Canon

PowerShot S100

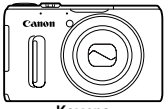
Руководство пользователя камеры

- Перед началом работы с камерой обязательно ознакомьтесь с данным Руководством, включая раздел «Меры предосторожности».
- Ознакомление с данным Руководством поможет научиться правильному обращению с камерой.
- Храните это Руководство в надежном месте, чтобы его можно было использовать в будущем.

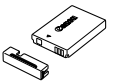
РУССКИЙ

Проверка комплектности

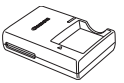
Проверьте наличие в комплекте поставки камеры перечисленных ниже комплектующих. При отсутствии какой-либо принадлежности обращайтесь по месту приобретения камеры.



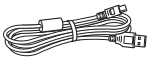
Камера



Аккумулятор NB-5L (с крышкой клемм)



Зарядное устройство CB-2LX/CB-2LXE



Интерфейсный кабель IFC-400PCU

Ремень для запястья WS-DC11

Начало работы

Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk

Гарантийный талон Canon на русском языке

Использование Руководств

Также см. руководства на компакт-диске «DIGITAL CAMERA Manuals Disk».

- **Руководство пользователя камеры (настоящее Руководство)**
  Освоив основные операции, переходите к освоению многочисленных функций камеры для съемки более сложных фотографий.
- **Руководство по программному обеспечению**
  Ознакомьтесь с ним перед использованием прилагаемого программного обеспечения.

- Карта памяти не входит в комплект поставки (стр. 16).
- Для просмотра руководств в формате PDF требуется программа Adobe Reader. Для просмотра руководств в формате Word (требуется только для стран Среднего Востока) можно установить программу Microsoft Word/Word Viewer.

Прочитайте это в первую очередь

- Для проверки правильности записи изображений сделайте несколько начальных тестовых снимков и просмотрите их. Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.
- Изображения, снятые данной камерой, предназначены для личного использования. Не записывайте изображения, защищенные авторскими правами, без предварительного разрешения владельца авторских прав. В некоторых случаях копирование с помощью камеры или иного устройства изображений, снятых во время спектаклей или выставок, а также снимков объектов коммерческого назначения может являться нарушением авторских прав или других установленных законодательством прав даже в том случае, если съемка изображения была произведена в целях личного использования.
- Условия гарантии на камеру см. в гарантийном талоне Canon на русском языке, входящем в комплект поставки камеры. Адреса службы поддержки клиентов Canon см. в гарантийном талоне Canon на русском языке.
- Жидкокристаллический монитор изготавливается с использованием высокопрецизионных технологий. Более 99,99% пикселов работают в соответствии с техническими требованиями, но иногда неработающие пикселы могут отображаться в виде ярких или темных точек. Это не является неисправностью и не влияет на записываемое изображение.
- Для защиты от царапин во время транспортировки ЖК-монитор может быть закрыт тонкой пластиковой пленкой. В таком случае перед началом использования камеры удалите пленку.
- Будьте осторожны при длительной работе с камерой – ее корпус может нагреться. Это не является неисправностью.

Что требуется сделать

Съемка

- Съемка, все параметры настраиваются автоматически (режим Авто) 25

Качественная портретная съемка

Портреты
(стр. 60)

Дети и животные
(стр. 61)

На пляже
(стр. 61)

На снежном фоне
(стр. 62)

Съемка различных других сюжетов

Пейзаж
(стр. 60)

Ночные сюжеты
(стр. 61)

Под водой
(стр. 61)

Листва
(стр. 61)

Фейерверк
(стр. 62)

Съемка со специальными эффектами

Яркие цвета
(стр. 63)

Эффект плаката
(стр. 63)

«Старые» фотографии
(стр. 65)

Эффект «Рыбий глаз»
(стр. 66)

Эффект миниатюры
(стр. 66)

Эффект игрушечной камеры
(стр. 67)

Монохромный
(стр. 68)

- Фокусировка на лица.....25, 60, 94, 101
- Съемка там, где вспышка запрещена (отключение вспышки) 50
- Съемка фотографий с самим собой (таймер автоспуска).....53, 74
- Вставка в снимки даты и времени 52
- Съемка видеофильма непосредственно перед съемкой фотографии.....71
- Серийная съемка с высокой скоростью 76

Просмотр

- Просмотр фотографий 28
- Автоматическое воспроизведение фотографий (слайд-шоу) 142
- Просмотр фотографий на экране телевизора 192
- Просмотр фотографий на экране компьютера 33
- Быстрый поиск фотографий 138, 140
- Стирание фотографий 29, 152

Съемка/просмотр видеофильмов

- Съемка видеофильмов 30, 127
- Просмотр видеофильмов 32
- Съемка быстро движущихся объектов и замедленное воспроизведение видеозаписи 131

Печать

- Печать изображений 164

Сохранение

- Сохранение изображений в компьютере 33

Прочее

- Отключение звуковых сигналов 44
- Использование камеры за рубежом 16, 181
- Что отображается на экране 204
- Использование функции GPS 109

Содержание

Проверка комплектности 2
Прочитайте это в первую очередь 3
Что требуется сделать 4
Содержание 6
Условные обозначения 9
Меры предосторожности 10

1 Начало работы 13

Зарядка аккумулятора 14
Поддерживаемые карты памяти (продаются отдельно) 16
Установка аккумулятора и карты памяти 17
Установка даты и времени 19
Установка языка 22
Форматирование карт памяти 23
Нажатие кнопки спуска затвора 24
Съемка фотографий (Smart Auto) 25
Просмотр изображений 28
Стирание изображений 29
Съемка видеофильмов 30
Просмотр видеофильмов 32
Передача изображений в компьютер для просмотра 33

2 Дополнительные сведения 37

Элементы камеры и их назначение 38
Индикация на экране 40
Меню FUNC. – Основные операции 42
MENU – Основные операции 43
Изменение режима звуковых сигналов 44
Настройка яркости экрана 46
Восстановление в камере настроек по умолчанию 47
Функция экономии энергии (Автовыключение) 48
Функция часов 48

3 Съемка с часто используемыми функциями 49

Выключение вспышки 50
Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум) 50
Съемка с заранее установленными фокусными расстояниями (Пошаговый зум) 51
Вставка даты и времени 52
Использование таймера автоспуска 53
Изменение формата кадра 55
Изменение значения разрешения (размер изображения) 56
Изменение коэффициента компрессии (качество изображения) 56
Коррекция зеленого оттенка от ртутных ламп 58

4 Добавление эффектов и съемка в различных условиях 59

Съемка в режиме специальных сюжетов 60
Съемка с добавлением эффектов (Творческие фильтры) 63
Автоматическая съемка коротких видеофильмов (Подборка видео) 71
Съемка с обнаружением лица (Интеллектуальный затвор) 72
Высокоскоростная серийная съемка (Скоростная качественная серийная съемка) 76
Съемка панорам 78

5 Выбираем настройки самостоятельно..... 79

Съемка в режиме программной АЕ.....80
Настройка яркости (компенсация экспозиции) 81
Включение вспышки 81
Настройка баланса белого.....82
Изменение числа ISO 85
Коррекция яркости и съемка (i-Contrast) 87
Изменение уровня шумоподавления (Шумоподавление при высокой чувствительности ISO).....88
Съемка изображений RAW.....89
Серийная съемка 90
Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета) 91
Съемка с близкого расстояния (Макро).....92
Использование цифрового телеконвертера.....93
Изменение режима рамки автофокусировки.....94
Выбор объекта для фокусировки (Сопровождающая АФ).....96
Изменение положения и размера рамки автофокусировки 97
Увеличение точки фокусировки.....98
Съемка в режиме следящей автофокусировки.....99
Съемка с фиксацией автофокусировки.....99
Фокусировочная вилка (режим «Фокус-ВКТ») 100
Выбор человека для фокусировки (Выбор лица).....101
Съемка в режиме ручной фокусировки.....102
Изменение способа экспозамера.....103
Съемка с фиксацией автоэкспозиции.....104
Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой.....104
Автоматический брекетинг (Режим AEB).....105
Использование фильтра нейтральной плотности 106
Съемка с синхронизацией при длительной выдержке.....106
Настройка компенсации экспозиции при съемке со вспышкой.....107
Коррекция «красных глаз» 107
Проверка наличия закрытых глаз.....108
Использование функции GPS 109

6 Полное использование возможностей камеры 117

Установка выдержки затвора 118
Установка величины диафрагмы.....119
Установка выдержки затвора и величины диафрагмы 120
Задание настроек с помощью кольца управления 121
Настройка мощности вспышки.....123
Сохранение параметров съемки.....125

7 Использование различных функций для съемки видеофильмов 127

Съемка видеофильмов в режиме 128
Изменение режима видеосъемки 128
Съемка видеофильмов различных типов 129
Съемка видеофильмов, выглядящих как изображение миниатюрной модели (Эффект миниатюры) 130

Сверхскоростная съемка видеофильмов для сверхзамедленного воспроизведения 131
Фиксация AE/Сдвиг экспозиции 132
Изменение качества изображения 133
Использование фильтра шумов 134
Прочие функции съемки 134
Редактирование 135

8 **Использование различных функций воспроизведения и редактирования 137**

Быстрый поиск изображений 138
Просмотр изображений при воспроизведении с фильтром 140
Просмотр слайд-шоу 142
Увеличение изображений 143
Изменение эффекта перехода между изображениями 143
Просмотр каждого изображения из группы 144
Проверка фокусировки 146
Отображение различных изображений (Умное отображение) 147
Защита изображений 148
Стирание изображений 152
Пометка изображений как избранных 154
Систематизация изображений по категориям (Моя категория) 155
Поворот изображений 157
Изменение размера изображений 158
Кадрировка 159
Добавление эффектов с помощью функции «Мои цвета» 160
Коррекция яркости (i-Contrast) 161
Коррекция эффекта «красных глаз» 162

9 **Печать 163**

Печать изображений 164
Выбор изображений для печати (DPOF) 171

10 **Настройка параметров камеры 175**

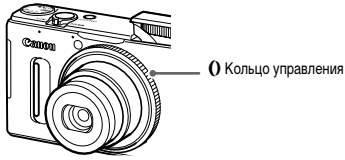
Изменение параметров камеры 176
Изменение параметров функций съемки 183
Регистрация часто используемых пунктов меню съемки (Моё меню) 188
Изменение параметров функций воспроизведения 189

11 **Полезная информация 191**

Просмотр изображений на экране телевизора 192
Питание от бытовой электросети 196
Использование карты Eye-Fi 197
Устранение неполадок 199
Список сообщений, отображаемых на экране 202
Информация, отображаемая на экране 204
Списки функций и меню 210
Технические характеристики 222
Принадлежности 226
Отдельно продаваемые принадлежности 227
Алфавитный указатель 229
Правила обращения 232

Условные обозначения

- Кнопки и диски камеры обозначаются в тексте значками.
- Текст, отображаемый на экране, заключается в скобки [ ] (квадратные скобки).
- Кнопки направления, диск управления, кнопка FUNC./SET и кольцо управления обозначаются следующими значками.



- (!) : Предостережения
- : Рекомендации по устранению неполадок
- : Советы по наиболее полному использованию возможностей камеры
- : Дополнительная информация
- (стр. xx): Ссылка на страницу («xx» обозначает номер страницы)
- В этом Руководстве предполагается, что для всех функций установлены значения по умолчанию.
- В настоящем Руководстве для карт памяти различных типов, которые могут использоваться в данной камере, используется общий термин «карта памяти».

Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно прочтите приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Рассматриваемые на последующих страницах меры предосторожности позволят исключить нанесение травм Вам и другим людям, а также избежать повреждения оборудования.
- Также обязательно изучите руководства, входящие в комплект поставки всех используемых Вами дополнительных принадлежностей.

⚠ Предостережение — Указывает на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.

- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз людей.**

Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения. В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.

- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.**

Ремень: попадание ремня на шею ребенка может привести к удушению.

- **Используйте только рекомендованные источники питания.**
- **Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать изделие.**
- **Не допускайте падения изделия или сильных ударов по нему.**
- **Если изделие упало или каким-либо другим образом повреждено, во избежание опасности получения травмы не дотрагивайтесь до его внутренних деталей.**
- **Если из изделия идет дым, ощущается посторонний запах или изделие работает неправильно, немедленно прекратите использование изделия.**
- **Запрещается чистить изделие органическими растворителями, такими как спирт, бензин или разбавитель для краски.**
- **Не допускайте контакта изделия с водой (например, морской) или другими жидкостями.**
- **Не допускайте попадания в камеру жидкостей или посторонних предметов.**

Возможно поражение электрическим током или возгорание.
В случае попадания внутрь камеры жидкости или посторонних предметов немедленно выключите камеру и извлеките из нее аккумулятор.
В случае намокания зарядного устройства отсоедините его от электрической розетки и обратитесь к дистрибьютору камеры или в службу поддержки клиентов компании Canon.

- **Пользуйтесь только рекомендованным аккумулятором.**
- **Не оставляйте аккумулятор рядом с открытым огнем и не бросайте его в огонь.**
- **Регулярно отсоединяйте кабель питания и сухой тканью удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.**
- **Не беритесь за кабель питания влажными руками.**
- **При использовании оборудования следите, чтобы его мощность не превышала номинальной нагрузочной способности электрической розетки или соединительных проводов. Не используйте оборудование с поврежденным кабелем или вилкой питания, а также следите, чтобы вилка была полностью вставлена в розетку.**
- **Не допускайте соприкосновения металлических предметов (например, булавок или ключей) с контактами или вилкой, а также загрязнения контактов или вилки.**

Возможен взрыв или утечка электролита из аккумулятора и, как следствие, поражение электрическим током или пожар. Это может привести к получению травмы и повреждению окружающей обстановки. Если при протечке аккумулятора вытекший из него электролит попал в глаза, в рот, на кожу или на одежду, немедленно смойте его водой.

- **Выключайте камеру в местах, в которых ее использование запрещено.**

Излучаемые камерой электромагнитные волны могут мешать работе электронных инструментов или других устройств. Соблюдайте необходимую осторожность при использовании камеры в местах, в которых ограничено использование электронных устройств, например в самолетах или в медицинских учреждениях.

- **Не пытайтесь проигрывать прилагаемый компакт-диск (или диски) в проигрывателе, не поддерживающем воспроизведение компакт-дисков с записанными данными.**

При прослушивании через наушники громких звуков, возникающих при проигрывании этих компакт-дисков в проигрывателях музыкальных компакт-дисков, возможно повреждение слуха. Кроме того, это может привести к повреждению громкоговорителей.

⚠ Предупреждение Указывает на возможность травмы.

- **Держа камеру за ремень, соблюдайте осторожность, чтобы не допускать ударов по камере, не подвергать ее чрезмерным механическим нагрузкам и тряске, а также не допускать зацепления ремня за другие предметы.**
- **Будьте осторожны, чтобы не допускать ударов или сильного нажатия на объектив.**

Это может привести к травме или к поломке камеры.

- **Будьте осторожны, чтобы не допускать сильных ударов по экрану.**

Если экран треснет, осколки могут стать причиной травмы.

- **Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой.**

Это может привести к ожогам или повреждению вспышки.

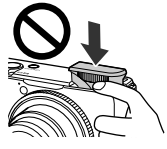
- **Не используйте, не оставляйте и не храните изделие в следующих местах:**
  - **под яркими солнечными лучами;**
  - **в местах, в которых температура превышает 40 °C;**
  - **во влажных или пыльных местах.**

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора, и, в результате, поражение электрическим током, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм.
Высокая температура может привести к деформации корпуса камеры или зарядного устройства.

- **При длительном просмотре эффекты перехода между кадрами слайд-шоу могут вызывать дискомфорт.**

- **Будьте осторожны, чтобы не прищемить палец при опускании вспышки.**

Это может привести к травме.



Предупреждение Указывает на возможность повреждения оборудования.

- **Не направляйте камеру на яркие источники света (например, на солнце в ясный день).**

В противном случае возможно повреждение датчика изображения.

- **При использовании камеры на пляже или в ветреных местах не допускайте попадания внутрь камеры пыли или песка.**
- **Не нажимайте на вспышку и не пытайтесь открыть ее силой.**

Это может привести к неполадкам в работе изделия.

- **При обычном использовании от вспышки может идти небольшой дымок.**

Это вызвано тем, что из-за высокой интенсивности вспышки сгорают пыль и другие посторонние материалы, попавшие на линзу вспышки. Во избежание перегрева и повреждения вспышки удаляйте с нее грязь, пыль и другие посторонние материалы с помощью ватной палочки.

- **Если камера не используется, извлеките из нее аккумулятор и уберите его на хранение.**

Если оставить аккумулятор в камере, он может протечь и повредить камеру.

- **Перед тем как выбросить аккумулятор, закройте его клеммы лентой или другим изоляционным материалом.**

Контакт с другими металлическими предметами может привести к возгоранию или взрыву.

- **Отключайте зарядное устройство от электрической розетки после завершения зарядки или когда Вы не пользуетесь зарядным устройством.**
- **Во время зарядки не кладите на зарядное устройство никакие предметы, например одежду.**

Если устройство длительное время остается подключенным к электрической розетке, оно может перегреться и деформироваться, что, в свою очередь, может привести к возгоранию.

- **Не оставляйте аккумулятор в местах, доступных домашним животным.**

Если животное укусит аккумулятор, возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора, и, в результате, возникновение пожара или причинение ущерба.

- **Не садитесь, если в кармане лежит камера.**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.

- **Убирая камеру в сумку, следите, чтобы твердые предметы не касались экрана камеры.**
- **Не закрепляйте на камере никакие твердые предметы.**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.

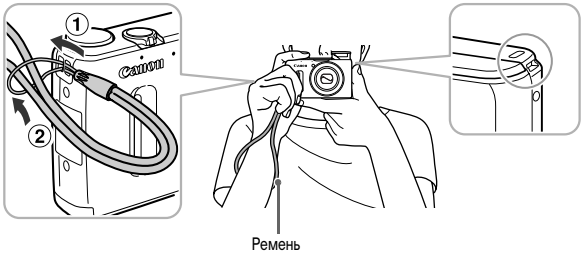
1

Начало работы

В этой главе рассматриваются подготовка к съемке, порядок съемки в режиме AUTO и порядок просмотра и стирания снятых изображений. В последней части этой главы рассматриваются съемка и просмотр видеофильмов, а также передача изображений в компьютер.

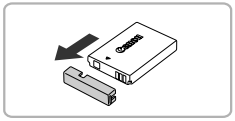
Закрепление ремня/как правильно держать камеру

- Закрепите прилагаемый ремень и наденьте его на запястье, чтобы случайно не уронить камеру во время ее использования. Ремень можно также закрепить на левой стороне камеры.
- При съемке прижмите локти к туловищу, надежно удерживая камеру по краям. Следите, чтобы пальцы не закрывали вспышку, когда она поднята.

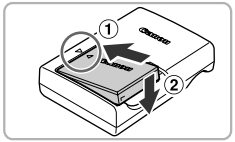


Зарядка аккумулятора

Для зарядки аккумулятора пользуйтесь зарядным устройством из комплекта поставки. Обязательно зарядите аккумулятор, так как он продается незаряженным.

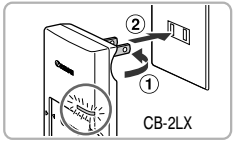


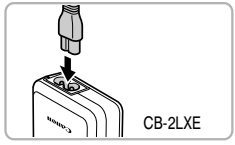
1 Снимите крышку.



2 Установите аккумулятор.

- Совместив метки ▲ на аккумуляторе и зарядном устройстве, установите аккумулятор, сдвинув его внутрь (①) и опустив (②).



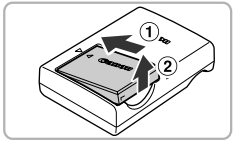


3 Зарядите аккумулятор.

- **Для CB-2LX:** откройте контакты вилки (①) и подключите зарядное устройство к электрической розетке (②).
- **Для CB-2LXE:** подключите кабель питания к зарядному устройству, затем подключите другой конец кабеля к электрической розетке.

▶ Индикатор зарядки загорается оранжевым цветом, и начинается зарядка.

▶ После завершения зарядки цвет индикатора зарядки меняется на зеленый. Зарядка занимает приблизительно 2 ч 5 мин.



4 Извлеките аккумулятор.

- Отсоедините зарядное устройство от электрической розетки, затем извлеките аккумулятор, сдвинув его внутрь (①) и подняв (②).

Для защиты аккумулятора и продления срока его службы длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.

Возможное количество снимков/значения времени съемки и воспроизведения

Количество снимков*1	Прибл. 200
Время съемки видеофильмов*2	Прибл. 40 мин
Серийная съемка*3	Прибл. 1 ч 10 мин
Время воспроизведения	Прибл. 4 ч

*1 Указанное возможное количество снимков получено на основе стандарта измерения ассоциации CIPA.

*2 Значения времени указаны для настроек по умолчанию, запуска и остановки съемки, включения и выключения камеры и выполнения таких операций, как зумирование.

*3 Значения времени указаны для непрерывной съемки до достижения максимальной длительности клипа или автоматической остановки съемки.

- В некоторых условиях съемки возможное количество снимков и время съемки может быть меньше указанного выше.

Индикатор заряда аккумулятора

Для индикации заряда аккумулятора на экране отображается значок или сообщение.

Индикация	Описание
	Достаточный заряд.
	Аккумулятор несколько разряжен, но имеет достаточный заряд.
(мигает красным цветом)	Почти полностью разряжен. Зарядите аккумулятор.
«Поменяйте батарею»	Разряжен. Зарядите аккумулятор.

Что если...

- Что если на аккумуляторе появилось вздутие?
  Это обычное состояние аккумулятора, которое не является признаком неисправности. Однако если аккумулятор вздуется настолько, что перестанет помещаться в камеру, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.
- Что если аккумулятор быстро разряжается даже после зарядки?
  Закончился срок службы аккумулятора. Приобретите новый аккумулятор.

Эффективное использование аккумулятора и зарядного устройства

- Заряжайте аккумулятор в день его предполагаемого использования или накануне.
  Заряженные аккумуляторы разряжаются за счет естественного саморазряда, даже если они не используются.
  Установите крышку на заряженный аккумулятор таким образом, чтобы была видна метка ▲.
- Порядок длительного хранения аккумулятора.
  Разрядите аккумулятор и извлеките его из камеры. Установите крышку клемм и уберите аккумулятор на хранение. При хранении неразряженного аккумулятора в течение длительного времени (около 1 года) возможно сокращение срока его службы или ухудшение характеристик.
- Зарядным устройством можно пользоваться также и в других странах.
  Зарядное устройство можно использовать в регионах с питанием напряжением 100 – 240 В переменного тока (50/60 Гц). Если вилка не подходит к розетке, приобретите специальный переходник. Не используйте при заграничных поездках электрические трансформаторы, так как они приведут к повреждениям.

Поддерживаемые карты памяти (продаются отдельно)

Перечисленные ниже карты могут использоваться без ограничения их емкости.

- Карты памяти SD*
- Карты памяти SDHC*
- Карты памяти SDXC*
- Карты Eye-Fi

* Эта карта памяти соответствует стандартам SD. В зависимости от модели, некоторые карты могут работать неправильно.

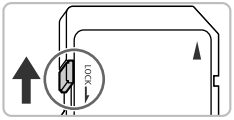
В зависимости от версии ОС компьютера, карты памяти SDXC могут не распознаваться даже при использовании имеющихся в продаже устройств чтения карт памяти. Заранее убедитесь, что ОС поддерживает карты памяти SDXC.

О картах Eye-Fi

Это изделие может не поддерживать все функции карты Eye-Fi (в том числе беспроводную передачу). При возникновении проблем при работе с картой Eye-Fi, пожалуйста, проконсультируйтесь с производителем карты.
Также имейте в виду, что во многих странах и регионах для пользования картой Eye-Fi требуется специальное разрешение, без которого ее применение запрещено. Для выяснения того, разрешено ли применение данной карты в данном регионе, пожалуйста, проконсультируйтесь с производителем карты.

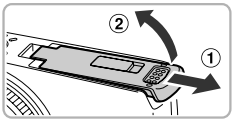
Установка аккумулятора и карты памяти

Установите прилагаемый аккумулятор и карту памяти (продается отдельно).



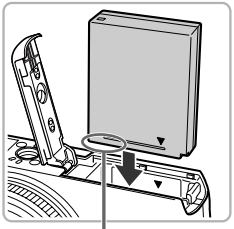
1 Проверьте положение язычка защиты от записи на карте памяти.

- Если на карте памяти есть язычок защиты от записи и он установлен в положение блокировки, запись изображений невозможна. Сдвиньте язычок до щелчка в фиксаторе.



2 Откройте крышку.

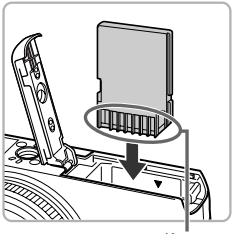
- Сдвиньте крышку (①) и откройте ее (②).



Контакты

3 Установите аккумулятор.

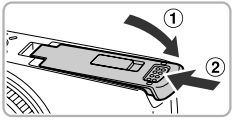
- Установите аккумулятор, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.
- Обязательно устанавливайте аккумулятор в правильной ориентации – в противном случае он не зафиксируется.



Контакты

4 Установите карту памяти.

- Установите карту памяти, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.
- Убедитесь в правильной ориентации карты памяти. При установке карты памяти в неправильном положении можно повредить камеру.



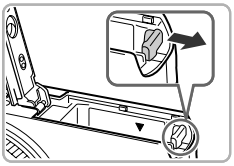
5 Закройте крышку.

- Закройте крышку (①), затем нажмите на крышку и сдвиньте ее до щелчка в фиксаторах (②).

Что означает сообщение на экране [Карта памяти блокирована]?

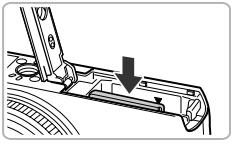
Если язычок защиты от записи находится в положении блокировки, на экране отображается сообщение [Карта памяти блокирована] и невозможна запись или стирание изображений.

Извлечение аккумулятора и карты памяти



Извлеките аккумулятор.

- Откройте крышку и нажмите фиксатор аккумулятора в направлении стрелки.
- Аккумулятор выдвинется вверх.



Извлеките карту памяти.

- Нажмите на карту памяти до щелчка, затем медленно отпустите ее.
- Карта памяти выдвинется вверх.

Количество снимков, которые можно записать на карту памяти

Карта памяти	4 Гбайта	16 Гбайт
Количество снимков	Прибл. 1231	Прибл. 5042

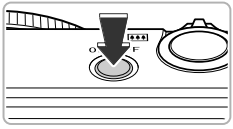
- Значения для настроек по умолчанию.
- Возможное количество записанных снимков зависит от настроек камеры, объекта съемки и используемой карты памяти.

Можно ли проверить оставшееся количество снимков?

Оставшееся количество снимков можно проверить, когда камера находится в режиме съемки (стр. 25).

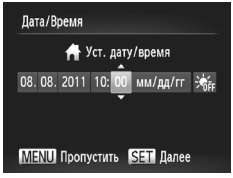
Установка даты и времени

При первом включении камеры отображается экран установки даты/времени. Так как дата и время, записываемые вместе с изображениями, основаны на этих параметрах, обязательно установите их.



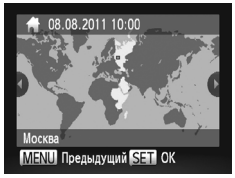
1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- ▶ Отображается экран «Дата/Время».



2 Установите дату и время.

- Кнопками ◀▶ выберите значение.
- Нажимая кнопки ▲▼ или поворачивая диск, установите значение.
- После завершения настройки всех значений нажмите кнопку (FUNC/SET).



3 Выберите местный часовой пояс.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите местный (домашний) часовой пояс.

4 Завершите установку.

- Нажмите кнопку (FUNC SET) для завершения настройки. Сначала открывается экран подтверждения, затем снова появляется экран съемки.
- При нажатии кнопки ON/OFF камера выключается.

Снова отображается экран «Дата/Время»

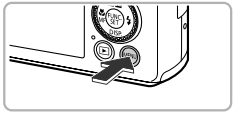
Установите правильную дату и время. Если дата, время и местный (домашний) часовой пояс не установлены, экран «Дата/Время» отображается при каждом включении камеры.

Установка летнего времени

Если на шаге 2 со стр. 19 был выбран значок ☀OFF и кнопками ▲▼ или диском ◉ был выбран значок ☀, устанавливается летнее время (часы переводятся на 1 ч вперед).

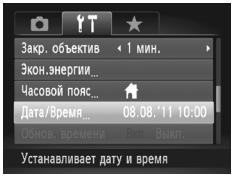
Изменение даты и времени

Текущие дату и время можно изменить.



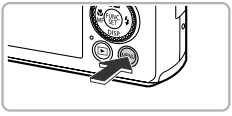
1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку MENU.



2 Выберите пункт [Дата/Время].

- Перемещая рычаг зумирования, выберите вкладку .
- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).



3 Измените дату и время.

- Произведите настройку в соответствии с шагом 2 со стр. 19.
- Для закрытия меню нажмите кнопку MENU.

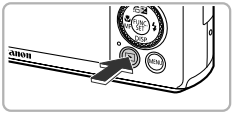
Аккумулятор календаря

- В камере предусмотрен встроенный аккумулятор календаря (аккумулятор резервного питания), обеспечивающий сохранение установленных даты и времени в течение приблизительно 3 недель после снятия основного аккумулятора.
- При установке заряженного аккумулятора или подключении адаптера переменного тока (продается отдельно, стр. 227) аккумулятор календаря заряжается приблизительно за 4 ч, даже если камера выключена.
- Если аккумулятор календаря разряжен, при включении камеры отображается экран даты/времени. Для установки даты и времени выполните операции, приведенные на стр. 19.

Можно также автоматически обновить дату и время с помощью функции GPS (стр. 115).

Установка языка

Можно изменить язык для текста, отображаемого на экране.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку ▶.

2 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку (FUNC SET), и, не отпуская ее, сразу же нажмите кнопку MENU.

3 Установите язык.

- Кнопками ▲▼◀▶ или диском ◉ выберите язык, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ После установки языка экран настройки закрывается.

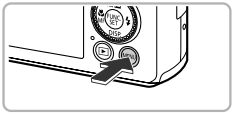
Что делать, если при нажатии кнопки (FUNC SET) отображаются часы?

Если на шаге 2 между нажатием кнопок (FUNC SET) и MENU прошло слишком много времени, отображаются часы. Если появились часы, нажмите кнопку (FUNC SET), чтобы убрать их с экрана, и снова выполните шаг 2.

Язык для отображения текста на экране можно также изменить, нажав кнопку MENU и выбрав пункт [Язык] на вкладке 🔧.

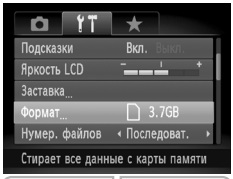
Форматирование карт памяти

Перед использованием новой карты памяти или карты памяти, ранее отформатированной в другом устройстве, необходимо отформатировать эту карту в камере.
При форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные. Так как восстановление стертых данных невозможно, перед форматированием карты памяти обязательно проверьте ее содержимое.
Перед форматированием карты Eye-Fi (стр. 197) обязательно установите на компьютер программное обеспечение, содержащееся на карте.



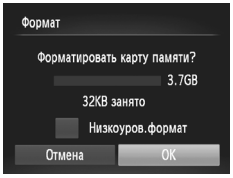
1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку MENU.



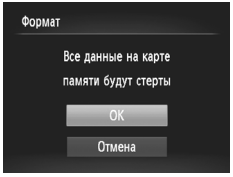
2 Выберите пункт [Формат].

- Перемещая рычаг зумирования, выберите вкладку ¶.
- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку (FUNC SET).



3 Выберите [OK].

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите [OK], затем нажмите кнопку (FUNC SET).



4 Отформатируйте карту памяти.

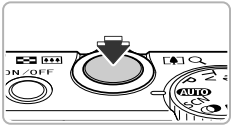
- Для запуска форматирования кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- После завершения форматирования на экране отображается сообщение [Форматирование карты памяти завершено]. Нажмите кнопку (FUNC SET).

При форматировании карты памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами – это не гарантирует полного удаления содержимого карты памяти. Будьте осторожны при передаче или утилизации карты памяти. Во избежание утечки личной информации при утилизации карты памяти примите меры предосторожности, например физически уничтожьте карту.

- Общий объем карты памяти, отображаемый на экране форматирования, может быть меньше указанного на карте памяти.
- В случае неправильной работы камеры, снижения скорости чтения с карты памяти и скорости записи на нее, снижения скорости серийной съемки или внезапной остановки съемки видеофильмов выполняйте низкоуровневое форматирование (стр. 177) карты памяти.

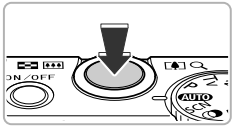
Нажатие кнопки спуска затвора

Для съемки резких изображений обязательно сначала нажимайте кнопку спуска затвора слегка (наполовину), чтобы сфокусироваться, затем нажимайте ее полностью для съемки.



1 Нажмите наполовину (слегка, для фокусировки).

- Несильно нажимайте до тех пор, пока камера не подаст два звуковых сигнала и в точках, на которые сфокусировалась камера, не появятся рамки автофокусировки.



2 Нажмите полностью (до упора, чтобы произвести съемку).

- ▶ Камера воспроизводит звук срабатывания затвора и снимает кадр.
- Так как во время воспроизведения звука срабатывания затвора производится съемка, не допускайте смещения камеры.

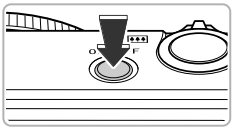
Изменяется ли длительность звукового сигнала срабатывания затвора?

- Так как время, необходимое для съемки, зависит от снимаемого сюжета, длительность звукового сигнала срабатывания затвора может изменяться.
- Записанное изображение может быть смазано в случае перемещения камеры или объекта во время воспроизведения звукового сигнала срабатывания затвора.

Если сразу полностью нажать кнопку спуска затвора, не нажимая ее предварительно наполовину, изображение может оказаться нерезким.

Съемка фотографий (Smart Auto)

Так как камера способна определить объект и условия съемки, она может автоматически выбрать оптимальные настройки для сюжета – Вам остается просто произвести съемку. При срабатывании вспышки баланс белого главного объекта и фона автоматически настраивается для получения оптимального цвета (многозонный баланс белого).

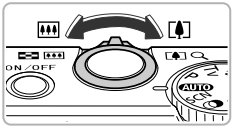


1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- ▶ Открывается начальный экран.

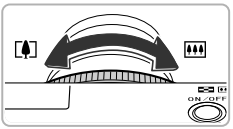
2 Перейдите в режим AUTO.

- Поверните диск установки режима в положение AUTO.
- Когда камера направляется на объект, из нее слышен слабый шум, издаваемый при определении сюжета.
- ▶ На экране отображается значок определенного сюжета и значок режима стабилизации изображения (стр. 206, 207).
- ▶ Камера фокусируется на обнаруженных объектах, при этом на них отображаются рамки.

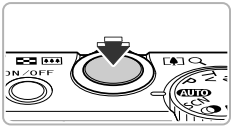


3 Выберите композицию кадра.

- При перемещении рычага зумирования в направлении [▲] (положение телефото) объект приближается и выглядит крупнее. При перемещении рычага зумирования в направлении [▼] (широкоугольное положение) объект удаляется и выглядит меньше. (На экране отображается шкала зумирования, показывающая положение зумирования.)

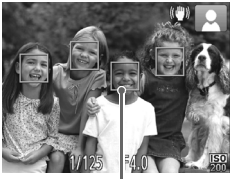


- Для выполнения зумирования можно поворачивать кольцо **O** (Пошаговый зум, стр. 51).



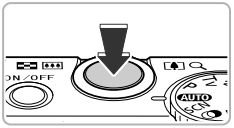
4 Сфокусируйтесь.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.



Рамка автофокусировки

- После завершения фокусировки камера подает два звуковых сигнала и в точках фокусировки отображаются рамки автофокусировки.
  Если камера сфокусировалась на несколько точек, отображаются несколько рамок автофокусировки.
- При недостаточной освещенности автоматически поднимается вспышка.



5 Произведите съемку.

- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Камера воспроизводит звук срабатывания затвора и производит съемку. При недостаточной освещенности автоматически срабатывает вспышка, если она поднята.
- Изображение выводится на экран приблизительно на 2 с.
- Снова нажав кнопку спуска затвора, можно снять следующий кадр, даже если на экране отображается изображение.

Что если...

- **Что если цвета и яркость снимков не соответствуют ожидаемым?**
  Отображаемый на экране значок сюжета (стр. 206) может не соответствовать фактическому сюжету, и полученные результаты могут отличаться от ожидаемых. В таких случаях попробуйте произвести съемку в режиме **P** (стр. 79).

- **Что если при направлении камеры на объект появляются белые и серые рамки?**
  На лице или объекте, определенном камерой как главный объект, отображается белая рамка, а на остальных обнаруженных лицах отображаются серые рамки. Рамки в определенных пределах следуют за объектами.
  Однако при перемещении объекта серые рамки пропадают, остается только белая рамка.
- **Что если на объекте, который требуется снять, не появилась рамка?**
  Объект может не определиться, и рамки могут отображаться на точках заднего плана. В таких случаях попробуйте произвести съемку в режиме **P** (стр. 79).
- **Что если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора появляется синяя рамка?**
  Синяя рамка появляется при обнаружении движущегося объекта; фокусировка и экспозиция будут постоянно подстраиваться (Следящая AF).
- **Что если появляется мигающий значок ?**
  Установите камеру на штатив, чтобы избежать смазывания изображения из-за движения камеры.
- **Что если камера не воспроизводит никаких звуковых сигналов?**
  Вероятно, при включении камеры удерживалась нажатой кнопка ▼, в результате чего были отключены все звуковые сигналы. Для включения звуков нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Тихо] на вкладке , затем с помощью кнопок ◀▶ выберите значение [Выкл.].
- **Что если изображение получается темным даже при срабатывании вспышки?**
  Объект расположен слишком далеко и не освещается вспышкой. Эффективный радиус действия вспышки составляет прибл. 50 см – 7,0 м в максимально широкоугольном положении ( ) и прибл. 50 см – 2,3 м в положении максимального телефото ( ).
- **Что если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора подается один звуковой сигнал?**
  Расстояние до объекта может быть слишком мало. Если объектив камеры установлен в максимально широкоугольное положение ( ), отодвиньтесь от объекта, чтобы расстояние до него было не менее прибл. 3 см, и произведите съемку. Если объектив камеры установлен в положение максимального телефото ( ), отодвиньтесь от объекта, чтобы расстояние до него было не менее прибл. 30 см.
- **Что если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора загорается лампа?**
  Для уменьшения эффекта «красных глаз» и для помощи в фокусировке при съемке в местах с недостаточной освещенностью может загораться лампа.
- **Что если при попытке съемки мигает значок ?**
  Заряжается вспышка. Съемку можно будет произвести после завершения зарядки.
- **Что если на экране отображается сообщение «Неправ. полож. вспышки Перезапустите камеру»?**
  Это сообщение отображается, если при автоматическом подъеме вспышки она удерживается пальцами или если движению вспышки мешает что-то другое.

Что если на экране отображается значок?

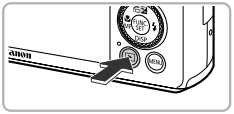
На экране отображается значок определенного сюжета и значок режима стабилизации изображения. Подробные сведения об отображаемых значках см. в разделах «Значки сюжетов» (стр. 206) и «Значки режимов стабилизации изображения» (стр. 207).

Выбор объекта для фокусировки (Сопровождающая АФ)

После нажатия кнопки ▲ и отображения рамки [ ], наведите камеру таким образом, чтобы рамка [ ] оказалась на объекте, на который требуется сфокусироваться. Нажмите наполовину кнопку спуска затвора и удерживайте ее в этом положении, пока не появится синяя рамка, по которой будут поддерживаться фокусировка и экспозиция (Следящая AF). Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Просмотр изображений

Снятые изображения можно просматривать на экране.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку [▶].
- Отображается последнее снятое изображение.

2 Выберите изображение.

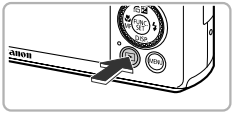
- При нажатии кнопки ◀ или повороте диска против часовой стрелки производится циклический переход между изображениями от самого нового до самого старого.
- При нажатии кнопки ▶ или повороте диска по часовой стрелке производится циклический переход между изображениями от самого старого до самого нового.
- Если удерживать кнопки ◀▶ нажатыми, переход между изображениями производится быстрее, но качество их отображения будет ниже.
- Объектив убирается приблизительно через 1 мин. Если вспышка была поднята, она убирается.
- Если еще раз нажать кнопку [▶] при убранном объективе, камера выключается.

Переключение в режим съемки

Если в режиме воспроизведения наполовину нажать кнопку спуска затвора, камера переключается в режим съемки.

Стирание изображений

Изображения можно выбирать и удалять по одному. Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. Будьте внимательны при стирании изображений.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку ▶.
- ▶ Отображается последнее снятое изображение.

2 Выберите изображение для стирания.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выведите на экран изображение, которое требуется стереть.

3 Сотрите изображение.

- Нажмите кнопку 🗑.
- Когда на экране появится запрос [Стереть?], кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите пункт [Стереть], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- ▶ Отображаемое изображение будет стерто.
- Чтобы выйти из операции без выполнения стирания, кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).

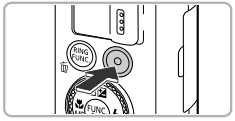
Съемка видеофильмов

Камера определяет параметры объекта и условия съемки, после чего выбирает настройки, оптимальные для этого эпизода. Звук записывается в стереофоническом режиме.

Оставшееся время

1 Установите в камере режим AUTO и выберите композицию кадра.

- Выберите композицию кадра в соответствии с шагами 1 – 3 со стр. 25.
- Оставшееся время съемки можно проверить на экране.



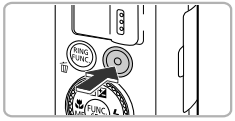
2 Произведите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки.
- Вверху и внизу экрана отображаются черные полосы. Эти области не записываются.
- ▶ Камера подает один звуковой сигнал, начинается съемка, и на экране отображаются значок [●ЗАП] и прошедшее время съемки.
- После начала съемки отпустите кнопку видеосъемки.
- Если во время съемки изменяется композиция кадра, производится автоматическая настройка фокусировки, яркости и цветового тона.

Прошедшее время

Микрофоны

- Не дотрагивайтесь до микрофонов во время съемки.
- Во время съемки не нажимайте никакие кнопки, кроме кнопки видеосъемки. Звуки нажатия кнопок записываются в видеофильме.



3 Остановите съемку.

- Снова нажмите кнопку видеосъемки.
- ▶ Камера подает два звуковых сигнала, и съемка видеофильма останавливается.
- ▶ При полном заполнении карты памяти запись автоматически останавливается.

Зумирование во время съемки

При перемещении рычага зумирования во время съемки объект увеличивается или уменьшается. Однако при этом записываются звуки операций.
Кроме того, зумирование с помощью кольца ( ) невозможно.

- Когда диск установки режима находится в положении AUTO, отображается значок определенного сюжета (стр. 206). Однако значки «Если двигается» не отображаются. В некоторых условиях отображаемый значок может не соответствовать фактическому сюжету.
- Если во время съемки была изменена композиция кадра и баланс белого стал неоптимальным, нажмите кнопку видеосъемки, чтобы остановить съемку, затем снова начните съемку (только если установлено качество изображения 1920 (стр. 133)).
- Видеофильмы можно снимать, нажимая кнопку видеосъемки, даже если диск установки режима не находится в положении AUTO (стр. 127).
- Когда диск установки режима находится в положении , можно настраивать все параметры для съемки видеофильмов (стр. 127).

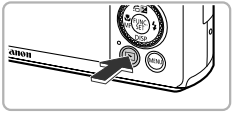
Время съемки

Карта памяти	4 Гбайта	16 Гбайт
Время съемки	Прибл. 14 мин 34 с	Прибл. 59 мин 40 с

- Значения времени съемки указаны для настроек по умолчанию.
- Максимальная длительность клипа составляет прибл. 29 мин 59 с.
- С некоторыми картами памяти запись может остановиться до достижения максимальной длительности видеоклипа. Рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости Speed Class 6 или выше.

Просмотр видеофильмов

Снятые видеофильмы можно просматривать на экране.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку [▶].
- Отображается последнее снятое изображение.
- Видеофильмы помечаются значком SET.

2 Выберите видеофильм.

- Кнопками ◀▶ или диском выберите видеофильм, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Открывается панель управления видеофильмом.

3 Запустите воспроизведение видеофильма.

- Кнопками ◀▶ или диском выберите значок ▶, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Начинается воспроизведение видеофильма.
- Для регулировки громкости используйте кнопки ▲▼.
- Нажимая кнопку (FUNC SET), можно приостанавливать или возобновлять воспроизведение.
- После завершения видеофильма отображается значок SET.

Как воспроизводить видеофильмы на компьютере?

Установите прилагаемое программное обеспечение (стр. 34).

- При просмотре видеофильма на экране компьютера возможны пропуск кадров, неравномерное воспроизведение и внезапное пропадание звука – это зависит от характеристик компьютера. С помощью прилагаемого программного обеспечения скопируйте видеофильм обратно на карту памяти, затем запустите воспроизведение видеофильма в камере. Подсоединив камеру к телевизору, можно просматривать изображения на большом экране.

Передача изображений в компьютер для просмотра

Для передачи в компьютер снятых камерой изображений для просмотра можно использовать прилагаемое программное обеспечение. Если уже используется программное обеспечение, входящее в комплект другой компактной цифровой камеры Canon, установите программное обеспечение с прилагаемого компакт-диска, переписав текущую установленную версию.

Требования к системе

Windows

ОС	Windows 7 (включая Service Pack 1) Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами
Процессор	Pentium 1,3 ГГц или более мощный (фотографии), Core 2 Duo 2,6 ГГц или более мощный (видеофильмы)
ОЗУ	Windows 7 (64-разрядная): не менее 2 Гбайт Windows 7 (32-разрядная), Windows Vista (64-разрядная, 32-разрядная) Windows XP: не менее 1 Гбайта (фотографии), не менее 2 Гбайт (видеофильмы)
Интерфейс	USB
Свободное пространство на жестком диске	Не менее 670 Мбайт*
Дисплей	1024 768 пикселов или выше

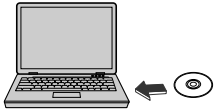
* Для ОС Windows XP необходимо установить платформу Microsoft .NET Framework версии 3.0 или старше (макс. 500 Мбайт). Установка может занимать некоторое время, в зависимости от характеристик компьютера.

Macintosh

ОС	Mac OS X (v10.5 – v10.6)
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами
Процессор	Процессор Intel (фотографии), Core 2 Duo 2,6 ГГц или более мощный (видеофильмы)
ОЗУ	Не менее 1 Гбайта (фотографии), не менее 2 Гбайт (видеофильмы)
Интерфейс	USB
Свободное пространство на жестком диске	Не менее 730 Мбайт
Дисплей	1024 768 пикселов или выше

Установка программного обеспечения

В данных пояснениях используются примеры для ОС Windows Vista и Mac OS X (v10.5).

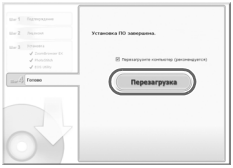


1 Установите компакт-диск в дисковод компакт-дисков компьютера.

- Установите прилагаемый компакт-диск (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (стр. 2) в дисковод компакт-дисков компьютера.
- При установке компакт-диска в компьютер Macintosh на рабочем столе появляется значок компакт-диска. Откройте компакт-диск, дважды щелкнув этот значок мышью, затем дважды щелкните мышью значок , когда он появится.

2 Установите программное обеспечение.

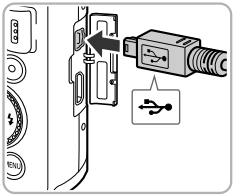
- Нажмите кнопку [Простая установка] в случае Windows или [Установка] в случае Macintosh и продолжайте установку в соответствии с инструкциями, выводимыми на экран.
- Если в случае Windows открылось окно [Контроль учетных записей], для продолжения следуйте выводимым на экран инструкциям.



3 Завершите установку.

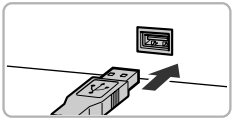
- В случае Windows нажмите кнопку [Перезагрузка] или [Готово], затем извлеките компакт-диск после появления экрана рабочего стола.
- В случае Macintosh нажмите кнопку [Готово] на экране, который открывается после завершения установки, затем извлеките компакт-диск после появления экрана рабочего стола.

Передача и просмотр изображений

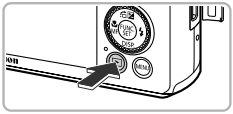


1 Подключите камеру к компьютеру.

- Выключите камеру.
- Откройте крышку и вставьте меньший разъем кабеля (стр. 2) в разъем на камере в показанной на рисунке ориентации.

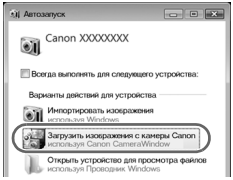


- Вставьте больший разъем интерфейсного кабеля в USB-порт компьютера. Подробные сведения об USB-порте компьютера см. в руководстве пользователя компьютера.



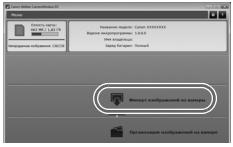
2 Включите камеру, чтобы открыть программу CameraWindow.

- Для включения камеры нажмите кнопку ▶.



- В случае Windows нажмите кнопку [Загрузить изображения с камеры Canon, используя Canon CameraWindow], когда она появится на экране. После установления соединения между камерой и компьютером открывается окно CameraWindow.
- В случае Macintosh окно CameraWindow открывается после установления соединения между камерой и компьютером.

CameraWindow



3 Выполните передачу изображений.

- Нажмите кнопку [Импорт изображений из камеры], затем [Импорт непереданных изображений].

▶ Изображения будут переданы в компьютер. Изображения сортируются по дате и записываются в отдельные папки, вложенные в папку «Изображения».

- После завершения передачи изображений закройте программу CameraWindow и выключите камеру, нажав кнопку [▶], затем отсоедините кабель.
- Подробные сведения о просмотре изображений с помощью компьютера см. в *Руководстве по программному обеспечению*.

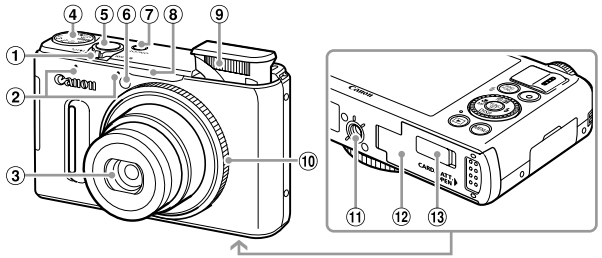
- Если окно CameraWindow не открывается даже после выполнения шага 2 для Windows, щелкните мышью на меню [Пуск], выберите [Все программы], затем выберите [Canon Utilities], [CameraWindow] и [CameraWindow].
- Если окно CameraWindow не открылось даже после выполнения шага 2 для Macintosh, щелкните мышью на значке CameraWindow на панели Dock (панель, появляющаяся в нижней части рабочего стола).
- В случае Windows 7 для открытия программы CameraWindow выполните следующие шаги.
  ① Щелкните значок на панели задач.
  ② В открывшемся окне щелкните ссылку для изменения программы.
  ③ Выберите [Загрузить изображения с камеры Canon, используя Canon CameraWindow], затем нажмите кнопку [OK].
  ④ Дважды щелкните значок .
- Изображения можно передавать, даже не используя функцию передачи изображений прилагаемого программного обеспечения, а просто подключив камеру к компьютеру. Однако при этом действуют следующие ограничения.
  - При подключении камеры к компьютеру передача изображений может стать возможна только через несколько минут.
  - Изображения, снятые в вертикальной ориентации, могут быть переданы в горизонтальной ориентации.
  - Изображения RAW или изображения JPEG, записанные одновременно с изображениями RAW, могут не передаваться.
  - При передаче в компьютер могут быть утрачены параметры защиты изображений.
  - В зависимости от используемой операционной системы, размера файла или используемого программного обеспечения возможны неполадки при передаче изображения или информации об изображении.
  - Файлы журнала GPS (стр. 113) могут передаваться неправильно.
  - Некоторые функции прилагаемого программного обеспечения могут быть недоступны, например монтаж видеофильмов и передача изображений в камеру.

2

Дополнительные сведения

В этой главе рассматриваются элементы камеры, индикация на экране, а также приводятся инструкции по основным операциям.

Элементы камеры и их назначение



① Рычаг зумирования
Съемка: [T] (Телефото)/[W] (Широкоугольный) (стр. 25, 50)
Воспроизведение: Q (Увеличение)/ (Индекс) (стр. 138, 143)
② Микрофоны (стр. 30)
③ Объектив
④ Диск установки режима
⑤ Кнопка спуска затвора (стр. 24)
⑥ Лампа (стр. 53, 72, 73, 74, 183, 184)
⑦ Кнопка ON/OFF (стр. 19)
⑧ Приемник сигнала GPS (стр. 109)
⑨ Вспышка (стр. 50, 81)
⑩ Кольцо управления (стр. 121)
⑪ Штативное гнездо
⑫ Крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора (стр. 17)
⑬ Крышка адаптера постоянного тока (стр. 196)

Диск установки режима

Диск установки режима служит для изменения режима съемки.

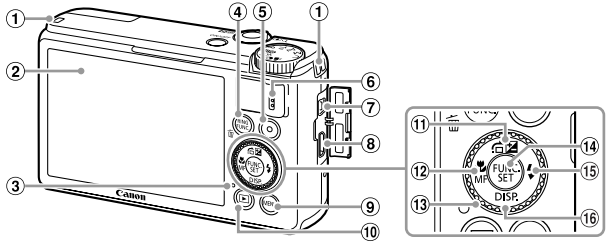
Автоматический режим
Настройки могут выбираться камерой для полностью автоматической съемки (стр. 25, 30).

Режим специального сюжета
Можно снимать с оптимальными настройками для конкретного сюжета (стр. 60).

Режим творческих фильтров
При съемке к изображениям можно добавлять различные эффекты (стр. 63).

Режим P, Tv, Av, M, C
Самостоятельный выбор настроек для различных видов съемки (стр. 80).

Режим видеосъемки
Для съемки видеофильмов (стр. 30, 128).
Даже если диск установки режима не находится в положении видеорежима, видеофильмы можно снимать, нажимая кнопку видеосъемки (стр. 129).



① Крепление ремня (стр. 13)
② Экран (ЖК-монитор) (стр. 40, 204, 208)
③ Индикатор (см. ниже)
④ Кнопка RING FUNC. (Выбор функции кольца) (стр. 121)/ Вызов зарегистрированных функций (стр. 187)/ 🗑 (Стирание одного изображения) (стр. 29)
⑤ Кнопка видеосъемки (стр. 30, 127)
⑥ Громкоговоритель
⑦ Разъем A/V OUT (Аудио/видеовыход)/ DIGITAL (стр. 35, 164, 192)
⑧ Разъем HDMI™ (стр. 193)
⑨ Кнопка MENU (стр. 43)
⑩ Кнопка ▶ (Воспроизведение) (стр. 28, 137)
⑪ Кнопка ± (Компенсация экспозиции) (стр. 81)/ ⮌ (Переход) (стр. 140)/▲
⑫ Кнопка 🌷 (Макро) (стр. 92)/MF (Ручная фокусировка) (стр. 102)/◀
⑬ Диск управления (см. ниже)
⑭ Кнопка FUNC./SET (стр. 42)
⑮ Кнопка ϟ (Вспышка) (стр. 50, 81, 106)/▶
⑯ Кнопка DISP. (Индикация) (стр. 40)/▼

- Поворачивая диск управления ⑬, можно выполнять такие операции, как выбор пунктов или переход между изображениями. За некоторым исключением, эти же операции можно выполнить с помощью кнопок ▲▼◀▶.
- Индикатор ③ горит или мигает в зависимости от состояния камеры.

Цвет	Состояние	Состояние камеры
Зеленый	Горит	Когда камера подключена к компьютеру (стр. 35), дисплей выключен
	Мигает	Во время начальной загрузки камеры, при записи/чтении/передаче данных изображения или во время работы функции записи данных GPS (стр. 113)

Когда этот индикатор мигает зеленым цветом, не выключайте камеру, не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора, не встряхивайте камеру и не стучите по ней. Такие действия могут привести к повреждению данных изображения либо к неполадкам в работе камеры или карты памяти.

Индикация на экране

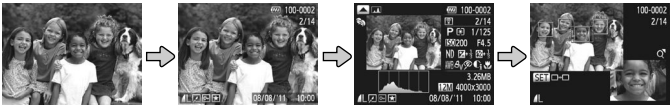
Переключение отображения

Режим индикации на экране изменяется кнопкой ▼. Подробные сведения об индикации, отображаемой на экране, см. на стр. 204.

Съемка

[ ] [ ]

Воспроизведение



Нет информации | Простая информация | Подробная информация | Режим проверки фокусировки (стр. 146)

- Информацию, отображаемую на экране во время съемки, можно изменить с помощью пункта [Режимы отображ.] (стр. 185).
- Режим отображения информации можно также переключать, нажимая кнопку ▼ во время просмотра изображения сразу после съемки. Однако режим простой информации недоступен. Режим индикации, первым появляющийся на экране, можно изменить, нажав кнопку MENU, затем выбрав пункт [Проверка инф.] на вкладке (стр. 185).

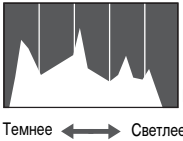
Режим экрана во время съемки при недостаточной освещенности

Во время съемки при недостаточной освещенности яркость экрана автоматически увеличивается, позволяя проверить композицию кадра (ночной режим монитора). Однако яркость изображения на экране может отличаться от яркости фактически записанного изображения. Возможно появление шумов на экране, и движение объекта на экране может быть грубым. Это не оказывает влияния на записываемое изображение.

Предупреждение о передержке во время воспроизведения

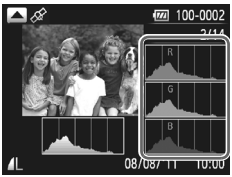
В режиме подробной информации (см. выше) передержанные области изображения мигают на экране.

Гистограмма при воспроизведении



- График, отображаемый в режиме подробной информации (стр. 208), называется гистограммой. По горизонтальной оси гистограммы откладывается распределение яркости на изображении, а по вертикальной – значение яркости, что позволяет судить об экспозиции изображения.
- Гистограмма может также отображаться во время съемки (стр. 185, 204).

Отображение гистограммы RGB/информации GPS



- Нажимая кнопку ▲ в режиме отображения подробной информации, можно переключаться между гистограммой RGB и информацией GPS.
- Гистограмма RGB показывает распределение в изображении градаций красного, синего и зеленого цветов. Оттенки откладываются по горизонтали, а значения для каждого оттенка – по вертикали. Таким образом можно оценить цвета изображения.

- Переключившись в режим отображения информации GPS, можно проверить информацию о местоположении (широта, долгота, высота над уровнем моря) и дате съемки, записываемую вместе с фотографиями и видеофильмами (стр. 112), если для параметра [GPS] задано значение [Вкл.].
  Порядок отображения, сверху вниз: широта, долгота, высота над уровнем моря и время UTC (дата/время съемки).

- При отсутствии правильного сигнала со спутника GPS вместо численных значений параметров с неполными данными позиционирования отображаются прочерки [---].
- UTC – это сокращение от английского Coordinated Universal Time (всеобщее скоординированное время), что приблизительно эквивалентно среднему времени по Гринвичу.

Меню FUNC. – Основные операции

Часто используемые функции съемки можно задавать с помощью меню FUNC. Состав меню и значения его пунктов зависят от режима съемки (стр. 212 – 215).

1 Откройте меню FUNC.

- Нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Выберите пункт меню.

- Кнопками ▲▼ выберите пункт меню.
- ▶ Доступные значения пункта меню отображаются в нижней части экрана.

3 Выберите значение.

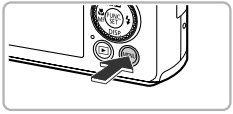
- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите вариант.
- Настройки можно также задавать, нажимая кнопку MENU для тех пунктов, для которых отображается значок (MENU).

4 Завершите настройку.

- Нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ Снова открывается экран съемки, и выбранная настройка отображается на экране.

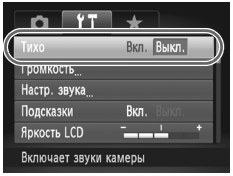
MENU – Основные операции

С помощью меню можно устанавливать различные функции. Пункты меню расположены на вкладках, например на вкладках параметров съемки (📷) и воспроизведения (▶). Параметры зависят от режима съемки или режима воспроизведения (стр. 216 – 221).



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку MENU.

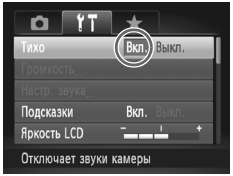


2 Выберите вкладку.

- Перемещая рычаг зумирования или нажимая кнопки ◀▶, выберите вкладку.

3 Выберите пункт.

- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите пункт.
- Для некоторых пунктов требуется нажать кнопку (FUNC SET) или ▶, чтобы открыть подменю, в котором производится изменение настройки.



4 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ выберите значение.

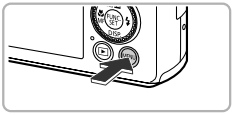
5 Завершите установку.

- Нажмите кнопку MENU для возврата на обычный экран.

Изменение режима звуковых сигналов

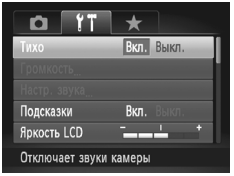
Звуковые сигналы камеры можно отключить или настроить их громкость.

Отключение звуковых сигналов



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку MENU.

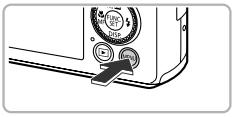


2 Выберите пункт [Тихо].

- Перемещая рычаг зумирования, выберите вкладку .
- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Тихо], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].
- Нажмите кнопку MENU для возврата на обычный экран.

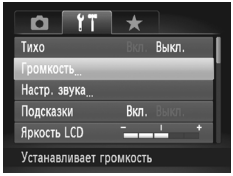
- Кроме того, звуковые сигналы камеры можно отключить, включив камеру при нажатой кнопке ▼.
- Если отключить звуковые сигналы камеры, при воспроизведении видеофильмов звук также будет отключен (стр. 32). Если нажать кнопку ▲ во время воспроизведения видеофильма, включается воспроизведение звука, и можно регулировать его громкость с помощью кнопок ▲▼.

Регулировка громкости



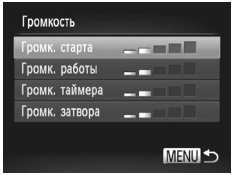
1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку MENU.



2 Выберите пункт [Громкость].

- Перемещая рычаг зумирования, выберите вкладку .
- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Громкость], затем нажмите кнопку (FUNC SET).



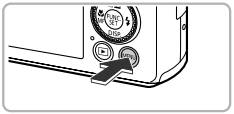
3 Отрегулируйте громкость.

- Кнопками ▲▼ или диском выберите требуемый пункт, затем кнопками ◀▶ отрегулируйте громкость.
- Дважды нажмите кнопку MENU для возврата на обычный экран.

Настройка яркости экрана

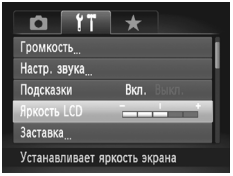
Яркость экрана можно настраивать 2 способами.

С помощью меню



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку MENU.



2 Выберите пункт [Яркость LCD].

- Перемещая рычаг зумирования, выберите вкладку .
- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Яркость LCD].

3 Настройте яркость.

- Кнопками ◀▶ настройте яркость.
- Дважды нажмите кнопку MENU для возврата на обычный экран.

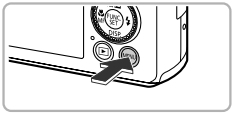
С помощью кнопки ▼

- Нажмите кнопку ▼ и удерживайте ее нажатой более 1 с.
- ▶ Устанавливается максимальная яркость экрана (настройка, произведенная в параметре [Яркость LCD] на вкладке , отключается).
- Для восстановления исходной яркости экрана снова нажмите кнопку ▼ и удерживайте ее нажатой более 1 с.

- При следующем включении камеры яркость экрана будет соответствовать значению, выбранному на вкладке .
- Если на вкладке для параметра [Яркость LCD] задано максимальное значение, изменение яркости кнопкой ▼ невозможно.

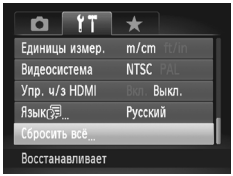
Восстановление в камере настроек по умолчанию

Если настройка изменена по ошибке, можно восстановить в камере параметры по умолчанию.



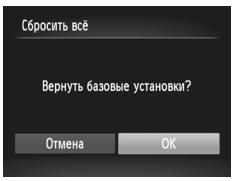
1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку MENU.



2 Выберите пункт [Сбросить всё].

- Перемещая рычаг зумирования, выберите вкладку .
- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Сбросить всё], затем нажмите кнопку (FUNC SET).



3 Сбросьте настройки.

- Кнопками ◀▶ или диском выберите [OK], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- В камере восстанавливаются настройки по умолчанию.

Есть ли функции, сброс которых невозможен?

- Параметры [Дата/Время] (стр. 20), [Язык] (стр. 22), [Видеосистема] (стр. 192), [Часовой пояс] (стр. 181) и изображение, зарегистрированное в пункте [Заставка] (стр. 178) на вкладке .
- Записанные данные пользовательского баланса белого (стр. 82).
- Цвета, выбранные в функции «Акцентирование цветом» (стр. 68) или «Замена цвета» (стр. 69).
- Режим съемки, выбранный в режиме SCN (стр. 60) или (стр. 63).
- Видеорежим (стр. 128).
- Настройки в режиме C (стр. 38).

Функция экономии энергии (Автовыключение)

Если в течение определенного времени органы управления камеры не использовались, для экономии заряда аккумулятора камера автоматически выключается.

Экономия энергии во время съемки

Экран автоматически выключается приблизительно через 1 мин после последней операции с камерой. Приблизительно через 2 мин закрывается объектив, и камера выключается. Если экран выключился, но объектив еще не закрыт, при нажатии кнопки спуска затвора наполовину (стр. 24) включается экран и можно продолжать снимать.

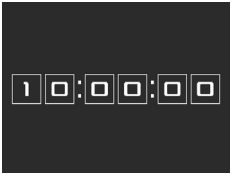
Экономия энергии во время воспроизведения

Камера автоматически выключается приблизительно через 5 мин после последней операции с камерой.

- Функцию экономии энергии можно отключить (стр. 180).
- Можно настроить время до выключения экрана (стр. 181).

Функция часов

Можно посмотреть текущее время.



- Нажмите кнопку (FUNC. SET) и удерживайте ее нажатой.
- ▶ Отображается текущее время.
- Если при использовании функции часов камера ориентирована вертикально, индикация изменяется на вертикальную. Кнопками ◀▶ или диском ◉ можно изменить цвет индикации.
- Для отмены отображения часов снова нажмите кнопку (FUNC. SET).

Если камера выключена, для отображения часов нажмите кнопку (FUNC. SET) и, удерживая ее нажатой, нажмите кнопку ON/OFF.

3

Съемка с часто используемыми функциями

В этой главе рассматриваются часто используемые функции, например таймер автоспуска, а также порядок выключения вспышки.

- В этой главе предполагается, что в камере установлен режим **AUTO**. При съемке в другом режиме проверьте, какие функции доступны в этом режиме (стр. 210 – 219).

Выключение вспышки

Можно снимать с отключенной вспышкой.

1 Нажмите кнопку ▶.

2 Выберите значок ⊛.

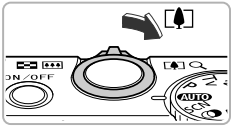
- Кнопками ◀▶ или диском ● выберите значок ⊛, затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- ▶ Если вспышка поднята, она автоматически убирается.
- ▶ После установки на экране отображается значок ⊛.
- Чтобы снова включить вспышку, в соответствии с приведенными выше шагами выберите значок ⚡A.

Что если появляется мигающий значок 📷?

При нажатии наполовину кнопки спуска затвора в условиях низкой освещенности, когда возможно сотрясение камеры, на экране отображается мигающий значок 📷. Чтобы исключить перемещение камеры, установите ее на штатив.

Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)

Цифровой зум позволяет увеличивать изображение с коэффициентом, эквивалентным максимум 20-кратному увеличению, и снимать объекты, для увеличения которых недостаточно оптического зума.



1 Переместите рычаг зумирования в направлении [🔍].

- Удерживайте рычаг нажатым до тех пор, пока зумирование не остановится.
- ▶ Зумирование останавливается при достижении максимального коэффициента зумирования, при котором не ухудшается качество изображения.

2 Снова переместите рычаг зумирования в направлении [T].

▶ Цифровой зум обеспечит дальнейшее увеличение объекта.

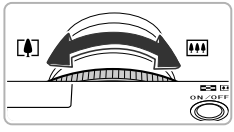
Отключение цифрового зума

Для отключения цифрового зума нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Цифровой зум] на вкладке 📷, затем выберите значение [Выкл.].

- Фокусные расстояния при совместном использовании оптического и цифрового зума имеют следующие значения (все значения приведены в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент): 24 – 480 мм (24 – 120 мм при использовании только оптического зума)
- Изображения могут выглядеть грубыми – это зависит от установленного разрешения (стр. 56) и коэффициента зумирования (коэффициент зумирования будет отображаться синим цветом).
- Если формат кадра (стр. 55) отличается от 4:3, а также в режиме RAW или RAW+JPEG (стр. 89) для цифрового зума фиксируется значение [Выкл.].

Съемка с заранее установленными фокусными расстояниями (Пошаговый зум)

Можно снимать с использованием стандартных фокусных расстояний 24 мм, 28 мм, 35 мм, 50 мм, 85 мм, 100 мм и 120 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент). Эта функция удобна, если требуется снимать с определенным фокусным расстоянием.



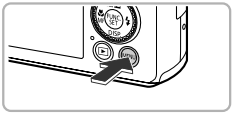
Выберите фокусное расстояние.

- Поворачивайте кольцо ().
- Поворачивайте кольцо () против часовой стрелки до тех пор, пока не услышите звуковой сигнал и фокусное расстояние не изменится с 24 мм на 28 мм. Если продолжать поворачивать кольцо (), при каждом щелчке последовательно устанавливаются фокусные расстояния 35 мм, 50 мм, 85 мм, 100 мм и 120 мм.

Если используется цифровой зум (стр. 50), при повороте кольца () против часовой стрелки коэффициент зумирования не меняется. Однако при повороте по часовой стрелке устанавливается фокусное расстояние 120 мм.

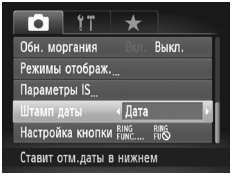
Вставка даты и времени

В правый нижний угол снимка можно вставить дату и время съемки. Однако после вставки их невозможно удалить. Заранее проверяйте правильность установки даты и времени (стр. 19).



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку MENU.



2 Выберите пункт [Штамп даты].

- Перемещая рычаг зумирования, выберите вкладку .
- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт меню [Штамп даты].

3 Выберите настройку.

- Кнопками ◀▶ выберите вариант [Дата] или [Дата и время].
- Нажмите кнопку MENU для завершения настройки и возврата на экран съемки.
- ▶ После установки на экране отображается [ДАТА].

4 Произведите съемку.

- ▶ Дата или время съемки записываются в правом нижнем углу изображения.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 3 значение [Выкл.].

На изображения без внедренных даты и времени можно вставлять и печатать дату съемки в соответствии с приведенными ниже инструкциями. Однако если выполнить эту операцию для изображений с внедренными датой и временем, дата и время могут быть напечатаны дважды.

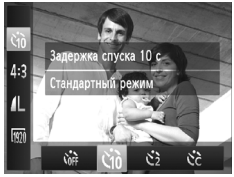
- **Используйте для печати параметры DPOF (стр. 171).**
- **Используйте для печати прилагаемое программное обеспечение.** Подробнее см. *Руководство по программному обеспечению.*
- **Произведите печать с использованием функций принтера (стр. 164).**

Использование таймера автоспуска

С помощью таймера автоспуска можно снять групповой портрет с участием самого фотографа. Съемка производится приблизительно через 10 с после нажатия кнопки спуска затвора.

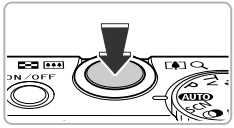
1 Выберите значок OFF.

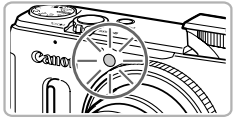
- Нажав кнопку (FUNC. SET), кнопками ▲▼ выберите значок OFF.



2 Выберите значок 10.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите значок 10, затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- ▶ После установки на экране отображается значок 10.





3 Произведите съемку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью.
- ▶ После запуска таймера автоспуска начинает мигать лампа и подается звуковой сигнал автоспуска.
- ▶ За 2 с до срабатывания затвора частота мигания лампы и подачи звукового сигнала увеличивается (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно).
- Для отмены съемки после начала обратного отсчета таймера автоспуска нажмите кнопку MENU.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 2 значок OFF.

Использование таймера автоспуска для предотвращения сотрясения камеры

Камера производит съемку прибл. через 2 с после нажатия кнопки спуска затвора, что позволяет исключить сотрясение камеры, возникающее при нажатии кнопки спуска затвора.

Выберите ⏲2.

- В соответствии с шагом 2 со стр. 53 выберите значок ⏲2.
- ▶ После установки на экране отображается значок ⏲2.
- Для съемки следуйте инструкциям шага 3 со стр. 53.

Настройка таймера автоспуска

Можно задать задержку спуска (0 – 30 с) и количество снимков (1 – 10 снимков).

1 Выберите значок ⏲C.

- Следуя инструкциям шага 2 на стр. 53, выберите значок ⏲C.

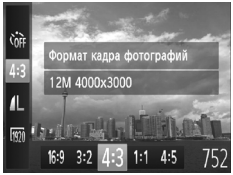
2 Выберите параметры.

- Нажмите кнопку MENU.
- Кольцом ◯ установите задержку.
- Кнопками ◀▶ или диском ◉ задайте количество кадров.
- Нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ После установки на экране отображается значок ⏲C.
- Для съемки следуйте инструкциям шага 3 со стр. 53.

- Если заданы 2 или более снимков, экспозиция и баланс белого устанавливаются по первому кадру. Если срабатывает вспышка или установлено большое количество снимков, интервал съемки может быть больше обычного. При полном заполнении карты памяти запись автоматически останавливается.
- Если задана задержка спуска более 2 с, за 2 с до срабатывания затвора скорость мигания лампы автоспуска и частота подачи звукового сигнала увеличиваются (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно).

Изменение формата кадра

Можно изменить отношение ширины изображения к его высоте.



1 Выберите значок 4:3.

- Нажав кнопку (FUNC SET), кнопками ▲▼ выберите значок **4:3**.

2 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ После задания значения формат кадра на экране изменяется.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 2 значок **4:3**.

16:9	Формат кадра, совпадающий с форматом ТВ высокой четкости и используемый для отображения на широкоформатных телевизорах высокой четкости.
3:2	Формат кадра, совпадающий с форматом 35-миллиметровой пленки и используемый для печати изображений на бумаге формата 130 180 мм или формата почтовой открытки.
4:3	Формат кадра, совпадающий с форматом экрана камеры и используемый для печати изображений на бумаге формата 90 130 мм и бумаге различных форматов «A».
1:1	Формат кадра квадратной формы.
4:5	Формат кадра, часто используемый для портретов.

- Для изображений RAW и RAW+JPEG (стр. 89) фиксирован формат кадра **4:3**.
- Цифровой зум (стр. 50) и цифровой телеконвертер (стр. 93) доступны только при использовании формата кадров **4:3**, так как в случае всех остальных форматов для параметра [Цифровой зум] фиксируется значение [Выкл.].
- Камеру можно настроить таким образом, чтобы формат кадра изменялся при повороте кольца ❨❩ (стр. 121).

Изменение значения разрешения (размер изображения)

Можно выбрать одно из 4 значений разрешения.

1 Выберите значение разрешения.

- Нажав кнопку (FUNC SET), кнопками ▲▼ выберите значок L.

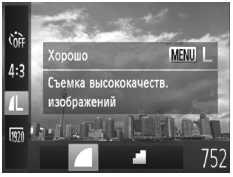
2 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ или диском выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Настройка отображается на экране.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шагах 1 – 2 значок L.

Цифровой зум (стр. 50) может использоваться только с форматом кадров **4:3**.

Изменение коэффициента компрессии (качество изображения)

Можно выбрать одно из следующих 2 значений коэффициента компрессии (качества изображений): (Хорошо), (Нормально).



1 Выберите значение коэффициента компрессии.

- После нажатия кнопки (FUNC SET) кнопками ▲▼ выберите L, затем нажмите кнопку MENU.

2 Выберите значение.

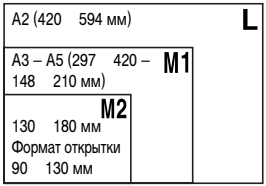
- Кнопками ◀▶ или диском выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Настройка отображается на экране.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шагах 1 – 2 значок .

Приблизительные значения для разрешения и коэффициента компрессии (для формата кадра 4:3)

Разрешение	Коэффициент компрессии	Размер данных одного изображения (прибл., Кбайт)	Количество снимков, которые можно записать на карту памяти (прибл. кадров)	
			4 Гбайта	16 Гбайт
L (Высокое)	◢	3084	1231	5042
12M/4000x3000	▟	1474	2514	10295
M1 (Среднее 1)	◢	1620	2320	9503
6M/2816x2112	▟	780	4641	19007
M2 (Среднее 2)	◢	558	6352	26010
2M/1600x1200	▟	278	12069	49420
S (Низкое)	◢	150	20116	82367
0.3M/640x480	▟	84	30174	123550

- Приведенные в таблице значения измерены в соответствии со стандартами компании Canon и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.
- Значения в таблице приведены для формата кадра 4:3. Если формат кадра изменен (стр. 55), можно снять больше кадров, поскольку объем данных каждого изображения будет меньше, чем для изображений в формате 4:3. Однако так как для изображений 16:9 **M2** устанавливается разрешение 1920 1080 пикселов, объем их данных будет больше, чем объем данных изображений 4:3.

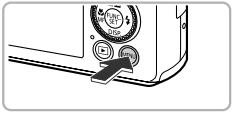
Приблизительные значения формата бумаги (для формата кадра 4:3)



- **S** Для отправки изображений по эл. почте.

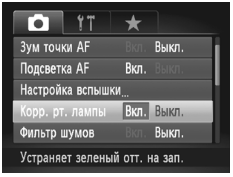
Коррекция зеленого оттенка от ртутных ламп

При съемке сюжетов с освещением ртутными лампами, таких как ночные сюжеты, объект и задний план на снятом изображении могут иметь зеленоватый оттенок. При съемке возможно автоматическое устранение зеленоватого оттенка (многозонный баланс белого).



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку MENU.



2 Выберите пункт [Корр. рт. лампы].

- Перемещая рычаг зумирования, выберите вкладку .
- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Корр. рт. лампы].

3 Завершите установку.

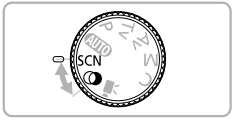
- Кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].
- Нажмите кнопку MENU для завершения настройки и возврата на экран съемки.
- ▶ После установки на экране отображается значок .
- Чтобы отключить эту функцию, в соответствии с приведенными выше шагами выберите значение [Выкл.].

- После съемки сюжетов с освещением ртутными лампами следует задать для параметра [Корр. рт. лампы] значение [Выкл.]. Если оставить значение [Вкл.], возможна непреднамеренная коррекция естественных зеленых цветов (не вызванных освещением ртутными лампами).
- Коррекция видеофильмов невозможна.
- Так как в зависимости от условий съемки можно не получить ожидаемый результат, сначала сделайте пробные снимки.

4

Добавление эффектов и съемка в различных условиях

В этой главе рассматривается добавление эффектов и съемка в различных условиях.



Съемка в режиме специальных сюжетов

При выборе соответствующего режима в камере устанавливаются необходимые параметры для требуемых условий съемки.

1 Перейдите в режим SCN.

- Поверните диск установки режима в положение **SCN**.

2 Выберите режим съемки.

- Нажав кнопку (FUNC SET), кнопками ▲▼ выберите значок .
- Кнопками ◀▶ или диском выберите режим съемки, затем нажмите кнопку (FUNC SET).

3 Произведите съемку.

Съемка портретов (Портрет)

- Обеспечивает эффект смягчения при съемке людей.

Съемка пейзажей (Пейзаж)

- Позволяет снимать величественные пейзажи с выраженным ощущением перспективы.

Съемка детей и животных (Дети и домашние животные)

- При съемке подвижных объектов (например, детей и домашних животных) позволяет не пропустить удачный момент.
- Отойдите от объекта, чтобы расстояние до него было не менее 1 м, и произведите съемку.

Съемка ночных пейзажей без штатива (Ночная съемка с рук)

- Позволяет снимать превосходные ночные городские пейзажи путем объединения нескольких кадров, полученных в режиме серийной съемки, для снижения сотрясения камеры и шумов.
- При использовании штатива следует снимать в режиме AUTO (стр. 25).

На пляже (Пляж)

- Позволяет снимать ярко освещенных людей на песчаных пляжах, на которых много отраженного солнечного света.

Съемка под водой (Под водой)

- Обеспечивает естественные цвета при съемке подводной жизни и пейзажей с использованием водонепроницаемого футляра (продается отдельно) (стр. 228).

Съемка листвы (Листва)

- Обеспечивает яркие цвета при съемке деревьев и листвы (например, новых побегов, осенних листьев или цветов).

На снежном фоне (Снег)

- Обеспечивает яркие портретные снимки с естественными цветами на снежном фоне.

Съемка фейерверков (Фейерверк)

- Обеспечивает красочную съемку фейерверков.

- В режиме держите камеру неподвижно, пока производится последовательная съемка нескольких кадров.
- В режиме установите камеру на штатив, чтобы исключить смазывание изображения из-за перемещения камеры. Кроме того, при съемке со штативом следует установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 186).

- В режиме , или изображения могут выглядеть грубыми из-за того, что число ISO (стр. 85) увеличивается в соответствии с условиями съемки.
- Если при съемке в режиме сотрясение камеры было слишком большим, объединение кадров может оказаться невозможным, или, в зависимости от условий съемки, результат может отличаться от ожидаемого.

Съемка с добавлением эффектов (Творческие фильтры)

При съемке к изображениям можно добавлять различные эффекты.

1 Перейдите в режим .

- Поверните диск установки режима в положение .

2 Выберите режим съемки.

- Нажав кнопку (FUNC SET), кнопками ▲▼ выберите значок HDR.
- Кнопками ◀▶ или диском выберите режим съемки, затем нажмите кнопку (FUNC SET).

3 Произведите съемку.

Так как при съемке изображений в режимах , , , и результат может отличаться от ожидаемого, предварительно произведите пробную съемку.

Съемка изображений с яркими цветами (Сверхъяркий)

- Позволяет снимать с яркими, насыщенными цветами.

Съемка фотографий в плакатном стиле (Эффект плаката)

- Позволяет снимать фотографии, выглядящие как старинный плакат или иллюстрация.

Съемка эпизодов с высокой контрастностью (Высокий динамический диапазон)

Камера снимает 3 последовательных кадра с различными настройками яркости, затем выбирает и объединяет области с оптимальной освещенностью в одно изображение. Это позволяет уменьшить засветку светлых областей и потерю деталей в темных областях, что обычно происходит на кадрах с высокой контрастностью.

1 Выберите значок HDR.

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 63 выберите значок HDR.

2 Надежно закрепите камеру.

- Во избежание перемещения камеры и смазывания изображения установите камеру на штатив.

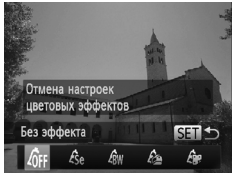
3 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора. Камера снимает 3 кадра, затем объединяет их.

При съемке в этом режиме необходимо установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 186).

- Если объект двигается, он будет выглядеть смазанным.
- Так как после съемки производится объединение трех кадров, перед съемкой следующего кадра может потребоваться определенное время на обработку.

Добавление цветовых эффектов



Выберите цветовой эффект.

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 63 выберите значок HDR.
- Нажмите кнопку ▼, кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите цветовой эффект, затем нажмите кнопку (FUNC SET).

Цветовые эффекты

OFF	Без эффекта	–
Se	Сепия	Позволяет снимать изображения в оттенках сепии.
BW	Ч/б	Позволяет снимать черно-белые изображения.
	Сверхъяркий	Позволяет снимать с яркими, насыщенными цветами.
	Эффект плаката	Позволяет снимать фотографии, выглядящие как старинный плакат или иллюстрация.

Съемка с выцветшими цветами (Эффект старины)

Этот эффект делает цвета более блеклыми, а изображение более грубым, чтобы снимки выглядели как старые фотографии. Можно выбрать один из 5 уровней эффекта.

1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 63 выберите значок .

2 Выберите уровень эффекта.

- Для выбора уровня эффекта поворачивайте кольцо .
- ▶ Эффект можно проверять на экране.

3 Произведите съемку.

- Цифровой зум (стр. 50), штамп даты (стр. 52) и коррекция красных глаз (стр. 107) недоступны.
- На экране съемки цвета изменяются, но эффект огрубления не отображается. Этот эффект можно проверить при воспроизведении изображений (стр. 28).

Съемка с эффектом объектива «Рыбий глаз» (Эффект Рыбий глаз)

Позволяет снимать с эффектом искажения объектива типа «Рыбий глаз».

1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 63 выберите значок .

2 Выберите уровень эффекта.

- Для выбора уровня эффекта поворачивайте кольцо ().
- ▶ Эффект можно проверять на экране.

3 Произведите съемку.

Съемка кадров, выглядящих как изображение миниатюрной модели (Эффект миниатюры)

Размывает выбранные части сверху и снизу изображения для получения эффекта миниатюрной модели.

1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 63 выберите значок .
- ▶ На экране отображается белая рамка (область, которая не будет размыта).

2 Выберите область, на которую нужно сфокусироваться.

- Нажмите кнопку ▼.
- Для изменения размера рамки перемещайте рычаг зумирования, для изменения положения рамки используйте кнопки ▲▼ или диск , затем нажмите кнопку (FUNC SET).

3 Произведите съемку.

- Если на шаге 2 нажать кнопки ◀▶, ориентация рамки изменится на вертикальную, и область, на которую требуется сфокусироваться, можно будет изменять, снова нажимая кнопки ◀▶ или поворачивая диск ⊛. При нажатии кнопок ▲▼ восстанавливается горизонтальная ориентация рамки.
- При повороте камеры в вертикальное положение ориентация рамки изменяется.
- Перед съемкой видеофильма в режиме «Эффект миниатюры» (стр. 130) обязательно задайте параметр ▶▶ (скорость воспроизведения).

Съемка с эффектами игрушечной камеры (Эффект игрушечной камеры)

Этот эффект обеспечивает затемнение и размытие углов изображения, а также изменение общего цветового оттенка таким образом, чтобы создать впечатление съемки игрушечной камерой.

1 Выберите значок 📷.

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 63 выберите значок 📷.

2 Выберите цветовой тон.

- Для выбора цветового тона поворачивайте кольцо ⟨⟩.
- ▶ Цветовой тон можно проверять на экране.

3 Произведите съемку.

Стандартный	Изображения выглядят, как если бы они были сняты игрушечной камерой.
Теплый	Тон изображения получается более теплым, чем при настройке [Стандартный].
Холодный	Тон изображения получается более холодным, чем при настройке [Стандартный].

Съемка в монохромном режиме

Можно снимать черно-белые изображения, изображения в оттенках сепии или изображения в синем и белом цветах.

1 Выберите значок ◪.

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 63 выберите значок ◪.

2 Выберите цветовой тон.

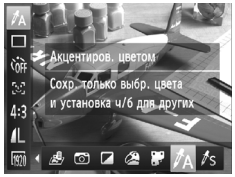
- Для выбора цветового тона поворачивайте кольцо ().
- ▶ Цветовой тон можно проверять на экране.

3 Произведите съемку.

Ч/б	Позволяет снимать черно-белые изображения.
Сепия	Позволяет снимать изображения в оттенках сепии.
Синий	Позволяет снимать сине-белые изображения.

Съемка с акцентированием цветом

Можно выбрать один сохраняемый цвет и заменить все остальные цвета черно-белым изображением.



1 Выберите значок A.

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 63 выберите значок A.

2 Нажмите кнопку ▼.

- ▶ Попеременно отображаются как исходное изображение, так и изображение с примененным эффектом «Акцентирование цветом».
- ▶ По умолчанию установлено акцентирование зеленым цветом.

Записанный цвет

3 Задайте цвет.

- Наведите центральную рамку так, чтобы она была заполнена требуемым цветом, и нажмите кнопку ◀.
- ▶ Заданный цвет записывается.

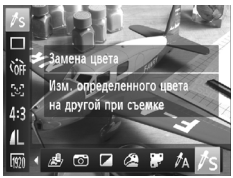
4 Задайте диапазон цветов.

- Кнопками ▲▼ или диском ◉ измените диапазон сохраняемых цветов.
- Выберите отрицательное значение для ограничения диапазона цветов. Выберите положительное значение для расширения диапазона цветов на близкие цвета.
- Нажмите кнопку (FUNC SET) для завершения настройки и возврата на экран съемки.

- Использование вспышки в этом режиме может привести к непредвиденным результатам.
- В зависимости от условий съемки, изображение может стать грубым или цвета могут отличаться от ожидаемых.

Съемка с заменой цвета

При записи изображения можно заменить один цвет другим. Возможна замена только одного цвета.



1 Выберите значок S.

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 63 выберите значок S.

2 Нажмите кнопку ▼.

- ▶ Попеременно отображаются как исходное изображение, так и изображение с примененным эффектом «Замена цвета».
- ▶ По умолчанию задана замена зеленого цвета серым.

3 Задайте заменяемый цвет.

- Наведите центральную рамку так, чтобы она была заполнена требуемым цветом, и нажмите кнопку ◀.
- Заданный цвет записывается.

4 Задайте конечный цвет.

- Наведите центральную рамку так, чтобы она была заполнена требуемым цветом, и нажмите кнопку ▶.
- Заданный цвет записывается.

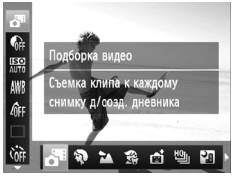
5 Задайте диапазон заменяемых цветов.

- Кнопками ▲▼ или диском ◉ настройте диапазон заменяемых цветов.
- Выберите отрицательное значение для ограничения диапазона цветов. Выберите положительное значение для расширения диапазона цветов на близкие цвета.
- Нажмите кнопку (FUNC SET) для завершения настройки и возврата на экран съемки.

- Использование вспышки в этом режиме может привести к непредвиденным результатам.
- В зависимости от условий съемки, изображение может стать грубым или цвета могут отличаться от ожидаемых.

Автоматическая съемка коротких видеофильмов (Подборка видео)

Можно снять короткий видеофильм о проведенном дне, просто снимая фотографии. При съемке каждой фотографии эпизод непосредственно перед съемкой кадра записывается в виде видеофильма. Все такие видеофильмы, записанные в определенный день, сохраняются в один файл.



1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 60 выберите значок .

2 Произведите съемку.

- Для съемки фотографии полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Записывается видеофильм, содержащий эпизод длительностью 2 – 4 с непосредственно перед съемкой кадра.

Что если видеофильм не записывается?

Видеофильм может не записаться при съемке фотографии сразу после включения камеры, выбора режима или выполнения других операций с камерой.

Просмотр видеофильмов, снятых в режиме «Подборка видео».

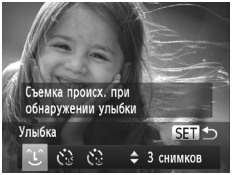
Видеофильмы, снятые в режиме , можно выбрать для просмотра по дате съемки (стр. 139).

- Так как одновременно со съемкой фотографий производится съемка видеофильмов, аккумулятор разряжается быстрее, чем в режиме AUTO.
- Для видеофильмов, снимаемых в режиме , устанавливается фиксированное качество изображения 640 .
- В указанных ниже случаях видеофильмы сохраняются в разные файлы, даже если они были сняты в один день в режиме .
  - Если размер файла клипа достигает 4 Гбайт или время съемки достигает прибл. 1 ч.
  - Если видеофильм защищен от стирания (стр. 148).
  - Если была изменена настройка часового пояса (стр. 181).
  - Если создается новая папка (стр. 180).
- При использовании органов управления камеры во время съемки видеофильма сопутствующие звуки будут записаны в видеофильме.
- Камера не подает звуковые сигналы, например звуки при нажатии кнопки спуска затвора наполовину, при использовании органов управления или автоспуска (стр. 176).

Съемка с обнаружением лица (Интеллектуальный затвор)

Съемка при обнаружении улыбки

При обнаружении улыбки камера производит съемку даже без нажатия кнопки спуска затвора.



1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 60 выберите значок , затем нажмите кнопку ▼.
- Кнопками ◀▶ или диском выберите значок , затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Камера перейдет в режим ожидания съемки, а на экране появится сообщение [Обнаружение улыбки вкл.].

2 Направьте камеру на снимаемого человека.

- Каждый раз, когда камера обнаруживает улыбку, загорается лампа и производится съемка.
- Для приостановки обнаружения улыбки нажмите кнопку ◀. Если еще раз нажать кнопку ◀, обнаружение улыбки возобновляется.

Что делать, если улыбка не определяется?

Улыбки легче обнаруживать, если объект обращен лицом к камере и при улыбке у него видна часть зубов.

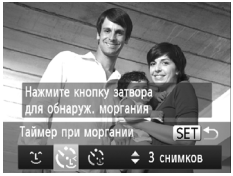
Изменение количества снимков

Выберите на шаге 1 пункт и нажимайте кнопки ▲▼.

- После завершения съемки необходимо переключиться в другой режим, в противном случае камера будет продолжать производить съемку при каждом обнаружении улыбки.
- Съемку можно также производить, нажимая кнопку спуска затвора.

Использование таймера при моргании

Наведите камеру на требуемого человека и полностью нажмите кнопку спуска затвора. Камера производит съемку приблизительно через 2 с после обнаружения моргания.

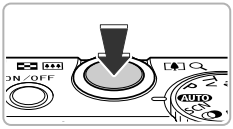


1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 60 выберите значок , затем нажмите кнопку ▼.
- Кнопками ◀▶ или диском выберите значок , затем нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Убедитесь, что объект, который должен подмигнуть, заключен в зеленую рамку автофокусировки.



3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- ▶ Камера перейдет в режим ожидания съемки, а на экране появится сообщение [Моргнуть для съемки].
- ▶ Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.

4 Моргните, смотря прямо в камеру.

- ▶ Затвор срабатывает приблизительно через 2 с после обнаружения моргания человека, находящегося в кадре.
- Для отмены съемки после начала обратного отсчета таймера автоспуска нажмите кнопку MENU.

Что делать, если моргание не обнаруживается?

- Моргайте немного медленнее.
- Моргание может не обнаруживаться, если глаза закрыты волосами или шляпой либо если человек носит очки.

Изменение количества снимков

Выберите на шаге 1 пункт и нажимайте кнопки ▲▼.

- Если закрыть оба глаза, это также будет определено, как моргание.
- Если моргание не обнаружено, затвор сработает приблизительно через 15 с.
- Если при полном нажатии кнопки спуска затвора люди в кадре отсутствовали, съемка производится после того, как в кадре появится человек и подмигнет.

Использование таймера при определении лица

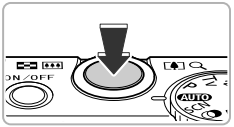
Затвор срабатывает приблизительно через 2 с после того, как камера обнаружит новое лицо (стр. 94). Этот режим можно использовать, если фотограф хочет присутствовать в кадре, например при групповой съемке.

1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 60 выберите значок , затем нажмите кнопку ▼.
- Кнопками ◀▶ или диском выберите значок , затем нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Убедитесь, что вокруг лица объекта, на который произведена фокусировка, появилась зеленая рамка, а вокруг остальных лиц – белые рамки.



3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Камера перейдет в режим ожидания съемки, а на экране появится сообщение [Смотрите прямо в камеру для начала обр. отсчета].
- Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.

4 Присоединитесь к группе и посмотрите в объектив.

- Когда камера обнаруживает новое лицо, частота мигания лампы и подачи звукового сигнала таймера автоспуска увеличивается (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно), а затвор срабатывает приблизительно через 2 с.
- Для отмены съемки после начала обратного отсчета таймера автоспуска нажмите кнопку MENU.

Изменение количества снимков

Выберите на шаге 1 пункт и нажимайте кнопки ▲▼.

Даже если после присоединения к снимаемой группе Ваше лицо не будет определено, затвор сработает приблизительно через 15 с.

Высокоскоростная серийная съемка (Скоростная качественная серийная съемка)

При нажатой кнопке спуска затвора можно снять серию длиной до 8 кадров с максимальной скоростью приблизительно 9,6 кадра в секунду. «HQ» означает «Высокое качество».

1 Выберите значок HQ.

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 60 выберите значок HQ.

2 Произведите съемку.

- Пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой, камера непрерывно снимает серию изображений.
- Для завершения съемки снимите палец с кнопки спуска затвора; в противном случае съемка завершится автоматически после съемки максимального количества кадров. На экране отображается сообщение [Занят...], и изображения отображаются в порядке их съемки.

- Фокусировка, яркость и баланс белого устанавливаются для первого кадра.
- Во время съемки на экране ничего не отображается.
- После завершения серийной съемки съемка следующего кадра будет возможна только через некоторое время.
- В зависимости от условий съемки, параметров камеры и позиции зумирования возможно снижение скорости съемки.

Изображения, отображаемые во время воспроизведения

Так как каждый набор изображений, снятых в режиме серийной съемки, объединяется в группу, отображается только первый кадр из группы. Для обозначения того, что изображение входит в группу, в левом верхнем углу экрана отображается значок SET.

При удалении сгруппированного изображения (стр. 152) удаляются все изображения из этой группы. Соблюдайте должную осторожность.

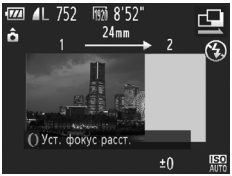
- Можно просматривать снимки по-отдельности (стр. 144) и отменить группирование (стр. 145).
- При установке защиты (стр. 148) сгруппированного изображения защищаются все изображения в группе.
- При воспроизведении сгруппированных изображений с помощью функции «Воспроизведение с фильтром» (стр. 140) или «Умное отображение» (стр. 147) группирование временно отменяется и изображения воспроизводятся по отдельности.
- Для сгруппированных изображений невозможны пометка как избранных (стр. 154), редактирование (стр. 157 – 162), отнесение к категории (стр. 155), печать (стр. 164) или применение параметров печати (стр. 172). Перед выполнением указанных выше операций воспроизводите сгруппированные изображения по-отдельности (стр. 144) или отмените группирование (стр. 145).

Съемка панорам

Большие объекты можно снять на несколько кадров, которые впоследствии можно объединить на компьютере с помощью прилагаемого программного обеспечения и создать панорамное изображение.

1 Выберите режим или .

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 60 выберите значок или .



2 Снимите первый кадр.

- Экспозиция и баланс белого устанавливаются для первого кадра.

3 Снимите следующие кадры.

- При съемке второго кадра обеспечьте частичное перекрытие с первым кадром.
- Незначительные несоответствия в перекрывающихся частях кадров будут устранены при их объединении.
- Аналогичным образом можно снять до 26 кадров.

4 Завершите съемку.

- Нажмите кнопку (FUNC SET).

5 Объедините изображения на компьютере.

- Подробные сведения об объединении изображений см. в *Руководстве по программному обеспечению*.

- Эта функция недоступна при использовании телевизора в качестве дисплея (стр. 193).
- Для использования фиксации автофокусировки зарегистрируйте функцию AFL для кнопки RING FUNC. (стр. 187).

5

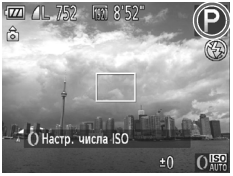
Выбираем настройки самостоятельно

В этой главе рассматривается, как использовать различные функции режима **P** для дальнейшего совершенствования техники съемки.

- В этой главе предполагается, что диск установки режима находится в положении режима **P**.
- **P** означает «Программная автоэкспозиция».
- Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме (стр. 210 – 219).

Съемка в режиме программной AE

Настройки различных функций можно выбрать в соответствии со своими требованиями. «AE» означает «Автоматическая установка экспозиции».
Диапазон фокусировки составляет прибл. 5 см – бесконечность в максимально широкоугольном положении ([]) и прибл. 30 см – бесконечность в положении максимального телефото ([]).



1 Перейдите в режим P.

- Поверните диск установки режима в положение **P**.

2 Настройте значения параметров в соответствии со своими целями (стр. 81 – 115).

3 Произведите съемку.

Что делать, если значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом?

Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора невозможно установить правильное значение экспозиции, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Для получения правильной экспозиции попробуйте принять указанные ниже меры.

- Включите вспышку (стр. 81).
- Выберите более высокое значение числа ISO (стр. 85).

Настройка яркости (компенсация экспозиции)

Установленную камерой стандартную экспозицию можно изменять с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -3 до +3.

1 Перейдите в режим компенсации экспозиции.

- Нажмите кнопку ▲.

2 Настройте яркость.

- Контролируя изображение на экране, диском ◉ настройте яркость.
- Величина компенсации экспозиции отображается на экране.

Камеру можно настроить таким образом, чтобы величина компенсации изменялась при повороте кольца ❪❫ (стр. 121).

Включение вспышки

Можно включить вспышку, чтобы она срабатывала при съемке всех кадров. Эффективный радиус действия вспышки составляет прибл. 50 см – 7,0 м в максимально широкоугольном положении ([▮▮▮]) и прибл. 50 см – 2,3 м в положении максимального телефото ([▲]).

Выберите значок ϟ.

- Нажав кнопку ▶, кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите значок ϟ, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Если вспышка убрана, она автоматически поднимается.
- После установки на экране отображается значок ϟ.

Настройка баланса белого

Функция баланса белого (WB) устанавливает оптимальный баланс белого для получения естественных цветов в соответствии с условиями съемки.

1 Выберите функцию баланса белого.

- Нажав кнопку (FUNC SET), кнопками ▲▼ выберите значок AWB.

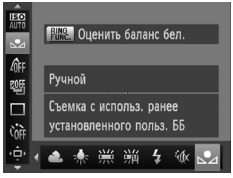
2 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ или диском выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Настройка отображается на экране.

AWB	Авто	Автоматическая установка оптимального баланса белого для конкретных условий съемки.
	Дневной свет	Для съемки вне помещений в хорошую погоду.
	Облачно	Для съемки в облачную погоду, в тени или в сумерках.
	Накаливания	Для съемки с освещением лампами накаливания или флуоресцентными лампами колбового типа (3-волновыми).
	Флуоресцент	Для съемки с тепло-белым, холодно-белым или тепло-белым (3-волновым) флуоресцентным освещением.
	Флуоресцент H	Для съемки с освещением флуоресцентными лампами дневного света или флуоресцентными лампами дневного света (3-волновыми).
	Вспышка	Для съемки со вспышкой.
	Под водой	Задает оптимальный цветовой баланс и уменьшает интенсивность синего для подводной съемки с естественными цветами.
	Ручной	Для задания пользовательского баланса белого вручную.

Ручной баланс белого

Можно настроить баланс белого в соответствии с источником освещения на месте съемки. Обязательно устанавливайте баланс белого с тем источником света, который будет использоваться при съемке требуемого кадра.

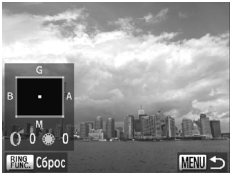


- В шаге 2 со стр. 82 выберите значок .
- Убедитесь, что весь экран заполнен плоским объектом белого цвета, и нажмите кнопку RING FUNC..
- ▶ При установке данных баланса белого оттенки цветов на экране изменяются.

Если изменить параметры камеры после записи данных баланса белого, возможна неправильная передача цветовых оттенков.

Коррекция баланса белого

Можно скорректировать баланс белого. Эта настройка дает такой же эффект, как использование имеющихся в продаже фильтров преобразования цветовой температуры или фильтров цветокоррекции.

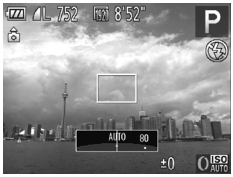


Скорректируйте баланс белого.

- В шаге 1 на стр. 82 выберите значок AWB и кольцом ◑ настройте уровень коррекции для синего (B) и янтарного (A) цветов.
- ▶ На экране отображается значок WB.
- Для выполнения более точных настроек нажмите кнопку MENU.
- ▶ Открывается экран настройки.
- Настройте уровень коррекции, поворачивая кольцо ◑ или диск ◉ либо нажимая кнопки ▲▼◀▶.
- Для сброса уровня коррекции нажмите кнопку RING FUNC..
- Нажмите кнопку MENU для завершения настройки.

- «B» означает синий, «A» – янтарный, «M» – пурпурный и «G» – зеленый цвет.
- Даже если изменить настройку баланса белого (шаг 1 на стр. 82) после настройки уровня коррекции, эти настройки сохраняются. Однако при записи данных пользовательского баланса белого эти настройки сбрасываются.
- Экран настройки цветов B и A можно также открыть, повернув кольцо ◑ (стр. 121).
- Одна ступень коррекции синего/янтарного цвета эквивалентна 7 Майредам фильтра преобразования цветовой температуры. (Майред – единица измерения, показывающая плотность фильтра преобразования цветовой температуры.)

Изменение числа ISO



Выберите число ISO.

- Для выбора числа ISO поворачивайте диск ().
- Заданное значение отображается на экране.

ISO AUTO		Автоматическая настройка оптимального числа ISO в соответствии с режимом и условиями съемки.
ISO 80 ISO 100 ISO 125 ISO 160 ISO 200	Меньше	Для съемки вне помещений в хорошую погоду.
ISO 250 ISO 320 ISO 400 ISO 500 ISO 640 ISO 800		Для съемки в облачную погоду или в сумерках.
ISO 1000 ISO 1250 ISO 1600 ISO 2000 ISO 2500 ISO 3200 ISO 4000 ISO 5000 ISO 6400	Больше	Для съемки ночных пейзажей или в темных помещениях.

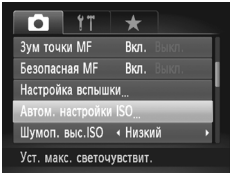
Изменение числа ISO

- Понижение числа ISO дает более четкие изображения, однако в определенных условиях съемки повышается вероятность смазывания изображения.
- Увеличение числа ISO приводит к уменьшению выдержки затвора, сокращая смазывание изображения и увеличивая радиус действия вспышки. Изображения, однако, будут выглядеть грубыми.

- Если в камере установлено значение ISO AUTO, можно наполовину нажать кнопку спуска затвора для отображения автоматически установленного значения числа ISO.
- Число ISO можно также задать, нажав кнопку (FUNC SET) и выбрав значок ISO AUTO. Кнопками ◀▶ или диском выберите значение, затем снова нажмите кнопку (FUNC SET). Чтобы задать значение ISO AUTO, нажмите кнопку RING FUNC. на экране установки.

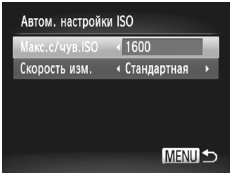
Изменение максимального числа ISO для режима ISO AUTO

Для режима ISO AUTO можно задать максимальное число ISO ISO 400 – ISO 1600.



1 Выберите пункт [Автом. настройки ISO].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Автом. настройки ISO] на вкладке, затем нажмите кнопку (FUNC SET).



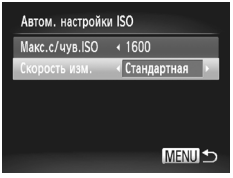
2 Выберите максимальное число ISO.

- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Макс.с/чув.ISO], затем кнопками ◀▶ выберите настройку.

Число ISO можно также задать, нажав кнопку MENU и выбрав пункт [Автом. настройки ISO] на вкладке.

Изменение скорости изменения для ISO AUTO

Для режима ISO AUTO можно выбрать скорость изменения [Медленная], [Стандартная] или [Быстрая].



Выберите скорость изменения.

- В соответствии с шагами 1 – 2 выше выберите пункт [Скорость изм.].
- Кнопками ◀▶ выберите значение.

Коррекция яркости и съемка (i-Contrast)

При съемке камера может обнаруживать в кадре области (например, лица или задний план) со слишком высокой или слишком низкой яркостью и автоматически настраивать их для получения оптимальной яркости.
Для подавления засветки светлых областей используется функция коррекции динамического диапазона. Для проявления деталей в темных областях используется функция коррекции темных участков.

- В некоторых условиях изображение может выглядеть грубым или коррекция может быть выполнена неправильно.
- Возможна коррекция записанных изображений (стр. 161).
- Камеру можно настроить таким образом, чтобы при повороте кольца **0** изменялись настройки коррекции динамического диапазона или коррекции темных участков (стр. 121).
- Недоступно в режиме RAW или RAW+JPEG.

Коррекция динамического диапазона (Корр.д.диап.)

Можно выбрать один из следующих способов коррекции динамического диапазона: iAUTO, i200% и i400%.

1 Выберите значок .

- Нажав кнопку (FUNC/SET), кнопками ▲▼ выберите значок .

2 Выберите настройку.

- Кнопками ◀▶ или диском выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC/SET).
- ▶ После установки на экране отображается значок .

- В режимах i200% и i400% для числа ISO восстанавливается значение ISO 1600, даже если было установлено значение, большее ISO 1600.
- В режиме i200% для числа ISO восстанавливается значение ISO 160, даже если было установлено значение, меньшее ISO 160.
- В режиме i400% для числа ISO восстанавливается значение ISO 320, даже если было установлено значение, меньшее ISO 320.

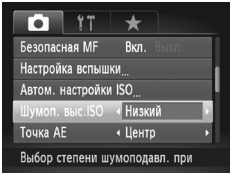
Коррекция темных участков

Выберите значок 1AUTO.

- В соответствии с инструкциями шага 1 со стр. 87 выберите значок OFF, затем нажмите кнопку MENU.
- Кнопками ◀▶ или диском выберите значок 1AUTO, затем нажмите кнопку FUNC./SET.
- ▶ После установки на экране отображается значок Ci.

Изменение уровня шумоподавления (Шумоподавление при высокой чувствительности ISO)

Можно выбрать один из 3 уровней шумоподавления: [Стандартный], [Высокий], [Низкий]. Эта функция особенно эффективна при съемке с высокими значениями числа ISO.



Выберите уровень шумоподавления.

- Нажмите кнопку MENU и выберите пункт [Шумоп. выс. ISO] на вкладке 📷, затем кнопками ◀▶ выберите значение.

- Параметры шумоподавления при высокой чувствительности ISO не применяются к видеофильмам.
- Недоступно в режиме RAW или RAW+JPEG.

Съемка изображений RAW

Изображение RAW – это необработанные записанные данные, в которых практически исключено снижение качества изображения, вызванного обработкой в самой камере. С помощью прилагаемого программного обеспечения можно настраивать изображение любым требуемым способом с минимальными потерями его качества.

1 Выберите значок JPEG.

- Нажав кнопку (FUNC SET), кнопками ▲▼ выберите значок JPEG.

2 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите значок RAW или RAW+JPEG, затем нажмите кнопку (FUNC SET).

JPEG	Запись изображения JPEG. При записи изображений JPEG они обрабатываются камерой для получения оптимального качества и сжимаются. Однако процесс сжатия (компрессия) необратим, то есть после сжатия невозможно восстановить исходные данные. Более того, обработка изображения может приводить к снижению его качества.
RAW	Запись изображения RAW. Изображение RAW – это необработанные записанные данные, в которых практически исключено снижение качества изображения, вызванного обработкой в самой камере. Эти данные не могут в необработанном виде использоваться для просмотра или печати с компьютера. Необходимо сначала с помощью прилагаемой программы (Digital Photo Professional) преобразовать данные изображения в файл JPEG или TIFF. При преобразовании данных изображения можно выполнить его настройку с минимальным снижением качества. Для разрешения фиксируется значение 4000 x 3000, и объем данных одного изображения составляет приблизительно 17076 Кбайт.
RAW+JPEG	Для каждого кадра записываются два изображения – RAW и JPEG. Так как также записывается изображение JPEG, его можно напечатать или просмотреть на компьютере, не используя прилагаемое программное обеспечение.

При передаче в компьютер обоих одновременно записанных изображений RAW и JPEG обязательно пользуйтесь прилагаемым программным обеспечением (стр. 34).

Как стирать изображения, снятые в режиме RAW+JPEG?

Если нажать кнопку 🗑 (стр. 29) при просмотре изображения RAW+JPEG, можно выбрать вариант [Стереть RAW], [Стереть JPEG] или [Стереть RAW+JPEG].

- При съемке в режиме RAW или RAW+JPEG цифровой зум (стр. 50) и штамп даты (стр. 52) недоступны.
- Файлы изображений JPEG имеют расширение «.JPG», а файлы изображений RAW – расширение «.CR2»

Серийная съемка

Пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой, камера непрерывно снимает серию изображений.

1 Выберите режим перевода кадров.

- Нажав кнопку (FUNC SET), кнопками ▲▼ выберите значок □.

2 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ Заданное значение отображается на экране.

3 Произведите съемку.

- ▶ Пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой, камера непрерывно снимает серию изображений.

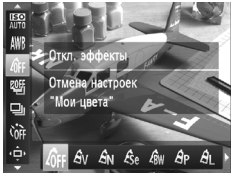
Режим	Максимальная скорость (кадров/с, прибл.)	Описание
Серийная съемка	2,3	Камера производит серийную съемку с фокусировкой и экспозицией, установленными, когда кнопка спуска затвора была нажата наполовину.
Серийная съемка AF	0,8	Камера производит серийную съемку с непрерывной фокусировкой. Для параметра [Зона AF] устанавливается значение [Центр].
Серийная съемка LV*	0,8	Камера производит серийную съемку с фокусировкой, зафиксированной в положении ручной фокусировки. В режиме ▒ фокусировка фиксируется по первому кадру.

* В режиме ▒ (стр. 62), при съемке с фиксацией AF (стр. 99) или в режимах ручной фокусировки (стр. 102) значок AF заменяется значком LV.

- Не может использоваться с таймером автоспуска (стр. 53).
- В зависимости от условий съемки, параметров камеры и положения зумирования съемка может на краткое время останавливаться или скорость серийной съемки может снизиться.
- По мере увеличения количества изображений возможно снижение скорости съемки.
- В случае срабатывания вспышки скорость съемки может снижаться.

Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета)

При съемке можно изменить цветовой оттенок изображения (например, на сепию или черно-белое).



1 Выберите функцию «Мои цвета».

- Нажав кнопку (FUNC SET), кнопками ▲▼ выберите значок .

2 Выберите значение.

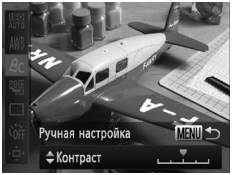
- Кнопками ◀▶ или диском выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Настройка отображается на экране.

	Откл. эффекты	–
	Яркий	Усиливает контрастность и насыщенность цветов для получения яркого изображения.
	Нейтральный	Понижает контрастность и насыщенность цветов для записи нейтральных оттенков.
	Сепия	Преобразование изображения в оттенки сепии.
	Ч/б	Преобразование изображения в черно-белое.
	Имитация слайда	Объединяет эффекты «Ярко-красный», «Ярко-зеленый» и «Ярко-синий», обеспечивает яркие естественно выглядящие цвета, как при съемке на позитивную пленку.
	Осветлить тон кожи	Оттенки телесных цветов становятся более светлыми.
	Затемнить тон кожи	Оттенки телесных цветов становятся более темными.
	Ярко синий	Усиливаются оттенки синего. Небо, океан и другие синие объекты становятся более яркими.
	Ярко зеленый	Усиливаются оттенки зеленого. Горы, листва и другие зеленые объекты становятся более яркими.
	Ярко красный	Усиливаются оттенки красного. Красные объекты становятся более яркими.
	Ручная настройка	Можно настроить требуемые значения контрастности, резкости, насыщенности цветов и т. д. (стр. 92).

- Задание баланса белого в режимах и невозможно (стр. 82).
- В режимах и возможно изменение цвета не только кожи людей, но и других участков изображения. Для некоторых цветов кожи результат может отличаться от ожидаемого.
- Недоступно в режиме RAW или RAW+JPEG.

Ручная настройка

Для контрастности, резкости, насыщенности цветов, а также красного, зеленого, синего и телесного тонов изображения можно выбрать и установить один из 5 уровней.



- В соответствии с инструкциями шага 2 со стр. 91 выберите значок C, затем нажмите кнопку MENU.
- Кнопками ▲▼ выберите требуемый параметр, затем кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите значение.
- Чем правее смещен регулятор, тем сильнее эффект (выше насыщенность, темнее телесные цвета), чем левее смещен регулятор, тем слабее эффект (ниже насыщенность, светлее телесные цвета).
- Нажмите кнопку MENU для завершения настройки.

Съемка с близкого расстояния (Макро)

Если камера установлена в режим 🌷, она фокусируется только на близкие объекты. Диапазон фокусировки составляет прибл. 3 – 50 см от торца объектива в максимально широкоугольном положении (▮▮▮).

Выберите значок 🌷.

- Нажав кнопку ◀, кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите значок 🌷, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ После установки на экране отображается значок 🌷.

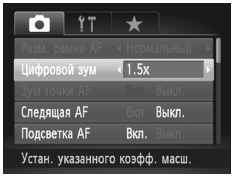
В случае срабатывания вспышки края изображения могут получиться темными.

Как повысить качество съемки крупным планом?

Попробуйте установить камеру на штатив и снимать с таймером автоспуска, чтобы исключить смещение камеры и смазывание изображения (стр. 53).

Использование цифрового телеконвертера

Эквивалентное фокусное расстояние объектива можно увеличить приблизительно в 1,5 или 2,0 раза. Это обеспечивает меньшие выдержки затвора и снижает вероятность сотрясения камеры по сравнению с обычным зумированием (включая цифровой зум) с тем же коэффициентом.



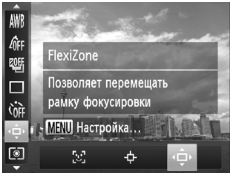
Выберите пункт [Цифровой зум].

- Нажмите кнопку MENU и выберите пункт [Цифровой зум] на вкладке 📷, затем кнопками ◀▶ выберите значение.
- Изображение увеличивается, и на экране отображается коэффициент зумирования.

- При использовании коэффициентов [1.5x] и [2.0x] фокусные расстояния составляют 36 – 180 мм и 48 – 240 мм соответственно (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).
- Значение разрешения (стр. 56) L или M1 приводит к тому, что изображение выглядит грубым (коэффициент зумирования отображается синим цветом).
- Цифровой телеконвертер не может использоваться совместно с цифровым зумом (стр. 50).
- Цифровой телеконвертер может использоваться только с форматом кадров 4:3.
- Выдержки затвора могут быть одинаковыми как в положении максимального телефото [🔭], так и при увеличении объекта в соответствии с шагом 2 со стр. 51.

Изменение режима рамки автофокусировки

Можно изменить режим рамки автофокусировки (Автофокусировка) в соответствии со снимаемым сюжетом.



1 Выберите значок ‹⊡›.

- Нажав кнопку (FUNC SET), кнопками ▲▼ выберите значок ‹⊡›.

2 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ Заданное значение отображается на экране.

AiAF лица

- Распознаются лица людей, производится фокусировка, настраиваются экспозиция (только оценочный замер) и баланс белого (только режим AWB).
- Когда камера направлена на объекты, вокруг лица, которое камера воспринимает как главный объект, отображается белая рамка, вокруг остальных лиц (не более 2) отображаются серые рамки.
- Рамка в определенных пределах будет следовать за движущимся объектом.
- При нажатой наполовину кнопке спуска затвора могут отображаться до 9 зеленых рамок на лицах, на которые фокусируется камера.

- Если лица не обнаружены или отображаются только серые рамки (белая рамка отсутствует), при наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображаются до 9 зеленых рамок в местах, на которые сфокусировалась камера.
- Если лицо не обнаружено, а для параметра [Следящая AF] (стр. 99) задано значение [Вкл.], при наполовину нажатой кнопке спуска затвора рамка автофокусировки отображается в центре экрана.
- Примеры лиц, определение которых невозможно:
  - объекты, расположенные слишком далеко или очень близко;
  - темные или светлые объекты;
  - лица, повернутые в сторону или под углом, либо частично закрытые лица.
- Камера может ошибочно принять за лицо человека какие-либо посторонние объекты.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка невозможна, рамка автофокусировки не отображается.

Сопровождающая АФ

Можно выбрать объект, на который требуется сфокусироваться, и произвести съемку (стр. 96).

FlexiZone/Центр

Используется одна зона автофокусировки. Это эффективно для фокусировки на конкретную точку. В режиме [FlexiZone] (стр. 97) можно изменять положение и размер рамки автофокусировки.

Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка невозможна, рамка автофокусировки отображается желтым цветом и появляется значок ❗.

Изменение композиции кадра с помощью фиксации фокусировки

Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, фокусировка и экспозиция фиксированы. При этом можно изменить композицию кадра и произвести съемку. Такой прием называется «фиксация фокусировки».

1 **Сфокусируйтесь.**

- Наведите камеру так, чтобы объект, на который требуется сфокусироваться, находился в центре экрана, и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Убедитесь, что рамка автофокусировки на объекте имеет зеленый цвет.

2 **Измените композицию кадра.**

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, наводите камеру для изменения композиции сюжета.

3 **Произведите съемку.**

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Выбор объекта для фокусировки (Сопровождающая АФ)

Можно выбрать объект, на который требуется сфокусироваться, и произвести съемку.

1 Выберите значок [+].

- Нажав кнопку (FUNC SET), кнопками ▲▼ выберите значок [+].
- Кнопками ◀▶ или диском ● выберите значок [+], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ В центре экрана отображается рамка [+].

2 Выберите объект, на который требуется сфокусироваться.

- Наведите камеру таким образом, чтобы рамка [+] находилась на объекте, на который требуется сфокусироваться, и нажмите кнопку ◀.

- ▶ Камера подает звуковой сигнал, и при обнаружении объекта отображается рамка [ ]. Камера в определенных пределах продолжает отслеживать объект, даже если он двигается.
- ▶ Если камера не обнаружила объект, на экране отображается рамка [+].
- Для отмены сопровождения снова нажмите кнопку ◀.

3 Произведите съемку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Рамка [ ] изменяется на синюю рамку [ ], которая будет следовать за объектом, а камера будет подстраивать фокусировку и экспозицию (Следящая AF) (стр. 99).
- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Даже после завершения съемки появляется рамка [ ], и камера продолжает сопровождать объект.

- Камера обнаруживает объект, даже если наполовину нажать кнопку спуска затвора без нажатия кнопки ◀. После завершения съемки в центре экрана отображается рамка -⊡-.
- Для параметра [Следящая AF] (стр. 99) фиксируется значение [Вкл.].
- Камера может оказаться не в состоянии сопровождать объект, если он слишком мал, слишком быстро перемещается или если контраст между объектом и задним планом слишком мал.
- При съемке в режиме MF (стр. 102) держите кнопку ◀ нажатой более 1 с.
- Недоступно в режиме .

Изменение положения и размера рамки автофокусировки

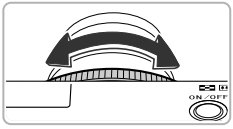
Если для зоны автофокусировки установлен режим [FlexiZone] (стр. 95), можно изменять положение и размер рамки автофокусировки.

1 Выберите значок ‹⊡›.

- Следуя инструкциям шага 1 со стр. 94, выберите значок ‹⊡›.
- Если нажать кнопку MENU, цвет рамки автофокусировки изменится на оранжевый.

2 Переместите рамку автофокусировки.

- Для перемещения рамки автофокусировки поворачивайте диск .
- Для точной настройки используйте кнопки ▲▼◀▶.
- Если нажать кнопку RING FUNC., рамка автофокусировки возвращается в исходное положение (в центр).



3 Измените размер рамки автофокусировки.

- Поверните кольцо , чтобы уменьшить размер рамки автофокусировки. Поверните его еще раз, чтобы восстановить исходный размер рамки.

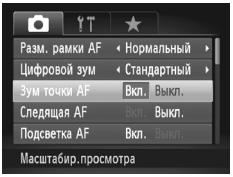
4 Завершите установку.

- Нажмите кнопку (FUNC SET).

- Рамка точечного замера автоэкспозиции может быть связана с рамкой автофокусировки (стр. 103).
- Размер рамки автофокусировки можно также задать, нажав кнопку MENU и выбрав пункт [Разм. рамки AF] на вкладке .
- При использовании цифрового зума (стр. 50), цифрового телеконвертера (стр. 93) или ручной фокусировки (стр. 102) для рамки автофокусировки устанавливается размер [Нормальный].

Увеличение точки фокусировки

Если нажать кнопку спуска затвора наполовину, рамка автофокусировки увеличивается, позволяя проверить фокусировку.



1 Выберите пункт [Зум точки AF].

- Нажмите кнопку MENU и выберите пункт [Зум точки AF] на вкладке , затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].

2 Проверьте фокусировку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.
- ▶ В режиме [AiAF лица] (стр. 94) увеличивается лицо, определенное как главный объект.
- ▶ В режиме [FlexiZone] или [Центр] (стр. 95) увеличивается изображение в рамке автофокусировки.

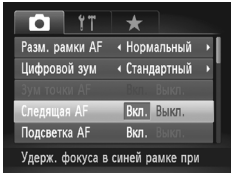
Если изображение не увеличивается.

В режиме [AiAF лица] изображение не увеличивается, если невозможно определить лицо или оно слишком велико по отношению к экрану. В режиме [FlexiZone] или [Центр] изображение не увеличивается, если камера не может сфокусироваться.

При использовании цифрового зума (стр. 50), цифрового телеконвертера (стр. 93), сопровождающей автофокусировки (стр. 95) или следящей автофокусировки (стр. 99) либо при использовании телевизора в качестве дисплея (стр. 192) увеличение изображения не производится.

Съемка в режиме следящей автофокусировки

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора продолжается постоянная настройка фокусировки и экспозиции, что позволяет не упустить удачный кадр при съемке движущихся объектов.



1 Выберите пункт [Следящая AF].

- Нажмите кнопку MENU и выберите пункт [Следящая AF] на вкладке 📷, затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].

2 Сфокусируйтесь.

- Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, производится постоянная настройка фокусировки и экспозиции для области внутри синей рамки автофокусировки.

- В некоторых условиях фокусировка может оказаться невозможной.
- В условиях низкой освещенности цвет рамок автофокусировки может не меняться на синий даже после того, как будет наполовину нажата кнопка спуска затвора. В этом случае можно задать фокусировку и экспозицию с установкой рамки автофокусировки.
- Если установка правильной экспозиции невозможна, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Снимите палец с кнопки спуска затвора, затем снова наполовину нажмите эту кнопку.
- Съемка с фиксацией автофокусировки в этом режиме невозможна.
- Пункт [Зум точки AF] на вкладке 📷 в режиме следящей автофокусировки недоступен.
- Недоступно при использовании таймера автоспуска (стр. 53).

Съемка с фиксацией автофокусировки

Можно зафиксировать фокусировку. После фиксации фокусировки расстояние фокусировки не изменяется, даже если убрать палец с кнопки спуска затвора.

1 Зафиксируйте фокусировку.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, нажмите кнопку ◀.
- ▶ Фокусировка фиксируется, и на экране отображаются значок MF и индикатор ручной фокусировки.

- Сняв палец с кнопки спуска затвора, снова нажмите кнопку ◀, затем кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите значок ▲. Фиксация фокусировки будет отменена.

2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

Фокусировочная вилка (режим «Фокус-ВКТ»)

Камера автоматически снимает серию из 3 кадров в следующем порядке: один с ручной настройкой фокусировки (стр. 102) и по одному с более далекой и более близкой фокусировкой. Можно установить одно из трех значений настройки фокусировки.

1 Выберите значок .

- После нажатия кнопки (FUNC SET) кнопками ▲▼ выберите значок , затем кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите значок .

2 Задайте фокусировку.

- Нажмите кнопку MENU.
- Кнопками ◀▶ или диском ◉ задайте фокусировку.

- Фокусировочная вилка доступна только в режиме (стр. 50).
- Серийная съемка (стр. 90) в этом режиме недоступна.
- Если в соответствии с инструкциями шага 1 со стр. 102 выбрать значок MF и сразу же нажать кнопку MENU, отображается экран настройки фокусировки.
- Даже если задать количество снимков в режиме (стр. 54), снимаются только 3 кадра.

Выбор человека для фокусировки (Выбор лица)

Можно выбрать фокусировку на лицо конкретного человека и произвести съемку.

1 Зарегистрируйте функцию для кнопки RING FUNC. (стр. 187).

2 Перейдите в режим «Выбор лица».

- Наведите камеру на лицо объекта и нажмите кнопку RING FUNC. .
- ▶ После появления индикации [Выбор лица: Вкл.] вокруг лица, определенного как главный объект, отображается рамка лица .
- Даже если этот объект двигается, рамка лица в определенных пределах будет перемещаться вслед за объектом.
- Если лицо не определено, рамка не отображается.

3 Выберите лицо, на которое требуется сфокусироваться.

- При нажатии кнопки RING FUNC. рамка лица перемещается на другое лицо из числа определенных камерой.
- После того как рамка обошла все определенные лица, появляется индикация [Выбор лица: Выкл.] и снова отображается экран режима рамки автофокусировки.

4 Произведите съемку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Когда камера сфокусируется, вид рамки изменятся с на .
- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Съемка в режиме ручной фокусировки

Если автофокусировка невозможна, можно использовать ручную фокусировку. Нажав кнопку спуска затвора наполовину после приблизительной ручной фокусировки, можно точно настроить фокусировку.

1 Выберите значок MF.

- Нажав кнопку ◀, кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите значок MF, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Отображаются символ MF и индикатор ручной фокусировки.

Индикатор ручной фокусировки

2 Приблизительно настройте фокусировку.

- Расположенная сбоку шкала для индикации ручной фокусировки показывает точку фокусировки и расстояние до нее. Контролируя увеличенную область, диском ◉ настройте приблизительную фокусировку.

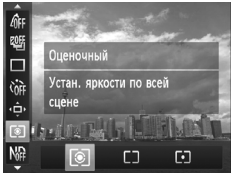
3 Точно настройте фокусировку.

- Нажав кнопку спуска затвора наполовину, можно точно настроить фокусировку (Безопасная MF).

- Фокусировку можно также настраивать, поворачивая кольцо ❨❩ (стр. 121).
- Во время ручной фокусировки изменение режима или размера рамки автофокусировки невозможно (стр. 94). Если требуется изменить режим или размер рамки автофокусировки, сначала отмените режим ручной фокусировки.
- Чтобы обеспечить точную фокусировку, попробуйте установить камеру на штатив.
- При использовании цифрового зума (стр. 50) или цифрового телеконвертера (стр. 93), а также при использовании в качестве дисплея экрана телевизора (стр. 192) фокусировка возможна, но увеличенная область не отображается.
- Если нажать кнопку MENU для отображения вкладки 📷 и задать для параметра [Зум точки MF] значение [Выкл.], увеличенное отображение будет недоступно.
- Если нажать кнопку MENU для отображения вкладки 📷 и задать для параметра [Безопасная MF] значение [Выкл.], точная настройка фокусировки будет невозможна даже при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.

Изменение способа экспозамера

Можно изменить способ экспозамера (функции замера яркости) в соответствии с условиями съемки.



1 Выберите способ экспозамера.

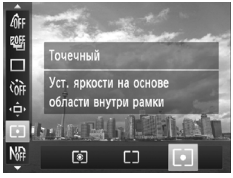
- Нажав кнопку (FUNC SET), кнопками ▲▼ выберите значок [⊛].

2 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ или диском ⊛ выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ Настройка отображается на экране.

[⊛] Оценочный	Для стандартных условий съемки, включая изображения в контровом свете. Экспозиция автоматически настраивается в соответствии с условиями съемки.
[ ] Усредненный	Замер экспозиции усредняется по всему кадру, однако центральная область учитывается с большим весом.
[•] Точечный	Замер производится только в пределах рамки [ ] (рамка точечного замера). Рамка точечного замера автоэкспозиции может быть связана с рамкой автофокусировки.

Связывание рамки точки замера автоэкспозиции с рамкой автофокусировки



1 Выберите значок [•].

- В соответствии с приведенным выше шагом 2 выберите значок [•].

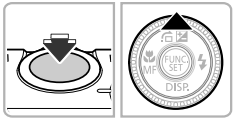
2 Выберите значение [Точка AE].

- Нажмите кнопку MENU и выберите пункт [Точка AE] на вкладке 📷, затем кнопками ◀▶ выберите значение [Точка AF].
- ▶ Рамка точечного замера автоэкспозиции будет связана с перемещенной рамкой автофокусировки.

Не может использоваться, если для параметра [Зона AF] задано значение [AiAF лица] (стр. 94) или [Сопров. АФ] (стр. 95).

Съемка с фиксацией автоэкспозиции

Можно зафиксировать экспозицию и произвести съемку или раздельно установить фокусировку и экспозицию для съемки. «AE» означает «Автоматическая установка экспозиции».



1 Зафиксируйте экспозицию.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, направьте камеру на объект и нажмите кнопку ▲.
- ▶ Появление значка ✳ означает, что экспозиция зафиксирована.
- Если убрать палец с кнопки спуска затвора и снова нажать кнопку ▲, значок ✳ исчезает и фиксация автоэкспозиции отменяется.

2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

- После съемки одного кадра значок ✳ исчезает и фиксация автоэкспозиции отменяется.

Сдвиг программы

Если зафиксировать экспозицию и повернуть диск ●, можно изменить сочетание выдержки затвора и величины диафрагмы.

Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой

Так же как и в случае фиксации автоэкспозиции (см. выше), можно зафиксировать экспозицию при съемке со вспышкой. «FE» означает «Экспозиция при съемке со вспышкой».

1 Выберите значок ϟ (стр. 81).

2 Зафиксируйте экспозицию при съемке со вспышкой.

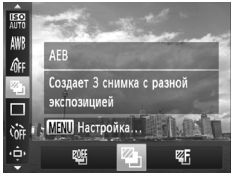
- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, направьте камеру на объект и нажмите кнопку ▲.
- ▶ Срабатывает вспышка, и после появления значка ✳ мощность вспышки будет сохранена.
- Если убрать палец с кнопки спуска затвора и снова нажать кнопку ▲, значок ✳ исчезает и фиксация автоэкспозиции при съемке со вспышкой отменяется.

3 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

- После съемки одного кадра значок ✳ исчезает и фиксация автоэкспозиции при съемке со вспышкой отменяется.

Автоматический брекетинг (Режим AEB)

Камера снимает серию из 3 кадров, автоматически настраивая экспозицию в следующем порядке: стандартная экспозиция, недодержка и передержка.



1 Выберите значок .

- После нажатия кнопки (FUNC SET) кнопками ▲▼ выберите значок , затем кнопками ◀▶ или диском ● выберите значок .

2 Установите значение компенсации экспозиции.

- Нажмите кнопку MENU.
- Кнопками ◀▶ или диском ● настройте значение.
- Можно задать величину компенсации от –2 до +2 ступеней (с шагом 1/3 ступени) от экспозиции, заданной камерой. Если уже используется компенсация экспозиции (стр. 81), настройка производится на основе скомпенсированного значения.

- Режим AEB доступен только в режиме (стр. 50).
- Серийная съемка (стр. 90) в этом режиме недоступна.
- Если нажать кнопку MENU на экране компенсации экспозиции (стр. 81), отображается экран установки величины компенсации.
- Даже если задать количество снимков в режиме (стр. 54), снимаются только 3 кадра.

Использование фильтра нейтральной плотности

Фильтр нейтральной плотности уменьшает интенсивность освещения до 1/8 (3 ступени) от фактического значения, позволяя уменьшить выдержку затвора или диафрагменное число.

1 Выберите фильтр нейтральной плотности.

- Нажав кнопку (FUNC SET), кнопками ▲▼ выберите значок NDOFF.

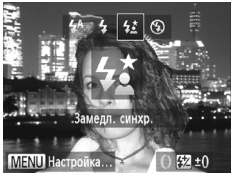
2 Выберите значок ND.

- Кнопками ◀▶ или диском выберите значок ND, затем нажмите кнопку (FUNC SET).

Чтобы исключить сотрясение камеры, установите ее на штатив. Кроме того, при съемке со штативом следует установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 186).

Съемка с синхронизацией при длительной выдержке

Можно обеспечить требуемую яркость главного объекта (например, людей) за счет света от вспышки. Одновременно можно использовать длительную выдержку затвора для повышения яркости заднего плана, который не освещается вспышкой.



1 Выберите значок .

- Нажав кнопку ▶, кнопками ◀▶ или диском выберите значок , затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Если вспышка убрана, она автоматически поднимается.
- После установки на экране отображается значок .

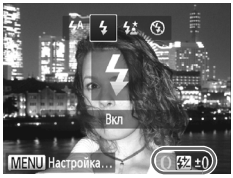
2 Произведите съемку.

- Даже после срабатывания вспышки главный объект не должен двигаться до тех пор, пока не прекратится подача звукового сигнала срабатывания затвора.

Во избежание перемещения камеры и смазывания изображения установите камеру на штатив. Кроме того, при съемке со штативом следует установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 186).

Настройка компенсации экспозиции при съемке со вспышкой

Мощность вспышки можно изменять с шагом 1/3 ступени в диапазоне от –2 до +2.



Выберите величину компенсации экспозиции при съемке со вспышкой.

- Нажав кнопку ▶, сразу же поверните кольцо ◯ и выберите величину компенсации экспозиции при съемке со вспышкой, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ После установки на экране отображается значок ±.

Безопасная FE

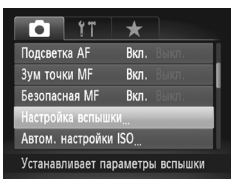
При срабатывании вспышки камера автоматически изменяет выдержку затвора или величину диафрагмы во избежание передержки и засвечивания светлых областей изображения. Однако если нажать кнопку MENU для отображения вкладки 📷 и задать в пункте [Настройка вспышки] значение [Выкл.] для параметра [Безопасная FE], автоматическая настройка выдержки затвора и величины диафрагмы не производится.

Компенсацию экспозиции можно также задавать приведенными ниже способами.

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Настройка вспышки] (см. ниже) на вкладке 📷, затем выберите пункт [Комп.эксп.всп.] и нажимайте кнопки ◀▶.
- Нажмите кнопку ▶, затем кнопку MENU – откроется экран настройки. Выберите параметр [Комп.эксп.всп.] и используйте кнопки ◀▶.

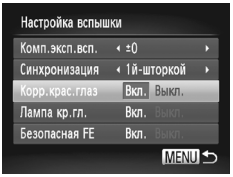
Коррекция «красных глаз»

Возможна автоматическая коррекция эффекта «красных глаз», появляющегося на изображениях, снимаемых со вспышкой.



1 Выберите пункт [Настройка вспышки].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Настройка вспышки] на вкладке 📷, затем нажмите кнопку (FUNC SET).



2 Выберите настройку.

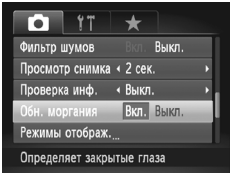
- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите пункт [Корр.крас.глаз], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].
- ▶ После установки на экране отображается значок ⓞ.

Коррекция «красных глаз» может быть применена не только к красным глазам, но и к другим областям. Например, при использовании красной косметики вокруг глаз.

- Также возможна коррекция записанных изображений (стр. 162).
- Экран из шага 2 можно также открыть, нажав кнопку ▶, затем кнопку MENU.
- Недоступно в режиме RAW или RAW+JPEG.

Проверка наличия закрытых глаз

Если камера обнаруживает, что, возможно, у кого-то на снимке закрыты глаза, на экране отображается значок 👁.



1 Выберите пункт [Обн. моргания].

- Нажмите кнопку MENU и выберите пункт [Обн. моргания] на вкладке 📷, затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].

2 Произведите съемку.

- ▶ При обнаружении лица с закрытыми глазами на экране отображаются рамка и значок 👁.

- Если в режиме 😊 или 🔄 в камере задано 2 и более снимков, эта функция работает только для последнего снимаемого изображения.
- В режимах 🎞 и 🎞 эта функция работает только для последнего снимаемого изображения.
- Недоступно в режиме 🎞, AF🎞 или LV🎞.

Использование функции GPS

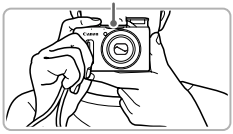
Эта функция использует сигналы, полученные с нескольких спутников системы GPS, для записи информации о местоположении (широта, долгота, высота над уровнем моря) в фотографии и видеофильмы.
Данные о местоположении могут также записываться отдельно от изображений и видеофильмов. С помощью этой функции можно также автоматически корректировать часы камеры.
Перед использованием функции GPS обязательно правильно установите дату, время и свой местный (домашний) часовой пояс (стр. 19).
GPS – это сокращение от английского Global Positioning System (Глобальная система позиционирования).

При использовании функции GPS помните следующее.

- В отдельных странах и регионах использование GPS может быть ограничено. Поэтому обязательно используйте GPS в соответствии с законами и положениями, действующими в вашей стране или регионе. Будьте особенно осторожны при зарубежных поездках.
- Соблюдайте осторожность при использовании этой функции в местах, в которых ограничено использование электронных устройств, так как камера принимает сигналы со спутников GPS.
- Информация о местоположении камеры, записанная в изображениях и видеофильмах, снятых с использованием функции GPS, содержит сведения, которые могут быть использованы для определения физического местонахождения пользователя. Соблюдайте адекватные меры предосторожности при передаче изображений и файлов журнала GPS другим лицам или при загрузке этих файлов в Интернет, где их могут просматривать самые разные люди.

Функция GPS: где ее можно использовать и как держать камеру

Приемник сигнала GPS



- Используйте камеру вне помещения, чтобы было хорошо видно небо. (Эта функция не будет правильно работать в таких местах, как закрытые помещения, в которых невозможен прием сигналов спутников GPS (стр. 110).)
- Держите камеру так, как показано на рисунке, чтобы облегчить прием сигналов со спутников GPS.
- Следите, чтобы приемник сигналов GPS не был закрыт пальцами или другими объектами.

Переноска камеры при использовании функции записи данных GPS

Перенося камеру следите, чтобы по возможности приемник сигналов GPS был направлен в сторону неба. При переноске камеры в сумке старайтесь держать ее во внешнем кармане в положении, в котором приемник сигналов GPS направлен в сторону неба. Это упростит прием сигналов со спутников GPS.

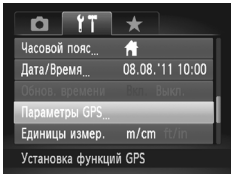
Ситуации, в которых прием сигналов GPS невозможен

- Так как в перечисленных ниже ситуациях правильный прием сигналов со спутников GPS может оказаться невозможным, данные о местоположении камеры могут не записываться или записанные данные о местоположении могут отличаться от фактического местоположения.
  ●В помещениях ●Под землей ●Рядом со зданиями или в лощинах ●В туннулях или в лесу ●Рядом с высоковольтными линиями или мобильными телефонами, работающими в полосе частот 1,5 ГГц ●Когда камера находится в сумке, чемодане и т. п. ●Под водой (при использовании отдельно приобретаемого водонепроницаемого футляра (стр. 228)) ●При поездках на большие расстояния ●При перемещении в другую среду
- Так как с течением времени положения спутников GPS изменяются, данные о положении камеры могут быть не записаны, записанное положение может отличаться от фактического или камера может записать ложный маршрут, даже если она постоянно использовалась в одном и том же месте.
- Если заменялся аккумулятор или функция GPS длительное время не использовалась, для получения сигнала со спутников GPS может потребоваться некоторое время.
- Если сведения о местоположении камеры не записаны, записана неправильная информация или получение сигналов спутников GPS занимает много времени, выключите камеру и извлеките из нее аккумулятор, затем подождите не менее минуты и снова установите аккумулятор. В результате будет выполнен сброс функции GPS, что может позволить начать запись правильных сведений.
- Для получения оригинальной декларации соответствия обращайтесь по указанным ниже адресам:

  CANON EUROPA N.V.
  Bovenkerkerweg 59-61, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

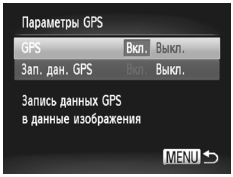
  CANON INC.
  30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Включение функции GPS



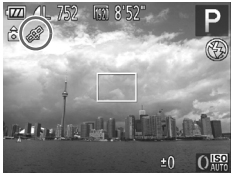
1 Откройте экран [Параметры GPS].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Параметры GPS] на вкладке, затем нажмите кнопку (FUNC. SET).



2 Выберите настройку.

- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [GPS], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].
- При нажатии кнопки MENU на экране отображается сообщение о функции GPS. Ознакомившись с сообщением, нажмите кнопку (FUNC. SET).
- Для возврата в режим съемки нажмите кнопку MENU.



3 Проверьте состояние приема сигналов.

- Используйте камеру вне помещения, чтобы было хорошо видно небо. (Эта функция не будет правильно работать в таких местах, как закрытые помещения, в которых невозможен прием сигналов спутников GPS (стр. 110).)
- Можно проверить отображаемое на экране состояние приема сигналов GPS.

Индикация состояния приема

(Отображается)	Сигнал со спутников GPS принимается. Возможна запись данных о местоположении камеры или даты съемки.
(Мигает)	Производится поиск спутников GPS.
(Отображается)	Нет сигнала со спутников GPS.

Что если на экране отображается значок и отсутствует сигнал со спутников GPS?

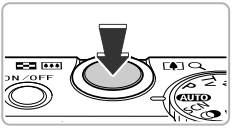
- Если камера используется в месте, в котором прием сигнала GPS невозможен (например, в помещении) (стр. 110), вынесите камеру на улицу, где хорошо видно небо. Правильно держите камеру (стр. 109) или направьте приемник сигналов GPS в сторону неба, чтобы улучшить качество приема сигнала.
- При использовании камеры в местах вне помещения, в которых хорошо видно небо, а также в других местах с хорошими условиями приема сигналов спутников GPS на экране в течение нескольких минут отображается значок (хорошее качество приема сигнала). Если значок не появляется на экране даже через несколько минут, попробуйте перейти в другое место, в котором нет препятствий, блокирующих сигналы спутников GPS, таких как здания. Значок появится через несколько минут.

Запись в изображения информации о местоположении и дате съемки

Можно записывать в изображения и видеофильмы информацию о местоположении (широта, долгота, высота над уровнем моря) и дате съемки, а также просматривать эту информацию (стр. 41, 113). С помощью прилагаемого программного обеспечения (стр. 2) снятые фотографии и видеофильмы можно просматривать на карте, используя записанную при съемке информацию о местоположении.

1 Установите для параметра [GPS] значение [Вкл.].

- Произведите настройку в соответствии с пунктами 1 и 2 на стр. 111.



2 Произведите съемку.

- Информация о местоположении и дате съемки записывается вместе с фотографией или видеофильмом.
- Записанную информацию о местоположении (широта, долгота, высота над уровнем моря) и дату съемки изображений можно просматривать на экране «Отображение информации о GPS» (стр. 41).

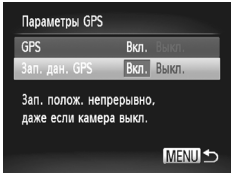
- В видеофильмы записывается только информация о местоположении и дате начала съемки.
- Для видеофильмов, снятых в режиме «Подборка видео» (стр. 71), информация о местоположении и дате съемки записывается только для первого видеофильма, снятого в этот день.

Запись информации о местоположении камеры (функция записи данных)

Когда камера выключена, она с определенным интервалом времени продолжает принимать сигнал со спутников GPS и записывать маршрут движения. На основе принятых сигналов информация о местоположении и дате съемки для одного дня записывается в файл журнала GPS независимо от изображений. Файлы журнала можно использовать в прилагаемом программном обеспечении (стр. 2) для просмотра пройденного маршрута на карте. Так как эта функция расходует энергию аккумулятора даже при выключенной камере, уровень заряда аккумулятора может оказаться ниже ожидаемого. Заряжайте аккумулятор по мере необходимости или берите с собой для съемки запасной заряженный аккумулятор (продается отдельно).

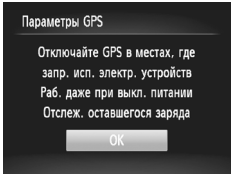
1 Установите для параметра [GPS] значение [Вкл.].

- Измените настройку в соответствии с пунктами 1 и 2 на стр. 111.



2 Выберите настройку.

- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите пункт [Зап. дан. GPS], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].



3 Завершите настройку.

- При нажатии кнопки MENU на экране отображается сообщение о функции записи данных. Ознакомившись с сообщением, нажмите кнопку (FUNC. SET).

4 Выключите камеру.

- После отображения на экране сообщения о функции записи данных камера выключается.
- Даже когда камера выключена, на ней мигает индикатор для уведомления о работе функции записи данных.

▶ Данные о местоположении и дате/времени, полученные на основе сигнала со спутников GPS, с определенным интервалом записываются в файл журнала.

Как проверить, был ли создан файл журнала GPS?

Если создан файл журнала GPS, в правом верхнем углу экрана на шаге 2 отображается значок . Если отображается этот значок, будьте внимательны, форматируя карту памяти (стр. 23, 177), так как при этом также будут удалены файлы журнала GPS.

Если не требуется использовать функцию записи данных, задайте для нее значение [Выкл.].

Если для параметра [Зап. дан. GPS] задано значение [Вкл.], энергия аккумулятора расходуется даже при выключенной камере. Если камера находится в месте, в котором прием сигнала GPS невозможен (в помещении и т. п.), аккумулятор может разрядиться за половину дня, даже если камера не использовалась для съемки. Если функция записи данных GPS не используется, во избежание разрядки аккумулятора обязательно установите на шаге 2 значение [Выкл.] для параметра [Зап. дан. GPS].

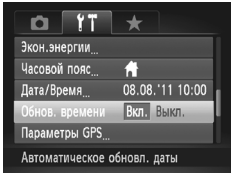
- Если после выполнения шага 4 извлечь аккумулятор, функция записи данных GPS временно отключается. Для включения функции записи данных GPS после замены аккумулятора включите камеру, затем снова выключите ее.
- На картах памяти SD, SDHC и SDXC предусмотрен язычок защиты от записи. Если этот язычок находится в положении блокировки или если в камеру установлена карта Eye-Fi, сохранение файлов журнала GPS невозможно.
- Функция записи данных GPS может перестать работать, когда камера подключена к компьютеру или принтеру с помощью прилагаемого интерфейсного кабеля (стр. 2) либо подключена к телевизору с помощью отдельно продаваемого стереофонического аудио/видеокабеля (стр. 228) или отдельно продаваемого HDMI-кабеля (стр. 228). Если это произошло, отсоедините кабель от камеры, затем включите камеру и снова выключите ее.

Автоматическое обновление даты и времени

Когда камера принимает сигнал со спутника GPS, автоматически обновляются дата и время для установленных часовых поясов (стр. 19, 181).

1 Установите для параметра [GPS] значение [Вкл.].

- Измените настройку в соответствии с пунктами 1 и 2 на стр. 111.



2 Выберите настройку.

- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите пункт [Обнов. времени], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].
- Для установки летнего времени выполните шаги, приведенные на стр. 181.

Как проверить, было ли выполнено автоматическое обновление времени?

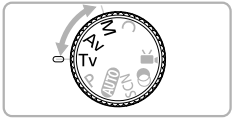
Если было выполнено автоматическое обновление даты и времени, на экране «Дата/Время» из шага 3 на стр. 21 отображается сообщение [Обновление завершено]. Кроме того, если сигнал со спутника GPS еще не получен, отображается сообщение [Обнов. времени: Вкл.].

Когда для параметра [Обнов. времени] задано значение [Вкл.], дата и время обновляются автоматически, и изменение даты и времени невозможно, даже если открыть экран «Дата/Время» в соответствии с шагами со стр. 21.

6

Полное использование возможностей камеры

В этой главе рассматривается съемка в режимах **Tv**, **Av** и **M**.
Также рассматривается использование режима **C**.



- В этой главе предполагается, что в камере установлен соответствующий режим.

Установка выдержки затвора

Можно установить выдержку затвора, необходимую при съемке. Камера автоматически устанавливает величину диафрагмы, соответствующую заданной выдержке затвора. «**Tv**» означает «Значение времени».

1 Поверните диск установки режима в положение Tv.

2 Настройте значение.

- Кольцом ( ) установите выдержку затвора.

3 Произведите съемку.

Доступные значения выдержки затвора

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

- 2" означает 2 с, 0"3 означает 0,3 с, а 1/160 означает 1/160 с.

- При использовании выдержки затвора 1,3 с или более после съемки изображения выполняется обработка для уменьшения шумов. Перед съемкой следующего кадра может потребоваться определенное время на обработку.
- При увеличении выдержки затвора следует установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] и снимать со штативом (стр. 182).
- При использовании выдержки затвора 1,3 с или более для числа ISO фиксируется значение ISO 80.

Что если величина диафрагмы отображается оранжевым цветом?

Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора величина диафрагмы отображается оранжевым цветом, это означает, что экспозиция выходит за пределы допустимой. Настройте выдержку затвора таким образом, чтобы значение величины диафрагмы отображалось белым цветом (можно также использовать безопасный сдвиг (стр. 119)).

Камеру можно настроить таким образом, чтобы выдержка затвора изменялась поворотом диска (стр. 121).

Установка величины диафрагмы

Можно установить величину диафрагмы, необходимую при съемке. Камера автоматически устанавливает значение выдержки затвора, соответствующее заданной величине диафрагмы.
«**Av**» означает «Величина диафрагмы», т. е. размер отверстия диафрагмы внутри объектива.

1 Поверните диск установки режима в положение Av.

2 Настройте значение.

- Кольцом ( ) установите величину диафрагмы.

3 Произведите съемку.

Доступные значения величины диафрагмы

F2.0, F2.2, F2.5, F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F5,9, F6.3, F7.1, F8.0

- В определенных положениях зум-объектива некоторые величины диафрагмы могут быть недоступны.

Что если выдержка затвора отображается оранжевым цветом?

Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора значение выдержки затвора отображается оранжевым цветом, это означает, что экспозиция выходит за пределы допустимой. Настройте величину диафрагмы таким образом, чтобы значение выдержки затвора отображалось белым цветом. Можно также использовать безопасный сдвиг (см. ниже).

Безопасный сдвиг

Если в режимах **Tv** и **Av** нажать кнопку **MENU** для отображения вкладки и задать для параметра [Безопас. сдвиг] значение [Вкл.], выдержка затвора или величина диафрагмы автоматически настраивается для получения правильной экспозиции, если другим способом получить правильную экспозицию невозможно.
Если включена вспышка, функция безопасного сдвига отключается.

Камеру можно настроить таким образом, чтобы величина диафрагмы изменялась поворотом диска (стр. 121).

Установка выдержки затвора и величины диафрагмы

Возможна ручная установка выдержки затвора и величины диафрагмы с требуемой экспозицией.
«**M**» означает «Ручной».

1 Поверните диск установки режима в положение **M**.

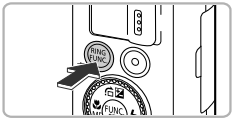
2 Выберите настройку.

- Поворачивайте диск ◉ для задания выдержки затвора и кольцо ( ) для задания величины диафрагмы.
- На индикаторе отображается заданная величина экспозиции. Можно проверить отличие от величины стандартной экспозиции.
- Если отличие превышает ±2 ступени, установленная величина экспозиции отображается оранжевым цветом. При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается оранжевая цифра «-2» или «+2».

- Стандартная экспозиция вычисляется в соответствии с выбранным способом экспозамера (стр. 103).
- При использовании зумирования или изменении композиции после настройки параметров величина экспозиции может измениться.
- Яркость экрана может изменяться в зависимости от установленной выдержки затвора и величины диафрагмы. Если задан режим вспышки ϟ, яркость экрана не изменяется.
- Если нажать кнопку ▲ при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, выдержка затвора и величина диафрагмы автоматически настраиваются для получения правильной экспозиции (возможно, что, в зависимости от параметров, правильная экспозиция не будет получена).
- Можно также настроить камеру таким образом, чтобы при повороте кольца ( ) изменялась выдержка затвора, а при повороте диска ◉ изменялась величина диафрагмы (стр. 121).

Задание настроек с помощью кольца управления

Можно изменить функцию, назначенную кольцу управления. Выполнение операций с помощью кольца управления создает приятное ощущение работы с полностью ручной камерой.



1 Выберите функцию, которую требуется назначить кольцу ().

- Нажмите кнопку RING FUNC..

- Для выбора значения нажимайте кнопку RING FUNC. или кнопки ◀▶ либо поворачивайте кольцо () или диск .
- Нажмите кнопку (FUNC SET), чтобы завершить назначение функции.

2 Задайте значения настроек.

- Для настройки значений назначенной функции поворачивайте кольцо () или диск .

Функции, которые могут быть назначены кольцу управления

Функции, которые можно назначить кольцу управления, зависят от режима съемки. Одновременно изменяются функции, назначенные диску управления.

Назначаемые функции \ Режим съемки		M	Av	Tv	P
STD	◯	Av	Av	Tv	ISO
	●	Tv	–	–	–
ISO	◯	ISO	ISO	ISO	ISO
	●	Tv, Av*	Av	Tv	–
±	◯	Tv	+/–	+/–	+/–
	●	Av	Av	Tv	–
MF	◯	Можно использовать ручную фокусировку (стр. 102).			
WB +/–	◯	Можно скорректировать баланс белого (стр. 82).			
ZOOM	◯	Можно использовать пошаговый зум (стр. 51).			
i-Contrast	◯	Можно задать i-Contrast (стр. 87).			
⇔	◯	Можно изменять формат кадра (стр. 55).			
C	–	Можно назначить требуемые функции (стр. 123).			

- Av: величина диафрагмы (стр. 119), Tv: выдержка затвора (стр. 118), ISO: число ISO (стр. 85), +/–: компенсация экспозиции (стр. 81), MF: ручная фокусировка (стр. 102).
- В режимах MF, WB, ZOOM, i-Contrast и ⇔ диску ● могут быть назначены те же функции, что и в режиме ISO.

* Для переключения между заданием параметров Tv и Av нажимайте кнопку ▲.

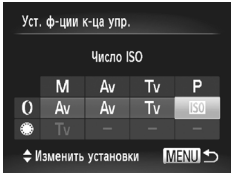
- Если в правом нижнем углу значка отображается символ ⊘, эта функция не может использоваться в текущем режиме съемки или при текущей настройке функции.
- При съемке в режимах AUTO и SCN, а также в режимах видеосъемки кольцо ◯ используется для пошагового зума (стр. 51).

Регистрация функций кольца управления

Можно зарегистрировать, какие функции будут назначены кольцу управления в каждом из режимов съемки.

1 Выберите значок C.

- В соответствии с инструкциями шага 1 со стр. 121 выберите значок C, затем нажмите кнопку MENU.

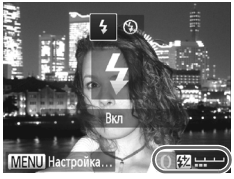


2 Выберите настройку.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите задаваемый режим съемки.
- Кнопками ▲▼ или кольцом ( ) выберите функцию, которую требуется зарегистрировать для кольца управления.
- ▶ Одновременно изменяется функция, назначенная диску управления.
- Нажмите кнопку MENU для завершения настройки и возврата на экран съемки.

Настройка мощности вспышки

В режиме M можно выбрать одно из 3 значений мощности вспышки.



1 Поверните диск установки режима в положение M.

2 Выберите значение мощности вспышки.

- Нажав кнопку ▶, сразу же поверните кольцо ( ) и выберите уровень мощности вспышки, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ После установки на экране отображается значок ⚡±.

Уровень мощности вспышки можно также задавать приведенными ниже способами.

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Настройка вспышки] (стр. 107) на вкладке 📷, затем выберите пункт [Мощн. вспышки] и нажимайте кнопки ◀▶.
- Нажмите кнопку ▶, затем кнопку MENU – откроется экран настройки. Выберите параметр [Мощн. вспышки] и используйте кнопки ◀▶.
- В режимах Tv и Av уровень мощности вспышки можно задать, нажав кнопку MENU и выбрав пункт [Настройка вспышки] на вкладке 📷, затем задав для пункта [Режим вспышки] значение [Ручной].

Сохранение параметров съемки

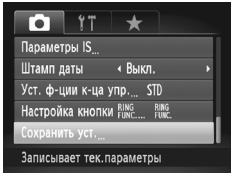
Можно сохранить требуемые часто используемые режимы и параметры съемки. Для переключения между сохраненными настройками просто поверните диск установки режима в положение C. Даже при переключении режимов съемки или выключении камеры те параметры, которые обычно отменяются (таймер автоспуска и т. д.), будут сохранены.

Параметры, которые можно сохранить

- Режимы съемки (**P**, **Tv**, **Av** и **M**)
- Параметры, заданные в режиме **P**, **Tv**, **Av** или **M** (стр. 81 – 120).
- Параметры в меню съемки.
- Положение зумирования.
- Положение ручной фокусировки (стр. 102).
- Параметры меню «Моё меню» (стр. 188).

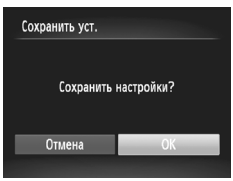
---

1 Перейдите в режим съемки и выполните настройку.



2 Выберите пункт [Сохранить уст.].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Сохранить уст.] на вкладке 📷, затем нажмите кнопку (FUNC. SET).



3 Сохраните настройки.

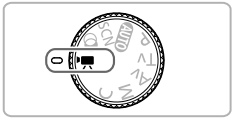
- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите [OK], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).

- Чтобы изменить часть сохраненных настроек (кроме режима съемки), выберите режим C и внесите изменения, затем повторите шаги 2 – 3. Эти изменения не отражаются в других режимах съемки.
- Чтобы восстановить для сохраненного содержимого режима C параметры по умолчанию, поверните диск установки режима в положение C, затем выберите пункт [Сбросить всё] (стр. 47).

7

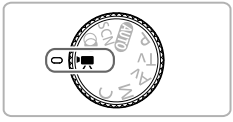
Использование различных функций для съемки видеофильмов

Эта глава является расширенным вариантом разделов «Съемка видеофильмов» и «Просмотр видеофильмов» главы 1, и в ней рассматриваются различные функции съемки и просмотра видеофильмов.



- В этой главе предполагается, что диск установки режима находится в положении 🎥. Однако даже если диск установки режима не установлен в положение 🎥, видеофильмы можно снимать, нажимая кнопку съемки видеофильмов.
- Во второй части этой главы, посвященной воспроизведению и редактированию видеофильмов, предполагается, что для перехода в режим воспроизведения была нажата кнопка ▶.

Съемка видеофильмов в режиме



1 Перейдите в режим .

- Поверните диск установки режима в положение .

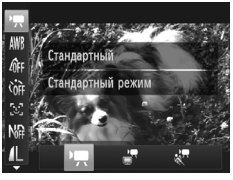
2 Настройте значения параметров в соответствии со своими целями (стр. 128 – 134).

3 Произведите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки.
- Чтобы остановить съемку видеофильма, снова нажмите кнопку видеосъемки.

Изменение режима видеосъемки

Можно выбрать один из 3 различных режимов видеосъемки.



Выберите видеорежим.

- Нажав кнопку (FUNC. SET), кнопками ▲▼ выберите значок .
- Кнопками ◀▶ или диском выберите режим видеосъемки, затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- В зависимости от выбранного режима съемки или качества видеоизображения (стр. 133), вверху и внизу экрана могут отображаться черные полосы. Эти области не записываются.

Стандартный	Съемка стандартных видеофильмов.
Видео iFrame	Съемка видеофильмов, допускающих редактирование с помощью iFrame*1-совместимого программного обеспечения*2 или устройств. Для разрешения фиксируется значение 1280 (стр. 133).
Скор.съемк.д/ замедл.воспр	Съемка быстро движущихся объектов и замедленное воспроизведение видеозаписи (стр. 131).

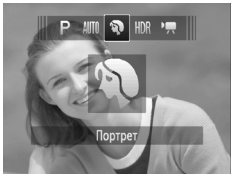
*1 Тип видеофильмов, поддерживаемый компанией Apple.

*2 Видеофильмы iFrame можно быстро редактировать и сохранять с помощью прилагаемого программного обеспечения.

Даже в режимах , и можно снимать фотографии, нажимая кнопку спуска затвора. Однако во время съемки видеофильма это невозможно.

Съемка видеофильмов различных типов

Так же как и в случае фотографий, можно предоставить камере выбирать оптимальные параметры для эпизода или добавлять различные эффекты во время съемки видеофильмов.



1 Выберите режим съемки.

- Выберите режим съемки в соответствии с инструкциями шагов 1 – 2 со стр. 60 или шагов 1 – 2 со стр. 63.

2 Произведите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки.
- ▶ В зависимости от выбранного режима съемки или качества видеоизображения (стр. 133), вверху и внизу экрана могут отображаться черные полосы. Эти области не записываются.
- Чтобы остановить съемку видеофильма, снова нажмите кнопку видеосъемки.

	Портрет	стр. 60		Акцентирование цветом	стр. 68
	Пейзаж	стр. 60		Замена цвета	стр. 69
	Эффект старины	стр. 65		Пляж	стр. 61
	Эффект миниатюры	стр. 130		Под водой	стр. 61
	Монохромный	стр. 68		Листва	стр. 61
	Сверхъяркий	стр. 63		Снег	стр. 62
	Эффект плаката	стр. 63		Фейерверк	стр. 62

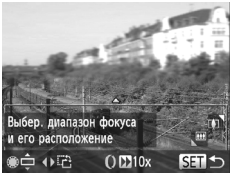
- Нажимая кнопку видеосъемки, можно снимать видеофильмы также и в других режимах съемки.
- Некоторые параметры, заданные в меню FUNC. и меню съемки, могут автоматически изменяться в соответствии с настройками для съемки видеофильмов.

Съемка видеофильмов, выглядящих как изображение миниатюрной модели (Эффект миниатюры)

Позволяет снимать видеофильмы, выглядящие как съемка движущихся миниатюрных моделей. Эффект миниатюрной модели можно создать, выбрав верхние или нижние части экрана, которые будут выглядеть размытыми, и задав скорость воспроизведения, при которой люди и объекты в эпизоде будут быстро двигаться. Звук не записывается.

1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 63 выберите значок .
- На экране отображается белая рамка (область, которая не будет размыта).



2 Выберите область, на которую нужно сфокусироваться.

- Нажмите кнопку ▼.
- Для изменения размера рамки перемещайте рычаг зумирования, для изменения положения рамки нажимайте кнопки ▲▼ или поворачивайте диск .

3 Выберите скорость воспроизведения.

- Для выбора скорости воспроизведения поворачивайте кольцо .
- Нажмите кнопку (FUNC SET) для завершения настройки и возврата на экран съемки.

4 Произведите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки.
- Чтобы остановить съемку видеофильма, снова нажмите кнопку видеосъемки.

Скорость воспроизведения и приблизительное время воспроизведения (для клипов длительностью 1 мин)

Скорость	Время воспроизведения
5x	Прибл. 12 с
10x	Прибл. 6 с
20x	Прибл. 3 с

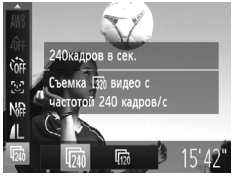
- Для качества изображения фиксируется значение 640, если выбран формат кадра **4:3**, и значение 1280, если выбран формат кадра 16:9 (стр. 55).
- Если на шаге 2 нажать кнопки ◀▶, ориентация рамки изменится на вертикальную, и область, на которую требуется сфокусироваться, можно будет изменять, снова нажимая кнопки ◀▶ или поворачивая диск ⊛. При нажатии кнопок ▲▼ восстанавливается горизонтальная ориентация рамки.
- При повороте камеры в вертикальное положение ориентация рамки изменяется.
- Так как в зависимости от условий съемки можно не получить ожидаемый результат, сначала сделайте пробные снимки.

Сверхскоростная съемка видеофильмов для сверхзамедленного воспроизведения

Можно снимать быстро движущиеся объекты, а затем просматривать видеозапись в режиме замедленного воспроизведения. Звук не записывается.

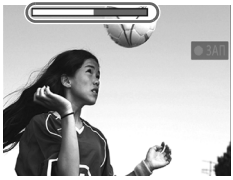
1 Выберите значок .

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 128 выберите значок .



2 Выберите частоту кадров.

- Нажав кнопку (FUNC/SET), кнопками ▲▼ выберите значок 240.
- Кнопками ◀▶ или диском ⊛ выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC/SET).
- ▶ Заданное значение отображается на экране.



3 Произведите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки.
- ▶ Отображается шкала, показывающая время съемки. Максимальная длительность клипа составляет прибл. 30 с.
- Чтобы остановить съемку видеофильма, снова нажмите кнопку видеосъемки.

Значения частоты кадров и времени воспроизведения (для клипов длительностью 30 с)

Частота кадров	Время воспроизведения
240 240 кадров в сек.	Прибл. 4 мин
120 120 кадров в сек.	Прибл. 2 мин

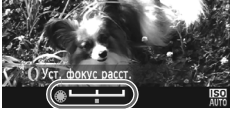
Просмотр видеофильмов, снятых в режиме скоростной съемки для замедленного воспроизведения

- При выполнении шагов 1 – 3 со стр. 32 производится замедленное воспроизведение видеофильма.
- С помощью прилагаемого программного обеспечения можно изменить скорость воспроизведения видеофильмов, снятых в режиме . Подробнее см. *Руководство по программному обеспечению*.

- Для разрешения фиксируется значение 320 (320 240 пикселов) при съемке с частотой кадров 240, и значение 640 (640 120 пикселов) при съемке с частотой кадров 120.
- Во время съемки зум не работает, даже если переместить рычаг зумирования.
- Фокусировка, экспозиция и баланс белого устанавливаются при нажатии кнопки видеосъемки.

Фиксация AE/Сдвиг экспозиции

Перед съемкой можно фиксировать или изменять экспозицию с шагом 1/3 ступени в диапазоне от –2 до +2 ступеней.



1 Зафиксируйте экспозицию.

- Для фиксации экспозиции нажмите кнопку ▲. Отображается шкала сдвига экспозиции.
- Для отмены фиксации нажмите кнопку ▲ еще раз.

2 Измените экспозицию.

- Контролируя изображение на экране, диском настройте экспозицию.

3 Произведите съемку.

Изменение качества изображения

Можно выбрать одно из 3 различных значений качества изображения.

1 Выберите настройку качества изображения.

- Нажав кнопку (FUNC SET), кнопками ▲▼ выберите значок 1920.

2 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ Заданное значение отображается на экране.

Качество изображения и время съемки для карты памяти

Качество изображения	Разрешение, частота кадров	Содержание	Емкость карты памяти	
			4 Гбайта	16 Гбайт
1920	1920 1080 пикселов, 24 кадра/с	Для съемки видеофильмов полной высокой четкости (формат HD).	Прибл. 14 мин 34 с	Прибл. 59 мин 40 с
1280	1280 720 пикселов, 30 кадров/с	Для съемки видеофильмов высокой четкости (формат HD).	Прибл. 20 мин 43 с*1	Прибл. 1 ч 24 мин 54 с*2
640	640 480 пикселов, 30 кадров/с	Для съемки видеофильмов стандартной четкости (формат SD).	Прибл. 43 мин 43 с	Прибл. 2 ч 59 мин 3 с

*1 Прибл. 13 мин 35 с для видеофильмов iFrame (стр. 128).

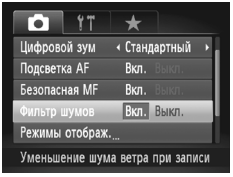
*2 Прибл. 55 мин 38 с для видеофильмов iFrame (стр. 128).

- На основе стандартов тестирования, принятых в компании Canon.
- Съемка автоматически останавливается, когда размер файла видеоклипа достигает 4 Гбайт или когда время съемки достигает прибл. 29 мин 59 с при съемке в режиме 1920 или 1280 и прибл. 1 ч при съемке в режиме 640.
- С некоторыми картами памяти запись может остановиться до достижения максимальной длительности видеоклипа. Рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости Speed Class 6 или выше.

В режимах 1920 и 1280 вверху и внизу экрана отображаются черные полосы. Эти области не записываются.

Использование фильтра шумов

Фильтр шумов подавляет шум при сильном ветре. Однако при записи в безветренных местах звук может получиться неестественным.



- Нажмите кнопку MENU и выберите пункт [Фильтр шумов] на вкладке 📷, затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].

Прочие функции съемки

Перечисленные ниже функции могут использоваться точно так же, как и для фотографий. Однако, в зависимости от режима съемки, настройки могут быть недоступны или не оказывать никакого влияния.

- **Дополнительное увеличение объектов**
  Звук зумирования будет записан.
- **Съемка с заранее установленными фокусными расстояниями (Пошаговый зум) (стр. 51)**
  При съемке видеофильмов пошаговый зум недоступен.
- **Использование таймера автоспуска (стр. 53)**
  Установка количества кадров невозможна.
- **Настройка баланса белого (стр. 82)**
  Компенсация баланса белого недоступна.
- **Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета) (стр. 91)**
- **Съемка с близкого расстояния (Макро) (стр. 92)**
- **Съемка с фиксацией автофокусировки (стр. 99)**
- **Съемка в режиме ручной фокусировки (стр. 102)**
- **Использование фильтра нейтральной плотности (стр. 106)**
- **Отключение подсветки автофокусировки (стр. 183)**
- **Настройка отображаемой информации (стр. 185)**
- **Изменение настроек режима IS (стр. 186)**
  Возможно переключение между режимами [Непрерывно] и [Выкл.].
- **Регистрация функций для кнопки RING FUNC. (стр. 187)**
- **Съемка с использованием телевизора в качестве дисплея (стр. 193)**

Редактирование

Можно удалить начальные и конечные фрагменты видеофильмов.

Панель редактирования видеофильма

Шкала редактирования видеофильма

1 Выберите значок ✂.

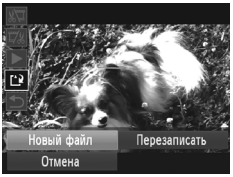
- В соответствии с шагами 1 – 3 со стр. 32 выберите значок ✂, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ Открываются панель и шкала редактирования видеофильма.

2 Задайте диапазон редактирования.

- Кнопками ▲▼ выберите значок ⌜✂ или ✂⌝.
- Если кнопками ◀▶ или диском ◉ перемещать значок ▮, в местах, в которых возможно редактирование видеофильма, отображается значок ✂. Если выбран значок ⌜✂, можно удалить начало видеофильма от значка ✂. Если выбран значок ✂⌝, можно удалить конец видеофильма от значка ✂.
- Если выбран режим ⌜✂, то даже при перемещении маркера ▮ в любую другую точку, кроме точки ✂, будет удален только фрагмент слева от ближайшего значка ✂. Если выбран режим ✂⌝, будет удален только фрагмент справа от ближайшей точки ✂.

3 Проверьте отредактированный видеофильм.

- Кнопками ▲▼ выберите значок ▶, затем нажмите кнопку (FUNC SET). Начинается воспроизведение отредактированного видеофильма.
- Для повторного редактирования видеофильма повторите шаг 2.
- Для отмены редактирования кнопками ▲▼ выберите значок ↩. Нажав кнопку (FUNC SET), кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите вариант [OK], затем снова нажмите кнопку (FUNC SET).



4 Сохраните отредактированный видеофильм.

- Кнопками ▲▼ выберите значок [ ], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ▲▼◀▶ или диском ◉ выберите вариант [Новый файл], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

▶ Видеофильм сохраняется в виде нового файла.

- Если на шаге 4 выбран вариант [Перезаписать], отредактированный видеофильм записывается вместо исходного, затирая его.
- Если на карте памяти недостаточно свободного места, доступен только пункт [Перезаписать].
- Если аккумулятор разрядится в процессе сохранения, отредактированный видеофильм может не записаться.
- При редактировании видеофильмов следует использовать полностью заряженный аккумулятор или адаптер переменного тока (продается отдельно) (стр. 227).

8

Использование различных функций воспроизведения и редактирования

В этой главе рассматриваются различные способы воспроизведения и редактирования изображений.

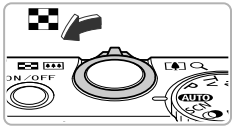
- Перед началом работы с камерой перейдите в режим воспроизведения, нажав кнопку [▶].

- Воспроизведение или редактирование изображений, отредактированных на компьютере, с измененными именами файлов или снятых другой камерой, может оказаться невозможным.
- При отсутствии на карте памяти достаточного свободного места использование функций редактирования (стр. 158 – 162) невозможно.

Быстрый поиск изображений

Поиск изображений с помощью индексного экрана

Одновременный вывод нескольких изображений позволяет быстро найти требуемое изображение.



1 Переместите рычаг зумирования в направлении .

- Изображения отображаются в виде индекса.
- При каждом перемещении рычага в направлении количество изображений увеличивается.
- При каждом перемещении рычага в направлении Q количество изображений уменьшается.

2 Выберите изображение.

- Для перехода между изображениями поворачивайте диск .
- Кнопками ▲▼◀▶ выберите изображение.
- Вокруг выбранного изображения появляется оранжевая рамка.
- Для отображения только одного выбранного изображения нажмите кнопку (FUNC SET).

Поиск изображений прокруткой

При повороте диска изображения отображаются в линию, позволяя выполнять быстрый поиск. Можно также переходить по датам съемки (Прокрутка экрана).

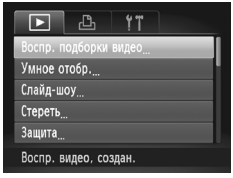
Выберите изображение.

- Если установить в камере режим воспроизведения одного изображения и быстро повернуть диск , изображения отображаются так, как показано слева. Диском выберите изображение.
- При нажатии кнопки (FUNC SET) восстанавливается режим воспроизведения одного изображения.
- Нажимайте кнопки ▲▼ в режиме прокрутки экрана для поиска изображений по дате съемки.

Для отключения этого эффекта нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Прокр. экрана] на вкладке ▶, затем выберите значение [Выкл.].

Просмотр видеофильмов, снятых в режиме «Подборка видео»

Видеофильмы, снятые в режиме , можно выбрать для просмотра по дате съемки (стр. 71).



1 Выберите пункт [Воспр. подборки видео].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Воспр. подборки видео] на вкладке ▶, затем нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Выберите дату съемки видеофильма.

- Нажимайте кнопки ▲▼ или поворачивайте диск .

3 Запустите воспроизведение видеофильма.

- Нажмите кнопку (FUNC SET).

▶ Начинается воспроизведение видеофильма.

Просмотр изображений при воспроизведении с фильтром

Если на карте памяти записано много изображений, к ним можно применить фильтр и отображать их в соответствии с заданным фильтром. Можно также одновременно защитить (стр. 148) или стереть (стр. 152) изображения после фильтрации.

К избранному	Отображаются изображения, помеченные как избранные (стр. 154).
Переход по дате	Отображаются изображения, снятые в указанный день.
К моей категории	Отображаются изображения указанной категории (стр. 155).
Пер. к изобр./видео	Отображаются фотографии, видеофильмы или видеофильмы, снятые в режиме (стр. 71).
Через 10 сним.	Переход сразу через 10 изображений.
Через 100 сним.	Переход сразу через 100 изображений.

Поиск по , , и

Целевые фильтры

1 Выберите целевой фильтр.

- В режиме воспроизведения одиночного изображения (кроме режима подробной информации) нажмите кнопку ▲, затем кнопками ▲▼ выберите способ перехода.
- В режиме , или кнопками ◀▶ выберите фильтр. При повороте диска ◉ отображаются только изображения, удовлетворяющие фильтру выбранного целевого изображения.
- При нажатии кнопки MENU восстанавливается режим воспроизведения одного изображения.

2 Просмотрите отфильтрованные изображения.

- Нажмите кнопку (FUNC SET), чтобы начать воспроизведение с фильтром. Отображаются способ перехода и желтая рамка.
- При нажатии кнопки ◀▶ или повороте диска ◉ отображаются выбранные целевые изображения.
- При нажатии кнопки ▲ на экране отображается сообщение [Настр. воспр. с фильтром сброшены]. Нажмите кнопку (FUNC SET), чтобы отменить воспроизведение с фильтром.

Почему невозможно выбрать фильтр?

Невозможно выбрать фильтр, для которого нет соответствующих ему изображений.

Воспроизведение с фильтром

При воспроизведении с фильтром (шаг 2) отфильтрованные изображения можно просматривать в режимах, описанных в разделах «Быстрый поиск изображений» (стр. 138), «Просмотр слайд-шоу» (стр. 142) и «Увеличение изображений» (стр. 143). При выполнении операций из разделов «Защита изображений» (стр. 148), «Стирание изображений» (стр. 152) или «Выбор изображений для печати (DPOF)» (стр. 171) все отфильтрованные изображения можно обработать за один раз, выбрав все отфильтрованные изображения.
Однако если будет изменена категория (стр. 155) или отредактированное изображение будет сохранено в виде нового изображения (стр. 158), отображается сообщение и воспроизведение с фильтром отменяется.

Переход на 10 и 100 изображений

- В режиме воспроизведения одиночного изображения нажмите кнопку ▲, затем кнопками ▲▼ выберите способ перехода.
- При нажатии кнопок ◀▶ производится переход на изображение, отстоящее на выбранное количество изображений от текущего.
- При нажатии кнопки MENU восстанавливается режим воспроизведения одного изображения.

Использование кольца управления для перехода

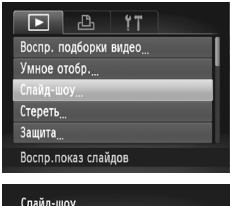
Поворачивайте кольцо управления для перехода между изображениями с использованием функций ★, ⏲, 10 и 100.

- В режиме воспроизведения одиночного изображения поверните кольцо ( ), затем кнопками ▲▼ выберите способ перехода.
- При повороте кольца ( ) производится переход на изображение, отстоящее на выбранное количество изображений от текущего.

При повороте кольца ( ) в режиме индексного воспроизведения переход между изображениями производится в соответствии со способом перехода, выбранным в режиме воспроизведения одиночного изображения. Однако если выбран режим 10 или 100, способ перехода изменяется на ⏲.

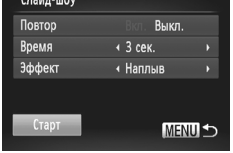
Просмотр слайд-шоу

Возможно автоматическое воспроизведение изображений, записанных на карту памяти.



1 Выберите пункт [Слайд-шоу].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Слайд-шоу] на вкладке ▶, затем нажмите кнопку (FUNC SET).



2 Выберите настройку.

- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите требуемый пункт меню, затем кнопками ◀▶ настройте значение.

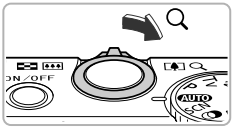
Повтор	Повтор воспроизведения изображений.
Время	Время отображения каждого изображения.
Эффект	Эффект перехода при переключении между изображениями.

3 Выберите пункт [Старт].

- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите пункт [Старт], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ Демонстрация слайд-шоу начинается через несколько секунд после отображения на экране сообщения [Загрузка снимка...].
- Слайд-шоу можно приостановить/возобновить, снова нажав кнопку (FUNC SET).
- Для прекращения слайд-шоу нажмите кнопку MENU.

- Если во время воспроизведения нажать кнопки ◀▶ или повернуть диск ◉, производится смена изображения. Если удерживать одну из кнопок ◀▶ нажатой, производится быстрый переход между изображениями.
- Во время слайд-шоу функция экономии энергии (стр. 48) не работает.
- Если для параметра [Эффект] выбрано значение [Пузырек], изменить значение параметра [Время] невозможно.

Увеличение изображений



Приблизительное положение отображаемой области

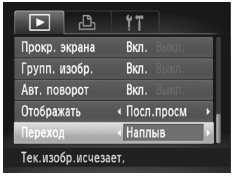
Переместите рычаг зумирования в направлении Q.

- Изображение на экране увеличивается. Если удерживать рычаг зумирования нажатым, увеличение производится вплоть до максимального коэффициента прибл. 10x.
- Нажимая кнопки ▲▼◀▶, можно изменять отображаемую часть изображения.
- Для уменьшения изображения переместите рычаг зумирования в направлении ⊞ или нажмите и удерживайте рычаг нажатым для возврата в режим воспроизведения одного изображения.
- Поворачивая диск ◉, можно переходить на другие изображения с тем же коэффициентом увеличения.

- При нажатии кнопки MENU в режиме увеличенного изображения восстанавливается режим воспроизведения одного изображения.
- Увеличение видеофильмов невозможно.

Изменение эффекта перехода между изображениями

Можно выбрать один из 3 эффектов перехода, используемых при переходе между изображениями при воспроизведении одиночных изображений.



Выберите пункт [Переход].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Переход] на вкладке ▶, затем с помощью кнопок ◀▶ выберите эффект перехода.

Просмотр каждого изображения из группы

Сгруппированные изображения, снятые в режиме HQ (стр. 76), можно просматривать по-отдельности.

1 Выберите группу изображений.

- Кнопками ◀▶ или диском ● выберите изображение со значком SET.

2 Перейдите в режим воспроизведения группами.

- Нажмите кнопку FUNC SET.

3 Просмотрите отдельные изображения из группы.

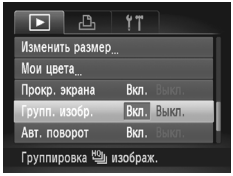
- При нажатии кнопки ◀▶ или повороте диска ● отображаются только изображения из группы.
- Для отмены режима воспроизведения группами нажмите кнопку ▲, затем кнопку FUNC SET.

Воспроизведение группами

В режиме воспроизведения группами (шаг 3 выше) можно пользоваться функциями «Быстрый поиск изображений» (стр. 138) и «Увеличение изображений» (стр. 143). При выполнении операций из разделов «Защита изображений» (стр. 148), «Стирание изображений» (стр. 152) или «Выбор изображений для печати (DPOF)» (стр. 171) можно обрабатывать сразу все изображения в группе, выбрав набор сгруппированных изображений.

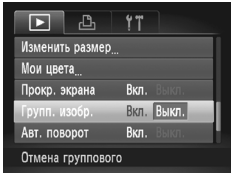
Разгруппирование изображений

Сгруппированные изображения, снятые в режиме HQ, можно разгруппировать и просматривать по-отдельности.



1 Выберите пункт [Групп. изобр.].

- Нажмите кнопку MENU и выберите пункт [Групп. изобр.] на вкладке ▶.



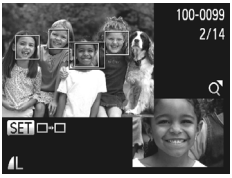
2 Выберите настройку.

- Кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].
- Нажмите кнопку MENU для завершения настройки и возврата в режим воспроизведения одного изображения.
- ▶ Сгруппированные изображения, снятые в режиме HQ, разгруппировываются и отображаются по-отдельности.
- Чтобы снова сгруппировать эти изображения, выполните приведенные выше шаги для выбора значения [Вкл.].

Отмена группирования при просмотре отдельных изображений невозможна (стр. 144).

Проверка фокусировки

Для проверки фокусировки можно увеличить область снятого изображения, которая находилась внутри рамки автофокусировки.



1 Нажимая кнопку ▼, переключитесь в режим проверки фокусировки (стр. 40).

- В месте, в котором во время задания фокусировки находилась рамка автофокусировки, отображается белая рамка.
- Вокруг лиц, определенных во время воспроизведения, отображаются серые рамки.
- Область в оранжевой рамке отображается в увеличенном виде.

2 Переключайтесь между рамками.

- Один раз переместите рычаг зумирования в направлении Q.
- Отображается показанный слева экран.
- Если отображаются несколько рамок, для перемещения между ними нажимайте кнопку (FUNC. SET).

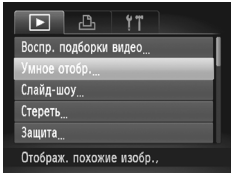
3 Измените коэффициент увеличения или положение увеличенной области.

- При проверке фокусировки с помощью рычага зумирования можно изменять размер области отображения, а с помощью кнопок ▲▼◀▶ – положение отображаемой области.
- При нажатии кнопки MENU производится возврат к экрану из шага 1.

Для видеофильмов функция проверки фокусировки недоступна.

Отображение различных изображений (Умное отображение)

Камера выбирает 4 изображения на основе отображаемого изображения. Если выбрать одно из этих изображений, камера выбирает 4 следующих изображения, позволяя просматривать изображения в непредсказуемом порядке. Лучше всего эта функция работает при наличии большого количества снимков различных сюжетов.



1 Выберите пункт [Умное отобр.].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Умное отобр.] на вкладке ▶, затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- ▶ Отображаются четыре изображения на выбор.

2 Выберите изображение.

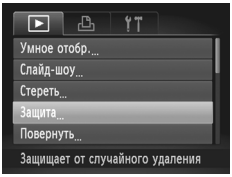
- Кнопками ▲▼◀▶ выберите изображение, которое хотите просмотреть следующим.
- ▶ Выбранное изображение отображается в центре, и появляются следующие 4 изображения на выбор.
- При нажатии кнопки (FUNC. SET) центральное изображение отображается во весь экран. Для восстановления исходного отображения еще раз нажмите кнопку (FUNC. SET).
- При нажатии кнопки MENU восстанавливается режим воспроизведения одного изображения.

- В режиме «Умное отображение» отображаются только фотографии, снятые данной камерой.
- В указанных ниже ситуациях функция [Умное отобр.] недоступна:
  - если на карте памяти записано менее 50 изображений, снятых данной камерой;
  - если воспроизводятся изображения, не поддерживаемые функцией «Умное отображение»;
  - во время воспроизведения с фильтром.

Защита изображений

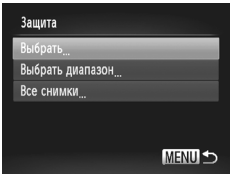
Важные изображения и видеофильмы можно защитить, чтобы их было невозможно случайно стереть с помощью камеры (стр. 29, 152).

Указание способа выбора



1 Выберите пункт [Защита].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Защита] на вкладке ▶, затем нажмите кнопку (FUNC SET).



2 Укажите способ выбора.

- Кнопками ▲▼ или диском ◉ укажите способ выбора, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Нажмите кнопку MENU для завершения настройки и возврата на экран меню.

При форматировании карты памяти (стр. 23, 177) защищенные изображения все равно будут стерты.

Функция стирания камеры не позволяет стирать защищенные изображения. Для стирания изображения сначала отмените параметры защиты.

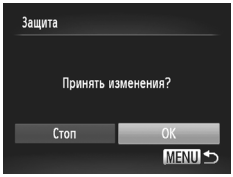
Выбор изображений по одному

1 Выберите пункт [Выбрать].

- На шаге 2 выше выберите пункт [Выбрать], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Выберите изображения.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите изображение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ На экране отображается значок [⊶].
- Снова нажмите кнопку (FUNC SET), чтобы отменить выбор изображения. Значок [⊶] исчезает.
- Для выбора дополнительных изображений повторите описанную выше операцию.



3 Установите защиту изображения.

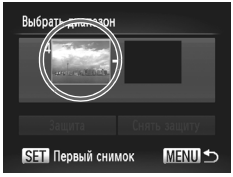
- Если нажать кнопку MENU, появляется экран подтверждения.
- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите [OK], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

Если переключить режим съемки или выключить камеру до выполнения операций из шага 3, изображения не будут защищены.

Выбор диапазона

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- В шаге 2 со стр. 148 выберите пункт [Выбрать диапазон], затем нажмите кнопку (FUNC SET).



2 Выберите начальное изображение.

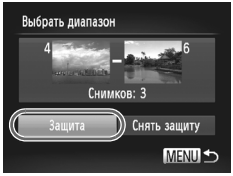
- Нажмите кнопку (FUNC SET).

- Кнопками ◀▶ или диском ● выберите изображение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).

3 Выберите конечное изображение.

- Нажмите кнопку ▶, выберите пункт [Последний снимок], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

- Кнопками ◀▶ или диском ● выберите изображение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Выбор изображений, находящихся перед первым изображением, невозможен.



4 Установите защиту изображений.

- Кнопкой ▼ выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

Выбор изображений с помощью диска ●

Первое и последнее изображения можно также выбрать диском ●, когда отображается верхний экран из шагов 2 и 3.

Выбор всех снимков

1 Выберите пункт [Все снимки].

- В шаге 2 со стр. 148 выберите пункт [Все снимки], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Установите защиту изображений.

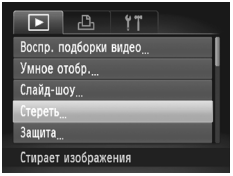
- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

Можно снять защиту с группы изображений, выбрав пункт [Снять защиту] на шаге 4 раздела «Выбор диапазона» или на шаге 2 «Выбор всех снимков».

Стирание изображений

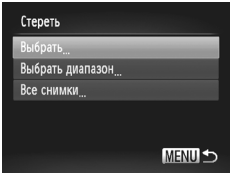
Можно выбрать изображения, а затем удалять их группами. Так как восстановление стертых изображений невозможно, будьте внимательны при их стирании. Защищенные изображения (стр. 148) стереть невозможно.

Указание способа выбора



1 Выберите пункт [Стереть].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Стереть] на вкладке ▶ и нажмите кнопку (FUNC SET).



2 Укажите способ выбора.

- Кнопками ▲▼ или диском ◉ укажите способ выбора, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Нажмите кнопку MENU для возврата на экран меню.

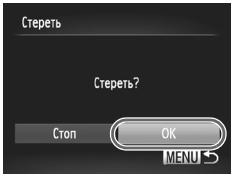
Выбор изображений по одному

1 Выберите пункт [Выбрать].

- На шаге 2 выше выберите пункт [Выбрать], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Выберите изображение.

- Если выбор изображений производился в соответствии с инструкциями шага 2 со стр. 149, на экране появляется значок ✓.
- Снова нажмите кнопку (FUNC SET), чтобы отменить выбор изображения. Значок ✓ исчезает.
- Для выбора дополнительных изображений повторите описанную выше операцию.



3 Выполните стирание.

- Если нажать кнопку MENU, появляется экран подтверждения.
- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите [OK], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

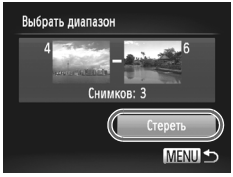
Выбор диапазона

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- В шаге 2 со стр. 152 выберите пункт [Выбрать диапазон], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Выберите изображения.

- Выберите изображения в соответствии с инструкциями шагов 2 и 3 со стр. 149.



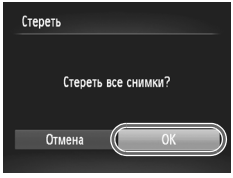
3 Выполните стирание.

- Кнопкой ▼ выберите пункт [Стереть], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

Выбор всех снимков

1 Выберите пункт [Все снимки].

- В шаге 2 со стр. 152 выберите пункт [Все снимки], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

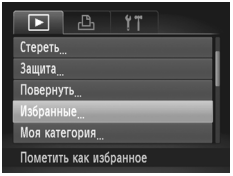


2 Выполните стирание.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите [OK], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

Пометка изображений как избранных

Пометив изображения как избранные, можно легко назначать категорию только этим изображениям. Можно также легко отфильтровать только эти изображения для просмотра, защиты или стирания (стр. 140).

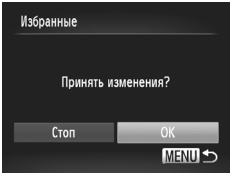


1 Выберите пункт [Избранные].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Избранные] на вкладке ▶, затем нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите изображение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ На экране отображается значок ★.
- Снова нажмите кнопку (FUNC SET), чтобы отменить пометку изображения. Значок ★ исчезает.
- Для выбора дополнительных изображений повторите описанную выше операцию.



3 Завершите установку.

- Если нажать кнопку MENU, появляется экран подтверждения.
- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите [OK], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

Если переключить режим съемки или выключить камеру до завершения настройки на шаге 3, изображения не будут помечены как избранные.

Если передать отмеченные изображения в компьютер с ОС Windows 7 или Windows Vista, этим изображениям присваивается рейтинг 3 (★★★☆☆) (кроме изображений RAW и видеофильмов).

Систематизация изображений по категориям (Моя категория)

Можно систематизировать изображения по категориям. Можно отобразить изображения из категории с помощью функции воспроизведения с фильтром (стр. 140), а затем одновременно обработать все изображения с помощью перечисленных ниже функций.

- «Просмотр слайд-шоу» (стр. 142), «Защита изображений» (стр. 148), «Стирание изображений» (стр. 152), «Выбор изображений для печати (DPOF)» (стр. 171).

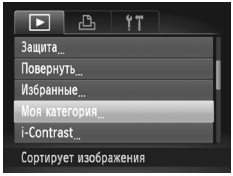
При съемке изображений им автоматически назначается категория.

: изображения с обнаруженными лицами или изображения, снятые в режиме или .

: изображения, определенные как , или в режиме , либо изображения, снятые в режиме , или .

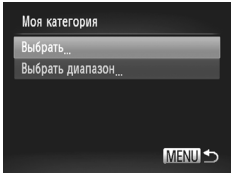
: изображения, снятые в режиме , , или .

Указание способа выбора



1 Выберите пункт [Моя категория].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Моя категория] на вкладке , затем нажмите кнопку (FUNC SET).



2 Укажите способ выбора.

- Кнопками ▲▼ или диском укажите способ выбора, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Нажмите кнопку MENU для возврата на экран меню.

Выбор изображений по одному

1 Выберите пункт [Выбрать].

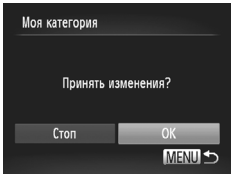
- На шаге 2 выше выберите пункт [Выбрать], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите изображение.

3 Выберите категорию.

- Кнопками ▲▼ выберите категорию, затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- ▶ На экране отображается значок ✓.
- Снова нажмите кнопку (FUNC. SET), чтобы отменить выбор изображения. Значок ✓ исчезает.
- Для выбора дополнительных изображений повторите описанную выше операцию.



4 Завершите установку.

- Если нажать кнопку MENU, появляется экран подтверждения.
- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите [OK], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).

Если переключить режим съемки или выключить камеру до завершения настройки на шаге 4, изображения не будут помечены как «Моя категория».

Выбор диапазона

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- В шаге 2 со стр. 155 выберите пункт [Выбрать диапазон], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).

2 Выберите изображения.

- Выберите изображения в соответствии с инструкциями шагов 2 и 3 со стр. 149.

3 Выберите категорию.

- Нажмите кнопку ▼, выберите пункт, затем кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите категорию.

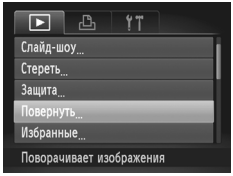
4 Завершите установку.

- Кнопкой ▼ выберите пункт [Выбрать], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

Если на шаге 4 выбрать пункт [Отменить выбор], можно отменить выбор всех изображений в категории [Выбрать диапазон].

Поворот изображений

Можно изменить ориентацию изображения и сохранить его.



1 Выберите пункт [Повернуть].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Повернуть] на вкладке ▶, затем нажмите кнопку (FUNC SET).

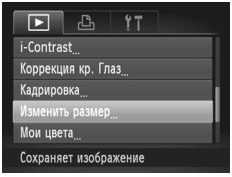
2 Поверните изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите изображение.
- При каждом нажатии кнопки (FUNC SET) изображение поворачивается на 90°.
- Нажмите кнопку MENU для возврата на экран меню.

- Поворот видеофильмов с настройкой качества изображения FHD или HD невозможен.
- Если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Выкл.], поворот изображений невозможен (стр. 189).

Изменение размера изображений

Можно уменьшить разрешение изображения и сохранить уменьшенное изображение в отдельный файл.



1 Выберите пункт [Изменить размер].

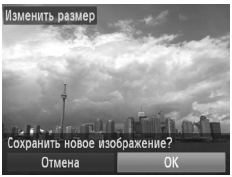
- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Изменить размер] на вкладке ▶, затем нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите изображение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).

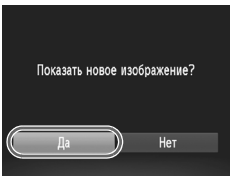
3 Выберите размер изображения.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ На экране отображается запрос [Сохранить новое изображение?].



4 Сохраните новое изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите [OK], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ Изображение сохраняется в виде нового файла.



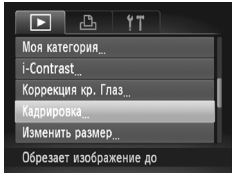
5 Выведите на экран новое изображение.

- При нажатии кнопки MENU на экране отображается запрос [Показать новое изображение?].
- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите вариант [Да], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ Отображается сохраненное изображение.

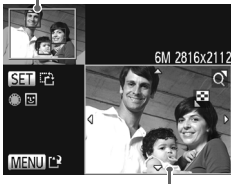
- Увеличение размера изображения невозможно.
- Редактирование изображений, сохраненных на шаге 3 с размером XS, невозможно.
- Редактирование видеофильмов и изображений RAW невозможно.

Кадрировка

Можно вырезать часть снятого изображения и сохранить ее в виде нового файла изображения.



Область кадрировки



Отображение области кадрировки

Разрешение после кадрировки

1 Выберите пункт [Кадрировка].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Кадрировка] на вкладке ▶, затем нажмите кнопку (FUNC. SET).

2 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите изображение, затем нажмите кнопку (FUNC. SET).

3 Настройте область кадрировки.

- Вокруг кадрируемой части изображения отображается рамка.
- Исходное изображение отображается в левом верхнем углу, а кадрированное изображение – в правом нижнем углу.
- Для изменения размера рамки перемещайте рычаг зумирования.
- Для перемещения рамки используйте кнопки ▲▼◀▶.
- Нажмите кнопку (FUNC. SET) для изменения ориентации рамки.
- В случае изображения с обнаруженными лицами вокруг лиц на изображении в левом верхнем углу отображаются серые рамки. Эти рамки можно использовать для кадрировки. Переключаться между рамками можно, поворачивая диск ◉.
- Нажмите кнопку MENU.

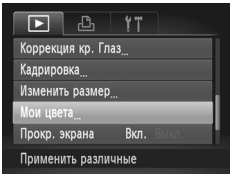
4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

- Выполните шаги 4 и 5 со стр. 158.

- Редактирование изображений, записанных с разрешением S (стр. 57), либо изображений, размер которых был изменен на XS (стр. 158), невозможно.
- Изображения, допускающие кадрировку, после кадрировки сохраняют исходный формат кадра.
- Разрешение кадрированного изображения будет ниже, чем до кадрировки.
- Редактирование видеофильмов и изображений RAW невозможно.

Добавление эффектов с помощью функции «Мои цвета»

Можно изменить цвета изображения и сохранить его в виде отдельного изображения. Подробные сведения о каждом из пунктов меню см. на стр. 91.



1 Выберите пункт [Мои цвета].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Мои цвета] на вкладке ▶, затем нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите изображение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).

3 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).

4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

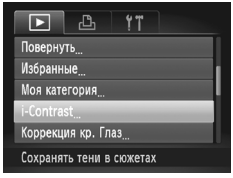
- Выполните шаги 4 и 5 со стр. 158.

При многократном изменении цвета одного изображения его качество постепенно снижается, и цвета полученного изображения могут не соответствовать ожидаемым.

- Цвета изображений, измененных с помощью этой функции, могут отличаться от цветов, снятых с помощью функции «Мои цвета» (стр. 91).
- Параметры «Мои цвета» не могут применяться к видеофильмам или изображениям RAW.

Коррекция яркости (i-Contrast)

Камера может обнаруживать в кадре области (например, лица или задний план) со слишком низкой яркостью и автоматически настраивать их для получения оптимальной яркости. Кроме того, если изображение в целом недостаточно контрастно, камера автоматически исправляет изображение для повышения резкости. Можно выбрать один из 4 уровней коррекции и сохранить изображение в виде нового файла.



1 Выберите пункт [i-Contrast].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [i-Contrast] на вкладке ▶, затем нажмите кнопку (FUNC. SET).

2 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите изображение, затем нажмите кнопку (FUNC. SET).

3 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC. SET).

4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

- Выполните шаги 4 и 5 со стр. 158.

- В некоторых условиях изображение может выглядеть грубым или коррекция может быть выполнена неправильно.
- При многократной настройке одного изображения оно может стать грубым.

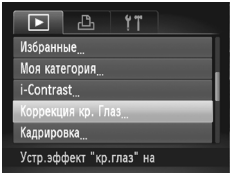
Что делать, если изображение недостаточно хорошо исправлено в режиме [Авто]?

Выберите вариант [Низкий], [Средний] или [Высокий] и настройте изображение.

Коррекция видеофильмов и изображений RAW невозможна.

Коррекция эффекта «красных глаз»

Возможно автоматическое исправление изображений с эффектом «красных глаз» и сохранение их в виде новых файлов.



1 Выберите пункт [Коррекция кр. Глаз].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Коррекция кр. Глаз] на вкладке ▶, затем нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите изображение.

3 Выполните коррекцию изображения.

- Нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ Производится коррекция обнаруженного камерой эффекта «красных глаз», и вокруг исправленной области появляется рамка.
- Изображение можно увеличить или уменьшить в соответствии с инструкциями раздела «Увеличение изображений» (стр. 143).

4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

- Кнопками ▲▼◀▶ или диском ◉ выберите вариант [Новый файл], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ Изображение сохраняется в виде нового файла.
- Выполните шаг 5 со стр. 158.

- Некоторые изображения могут корректироваться неправильно.
- Если на шаге 4 выбран вариант [Перезаписать], нескорректированное изображение заменяется скорректированным, т. е. исходное изображение стирается.
- Перезапись защищенных изображений невозможна.

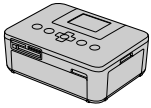
- Коррекция видеофильмов и изображений RAW невозможна.
- На изображении JPEG, снятом в режиме RAW+JPEG, можно выполнить коррекцию «красных глаз», но перезаписать исходное изображение невозможно.

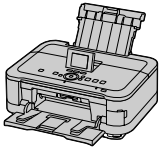
9

Печать

В этой главе рассматривается выбор изображений для печати и печать с помощью PictBridge-совместимого принтера (продается отдельно).

PictBridge-совместимые принтеры Canon





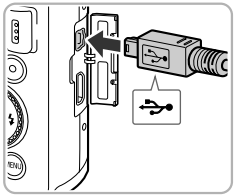
- В этой главе для примера используются принтеры Canon серии SELPHY CP. Показанные экраны и доступные функции зависят от принтера. См. также руководство пользователя принтера.

Печать изображений

Простая печать

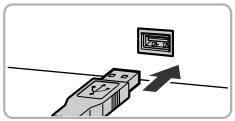
Снятые изображения можно легко распечатать, подключив камеру к PictBridge-совместимому принтеру (продается отдельно) с помощью прилагаемого интерфейсного кабеля (стр. 2).

1 Выключите камеру и принтер.

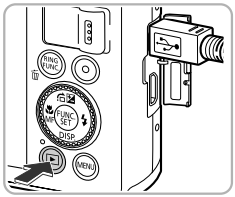


2 Подключите камеру к принтеру.

- Откройте крышку и вставьте малый разъем кабеля в разъем на камере в показанной на рисунке ориентации.
- Вставьте большой разъем кабеля в принтер. Подробнее о подключении см. в руководстве пользователя принтера.



3 Включите принтер.



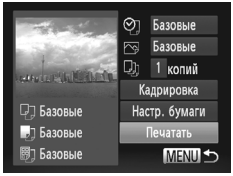
4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку ▶.

▶ На экране отображается значок SET.

5 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите изображение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).

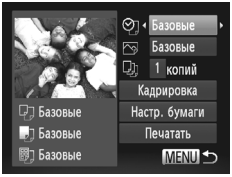


6 Распечатайте изображения.

- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите вариант [Печатать], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ Начинается печать.
- Если требуется распечатать дополнительные изображения, повторите шаги 5 и 6 после завершения печати.
- После завершения печати выключите камеру и принтер, затем отсоедините интерфейсный кабель.

- Сведения о PictBridge-совместимых принтерах Canon (продаются отдельно) см. на стр. 228.
- В некоторых моделях PictBridge-совместимых принтеров Canon (продаются отдельно) индексная печать недоступна.
- Печать изображений RAW невозможна.

Задание настроек печати



1 Подключите камеру к принтеру.

- Для отображения показанного слева экрана выполните шаги 1 – 5 со стр. 164.

2 Выберите пункт меню.

- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите параметр.

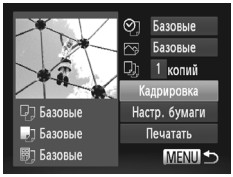
3 Выберите значение параметра.

- Кнопками ◀▶ выберите значение параметра.

	Базовые	Используются настройки принтера.
	Дата	Печать даты.
	No. файла	Печать номера файла.
	Оба	Печать как даты, так и номера файла.
	Выкл.	–
	Базовые	Используются настройки принтера.
	Выкл.	–
	Вкл.	Использование информации о параметрах съемки для оптимизации параметров печати.
	Крас.гл1	Исправление эффекта «красных глаз».
	Кол-во копий	Выбор количества экземпляров.
Кадрировка	–	Выбор печатаемой области (стр. 167).
Настр. бумаги	–	Задание формата бумаги и компоновки (стр. 168).

Кадрировка и печать (Кадрировка)

Можно обрезать часть изображения для печати.



1 Выберите пункт [Кадрировка].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 166 выберите пункт [Кадрировка], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Вокруг кадрируемой части изображения отображается рамка.

2 Выберите область кадрировки.

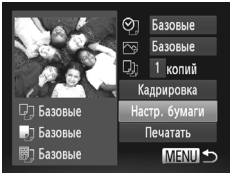
- Для изменения размера рамки перемещайте рычаг зумирования.
- Для изменения положения рамки используйте кнопки ▲▼◀▶.
- Для поворота рамки автофокусировки поворачивайте диск ◉.
- Нажмите кнопку (FUNC SET) для завершения настройки.

3 Распечатайте изображения.

- Для печати следуйте инструкциям шага 6 со стр. 165.

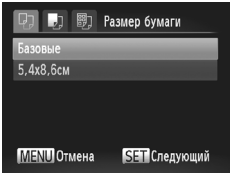
- Кадрировка изображений с некоторыми форматами кадра или слишком маленьких изображений может оказаться невозможной.
- При кадрировке фотографий с внедренными датами дата может отображаться неправильно.

Выбор формата бумаги и компоновки для печати



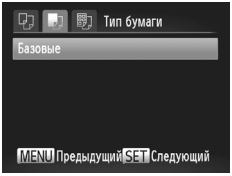
1 Выберите пункт [Настр. бумаги].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со стр. 166 выберите пункт [Настр. бумаги], затем нажмите кнопку (FUNC SET).



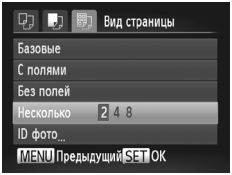
2 Выберите формат бумаги.

- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).



3 Выберите тип бумаги.

- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).



4 Выберите компоновку.

- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Если выбран вариант [Несколько], кнопками ◀▶ выберите количество изображений.

5 Распечатайте изображения.

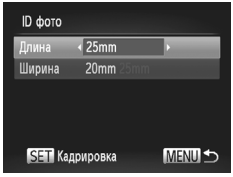
Доступные варианты компоновки

Базовые	Используются настройки принтера.
С полями	Печать с полями.
Без полей	Печать без полей.
Несколько	Выбор количества экземпляров изображения, печатаемых на одном листе.
ID фото	Печать фотографий для документов. Для выбора доступны только изображения с разрешением L и форматом кадра 4:3.
Фикс.разм.	Выберите формат печати. Можно выбрать форматы 90 x 130 мм, формат открытки и широкий формат.

Печать фотографий для документов

1 Выберите пункт [ID фото].

- В соответствии с шагами 1 – 4 со стр. 168 выберите пункт [ID фото], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).



2 Выберите длину длинной и короткой сторон (длину и ширину).

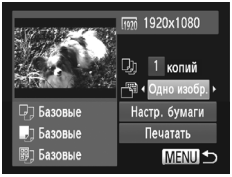
- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите параметр.
- Кнопками ◀▶ выберите длину, затем нажмите кнопку (FUNC. SET).

3 Выберите область печати.

- Следуя инструкциям шага 2 со стр. 167, выберите область печати.

4 Распечатайте изображения.

Печать видеофильмов



1 Подключите камеру к принтеру.

- В соответствии с шагами 1 – 5 со стр. 164 выберите видеофильм.
- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите значок 🖨, затем нажмите кнопку (FUNC SET), чтобы открыть показанный слева экран.

2 Выберите способ печати.

- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите значок 🖼, затем кнопками ◀▶ выберите способ печати.

3 Распечатайте изображения.

Варианты печати для видеофильмов

Одиночн.	Печать текущего отображаемого эпизода в виде фотографии.
Последов	Печать последовательности изображений из указанного эпизода на одном листе бумаги. Если для параметра [Подпись] задано значение [Вкл.], возможна одновременная печать номера папки, номера файла и прошедшего времени для кадра.

- Если во время печати нажать кнопку (FUNC SET), печать отменяется.
- Варианты [ID фото] и [Последов] недоступны для PictBridge-совместимых принтеров Canon моделей CP720/CP730 и более ранних.

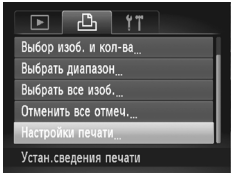
Выбор изображений для печати (DPOF)

Можно выбрать для печати до 998 изображений с карты памяти и задать такие параметры, как количество копий, чтобы эти изображения можно было напечатать на принтере в одном пакете (стр. 174) или обработать в фотоателье. Эти способы выбора совместимы со стандартами формата DPOF (формат заказа цифровой печати).

Выбор видеофильмов и изображений RAW невозможен.

Настройки печати

Можно задать тип печати, печать даты и печать номера файла. Эти настройки относятся ко всем изображениям, выбранным для печати.



1 Выберите пункт [Настройки печати].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Настройки печати] на вкладке 🖨, затем нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Выберите настройку.

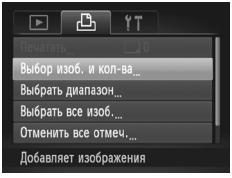
- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите пункт меню, затем кнопками ◀▶ выберите значение.
- Нажмите кнопку MENU для завершения настройки и возврата на экран меню.

Тип печати	Стандарт	Печать по 1 изображению на странице.
	Индекс	Печать по несколько уменьшенных изображений на каждой странице.
	Оба	Печать как в стандартном, так и в индексном форматах.
Дата	Вкл.	Печать даты.
	Выкл.	–
No. файла	Вкл.	Печать номера файла.
	Выкл.	–
Стереть DPOF	Вкл.	Удаление всех параметров печати после печати.
	Выкл.	–

- Некоторые принтеры или фотоателье могут быть не в состоянии учесть все параметры при печати.
- При использовании карты памяти с параметрами печати, заданными другой камерой, может отображаться значок . Если изменить настройки с помощью данной камеры, все предыдущие настройки могут быть перезаписаны.
- Если для параметра [Дата] задано значение [Вкл.], некоторые принтеры могут напечатать дату дважды.

- Если выбрано значение [Индекс], одновременная установка значения [Вкл.] для параметров [Дата] и [No. файла] невозможна.
- Дата печатается в формате, заданном в функции [Дата/Время] на вкладке , которую можно выбрать после нажатия кнопки MENU (стр. 19).

Выбор количества экземпляров



1 Выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва] на вкладке , затем нажмите кнопку (FUNC SET).

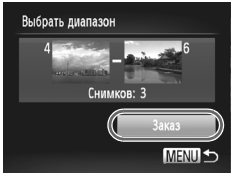
2 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Можно будет задать количество печатаемых экземпляров.
- При выборе варианта [Индекс] на экране отображается значок . Снова нажмите кнопку (FUNC SET), чтобы отменить выбор изображения. Значок исчезает.

3 Задайте количество экземпляров.

- Кнопками ▲▼ или диском ◉ задайте количество печатаемых экземпляров (не более 99).
- Повторите шаги 2 и 3 для задания других изображений и количества печатаемых экземпляров каждого из изображений.
- Для индексной печати задание количества экземпляров невозможно. Можно только выбрать печатаемые изображения (как показано в шаге 2).
- Нажмите кнопку MENU для завершения настройки и возврата на экран меню.

Выбор диапазона



1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- В шаге 1 со стр. 172 выберите пункт [Выбрать диапазон], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).

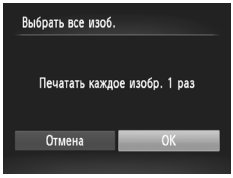
2 Выберите изображения.

- Выберите изображения в соответствии с инструкциями шагов 2 – 3 со стр. 149.

3 Выполните настройки печати.

- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Заказ], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).

Задание печати по одному экземпляру всех изображений



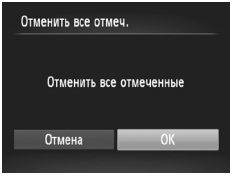
1 Выберите пункт [Выбрать все изоб.].

- В шаге 1 со стр. 172 выберите пункт [Выбрать все изоб.], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).

2 Выполните настройки печати.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите [OK], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).

Отмена всех пометок



1 Выберите пункт [Отменить все отмеч.].

- В шаге 1 со стр. 172 выберите пункт [Отменить все отмеч.], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Будут сброшены все пометки.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите [OK], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

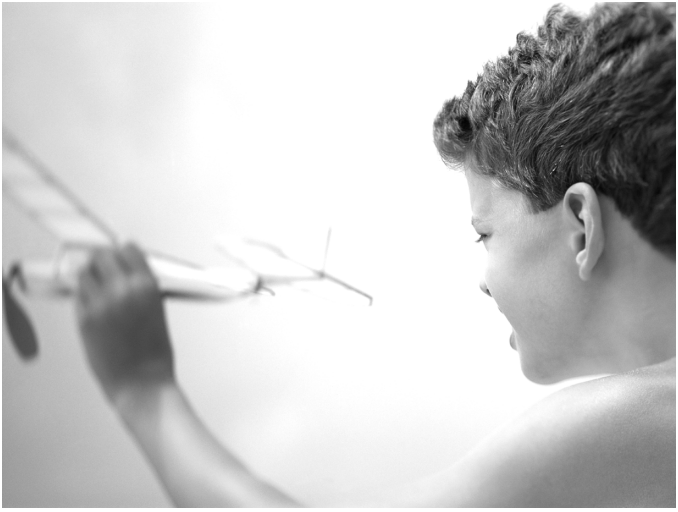
Печать выбранных изображений (DPOF)

- Если в списке печати (стр. 164 – 173) имеются добавленные изображения, при подключении камеры к PictBridge-совместимому принтеру отображается показанный слева экран. Для простой печати изображений, добавленных в список печати, кнопками ▲▼ выберите пункт [Печат. сейчас], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Если во время печати остановить работу принтера, а затем возобновить ее, печать начинается со следующего снимка.

10

Настройка параметров камеры

Можно настроить различные параметры в соответствии с Вашими предпочтениями. В первой части этой главы рассматриваются удобные и часто используемые функции. Во второй части рассматривается изменение параметров съемки и воспроизведения в соответствии с Вашими потребностями.



Изменение параметров камеры

На вкладке ⚒ можно настроить удобные и часто используемые функции (стр. 43).

Изменение звуковых сигналов

В камере можно изменить любой из звуковых сигналов выполнения операций.

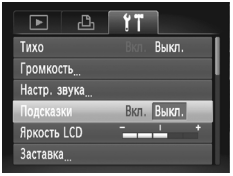
- Выберите пункт [Настр. звука], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите пункт меню.
- Кнопками ◀▶ выберите значение.

1, 2	Стандартные звуковые сигналы (изменение невозможно).
3	Стандартные звуковые сигналы Для изменения этих сигналов можно использовать прилагаемое программное обеспечение (стр. 2).

Даже если значение параметра [Звук затвора] было изменено, это значение не отображается в параметре звука затвора в режиме HQ (стр. 76).

Отключение подсказок

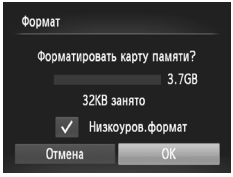
При выборе пункта в меню FUNC. (стр. 42) или MENU (стр. 43) отображается описание соответствующей функции (подсказки). Эту функцию можно отключить.



- Выберите пункт [Подсказки], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

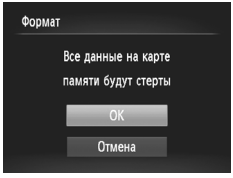
Низкоуровневое форматирование карты памяти

Низкоуровневое форматирование следует выполнять в случае появления сообщения [Ошибка карты памяти], при неправильной работе камеры, при снижении скорости записи на карту памяти или скорости чтения с нее, при снижении скорости серийной съемки, а также при внезапной остановке во время съемки видеофильмов. Так как восстановление стертых данных невозможно, перед форматированием карты памяти обязательно проверьте ее содержимое.



1 Выберите пункт [Низкоуров.формат].

- Выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите пункт [Низкоуров.формат], затем кнопками ◀▶ установите флажок ✓.
- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).



2 Запустите низкоуровневое форматирование.

- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- ▶ Начинается низкоуровневое форматирование.
- ▶ После завершения низкоуровневого форматирования на экране отображается сообщение [Форматирование карты памяти завершено].

3 Завершите низкоуровневое форматирование.

- Нажмите кнопку (FUNC. SET).

- Низкоуровневое форматирование может занимать больше времени, чем стандартное (стр. 23), так как при этом стираются все записанные данные.
- Низкоуровневое форматирование карты памяти можно остановить, выбрав пункт [Стоп]. В случае остановки низкоуровневого форматирования данные будут стерты, но картой памяти можно пользоваться без каких-либо проблем.

Изменение начальной заставки

Можно изменить заставку, отображаемую на экране при включении камеры.

- Выберите пункт [Заставка], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите вариант.

☐×	Без начальной заставки
1, 2	Стандартные изображения (изменение невозможно)
3	Стандартные изображения Можно задавать записанные изображения; кроме того, для изменения изображений можно использовать прилагаемое программное обеспечение.

Регистрация записанных изображений в качестве заставки

1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку [▶].

2 Выберите пункт [Заставка].

- Выберите пункт [Заставка], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите значение [3], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).

3 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите изображение, затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку (FUNC. SET) для завершения регистрации.

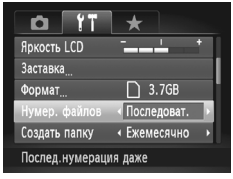
При регистрации новой заставки ранее зарегистрированная заставка удаляется.

Регистрация заставки или звуков с помощью прилагаемого программного обеспечения

В камере можно зарегистрировать специальные звуки операций и заставки из прилагаемого программного обеспечения. Подробнее см. *Руководство по программному обеспечению*.

Изменение способа назначения номеров файлов

Снимаемым изображениям автоматически назначаются номера файлов от 0001 до 9999 в порядке их съемки, и файлы сохраняются в папки, содержащие до 2000 изображений. Можно изменить способ назначения номеров файлов.



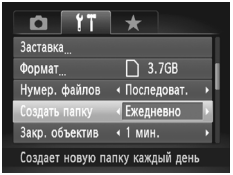
- Выберите пункт [Нумер. файлов], затем кнопками ◀▶ выберите настройку.

Последоват.	Даже если съемка производится на новую карту памяти, номера файлов назначаются последовательно до тех пор, пока не будет снято/сохранено изображение с номером 9999.
Автосброс	При установке новой карты памяти или при создании новой папки нумерация файлов снова начинается с номера 0001.

- При использовании карты памяти, на которой уже содержатся изображения, вновь назначаемые номера файлов могут продолжать существующую нумерацию как в режиме [Последоват.], так и в режиме [Автосброс]. Если требуется начать нумерацию с номера файла 0001, перед использованием карты памяти отформатируйте ее (стр. 23).
- Информацию о структуре папок и типах изображений см. в *Руководстве по программному обеспечению*.

Создание папок по дате съемки

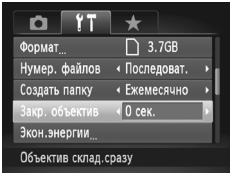
Изображения сохраняются в папки, создаваемые каждый месяц; однако можно также создавать папки по датам съемки.



- Выберите пункт [Создать папку], затем кнопками ◀▶ выберите вариант [Ежедневно].
- Изображения записываются в папки, создаваемые для каждой даты съемки.

Изменение времени до закрытия объектива

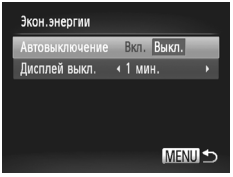
По соображениям безопасности объектив убирается через 1 мин после нажатия кнопки [▶] в режиме съемки (стр. 28). Если требуется, чтобы объектив убирался сразу же после нажатия кнопки [▶], установите для времени закрытия объектива значение [0 сек.].



- Выберите пункт [Закр. объектив], затем кнопками ◀▶ выберите значение [0 сек.].

Отключение функции экономии энергии

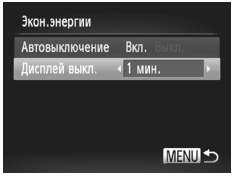
Для функции экономии энергии (стр. 48) можно задать значение [Выкл.]. Для экономии энергии аккумулятора рекомендуется значение [Вкл.].



- Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите пункт [Автовыключение], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].
- Если для функции экономии энергии задано значение [Выкл.], обязательно выключайте камеру после использования.

Задание времени выключения экрана

Можно настроить время, по истечении которого экран автоматически выключается (стр. 48). Эта функция работает и в том случае, если для параметра [Автовыключение] задано значение [Выкл.].

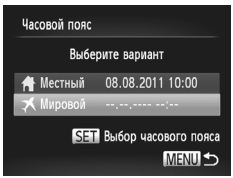


- Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите пункт [Дисплей выкл.], затем кнопками ◀▶ выберите значение времени.
- Для экономии энергии аккумулятора следует выбирать время, меньшее [1 мин.].

Использование мирового времени

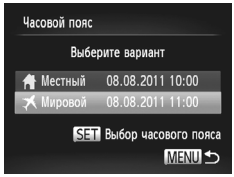
Во время заграничной поездки можно снимать изображения с местной датой и временем, просто переключая значение часового пояса. Если заранее зарегистрировать часовые пояса пунктов назначения, это избавляет от необходимости изменения настроек даты и времени.

Для использования функции мирового времени обязательно заранее установите дату, время и свой местный (домашний) часовой пояс (стр. 19).



1 Установите мировой часовой пояс.

- Выберите пункт [Часовой пояс], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите пункт [Мировой], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ◀▶ или диском ◉ выберите мировой часовой пояс.
- Для установки летнего времени (перевода часов на 1 час вперед) кнопками ▲▼ выберите значок ☀.
- Нажмите кнопку (FUNC SET).



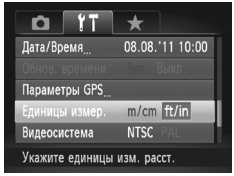
2 Выберите мировой часовой пояс.

- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите пункт [Мировой], затем нажмите кнопку MENU.
- ▶ На экране съемки отображается значок (стр. 204).

При изменении даты или времени в часовом поясе (стр. 20) автоматически изменяются время и дата в часовом поясе [Местный].

Изменение отображаемых единиц измерения

Единицы измерения, используемые при отображении индикатора ручной фокусировки (стр. 102), шкалы зумирования (стр. 25) и высоты над уровнем моря, записанной с помощью функции GPS (стр. 112), можно изменить с м/см на футы/дюймы.



- Выберите пункт [Единицы измер.], затем кнопками ◀▶ выберите значение [ft/in] (футы/дюймы).

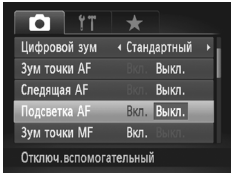
Изменение параметров функций съемки

Если диск установки режима находится в положении **P**, можно изменять настройки на вкладке (стр. 43).

Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данном разделе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме (стр. 216 – 219).

Отключение подсветки автофокусировки

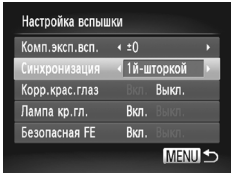
В условиях недостаточной освещенности эта лампа автоматически загорается при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, помогая камере сфокусироваться. Эту лампу можно отключить.



- Выберите пункт [Подсветка AF], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

Изменение момента срабатывания вспышки

Можно изменить синхронизацию вспышки и затвора.

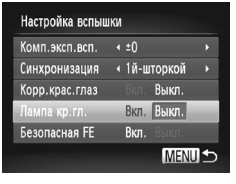


- Выберите пункт [Настройка вспышки], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Синхронизация], затем кнопками ◀▶ выберите настройку.

1й-шторкой	Вспышка срабатывает сразу после открытия затвора.
2й-шторкой	Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора.

Отключение функции уменьшения эффекта «красных глаз»

Лампа уменьшения эффекта «красных глаз» загорается для уменьшения этого эффекта, возникающего при съемке в условиях низкой освещенности с использованием вспышки. Эту функцию можно отключить.



- Выберите пункт [Настройка вспышки], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите пункт [Лампа кр.гл.], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

Изменение времени отображения изображения сразу после съемки

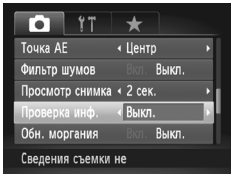
Можно изменить время, в течение которого изображение выводится на экран сразу после съемки.

- Выберите пункт [Просмотр снимка], затем кнопками ◀▶ выберите значение.

2 – 10 сек.	Изображения отображаются в течение заданного времени.
Удержать	Изображение отображается до тех пор, пока пользователь не нажмет наполовину кнопку спуска затвора.
Выкл.	Изображения не отображаются.

Изменение способа отображения изображения сразу после съемки

Можно изменить способ отображения изображения сразу после съемки.

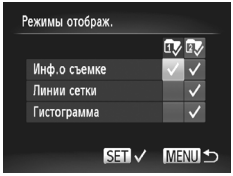


- Выберите пункт [Проверка инф.], затем кнопками ◀▶ выберите значение.

Выкл.	Отображается только изображение.
Детально	Отображение подробной информации (стр. 208).
Пров. фокус.	Область внутри рамки автофокусировки отображается в увеличенном виде, позволяя проверить фокусировку. Порядок работы совпадает с описанным в разделе «Проверка фокусировки» (стр. 146).

Настройка отображаемой информации

Информацию, отображаемую на экране, можно изменять, переключая пользовательские режимы отображения с помощью кнопки ▼.



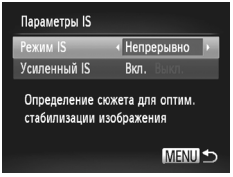
- Выберите пункт [Режимы отображ.], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ▲▼◀▶ или диском ◉ выберите вариант, затем нажмите кнопку (FUNC SET). У отображаемых элементов установлен флажок ✓.
- Отображаются пункты, помеченные значком ✓.

Инф.о съемке	Отображение информации о параметрах съемки (стр. 204).
Линии сетки	На экране отображается сетка.
Гистограмма	Гистограмма (стр. 41) отображается в режимах съемки **P**, **Tv**, **Av** и **M**.

Если на экране настройки режимов отображения наполовину нажать кнопку спуска затвора для возврата на экран съемки, настройки не сохраняются.

- Пункты, отображаемые серым цветом, можно устанавливать, однако, в зависимости от режима съемки, они могут не отображаться.
- Линии сетки не записываются вместе с изображением.

Изменение настроек режима IS



- Выберите пункт [Параметры IS], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите пункт [Режим IS], затем кнопками ◀▶ выберите значение.

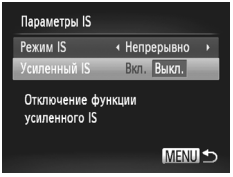
Непрерывно	Автоматическое задание режима стабилизации изображения, оптимального для сюжета (интеллектуальная стабилизация изображения) (стр. 207).
При съемке*	Стабилизация изображения работает только в момент съемки.
Выкл.	Стабилизация изображения отключена.

* При съемке видеофильмов эта настройка изменяется на [Непрерывно].

Если сотрясение камеры слишком велико, установите ее на штатив. Если камера установлена на штатив, для параметра «Режим IS» следует задать значение [Выкл.].

Отключение функции усиленной стабилизации изображения

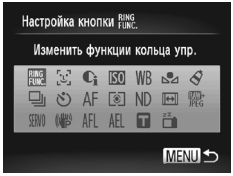
В режиме усиленной стабилизации изображения уменьшаются сотрясения камеры при съемке видеофильмов с максимальным увеличением (телефото). Однако при съемке во время ходьбы или при длительной панорамной съемке для параметра «Усиленный IS» следует задавать значение [Выкл.], так как в таких условиях эта функция может давать непредвиденные результаты.



- Выберите пункт [Параметры IS], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите пункт [Усиленный IS], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

Если для параметра [Режим IS] задано значение [Выкл.], функция [Усиленный IS] отключается.

Регистрация функций для кнопки RING FUNC.

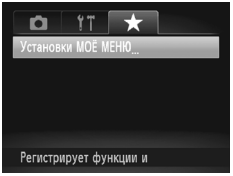


- Выберите пункт [Настройка кнопки RING FUNC.], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- Кнопками ▲▼◀▶ или диском выберите регистрируемую функцию, затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- При нажатии кнопки RING FUNC. вызывается зарегистрированная функция.

- Выберите RING FUNC., если требуется восстановить для этой кнопки настройки по умолчанию.
- Если в правом нижнем углу значка отображается символ ⊘, эта функция не может использоваться в текущем режиме съемки или при текущей настройке функции.
- В случае функции при каждом нажатии кнопки RING FUNC. записываются данные баланса белого (стр. 83), и настройка баланса белого изменяется на .
- В режиме AFL при каждом нажатии кнопки RING FUNC. производится настройка и фиксация фокусировки, а на экране отображается значок AFL.
- Если нажать кнопку RING FUNC. в режиме , экран выключается. Для восстановления работы экрана попробуйте выполнить одну из следующих операций.
  - Нажмите любую кнопку, кроме кнопки ON/OFF.
  - Измените положение камеры с вертикального на горизонтальное или наоборот.

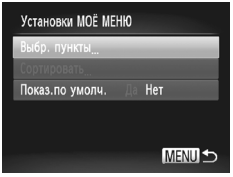
Регистрация часто используемых пунктов меню съемки (Моё меню)

На вкладке ★ можно зарегистрировать до 5 часто используемых пунктов меню съемки, что обеспечивает быстрый доступ к этим пунктам с одного экрана.



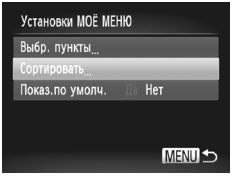
1 Выберите пункт [Установки МОЁ МЕНЮ].

- Выберите на вкладке ★ пункт [Установки МОЁ МЕНЮ], затем нажмите кнопку (FUNC SET).



2 Выберите пункты меню, которые требуется зарегистрировать.

- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите пункт [Выбр. пункты], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите меню, которые требуется зарегистрировать (не более 5), затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ Отображается значок ✓.
- Для отмены регистрации нажмите кнопку (FUNC SET) – значок ✓ исчезнет.
- Нажмите кнопку MENU.



3 Измените порядок отображения пунктов в меню.

- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите пункт [Сортировать], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ▲▼ или диском ◉ выберите пункт меню, который требуется переместить, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ▲▼ или диском ◉ измените порядок, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Нажмите кнопку MENU.

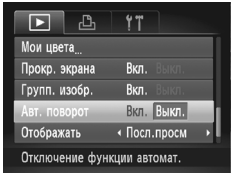
- Пункты, отображаемые на шаге 2 серым цветом, также можно устанавливать, однако, в зависимости от режима съемки, они могут быть недоступны.
- Выберите [Показ. по умолч.] и кнопками ◀▶ выберите вариант [Да]. «Мое меню» теперь можно открывать, нажимая кнопку MENU в режиме съемки.

Изменение параметров функций воспроизведения

Параметры на вкладке ▶ можно настроить, нажав кнопку ▶ (стр. 43).

Отключение функции автоматического поворота

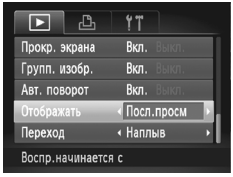
При воспроизведении в камере изображения, снятые в вертикальной ориентации, автоматически поворачиваются и отображаются вертикально. Эту функцию можно отключить.



- Выберите пункт [Авт. поворот], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

- Если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Выкл.], поворот изображений невозможен (стр. 157). Повернутые изображения также будут показываться в исходной ориентации.
- Даже если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Выкл.], в режиме «Умное отображение» (стр. 147) изображения, снятые в вертикальной ориентации, отображаются вертикально, а повернутые изображения отображаются в повернутой ориентации.

Выбор изображения, отображаемого первым при просмотре



- Выберите пункт [Отображать], затем кнопками ◀▶ выберите значение.

Посл.просм	Воспроизведение возобновляется с последнего просматривавшегося изображения.
Посл.снят.	Воспроизведение возобновляется с последнего снятого изображения.

11

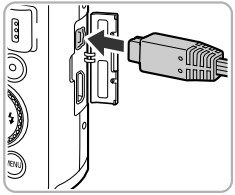
Полезная информация

В этой главе приводятся порядок использования дополнительных принадлежностей (стр. 227) и карт Eye-Fi (все продается отдельно), рекомендации по устранению неполадок, а также списки функций и описание отображаемых на экране элементов.

Просмотр изображений на экране телевизора

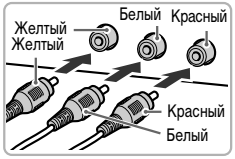
С помощью отдельно продаваемого стереофонического аудио/видеокабеля AVC-DC400ST (стр. 228) можно подключить камеру к телевизору для просмотра снятых изображений.

1 Выключите камеру и телевизор.



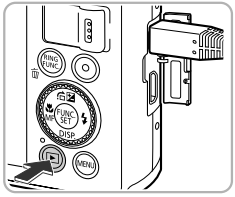
2 Подсоедините камеру к телевизору.

- Откройте крышку разъемов камеры и полностью вставьте разъем кабеля в разъем камеры.



- Полностью вставьте штекеры кабеля в разъемы видеовхода, как показано на рисунке.

3 Включите телевизор и переключите его на вход, к которому подключен кабель.



4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку ▶.
- ▶ На экране телевизора появляется изображение (на экране камеры ничего не отображается).
- После завершения работы выключите камеру и телевизор, затем отсоедините кабель.

Что делать, если изображение на экране телевизора отображается неправильно?

Если видеосистема (NTSC/PAL) в камере не соответствует видеосистеме телевизора, изображения будут отображаться неправильно. Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Видеосистема] на вкладке 🔧 и установите правильную видеосистему.

При просмотре изображений на экране телевизора (стр. 208) часть информации может не отображаться.

Съемка с использованием телевизора в качестве дисплея

Во время съемки изображение с экрана камеры можно вывести на телевизор.

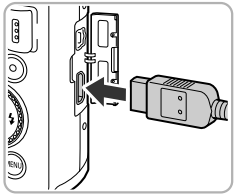
- Для подключения камеры к телевизору следуйте инструкциям раздела «Просмотр изображений на экране телевизора» (стр. 192).
- Порядок съемки не отличается от порядка съемки с помощью экрана камеры.

- При подключении к телевизору высокой четкости с помощью HDMI-кабеля HTC-100 (продается отдельно) съемка с контролем изображения на экране телевизора невозможна.
- При просмотре изображений на экране телевизора (стр. 204) часть информации может не отображаться.

Использование кабеля HDMI (продается отдельно) с телевизором высокой четкости (HD)

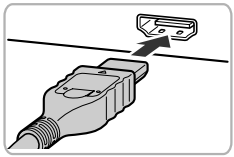
С помощью отдельно продаваемого HDMI-кабеля HTC-100 (стр. 228) можно подключить камеру к телевизору высокой четкости (HD) и просматривать снятые изображения, используя органы управления камеры.

1 Выключите камеру и телевизор.



2 Подсоедините камеру к телевизору.

- Откройте крышку разъемов камеры и полностью вставьте разъем кабеля в разъем камеры.



- Полностью вставьте разъем кабеля во входной разъем HDMI телевизора, как показано на рисунке.

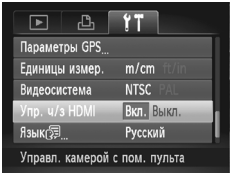
3 Выведите на экран изображения.

- Для отображения изображений выполните шаги 3 и 4 со стр. 192.

При подключении к телевизору высокой четкости звуковые сигналы нажатия кнопок не воспроизводятся.

Использование пульта ДУ телевизора для управления камерой

Если камера подключена к HDMI CEC-совместимому телевизору, с помощью пульта ДУ телевизора можно управлять камерой, просматривая изображения или слайд-шоу. На некоторых телевизорах может потребоваться определенная настройка. Подробнее см. в руководстве пользователя, входящем в комплект поставки телевизора.



1 Выберите пункт [Упр. ч/з HDMI].

- Нажмите кнопку MENU и выберите пункт [Упр. ч/з HDMI] на вкладке, затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].

2 Подсоедините камеру к телевизору.

- Для подсоединения камеры к телевизору выполните шаги 1 – 2 со стр. 193.

3 Выведите на экран изображения.

- Включите телевизор и нажмите кнопку ▶ на камере.
- ▶ На экране телевизора появляется изображение (на экране камеры ничего не отображается).

4 Используйте пульт ДУ телевизора.

- Для выбора изображения нажимайте кнопки ◀▶ на пульте ДУ.
- Для отображения панели управления камерой нажмите кнопку OK/Select. Кнопками ◀▶ выберите пункт, затем нажмите кнопку OK/Select еще раз.

Описание панели управления камерой, отображаемой на телевизоре

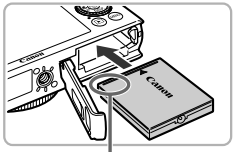
⮌	Возврат	Закрытие меню.
	Воспроизведение группами	Отображение групп изображений скоростной качественной серийной съемки (отображается только при выбранных сгруппированных изображениях).
▶	Воспр. фильма	Воспроизведение видеофильма (отображается только при выбранном видеофильме).
	Слайд-шоу	Автоматическое воспроизведение изображений. Во время воспроизведения можно переключать изображения кнопками ◀▶ на пульте ДУ.
	Индексн. воспр.	Отображение изображений в виде индекса.
DISP.	Измен. отображение	Изменение вида отображения на экране (стр. 40).

- Если воспользоваться органами управления камеры, до возврата в режим воспроизведения одиночного изображения управлять камерой с помощью пульта ДУ телевизора будет невозможно.
- Некоторые телевизоры могут неправильно управлять камерой, даже если они являются HDMI CEC-совместимыми.

Питание от бытовой электросети

При использовании адаптера переменного тока ACK-DC30 (продается отдельно) можно работать с камерой, не беспокоясь об оставшемся заряде аккумулятора.

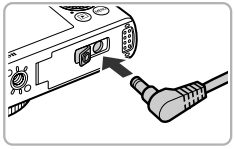
1 Выключите камеру.



Контакты

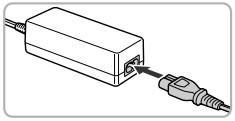
2 Установите адаптер.

- Откройте крышку в соответствии с инструкциями шага 2 со стр. 17.
- Адаптер устанавливается так же, как и аккумулятор. Установите адаптер, как показано в шаге 3 со стр. 17.
- Закройте крышку в соответствии с инструкциями шага 5 со стр. 17.



3 Подключите кабель к адаптеру.

- Откройте крышку и полностью вставьте разъем в адаптер.



4 Подсоедините кабель питания.

- Подсоедините кабель питания к компактному сетевому адаптеру, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.
- Включите камеру для ее использования.
- После завершения работы выключите камеру и отсоедините кабель питания от электрической розетки.

Не отсоединяйте вилку или кабель питания при включенной камере. При этом могут быть стерты снятые изображения или возможно повреждение камеры.

Использование карты Eye-Fi

Перед использованием карты Eye-Fi убедитесь, что это разрешено в стране или регионе, в котором Вы находитесь (стр. 16).

Установив подготовленную карту Eye-Fi в камеру, можно автоматически передавать изображения в компьютер по беспроводной сети или загружать их в веб-службу. Передача изображений является функцией карты Eye-Fi. Сведения о порядке настройки и использования карты, а также о неполадках, возможных при передаче изображений, см. в руководстве пользователя карты Eye-Fi или обращайтесь к ее производителю.

При использовании карты Eye-Fi помните следующее.

- Даже если для параметра [Перед. Eye-Fi] установлено значение [Выкл.] (стр. 198), карта Eye-Fi может излучать радиоволны. Перед входом в зоны, в которых запрещено пользоваться приборами, излучающими радиоволны (например, в больницах или самолетах), обязательно извлекайте карту Eye-Fi из камеры.
- В случае неполадок с передачей изображений проверьте настройки карты или компьютера.
  Подробнее см. в руководстве пользователя, входящем в комплект поставки карты.
- В зависимости от состояния подключения беспроводной сети, передача изображений может занимать заметное время или может быть прервана.
- При работе функции передачи карта Eye-Fi может нагреваться.
- Заряд аккумулятора расходуется быстрее, чем при обычном использовании.
- Камера может работать медленнее, чем при обычном использовании. Этот эффект может быть устранен за счет установки для параметра [Перед. Eye-Fi] значения [Выкл.].

Если в камеру установлена карта Eye-Fi, состояние подключения можно контролировать на экранах съемки (отображение информации) и воспроизведения (простая информация).

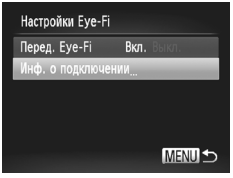
(Серый)	Не подключено
(Мигающий белый)	Подключение
(Белый)	Подключено
(Анимированный)	Передача
	Подключение прервано
	Ошибка при извлечении информации с карты Eye-Fi (Выключите и снова включите камеру. Если ошибка не устранена, возможна неполадка карты.)

На переданных изображениях отображается значок .

- При передаче изображений функция энергосбережения не работает (стр. 48).
- При выборе режима подключение Eye-Fi разъединяется. При выборе другого режима съемки или переходе в режим воспроизведения снова устанавливается подключение Eye-Fi, но видеофильмы, снятые с использованием функции , могут быть переданы повторно.

Проверка сведений о подключении

Можно проверить идентификатор SSID точки доступа карты Eye-Fi или состояние подключения.



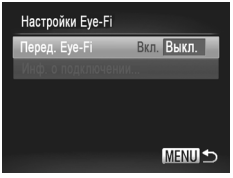
Выберите пункт [Инф. о подключении].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Настройки Eye-Fi] на вкладке, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Инф. о подключении], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

▶ Отображается экран информации о подключении.

Отключение передачи Eye-Fi

Передачу с помощью карты Eye-Fi можно отключить.



Выберите значение [Выкл.] для параметра [Перед. Eye-Fi].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Настройки Eye-Fi] на вкладке, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Перед. Eye-Fi], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

Что если пункт [Настройки Eye-Fi] не отображается?

Пункт [Настройки Eye-Fi] не отображается, если в камеру не установлена карта Eye-Fi или если язычок защиты от записи карты Eye-Fi установлен в положение блокировки. Поэтому невозможно изменение настроек карт Eye-Fi, у которых имеется язычок защиты от записи и он находится в положении блокировки.

Устранение неполадок

Если Вы считаете, что в камере возникла неполадка, сначала проверьте информацию ниже. Если эти сведения не позволили устранить неполадку, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Питание

Нажата кнопка ON/OFF, но ничего не происходит.

- Убедитесь, что используется аккумулятор правильного типа и он не разряжен (стр. 15).
- Проверьте правильность установки аккумулятора (стр. 17).
- Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора надежно закрыта (стр. 17).
- Если клеммы аккумулятора загрязнены, это может отрицательно повлиять на его работу. Очистите клеммы ватной палочкой и несколько раз извлеките и снова установите аккумулятор.

Аккумулятор быстро разряжается.

- При низких температурах емкость аккумулятора уменьшается. Согрейте аккумулятор, например, положив его с установленной крышкой клемм в карман.
- Если для параметра [Зап. дан. GPS] задано значение [Вкл.], энергия аккумулятора расходуется даже при выключенной камере. Если функция записи данных GPS не используется, для экономии энергии аккумулятора установите для этой функции значение [Выкл.] (стр. 114).

Объектив не убирается.

- Не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора при включенном питании. Закрыв крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора, включите и снова выключите питание (стр. 17).

Вывод на телевизор

Изображение на экране телевизора искажено или отсутствует (стр. 192).

Съемка

Съемка невозможна.

- В режиме воспроизведения (стр. 22) нажмите наполовину кнопку спуска затвора (стр. 24).

Неправильное изображение на экране при недостаточной освещенности (стр. 40).

Во время съемки изображение на экране отображается неправильно.

Обратите внимание, что указанные ниже дефекты не записываются при съемке фотографий, но записываются при съемке видеофильмов.

- При съемке с флуоресцентным или светодиодным освещением экран может мигать или может появиться горизонтальная полоса.

На экране отображается мигающий значок ϟ, и съемка невозможна даже при полностью нажатой кнопке спуска затвора (стр. 27).

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается значок (стр. 50).

- Установите для параметра [Режим IS] значение [Непрерывно] (стр. 186).
- Установите для вспышки режим ϟ (стр. 81).
- Увеличьте число ISO (стр. 85).
- Установите камеру на штатив. Кроме того, при съемке со штативом следует установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 186).

Изображение смазано.
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью для съемки (стр. 24).
- Производите съемку объекта на допустимом расстоянии фокусировки (стр. 222).
- Установите для параметра [Подсветка AF] значение [Вкл.] (стр. 183).
- Проверьте, не включены ли функции (макро и т. д.), которые не планировалось использовать.
- Произведите съемку с использованием фиксации фокусировки или автофокусировки (стр. 95, 99).

Даже когда кнопка спуска затвора нажата наполовину, рамка автофокусировки не отображается и камера не фокусируется.
- Если навести камеру таким образом, чтобы в центре экрана находилась часть объекта с контрастными светлыми и темными областями, или несколько раз нажать наполовину кнопку спуска затвора, рамка автофокусировки появится и камера сфокусируется.

Объект слишком темный.
- Установите для вспышки режим ϟ (стр. 81).
- Скорректируйте яркость с помощью компенсации экспозиции (стр. 81).
- Настройте изображение с помощью функции i-Contrast (стр. 87, 161).
- Используйте для съемки фиксацию AE или точечный замер (стр. 103, 104).

Объект слишком яркий (передержан).
- Установите режим работы вспышки ⊗ (стр. 50).
- Скорректируйте яркость с помощью компенсации экспозиции (стр. 81).
- Используйте для съемки фиксацию AE или точечный замер (стр. 103, 104).
- Уменьшите количество света, освещающего объект.

Изображение слишком темное даже при срабатывании вспышки (стр. 27).
- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (стр. 81).
- Отрегулируйте компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой или мощность вспышки (стр. 107, 123).
- Увеличьте число ISO (стр. 85).

Изображение, снятое со вспышкой, слишком яркое (передержано).
- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (стр. 81).
- Установите режим работы вспышки ⊗ (стр. 50).
- Отрегулируйте компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой или мощность вспышки (стр. 107, 123).

При съемке со вспышкой на изображении видны белые точки.
- Свет вспышки отражается от находящихся в воздухе частиц пыли или других объектов.

Изображение выглядит грубым или зернистым.
- Снимайте с меньшим значением числа ISO (стр. 85).
- В зависимости от режима съемки, при съемке с высоким значением числа ISO изображение может быть грубым или зернистым (стр. 62).

Глаза выглядят красными (стр. 107).
- Установите для параметра [Лампа кр.гл.] значение [Вкл.] (стр. 184). При съемке со вспышкой будет загораться эта лампа (стр. 38). Эффект уменьшается сильнее, если объект смотрит прямо на лампу. Еще лучших результатов можно добиться, увеличив освещенность в помещении или подойдя ближе к объекту.
- Исправьте изображения с помощью функции коррекции «красных глаз» (стр. 162).

Изображения долго записываются на карту памяти или замедлилась серийная съемка.

- Отформатируйте карту памяти в камере в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 177).

Невозможно задание параметров для функций съемки или в меню FUNC.

- Пункты, допускающие настройку, зависят от режима съемки. См. разделы «Функции, доступные в различных режимах съемки» и «Меню съемки» (стр. 210 – 219).

Съемка видеофильмов

Отображается неправильное время съемки или съемка останавливается.

- Отформатируйте карту памяти в камере или используйте карту памяти с высокой скоростью записи. Даже если время съемки отображается неправильно, длительность записанного видеофильма будет соответствовать фактической длительности съемки (стр. 23, 31).

На экране отображается символ ❗, и съемка автоматически заканчивается.

- Используйте карту памяти с высокой скоростью записи (стр. 133).

Объект выглядит искаженным.

- Объект может выглядеть искаженным, если во время съемки он быстро перемещается перед камерой. Это не является неисправностью.

Воспроизведение

Невозможно воспроизведение изображений или видеофильмов.

- Если имя файла или структура папок изменена на компьютере, воспроизведение изображений или видеофильмов может оказаться невозможным. Информацию о структуре папок и именах файлов см. в *Руководстве по программному обеспечению*.

Воспроизведение останавливается или отключается звук.

- Используйте карту памяти, для которой было выполнено низкоуровневое форматирование в этой камере (стр. 177).
- Если видеофильм скопирован на карту памяти с низкой скоростью чтения, воспроизведение может ненадолго прерываться.
- В зависимости от характеристик компьютера при воспроизведении видеофильмов возможно выпадение кадров или пропадание звука.

Компьютер

Невозможно передать изображения в компьютер.

Когда камера подключена к компьютеру с помощью кабеля, неполадку, возможно, удастся устранить, уменьшив скорость передачи.

- Нажмите кнопку [▶] для перехода в режим воспроизведения, затем нажмите кнопку MENU и, не отпуская ее, одновременно нажмите кнопку ▲ и (FUNC SET). На открывшемся экране кнопками ◀▶ выберите значок [B] и нажмите кнопку (FUNC SET).

Карта Eye-Fi

Невозможно передать изображения (стр. 197).

Список сообщений, отображаемых на экране

Если на экране отображается сообщение об ошибке, попробуйте принять следующие меры.

Нет карты памяти

- Карта памяти установлена в неправильной ориентации. Установите карту памяти в правильной ориентации (стр. 17).

Карта памяти блокирована

- Язычок защиты от записи карты памяти SD, SDHC, SDXC или карты Eye-Fi установлен в положение блокировки «LOCK». Разблокируйте язычок защиты от записи (стр. 17).

Не записывается!

- Появляется при попытке произвести съемку без карты памяти. Для съемки установите карту памяти в правильной ориентации (стр. 17).

Ошибка карты памяти (стр. 177)

- Если данное сообщение об ошибке появляется даже при установке форматированной карты памяти в правильной ориентации, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon (стр. 17).

Недост. места на карте, не уд. выб. нек. изобр.

- На карте памяти недостаточно свободного места для съемки (стр. 25, 30, 49, 59, 79, 117, 127) или редактирования изображений (стр. 158 – 162). Сотрите изображения (стр. 29, 152), чтобы освободить место для новых, или установите чистую карту памяти (стр. 17).

Поменяйте батарею (стр. 17)

Нет снимков

- На карте памяти нет записанных изображений, которые могут быть показаны.

Защищено! (стр. 148)

Неидентифицируемый снимок/Несовместимый JPEG/Снимок слишком большой/ Не удается воспроизвести AVI/RAW

- Отображение неподдерживаемых или поврежденных изображений невозможно.
- Изображения, обработанные на компьютере, с измененными именами файлов или снятые другой камерой, могут не отображаться.

Не увеличивается!/Не удается воспроизв. с пом. интеллект. подбора/Не поворачивается/ Изобр. невозможно изменить/Снимок не регистрируется!/Модификация невозможна/ Невозм. отнести к категор./Не удается выбрать снимок

- Несовместимые изображения невозможно увеличить (стр. 143), воспроизвести в режиме умного отображения (стр. 147), пометить как избранные (стр. 154), повернуть (стр. 157), отредактировать (стр. 158 – 162), зарегистрировать в качестве заставки (стр. 178), отнести к категории (стр. 155) или добавить в список печати (стр. 171).
- Для изображений, обработанных на компьютере, с измененными именами файлов или снятых другой камерой, могут оказаться невозможны увеличение, воспроизведение в режиме умного отображения, пометка в качестве избранных, поворот, редактирование, регистрация в качестве заставки, отнесение к категории или добавление в список печати.
- Видеофильмы невозможно увеличивать (стр. 143), воспроизводить в режиме умного отображения (стр. 147), редактировать (стр. 158 – 162), добавлять в список печати (стр. 171) или регистрировать в качестве заставки (стр. 178).

Неправ. диапазон выбора

- При выборе диапазона (стр. 149, 153, 156, 173) произведена попытка задания начального изображения, расположенного после конечного, или конечного изображения, расположенного до начального.

Превышен предел выбора

- В параметрах печати выбраны более 998 изображений. Выберите 998 или менее изображений (стр. 172).
- Невозможно правильно сохранить настройки печати. Уменьшите количество выбранных изображений и повторите попытку (стр. 172).
- Для функции Защита (стр. 148), Стереть (стр. 152), Избранные (стр. 154), Моя категория (стр. 155) или Настройки печати (стр. 171) выбрано 501 и более изображений.

Ошибка коммуникации

- Изображения невозможно передать в компьютер или распечатать из-за слишком большого количества изображений (прибл. 1000), записанных на карту памяти. Передайте изображения с помощью имеющихся в продаже устройств чтения карт памяти с интерфейсом USB. Для печати установите карту памяти в гнездо для карт, предусмотренное в принтере.

Ошибка с названием!

- Невозможно создать папку или изображение, поскольку существует изображение с тем же именем файла, что и папка или изображение, которую пытается создать камера, либо достигнут максимально допустимый номер файла. В меню установите для параметра [Нумер. файлов] значение [Автосброс] (стр. 179) или отформатируйте карту памяти (стр. 23).

Ошибка объектива

- Эта ошибка могла произойти, если Вы держали объектив во время его перемещения или если камера используется в местах с высоким содержанием пыли или песка в воздухе.
- Если данное сообщение об ошибке сохраняется, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность объектива.

Обнаружена ошибка камеры (номер ошибки)

- Если код ошибки появился сразу после съемки кадра, возможно, что изображение не было записано. Проверьте изображение в режиме воспроизведения.
- Если снова отображается этот код ошибки, запишите его (Exx) и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность камеры.

Ошибка файла

- Печать фотографий, снятых другими камерами, или изображений, измененных с помощью компьютерного программного обеспечения, может оказаться невозможной.

Ошибка печати

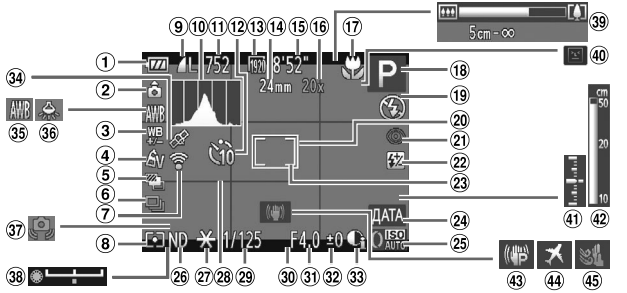
- Проверьте настройки формата бумаги. Если это сообщение отображается при правильных настройках, выключите и снова включите принтер, затем еще раз проверьте настройки.

Абсорбер чернил заполнен

- Обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon для замены абсорбера чернил.

Информация, отображаемая на экране

Съемка (Отображение информации)



① Индикатор заряда аккумулятора (стр. 15)
② Ориентация камеры*
③ Компенсация баланса белого (стр. 84)
④ Мои цвета (стр. 91)
⑤ Съемка в режиме AEB (стр. 105)/Фокусировочная вилка (стр. 100)
⑥ Режим драйва (стр. 90)
⑦ Состояние подключения Eye-Fi (стр. 197)
⑧ Способ экспозамера (стр. 103)
⑨ Компрессия (качество изображения) (стр. 56)/Разрешение (стр. 56, 133), RAW (стр. 89)
⑩ Гистограмма (стр. 41)
⑪ Фотографии: оставшиеся кадры (стр. 57)
⑫ Таймер автоспуска (стр. 53, 54)
⑬ Качество видео (стр. 133)
⑭ Фокусное расстояние (стр. 51)
⑮ Видеофильмы: оставшееся время (стр. 133)
⑯ Коэффициент цифрового зума (стр. 50)/Цифровой телеконвертер (стр. 93)
⑰ Диапазон фокусировки (стр. 92, 102)/Стабилизация изображения (стр. 186)
⑱ Режим съемки (стр. 210), значок сюжета (стр. 206)
⑲ Режим вспышки (стр. 50, 81, 106)
⑳ Рамка автофокусировки (стр. 94)
㉑ Коррекция «красных глаз» (стр. 107)
㉒ Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой/Мощность вспышки (стр. 107, 123)
㉓ Рамка точечного замера (стр. 103)
㉔ Штамп даты (стр. 52)
㉕ Число ISO (стр. 85)
㉖ ND фильтр (стр. 106)
㉗ Фиксация AE (стр. 104), фиксация FE (стр. 104)
㉘ Линии сетки (стр. 185)
㉙ Выдержка затвора (стр. 118, 120)
㉚ Формат кадра (стр. 55)
㉛ Величина диафрагмы (стр. 119, 120)
㉜ Величина компенсации экспозиции (стр. 81)
㉝ i-Contrast (стр. 87)
㉞ Состояние приема сигналов GPS (стр. 111)
㉟ Баланс белого (стр. 82)
㊱ Коррекция ртутных ламп (стр. 58)
㊲ Предупреждение о сотрясении камеры (стр. 27)
㊳ Шкала компенсации экспозиции
㊴ Шкала зумирования (стр. 25)
㊵ Обнаружение моргания (стр. 108)
㊶ Величина экспозиции (стр. 120)
㊷ Индикатор ручной фокусировки (стр. 102)
㊸ Стабилизация изображения (стр. 186)
㊹ Часовой пояс (стр. 181)
㊺ Фильтр шумов (стр. 134)

* : стандартная, : вертикальная

При съемке определяется положение камеры (вертикальное или горизонтальное) и устанавливаются оптимальные настройки. Ориентация определяется также и во время воспроизведения, поэтому камеру можно держать в любом положении – изображения будут автоматически поворачиваться для просмотра в правильной ориентации.

Эта функция может работать неправильно, если камера направлена точно вниз или вверх.

Значки сюжетов

В режиме AUTO камера отображает значок определенного ею сюжета, затем автоматически фокусируется и выбирает оптимальные настройки для яркости и цвета объекта.

Объект / Фон	Люди			Прочие объекты			Цвет фона значка
		Если двигается	С глубокими тенями на лице		Если двигается	Если близко	
Светлый							Серый
Контровой свет			–				
Содержит синее небо							Светло-голубой
Контровой свет			–				
Закаты	–					–	Оранжевый
Прожекторы							Темно-синий
Темный				AUTO			
Со штативом	*	–		*	–		

* Отображается, если сюжет темный и камера установлена на штатив.

Значки режимов стабилизации изображения

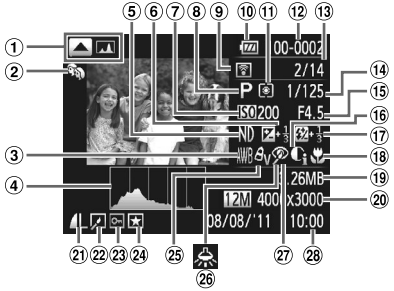
Автоматическое задание режима стабилизации изображения, оптимального для сюжета (интеллектуальная стабилизация изображения), и отображение указанных ниже значков при работе в режиме AUTO.

	Уменьшение сотрясения камеры при съемке фотографий.		Уменьшение сотрясения камеры при съемке видеофильмов, включая сильные сотрясения камеры при съемке видеофильмов во время ходьбы (режим «Динамичный»).
	Уменьшение сотрясения камеры при съемке с панорамированием*.		Уменьшение небольших сотрясений камеры при съемке видеофильмов с максимальным увечением (Усиленный IS).
	Уменьшение сотрясения камеры при макросъемке фотографий (гибридная стабилизация изображения).		Отключение стабилизации изображения при съемке, когда камера установлена на штатив и стабилизация изображения не требуется.

* Отображается на экране при сопровождении движущегося объекта во время съемки (панорамирование). При сопровождении движущегося объекта в горизонтальном направлении уменьшаются только вертикальные сотрясения камеры (стабилизация изображения в горизонтальном направлении отключена). Кроме того, при съемке объектов, движущихся по вертикали, уменьшаются только горизонтальные сотрясения камеры.

Если для параметра [Режим IS] задано значение [Выкл.] (стр. 186), стабилизация изображения отключается и значки не отображаются на экране.

Воспроизведение (Подробная информация)



① Переключение индикации: отображение информации GPS (стр. 41), гистограмма (стр. 41)
② Моя категория (стр. 155)
③ Баланс белого (стр. 82)
④ Гистограмма (стр. 41)
⑤ ND фильтр (стр. 106)
⑥ Величина компенсации экспозиции (стр. 81), величина сдвига экспозиции (стр. 132)
⑦ Число ISO (стр. 85), скорость воспроизведения (стр. 130, 132)
⑧ Режим съемки (стр. 210)
⑨ Передача Eye-Fi завершена (стр. 197)
⑩ Индикатор заряда аккумулятора (стр. 15)
⑪ Способ экспозамера (стр. 103)
⑫ Номер папки – номер файла (стр. 179)
⑬ Номер отображаемого изображения/общее число изображений
⑭ Выдержка затвора (фотографии) (стр. 118), качество изображения/частота кадров (видеофильмы) (стр. 133)
⑮ Величина диафрагмы (стр. 119, 120)
⑯ i-Contrast (стр. 87, 161)
⑰ Вспышка (стр. 81, 106), величина компенсации экспозиции при съемке со вспышкой (стр. 107)
⑱ Диапазон фокусировки (стр. 92, 102)
⑲ Размер файла (стр. 57, 133)
⑳ Фотографии: Разрешение (стр. 57)
Видеофильмы: длительность видеофильма (стр. 133)
㉑ Компрессия (качество изображения) (стр. 56)/Разрешение (стр. 56, 133), RAW (стр. 89), MOV (Видеофильмы)
㉒ Воспроизведение группами (стр. 144), редактирование изображения (стр. 158 – 162)
㉓ Защита (стр. 148)
㉔ Избранные (стр. 154)
㉕ Мои цвета (стр. 91, 160)
㉖ Коррекция ртутных ламп (стр. 58)
㉗ Компенсация баланса белого (стр. 84)/Коррекция красных глаз (стр. 107, 162)
㉘ Дата и время съемки (стр. 19)

Сводка для панели управления видеофильмами в разделе «Просмотр видеофильмов» (стр. 32)

⮌	Выход
▶	Показать
▶|	Замедленный показ (скорость можно настраивать кнопками ◀▶ или диском ●; звук не воспроизводится)
|◀◀	Переход назад* (продолжение перехода назад, если удерживать нажатой кнопку (FUNC SET))
◀||	Предыдущий кадр (обратная перемотка, если удерживать нажатой кнопку (FUNC SET))
||▶	Следующий кадр (перемотка вперед, если удерживать нажатой кнопку (FUNC SET))
▶▶|	Переход вперед* (продолжение перехода вперед, если удерживать нажатой кнопку (FUNC SET))
✂	Редактирование (стр. 135)
🖶	Отображается при подключении к PictBridge-совместимому принтеру (стр. 164).

* Отображение кадра прибл. в 4 с до или после текущего кадра.

Для перехода вперед или назад во время воспроизведения видеофильма можно нажимать кнопки ◀▶.

Списки функций и меню

Функции, доступные в различных режимах съемки

Функция \ Режимы съемки		C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN			
Компенсация экспозиции (стр. 81)		*1	–	○	○	○	–	○	○	○	○
Вспышка (стр. 50, 81, 106)	⚡A	*1	–	–	–	○	○	○	○	○	○
	⚡	*1	○	○	○	○	–	○	○	○	○
	⚡☆	*1	–	○	–	○	*2	○	–	*3	–
	⊘	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (стр. 107)		*1	–	○	○	○	–	○	–	–	–
Настройка мощности вспышки (стр. 123)		*1	○	○	○	–	–	–	–	–	–
Параметры Av/Tv (стр. 118, 119)	Av	*1	○	○	–	–	–	–	–	–	–
	Tv	*1	○	–	○	–	–	–	–	–	–
Сдвиг программы (стр. 104)		○	–	○	○	○	–	○	–	–	–
Фиксация AE/Фиксация FE (стр. 104)*4		○	–	○	○	○	–	○	–	–	–
Фиксация AE/Сдвиг экспозиции (видеофильмы) (стр. 132)		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Фиксация AF (если зарегистрирована для кнопки RING FUNC.) (стр. 187)		○	○	○	○	○	–	○	○	○	–
Диапазон фокусировки (стр. 92)	▲	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	🌷	*1	○	○	○	○	–	○	○	○	–
	MF (стр. 102)/ Фиксация AF (стр. 99)	*1	○	○	○	○	–	○	○	○	–
Выбор лица (стр. 101)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Сопров. АФ (стр. 95)		○	○	○	○	○	○	–	○	○	○

*1 Доступные настройки зависят от зарегистрированных режимов съемки. *2 Установка невозможна, но в зависимости от обстоятельств производится переключение в режим ⚡☆. *3 Установка невозможна, но при срабатывании вспышки производится переключение в режим ⚡☆. *4 Если задано значение ⊘, фиксация FE недоступна.

SCN																								
												HDR												
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	
O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	
O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–	
–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	–	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
–	–	–	O	–	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–		

O Может быть выбрано или устанавливается автоматически. – Выбор невозможен.

Меню FUNC.

Функция	Режимы съемки	C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN			
Коррекция динамического диапазона (стр. 87)	OFF	*1	○	○	○	○	–	○	○	○	○
	AUTO	*1	–	○	○	○	○	–	–	–	–
	200% 400%	*1	○	○	○	○	–	–	–	–	–
Коррекция темных участков (стр. 88)	OFF	*1	○	○	○	○	–	○	○	○	○
	AUTO	*1	○	○	○	○	○	○	–	–	–
Число ISO (стр. 85)	ISO AUTO	*1	–	○	○	○	○	○	○	○	○
	ISO 80 – ISO 6400	*1	○	○	○	○	–	○	–	–	–
Баланс белого (стр. 82)	AWB	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	–	○	–	–	–
		*1	○	○	○	○	–	○	–	–	–
	*2	*1	○	○	○	○	–	○	–	–	–
Компенсация баланса белого (стр. 84)		*1	○	○	○	○	–	–	–	–	–
Компенсация баланса белого под водой (стр. 82)		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Мои цвета (стр. 91)	OFF	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	V N Se *3 BW *3 P L D B G R C *4	*1	○	○	○	○	–	○	–	–	–
Брекетинг (стр. 100, 105)	OFF	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	–	○	○	○	–	–	–	–	–
		*1	○	○	○	○	–	–	–	–	–
Режим драйва (стр. 90)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	–	–	○	○	○
	AF *5	*1	○	○	○	○	–	–	○	○	○
Автоспуск (стр. 53)	OFF	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	10 2 C	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Параметры автоспуска (стр. 54)	Задержка*6	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Серия*7	*1	○	○	○	○	○	–	○	○	○
Зона AF (стр. 94)		*1	○	○	○	○	–	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	*8	–	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Изменение положения рамки AF (стр. 97)		*1	○	○	○	○	–	–	–	–	–
Способ экспозамера (стр. 103)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	–	○	–	–	–

*1 Доступные настройки зависят от зарегистрированных режимов съемки. *2 Недоступно в режимах и . *3 Выбор баланса белого невозможен. *4 Для контрастности, резкости, насыщенности цветов, красного, зеленого, синего и телесных тонов может задаваться одно из 5 значений.
*5 В режиме MF, фиксации AF или устанавливается режим . *6 В режимах, в которых невозможно задание количества снимков, не может устанавливаться значение 0 с.

SCN																						
											HDR											
O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–
O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	*9	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	O	–	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	O	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	O	–	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

*7 В режимах, в которых невозможно задание количества снимков, фиксируется значение «1 снимок». *8 Доступно только путем нажатия кнопки ▲ (стр. 28). *9 Подробные настройки недоступны.

O Может быть выбрано или устанавливается автоматически. – Выбор невозможен.

Функция \ Режимы съемки		C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN			
ND фильтр (стр. 106)	ND	*1	O	O	O	O	–	O	–	–	–
	ND OFF	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Формат кадра фотографий (стр. 55)	16:9 3:2 4:3 1:1 4:5	*1	O	O	O	O	O	–	O	O	O
Тип изображения (стр. 89)	JPEG RAW RAW+JPEG	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–
Разрешение (стр. 56)	L	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	M1 M2 S	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Коэффициент компрессии (стр. 56)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Качество видео (стр. 133)	FHD 30	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	HD 30	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	VGA	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	240 120	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

*1 Доступные настройки зависят от зарегистрированных режимов съемки. *2 Доступны только значения 4:3 и 16:9.

SCN																							
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	–	–	○	○	○	○	○	–	○	–	–	*2	–	○	○	○	○	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	–	–	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○

*3 Синхронизируется с настройкой формата кадра фотографий и устанавливается автоматически (стр. 131).

○ Может быть выбрано или устанавливается автоматически. – Выбор невозможен.

Меню съемки

Функция	Режимы съемки		C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN			
Разм. рамки AF (стр. 97)	Нормальный		*1	O	O	O	O	–	O	O	O	O
	Малый		*1	O	O	O	O	–	O	O	O	O
Цифровой зум (стр. 50)	Стандартный		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Выкл.		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Цифровой телеконвертер (1.5x/2.0x)		*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–
Зум точки AF (стр. 98)	Вкл.		*1	O	O	O	O	O	–	O	O	–
	Выкл.		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Следящая AF (стр. 99)	Вкл.		*1	O	O	O	O	–	–	O	O	O
	Выкл.*2		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	–
Подсветка AF (стр. 183)	Вкл.		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Выкл.		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Зум точки MF (стр. 102)	Вкл.		*1	O	O	O	O	–	–	O	O	–
	Выкл.		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Безопасная MF (стр. 102)	Вкл.		*1	O	O	O	O	–	O	O	O	–
	Выкл.		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Настройка вспышки (стр. 107, 123, 183, 184)	Режим вспышки	Авто	*1	–	O	O	O	O	O	O	O	O
		Ручной	*1	O	O	O	–	–	–	–	–	–
	Комп.эксп.всп.		*1	–	O	O	O	–	O	–	–	–
	Мощн. вспышки		*1	O	O	O	–	–	–	–	–	–
	Синхронизация	1й-шторкой	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		2й-шторкой	*1	O	O	O	O	–	O	–	–	–
	Корр.крас.глаз	Вкл.	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Выкл.	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Лампа кр.гл.	Вкл./Выкл.	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Безопасная FE	Вкл.	*1	–	O	O	O	O	O	O	O	O
		Выкл.	*1	O	O	O	O	–	O	–	–	–
Автом. настройки ISO (стр. 86)	Макс.с/чув.ISO		*1	–	O	O	O	–	O	–	–	–
	Скорость изм.		*1	–	O	–	O	–	O	–	–	–
Шумоп. выс.ISO (стр. 88)	Стандартный/Высокий/Низкий		*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–
Корр. рт. лампы (стр. 58)	Вкл./Выкл.		–	–	–	–	–	O	–	–	–	–

*1 Доступные настройки зависят от зарегистрированных режимов съемки. *2 [Вкл.], если в режиме AUTO обнаружены движущиеся люди.

SCN																								
												HDR												
–	–	–	O	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	O	–	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	O	–	O	O	O	O	–	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–
O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–
O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

O Может быть выбрано или устанавливается автоматически. – Выбор невозможен.

Функция \ Режимы съемки			C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN			
Точка AE (стр. 103)	Центр		*1	O	O	O	O	–	O	–	–	–
	Точка AF		*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–
Безопас. сдвиг (стр. 119)	Вкл.		*1	–	O	O	–	–	–	–	–	–
	Выкл.		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Фильтр шумов (стр. 134)	Вкл./Выкл.		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Просмотр снимка (стр. 184)	Выкл./2 – 10 сек./Удержать		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Проверка инф. (стр. 185)	Выкл.		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Детально/Пров. фокус.		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Обн. моргания (стр. 108)	Вкл.		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Выкл.		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Режимы отображ. (стр. 185)	Инф.о съемке/Линии сетки/Гистограмма		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Параметры IS (стр. 186)	Режим IS	Непрерывно	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		При съемке	*1	O	O	O	O	–	O	O	O	O
		Выкл.	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Усиленный IS	Вкл.	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Выкл.	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Штамп даты (стр. 52)	Выкл.		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Дата/Дата и время		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Уст. ф-ции к-ца упр. (стр. 123)			*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–
Настройка кнопки RING FUNC. (стр. 187)			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Сохранить уст. (стр. 125)			O	O	O	O	O	–	–	–	–	–

*1 Доступные настройки зависят от зарегистрированных режимов съемки.

SCN																							
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–
○	○	○	–	–	○	–	○	○	–	–	–	○	–	–	–	–	○	○	○	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–
○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	–	–	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

○ Может быть выбрано или устанавливается автоматически. – Выбор невозможен.

Меню настройки

Пункт	Содержание	См. стр.
Тихо	Вкл./Выкл.*	стр. 44
Громкость	Задание для всех звуков работы (5 уровней).	стр. 45
Настр. звука	Задание звуковых сигналов для каждой из операций камеры.	стр. 176
Подсказки	Вкл.*/Выкл.	стр. 176
Яркость LCD	Устанавливает яркость экрана (5 уровней).	стр. 46
Заставка	Добавление изображения в качестве заставки.	стр. 178
Формат	Форматирование карт памяти, стирание всех данных.	стр. 23, 177
Нумер. файлов	Последоват.*/Автосброс	стр. 179
Создать папку	Ежемесячно*/Ежедневно	стр. 180
Закр. объектив	1 мин.*/0 сек.	стр. 180
Экон. энергии	Автовыключение: Вкл.*/Выкл. Дисплей выкл.: 10, 20 или 30 сек./1*, 2 или 3 мин.	стр. 48, 180, 181
Часовой пояс	Местный*/Мировой	стр. 181
Дата/время	Установка даты и времени.	стр. 20
Обнов. времени	Вкл./Выкл.*	стр. 115
Параметры GPS	Параметры функции GPS и записи данных.	стр. 111
Единицы измер.	m/cm (м/см)* / ft/in (футы/дюймы)	стр. 182
Видеосистема	NTSC/PAL	стр. 192
Упр. ч/з HDMI	Вкл./Выкл.*	стр. 194
Настройки Eye-Fi	Параметры соединения Eye-Fi (отображается только при установленной карте Eye-Fi).	стр. 197
Язык	Выбор языка для экранных меню и сообщений.	стр. 22
Сбросить всё	Восстановление в камере настроек по умолчанию.	стр. 47

* Настройка по умолчанию.

★ Меню «Моё меню»

Пункт	Содержание	См. стр.
Установки МОЁ МЕНЮ	Задание пунктов, зарегистрированных в меню «Моё меню».	стр. 188

Меню воспроизведения

Пункт	Содержание	См. стр.
Воспр. подборки видео	Воспроизведение видеофильмов, снятых в режиме «Подборка видео».	стр. 139
Умное отобр.	Запуск режима «Умное отображение».	стр. 147
Слайд-шоу	Автоматическое воспроизведение изображений.	стр. 142
Стереть	Стирание изображений (Выбрать, Выбрать диапазон, Все снимки).	стр. 152
Защита	Защита изображений (Выбрать, Выбрать диапазон, Все снимки).	стр. 148
Повернуть	Поворот изображений.	стр. 157
Избранные	Пометка изображений как избранных и снятие таких отметок.	стр. 154
Моя категория	Назначение категории изображениям (Выбрать, Выбрать диапазон).	стр. 155
i-Contrast	Коррекция темных участков и контрастности на фотографиях.	стр. 161
Коррекция кр. Глаз	Коррекция эффекта «красных глаз» на фотографиях.	стр. 162
Кадрировка	Кадрировка фотографий.	стр. 159
Изменить размер	Изменение размера и сохранение фотографий.	стр. 158
Мои цвета	Настройка цветов фотографий.	стр. 160
Прокр. экрана	Вкл.*/Выкл.	стр. 138
Групп. изобр.	Вкл.*/Выкл.	стр. 145
Авт. поворот	Вкл.*/Выкл.	стр. 189
Отображать	Посл.просм*/Посл.снят.	стр. 189
Переход	Наплыв*/Прокрутка/Скольжение/Выкл.	стр. 143

* Настройка по умолчанию.

Меню печати

Пункт	Содержание	См. стр.
Печатать	Отображение экрана печати (при подключенном принтере).	–
Выбор изоб. и кол-ва	Выбор отдельных изображений для печати.	стр. 172
Выбрать диапазон	Выбор начального и конечного изображений печатаемого диапазона.	стр. 173
Выбрать все изоб.	Выбор всех изображений для печати.	стр. 173
Отменить все отмеч.	Отмена всех параметров печати.	стр. 174
Настройки печати	Задание стиля печати.	стр. 171

Технические характеристики

Датчик изображения
- Эффективное количество пикселов.....Прибл. 12,1 млн.

Объектив
- Фокусное расстояние .....5-кратный зум: 5.2 (Ш) – 26.0 (Т) мм
  (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент: 24 (Ш) – 120 (Т) мм)
- Диапазон фокусировки .....3 см – бесконечность (Ш), 30 см – бесконечность (Т)
  • Макро: 3 – 50 см (Ш), 30 – 50 см (Т)
- Система стабилизации изображения .....Сдвигом объектива

Процессор обработки изображений .....DIGIC 5

ЖК-монитор
- Тип.....Цветной TFT (с широким углом обзора)
- Размер .....7,5 см (3,0 дюйма)
- Эффективное количество пикселов.....Прибл. 461000 точек
- Соотношение сторон.....4:3
- Функции.....Регулировка яркости (5 уровней), ЖК-экран с функцией Quick-bright

Фокусировка
- Система управления .....Автофокусировка: покадровая (непрерывная в режиме Авто), следящая AF (следящая AE)
  Ручная фокусировка
- Рамка автофокусировки.....AiAF лица, Сопровождающая АФ, Центр, FlexiZone

Способ экспозамера.....Оценочный, усредненный, точечный

Компенсация экспозиции (фотографии)/
Сдвиг экспозиции (видеофильмы).....±3 ступени* с шагом 1/3 ступени
* ±2 для сдвига экспозиции

Число ISO (Стандартная выходная чувствительность,
рекомендуемый показатель экспозиции).....Авто, ISO 80/100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400

Баланс белого.....Авто, Дневной свет, Облачно, Накаливания, Флуоресцент, Флуоресцент H, Вспышка, Под водой, Ручной

Выдержка затвора.....1 – 1/2000 с
15 – 1/2000 с (общий диапазон выдержек затвора)

Диафрагма
Тип ..... Ирисовая

Диафрагменное число..... f/2.0 – f/8.0 (Ш), f/5.9 – f/8.0 (Т)

Вспышка
Режимы ..... Авто, вкл., синхронизация при длительной выдержке, выкл.
Радиус действия..... 50 см – 7,0 м (Ш), 50 см – 2,3 м (Т)

Режимы съемки ..... C, M, Av, Tv, P, Авто*1, SCN*2, Творческие фильтры*3, Видео*4
• Съемка видеофильмов возможна с помощью кнопки видеосъемки
*1 Для видеофильмов также предусмотрен режим Smart Auto
*2 Подборка видео, Портрет, Пейзаж, Дети и домашние животные, Интеллектуальный затвор*5, Скоростная качественная серийная съемка, Ночная съемка с рук, Пляж, Под водой, Листва, Снег, Фейерверк, Панорамный
*3 Высокий динамический диапазон, Эффект старины, Эффект «Рыбий глаз», Эффект миниатюры, Эффект игрушечной камеры, Монохромный, Сверхъяркий, Эффект плаката, Акцентирование цветом, Замена цвета
*4 Стандартный, Видео iFrame, Скоростная съемка для замедленного воспроизведения
*5 Улыбка, Таймер при моргании, Автоспуск при обнаружении лица

Цифровой зум..... Фотографии/видеофильмы: прибл. 4x (макс. прибл. 20x в сочетании с оптическим зумом)
Безопасный зум, цифровой телеконвертер

Серийная съемка
Выбор режима..... Серийная съемка, серийная съемка AF
Скорость..... Прибл. 2,3 кадра/с (в режиме P)
Прибл. 9,6 кадра/с (в режиме скоростной качественной серийной съемки)

Количество снимков
(в соответствии со стандартом CIPA) ..... Прибл. 200

Носитель для записи..... Карта памяти SD, карта памяти SDHC, карта памяти SDXC

Формат файлов..... Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, совместимый с DPOF (версия 1.1)

Тип данных
Фотографии..... Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original))
Видеофильмы ..... MOV (данные изображений: H.264; звуковые данные: линейная ИКМ (стерео))
Файл журнала GPS..... Совместимый с форматом сообщений NMEA 0183

Количество записываемых пикселов

Фотографии.....16:9
Высокое: 4000 2248, Среднее 1: 2816 1584, Среднее 2: 1920 1080, Низкое: 640 360
3:2
Высокое: 4000 2664, Среднее 1: 2816 1880, Среднее 2: 1600 1064, Низкое: 640 424
4:3
Высокое: 4000 3000, Среднее 1: 2816 2112, Среднее 2: 1600 1200, Низкое: 640 480, RAW: 4000 3000
1:1
Высокое: 2992 2992, Среднее 1: 2112 2112, Среднее 2: 1200 1200, Низкое: 480 480
4:5
Высокое: 2400 3000, Среднее 1: 1696 2112, Среднее 2: 960 1200, Низкое: 384 480

Видеофильмы.....Скоростная съемка для замедленного воспроизведения: 640 480 (120 кадров/с при съемке, 30 кадров/с*1 при воспроизведении), 320 240 (240 кадров/с при съемке, 30 кадров/с*1 при воспроизведении)
Эффект миниатюры: 1280 720*2/640 480*2
Видео iFrame: 1280 720 (30 кадров/с*1)
Отличные от указанных выше: 1920 1080 (24 кадра/с*3)/ 1280 720 (30 кадров/с*1)/640 480 (30 кадров/с*1)
*1 Фактическая частота кадров равна 29,97 кадра/с.
*2 Съемка: 6 кадров/с, 3 кадра/с, 1,5 кадра/с Воспроизведение: 30 кадров/с*1
*3 Фактическая частота кадров равна 23,976 кадра/с.

Интерфейс .....Hi-Speed USB
Выход HDMI
Аналоговый аудиовыход (стерео)
Аналоговый видеовыход (NTSC/PAL)

Стандарт прямой печати.....PictBridge

Источник питания .....Аккумулятор NB-5L
Компактный сетевой адаптер CA-DC10 (при использовании адаптера переменного тока ACK-DC30)

Габариты
(в соответствии со стандартом CIPA).....98,9 59,8 26,7 мм

Вес (в соответствии со стандартом CIPA).....Прибл. 198 г (включая аккумулятор и карту памяти)
Прибл. 173 г (только корпус камеры)

Аккумулятор NB-5L

Тип	Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор
Номинальное напряжение	3,7 В=
Номинальная емкость	1120 мАч
Количество циклов зарядки	Прибл. 300
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °C
Габариты	32,0 44,9 7,9 мм
Вес	Прибл. 25 г

Зарядное устройство CB-2LX/CB-2LXE

Номинальные входные параметры	100 – 240 В~ (50/60 Гц), 0,085 A (100 В) – 0,05 A (240 В)
Номинальные выходные параметры	4,2 В=, 0,7 A
Время зарядки	Прибл. 2 ч 5 мин (при использовании аккумулятора NB-5L)
Индикатор заряда	Зарядка: оранжевый, Полностью заряжен: зеленый
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °C
Габариты	57,5 81,6 21,0 мм
Вес	Прибл. 65 г (CB-2LX) Прибл. 59 г (CB-2LXE) (без кабеля питания)

- Все данные основаны на результатах тестов, проведенных компанией Canon.
- Технические характеристики или внешний вид камеры могут быть изменены без предварительного уведомления.

ВНИМАНИЕ

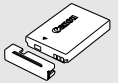
СУЩЕСТВУЕТ РИСК ВЗРЫВА, ЕСЛИ ВСТАВЛЕН АККУМУЛЯТОР НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПА. УТИЛИЗИРУЙТЕ ОТРАБОТАННЫЕ АККУМУЛЯТОРЫ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ МЕСТНОГО ДЕЙСТВУЮЩЕГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА.

Принадлежности

Комплект поставки камеры

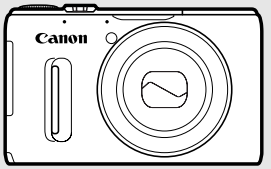
Ремень для запястья WS-DC11

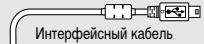
Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk



Аккумулятор NB-5L с крышкой клемм*

Зарядное устройство CB-2LX/CB-2LXE*





Интерфейсный кабель IFC-400PCU*

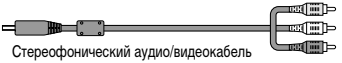
* Также продается отдельно.

Карта памяти

USB-устройство чтения карт

Windows/Macintosh

PictBridge-совместимые принтеры Canon



Стереофонический аудио/видеокабель AVC-DC400ST

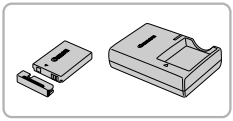
HDMI-кабель HTC-100

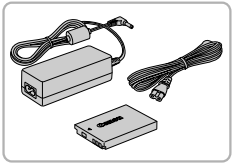
Телевизор

Отдельно продаваемые принадлежности

Следующие принадлежности камеры продаются отдельно. Некоторые принадлежности могут не продаваться в ряде регионов или могут быть уже сняты с продажи.

Источники питания





Аккумулятор NB-5L

- Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор.

Зарядное устройство CB-2LX/CB-2LXE

- Зарядное устройство для зарядки аккумулятора NB-5L.

Адаптер переменного тока ACK-DC30

- Этот комплект обеспечивает питание от бытовой электросети. Рекомендуется для питания камеры во время длительных сеансов работы или при подключении к компьютеру или принтеру. Не может использоваться для зарядки аккумулятора в камере.

Использование дополнительных принадлежностей за рубежом

Зарядное устройство и адаптер переменного тока можно использовать в регионах с питанием напряжением 100 – 240 В переменного тока (50/60 Гц).
Если вилка не подходит к розетке, приобретите специальный переходник. Не используйте при заграничных поездках электрические трансформаторы, так как они приведут к повреждениям.

Вспышка

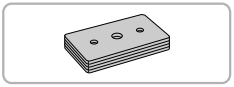
Вспышка повышенной мощности HF-DC2

- Эта внешняя вспышка может использоваться для съемки объектов, расположенных дальше зоны действия встроенной вспышки. Также может использоваться вспышка повышенной мощности HF-DC1.

Прочие принадлежности

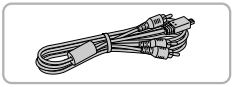
Водонепроницаемый футляр WP-DC43

- Этот футляр позволяет снимать под водой на глубине до 40 м либо во время дождя, на пляже или на горнолыжных склонах.



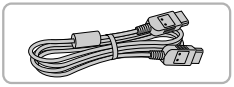
Груз для водонепроницаемого футляра WW-DC1

- При использовании водонепроницаемого футляра для съемки под водой грузы не дают футляру всплывать.



Стереофонический аудио/видеокабель AVC-DC400ST

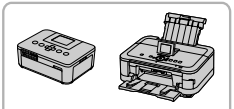
- Этот кабель служит для подключения к телевизору с целью съемки и просмотра изображений.



HDMI-кабель HTC-100

- Этот кабель служит для подключения камеры к разъему HDMI телевизора высокой четкости.

Принтеры



Серия SELPHY

Струйные принтеры

PictBridge-совместимые принтеры Canon

- Подключив камеру к PictBridge-совместимому принтеру Canon, можно печатать изображения без использования компьютера.
  За дополнительной информацией обращайтесь к ближайшему дилеру Canon.

Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие как возгорание и т. п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

Алфавитный указатель

AF → Фокусировка
AiAF лица (режим рамки автофокусировки)..... 94
Av (режим съемки)..... 119
C (режим съемки)..... 125
DPOF..... 171
FlexiZone (режим рамки автофокусировки)..... 95
GPS..... 41, 109
i-Contrast..... 87, 161
M (режим съемки)..... 120
ND фильтр..... 106
P (режим съемки)..... 80
PictBridge..... 164, 228
RAW..... 89
SCN (режим съемки)..... 60
SD/SDHC/SDXC, карта памяти → Карты памяти
Tv (режим съемки)..... 118

А

Адаптер переменного тока..... 196, 227
Аккумулятор
  Зарядка..... 14
  Индикатор заряда..... 15
  Экономия энергии..... 48, 180, 181
Акцентирование цветом (режим съемки)..... 68
Аудио/видеокабель..... 192

Б

Баланс белого..... 82
Бытовая электросеть..... 196

В

Видео iFrame (режим съемки)..... 128
Видеофильмы
  Время съемки..... 31, 133
  Качество изображения (Разрешение/
  Частота кадров)..... 133
  Просмотр (воспроизведение)..... 32
  Редактирование..... 135
  Режимы..... 128
Воспроизведение → Просмотр
Воспроизведение с использованием
эффектов перехода..... 143
Вспышка
  Вкл..... 81
  Выкл..... 50
  Замедл. синхр..... 106
  Компенсация экспозиции при съемке
  со вспышкой..... 107
Выбор лица..... 101
Высокий динамический диапазон
(режим съемки)..... 64

Д

Дата и время → Дата/время
Дата/время
  Добавление в изображение..... 52
  Изменение..... 20
  Мировое время..... 181
  Установка..... 19
Дети и домашние животные (режим съемки)..... 61
Диапазон фокусировки
  Макро..... 92
  Ручная фокусировка..... 102

Ж

ЖК-монитор → Экран

З

Заводские настройки → Настройки по умолчанию
Замена цвета (режим съемки)..... 69
Зарядное устройство..... 2, 227
Защита..... 148
Зум точки AF..... 98
Зумирование..... 25, 50

И

Изменение (уменьшение) размера
изображений..... 158
Изображения
  Воспроизведение → Просмотр
  Время отображения..... 184
  Защита..... 148
  Редактирование → Редактирование
  Стирание изображений..... 29, 152
Индикатор..... 39
Интеллектуальный затвор (режим съемки)..... 72
Интерфейсный кабель..... 2, 35, 164

К

Кадрировка 159
Камера
Как правильно держать камеру 13
Настройки по умолчанию 47
Карта Eye-Fi 16, 197
Карты памяти 16
Возможное количество снимков 18, 57
Время съемки 31, 133
Форматирование 23, 177
Качество изображения → Компрессия
Кнопка выбора функции кольца 121
Кольцо управления 121
Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk 2
Комплект поставки → Принадлежности
Коррекция динамического диапазона 87
Коррекция красных глаз 107, 162
Коррекция темных участков 88
Коэффициент компрессии
(Качество изображения) 56

Л

Лампа 38, 183, 184
Линии сетки 185
Листва (режим съемки) 61

М

Макро (режим фокусировки) 92
Меню FUNC.
Основные операции 42
Список 212
Меню MENU
Основные операции 43
Список 210
Мировое время 181
Мои цвета (воспроизведение) 160
Мои цвета (съемка) 91
Монохромный (режим съемки) 68
Моя категория 155

Н

Настройки по умолчанию 47
Ночная съемка с рук (режим съемки) 61
Нумерация файлов 179

О

Обнаружение моргания 108
Оттенки сепии 65, 91

П

Панорамный (режим съемки) 78
Параметры звука 44
Пейзаж (режим съемки) 60
Печать 164
Питание → Аккумулятор, адаптер переменного тока
Пляж (режим съемки) 61
Повернуть 157
Под водой (режим съемки) 61
Подборка видео (режим съемки) 71
Пометка изображений как избранных 154
Портрет (режим съемки) 60
Принадлежности 227
Проверка фокусировки 146
Программная AE 80
Программное обеспечение
Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk 2
Передача изображений в компьютер для просмотра 33
Руководство по программному обеспечению 2
Установка 34
Просмотр
Воспроизведение одиночного изображения 28
Воспроизведение с фильтром 140
Изображения на экране телевизора 192
Индексный режим 138
Прокрутка экрана 138
Режим увеличения 143
Слайд-шоу 142
Умное отображение 147
Просмотр изображений на экране телевизора 192
Путешествия за границу 16, 181, 227

Р

Разрешение (размер изображения) 56
Разъем 35, 164, 192, 193, 196
Рамки автофокусировки 26, 94, 97

Редактирование
i-Contrast ... 161
Изменение (уменьшение) размера изображений ... 158
Кадрировка ... 159
Коррекция красных глаз ... 162
Мои цвета ... 160
Режим AEB ... 105
Режим AUTO (режим съемки) ... 25, 38
Режим драйва ... 90
Режим увеличения ... 143
Ремень ... 2, 13
Ремень для запястья → Ремень
Ручная фокусировка (режим фокусировки) ... 102
Ручной баланс белого ... 83

С

Сверхзамедленная (Видеорежим) ... 131
Сверхъяркий (режим съемки) ... 63
Серийная съемка ... 90
Скоростная качественная серийная съемка (режим съемки) ... 76
Скоростная качественная серийная съемка (режим съемки) ... 76
Слайд-шоу ... 142
Следящая AF ... 99
Снег (режим съемки) ... 62
Сообщения об ошибках ... 202
Сопровождающая АФ ... 28, 96
Сотрясение камеры ... 27, 50, 186
Способ экспозамера ... 103
Стереофонический аудио/видеокабель ... 192
Стирание изображений ... 29
Съемка
Время съемки ... 31
Дата и время съемки → Дата/время
Информация о съемке ... 185, 204
Количество снимков ... 15, 18, 57
Съемка с помощью телевизора ... 193

Т

Таймер автоспуска ... 53
Задержка спуска 2 с ... 54
Изменение задержки и количества кадров ... 54
Таймер при моргании (режим съемки) ... 73
Таймер при определении лица (режим съемки) ... 74
Таймер при моргании (режим съемки) ... 73
Таймер при определении лица (режим съемки) ... 74
Творческие фильтры (режим съемки) ... 63

У

Улыбка (режим съемки) ... 72
Умное отображение ... 147
Усиленный IS ... 186
Устранение неполадок ... 199

Ф

Фейерверк (режим съемки) ... 62
Фиксация AE ... 104, 132
Фиксация AF ... 99
Фиксация FE ... 104
Фиксация фокусировки ... 95
Фильмы → Видеофильмы
Фокусировка
Выбор лица ... 101
Зум точки AF ... 98
Рамки автофокусировки ... 26, 94
Следящая AF ... 99
Фиксация AF ... 99
Фокусировочная вилка ... 100
Формат кадра ... 55
Форматирование (карта памяти) ... 23, 177
Форматирование → Карты памяти, форматирование
Функция часов ... 48

Ц

Центр (режим рамки автофокусировки) ... 95
Цифровой зум ... 50
Цифровой телеконвертер ... 93

Ч

Черно-белые изображения ... 65, 91
Число ISO ... 85

Э

Экономия энергии 48, 180, 181
Экран
Меню → Меню FUNC., Меню MENU
Отображение информации 204, 208
Переключение отображения 40
Язык 22
Экспозиция
Коррекция 81
Сдвиг 132
Фиксация AE 104, 132
Фиксация FE 104
Элементы камеры и их назначение 38
Эффект игрушечной камеры (режим съемки) 67
Эффект миниатюры (режим съемки) 66, 130
Эффект плаката (режим съемки) 63
Эффект «Рыбий глаз» (режим съемки) 66
Эффект старины (режим съемки) 65

Я

Язык 22

Правила обращения

- Данная камера является прецизионным электронным устройством. Не допускайте падения камеры и сильных ударов по ней.
- Запрещается располагать камеру рядом с магнитами, электродвигателями или другими устройствами, генерирующими сильные электромагнитные поля. Воздействие сильных электромагнитных полей может привести к неисправности или повреждению изображения.
- Если на камеру или экран попали капли воды или грязь, протрите ее сухой мягкой тканью или салфеткой для протирки очков. Не трите и не прикладывайте силу.
- Запрещается использовать для протирки камеры или экрана чистящие средства, содержащие органические растворители.
- Для удаления пыли с объектива пользуйтесь имеющимися в продаже специальными грушами для чистки объективов. Если удалить загрязнение не удается, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.
- Если камера быстро перенесена с холода в теплое помещение, на внутренних или внешних поверхностях камеры может образоваться конденсат. Во избежание конденсации поместите камеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета, подождите, пока температура медленно выровняется, затем извлеките камеру из пакета.
- Если на камере образовался конденсат, немедленно прекратите пользоваться камерой, так как продолжение использования камеры может привести к ее повреждению. Извлеките аккумулятор и карту памяти; перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага полностью испарится.

Торговые марки

- Логотип SDXC является торговой маркой корпорации SD-3C, LLC.
- В данном устройстве используется технология exFAT, лицензированная у корпорации Microsoft.
- HDMI, High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI являются торговыми марками корпорации HDMI Licensing LLC.
- Логотип iFrame и символ iFrame являются торговыми марками корпорации Apple Inc.

О лицензировании MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.
No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Приводится на английском языке согласно требованиям.

CEL-SS2FA200

© CANON INC. 2011