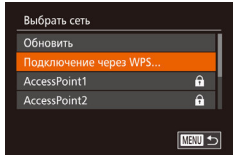
3 Выберите значок [⊟].

- Кнопками [▲][▼][◀][▶] или диском [◉] выберите значок [⊟], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].



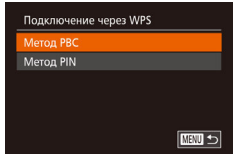
4 Выберите пункт [Добавить устройство].

- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите пункт [Добавить устройство], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].



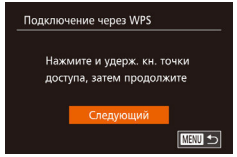
5 Выберите пункт [Подключение через WPS].

- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите пункт [Подключение через WPS], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].



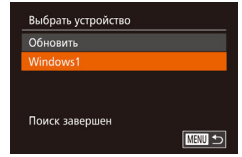
6 Выберите [Метод PBC].

- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите пункт [Метод PBC], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].



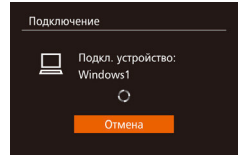
7 Установите соединение.

- На точке доступа нажмите кнопку подключения WPS и удерживайте ее нажатой несколько секунд.
- Нажмите на камере кнопку [FUNC/SET], чтобы перейти к следующему шагу.
- Камера подключается к точке доступа, и на экране [Выбрать устройство] отображается список подключенных к точке доступа устройств.



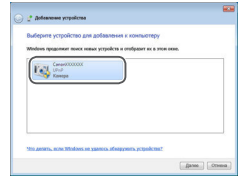
8 Выберите целевое устройство.

- Выберите целевое устройство (кнопками [▲][▼] или диском [◉]), затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

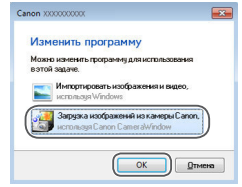


9 Установите драйверы (только первое подключение в Windows).

- Когда на камере появится показанный экран, выберите меню «Пуск» в компьютере, выберите [Панель управления], затем нажмите [Добавление устройства].



- Дважды щелкните значок подключенной камеры.
- Начинается установка драйвера.
- После завершения установки драйвера и установления соединения между камерой и компьютером отображается экран автозапуска. На экране камеры ничего не отображается.



10 Откройте программу CameraWindow.

- Windows: откройте программу CameraWindow, нажав кнопку [Загрузка изображений из камеры Canon].
- Mac OS: программа CameraWindow автоматически открывается после установления соединения Wi-Fi между камерой и компьютером.

11 Импортируйте изображения.

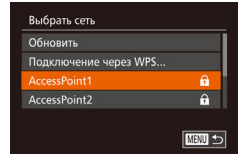
- Нажмите кнопку [Импорт изображений из камеры], затем [Импорт непереданных изображений].
- Изображения сохраняются в компьютере в папке «Изображения», в отдельных папках с датой в качестве имени.
- Нажмите кнопку [OK] на экране, отображаемом после завершения импорта изображений. Инструкции по просмотру изображений с помощью компьютера см. в документе «Руководство по программному обеспечению» (163).

- После подключения устройств по Wi-Fi при открытии меню Wi-Fi последние подключения отображаются в начале списка. Это позволяет легко подключиться повторно, с помощью кнопок [▲][▼] выбрав имя устройства, затем нажав кнопку [FUNC/SET]. Чтобы добавить новое устройство, откройте экран выбора устройства, нажимая кнопки [◀][▶], затем настройте параметр.
- Если не требуется, чтобы отображались последние целевые устройства, выберите меню MENU (30) ▶ вкладку [🔧] ▶ [Параметры Wi-Fi] ▶ [Истор. подкл.] ▶ [Выкл.].
- Если вводимое имя начинается с символа или пробела, отображается сообщение. Нажмите кнопку [FUNC/SET] и введите другое имя.
- Если камера подключена к компьютеру, экран камеры пуст.
- Mac OS: если программа CameraWindow не отображается, щелкните значок [CameraWindow] на панели Dock.
- Для отключения от камеры выключите ее питание.
- Если на шаге 6 был выбран вариант [Метод PIN], на экране отображается ПИН-код. Обязательно введите этот код в точку доступа. Выберите устройство на экране [Выбрать устройство]. Дополнительные сведения см. в руководстве пользователя точки доступа.

Подключение к точкам доступа из списка

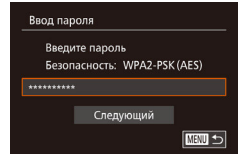
1 Просмотрите список точек доступа.

- Просмотрите указанные в списке сети (точки доступа) в соответствии с шагами 1 – 4 раздела «Использование WPS-совместимых точек доступа» (135).



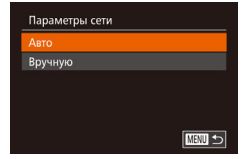
2 Выберите точку доступа.

- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите сеть (точку доступа), затем нажмите кнопку [FUNC/SET].



3 Введите пароль точки доступа.

- Нажмите кнопку [FUNC/SET] для открытия клавиатуры, затем введите пароль (32).
- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите [Следующий], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].



4 Выберите [Авто].

- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите пункт [Авто], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Для сохранения изображений на подключенном компьютере следуйте процедуре из шага 8 раздела «Использование WPS-совместимых точек доступа» (135).

- Для определения пароля точки доступа проверьте его на самой точке доступа или см. руководство пользователя.
- Отображается до 16 точек доступа. Если даже после обновления списка путем выбора на шаге 2 пункта [Обновить] никакие точки доступа все равно не обнаружены, выберите на шаге 2 пункт [Ручные настройки], чтобы завершить настройку параметров точки доступа вручную. В соответствии с отображаемыми на экране инструкциями введите идентификатор SSID, параметры безопасности и пароль.
- При использовании точки доступа, которая уже подключена к другому устройству, на шаге 3 вместо пароля отображается символ [*]. Для использования того же пароля выберите пункт [Следующий] (кнопками [▲][▼] или диском [◉]) и нажмите кнопку [FUNC/SET].

Предыдущие точки доступа

К любым ранее подключавшимся точкам доступа можно снова автоматически подключиться, выполнив действия из шага 4 раздела «Использование WPS-совместимых точек доступа» (📖135).

- Чтобы снова подключиться к этой точке доступа, убедитесь, что к ней уже подключено целевое устройство, затем выполните процедуру, начиная с шага 8 раздела «Использование WPS-совместимых точек доступа» (📖135).
- Для переключения между точками доступа выберите пункт [Другая сеть] на экране, который отображается после подключения, затем выполните процедуру из раздела «Использование WPS-совместимых точек доступа» (📖135), начиная с шага 5, или процедуру из раздела «Подключение к точкам доступа из списка» (📖137), начиная с шага 2.

Отправка изображений в зарегистрированную веб-службу

Регистрация веб-служб

С помощью смартфона или компьютера добавьте в камеру веб-службы, которые требуется использовать.

- Чтобы настроить камеру для работы с порталом CANON iMAGE GATEWAY и другими веб-службами, требуется смартфон или компьютер с браузером и подключением к Интернету.
- Проверьте на веб-сайте CANON iMAGE GATEWAY сведения о требованиях к браузеру (Microsoft Internet Explorer и т. п.), включая информацию о настройках и версиях.
- Сведения о странах и регионах, в которых доступен портал CANON iMAGE GATEWAY, см. на веб-сайте Canon (http://www.canon.com/cig/).
- Если планируется использовать веб-службы, отличные от портала CANON iMAGE GATEWAY, требуются учетные записи в этих службах. Дополнительные сведения см. на веб-сайтах тех веб-служб, которые требуется зарегистрировать.
- За подключение к Интернету и к точке доступа может взиматься отдельная плата.

Регистрация портала CANON iMAGE GATEWAY

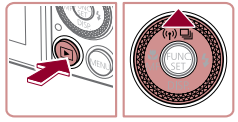
Связав камеру с порталом CANON iMAGE GATEWAY, добавьте портал CANON iMAGE GATEWAY в качестве целевой веб-службы в камере.

1 Выполните вход на портал CANON iMAGE GATEWAY и откройте страницу настроек веб-подключения камеры.

- С компьютера или смартфона перейдите по адресу http://www.canon.com/cig/, чтобы посетить сайт портала CANON iMAGE GATEWAY.
- После открытия экрана входа введите имя пользователя и пароль, чтобы произвести вход. Если у вас нет учетной записи CANON iMAGE GATEWAY, следуйте инструкциям по регистрации (бесплатно).

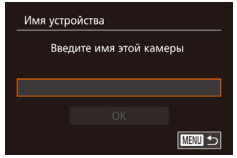
2 Выберите тип камеры.

- Для этой модели камеры в меню Wi-Fi отображается значок [☁].
- После выбора значка [☁] открывается страница ввода кода аутентификации. На этой странице в шаге 7 потребуется ввести код аутентификации, отображаемый на экране камеры после выполнения шагов 3 – 6.

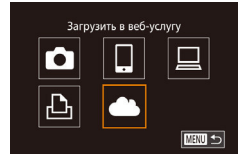


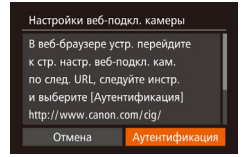
3 Откройте меню Wi-Fi.

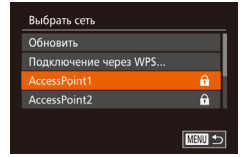
- Для включения камеры нажмите кнопку [▶].
- Нажмите кнопку [▲].

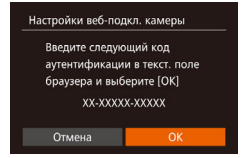


- После открытия экрана [Имя устройства] нажмите кнопку [FUNC SET]. С помощью отображаемой клавиатуры введите имя (📖32). На экране [Имя устройства] выберите [OK] (кнопками [▲][▼] или диском [◉]), затем нажмите кнопку [FUNC SET].









4 Выберите значок [☁].

- Кнопками [▲][▼][◀][▶] или диском [◉] выберите значок [☁], затем нажмите кнопку [FUNC SET].

5 Выберите пункт [Аутентификация].

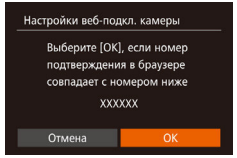
- Кнопками [◀][▶] или диском [◉] выберите пункт [Аутентификация], затем нажмите кнопку [FUNC SET].

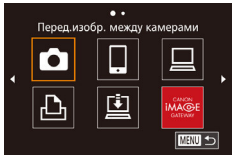
6 Установите соединение с точкой доступа.

- Подключитесь к точке доступа в соответствии с инструкциями из шагов 5 – 7 раздела «Использование WPS-совместимых точек доступа» (📖135) или из шагов 2 – 4 раздела «Подключение к точкам доступа из списка» (📖137).
- После подключения камеры к порталу CANON iMAGE GATEWAY через точку доступа отображается код аутентификации.

7 Введите код аутентификации.

- На смартфоне или компьютере введите код аутентификации, который отображается на камере, и переходите к следующему шагу.
- Отображается шестизначный номер подтверждения.





8 Проверьте номера подтверждения и завершите процесс настройки.

- Убедитесь, что номер подтверждения на камере совпадает с номером на смартфоне или компьютере.
- Кнопками [◀][▶] или диском [ ] выберите [OK], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Завершите процесс настройки на смартфоне или компьютере.

- [ ] (📖145) и портал CANON iMAGE GATEWAY теперь добавлены в качестве пунктов назначения, а значок [ ] заменяется значком [ ].
- На смартфоне или компьютере отображается сообщение о завершении этого процесса. Чтобы добавить другую веб-службу, выполните процедуру из раздела «Регистрация других веб-служб» (📖140) начиная с шага 2.

- Для установления соединения необходимо, чтобы в камеру была установлена карта памяти с сохраненными изображениями.
- После подключения устройств по Wi-Fi при открытии меню последние подключения отображаются в начале списка. Кнопками [◀][▶] откройте экран выбора устройства и выберите устройство.

Регистрация других веб-служб

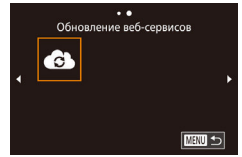
Помимо портала CANON iMAGE GATEWAY, в камеру можно также добавить другие веб-службы. Обратите внимание, что портал CANON iMAGE GATEWAY должен быть зарегистрирован в камере первым (📖139).

1 Откройте экран настройки веб-служб.

- Выполните шаг 1 из раздела «Регистрация портала CANON iMAGE GATEWAY» (📖139) для входа на портал CANON iMAGE GATEWAY, затем откройте экран настройки веб-служб.

2 Настройте веб-службу, которую требуется использовать.

- Для настройки используемой веб-службы следуйте инструкциям, отображаемым на экране смартфона или компьютера.

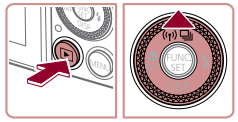


3 Выберите значок [ ].

- В режиме воспроизведения нажмите кнопку [▲] для открытия меню Wi-Fi.
- Кнопками [▲][▼][◀][▶] или диском [ ] выберите значок [ ], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Настройки веб-службы обновлены.

- В случае изменения каких-либо из заданных настроек снова выполните эти шаги, чтобы обновить настройки камеры.

Отправка изображений в веб-службы

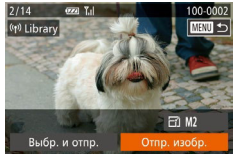


1 Откройте меню Wi-Fi.

- Для включения камеры нажмите кнопку [▶].
- Нажмите кнопку [▲].

2 Выберите пункт назначения.

- Выберите значок веб-службы для общего доступа (кнопками [▲][▼] или диском [◉]), затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Если с веб-службой используются несколько получателей или вариантов общего доступа, выберите требуемый пункт на экране [Выбрать получателя] (кнопками [▲][▼] или диском [◉]), затем нажмите кнопку [FUNC/SET].



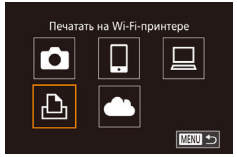
3 Отправьте изображения.

- Диском [◉] выберите изображение для отправки, кнопками [◀][▶] выберите пункт [Отпр. изобр.], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Кнопками [▲][▼][◀][▶] выберите пункт [Отправить], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- При отправке на веб-сайт YouTube прочитайте условия обслуживания, выберите [Принимаю] и нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Начинается передача изображения. Во время передачи изображений экран темнеет.
- После завершения отправки изображений появляется пункт [OK]. Для возврата на экран воспроизведения нажмите кнопку [FUNC/SET].

- Для установления соединения необходимо, чтобы в камеру была установлена карта памяти с сохраненными изображениями.
- Также можно передавать сразу несколько изображений и изменять размеры изображений или добавлять комментарии перед отправкой (144).

Беспроводная печать изображений на подключенном принтере

Подключение камеры к принтеру для печати по сети Wi-Fi производится следующим образом.
В приведенной ниже процедуре в качестве точки доступа используется камера, но можно использовать другую имеющуюся точку доступа (132).

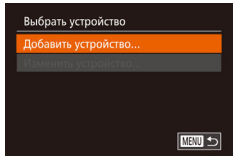


1 Откройте меню Wi-Fi.

- Откройте меню Wi-Fi, как описано в шаге 2 раздела «Добавление смартфона с помощью меню Wi-Fi» (130).

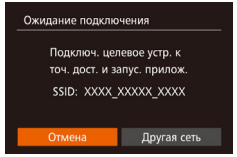
2 Выберите значок [].

- Кнопками [▲][▼][◀][▶] или диском [] выберите значок [], затем нажмите кнопку [].



3 Выберите пункт [Добавить устройство].

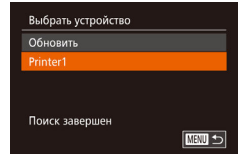
- Кнопками [▲][▼] или диском [] выберите пункт [Добавить устройство], затем нажмите кнопку [].



- Отображается идентификатор SSID камеры.

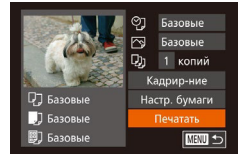
4 Подсоедините принтер к сети.

- В меню настройки Wi-Fi принтера выберите идентификатор SSID (имя сети), отображаемый в камере, чтобы установить соединение.



5 Выберите принтер.

- Выберите имя принтера (кнопками [▲][▼] или диском []), затем нажмите кнопку [].



6 Выберите изображение для печати.

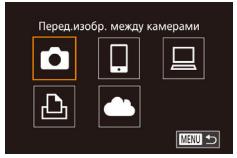
- Кнопками [◀][▶] или диском [] выберите изображение.
- Нажмите кнопку [].
- Кнопками [▲][▼] или диском [] выберите пункт [Печатать], затем нажмите кнопку [].
- Подробные инструкции по печати см. в разделе «Печать изображений» (166).
- Чтобы отменить подключение, нажмите кнопку [▲], на экране запроса подтверждения выберите [OK] (кнопками [◀][▶] или диском []), затем нажмите кнопку [].

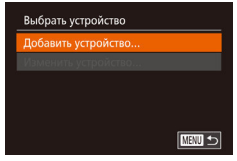
- Для установления соединения необходимо, чтобы в камеру была установлена карта памяти с сохраненными изображениями.
- После подключения устройств по Wi-Fi при открытии меню Wi-Fi последние подключения отображаются в начале списка. Это позволяет легко подключиться повторно, с помощью кнопок [▲][▼] выбрав имя устройства, затем нажав кнопку []. Чтобы добавить новое устройство, откройте экран выбора устройства, нажимая кнопки [◀][▶], затем настройте параметр.
- Если не требуется, чтобы отображались последние целевые устройства, выберите меню MENU (30) ▶ вкладку [] ▶ [Параметры Wi-Fi] ▶ [Истор. подкл.] ▶ [Выкл.].
- Для использования другой точки доступа выполните шаги 3 – 4 раздела «Использование другой точки доступа» (132).

Отправка изображений в другую камеру

Для соединения двух камер по сети Wi-Fi и передачи изображений между ними выполните следующие операции.

- Беспроводное подключение возможно только к камерам марки Canon, оснащенным функцией Wi-Fi. Даже если камера марки Canon поддерживает карты Eye-Fi, но не оснащена функцией Wi-Fi, подключение к ней невозможно. Данная камера не может подключаться к камерам DIGITAL IXUS WIRELESS.





1 Откройте меню Wi-Fi.

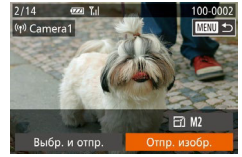
- Откройте меню Wi-Fi, как описано в шаге 2 раздела «Добавление смартфона с помощью меню Wi-Fi» (📖130).

2 Выберите значок [📷].

- Кнопками [▲][▼][◀][▶] или диском [⚙] выберите значок [📷], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

3 Выберите пункт [Добавить устройство].

- Кнопками [▲][▼] или диском [⚙] выберите пункт [Добавить устройство], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Выполните шаги 1 – 3 также и на целевой камере.
- Сведения о подключении камеры будут добавлены, когда на экранах обеих камер отображается сообщение [Начать подключение на целевой камере].



4 Отправьте изображения.

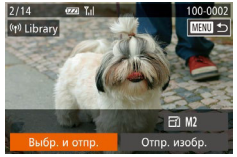
- Диском [⚙] выберите изображение для отправки, кнопками [◀][▶] выберите пункт [Отпр. изобр.], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Кнопками [▲][▼][◀][▶] выберите пункт [Отправить], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Начинается передача изображения. Во время передачи изображений экран темнеет.
- После завершения отправки изображения отображается сообщение [Передача завершена] и снова открывается экран передачи изображений.
- Чтобы отменить подключение, нажмите кнопку [MENU], на экране запроса подтверждения выберите [OK] (кнопками [◀][▶] или диском [⚙]), затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

- Для установления соединения необходимо, чтобы в камеру была установлена карта памяти.
- После подключения устройств по Wi-Fi при открытии меню Wi-Fi последние подключения отображаются в начале списка. Это позволяет легко подключиться повторно, с помощью кнопок [▲][▼] выбрав имя устройства, затем нажав кнопку [FUNC/SET]. Чтобы добавить новое устройство, откройте экран выбора устройства, нажимая кнопки [◀][▶], затем настройте параметр.
- Если не требуется, чтобы отображались последние целевые устройства, выберите меню MENU (📖30) ▶ вкладку [🔧] ▶ [Параметры Wi-Fi] ▶ [Истор. подкл.] ▶ [Выкл.].
- Также можно передавать сразу несколько изображений и изменять размеры изображений перед отправкой (📖144).

Варианты отправки изображений

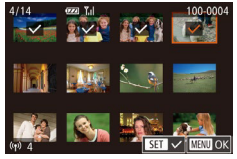
Можно выбрать несколько изображений для одновременной отправки, а также изменить перед отправкой разрешение (размер) изображений. Кроме того, некоторые веб-службы позволяют добавлять подписи к отправляемым изображениям.

Отправка нескольких изображений



1 Выберите [Выбр. и отпр.].

- На экране передачи изображений кнопками [◀][▶] выберите пункт [Выбр. и отпр.], затем нажмите кнопку [FUNC./SET].



2 Выберите изображения.

- Кнопками [▲][▼][◀][▶] выберите изображение для передачи, затем нажмите кнопку [FUNC./SET]. Отображается значок [✓].
- Чтобы отменить выбор, снова нажмите кнопку [FUNC./SET]. Значок [✓] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для выбора дополнительных изображений.
- Завершив выбор изображений, нажмите кнопку [MENU].

3 Отправьте изображения.

- Кнопками [◀][▶] или диском [◉] выберите пункт [Отправить], затем нажмите кнопку [FUNC./SET].

- Изображения на шаге 2 можно также выбрать, перемещая рычаг зумирования в направлении [🔍] для перехода в режим отображения одного изображения, а затем нажимая кнопки [◀][▶] или поворачивая диск [◉].

Примечания по отправке изображений

- Не кладите пальцы или другие объекты на область антенны Wi-Fi (📖4). При закрытии этой области возможно снижение скорости передачи изображений.
- В зависимости от параметров используемой сети, отправка видеофильмов может занимать много времени. Обязательно следите за уровнем заряда аккумулятора камеры.
- Одновременно можно отправить до 50 изображений. Возможна отправка одного видеофильма длительностью до пяти минут (или одной видеоподборки длительностью до 13 минут). Однако веб-службы могут ограничивать максимальное число отправляемых изображений или длительность видеофильмов. Подробнее см. в используемой веб-службе.
- Для видеофильмов, сжатие которых не выполнялось (📖125), вместо исходного файла отправляется сжатый. Обратите внимание, что это может привести к задержке передачи. Кроме того, отправка файла возможна только при наличии достаточного свободного места на карте памяти.
- При отправке видеофильмов на смартфоны обратите внимание, что поддерживаемое качество изображения зависит от смартфона. Подробные сведения см. в руководстве пользователя смартфона.
- Сила беспроводного сигнала отображается на экране с помощью следующих значков.
  [Y.ıl] высокая, [Y.ıl] средняя, [Y.ıl] низкая, [Y] слабая
- Отправка изображений в веб-службы занимает меньше времени, если производится повторная отправка уже отправленных изображений, которые еще находятся на сервере CANON iMAGE GATEWAY.

Выбор разрешения изображения (Размер)

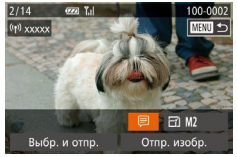
На экране передачи изображений выберите значок [] с помощью кнопок [▲][▼], затем нажмите кнопку [FUNC/SET]. На открывшемся экране выберите разрешение с помощью кнопок [▲][▼], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

- Чтобы отправлять изображения с исходным размером, выберите для параметра изменения размера значение [Нет].
- При выборе варианта [M2] или [S] перед отправкой производится изменение размера изображений, размер которых превышает указанный.
- Изменение размеров видеофильмов невозможно.

- Размер изображения можно настроить в меню MENU (30) ▶ вкладка [] ▶ [Параметры Wi-Fi] ▶ [Изм. размер для отправки].

Добавление комментариев

С помощью камеры можно добавлять комментарии на изображения, отправляемые по адресам электронной почты, в социальные сети и т. п. Допустимое количество букв и символов может зависеть от конкретной веб-службы.



1 Откройте экран для добавления комментариев.

- На экране передачи изображений выберите значок [] с помощью кнопок [▲][▼][◀][▶], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

2 Добавьте комментарий (32).

3 Отправьте изображение.

- Если комментарий не введен, автоматически отправляется комментарий, заданный на портале CANON iMAGE GATEWAY.
- Можно также добавить комментарии к нескольким изображениям перед их отправкой. Всем совместно отправляемым изображениям назначается один и тот же комментарий.

Автоматическая отправка изображений (Синхронизация изображений)

Изображения на карте памяти, которые не были переданы ранее, можно отправить на компьютер или в веб-службы через портал CANON iMAGE GATEWAY.
Обратите внимание, что отправка изображений только в веб-службы невозможна.

Начальная подготовка

Подготовка камеры

Зарегистрируйте [] в качестве пункта назначения. Можно также назначить функцию [] кнопке [], чтобы простым нажатием кнопки [] отправлять все непереданные изображения с карты памяти на компьютер через портал CANON iMAGE GATEWAY.

1 Добавьте [] в качестве пункта назначения.

- Добавьте [] в качестве пункта назначения, как описано в разделе «Регистрация портала CANON iMAGE GATEWAY» (139).
- Чтобы в качестве пункта назначения выбрать веб-службу, выполните шаги из раздела «Регистрация других веб-служб» (140), чтобы обновить настройки камеры.

2 Выберите тип отправляемых изображений (только при отправке видеофильмов вместе с изображениями).

- Нажмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Параметры Wi-Fi] на вкладке [] (30).
- Кнопками [▲][▼] выберите пункт [Синхр. изобр.], затем кнопками [◀][▶] выберите значение [Фото/Видео].

3 Назначьте функцию [📤] кнопке [📱] (только при отправке изображений нажатием кнопки [📱]).

- Сбросьте настройку кнопки [📱], если этой кнопке уже назначен какой-либо смартфон (📖128).
- Нажмите кнопку [📱], чтобы открыть экран мобильного подключения, выберите значок [📤] (кнопками [◀][▶] или диском [⚙]), затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

Подготовка компьютера

Установите и настройте программное обеспечение на целевом компьютере.

1 Установите программное обеспечение.

- Установите программное обеспечение на компьютер, подключенный к Интернету (📖133).

2 Зарегистрируйте камеру.

- Windows: на панели задач щелкните правой кнопкой мыши значок [📷], затем выберите [Добавить камеру].
- Mac OS: в строке меню щелкните значок [📷], затем выберите [Добавить камеру].
- Отображается список камер, связанных с порталом CANON iMAGE GATEWAY. Выберите камеру, с которой требуется отправить снимки.
- Когда камера зарегистрирована и компьютер готов к приему изображений, значок изменяется на значок [📷].

Отправка изображений

Изображениям, отправленные с камеры, автоматически сохраняются в компьютере. Если компьютер, на который требуется отправить изображения, выключен, изображения временно сохраняются на сервере CANON iMAGE GATEWAY. Хранящиеся изображения периодически стираются, поэтому обязательно включите компьютер и сохраните изображения.

1 Отправьте изображения.

- Если вы уже назначили функцию [📤] кнопке [📱], нажмите кнопку [📱].
- Если такое назначение кнопки еще не выполнено, выберите [📤], как описано в шагах 1 – 2 раздела «Отправка изображений в веб-службы» (📖141).
- После установления соединения производится отправка изображений. После успешной отправки изображений на сервер CANON iMAGE GATEWAY на экране отображается значок [📤].

2 Сохраните изображения из камеры в компьютер.

- Изображения автоматически сохраняются в компьютере при его включении.
- Изображения автоматически отправляются в веб-службы с сервера CANON iMAGE GATEWAY, даже если компьютер выключен.

- При отправке изображений следует использовать полностью заряженный аккумулятор или адаптер переменного тока (продается отдельно, 📖159).

- Даже если изображения были импортированы в компьютер другим способом, отправляются все изображения, которые ранее не передавались на компьютер через портал CANON iMAGE GATEWAY.
- Отправка выполняется быстрее, если пунктом назначения является компьютером в той же сети, что и камера, так как изображения пересылаются через точку доступа, а не через портал CANON iMAGE GATEWAY. Обратите внимание, что хранящиеся в компьютере изображения отправляются на портал CANON iMAGE GATEWAY, поэтому компьютер должен быть подключен к Интернету.

Просмотр изображений из камеры и управление камерой с помощью смартфона

Специальное приложение для смартфонов CameraWindow обеспечивает следующие возможности.

- Просмотр изображений в камере и их сохранение в смартфоне.
- Привязка изображений в камере к географическому положению (147).
- Дистанционная съемка (148).

- В настройках камеры необходимо разрешить просмотр изображений из камеры на смартфоне (128, 130, 149).

Геопривязка изображений в камере

К изображениям в камере можно добавлять данные GPS, записываемые в смартфоне с помощью специального приложения CameraWindow. Изображения помечаются с использованием информации, включающей в себя широту, долготу и высоту над уровнем моря.

- Перед съемкой убедитесь, что установлены правильные дата, время и ваш домашний часовой пояс, как описано в разделе «Установка даты и времени» (20). Также выполните шаги из раздела «Мировое время» (152), чтобы указать пункты съемки в других часовых поясах.
- С помощью сведений о местоположении, содержащихся в фотографиях и видеофильмах с геотегами, другие лица могут определить Ваше местоположение или личность. Будьте осторожны при открытии другим лицам совместного доступа к таким снимкам, например при размещении снимков в Интернете, где их могут просматривать многие люди.

Дистанционная съемка

При проверке экрана съемки на смартфоне его можно использовать для дистанционной съемки.

1 Закрепите камеру.

- Когда начинается дистанционная съемка, выдвигается объектив. При движении объектива во время зумирования возможно смещение камеры. Исключите смещение камеры, установив ее на штатив или приняв другие меры.

2 Подключите камеру к смартфону (📖128, 📖130).

- В параметрах конфиденциальности выберите [Да].

3 Выберите дистанционную съемку.

- В приложении CameraWindow на смартфоне выберите дистанционную съемку.
- Объектив камеры выдвигается. Не нажимайте на области рядом с объективом и убедитесь, что перемещению объектива ничего не мешает.
- Когда камера будет готова к дистанционной съемке, на смартфоне появляется изображение с камеры в режиме реального времени.
- При этом на камере отображается сообщение, и все органы управления камеры, кроме кнопки ON/OFF, не работают.

4 Произведите съемку.

- Произведите съемку с помощью смартфона.

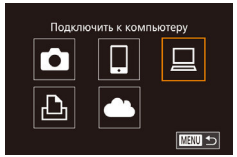
- Во время дистанционной съемки камера работает в режиме [P]. Однако некоторые настройки, заранее заданные в меню FUNC. и MENU, могут автоматически измениться.
- Съемка видеофильмов недоступна.

- Прерывистое движение на экране смартфона, связанное с параметрами подключения, не влияет на записываемые изображения.
- Рамки автофокусировки не отображаются. Для проверки фокусировки снимите тестовое изображение.
- Снятые изображения не передаются в смартфон. Используйте смартфон для просмотра и импорта изображений из камеры.

Изменение или удаление параметров Wi-Fi

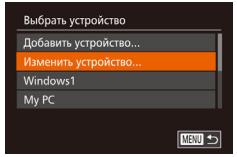
Изменение или удаление параметров Wi-Fi производится следующим образом.

Изменение информации о подключении



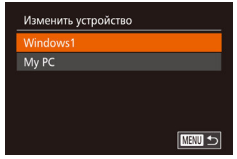
1 Откройте меню Wi-Fi и выберите устройство, параметры которого требуется изменить.

- Для включения камеры нажмите кнопку [▶].
- Нажмите кнопку [▲].
- Кнопками [▲][▼][◀][▶] или диском [◉] выберите значок устройства для изменения, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].



2 Выберите пункт [Изменить устройство].

- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите пункт [Изменить устройство], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].



3 Выберите устройство для изменения.

- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите устройство для изменения, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

4 Выберите параметр для изменения.

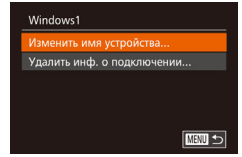
- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите параметр для изменения, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Доступные для изменения параметры зависят от устройства или службы, к которым будет обращаться камера.

Настраиваемые параметры	Подключение				
	📷	📱	💻	🖨	Веб-службы
[Изменить имя устройства] (📖149)	O	O	O	O	–
[Парам. просм.] (📖130)	–	O	–	–	–
[Удалить инф. о подключении] (📖149)	O	O	O	O	–

O : Настройка возможна – : Настройка невозможна

Изменение имени устройства

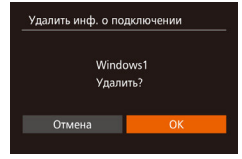
Можно изменить имя устройства (отображаемое имя), которое отображается в камере.



- В соответствии с шагом 4 раздела «Изменение информации о подключении» (📖149) выберите пункт [Изменить имя устройства] и нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Выберите поле ввода и нажмите кнопку [FUNC/SET]. С помощью отображаемой клавиатуры введите новое имя (📖32).

Удаление информации о подключении

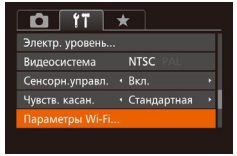
Удаление информации о подключении (информации об устройствах, с которыми устанавливалось соединение) производится следующим образом.



- В соответствии с шагом 4 раздела «Изменение информации о подключении» (📖149) выберите пункт [Удалить инф. о подключении] и нажмите кнопку [FUNC/SET].
- После появления запроса [Удалить?] кнопками [◀][▶] или диском [◉] выберите [OK], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Информация о подключении удаляется.

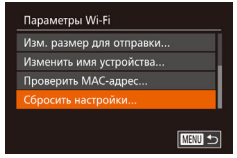
Восстановление значений по умолчанию для параметров Wi-Fi

Значения по умолчанию для параметров Wi-Fi следует восстанавливать при смене собственника камеры или при ее утилизации.
При сбросе параметров Wi-Fi также сбрасываются все настройки веб-служб. Перед использованием этой функции обязательно убедитесь, что действительно требуется выполнить сброс всех параметров Wi-Fi.



1 Выберите [Параметры Wi-Fi].

- Нажмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Параметры Wi-Fi] на вкладке [🔧] (📖30).



2 Выберите [Сбросить настройки].

- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите пункт [Сбросить настройки], затем нажмите кнопку [(FUNC/SET)].

3 Восстановите параметры по умолчанию.

- Кнопками [◀][▶] или диском [◉] выберите [OK], затем нажмите кнопку [(FUNC/SET)].
- Параметры Wi-Fi теперь сброшены.

- Чтобы восстановить значения по умолчанию для всех других параметров (кроме параметров Wi-Fi), выберите пункт [Сбросить всё] на вкладке [🔧] (📖157).

8

Меню настройки

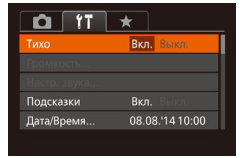
Персональная настройка или изменение основных функций камеры для повышения удобства

Настройка основных функций камеры

Функции меню MENU (📖30) на вкладке [🔧] можно настраивать. Произведите требуемую настройку часто используемых функций для повышения удобства.

Отключение звуковых сигналов при работе камеры

Отключение звуковых сигналов камеры и звука видеофильмов производится следующим образом.

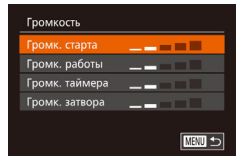


- Выберите пункт [Тихо], затем выберите значение [Вкл.].

- Звуки работы можно также отключить, удерживая нажатой кнопку [▼] при включении камеры.
- Если звуковые сигналы камеры отключены, при воспроизведении видеофильмов звук отсутствует (📖103). Для восстановления звукового сопровождения видеофильмов нажмите кнопку [▲] или проведите пальцем вверх по экрану. Настройте требуемый уровень громкости, нажимая кнопки [▲][▼] или проводя пальцем по экрану вверх или вниз.

Регулировка громкости

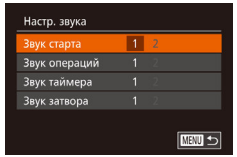
Отрегулируйте громкость отдельных звуковых сигналов камеры в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



- Выберите пункт [Громкость], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Выберите параметр, затем отрегулируйте громкость кнопками [◀][▶].

Настройка звуковых сигналов

Настройте звуковые сигналы работы камеры в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

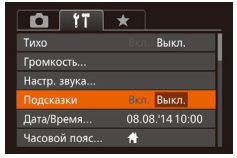


- Выберите пункт [Настр. звука], затем нажмите кнопку [FUNC SET].
- Выберите параметр, затем кнопками [◀][▶] выберите значение.

- Звук срабатывания затвора в видеоподборках, записываемый в режиме [🎥] (📖36), изменить невозможно.

Скрытие подсказок

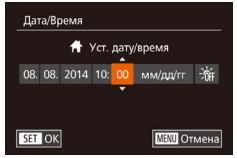
Подсказки обычно отображаются при выборе пунктов меню FUNC. (📖29) или MENU (📖30). Если требуется, эту информацию можно отключить.



- Выберите пункт [Подсказки], затем выберите значение [Выкл.].

Дата и время

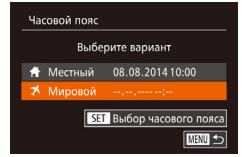
Дата и время настраиваются следующим образом.



- Выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку [FUNC SET].
- Кнопками [◀][▶] выберите параметр, затем настройте этот параметр кнопками [▲][▼] или диском [◉].

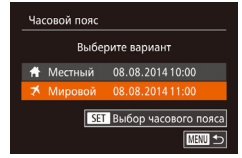
Мировое время

Находясь за рубежом, для обеспечения указания на снимках правильных значений местных даты и времени просто заранее зарегистрируйте пункт назначения и переключитесь на соответствующий часовой пояс. Эта удобная функция исключает необходимость изменять настройки даты и времени вручную.
Перед использованием функции мирового времени обязательно установите дату и время, а также свой домашний часовой пояс, как указано в разделе «Установка даты и времени» (📖20).



1 Укажите пункт назначения.

- Выберите пункт [Часовой пояс], затем нажмите кнопку [FUNC SET].
- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите пункт [✈ Мировой], затем нажмите кнопку [FUNC SET].
- Кнопками [◀][▶] выберите пункт назначения.
- Для установки летнего времени (перевода часов на 1 час вперед) выберите [☀OFF] с помощью кнопок [▲][▼] или диска [◉], затем выберите [☀] с помощью кнопок [◀][▶].
- Нажмите кнопку [FUNC SET].



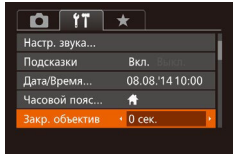
2 Переключитесь на часовой пояс места назначения.

- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите пункт [✈ Мировой], затем нажмите кнопку [MENU].
- Теперь на экране съемки отображается значок [✈] (📖179).

- При настройке даты или времени в режиме [✈] (📖21) автоматически настраиваются время и дата часового пояса [🏠 Местный].

Время закрытия объектива

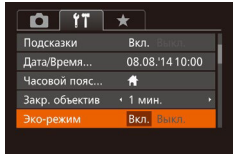
В целях безопасности объектив обычно закрывается приблизительно через 1 мин после нажатия кнопки [▶] в режиме съемки (📖26). Чтобы объектив убирался сразу же после нажатия кнопки [▶], установите для времени закрытия объектива значение [0 сек.].



- Выберите пункт [Закр. объектив], затем выберите значение [0 сек.].

Использование эко-режима

Эта функция позволяет экономить энергию аккумулятора в режиме съемки. Когда камера не используется, для экономии энергии аккумулятора экран быстро темнеет.



1 Выполните настройку.

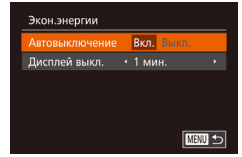
- Выберите пункт [Эко-режим], затем выберите значение [Вкл.].
- Теперь на экране съемки отображается значок [ECO] (📖179).
- Экран темнеет, если камера не используется в течение приблизительно 2 с; приблизительно через 10 с после затемнения экран выключается. Камера выключается приблизительно через 3 мин простоя.

2 Произведите съемку.

- Чтобы включить экран и подготовиться к съемке, когда экран выключен, но объектив еще не закрыт, нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

Настройка экономии энергии

Настройте требуемую выдержку времени перед автоматическим выключением камеры и экрана («Автовыключение» и «Дисплей выкл.», соответственно) (📖27).



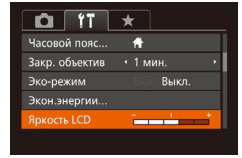
- Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Выбрав параметр, кнопками [◀][▶] задайте требуемое значение.

- Для экономии заряда аккумуляторов/элементов питания обычно следует выбирать значение [Вкл.] для параметра [Автовыключение] и значение [1 мин.] или менее для параметра [Дисплей выкл.].

- Настройка [Дисплей выкл.] применяется даже в том случае, если для параметра [Автовыключение] задано значение [Выкл.].
- Если для эко-режима (📖153) задано значение [Вкл.], эти функции энергосбережения недоступны.

Яркость экрана

Яркость экрана настраивается следующим образом.

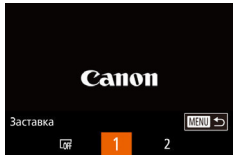


- Выберите пункт [Яркость LCD], затем кнопками [◀][▶] настройте яркость.

- Для установки максимальной яркости нажмите кнопку [▼] и удерживайте ее нажатой не менее 1 с, когда отображается экран съемки или одно изображение. (Эта операция имеет приоритет над настройкой параметра [Яркость LCD] на вкладке [🔧].) Для восстановления исходной яркости снова нажмите кнопку [▼] и удерживайте ее нажатой не менее 1 с или перезапустите камеру.

Начальная заставка

Настройте начальную заставку, отображаемую после включения камеры, как указано ниже.



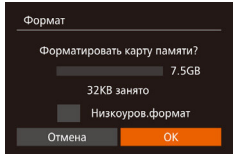
- Выберите пункт [Заставка], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Кнопками [◀][▶] или диском [⊛] выберите вариант.

Форматирование карт памяти

Перед использованием новой карты памяти или карты памяти, отформатированной в другом устройстве, необходимо отформатировать эту карту памяти в данной камере. При форматировании карты памяти с нее стираются все данные. Перед форматированием скопируйте изображения с карты памяти в компьютер или примите другие меры к их резервному копированию.

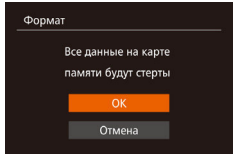
1 Откройте экран [Формат].

- Выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].



2 Выберите [OK].

- Кнопками [▲][▼] выберите пункт [Отмена], выберите вариант [OK] (кнопками [◀][▶] или диском [⊛]), затем нажмите кнопку [FUNC/SET].



3 Отформатируйте карту памяти.

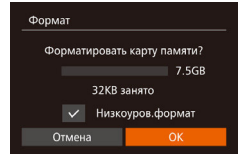
- Чтобы начать процесс форматирования, кнопками [▲][▼] или диском [⊛] выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- После завершения форматирования отображается сообщение [Форматирование карты памяти завершено]. Нажмите кнопку [FUNC/SET].

- При форматировании карты памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами – полное удаление содержимого карты памяти не производится. При передаче или утилизации карт памяти в случае необходимости примите меры к защите личной информации, например физически уничтожьте карты.

- Общая емкость карты, указываемая на экране форматирования, может быть меньше заявленной емкости.

Низкоуровневое форматирование

Выполняйте низкоуровневое форматирование в следующих случаях: отображается сообщение [Ошибка карты памяти], камера работает неправильно, низкая скорость считывания изображений с карты/записи изображений на карту, замедленная серийная съемка или внезапные остановки съемки видеофильмов. При низкоуровневом форматировании карты памяти с нее стираются все данные. Перед выполнением низкоуровневого форматирования скопируйте изображения с карты памяти в компьютер или примите другие меры к их резервному копированию.

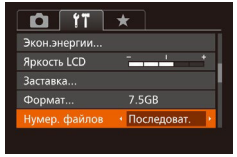


- На экране из шага 1 раздела «Форматирование карт памяти» (📖154) кнопками [▲][▼] или диском [⊛] выберите пункт [Низкоуров.формат], затем кнопками [◀][▶] выберите этот пункт. Отображается значок [✓].
- Выполните шаги 2 – 3 раздела «Форматирование карт памяти» (📖154) для продолжения процесса форматирования.

- Низкоуровневое форматирование занимает больше времени, чем обычное форматирование, рассмотренное в разделе «Форматирование карт памяти» (📖154), так как данные стираются из всех областей хранения карты памяти.
- В процессе выполнения низкоуровневого форматирования его можно отменить, выбрав пункт [Стоп]. В этом случае все данные будут стерты, но карту памяти можно будет использовать обычным образом.

Нумерация файлов

Снимки автоматически последовательно нумеруются (0001 – 9999) и сохраняются в папках, в каждой из которых может храниться до 2000 изображений. Можно изменить способ, которым камера назначает номера файлов.



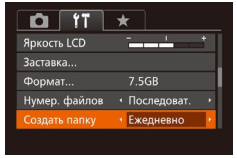
- Выберите пункт [Нумер. файлов], затем выберите вариант.

Непрерывно	Изображения нумеруются последовательно (пока не будет снят/записан 9999-й кадр) даже при смене карты памяти.
Автосброс	При смене карты памяти или при создании новой папки нумерация изображений снова начинается с 0001.

- Независимо от варианта, выбранного в этом параметре, при установке другой карты памяти последовательная нумерация снимков может начинаться с номера, следующего за последним номером уже имеющихся на карте памяти снимков. Чтобы начать сохранять снимки с номера 0001, используйте пустую (или отформатированную (📖154)) карту памяти.
- Информацию о структуре папок и типах изображений на карте памяти см. в документе «Руководство по программному обеспечению» (📖163).

Сохранение изображений на основе даты

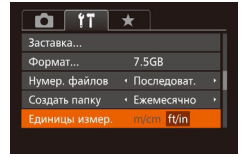
Вместо сохранения изображений в папки, создаваемые каждый месяц, можно настроить камеру на создание папок для каждого дня, когда производится съемка, для сохранения изображений, снятых в этот день.



- Выберите пункт [Создать папку], затем выберите вариант [Ежедневно].
- Изображения теперь записываются в папки, создаваемые для даты съемки.

Метрические/неметрические единицы измерения

Единицы измерения, отображаемые на шкале зумирования (📖34), на индикаторе ручной фокусировки (📖81) и в других местах, можно изменить с м/см на футы/дюймы, как требуется.



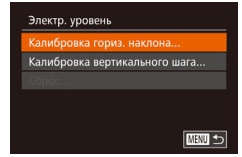
- Выберите пункт [Единицы измер.], затем выберите значение [ft/in] (футы/дюймы).

Калибровка электронного уровня

Если электронный уровень неэффективен для обеспечения горизонтальности камеры, выполните его калибровку.
Для повышения точности калибровки заранее выведите на экран линии сетки (📖99), помогающие установить камеру горизонтально.

1 Убедитесь, что камера находится в горизонтальном положении.

- Установите камеру на горизонтальную поверхность, например на стол.

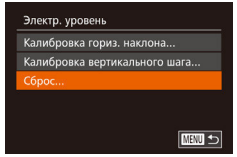


2 Выполните калибровку электронного уровня.

- Выберите пункт [Электр. уровень], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Выберите пункт [Калибровка гориз. наклона] для настройки наклона влево-вправо или пункт [Калибровка вертикального шага] для настройки наклона вперед-назад, затем нажмите кнопку [FUNC/SET]. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

Сброс настроек электронного уровня

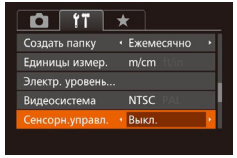
Восстановление исходного состояния электронного уровня производится следующим образом. Обратите внимание, что эта операция возможна только после выполнения калибровки электронного уровня.



- Выберите пункт [Электр. уровень], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Выберите пункт [Сброс], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

Отключение сенсорного управления

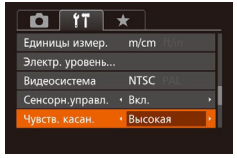
Во избежание случайного срабатывания сенсорного управления его можно отключить.



- Выберите пункт [Сенсорн.управл.], затем выберите значение [Выкл.].

Повышение чувствительности сенсорного экрана

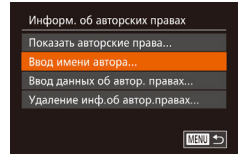
Чувствительность сенсорного экрана можно увеличить, чтобы камера реагировала на более легкие нажатия.



- Выберите [Чувств. касан.], затем выберите значение [Высокая].

Задание записи в изображениях сведений об авторских правах

Чтобы в изображениях записывалось имя автора и сведения об авторских правах, заранее задайте эти сведения в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

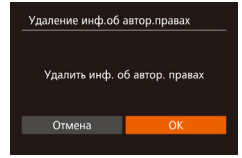


- Выберите пункт [Информ. об авторских правах], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите пункт [Ввод имени автора] или [Ввод данных об автор. правах]. Нажмите кнопку [FUNC/SET] для открытия клавиатуры и введите имя (32).
- Нажмите кнопку [MENU]. После появления запроса [Принять изменения?] выберите [Да] (кнопками [◀][▶] или диском [◉]), затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Заданные здесь сведения теперь будут записываться в изображения.

- Для проверки введенных сведений выберите пункт [Показать авторские права] на приведенном выше экране, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Сведения об авторских правах можно также вводить, изменять и удалять с помощью программного обеспечения (163). Некоторые символы, введенные с помощью программного обеспечения, могут не отображаться в камере, но они будут правильно записываться в изображения.
- После сохранения изображений в компьютер с помощью программного обеспечения можно проверять записанные в изображениях сведения об авторских правах.

Удаление всех сведений об авторских правах

Можно одновременно удалить имя автора и сведения об авторских правах в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

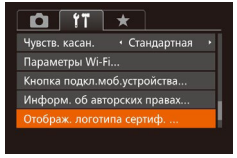


- В соответствии с шагами раздела «Задание записи в изображениях сведений об авторских правах» (156) выберите пункт [Удаление инф.об автор.правах].
- Кнопками [◀][▶] или диском [◉] выберите [OK], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

- Сведения об авторских правах, уже записанные в изображения, не удаляются.

Проверка логотипов сертификации

На экране можно просмотреть некоторые логотипы сертификационных требований, которым удовлетворяет камера. Другие логотипы сертификации указаны в данном Руководстве, на коробке камеры или на корпусе камеры.



- Выберите пункт [Отображ. логотипа сертиф.], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

Язык

Установите требуемый язык отображаемого интерфейса.

- Выберите пункт [Язык], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Кнопками [▲][▼][◀][▶] или диском [◉] выберите условие, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

- Экран [Язык] можно также открыть в режиме воспроизведения, нажав кнопку [FUNC/SET] и, удерживая ее нажатой, сразу же нажав кнопку [MENU].

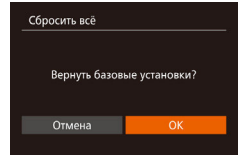
Настройка других параметров

На вкладке [🔧] можно также настраивать указанные ниже параметры.

- [Видеосистема] (📖162)
- [Параметры Wi-Fi] (📖127)
- [Кнопка подкл.моб.устройства] (📖128)

Восстановление значений по умолчанию

Если настройка была ошибочно изменена, для параметров камеры можно восстановить значения по умолчанию.



1 Откройте экран [Сбросить всё].

- Выберите пункт [Сбросить всё], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

2 Восстановите параметры по умолчанию.

- Кнопками [◀][▶] или диском [◉] выберите [OK], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Для параметров восстановлены значения по умолчанию.

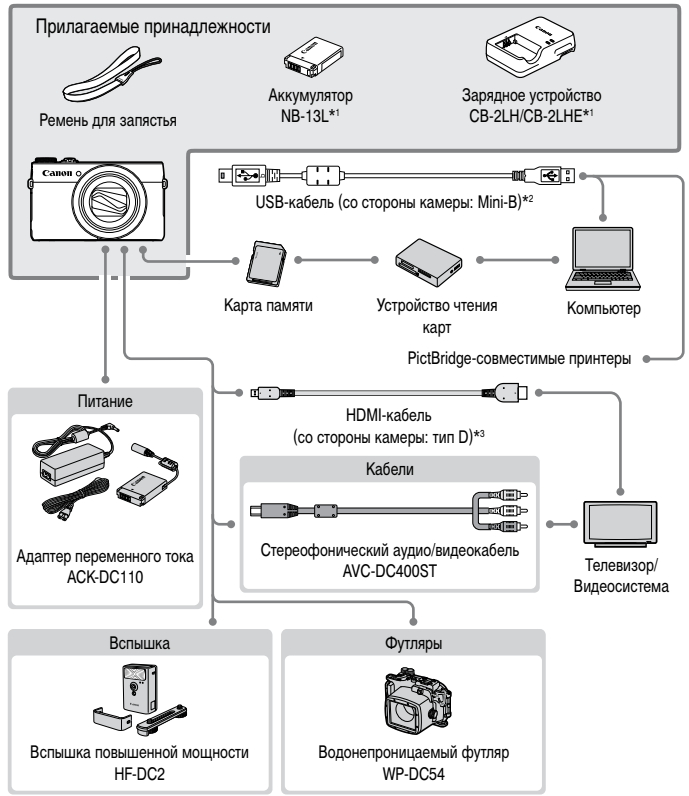
- Для указанных ниже функций значения по умолчанию не восстанавливаются.
  - Информация, зарегистрированная с помощью функции идентификации лица (📖44).
  - Расположенные на вкладке [🔧] параметры [Дата/Время] (📖152), [Часовой пояс] (📖152), [Язык] (📖157) и [Видеосистема] (📖162).
  - Записанный пользовательский баланс белого (📖79).
  - Режим съемки, выбранный в режимах [SCN] (📖55) и [C] (📖58).
  - Значения, заданные с помощью диска компенсации экспозиции (📖74)
  - Режим видеосъемки (📖71)
  - Параметры Wi-Fi (📖127).
  - Откалиброванное значение для электронного уровня (📖155).
  - Сведения об авторских правах (📖156).

9

Принадлежности

Расширьте возможности камеры с помощью дополнительно приобретаемых принадлежностей Canon или других отдельно продаваемых совместимых принадлежностей

Состав системы



*1 Также продается отдельно.
*2 Также предлагается оригинальная принадлежность Canon (интерфейсный кабель IFC-400PCU).
*3 Используйте один из имеющихся в продаже кабелей длиной не более 2,5 м.

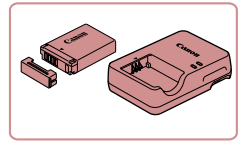
Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon.
Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие как возгорание и т.п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

Дополнительно приобретаемые принадлежности

Следующие принадлежности камеры продаются отдельно. Обратите внимание, что их наличие зависит от региона, а выпуск некоторых принадлежностей может быть прекращен.

Источники питания



Аккумулятор NB-13L

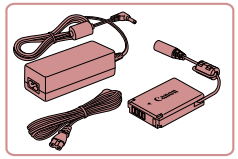
- Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор

Зарядное устройство CB-2LH/CB-2LHE

- Зарядное устройство для аккумулятора NB-13L

- Если используется аккумулятор, отличный от оригинального аккумулятора Canon, отображается сообщение [Ошибка связи батареи.], требующее реакции пользователя. Обратите внимание, что компания Canon не несет ответственности за любые неисправности, возникшие в результате, например, неполадок в работе или возгорания, связанные с использованием неоригинальных аккумуляторов Canon.

- Для аккумулятора предусмотрена удобная крышка, которую можно устанавливать так, чтобы сразу было видно состояние зарядки аккумулятора. Устанавливайте крышку таким образом, чтобы для заряженного аккумулятора символ ▲ был виден, а для разряженного – не виден.

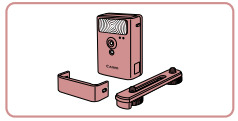


Адаптер переменного тока ACK-DC110

- Для питания камеры от бытовой электросети. Рекомендуется при длительной работе с камерой или при подключении камеры к принтеру или компьютеру. Не может использоваться для зарядки аккумулятора в камере.

- Зарядное устройство и адаптер переменного тока можно использовать в местах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц).
- Для электрических розеток другой формы используйте имеющиеся в продаже переходники для вилки. Запрещается пользоваться электрическими трансформаторами, предназначенными для путешествий, так как они могут повредить аккумулятор.

Вспышка

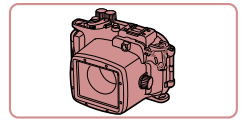


Вспышка повышенной мощности HF-DC2

- Внешняя вспышка для освещения объектов, находящихся вне радиуса действия встроенной вспышки.

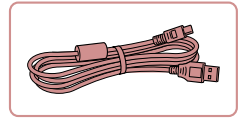
- Вспышки повышенной мощности не могут использоваться в режиме съемки [**M**], [**Av**] или [**Tv**], если для параметра [Режим вспышки] установлено значение [Ручной].

Прочие принадлежности



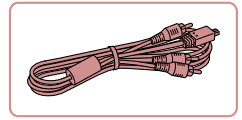
Водонепроницаемый футляр WP-DC54

- Для подводной съемки на глубине до 40 м. Также удобен для съемки в дождь, на пляже или горнолыжных склонах.



Интерфейсный кабель IFC-400PCU

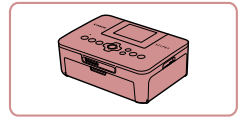
- Служит для подключения камеры к компьютеру или принтеру.



Стереофонический аудио/видеокабель AVC-DC400ST

- Служит для подключения камеры к телевизору и просмотра изображений на большом экране телевизора.

Принтеры



PictBridge-совместимые принтеры Canon

- Печать возможна даже без компьютера, достаточно подсоединить камеру напрямую принтеру. За дополнительной информацией обращайтесь к ближайшему дилеру Canon.

Использование дополнительно приобретаемых принадлежностей

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Воспроизведение на экране телевизора

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Подключив камеру к телевизору, можно просматривать свои снимки на его большом экране.
Подробные сведения о подключении и порядке переключения входов см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

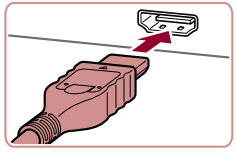
- При просмотре изображений на экране телевизора (📖180) часть информации может не отображаться.

Воспроизведение на телевизоре высокой четкости

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

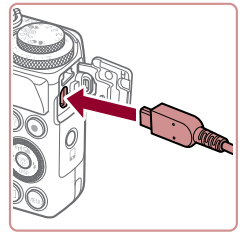
Изображения можно просматривать на экране телевизора, подключив камеру к телевизору высокой четкости с помощью одного из имеющихся в продаже кабелей HDMI (длиной не более 2,5 м, с разъемом типа D со стороны камеры). С высокой четкостью можно просматривать видеофильмы, снятые с разрешением [4K FHD 60P], [FHD 30P] или [4K HD 30P].

1 Убедитесь, что камера и телевизор выключены.



2 Подсоедините камеру к телевизору.

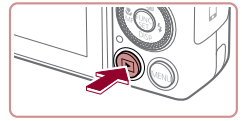
- На телевизоре полностью вставьте разъем кабеля в разъем HDMI-входа, как показано на рисунке.



- На камере откройте крышку разъемов и полностью вставьте разъем кабеля в разъем камеры.

3 Включите телевизор и переключитесь на видеовход.

- Переключите телевизор на видеовход, к которому подключен кабель на шаге 2.



4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку [▶].
- Изображения из камеры отображаются на экране телевизора. (На экране камеры ничего не отображается.)
- Завершив просмотр, перед отключением кабеля выключите камеру и телевизор.

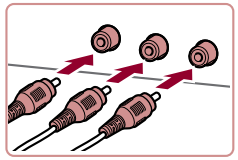
- Подсоединение USB-кабеля или дополнительно приобретаемого стереофонического аудио/видеокабеля одновременно с HDMI-кабелем невозможно. Если принудительно одновременно вставить эти кабели в камеру, можно повредить камеру или кабели.
- Когда камера подключена к телевизору, операции с помощью сенсорного экрана не поддерживаются.

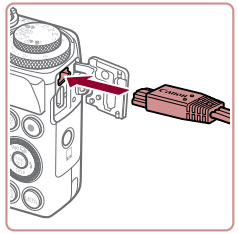
- Когда камера подключена к телевизору высокой четкости, звуковые сигналы операций камеры не воспроизводятся.

Воспроизведение на телевизоре стандартной четкости

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Подключив камеру к телевизору с помощью стереофонического аудио/видеокабеля AVC-DC400ST (продается отдельно), можно просматривать свои снимки на большом экране телевизора, управляя камерой.





1 Убедитесь, что камера и телевизор выключены.

2 Подсоедините камеру к телевизору.

- На телевизоре полностью вставьте штекеры кабеля в разъемы видеовходов, как показано на рисунке.
- Убедитесь, что штекеры кабеля вставлены в видеовходы того же цвета.
- На камере откройте крышку разъемов и полностью вставьте разъем кабеля в разъем камеры.

3 Выведите на экран изображения.

- Для вывода изображений выполните шаги 3 – 4 раздела «Воспроизведение на телевизоре высокой четкости» (📖161).

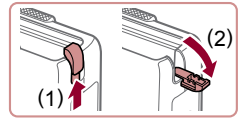
- Правильное отображение возможно только в том случае, если выходной видеоформат камеры (NTSC или PAL) совпадает с видеоформатом телевизора. Чтобы изменить выходной видеоформат, нажмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Видеосистема] на вкладке [🔧].
- Когда камера подключена к телевизору, операции с помощью сенсорного экрана не поддерживаются.

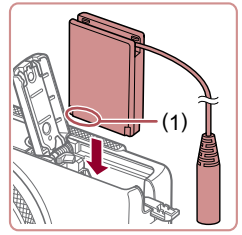
- Когда камера подсоединена к телевизору, можно производить съемку, просматривая изображение перед съемкой на большом экране телевизора. Для съемки выполните те же шаги, что и при съемке с помощью экрана камеры. Однако функции «Зум точки AF» (📖51), «Зум точки MF» (📖81), «Выделение цветом MF» (📖82) и «Ночной режим экрана» (📖92) недоступны.

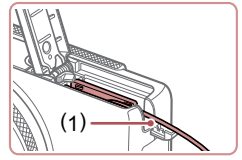
Питание камеры от бытовой электросети

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

При питании камеры от адаптера переменного тока ACK-DC110 (продается отдельно) исключается необходимость контроля оставшегося уровня заряда аккумулятора.







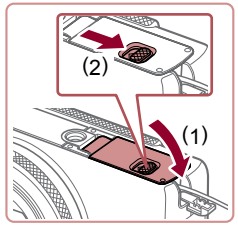
1 Убедитесь, что камера выключена.

2 Откройте крышку.

- Откройте крышку гнезда карты памяти/отсека элементов питания в соответствии с инструкциями шага 1 раздела «Установка аккумулятора и карты памяти» (📖19), затем откройте крышку выреза для кабеля адаптера постоянного тока, как показано на рисунке.

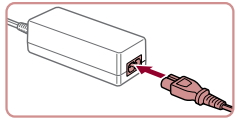
3 Установите переходник.

- Держа переходник клеммами (1) вниз, установите его точно так же, как устанавливается аккумулятор (в соответствии с шагом 2 раздела «Установка аккумулятора и карты памяти» (📖19)).
- Убедитесь, что кабель переходника постоянного тока уложен в прорезь (1).



4 Закройте крышку.

- Опустите крышку (1) и, прижимая крышку вниз, сдвиньте переключатель до фиксации в закрытом положении (2).



5 Подсоедините кабель питания.

- Подсоедините один разъем кабеля питания к компактному сетевому адаптеру, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.
- Включите камеру и используйте ее, как требуется.
- После завершения работы выключите камеру и отсоедините кабель питания от электрической розетки.

- Не отсоединяйте сетевой адаптер или кабель питания при включенной камере. Это может привести к стиранию снимков или повреждению камеры.
- Запрещается подключать адаптер или кабель адаптера к другим изделиям. Несоблюдение этого требования может привести к неполадкам или повреждению изделия.

Использование программного обеспечения

Ниже приводится описание программного обеспечения, доступного для загрузки с веб-сайта Canon, включая инструкции по установке и по сохранению изображений в компьютер.

Программное обеспечение

После загрузки и установки программного обеспечения с веб-сайта Canon можно выполнять на компьютере следующие операции.

- CameraWindow
  - Импорт изображений и изменение параметров камеры.
- ImageBrowser EX
  - Управление изображениями: просмотр, поиск и систематизация.
  - Печать и редактирование изображений.
- Digital Photo Professional
  - Просмотр, обработка и редактирование изображений RAW.

- Необходим доступ к Интернету, при этом расходы на учетную запись поставщика услуг Интернета и плата за доступ оплачиваются отдельно.

Руководство по программному обеспечению Digital Photo Professional Инструкция по эксплуатации

Обращайтесь к этим руководствам при работе с соответствующим программным обеспечением.
Руководства можно загрузить из Интернета по следующему URL-адресу:

http://www.canon.com/icpd/

Подключение к компьютеру с помощью кабеля

Проверка компьютерной среды

Программное обеспечение может использоваться на указанных ниже компьютерах. Подробные требования к системе и сведения о совместимости, включая поддержку новых операционных систем, см. на веб-сайте Canon.

Операционная система*	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8

* При отправке изображений в компьютер по сети Wi-Fi требования к системе см. в разделе «Проверка компьютерной среды» (133).

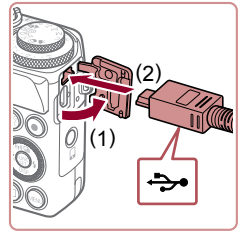
- Новейшие требования к системе, включая поддерживаемые версии ОС, см. на веб-сайте Canon.

Установка программного обеспечения

Инструкции по установке программного обеспечения см. в разделе «Установка программного обеспечения» (133).

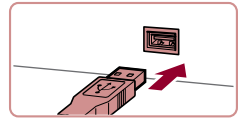
Сохранение изображений в компьютере

Для примера здесь используются ОС Windows 7 и Mac OS X 10.8.
Описание остальных функций см. в справочной системе соответствующего программного обеспечения (исключая некоторое программное обеспечение).

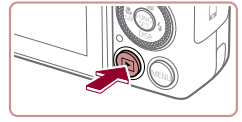


1 Подключите камеру к компьютеру.

- При выключенной камере откройте крышку (1). Возьмите меньший разъем USB-кабеля в показанной ориентации и полностью вставьте его в разъем камеры (2).

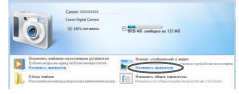


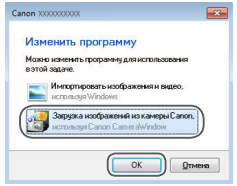
- Вставьте больший разъем USB-кабеля в USB-порт компьютера. Подробные сведения об USB-подключениях компьютера см. в руководстве пользователя компьютера.



2 Включите камеру, чтобы открыть программу CameraWindow.

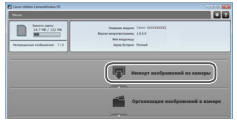
- Для включения камеры нажмите кнопку [▶].
- Mac OS: программа CameraWindow открывается после установления соединения между камерой и компьютером.
- Windows: выполните приведенные ниже шаги.
- В открывшемся окне щелкните ссылку [ ] для изменения программы.





- Выберите [Загрузка изображений из камеры Canon], затем нажмите кнопку [OK].

- Дважды щелкните значок [ ].



3 Сохраните изображения из камеры в компьютер.

- Нажмите кнопку [Импорт изображений из камеры], затем [Импорт непереданных изображений].
- Изображения сохраняются в компьютере в папке «Изображения», в отдельных папках с датой в качестве имени.
- После сохранения изображений закройте программу CameraWindow, выключите камеру, нажав кнопку [▶], и отсоедините кабель.
- Инструкции по просмотру изображений с помощью компьютера см. в документе «Руководство по программному обеспечению» (📖163).

- Windows 7: если не отображается экран из шага 2, щелкните значок [ ] на панели задач.
- Mac OS: если после шага 2 не отображается программа CameraWindow, щелкните значок [CameraWindow] на панели Dock.
- Хотя можно сохранить изображения на компьютер, просто подключив камеру к компьютеру без использования программного обеспечения, при этом возникают следующие ограничения.
  - После подключения камеры к компьютеру изображения могут стать доступными только через несколько минут.
  - Изображения, снятые в вертикальной ориентации, могут быть сохранены в горизонтальной ориентации.
  - Изображения RAW (или изображения JPEG, записанные вместе с изображениями RAW) могут не сохраняться.
  - Для изображений, сохраненных в компьютере, могут быть сброшены настройки защиты изображений.
  - В зависимости от версии операционной системы, используемого программного обеспечения или размера файлов изображений возможно возникновение определенных проблем при сохранении изображений или сведений об изображениях.
  - Некоторые функции этого программного обеспечения (например, редактирования видеофильмов) могут быть недоступны.

Печать изображений

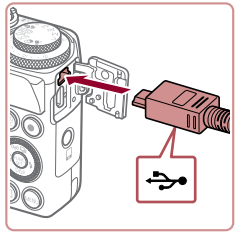
▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

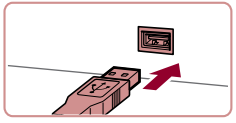
Снимки можно легко напечатать, подсоединив камеру к принтеру. С помощью камеры можно задавать изображения для настройки пакетной печати, подготавливать заказы для фотоателье или подготавливать заказы или печатать изображения для фотокниг. Здесь для иллюстрации используется компактный фотопринтер серии Canon SELPHY CP. Отображаемые экраны и доступные функции зависят от принтера. Дополнительные сведения также см. в руководстве пользователя принтера.

Простая печать

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Для простой печати снимков подсоедините камеру к PictBridge-совместимому принтеру (продается отдельно) с помощью USB-кабеля.



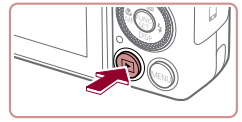


1 Убедитесь, что камера и принтер выключены.

2 Подсоедините камеру к принтеру.

- Откройте крышку разъемов. Взяв меньший разъем кабеля в показанной ориентации, вставьте этот разъем в разъем камеры.
- Подсоедините больший разъем кабеля к принтеру. Подробные сведения о подключении см. в руководстве пользователя принтера.

3 Включите принтер.



4 Включите камеру.

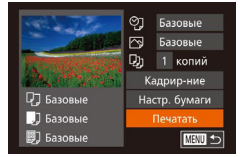
- Для включения камеры нажмите кнопку [▶].

5 Выберите изображение.

- Кнопками [◀][▶] или диском [ ] выберите изображение.

6 Откройте экран печати.

- Нажмите кнопку [FUNC/SET].



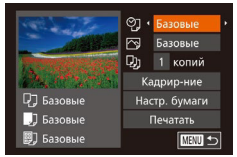
7 Распечатайте изображение.

- Кнопками [▲][▼] или диском [ ] выберите пункт [Печатать], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Начинается печать.
- Чтобы напечатать другие изображения, после завершения печати повторите приведенную выше процедуру с шага 5.
- Завершив печать, выключите камеру и принтер и отсоедините кабель.

- Сведения о PictBridge-совместимых принтерах Canon (продаются отдельно) см. в разделе «Принтеры» (📖160).
- Печать изображений RAW невозможна.

Настройка параметров печати

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы



1 Откройте экран печати.

- Для отображения этого экрана выполните шаги 1 – 6 раздела «Простая печать» (📖166).

2 Выполните настройки.

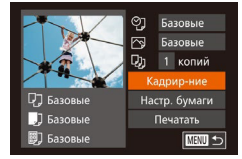
- Кнопками [▲][▼] или диском [⊛] выберите пункт, затем кнопками [◀][▶] выберите его значение.

	Базовые	Соответствует текущим настройкам принтера.
	Дата	Печать изображений с добавленной датой.
	No. файла	Печать изображений с добавленным номером файла.
	Оба	Печать изображений с добавленными датой и номером файла.
	Выкл.	–
	Базовые	Соответствует текущим настройкам принтера.
	Выкл.	–
	Вкл.	Для печати с оптимальными настройками используются данные, полученные в момент съемки.
	Крас.гл 1	Исправление эффекта «красных глаз».
	Кол-во копий	Выберите число печатаемых копий.
Кадрир-ние	–	Укажите область изображения, которую требуется напечатать (📖167).
Настр. бумаги	–	Задайте формат бумаги, компоновку и другие сведения (📖168).

Обрезка изображений перед печатью

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Обрезая изображения перед печатью, можно печатать требуемую область изображения, а не все изображение целиком.



1 Выберите пункт [Кадрир-ние].

- Выполнив шаг 1 раздела «Настройка параметров печати» (📖167) для открытия экрана печати, выберите пункт [Кадрир-ние] и нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Отображается рамка обрезки, показывающая печатаемую область изображения.

2 Произведите требуемую настройку рамки обрезки.

- Чтобы изменить размер рамки, перемещайте рычаг зумирования.
- Для перемещения рамки нажимайте кнопки [▲][▼][◀][▶].
- Для поворота рамки поворачивайте диск [⊛].
- После завершения нажмите кнопку [FUNC/SET].

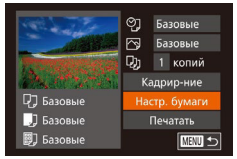
3 Распечатайте изображение.

- Для печати выполните шаг 7 раздела «Простая печать» (📖166).

- Обрезка может быть невозможна для изображений малого размера или при некоторых форматах кадров.

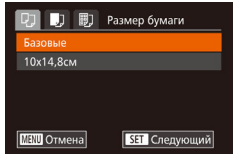
Выбор формата бумаги и компоновки перед печатью

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы



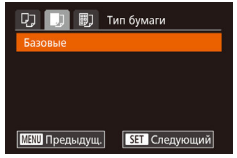
1 Выберите пункт [Настр. бумаги].

- Выполнив шаг 1 раздела «Настройка параметров печати» (📖167) для открытия экрана печати, выберите пункт [Настр. бумаги] и нажмите кнопку [FUNC/SET].



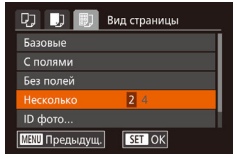
2 Выберите формат бумаги.

- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите вариант, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].



3 Выберите тип бумаги.

- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите вариант, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].



4 Выберите компоновку.

- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите вариант.
- Если выбран вариант [Несколько], кнопками [◀] [▶] задайте количество изображений на лист.
- Нажмите кнопку [FUNC/SET].

5 Распечатайте изображение.

Доступные варианты компоновки

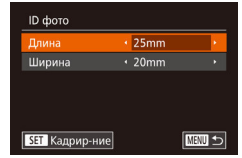
Базовые	Соответствует текущим настройкам принтера.
С полями	Печать производится с пустыми полями вокруг изображения.
Без полей	Печать без полей, от края до края.
Несколько	Выберите количество изображений, печатаемых на листе.
ID фото	Печать изображений для идентификационных целей. Доступно только для изображений с разрешением L и форматом кадра 3:2.
Фикс.разм.	Выберите формат печати. Выберите формат 90 × 130 мм, формат открытки или широко-форматную печать.

Печать фотографий для документов

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

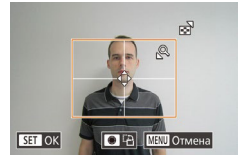
1 Выберите пункт [ID фото].

- В соответствии с шагами 1 – 4 раздела «Выбор формата бумаги и компоновки перед печатью» (📖168) выберите пункт [ID фото] и нажмите кнопку [FUNC/SET].



2 Выберите размер длинной и короткой сторон (длину и ширину).

- Кнопками [▲][▼] или диском [◉] выберите пункт. Кнопками [◀][▶] выберите длину, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].



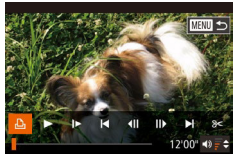
3 Выберите область печати.

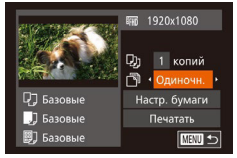
- Выберите область печати в соответствии с инструкциями шага 2 из раздела «Обрезка изображений перед печатью» (📖167).

4 Распечатайте изображение.

Печать эпизодов из видеофильма

Фотографии ▶ **Видеофильмы**





1 Откройте экран печати.

- В соответствии с шагами 1 – 5 раздела «Простая печать» (📖166) выберите видеофильм, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Кнопками [◀][▶] или диском [⚙] выберите значок [🖨], затем нажмите кнопку [FUNC/SET]. Открывается данный экран.

2 Выберите способ печати.

- Кнопками [▲][▼] или диском [⚙] выберите значок [📄], затем кнопками [◀][▶] выберите способ печати.

3 Распечатайте изображение.

Параметры печати видеофильмов

Одиночн.	Печать текущего эпизода в виде фотографии.
Последов	Печать последовательности эпизодов с определенным интервалом на одном листе бумаги. Задав для параметра [Подпись] значение [Вкл.], можно также печатать номер папки, номер файла и прошедшее время для кадра.

- Чтобы отменить выполняющуюся печать, нажмите кнопку [FUNC/SET], выберите значок [OK], затем снова нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Варианты [ID фото] и [Последов] недоступны для PictBridge-совместимых принтеров Canon моделей CP720/CP730 и более ранних.

Добавление изображений в список печати (DPOF)

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

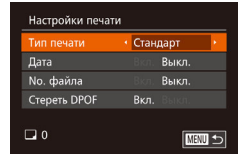
Пакетную печать (📖171) и заказ печати в фотоателье можно настроить с помощью камеры. Выберите на карте памяти не более 998 изображений и задайте соответствующие параметры, такие как число копий, как указано ниже. Подготовленные таким образом сведения для печати соответствуют стандартам DPOF (формат заказа цифровой печати).

- Включение в список печати изображений RAW невозможно.

Настройка параметров печати

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Укажите формат печати, требуется ли добавлять дату и номер файла, и задайте другие настройки, как указано ниже. Эти настройки относятся ко всем изображениям в списке печати.



- Нажмите кнопку [MENU], затем выберите пункт [Настройки печати] на вкладке [🖨]. Выберите и настройте требуемые параметры (📖30).

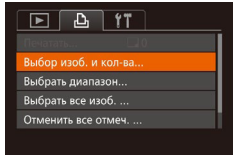
Тип печати	Стандарт	Печатается по одному изображению на лист.
	Индекс	Печатается по несколько уменьшенных версий изображений на лист.
	Оба	Печать производится как в стандартном, так и в индексном форматах.
Дата	Вкл.	Изображения печатаются с датой съемки.
	Выкл.	–
No. файла	Вкл.	Изображения печатаются с номером файла.
	Выкл.	–
Стереть DPOF	Вкл.	После печати все настройки списка печати изображений стираются.
	Выкл.	–

- В некоторых случаях при печати на принтере или в фотоателье могут быть применены не все заданные настройки DPOF.
- На экране камеры может отображаться значок [!], предупреждающий о наличии на карте памяти параметров печати, настроенных другой камерой. При изменении параметров печати с помощью данной камеры все предыдущие параметры могут быть перезаписаны.

- Если задан тип печати [Индекс], одновременный выбор значений [Вкл.] для параметров [Дата] и [No. файла] невозможен.
- В некоторых моделях PictBridge-совместимых принтеров Canon (продаются отдельно) индексная печать недоступна.
- Дата печатается в формате, соответствующем настройкам в пункте [Дата/Время] на вкладке [🔧] (📖20).

Настройка печати отдельных изображений

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы



1 Выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва].

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва] на вкладке [🖨], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

2 Выберите изображение.

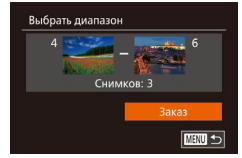
- Кнопками [◀][▶] или диском [⚙] выберите изображение, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Теперь можно задать количество копий.
- Если для изображения задана индексная печать, на нем отображается значок [✓]. Чтобы отменить индексную печать для изображения, снова нажмите кнопку [FUNC/SET]. Значок [✓] больше не отображается.

3 Укажите количество печатаемых копий.

- Кнопками [▲][▼] или диском [⚙] задайте количество печатаемых копий (не более 99).
- Чтобы задать печать других изображений и указать количество печатаемых копий, повторите шаги 2 – 3.
- Задание количества копий для индексной печати невозможно. Можно только выбрать печатаемые изображения в соответствии с шагом 2.
- После завершения нажмите кнопку [MENU] для возврата на экран меню.

Настройка печати диапазона изображений

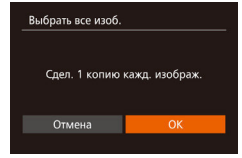
▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы



- В соответствии с шагом 1 раздела «Настройка печати отдельных изображений» (📖170) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Для задания изображений выполните шаги 2 – 3 раздела «Выбор диапазона» (📖115).
- Кнопками [▲][▼] выберите пункт [Заказ], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

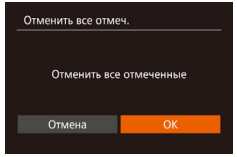
Настройка печати всех изображений

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы



- В соответствии с шагом 1 раздела «Настройка печати отдельных изображений» (📖170) выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Кнопками [◀][▶] или диском [⚙] выберите [OK], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

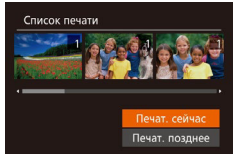
Удаление всех изображений из списка печати



- В соответствии с шагом 1 раздела «Настройка печати отдельных изображений» (📖170) выберите пункт [Отменить все отмеч.] и нажмите кнопку [FUNC/SET].
- Кнопками [◀][▶] или диском [⚙] выберите [OK], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

Печать изображений, добавленных в список печати (DPOF)

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы



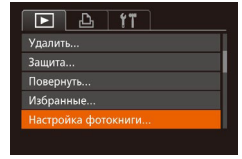
- Если в списке печати (📖169 – 📖170) имеются добавленные изображения, после подключения камеры к PictBridge-совместимому принтеру отображается этот экран. Кнопками [▲][▼] выберите пункт [Печат. сейчас], затем просто нажмите кнопку [FUNC/SET] для печати изображений из списка печати.
- При наличии задания печати DPOF, которое ранее было временно остановлено, печать возобновляется со следующего изображения.

Добавление изображений в фотокнигу

▶ **Фотографии** ▶ Видеофильмы

Фотокниги можно настраивать в камере, выбирая на карте памяти не более 998 изображений и импортируя их в программное обеспечение на компьютере, где они сохраняются в отдельной папке. Это удобно при заказе печати фотокниг по Интернету или при печати фотокниг на собственном принтере.

Указание способа выбора



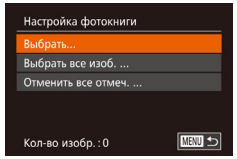
- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Настройка фотокниги] на вкладке [▶], затем укажите способ выбора изображений.

- На экране камеры может отображаться значок [!], предупреждающий о наличии на карте памяти параметров печати, настроенных другой камерой. При изменении параметров печати с помощью данной камеры все предыдущие параметры могут быть перезаписаны.

- После импорта изображений в компьютер дополнительные сведения см. также в документе «Руководство по программному обеспечению» (📖163) и в руководстве пользователя принтера.

Добавление изображений по одному

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы



1 Выберите пункт [Выбрать].

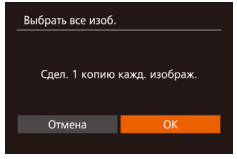
- В соответствии с процедурой из раздела «Указание способа выбора» (📖171) выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку [(FUNC/SET)].

2 Выберите изображение.

- Кнопками [◀][▶] или диском [◉] выберите изображение, затем нажмите кнопку [(FUNC/SET)].
- Отображается значок [✓].
- Чтобы удалить изображение из фотокниги, снова нажмите кнопку [(FUNC/SET)]. Значок [✓] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.
- После завершения нажмите кнопку [MENU] для возврата на экран меню.

Добавление всех изображений в фотокнигу

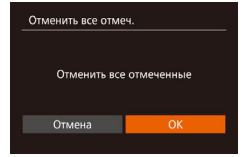
▶ Фотографии ▶ Видеофильмы



- В соответствии с процедурой из раздела «Указание способа выбора» (📖171) выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку [(FUNC/SET)].
- Кнопками [◀][▶] или диском [◉] выберите [OK], затем нажмите кнопку [(FUNC/SET)].

Удаление всех изображений из фотокниги

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы



- В соответствии с процедурой из раздела «Указание способа выбора» (📖171) выберите пункт [Отменить все отмеч.] и нажмите кнопку [(FUNC/SET)].
- Кнопками [◀][▶] или диском [◉] выберите [OK], затем нажмите кнопку [(FUNC/SET)].

10

Приложение

Полезная информация при использовании камеры

Устранение неполадок

Если Вы считаете, что в камере возникла неполадка, сначала проверьте указанное ниже. Если эта информация не позволила устранить неполадку, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Питание

При нажатии кнопки ON/OFF ничего не происходит.

- Убедитесь, что аккумулятор заряжен (📖19).
- Убедитесь, что аккумулятор установлен в правильной ориентации (📖19).
- Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания полностью закрыта (📖19).
- Загрязненные клеммы аккумуляторов/элементов питания ухудшают их характеристики. Попробуйте очистить клеммы с помощью ватной палочки и несколько раз снимите и установите аккумулятор.

Аккумулятор быстро разряжается.

- При низких температурах емкость аккумулятора уменьшается. Попробуйте немного согреть аккумулятор, например в кармане, следя, чтобы клеммы не касались никаких металлических предметов.
- Загрязненные клеммы аккумуляторов/элементов питания ухудшают их характеристики. Попробуйте очистить клеммы с помощью ватной палочки и несколько раз снимите и установите аккумулятор.
- Если эти меры не помогают и после зарядки аккумулятор по-прежнему быстро разряжается, это означает, что закончился срок его службы. Приобретите новый аккумулятор.

Объектив не убирается.

- Не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека элементов питания при включенной камере. Закройте крышку, включите камеру, затем снова выключите ее (📖19).

Аккумулятор вздулся.

- Вздувание аккумулятора – это обычное явление, не представляющее угрозы для безопасности. Однако если вздувшийся аккумулятор невозможно установить в камеру, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Отображение на экране телевизора

Изображения из камеры на экране телевизора выглядят искаженными или не отображаются (📖161).

Съемка невозможна.
- В режиме воспроизведения (📖103) нажмите наполовину кнопку спуска затвора (📖27).

Странное изображение на экране при недостаточной освещенности (📖29).

Странное изображение на экране при съемке.
- Обратите внимание, что следующие неполадки отображения не записываются в фотографиях, но записываются в видеофильмах.
  - При флуоресцентном или светодиодном освещении экран может мигать или на нем могут появляться горизонтальные полосы.

При съемке отображение на весь экран недоступно (📖49).

На изображения не добавляется отметка даты.
- Хотя камера не позволяет добавлять на изображения отметки даты, можно печатать изображения с датами, как указано ниже.
  - Произведите печать с помощью программного обеспечения
    Подробнее см. «Руководство по программному обеспечению» (📖163).
  - Произведите печать с использованием функций принтера.

При нажатии кнопки спуска затвора на экране мигает значок [⚡] и съемка невозможна (📖37).

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается значок [📷] (📖37).
- Установите для параметра [Режим IS] значение [Непрерывно] (📖91).
- Поднимите вспышку и установите режим вспышки [⚡] (📖88).
- Увеличьте число ISO (📖75).
- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры. В таком случае следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (📖91).

Снимки не сфокусированы.
- Сначала нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки на объекты, затем нажмите эту кнопку полностью для съемки (📖27).
- Убедитесь, что объекты находятся в пределах диапазона фокусировки (📖196).
- Установите для параметра [Подсветка AF] значение [Вкл.] (📖52).
- Убедитесь, что ненужные функции, такие как макросъемка, отключены.
- Попробуйте произвести съемку с использованием фиксации фокусировки или фиксации автофокусировки (📖83, 📖87).

Снимки размытые.
- В зависимости от условий съемки, размытие чаще возникает при использовании функции съемки при касании. Во время съемки держите камеру неподвижно.

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора не отображаются рамки фокусировки и камера не фокусируется.
- Чтобы отображались рамки автофокусировки и камера правильно фокусировалась, перед нажатием наполовину кнопки спуска затвора попробуйте включить в центральную область композиции объекты с высокой контрастностью. Можно также попробовать несколько раз наполовину нажать кнопку спуска затвора.

Объекты на снимках выглядят слишком темными.
- Поднимите вспышку и установите режим вспышки [⚡] (📖88).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (📖74).
- Настройте контрастность с помощью функции i-Contrast (📖77, 📖123).
- Используйте фиксацию AE или точечный экспозамер (📖74, 📖74).

Объекты выглядят слишком яркими, светлые области обесцвечены.
- Опустите вспышку и установите режим вспышки [⊘] (📖34).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (📖74).
- Используйте фиксацию AE или точечный экспозамер (📖74, 📖74).
- Уменьшите освещенность объектов.

Снимки выглядят слишком темными, несмотря на срабатывание вспышки (📖37).
- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (📖196).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции при съемке со вспышкой или изменив мощность вспышки (📖89, 📖95).
- Увеличьте число ISO (📖75).

Объекты при съемке со вспышкой выглядят слишком яркими, светлые области обесцвечены.
- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (📖196).
- Опустите вспышку и установите режим вспышки [⊘] (📖34).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции при съемке со вспышкой или изменив мощность вспышки (📖89, 📖95).

На изображениях, снятых со вспышкой, видны белые точки.
- Этот эффект вызван отражением света вспышки от частичек пыли или других находящихся в воздухе частиц.

Снимки выглядят зернистыми.
- Уменьшите число ISO (📖75).
- Высокие значения числа ISO в некоторых режимах съемки могут приводить к появлению зерна на изображениях (📖55).

У объектов возникает эффект «красных глаз».
- Установите для параметра [Лампа кр.гл.] значение [Вкл.] (📖52). При съемке со вспышкой будет включаться лампа «уменьшения эффекта» красных глаз (📖4). Для получения оптимальных результатов объекты съемки должны смотреть на лампу уменьшения эффекта «красных глаз». Также попробуйте повысить освещенность при съемке в помещениях и снимать с более близкого расстояния.
- Отредактируйте изображения с помощью функции коррекции «красных глаз» (📖123).

Запись на карту памяти занимает слишком много времени или замедлилась серийная съемка.

- Выполните низкоуровневое форматирование карты памяти с помощь камеры (📖154).

Параметры съемки или параметры меню FUNC. недоступны.

- Доступность настраиваемых параметров зависит от режима съемки. См. разделы «Функции, доступные в различных режимах съемки», «Меню FUNC.» и «Вкладка съемки» (📖181 – 📖186).

Не отображается значок «Малыши» или «Дети».

- Значки «Малыши» и «Дети» не отображаются, если в информации о лице не задана дата рождения (📖44). Если эти значки не отображаются даже после задания даты рождения, заново зарегистрируйте информацию о лице (📖44) или убедитесь, что правильно установлены дата и время (📖152).

Не работает сенсорная автофокусировка или съемка при касании.

- Функции сенсорной автофокусировки или съемки при касании не активируются при касании по краям экрана. Нажимайте ближе к центру экрана.

Съемка видеофильмов

Неправильно отображается прошедшее время или съемка прерывается.

- Отформатируйте карту памяти с помощью камеры или установите карту с высокой скоростью записи. Обратите внимание, что даже при неправильной индикации прошедшего времени длительность видеофильмов на карте памяти соответствует фактическому времени съемки (📖154, 📖196).

Отображается значок [!], и съемка автоматически останавливается.

- Внутренняя буферная память камеры полностью заполнена, так как камера не может достаточно быстро выполнять запись на карту памяти. Попробуйте одну из следующих мер.
  - Выполните низкоуровневое форматирование карты памяти с помощь камеры (📖154).
  - Уменьшите качество изображения (📖50).
  - Установите карту памяти с высокой скоростью записи (📖196).

Зумирование невозможно.

- Зумирование невозможно в режиме [📷] (📖66).
- Зумирование невозможно при съемке видеофильмов в режиме [🎥] (📖60).

Объекты выглядят искаженными.

- Объекты, быстро перемещающиеся перед камерой, могут выглядеть искаженными. Это не является неисправностью.

Воспроизведение

Воспроизведение невозможно.

- Воспроизведение изображений или видеофильмов может быть невозможно, если с помощью компьютера были переименованы файлы или была изменена структура папок. Подробные сведения о структуре папок и именах файлов см. в документе «Руководство по программному обеспечению» (📖163).

Воспроизведение останавливается или пропадает звук.

- Установите карту памяти, отформатированную в камере в режиме низкоуровневого форматирования (📖154).
- При воспроизведении видеофильмов, скопированных на карты памяти с низкой скоростью чтения, возможны кратковременные прерывания.
- При воспроизведении видеофильмов на компьютере с недостаточной производительностью возможны пропуски кадров и прерывание звука.

Во время просмотра видеофильмов отсутствует звук.

- Настройте громкость (📖151), если был включен режим [Тихо] (📖151) или если громкость звука в видеофильме слишком мала.
- Для видеофильмов, снятых в режиме [🎥] (📖60) или [🎞] (📖69), звук не воспроизводится, так как в этом режиме он не записывается.

Карта памяти

Карта памяти не распознается.

- Перезапустите камеру с установленной в нее картой памяти (📖26).

Компьютер

Невозможно передать изображения в компьютер.

- При передаче изображений в компьютер по кабелю попробуйте уменьшить скорость передачи, как указано ниже.
  - Нажмите кнопку [▶] для переключения в режим воспроизведения. Удерживая нажатой кнопку [MENU], одновременно нажмите кнопки [▲] и [FUNC SET]. На следующем экране кнопками [◀][▶] выберите значок [B] и нажмите кнопку [FUNC SET].

Невозможно открыть меню Wi-Fi путем нажатия кнопки [▲].

- В меню съемки меню Wi-Fi недоступно. Переключитесь в режим воспроизведения и попробуйте еще раз.
- В режиме воспроизведения меню Wi-Fi невозможно открыть в режиме увеличения или на индексном экране. Переключитесь в режим отображения одного изображения и попробуйте еще раз. Аналогично, меню Wi-Fi невозможно открыть в режиме воспроизведения группами или фильтрации изображений в соответствии с указанными условиями. Отмените режим воспроизведения группами или фильтрации изображений.
- Меню Wi-Fi невозможно открыть, когда камера подключена к принтеру, компьютеру или телевизору с помощью кабеля. Отсоедините кабель.

Невозможно добавить устройство/адресата.

- В камеру можно добавить всего не более 20 элементов информации о подключении. Сначала удалите из камеры ненужную информацию о подключении, затем добавьте новые устройства/адресатов (📖149).
- Зарегистрируйте веб-службы с помощью компьютера или смартфона (📖138).
- Чтобы добавить смартфон, сначала установите на него специальное приложение CameraWindow (📖128).
- Чтобы добавить компьютер, сначала установите на него программное обеспечение CameraWindow. Также проверьте компьютер, среду и параметры Wi-Fi (📖133, 📖135).
- Не используйте камеру рядом с источниками помех для сигналов Wi-Fi, таких как микроволновые печи, устройства Bluetooth или другое оборудование, работающее в диапазоне 2,4 ГГц.
- Переместите камеру ближе к другому устройству, с которым требуется установить соединение (например, к точке доступа), и убедитесь в отсутствии других предметов между устройствами.

Невозможно подключиться к точке доступа.

- Убедитесь, что в точке доступа установлен канал, поддерживаемый камерой (📖194). Обратите внимание, что вместо автоматического назначения канала рекомендуется вручную задавать поддерживаемый канал.

Невозможно отправить изображения.

- На целевом устройстве недостаточно места для сохранения. Увеличьте объем места для сохранения на целевом устройстве и заново отправьте изображения.
- В целевой камере язычок защиты от записи на карте памяти установлен в положение блокировки. Переключите язычок защиты от записи в разблокированное положение.
- Передача изображений RAW невозможна. В режиме [RAW+JPEG] возможна передача только изображений JPEG. Однако передача изображений RAW с помощью функции синхронизации изображений невозможна.
- Если на компьютере переместить или переименовать файлы или папки изображений, переданные на компьютер с помощью функции синхронизации изображений через точку доступа (📖145), отправка этих изображений на портал CANON iMAGE GATEWAY или в другие веб-службы не производится. Перед тем как перемещать или переименовывать такие файлы или папки изображений на компьютере, убедитесь, что они уже отправлены на портал CANON iMAGE GATEWAY или в другие веб-службы.

Невозможно изменить размер изображений для отправки.

- Изменение размера изображения с повышением разрешения свыше исходного размера невозможно.
- Изменение размеров видеофильмов невозможно.

Отправка изображений занимает много времени./Беспроводное подключение разрывается.

- Отправка большого количества изображений может занимать много времени. Для уменьшения времени отправки попробуйте изменить размер изображений на [M2] или [S] (📖145).
- Отправка видеофильмов может занимать много времени.
- Не используйте камеру рядом с источниками помех для сигналов Wi-Fi, таких как микроволновые печи, устройства Bluetooth или другое оборудование, работающее в диапазоне 2,4 ГГц. Помните, что передача изображений может занимать много времени, даже если отображается значок [📶].
- Переместите камеру ближе к другому устройству, с которым требуется установить соединение (например, к точке доступа), и убедитесь в отсутствии других предметов между устройствами.

Перед утилизацией или передачей другим лицам из камеры требуется удалить информацию о подключениях Wi-Fi.

- Выполните сброс параметров Wi-Fi (📖150).

Сообщения, выводимые на экран

Если отображается сообщение об ошибке, действуйте следующим образом.

Съемка или воспроизведение

Нет карты памяти
- Карта памяти установлена в неправильной ориентации. Снова установите карту памяти в правильной ориентации (📖19).

Карта памяти блокирована
- Язычок защиты от записи на карте памяти установлен в положение блокировки. Переключите язычок защиты от записи в разблокированное положение (📖19).

Не записывается!
- Произведена попытка съемки без карты памяти в камере. Для съемки установите карту памяти в правильной ориентации (📖19).

Ошибка карты памяти (📖154)
- Если данное сообщение об ошибке появляется даже после форматирования поддерживаемой карты памяти (📖2) и ее установки в правильной ориентации (📖19), обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Недостат. места на карте
- На карте памяти недостаточно свободного места для съемки (📖34, 📖54, 📖73, 📖93) или редактирования изображений (📖120). Сотрите ненужные изображения (📖116) или установите карту памяти с достаточным объемом свободного места (📖19).

Тактильный АФ недоступен
- Тактильная автофокусировка недоступна в текущем режиме съемки (📖181).

Тактильный АФ отменен
- Объект, выбранный для тактильной автофокусировки, потерян (📖86).

Зарядите батарею (📖19)

Нет снимков
- Карта памяти не содержит изображений, доступных для отображения.

Защищено! (📖114)

Неидентифицируемый снимок/Несовместимый JPEG/Снимок слишком большой/
Не удается воспроизвести MOV/Не удается воспроизвести MP4
- Отображение неподдерживаемых или поврежденных изображений невозможно.
- Может быть невозможно отображение изображений, отредактированных или переименованных в компьютере, а также изображений, снятых другой камерой.

Не увеличивается!/Не удается воспроизв. с пом. интеллект. подбора/
Не поворачивается/Изобр. невозможно изменить/Модификация невозможна/
Невозм. отнести к категор./Не удается выбрать снимок/Нет идентиф. информации
- Следующие функции могут быть недоступны для изображений, переименованных или уже отредактированных в компьютере, а также для изображений, снятых другой камерой. Обратите внимание, что функции со звездочкой (*) недоступны для видеофильмов.
  Редактирование информации об идентификации* (📖111), увеличение* (📖112), умное отображение* (📖113), поворот (📖117), избранные (📖118), редактирование* (📖120), список печати* (📖169) и настройка фотокниги* (📖171).

Неправ. диапазон выбора
- При указании диапазона выбора изображений (📖115, 📖117, 📖170) произведена попытка выбрать начальное изображение, находящееся после последнего изображения, или наоборот.

Превышен предел выбора
- Для списка печати (📖169) или настройки фотокниги (📖171) выбрано более 998 изображений. Выберите 998 изображений или менее.
- Невозможно правильно сохранить список печати (📖169) или настройки фотокниги (📖171). Уменьшите количество выбранных изображений и повторите попытку.
- Произведена попытка выбрать более 500 изображений для функции Защита (📖114), Удалить (📖116), Избранные (📖118), Список печати (📖169) или Настройка фотокниги (📖171).

Ошибка с названием!
- Невозможно создать папку или записать изображения, так как на карте достигнут максимальный поддерживаемый номер папки (999) для сохранения изображений и достигнут максимальный поддерживаемый номер изображения (9999) для изображений в папке. На вкладке [🔧] установите для параметра [Нумер. файлов] значение [Автосброс] (📖155) или отформатируйте карту памяти (📖154).

Ошибка объектива
- Эта ошибка может произойти, если что-то помешало перемещению объектива или если камера используется в местах с большим количеством пыли или песка.
- Частое появление этого сообщения об ошибке может указывать на повреждение камеры. В таком случае обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Обнаружена ошибка камеры (*номер ошибки*)

- Если эта ошибка отображается сразу после съемки, возможно, что изображение не было сохранено. Переключитесь в режим воспроизведения для проверки изображения.
- Частое появление этого сообщения об ошибке может указывать на повреждение камеры. В таком случае запишите номер ошибки (*Exx*) и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Ошибка файла

- Правильная печать (📖166) фотографий с других камер или изображений, в которые внесены изменения с помощью компьютерного программного обеспечения, может оказаться невозможной, даже если камера подключена к принтеру.

Ошибка печати

- Проверьте настройку формата бумаги (📖168). Если это сообщение об ошибке отображается при правильной настройке, перезагрузите принтер и снова выполните настройку с помощью камеры.

Абсорбер чернил заполнен

- Обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon за помощью в замене абсорбера чернил.

Wi-Fi

Ошибка при подключении

- Не распознаны точки доступа. Проверьте параметры точки доступа (📖135).
- Не удается найти устройство. Выключите и снова включите камеру, затем повторите попытку подключения.
- Проверьте устройство, к которому требуется подключиться, и убедитесь, что оно готово к подключению.

Не удает. опред. точку дост.

- Кнопки WPS нажаты одновременно на нескольких точках доступа. Попробуйте выполнить подключение еще раз.

Точка доступа не найдена

- Убедитесь, что точка доступа включена.
- При подключении к точке доступа вручную убедитесь, что введен правильный идентификатор SSID.

Неверный пароль/Неправ. параметры безопасности Wi-Fi

- Проверьте параметры безопасности точки доступа (📖135).

Конфликт IP-адресов

- Измените IP-адрес, чтобы исключить конфликт с другим адресом.

Отключено/Ошибка при приёме/Не удалось отправить

- Возможно, в этом месте имеются помехи распространению сигналов Wi-Fi.
- Старайтесь не использовать функцию Wi-Fi камеры рядом с микроволновыми печами, устройствами Bluetooth и другими устройствами, работающими в диапазоне 2,4 ГГц.
- Переместите камеру ближе к другому устройству, с которым требуется установить соединение (например, к точке доступа), и убедитесь в отсутствии других предметов между устройствами.
- Проверьте, нет ли ошибок на подключенном устройстве.

Не удалось отправить
Ошибка карты памяти

- Если данное сообщение об ошибке появляется даже при установленной отформатированной карте памяти в правильной ориентации, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Ошибка при приёме
Недостат. места на карте

- На карте памяти в камере назначения недостаточно свободного места для приема изображений. Удалите изображения, чтобы освободить место на карте памяти, или установите карту памяти с достаточным объемом свободного места.

Ошибка при приёме
Карта памяти блокирована

- В камере, которая должна принимать изображения, язычок защиты от записи на карте памяти установлен в положение блокировки. Переключите язычок защиты от записи в разблокированное положение.

Ошибка при приёме
Ошибка с названием!

- Если в принимающей камере достигнуты максимальный номер папки (999) и максимальный номер изображения (9999), прием изображений невозможен.

Не хватает места на сервере

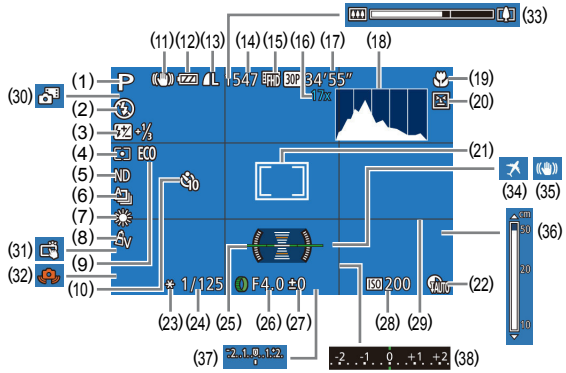
- Чтобы освободить место, удалите ненужные изображения, загруженные на портал CANON iMAGE GATEWAY.
- Сохраните изображения, отправленные с помощью функции синхронизации изображений (📖145), в своем компьютере.

Проверьте параметры сети

- Убедитесь, что компьютер может подключаться к Интернету с текущими параметрами сети.

Информация, выводимая на экран

Съемка (Отображение информации)



(1) Режим съемки (📖181), значок сюжета (📖38)

(2) Режим вспышки (📖88)

(3) Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой/ Уровень мощности вспышки (📖89, 📖95)

(4) Способ экспозамера (📖74), коррекция темных участков (📖78)

(5) ND фильтр (📖78)

(6) Режим драйва (📖87), брекетинг AEB (📖76), фокусировочная вилка (📖82)

(7) Баланс белого (📖78), коррекция ртутных ламп (📖49)

(8) Мои цвета (📖80)

(9) Эко-режим (📖153)

(10) Таймер автоспуска (📖41)

(11) Значок режима IS (📖39)

(12) Уровень заряда аккумулятора (📖179)

(13) Компрессия фотографий (📖91), разрешение (📖49)

(14) Оставшиеся кадры (📖195)*

(15) Качество видео (📖50)

(16) Коэффициент цифрового зума (📖40), цифровой телеконвертер (📖83)

(17) Оставшееся время (📖196)

(18) Гистограмма (📖105)

(19) Диапазон фокусировки (📖81, 📖81), фиксация AF (📖87)

(20) Обнаружение моргания (📖51)

(21) Рамка автофокусировки (📖83), рамка точечного замера (📖74)

(22) Коррекция динамического диапазона (📖77)

(23) Фиксация AE (📖74), фиксатор FE (📖89)

(24) Выдержка затвора (📖93, 📖94)

(25) Электронный уровень (📖50)

(26) Значение диафрагмы (📖94, 📖94)

(27) Величина компенсации экспозиции (📖74)

(28) Число ISO (📖75)

(29) Линии сетки (📖99)

(30) Гибридный автоматический режим (📖36)

(31) Съемка при касании (📖42)

(32) Предупреждение о сотрясении камеры (📖37)

(33) Шкала зумирования (📖34)

(34) Часовой пояс (📖152)

(35) Стабилизация изображения (📖91)

(36) Индикатор ручной фокусировки (📖81)

(37) Величина экспозиции (📖94)

(38) Величина компенсации экспозиции (📖74)

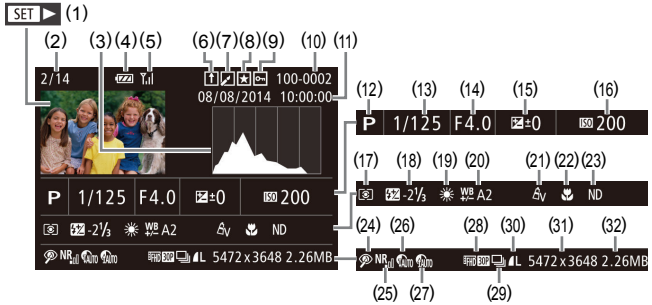
* В режиме [🎞] отображается количество оставшихся кадров.

Уровень заряда аккумулятора

Уровень заряда аккумулятора отображается с помощью значка или сообщения на экране.

Индикация	Сведения
	Достаточный заряд
	Аккумулятор несколько разряжен, но имеет достаточный заряд
(мигает красным цветом)	Аккумулятор почти разряжен, скоро потребуется его зарядить
[Зарядите батарею]	Аккумулятор разряжен — немедленно зарядите аккумулятор

Воспроизведение (Подробная информация)



(1) Видеофильмы (📖34, 📖103)

(2) Номер текущего изображения/Общее количество изображений

(3) Гистограмма (📖105)

(4) Уровень заряда аккумулятора (📖179)

(5) Сила сигнала Wi-Fi (📖144)

(6) Синхронизация изображений (📖145)

(7) Редактирование изображения (📖120), сжатие видеофильма (📖125)

(8) Избранные (📖118)

(9) Защита (📖114)

(10) Номер папки – номер файла (📖155)

(11) Дата и время съемки (📖20)

(12) Режим съемки (📖181)

(13) Выдержка затвора (📖93, 📖94)

(14) Значение диафрагмы (📖94, 📖94)

(15) Величина компенсации экспозиции (📖74)

(16) Число ISO (📖75)

(17) Способ экспозамера (📖74)

(18) Вспышка (📖88), компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (📖89)

(19) Баланс белого (📖78)

(20) Коррекция баланса белого (📖57), коррекция ртутных ламп (📖49), эффект творческого снимка (📖55)

(21) Мои цвета (📖80, 📖122)

(22) Диапазон фокусировки (📖81, 📖81)

(23) ND фильтр (📖78)

(24) Коррекция «красных глаз» (📖123)

(25) Шумоподавление при высоком числе ISO (📖76)

(26) Коррекция динамического диапазона (📖77)

(27) Коррекция темных участков (📖78)

(28) Качество изображения/частота кадров (видеофильмы) (📖49, 📖50)

(29) Воспроизведение группами (📖110)

(30) Компрессия (качество изображения) (📖91)/разрешение (📖49, 📖50), видеоподборки (📖36), RAW (📖90), MP4 (видеофильмы)

(31) Фотографии: разрешение (📖195)
Видеофильмы: время воспроизведения (📖196)

(32) Размер файла

- При просмотре изображений на экране телевизора (📖161) часть информации может не отображаться.

Сводка для панели управления видеофильмами

На панели управления видеофильмом, которую можно открыть в соответствии с инструкциями из раздела «Просмотр» (📖103), доступны указанные ниже операции.

	Нажмите для отображения панели громкости, затем настройте громкость, нажимая [▲][▼]. При уровне громкости «0» отображается значок [🔇].
	Показать
	Замедленный показ (Для настройки скорости воспроизведения нажимайте кнопки [◀][▶] или поворачивайте диск [◉]. Звук не воспроизводится.)
	Переход назад* или предыдущий клип (📖126) (Для продолжения перехода назад удерживайте кнопку [FUNC/SET] нажатой.)
	Предыдущий кадр (Для быстрого перехода назад удерживайте кнопку [FUNC/SET] нажатой.)
	Следующий кадр (Для быстрого перехода вперед удерживайте кнопку [FUNC/SET] нажатой.)
	Переход вперед* или следующий клип (📖126) (Для продолжения перехода назад удерживайте кнопку [FUNC/SET] нажатой.)
	Удалить клип (отображается при выборе видеоподборки (📖126))
	Редактирование (📖124)
	Отображается, когда камера подключена к PictBridge-совместимому принтеру (📖166).

* Отображение кадра прибл. за 4 с до или через 4 с после текущего кадра.

- Во время воспроизведения видеофильма можно переходить назад или вперед (либо к предыдущему или следующему клипу), нажимая кнопки [◀][▶].

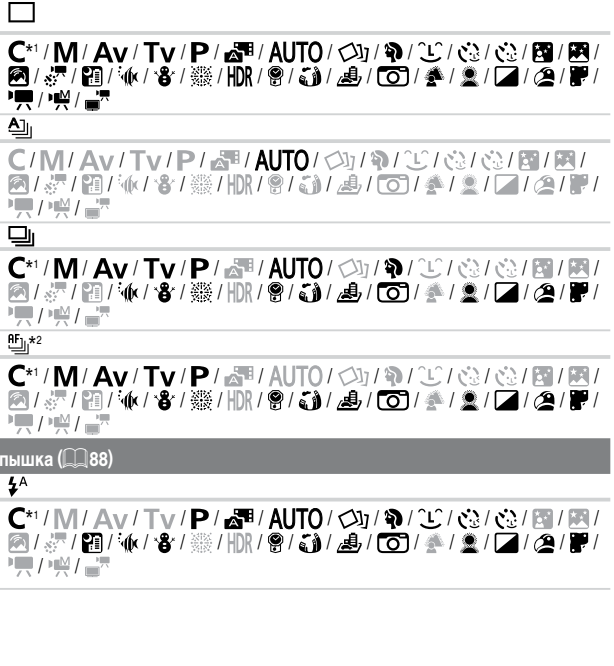
Таблицы функций и меню

Функции, доступные в различных режимах съемки

Доступные или устанавливаемые автоматически функции показаны черными значками, например C.
Недоступные функции показаны серыми значками, например C.

Компенсация экспозиции (74)

Режим драйва (87)



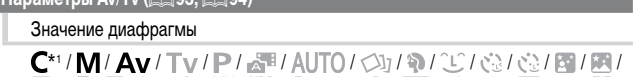
Вспышка (88)

Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (89)

Уровень мощности вспышки (95)

Параметры Av/Tv (93, 94)

Значение диафрагмы



Выдержка затвора

Сдвиг программы (📖74)

Фиксация AE/Фиксатор FE (📖71, 📖74, 📖89)*4

Фиксация AE (во время съемки)/компенсация экспозиции (📖99)*6

Фиксация AF (если назначена кнопке [RING FUNC.] или кнопке видеосъемки) (📖87)

Диапазон фокусировки (📖57, 📖81, 📖81)

MF

Переключение между автоматической и ручной фокусировкой (во время съемки) (📖71, 📖81, 📖96)

Перемещение зоны AF (📖84)

Тактильный АФ (📖86)

Выбор лица (📖85)

Изменить отображение (📖29)

*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.
*2 В режиме [MF], фиксации AF или [▦] устанавливается режим [✋].
*3 Недоступно, но в некоторых случаях производится переключение в режим [⚡].
*4 Фиксатор FE недоступен в режиме вспышки [⊘].
*5 Только если для числа ISO выбрано значение «AUTO».
*6 Если функция [AEL] назначена кнопке [RING FUNC.] или кнопке видеосъемки (📖99).
*7 Только если выбран режим [MF].
*8 Доступно только в том случае, если обнаружены лица.
*9 Только в режиме ручной фокусировки.

Меню FUNC.

Коррекция динамического диапазона (77)

OFF

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

AUTO

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

200%

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

Коррекция темных участков (78)

OFF

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

AUTO

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

Число ISO (75)

AUTO

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

125 – 12800

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

Баланс белого (78)

AWB

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

C*1 / M / Av / Tv / P / HDR / ...

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

Коррекция баланса белого (79)

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR / ...

Коррекция баланса белого под водой (📖57)

C / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Настройка цвета (по двум осям, 📖70)

C / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Мои цвета (📖80)

OFF

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

MV / MN / MSe*3 / MBW*3 / MP / ML / MD / MB / MG / MR / MC*4

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Брекетинг (📖76, 📖82)

OFF

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Автоспуск (📖41)

OFF

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

2 / 10

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Параметры автоспуска (📖42)

Задержка*5

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Серия*6

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Способ экспозамера (📖74)

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

ND фильтр (📖78)

ND

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

NDOFF

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Формат кадра фотографий (📖48)

16:9

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

3:2

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

4:3

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

1:1/4:5

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Тип изображения (📖90)

JPEG / RAW / RAW+JPEG

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Разрешение (📖49)

L

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

M/1/2/S

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Компрессия (📖91)

S

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

Качество видео (📖50)

FHD 60P

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

FHD 30P

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR

HD 30P / VGA 30P

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / HDR *7

*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.
*2 Расширенные настройки недоступны.
*3 Баланс белого недоступен.
*4 Задаются в диапазоне 1 – 5: контрастность, резкость, насыщенность цветов, красный, зеленый, синий и телесные оттенки.
*5 Значение 0 с не может устанавливаться в режимах без выбора количества снимков.
*6 Один снимок (изменение невозможно) в режимах без выбора количества снимков.
*7 Синхронизируется с настройкой формата кадра и устанавливается автоматически (61).

Вкладка съемки

Зона AF (83)

AiAF лица*2

1 точка

Разм. рамки AF (84)*3

Нормальный

Малый

Цифровой зум (40)

Стандартный

Выкл.

1.6x/2.0x

Зум точки AF (51)

Вкл.

Выкл.

Следящая AF (85)

Вкл.

Выкл.

Непрерыв. AF (85)

Вкл.

Выкл.

Съемка при касании (📖42)

Вкл.

Выкл.

Подсветка AF (📖52)

Вкл.

Выкл.

Зум точки MF (📖81)

Выкл.

2x

4x

Безопасная MF (📖81)

Вкл.

Выкл.

Настр. выделения цветом MF (📖82)

Выделен.цветом

Вкл./Выкл.

Чувствит.

Низкий/Высокий

Цвет

Красный/Желтый/Синий

Настройка вспышки (52, 89, 90, 95)

Режим вспышки

Авто

Ручной

Комп.эксп.всп.

Мощн. вспышки

Синхр. затвора

Лампа кр.гл.

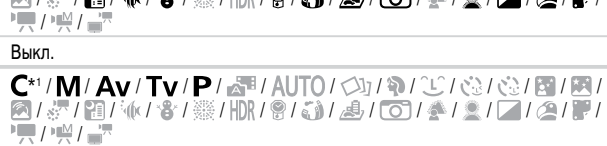
Вкл.

Выкл.

Безопасная FE

Вкл.

Выкл.



Автом. настройки ISO (76)

Макс.с/чув.ISO

Скорость изм.

Шумоп. выс.ISO (76)

Низкий/Стандарт./Высокий

Корр. рт. лампы (49)

Вкл./Выкл.

Точка AE (74)

Центр

Точка AF

Безопас. сдвиг (94)

Вкл.

Выкл.

Фильтр шумов (37)

Авто/Выкл.

Просм. изоб. после съемки (52)

Время отображ.

Выкл./Быстро

2 сек./4 сек./8 сек.

Удержать

Инф. отображ.

Выкл.

Детально

Обн. моргания (51)

Вкл.

Выкл.

Режимы отображ. (99)

Инф.о съемке/Линии сетки/Электр. уровень/Гистограмма

Ночн.реж.экрана (92)

Вкл./Выкл.

Вид меню FUNC. (100)

Реверс дисплея (28)

Вкл./Выкл.

Параметры IS (91)

Режим IS

Выкл.

Непрерывно

При съемке

Динамич. IS

1

2

Тип подборки (36)

С фото/Без фото

Сохр. фото (69)

Вкл./Выкл.

Акцент звезд (66, 67)

Резкий/Выкл./Мягкий

Настр.портр.на фоне звезд (66)

Видимость звезд

Стандартная/Выраженная

Уст. покадр.видеосъемки звезд (📖69)

Эффект

Интервал съемки

15 сек./30 сек./1 мин.

Частота кадров

Время съемки

60 мин./90 мин./120 мин./Неогр

Парам. идентификатора лица (📖44)

Вкл./Выкл.

Уст. ф-ции к-ца упр. (📖97)

Настройка кнопки RING FUNC. (📖99)

Настройка кнопки (📖99)

Сохранить уст. (📖101)

*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.
*2 Работа в случае отсутствия обнаруженных лиц зависит от режима съемки.
*3 Доступно, если для параметра «Зона AF» задано значение [1 точка].
*4 [Вкл.], если обнаружено движение объекта.

- Имена людей на изображениях, снятых с использованием функции идентификации лиц (📖44), в некоторых режимах или при определенных настройках могут не отображаться, но они все равно записываются в фотографиях.

Вкладка настройки

Пункт	См. стр.
Тихо	151
Громкость	151
Настр. звука	152
Подсказки	152
Дата/Время	152
Часовой пояс	152
Закр. объектив	153
Эко-режим	153
Экон. энергии	27, 153
Яркость LCD	153
Заставка	154
Формат	154
Нумер. файлов	155
Создать папку	155
Единицы измер.	155
Электр. уровень	155
Видеосистема	162
Сенсорн.управл.	156
Чувств. касан.	156
Параметры Wi-Fi	127
Кнопка подкл.моб.устройства	128
Информ. об авторских правах	156
Отображ. логотипа сертиф.	157
Язык	157
Сбросить всё	157

Вкладка «Моё меню»

Пункт	См. стр.
Установки МОЁ МЕНЮ	102

Вкладка воспроизведения

Пункт	См. стр.
Поиск изобр.	108
Отоб./Восп. подб. видео	106
Умное отобр.	113
Слайд-шоу	112
Удалить	116
Защита	114
Повернуть	117
Избранные	118
Настройка фотокниги	171
i-Contrast	123
Коррекция кр. Глаз	123
Кадрир-ние	121
Изменить размер	120
Мои цвета	122
Инф. об идентификат. лица	107
Эффект перех.	103
Эффект отобр.	107
Прокр. экрана	103
Групп. изобр.	110
Авт. поворот	118
Отображать	103

Пункт	См. стр.
Настр.сенс.экр.	119

Вкладка печати

Пункт	См. стр.
Печатать	–
Выбор изоб. и кол-ва	170
Выбрать диапазон	170
Выбрать все изоб.	170
Отменить все отмеч.	171
Настройки печати	169

Правила обращения

- Данная камера является прецизионным электронным устройством. Не допускайте ее падения и не подвергайте ее сильным ударам.
- Запрещается подносить камеру к магнитам, моторам или другим устройствам, вырабатывающим сильные электромагнитные поля, которые могут привести к неполадкам в работе или стиранию данных изображений.
- Если на камеру или экран попали капли воды или грязь, протрите ее сухой мягкой тканью или салфеткой для протирки очков. Не следует сильно тереть или прикладывать силу.
- Запрещается использовать для чистки камеры или экрана чистящие средства, содержащие органические растворители.
- Для удаления пыли с объектива пользуйтесь специальными грушами для чистки объективов. В случае устойчивых загрязнений обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.
- Во избежание образования на камере конденсата после резкого изменения температуры (когда камера переносится с холода в тепло) поместите камеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета и подождите, пока температура постепенно выровняется, прежде чем извлекать камеру из пакета.
- Если на камере образовался конденсат, немедленно прекратите ее использование. Продолжение использования камеры в таком состоянии может привести к ее повреждению. Извлеките аккумулятор и карту памяти; перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага не испарится.
- Храните неиспользуемые аккумуляторы в пластиковом пакете или другом контейнере. Если в течение некоторого времени аккумулятор не используется, для поддержания его характеристик заряжайте аккумулятор приблизительно раз в год и используйте весь его заряд, перед тем как убрать на хранение.

Технические характеристики

Технические характеристики камеры

Эффективное количество пикселов (макс.)	Прибл. 20,2 млн.
Фокусное расстояние объектива	4,2-кратный зум: 8.8 (Ш) – 36.8 (Т) мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент: 24 (Ш) – 100 (Т) мм)
ЖК-экран	7,5 см (3,0 дюйма), цветной TFT ЖК-дисплей Эффективное количество пикселов: прибл. 1 040 000 точек
Формат файлов	Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, совместимый с DPOF (версия 1.1)
Тип данных	Фотографии: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Видеофильмы: MP4 (видео: MPEG-4 AVC/H.264; Звуковые данные: MPEG-4 AAC-LC (стерео))
Интерфейс	Hi-speed USB Выход HDMI Аналоговый аудиовыход (стерео) Аналоговый видеовыход (NTSC/PAL)
Источник питания	Аккумулятор NB-13L Адаптер переменного тока ACK-DC110
Габариты (на основе рекомендаций CIPA)	103,0 x 60,4 x 40,4 мм
Вес (на основе рекомендаций CIPA)	Прибл. 304 г (включая аккумулятор и карту памяти) Прибл. 279 г (только корпус камеры)

Wi-Fi

Стандарты	IEEE 802.11b/g/n* * Только диапазон 2,4 ГГц
Способы передачи	Модуляция OFDM (IEEE 802.11g/n) Модуляция DSSS (IEEE 802.11b)
Режимы связи	Режим инфраструктуры*1, режим одноранговой сети (Ad Hoc)*2 *1 Поддерживается функция Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Поддерживаемые каналы	1 – 11 (PC2201) или 1 – 13 (PC2155) В скобках указаны номера моделей
Безопасность	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Фокусное расстояние с цифровым зумом (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент)

Цифровой зум [Стандартный]	24 – 403,2 мм (Соответствует фокусному расстоянию при совместном использовании оптического и цифрового зума.)
Цифровой телеконвертер 1.6x	38,4 – 160,0 мм
Цифровой телеконвертер 2.0x	48,0 – 200,0 мм

Количество снимков/время съемки, время воспроизведения

Количество снимков	Прибл. 210
Количество снимков (Эко-режим вкл.)	Прибл. 310
Время съемки видеофильмов*1	Прибл. 40 мин
Время съемки видеофильмов (непрерывная съемка*2)	Прибл. 1 ч 10 мин
Время воспроизведения	Прибл. 4 ч

*1 Время при настройках камеры по умолчанию и при выполнении обычных операций, таких как съемка, приостановка, включение и выключение камеры, зумирование.

*2 Время, доступное при многократной съемке видеофильма максимальной длины (до автоматического прекращения съемки).

- Указанное возможное количество снимков получено на основе рекомендаций по измерениям ассоциации CIPA.
- В некоторых условиях съемки количество снимков и время съемки могут быть меньше указанных выше.
- Количество снимков/время съемки при полностью заряженном аккумуляторе.

Количество снимков, которые можно записать на карту памяти

Ниже указано количество снимков с форматом кадра (48) 3:2, помещающееся на карту памяти. Обратите внимание, что доступное количество кадров зависит от формата кадра.

Разрешение	Коэффициент компрессии	Количество снимков, которые можно записать на карту памяти (прибл. кадров)	
		8 Гбайт	32 Гбайта
L (Высокое) 20M/5472x3648	S	852	3441
		1379	5568
M1 (Среднее 1) 12M/4320x2880	S	1320	5329
		2098	8472
M2 (Среднее 2) 4M/2304x1536	S	4234	17091
		7442	30040
S (Низкое) 0.3M/720x480	S	24562	99135
		35089	141622
Изображения RAW 5472x3648	–	342	1385

- Приведенные в таблице значения измерены в условиях, принятых в компании Canon, и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.

Время записи на карту памяти

Качество изображения	Время записи на карту памяти	
	8 Гбайт	32 Гбайта
FHD 60P	30 мин 03 с	2 ч 01 мин 27 с
FHD 30P	43 мин 29 с*1	2 ч 55 мин 43 с*2
HD 30P	2 ч 03 мин 55 с	8 ч 20 мин 32 с
VGA 30P	5 ч 14 мин 34 с	21 ч 10 мин 38 с

*1 26 мин 22 с для видеофильмов iFrame (72).
*2 1 ч 46 мин 33 с для видеофильмов iFrame (72).

- Приведенные в таблице значения измерены в условиях, принятых в компании Canon, и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.
- Съемка автоматически останавливается, когда размер файла видеоклипа достигает 4 Гбайт или когда время съемки достигает прибл. 29 мин 59 с при съемке в режиме [FHD 60P], [FHD 30P] или [HD 30P] либо прибл. 1 ч при съемке в режиме [VGA 30P].
- С некоторыми картами памяти запись может остановиться до достижения максимальной длительности видеоклипа. Рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости Speed Class 6 или выше.

Радиус действия вспышки

В максимально широкоугольном положении (W)	50 см – 7,0 м
В положении максимального телефото (T)	40 см – 4,0 м

Диапазон съемки

Режим съемки	Диапазон фокусировки	В максимально широкоугольном положении (W)	В положении максимального телефото (T)
AUTO	–	5 см – бесконечность	40 см – бесконечность
Другие режимы		5 см – бесконечность	40 см – бесконечность
	*	5 – 50 см	–
	MF*	5 см – бесконечность	40 см – бесконечность
		5 – 50 см	–
		1,5 – 20 м	1,5 – 20 м

* Недоступно в некоторых режимах съемки.

Скорость серийной съемки

Режим серийной съемки	Скорость
	Прибл. 6,5 кадра/с
AF	Прибл. 4,4 кадра/с
LV	Прибл. 4,4 кадра/с

- При использовании карты памяти UHS-I емкостью 8 Гбайт, указанной в стандартах тестирования Canon. Обратите внимание, что число кадров зависит от объектов, марки карты памяти и других факторов.

Выдержка затвора

Режим [AUTO], автоматически заданный диапазон	1 – 1/2000 с
Доступные значения в режиме [Tv], [M] или [🎬] (с)*1*2	250, 200, 160, 125, 100, 80, 60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

*1 В режиме [Tv] значения выдержки затвора 20 с и более недоступны.
*2 В режиме [🎬] значения выдержки затвора 1/25 с и более недоступны.

Диафрагма

Диафрагменное число	f/1.8 – f/11 (Ш), f/2.8 – f/11 (Т)
Доступные значения в режиме [Av], [M] или [🎬]*	f/1.8, f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11

* В определенных положениях зум-объектива некоторые значения диафрагмы могут быть недоступны.

Аккумулятор NB-13L

Тип:	Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор
Номинальное напряжение:	3,6 В=
Номинальная емкость:	1250 мАч
Циклы зарядки:	Прибл. 300
Рабочий диапазон температур:	0 – 40 °C
Габариты:	29,6 × 42,0 × 9,5 мм
Вес:	Прибл. 22 г

Зарядное устройство CB-2LH/CB-2LHE

Номинальные входные параметры:	100 – 240 В~ (50/60 Гц), 0,09 А (100 В) – 0,06 А (240 В)
Номинальные выходные параметры:	4,2 В=, 0,7 А
Время зарядки:	Прибл. 2 ч 10 мин (при использовании NB-13L)
Индикатор зарядки:	Заряжается: оранжевый/Полностью заряжен: зеленый (система с двумя индикаторами)
Рабочий диапазон температур:	5 – 40 °C

Алфавитный указатель

1 точка (режим рамки автофокусировки) 83
AiAF лица
(режим рамки автофокусировки) 84
Av (режим съемки) 94
C (режим съемки) 98
CameraWindow (компьютер) 163
CameraWindow (смартфон) 128
CANON iMAGE GATEWAY 138
DPOF 169
HDMI-кабель 161
i-Contrast 77, 123
M (режим съемки) 94
ND фильтр 78
P (режим съемки) 73
PictBridge 160, 166
RAW 90
Tv (режим съемки) 93

А

Автоматический режим
(режим съемки) 22, 34
Адаптер переменного тока 159, 162
Адаптер постоянного тока 162
Аккумулятор
Зарядка 19
Уровень заряда 179
Экономия энергии 27
Эко-режим 153
Аудио/видеокабель 162

Б

Баланс белого (цвет) 78
Брекетинг AE 76
Брекетинг фокусировки 82
Быстро (режим фокусировки) 57
Бытовая электросеть 162

В

Видео iFrame (режим съемки) 72
Видеофильмы
Время съемки 196
Качество изображения (разрешение/
частота кадров) 49, 50
Редактирование 124
Вид меню FUNC. 100
Воспроизведение → Просмотр
Вспышка
Вкл. 88
Выключение вспышки 88
Замедл. синхр. 88
Компенсация экспозиции при
съемке со вспышкой 89
Выбор лица 85

Г

Геопривязка изображений 147
Гибридный Авто (режим съемки) 36

Д

Дата/Время
Аккумулятор календаря 21
Изменение 21
Мировое время 152
Настройка 20
Диапазон фокусировки
Быстро 57
Макро 81
Подводная макросъёмка 57
Ручная фокусировка 81
Дистанционная съемка 148

Ж

Жесты сенсорного экрана 119
ЖК-экран 28

З

Зарядное устройство 2, 159
Защита 114
Звезды (режим съемки) 66
Звездный след (режим съемки) 68
Портрет на фоне звезд
(режим съемки) 66
Звуковые сигналы 151
Значения по умолчанию → Сбросить всё
Зумирование 22, 34, 40, 41

И

Идентификация лиц 44
Избранные 118
Изменение или удаление сведений
о подключении 149
Изменение размера изображений 120
Изображения
Воспроизведение → Просмотр
Защита 114
Период отображения 52
Удаление 116
Изображения в оттенках сепии 80
Индикатор 32, 52
Интеллектуальный затвор
(режим съемки) 63

К

Кадрирование 121, 167
Камера
Сбросить всё 157
Карты памяти 2
Время съемки 196
Карты памяти SD/SDHC/SDXC → Карты
памяти
Качество изображения → Коэффициент
компрессии (качество изображения)
Кнопка выбора функции кольца 97, 99
Кнопка подключения мобильного
устройства 128
Кольцо управления 97, 98, 109
Комплект поставки 2
Коррекции темных участков 78
Коррекция динамического диапазона 77
Коррекция красных глаз 123
Коррекция ртутных ламп 49
Коэффициент компрессии
(качество изображения) 91

Л

Линии сетки 99

М

Макро (диапазон фокусировки) 81
Меню FUNC.
Основные операции 29
Таблица 183
Меню MENU
Основные операции 30
Таблица 181
Меню Wi-Fi 130
Мировое время 152

Многозонный баланс белого 49
Мои цвета 80, 122
Монохромный (режим съемки) 63
Мягкий фокус (режим съемки) 62

Н

Настройка фотокниги 171
Нумерация файлов 155

О

Обнаружение моргания 51
Отображение информации GPS 105
Отправка изображений 143
Отправка изображений в веб-службы 138
Отправка изображений в смартфон 128

П

Печать 166
Питание 159
→ Адаптер переменного тока
→ Аккумулятор
→ Зарядное устройство
Поворот 117
Под водой (режим съемки) 56
Подключение через точку доступа 135
Поиск 108
Портрет (режим съемки) 55
Принадлежности 159
Проверка фокусировки 112
Программная AE 73
Программное обеспечение
Установка 133, 164
Просмотр 24
Индексный режим 107
Отображение одиночного изображения 24
Поиск изображений 108
Режим перехода 109
Режим увеличения 112
Слайд-шоу 112
Умное отображение 113
Экран телевизора 161
Путешествие с камерой 152

Р

Разрешение (размер изображений) 49
Разъем 161, 162, 166
Рамки автофокусировки 83
Редактирование
i-Contrast 123
Изменение размера изображений 120
Кадрирование 121
Коррекция красных глаз 123
Мои цвета 122
Режим камеры как точки доступа 132
Режим перехода 109
Режим увеличения 112
Ремень 2, 18
Ремень для запястья → Ремень
Ручная фокусировка (диапазон фокусировки) 81
Ручной баланс белого 79
Ручной (режим видеосъемки) 96

С

Сбросить всё 157
Сверхъяркий (режим съемки) 58
Серийная съемка 39, 43
Синхронизация изображений 145
Слайд-шоу 112
Следящая AF 85
Снег (режим съемки) 56
Сообщения об ошибках 177
Сохранение изображений в компьютере 164
Способ экспозамера 74
Стабилизация изображения 91
Стандартный (режим видеосъемки) 71
Стереофонический аудио/видеокабель 160, 161, 162
Стирание всех 116
Съемка
Дата и время съемки → Дата/Время
Информация о параметрах съемки 99, 179
Съемка при касании 42

Т

Таймер автоспуска 41
Задержка спуска 2 с 42
Настройка таймера автоспуска 42
Таймер при моргании (режим съемки) 64
Таймер при определении лица (режим съемки) 65
Тактильная автофокусировка 86
Творческие фильтры (режим съемки) 58
Творческий снимок 54

У

Удаление 116
Улыбка (режим съемки) 63
Умное отображение 113
Устранение неполадок 173

Ф

Фейерверк (режим съемки) 56
Фиксатор FE 89
Фиксация AE 74
Фиксация AF 87
Фиксация фокусировки 83
Фильтр шумов 37
Фокусировка
Выделение цветом MF 82
Зум точки AF 51
Рамки автофокусировки 83
Сенсорная автофокусировка 86
Следящая AF 85
Фиксация AF 87
Формат кадра 48
Функции Wi-Fi 127

Ц

Цвет (баланс белого) 78
Цифровой зум 40
Цифровой телеконвертер 83

Ч

Часы 33
Черно-белые изображения 80
Число ISO 75

Э

Экономия энергии 27
Эко-режим 153
Экран
Значки 179, 180
Меню MENU → Меню FUNC., меню MENU
Язык 22
Экран телевизора 161
Экспозиция
Компенсация 74
Фиксатор FE 89
Фиксация AE 74

Электронный уровень 50
Элементы питания → Дата/Время (аккумулятор календаря)
Эффект миниатюры (режим съемки) 60
Эффект плаката (режим съемки) 58
Эффект «Рыбий глаз» (режим съемки) 60
Эффект старины (режим съемки) 59

Я

Язык 22

Меры предосторожности в отношении Wi-Fi (беспроводной сети)

- Страны и регионы, в которых разрешено использование беспроводной сети
  - Использование беспроводных сетей ограничено в некоторых странах и регионах, и за их незаконное использование в национальном или местном законодательстве могут быть предусмотрены наказания. Во избежание нарушения законодательства в отношении беспроводных сетей посетите веб-сайт Canon и проверьте, где разрешено их использование.
    Обратите внимание, что компания Canon не несет ответственности за любые возможные проблемы, связанные с использованием в других странах и регионах.
- Любые из следующих действий могут повлечь юридические наказания:
  - изменение или модифицирование изделия;
  - снятие с изделия сертификационных наклеек.
- В соответствии с законодательством по международному обмену и международной торговле для экспорта стратегических ресурсов или услуг (включая данное изделие) за пределы Японии требуется разрешение на экспорт (или разрешение на оказание услуги).
- Так как в данном изделии используется американское программное обеспечение для шифрования, изделие подпадает под действие Правил экспортного управления США и экспорт или провоз изделия в страны, на которые распространяется действие торгового эмбарго США, запрещены.
- Обязательно запишите используемые параметры беспроводной сети.
  Параметры беспроводной сети, записанные в данное изделие, могут быть изменены или стерты в результате неправильной работы изделия, под воздействием радиоволн или статического электричества, а также в результате какого-либо происшествия или неполадки. В качестве меры предосторожности обязательно запишите параметры беспроводной сети. Обратите внимание, что компания Canon не несет никакой ответственности за прямые или косвенные убытки либо упущенную выгоду, связанные с повреждением или исчезновением данных.
- Если требуется, при передаче данного изделия другому лицу, утилизации изделия или отправке изделия в ремонт обязательно запишите параметры беспроводной сети и восстановите в изделии параметры по умолчанию (сотрите параметры).
- Компания Canon не компенсирует убытки, связанные с потерей или кражей данного изделия.
  При потере или краже данного изделия компания Canon не несет ответственности за убытки или потери, связанные с несанкционированным использованием целевых устройств, зарегистрированных в данном изделии, или с несанкционированным доступом к таким устройствам.
- Обязательно используйте изделие в соответствии с указаниями настоящего Руководства. Обязательно используйте функцию беспроводной сети этого изделия в соответствии с указаниями, приведенными в настоящем Руководстве. Компания Canon не несет ответственности за убытки или потери, если данная функция и изделие использовались способами, отличными от описанных в настоящем Руководстве.
- Запрещается использовать предусмотренную в данном изделии функцию беспроводной сети рядом с медицинским и другим электронным оборудованием.
  Использование функции беспроводной сети рядом с медицинским или иным электронным оборудованием может отрицательно влиять на работу этих устройств.

Меры предосторожности в отношении радиопомех

- Данное изделие может принимать помехи от других устройств, излучающих радиоволны. Во избежание помех обязательно используйте данное изделие на как можно большем расстоянии от таких устройств или старайтесь не использовать эти устройства одновременно с данным изделием.

Меры предосторожности в отношении безопасности

Так как в сети Wi-Fi для передачи данных используются радиоволны, необходимы более строгие меры безопасности, чем при использовании проводной локальной сети.
При использовании Wi-Fi помните следующее.

- Пользуйтесь только сетями, на использование которых имеется разрешение.
  Данное изделие производит поиск имеющихся в окрестности сетей Wi-Fi и отображает результаты на экране. Могут отображаться также сети, разрешение на использование которых отсутствует (неизвестные сети). Однако попытка подключения к таким сетям или их использование может рассматриваться как несанкционированный доступ. Обязательно используйте только сети, которые разрешено использовать, и не пытайтесь подключится к другим неизвестным сетям.

В случае неправильного задания параметров безопасности возможно возникновение указанных ниже проблем.

- Контроль передачи
  Злонамеренные посторонние лица могут контролировать передачу данных по сети Wi-Fi и пытаться получить передаваемые Вами данные.