SAMSUNG

Samsung SMART CAMERA

Руководство пользователя

SHOOT WOW! SHARE NOW!

NX1000

Настоящее руководство пользователя содержит подробные инструкции по использованию камеры. Рекомендуется внимательно прочесть данное руководство.

RUS

Сведения об авторских правах

- Microsoft Windows и эмблема Windows — зарегистрированные торговые знаки Microsoft Corporation.
- Mac и Apple App Store являются зарегистрированными товарными знаками Apple Corporation.
- Google Play Store является зарегистрированным товарным знаком Google, Inc.
- microSD™, microSDHC™ и microSDXC™ — зарегистрированные товарные знаки SD Association.
- HDMI, эмблема HDMI и термин HDMI «High Definition Multimedia Interface, мультимедийный интерфейс высокой четкости» — торговые знаки или зарегистрированные торговые знаки компании HDMI Licensing LLC.

- Wi-Fi®, логотип Wi-Fi CERTIFIED и логотип Wi-Fi являются зарегистрированными товарными знаками объединения Wi-Fi Alliance.
- Товарные знаки и торговые марки, упомянутые в данном руководстве, являются собственностью соответствующих владельцев.

- Если какие-либо функции камеры будут усовершенствованы, ее характеристики и содержание данного руководства могут быть изменены без предварительного уведомления.
- Запрещается повторное использование или распространение какой-либо части данного руководства без предварительного разрешения.
- Мы рекомендуем использовать камеру на территории той страны, где она приобретена.
- Пользуйтесь камерой разумно и соблюдайте все законы и правила, связанные с ее использованием.
- Сведения о лицензиях на программное обеспечение с открытым исходным кодом можно найти в файле «OpenSourceInfo.pdf» на прилагаемом компакт-диске.

Инициатива PlanetFirst свидетельствует о намерении компании Samsung Electronics поддерживать устойчивое развитие и ее социальной ответственности, проявляющихся в ведении бизнес-деятельности с учетом требований охраны окружающей среды.

Сведения о безопасности

Чтобы предотвратить опасные ситуации и эффективно использовать возможности камеры, всегда соблюдайте следующие рекомендации и меры предосторожности.

Предостережение — ситуации, которые могут привести к получению травмы вами или кем-либо из окружающих

Не разбирайте камеру и не пытайтесь ее ремонтировать самостоятельно.

Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током или повреждению камеры.

Не используйте камеру вблизи легковоспламеняющихся и взрывоопасных газов и жидкостей.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к взрыву.

Не помещайте легковоспламеняющиеся материалы внутрь камеры и не храните такие материалы вблизи камеры.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.

Чтобы не допустить этого, не прикасайтесь к камере мокрыми руками.

Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.

Берегите зрение людей и животных во время съемки.

Не используйте вспышку в непосредственной близости (менее 1 м) от людей и животных. Это может вызвать временное или необратимое повреждение зрения.

Храните камеру в месте, недоступном для маленьких детей и домашних животных.

Следите за тем, чтобы камера и ее аксессуары были недоступны для маленьких детей и животных. Мелкие детали могут стать причиной удушья или серьезной травмы, если их проглотить. Кроме того, опасность для здоровья могут представлять движущиеся детали и аксессуары.

Нельзя подвергать камеру продолжительному воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуры.

Продолжительное воздействие солнца или экстремальных температур может вызвать необратимое повреждение внутренних компонентов камеры.

Не накрывайте камеру одеялом или тканью.

Перегрев камеры может привести к ее повреждению или к возникновению пожара.

Не трогайте шнур питания и не стойте рядом с зарядным устройством во время грозы.

Это может привести к поражению электрическим током.

В случае попадания в камеру жидкостей или посторонних предметов немедленно отсоедините все источники питания (например, аккумулятор), а затем обратитесь в сервисный центр Samsung.

Соблюдайте все правила, ограничивающие использование камеры в конкретных местах

- Не используйте камеру вблизи других электронных приборов.
- Выключайте камеру в самолете. Камера может нарушить работу авиационного оборудования. Соблюдайте все правила авиаперелетов и выключайте камеру по требованию авиаперсонала.
- Выключайте камеру вблизи медицинского оборудования. Ваша камера может мешать работе медицинского оборудования в больницах и других медицинских учреждениях. Соблюдайте все правила и следуйте указаниям предупреждающих надписей и медицинского персонала.

Избегайте создания помех для кардиостимуляторов.

Согласно рекомендациям производителей и независимой исследовательской группы Wireless Technology Research во избежание создания помех работе кардиостимуляторов сохраняйте дистанцию не менее 15 см между ними и камерой. При появлении малейших признаков помех работе кардиостимулятора или другого медицинского прибора немедленно выключите камеру и свяжитесь с производителем кардиостимулятора и медицинского прибора.

Предупреждение — ситуации, которые могут привести к повреждению камеры или другого оборудования

Если камера не будет использоваться в течение продолжительного времени, необходимо вынуть аккумуляторы.

Если этого не сделать, со временем они могут протечь или подвергнуться коррозии, вызвав серьезное повреждение камеры.

Используйте только подлинные, рекомендованные производителем запасные литиево-ионные аккумуляторные батареи. Не допускайте повреждения и перегрева аккумуляторной батареи.

Использование неподлинных, поврежденных или перегретых аккумуляторов может привести к возникновению пожара или травмам.

Используйте только аккумуляторы, зарядные устройства, кабели и аксессуары, одобренные компанией Samsung.

- Использование иных аккумуляторов, зарядных устройств, кабелей или аксессуаров может привести к взрыву аккумуляторов, к повреждению камеры или травмам.
- Компания Samsung не несет ответственности за повреждения и травмы, произошедшие в связи с использованием неодобренных аккумуляторов, зарядных устройств, кабелей или аксессуаров.

Аккумуляторы следует использовать только по их прямому назначению.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.

Не касайтесь вспышки при ее срабатывании.

Вспышка при срабатывании сильно нагревается и может вызвать ожог.

Не используйте для зарядки аккумулятора шнур питания, если он или его вилка повреждены. Не вставляйте вилку в плохо закрепленную розетку.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.

Обращайтесь бережно со всеми частями камеры, не прилагайте чрезмерных усилий.

Несоблюдение этого требования может привести к повреждению камеры.

При подключении кабелей, а также при установке аккумулятора и карты памяти соблюдайте осторожность.

Приложение чрезмерных усилий, неправильное подключение кабелей, неверная установка аккумулятора или карты памяти могут привести к повреждению портов, разъемов и аксессуаров.

Храните карты с магнитными полосами вдали от камеры.

Хранящаяся на карте информация может быть повреждена или удалена.

Не используйте неисправные аккумуляторы и карты памяти.

Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током, неисправности камеры или возникновению пожара.

Проверяйте исправность камеры перед использованием.

Изготовитель не несет ответственности за утрату файлов или ущерб, вызванный неполадками в работе камеры или ее неправильным использованием.

К камере необходимо подключать маленький конец USB-кабеля.

Подключение наоборот может привести к повреждению файлов. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.

Берегите объектив камеры.

Следите, чтобы в объектив не попадали прямые солнечные лучи: их воздействие может нарушить цветопередачу матрицы или вызвать иные неполадки.

Если камера перегрелась, извлеките аккумулятор и дайте ей остыть.

- При продолжительном использовании камеры ее внутренняя температура может повыситься, что приведет к перегреву батареи. Если камера прекратила работу, извлеките аккумуляторную батарею и дайте ей остыть.
- Нагрев внутренних компонентов камеры может привести к возникновению шумов на снимках. Это нормальное явление, не отражающееся на общем состоянии и работе камеры.

Не используйте камеру вблизи других электронных приборов.

Камера излучает радиочастотные сигналы, которые могут помешать работе неэкранированных или плохо экранированных электронных устройств, таких как кардиостимуляторы, слуховые аппараты, медицинские приборы, а также бытовая и автомобильная электронная аппаратура. При возникновении помех работе электронного оборудования проконсультируйтесь с его производителем. Во избежание нежелательных помех используйте только одобренные компанией Samsung устройства и аксессуары.

При использовании камеры держите ее в нормальном положении.

Не прикасайтесь к внутренней антенне камеры.

Передача данных и ваша ответственность

- При передаче данных по беспроводной сети (WLAN) может произойти их утечка, поэтому избегайте передачи конфиденциальных данных в общественных местах или по открытой сети.
- Производитель камеры не несет ответственности за передачу любых данных, нарушающих законы об охране авторских прав, товарных знаков и интеллектуальной собственности или нормы общественного правопорядка.

Обозначения, используемые в данном руководстве

Значки, используемые в данном руководстве

Значок	Функция
	Дополнительные сведения.
	Меры предосторожности.
[ ]	Кнопки камеры. Например, [MENU] означает кнопку меню.
( )	Номер страницы с необходимой информацией.
→	Порядок, в котором должны быть выбраны параметры и пункты меню для выполнения какого-либо действия. Например, текст «Выберите пункт 1 → **Качество**» означает, что необходимо сначала выбрать значок 1, а затем — пункт **Качество**. Номер после значка зависит от режима съемки. Таким образом, некоторые параметры могут находиться в разделе 2 или 3. Данное руководство пользователя описывает настройки на основе программного режима.
*	Пояснение.

Обозначения режимов съемки

Режим съемки	Обозначение
Интелл. режим	SMART
Программный	P
Приоритет диафр.	A
Приоритет выдержки	S
Вручную	M
Приоритет объектива	ⓘ
Волшебный	
Сюжет	SCN
Видео	
Wi-Fi	Wi-Fi

Содержание

Советы

Основные правила съемки

Поза при съемке 13
Положение камеры 13
Съемка стоя 13
Съемка с колен 14
Диафрагма 14
Значение диафрагмы и глубина резкости 15
Выдержка 16
Светочувствительность ISO 17
Влияние светочувствительности ISO, а также значений выдержки и диафрагмы на экспозицию 18
Взаимосвязь между фокусным расстоянием, углом изображения и перспективой 19
Глубина резкости 20
Управление степенью "размытости" изображения 20
Предпросмотр глубины резкости 22
Композиция 22
Правило третей 22
Фотографии с двумя объектами 23
Вспышка 24
Ведущее число вспышки 24
Съемка в отраженном свете 25

Глава 1

Моя камера

Начало работы 27
Комплект поставки 27
Расположение элементов камеры 28
Использование кнопки SMART LINK 30
Значки на дисплее 31
В режиме съемки 31
Фотосъемка 31
Видеозапись 32
Об уровнемере 32
В режиме просмотра 33
Просмотр снимков 33
Просмотр видеозаписей 33
Объективы 34
Внешний вид объектива 34
Блокировка или разблокировка объектива 35
Метки объектива 37
Аксессуары 38
Внешний вид вспышки 38
Установка вспышки 39
Внешний вид модуля GPS (приобретается дополнительно) 41
Установка модуля GPS 41

Режимы съемки 43
SMART Режим Smart Auto 43
P Программный режим 44
Программный сдвиг 44
A Режим приоритета диафрагмы 45
S Режим приоритета выдержки 45
M Ручной режим 46
Гран. режим 46
Использование режима "Выдержка от руки" (Bulb) 46
ⓘ Режим приоритета объектива (Lens Priority) 47
Режим ⓘeffect 47
Использование i-Function в режимах PASM 48
Функция ⓘzoom 49
Волшебный режим 50
SCN Сюжетный режим 51
Режим видео 54
Доступные функции в режиме съемки 55

Глава 2

Функции съемки

Формат 57
Параметры размера снимка 57
Параметры размера видео 58
Качество 59
Параметры качества снимков 59
Параметры качества видео 59
Светочувствительность ISO 60
Баланс белого (источник света) 61
Параметры баланса белого 61
Настройка предустановленных параметров 62
Мастер снимков (фотостили) 64
Режим автофокуса 65
Покадровый АФ 65
Непрерывный АФ 66
Ручная фокусировка 66
Область АФ 67
АФ по выбору 67
Матричная 68
АФ по лицу 68
АФ автопортрета 69
Помощь РФ 70
Оптическая стабилизация изображения (OIS) 71
Параметры OIS 71
Тип съемки 72
Покадровая 72
Непрерывная 72
Серийная 73
Автоспуск 73
Эксповилка автоэкспозиции 74
Эксповилка баланса белого 74
Брекетинг мастера снимков (Брекетинг MC) 75
Настройки брекетинга 75

Вспышка **76**
Параметры вспышки 76
Коррекция эффекта «красных глаз» 77
Настройка интенсивности вспышки 77
Экспозамер **79**
Матричный 79
Центровзвешенный 80
Точечный 80
Измерение экспозиции в области фокусировки 81
Автонастр. яркости **82**
Регулировка насыщенности выбранного цвета (Selective Color) **83**
Цветовое пространство **84**
Коррекция/блокировка экспозиции **85**
Коррекция экспозиции 85
Блокировка экспозиции 86
Функции видео **87**
Режим автоэкспозиции при съемке видео 87
Мульти-движение 87
Затемнение 88
Звук 88

Глава 3

Просмотр и редактирование

Поиск и организация файлов **90**
Просмотр снимков 90
Просмотр миниатюр изображений 90
Просмотр файлов по категориям 91
Просмотр файлов в виде папки 91
Защита файлов 92
Удаление файлов 92
Удаление одного файла 92
Удаление нескольких файлов 93
Удаление всех файлов 93
Просмотр снимков **94**
Увеличение снимка 94
Просмотр слайд-шоу 94
Автоповорот 95
Настройка режима эскизов 95
Просмотр видеозаписей **96**
Обрезка видео во время просмотра 96
Захват изображения при просмотре видео 97
Редактирование снимков **98**
Параметры 98

Глава 4

Беспроводная сеть (WLAN)

Подключение к сети WLAN и ее настройка 101
Автоматическое подключение к WLAN 101
Настройка параметров сети 102
Настройка IP-адреса вручную 102
Использование браузера входа в систему 103
Советы по подключению к сети 104
Ввод текста 105
Автоматическое сохранение файлов на смартфон 106
Отправка снимков и видео на смартфон 107
Удаленный спуск затвора камеры с помощью смартфона 109
Использование веб-сайтов для обмена снимками и видео 111
Доступ к веб-сайту 111
Отправка снимков или видео 112
Отправка снимков и видео по электронной почте 113
Настройка параметров отправки файлов по электронной почте 113
Хранение данных 113
Настройка пароля почтового ящика 114
Изменение пароля почтового ящика 114
Отправка снимков и видео по электронной почте 115
Функция автокопирования для отправки снимков и видео 117
Установка программы для функции автокопирования 117
Сохранение снимков и видео на компьютере 117
Просмотр снимков и видео на экране ТВ с поддержкой TV Link 119
Отправка снимков с помощью технологии Wi-Fi Direct 121
О функции пробуждение по сигналу от сети (Wake on LAN, WOL) 122
Выведение ПК из ждущего режима 122
Включение ПК 123

Глава 5

Меню настроек камеры

Параметры пользователя 125
Настройка ISO 125
Шаг ISO 125
Авт. диапазон ISO 125
Подавл. шумов (ПШ) 125
DMF (Direct Manual Focus) 125
Приоритет АФ 126

Исправление искажений 126
Настройка iFn 126
Показ. пол. настр. 127
Зад. функ. кнопки 128
Линия сетки 128
Подсветка АФ 128
Набор параметров 1 129
Набор параметров 2 131
Набор параметров 3 132
Модуль GPS 133

Глава 6

Подключение к внешним устройствам

Просмотр файлов на экране телевизора (HD или 3D) 135
Просмотр файлов на экране HD-телевизора 135
Просмотр файлов на экране 3D-телевизора 136
Печать снимков 137
Печать снимков на фотопринтере, совместимом со стандартом PictBridge 137
Настройка параметров печати 138
Формирование задания печати (DPOF) 138
Параметры DPOF 139
Перенос файлов на компьютер 140
Перенос файлов на компьютер под управлением ОС Windows 140
Подключение камеры как съемного диска 140
Отсоединение камеры (для ОС Windows XP) 141
Перенос файлов на компьютер под управлением Mac OS 141
Работа с программами на ПК 142
Установка программного обеспечения 142
Программы, содержащиеся на компакт-диске 142
Программа Intelli-studio 143
Системные требования 143
Интерфейс Intelli-studio 144
Передача файлов с помощью Intelli-studio 145
Программа Samsung RAW Converter 146
Системные требования для ОС Windows 146
Системные требования для Mac 146
Интерфейс программы Samsung RAW Converter 147
Редактирование файлов формата RAW 147

Глава 7

Приложение

Сообщения об ошибках 150

Обслуживание камеры 151

Очистка камеры 151
Объектив и дисплей камеры 151
Сенсор 151
Корпус камеры 151
Использование и хранение камеры 152
Места, не подходящие для использования и хранения камеры 152
Использование камеры на пляже или на берегу водоема 152
Длительное хранение 152
Меры предосторожности при использовании камеры в местах с повышенной влажностью 153
Прочие меры предосторожности 153
Карта памяти 154
Поддерживаемая карта памяти 154
Вместимость карты памяти 154
Правила использования карт памяти 156
Аккумулятор 157
Технические характеристики аккумулятора 157
Время работы от аккумулятора 158
Сообщение «Батарея разряжена» 158
Памятка по использованию аккумулятора 158
Примечания относительно зарядки аккумуляторной батареи 158

Перед обращением в сервисный центр 159

Технические характеристики камеры 162

Глоссарий 167

Дополнительные аксессуары 173

Указатель 175

Заявление на официальных языках 179

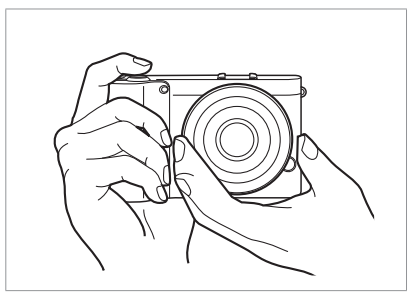
Основные правила съемки

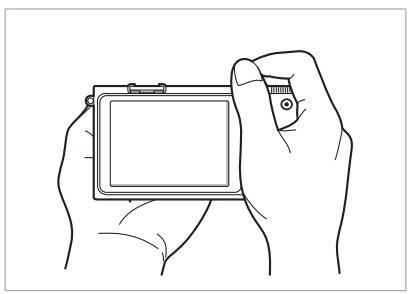
Поза при съемке

Правильный выбор позы обеспечивает устойчивое положение камеры необходимое для получения четкого снимка. Даже при правильном захвате камеры неверная поза может вызвать ее дрожание. Встаньте прямо и не двигайтесь, чтобы обеспечить устойчивую опору для камеры. При съемке с длительной выдержкой задержите дыхание, чтобы по возможности не шевелиться.

Положение камеры

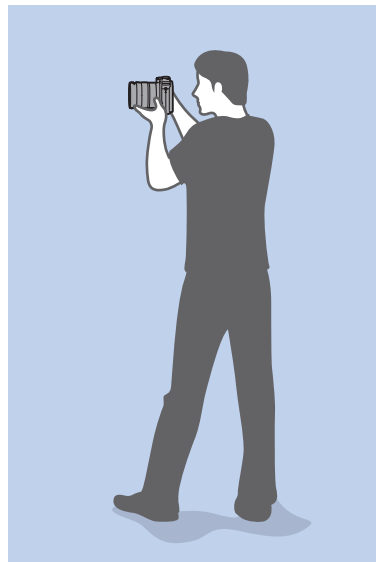
Держите камеру правой рукой, поместив указательный палец на кнопку затвора. Левой рукой поддерживайте камеру под объективом.





Съемка стоя

Скомпонуйте кадр. Стойте прямо. Ноги должны находиться примерно на ширине плеч, локти — опущены.



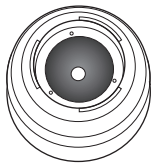
Съемка с колен

Скомпонуйте кадр. Займите устойчивое положение, встав на одно колено.

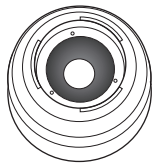
Диафрагма

Диафрагма регулирует количество света, попадающее в объектив, и является одним из трех факторов, влияющих на экспозицию. Корпус диафрагмы состоит из тонких металлических пластин, которые открываются и закрываются, пропуская свет через диафрагму в объектив камеры. От размера диафрагмы зависит яркость снимка: чем больше диафрагма, тем снимок светлее; чем меньше, тем он темнее.

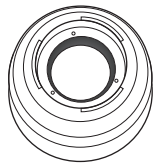
Размеры диафрагмы



Минимальная диафрагма



Средняя диафрагма



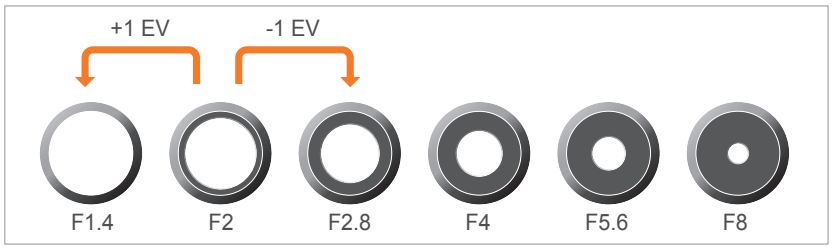
Максимальная диафрагма

Более темный снимок (диафрагма едва открыта)

Более светлый снимок (диафрагма широко открыта)

Величина диафрагмы характеризуется числовым значением, называемым «диафрагменным числом». Диафрагменное число — это отношение фокусного расстояния к диаметру объектива. Например, если у объектива с фокусным расстоянием 50 мм диафрагменное число равно F2, то диаметр диафрагмы равен 25 мм (50 мм / 25 мм = F2). Чем меньше диафрагменное число, тем больше величина диафрагмы.

Отверстие в диафрагме определяет значение экспозиции (EV). Увеличении экспозиции на 1 ступень (+1 EV) удваивает количество поступающего света. Уменьшение экспозиции на 1 ступень (-1 EV) вдвое уменьшает количество поступающего света. Для тонкой настройки количества поступающего света служит функция коррекции экспозиции: при этом шаг или ступень увеличения или уменьшения экспозиции обозначается как 1/2, 1/3 EV и т. д.



Шаг изменения экспозиии (+1 ступень или -1 ступень)

Значение диафрагмы и глубина резкости

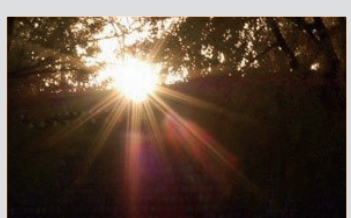
Регулируя диафрагму, можно повысить или понизить резкость фона снимка. Это связано с глубиной резкости (или глубина резко отображаемого пространства), которая может быть малой или большой.

Снимок с большой глубиной резкости

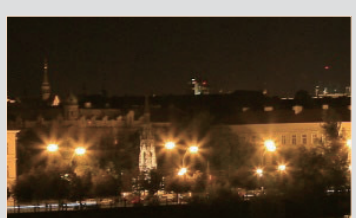
Снимок с малой глубиной резкости

Корпус диафрагмы содержит несколько лепестков. Эти синхронно двигающиеся лепестки влияют на количество света, попадающее в объектив через центральное отверстие диафрагмы. Число лепестков также влияет на форму источников света при съемке ночью. Если в диафрагме четное число лепестков, свет делится на равное число секций. Если оно нечетное, то число секций вдвое превышает число лепестков.

Например, в диафрагме с 8 лепестками свет делится на 8 секций, а в диафрагме с 7 лепестками — на 14 секций.



7 лепестков

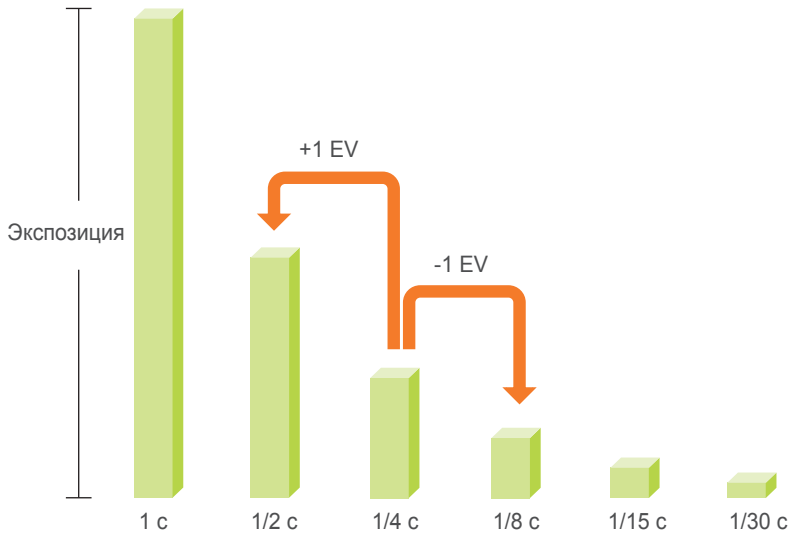


8 лепестков

Выдержка

Выдержка — это время, в течение которого открыт затвор фотокамеры. Выдержка существенно влияет на яркость снимка, поскольку регулирует количество света, проходящего через диафрагму к сенсору.

Обычно выдержку можно изменять вручную. Выдержка (пропорциональна «величине экспозиции», EV) меняется через некоторый интервал времени, например, (EV): оно обозначается интервалами 1 с, 1/2 с, 1/4 с, 1/8 с, 1/15 с, 1/1000 с, 1/2000 с и т. д.



Выдержка

Таким образом, чем меньше выдержка, тем меньше света попадает в объектив. Соответственно, чем больше выдержка, тем больше света попадает в объектив.

Как видно на снимках ниже, длительная выдержка оставляет больше времени для проникновения света и снимок становится светлее. В противоположность этому короткая выдержка оставляет меньше времени для проникновения света, и снимок становится темнее. При короткой выдержке движущиеся объекты получаются более четкими или резкими.

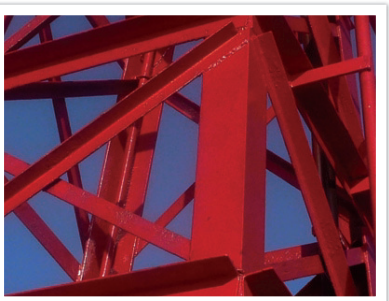
0,8 с

0,004 с

Светочувствительность ISO

Экспозиция изображения определяется светочувствительностью камеры. Светочувствительность основывается на международных стандартах, устанавливающих требования к пленкам (стандарты ISO). В цифровых камерах аналогичная шкала применяется для характеристики цифровых средств фиксации изображений.

Светочувствительность ISO удваивается с удвоением числа. Например, параметр светочувствительности ISO 200 позволяет выполнять съемку на скорости, вдвое превышающей скорость съемки при значении светочувствительности ISO 100. Однако более высокие значения ISO могут вызывать «шум»: появляются рябь, и другие нежелательные эффекты. Общее правило: чтобы снизить уровень шума на снимках, лучше использовать низкую настройку ISO во всех случаях, кроме съемки в затемненных условиях или ночью.



Изменение качества и яркости с учетом светочувствительности ISO

Поскольку низкая светочувствительность ISO означает пониженную чувствительность камеры к свету, для оптимальной экспозиции потребуется хорошее освещение. При низкой светочувствительности ISO следует увеличить отверстие диафрагмы или выдержку, чтобы в камеру попадало больше света. Например, в яркий солнечный день для низкой светочувствительности ISO не требуется длительная выдержка. Однако в темном месте или в ночных условиях низкая светочувствительность ISO в сочетании с короткой выдержкой приведет к размытости снимка.

Снимок, сделанный со штатива, с высокой светочувствительностью ISO

Размытый снимок с низкой светочувствительностью ISO

Влияние светочувствительности ISO, а также значений выдержки и диафрагмы на экспозицию

Светочувствительность ISO, значения выдержки и диафрагмы тесно взаимосвязаны. Настройка диафрагмы регулирует размер отверстия, который определяет количество света, поступающего в объектив. Выдержка определяет время, в течение которого свет поступает в камеру. Светочувствительность ISO — это мера чувствительности фотоматериала к свету. Все эти три аспекта образуют «треугольник» экспозиции.

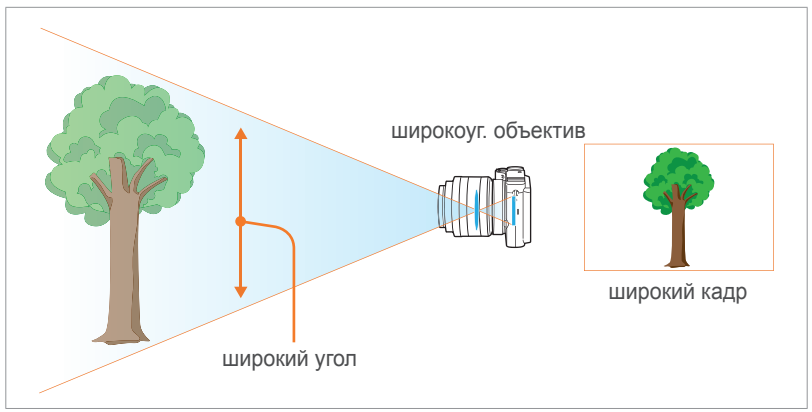
Чтобы количество света, проходящего в объектив, оставалось неизменным, можно компенсировать изменение выдержки, значения диафрагмы или светочувствительности ISO настройкой остальных параметров из этого «треугольника». При этом, однако, можно добиться разных результатов. Так, отрегулировав надлежащим образом выдержку, можно запечатлеть объекты в движении; настройка диафрагмы позволяет изменять глубину резкости, а настройка светочувствительности ISO влияет на зернистость снимка.

	Настройки	Результаты
Значение диафрагмы	Больше отверстие диафрагмы = больше света, Меньше отверстие диафрагмы = меньше света	Больше отверстие = малая глубина резкости, Меньше отверстие = большая глубина резкости
Выдержка	Короче выдержка = меньше света, Длиннее выдержка = больше света	Короткая выдержка = четкий снимок, Длинная выдержка = размытый снимок
Светочувствительность ISO	Выше значение ISO = больше чувствительность к свету, Ниже значение ISO = меньше чувствительность к свету	Высокая = большая зернистость, низкая = меньшая зернистость

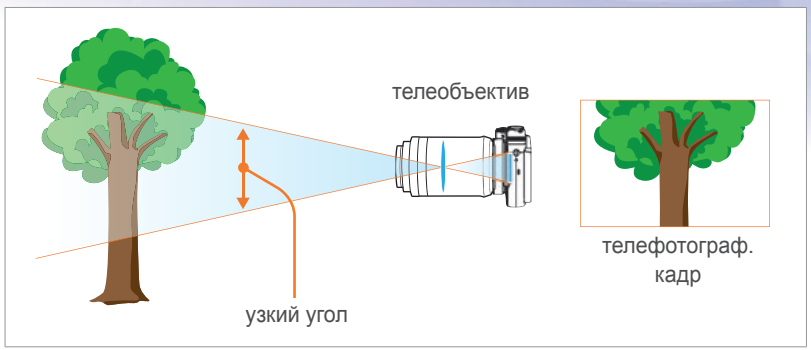
Взаимосвязь между фокусным расстоянием, углом изображения и перспективой

Фокусное расстояние измеряется в миллиметрах и представляет собой расстояние между центром объектива и фокальной точкой. Этот параметр влияет на глубину резкости и угол поля зрения объектива. При малом фокусном расстоянии угол поля зрения широкий, и в кадре поместится больше объектов. При большом фокусном расстоянии угол поля зрения узкий, и можно снимать отдаленные объекты.

Малое фокусное расстояние



Большое фокусное расстояние



Посмотрите на нижеприведенные снимки и сравните изменения.

Угол 20 мм | Угол 50 мм | Угол 200 мм

Обычно объектив с широким углом зрения рекомендуется для съемки пейзажей, а объектив с узким полем зрения — для съемки спортивных мероприятий или портретов.

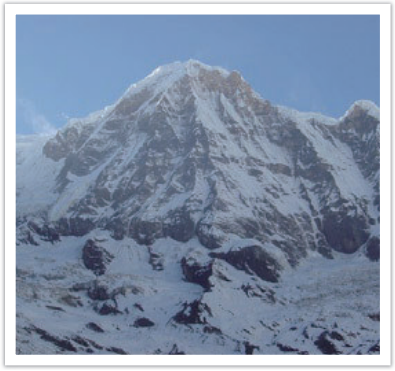
Глубина резкости

Наибольший интерес вызывают портреты или натюрморты с размытым фоном, позволяющим выделить объект съемки. В зависимости от размера области фокусировки снимки могут быть четкими или размытыми. В таких случаях говорят соответственно о большой или малой глубине резкости.

Глубиной резкости называют область вокруг объекта съемки, в которой изображение остается четким. Малая глубина резкости является признаком узкой области фокусировки, а большая — широкой.

На снимках с малой глубиной резкости четко выделен основной объект съемки, а остальные выглядят размытыми. Для получения таких снимков используется телескопический объектив или малое значение диафрагмы. Напротив, на снимках с большой глубиной резкости все объекты четкие. Для получения таких снимков используется широкоугольный объектив или большое значение диафрагмы.

Малая глубина резкости



Большая глубина резкости

Управление степенью "размытости" изображения

Глубина резкости зависит от значения диафрагмы

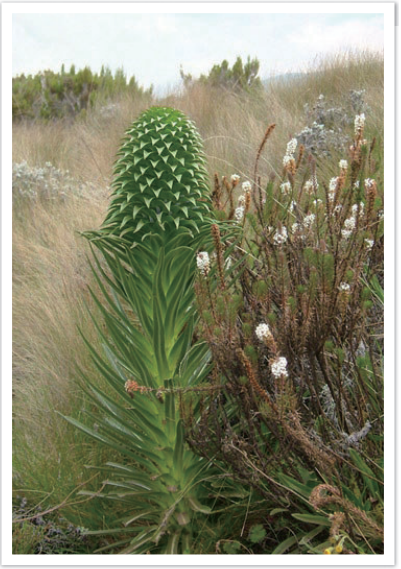
Чем больше диафрагма (то есть чем ниже ее числовое значение), тем меньше и глубина резкости. При условии что остальные значения, включая выдержку и светочувствительность ISO, одинаковы, более низкое значение диафрагмы приводит к получению снимка с низкой глубиной резкости.

20 мм F5.7

50 мм F22

Глубина резкости зависит от фокусного расстояния

Чем больше фокусное расстояние, тем ниже глубина резкости. Телеобъектив с увеличенным фокусным расстоянием больше подходит для снимков с низкой глубиной резкости, чем телеобъектив с коротким фокусным расстоянием.



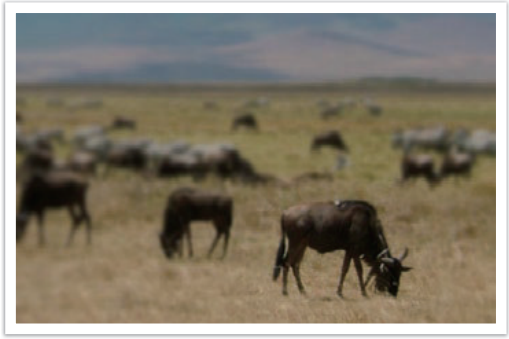
Снимок, сделанный широкоугольным объективом с фокусным расстоянием 20 мм

Снимок, сделанный с использованием телескопического объектива 100 мм

Глубина резкости зависит от расстояния между объектом и камерой

Чем короче это расстояние, тем меньше глубина резкости. Поэтому при съемке близко расположенных объектов глубина резкости будет меньшею.

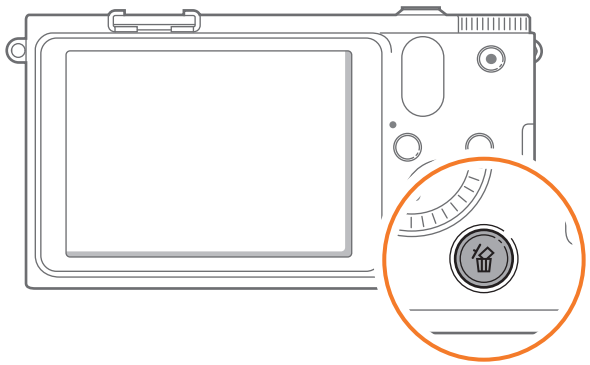
Снимок, сделанный с использованием телескопического объектива 100 мм



Снимок с близкого расстояния

Предпросмотр глубины резкости

Нажав кнопку пользовательской настройки, можно заранее узнать, как будет выглядеть снимок. При нажатии кнопки камера регулирует диафрагму с учетом предварительно заданных параметров и показывает результаты на экране. Назначьте кнопке пользовательской настройки функцию **Опт. просмотр** (стр. 128).



Композиция

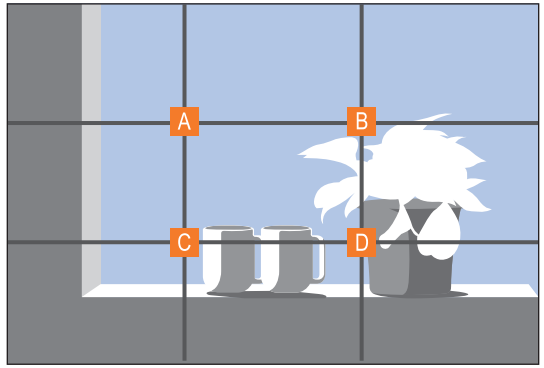
Возможность запечатлеть в кадре красоту мира поистине окрыляет и захватывает. Но как бы ни был прекрасен мир, неудачная композиция не сможет передать его красоту.

В композиции очень важно расставить приоритеты.

В фотографии термин «композиция» означает размещение объектов на снимке. Чтобы правильно выстроить композицию, в большинстве случаев достаточно следовать правилу третей.

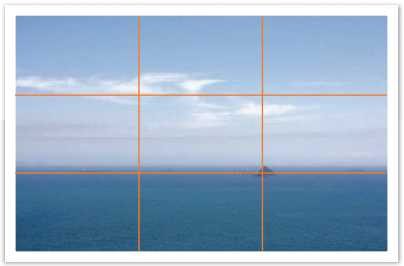
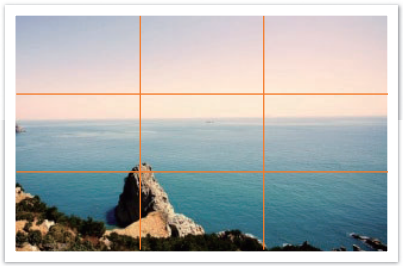
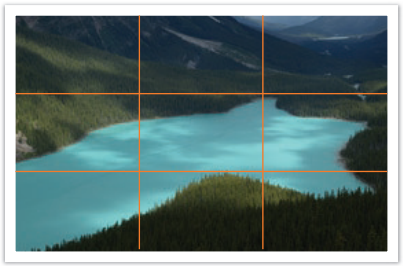
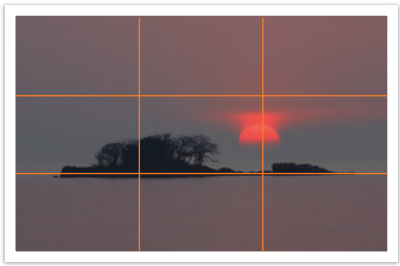
Правило третей

По правилу третей следует мысленно разделить высоту и ширину изображения на три равные части.



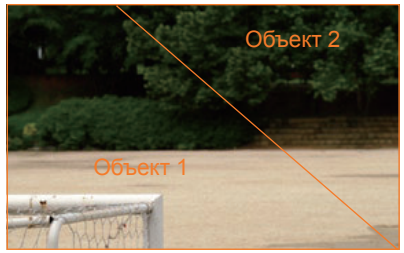
Чтобы объект съемки выделялся наилучшим образом, он должен находиться в одном из углов центрального прямоугольника.

Помните правило третей, и композиции ваших снимков будут всегда стабильны и привлекательны. Ниже приводится ряд примеров.

Фотографии с двумя объектами

Если объект съемки находится в углу снимка, композиция будет несбалансированной. Для стабилизации снимка можно включить в кадр второй объект в противоположном углу — это поможет сбалансировать снимок.

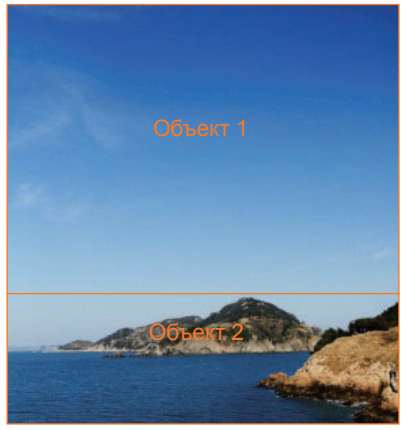


Нестабильный

Стабильный

При пейзажной съемке горизонт в центре снимка делает композицию несбалансированной. Скомпонуйте кадр так, чтобы горизонт находился ниже или выше.

Несбалансированная композиция



Сбалансированная композиция

Вспышка

Свет — это один из самых важных компонентов фотографии. Разумеется, невозможно всегда выполнять съемку в условиях достаточного освещения. С помощью вспышки можно настраивать параметры освещения и создавать различные эффекты.

Вспышка, также называемая «строб» или «лампа-вспышка», помогает создать соответствующую экспозицию в условиях недостаточного освещения. Кроме того, она полезна в условиях чрезмерного освещения. Например, с ее помощью можно компенсировать экспозицию тени объекта съемки или четко зафиксировать объект и фон при контровом свете.

До коррекции

После коррекции

Ведущее число вспышки

В номере модели вспышки указана ее мощность, а максимальное количество создаваемого ею света выражается ведущим числом. Чем это число больше, тем больше света дает вспышка. Ведущее число рассчитывается как расстояние от вспышки до объекта съемки, помноженное на значение диафрагмы при значении светочувствительности ISO 100.

Ведущее число = Расстояние от вспышки до объекта съемки X Значение диафрагмы

Значение диафрагмы = Ведущее число / Расстояние от вспышки до объекта съемки

Расстояние от вспышки до объекта съемки = Ведущее число / Значение диафрагмы

Таким образом, зная ведущее число вспышки, можно рассчитать оптимальное расстояние от нее до объекта съемки при ручной настройке. Например, если ведущее число вспышки равно 20, а расстояние — 4 м, то оптимальное значение диафрагмы составит F5.0.

Съемка в отраженном свете

Съемка в отраженном свете — это тип съемки, свет вспышки, направленный на потолок или стену, рассеивается потолком или стеной и равномерно освещает объект съемки (человека или предмет). Обычно снимки, сделанные со вспышкой, кажутся неестественными, а объекты съемки отбрасывают тень. Объекты при съемке в отраженном свете тени не отбрасывают и выглядят естественно благодаря равномерному распределению света.

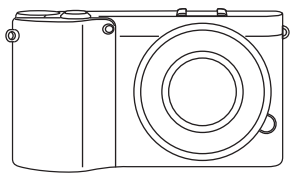
Глава 1
Моя камера

В этой главе описываются внешний вид камеры, индикация на дисплее, основные функции, объективы, входящие в комплект поставки, и дополнительно приобретаемые аксессуары.

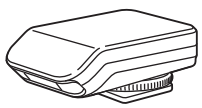
Начало работы

Комплект поставки

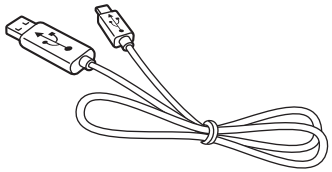
При распаковке камеры убедитесь в наличии следующих компонентов.



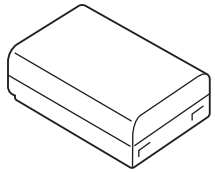
Камера
(включая крышку корпуса
и крышку «горячего башмака»)



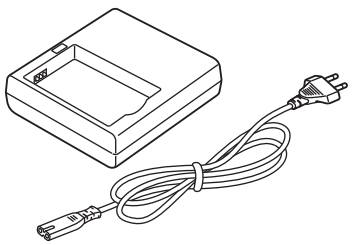
Внешняя вспышка



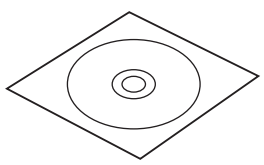
USB-кабель



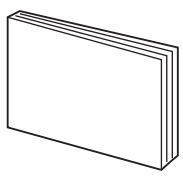
Аккумуляторная батарея



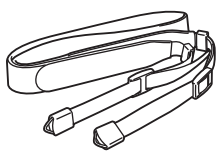
Крэдл для аккумулятора/кабель питания



CD с программным обеспечением
(включает руководство
пользователя)



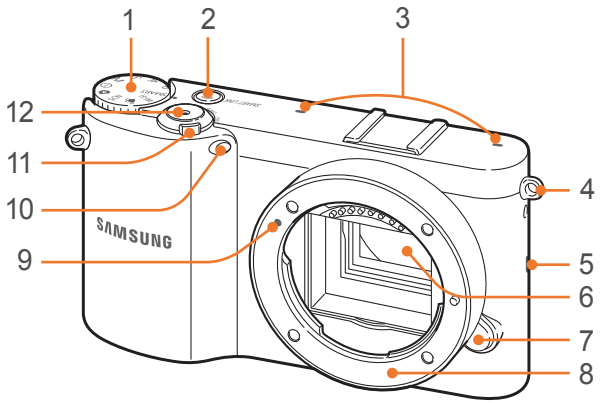
Руководство пользователя:
основные операции



Ремешок

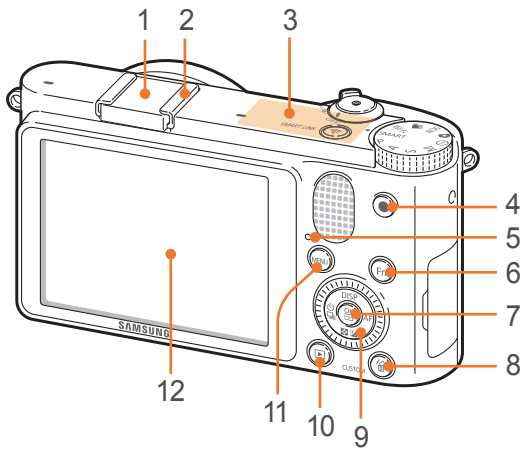
- Внешний вид реальных компонентов может отличаться от показанного на иллюстрациях.
- Дополнительные аксессуары можно приобрести в розничных точках продаж или в сервисном центре Samsung. Компания Samsung не несет ответственности за повреждения, полученные в результате использования неодобренных аксессуаров. Дополнительные сведения об аксессуарах см. на стр. 173.

Расположение элементов камеры



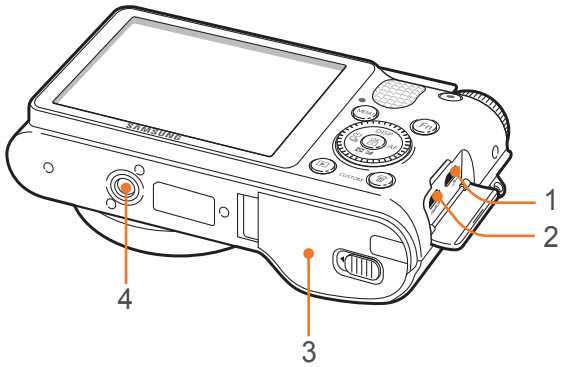
Количество	Элемент
1	**Диск режимов** • **SMART**: режим Smart Auto (стр. 43) • **P**: программный режим (стр. 44) • **A**: режим приоритета диафрагмы (стр. 45) • **S**: режим приоритета выдержки (стр. 45) • **M**: ручной режим (стр. 46) • ⓘ: режим приоритета объектива (стр. 47) • : волшебный режим (стр. 50) • **SCN**: сюжетный режим (стр. 51) • : режим видео (стр. 54) • **Wi-Fi**: Wi-Fi (стр. 100)
2	**Кнопка SMART LINK** Включение нужной функции Wi-Fi (стр. 30)
3	**Микрофон**
4	**Ушко крепления ремешка**
5	**Динамик**
6	**Сенсор**

Количество	Элемент
7	**Кнопка высвобождения объектива**
8	**Байонет**
9	**Метки байонета**
10	**Подсветка автофокуса / индикатор автоспуска**
11	**Переключатель питания**
12	**Кнопка затвора**

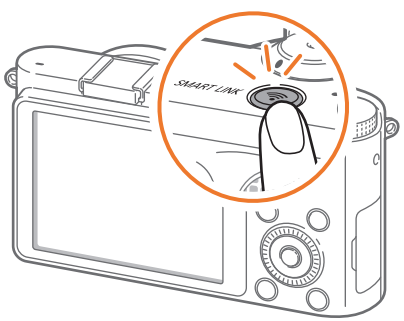


Количество	Элемент
1	**Крышка «горячего башмака»**
2	**Горячий башмак**
3	**Внутренняя антенна** * При использовании беспроводной сети избегайте прикосновений к встроенной антенне устройства.
4	**Кнопка записи видео** Запуск записи видео.
5	**Индикатор состояния** Просмотр состояния камеры. • **Мигает**: при сохранении снимка, записи видео, считывании данных компьютером или принтером, при подключении к сети WLAN или отправке снимка. • **Горит**: если данные не передаются на компьютер или принтер (либо передача данных завершена).
6	**Кнопка Fn** Доступ к основным функциям и регулировка некоторых настроек.
7	**Кнопка OK** • **На экране меню**: сохранение выбранных параметров. • **В режиме съемки**: выбор области фокусировки вручную в некоторых режимах.

Количество	Элемент
8	**Кнопка Удалить/Пользов.** • **В режиме съемки**: выполнение назначенной функции (стр. 128) • **В режиме просмотра**: удаление файлов.
9	**Диск-кнопка навигации (колесико выбора)** • **В режиме съемки** - **DISP**: просмотр настроек камеры и изменение параметров. - ±: регулировка значения экспозиции; в режиме **M** – выбор значения диафрагмы или выдержки - : выбор параметра съемки. - **AF**: выбор режима АФ. • **В других случаях** Перемещение вверх, вниз, влево или вправо соответственно (Для перехода по экранам или списку файлов также можно повернуть диск-кнопку навигации.)
10	**Кнопка просмотра** Переход в режим просмотра.
11	**Кнопка MENU** Переход к параметрам или меню.
12	**Дисплей**



Количество	Элемент
1	**Порт USB и гнездо спуска затвора** Подключение камеры к ПК или гнезду спуска затвора. Для минимизации дрожания камеры воспользуйтесь штативом и тросиком спуска затвора.
2	**Порт HDMI**
3	**Крышка отсека для аккумулятора/карты памяти** Установка карты памяти и аккумуляторов.
4	**Гнездо для штатива**



Использование кнопки SMART LINK

Кнопка SMART LINK позволяет быстро включить функцию Wi-Fi.

Чтобы активировать назначенную функцию Wi-Fi, нажмите кнопку SMART LINK. Вокруг кнопки засветится кольцо, и камера активирует назначенную функцию.

Настройка параметра SMART LINK

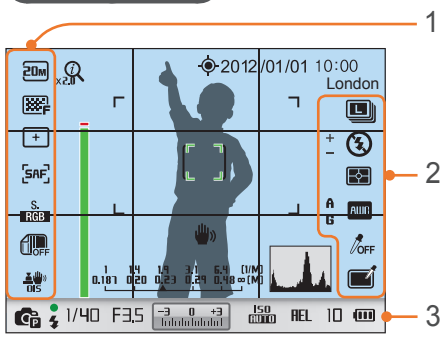
Функцию Wi-Fi, которая будет запускаться при нажатии кнопки SMART LINK, можно выбрать.

Порядок настройки параметра SMART LINK	В режиме съемки последовательно нажмите [**MENU**] → → **Программирование кнопки** → **SMART LINK** → параметр.

Значки на дисплее

В режиме съемки

Фотосъемка



1. Параметры съемки (слева)

Значок	Описание
20M	Размер фото
F	Качество снимков
+	Область фокусировки
	Обнаружение лица
SAF	Режим АФ (стр. 65)
S. RGB	Цветовое пространство
OFF	Автонастр. яркости (стр. 82)
OIS	Оптическая стабилизация изображения (OIS) (стр. 71)

2. Параметры съемки (справа)

Значок	Описание
	Тип съемки
	Режим вспышки
+/−	Интенсивность вспышки
	Экспозамер (стр. 79)
AWB	Баланс белого (стр. 61)
A B G M	Микронастройка баланса белого
	Тон лица
	Ретушь лица
OFF	Мастер снимков (стр. 64)
	Автофильтр (стр. 50)
	Волшебная рамка (стр. 50)
	Выбранный цвет (стр. 83)

3. Сведения о съемке

Значок	Описание
	ⓘ ZOOM вкл.
x2.0	Масштаб ⓘ ZOOM
	AutoShare вкл.
	Включена функция GPS*
2012/01/01	Дата
10:00	Время
London	Сведения о местоположении*
	Полоса настройки фокуса (стр. 70)**
	Рамка автофокусировки
[ ]	Область точечного замера экспозиции
0.18 1 0.20 1.4 0.23 1.9 0.29 3.1 0.48 6.4 ∞ [M]	Шкала дистанции (стр. 127)
	Уровнемер (стр. 32)

Значок	Описание
	Дрожание камеры
	Гистограмма (стр. 127)
	Режим съемки
	Фокус
	Индикатор вспышки
1/40	Выдержка
F3.5	Значение диафрагмы
	Экспозиционное число
ISO AUTO	Светочувствительность ISO (стр. 60)
AEL	Автоматическая блокировка экспозиции (стр. 86)
	Карта памяти не установлена***
10	Оставшееся количество снимков
	• : батарея полностью заряжена. • : батарея заряжена частично. • (красный): батарея разряжена (необходимо зарядить).

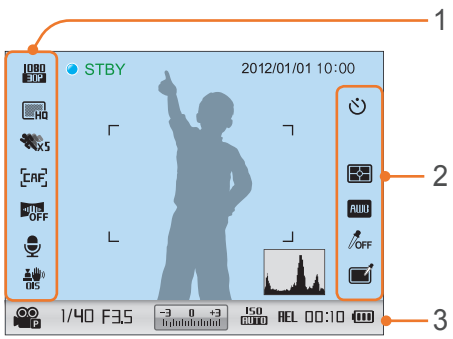
* Эти значки появляются при подключении дополнительного модуля GPS.

** Значок появляется при выборе параметра FA функции «Помощь РФ».

*** Снимки, сделанные без использования карт памяти, нельзя распечатать или отправить на карту памяти либо ПК.

В зависимости от выбранного режима и установленных параметров на дисплее отображаются разные значки.

Видеозапись



1. Параметры съемки (слева)

Значок	Описание
CAF	Включен автофокус
1080 30P	Размер видео
HQ	Качество видео
X5	Мульти-движение
CAF	Режим АФ (стр. 65)
DUAL OFF	Затемнение (стр. 88)
	Звукозапись включена (стр. 88)
OIS	Оптическая стабилизация изображения (OIS) (стр. 71)

2. Параметры съемки (справа)

Значок	Описание
	Таймер
	Экспозамер (стр. 79)
AWB	Баланс белого (стр. 61)
OFF	Мастер снимков (стр. 64)
	Выбранный цвет (стр. 83)

3. Сведения о съемке

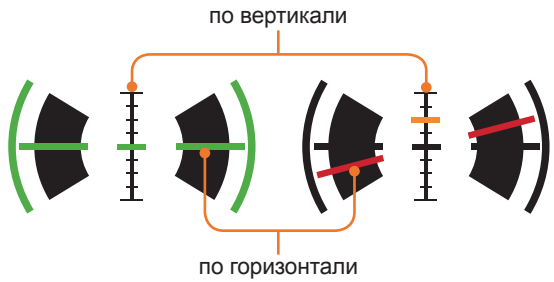
Значок	Описание
2012/01/01	Дата
10:00	Время
	Гистограмма (стр. 127)
P	Режим видео с АЭ
1/40	Выдержка
F3.5	Значение диафрагмы
-3 0 +3	Экспозиционное число
ISO AUTO	Светочувствительность ISO
AEL	Автоматическая блокировка экспозиции (стр. 86)
	Карта памяти не установлена
00:10	Время, оставшееся для записи

Значок	Описание
	• : батарея полностью заряжена. • : батарея заряжена частично. • (красный): батарея разряжена (необходимо зарядить).

В зависимости от выбранного режима и установленных параметров на дисплее отображаются разные значки.

Об уровнемере

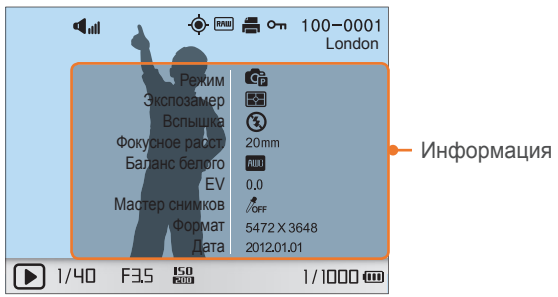
Уровнемер помогает держать камеру выровненной по горизонтальной и вертикальной линиям на дисплее. Если уровнемер не выровнен, откалибруйте его с помощью функции горизонтальной калибровки. (стр. 131)



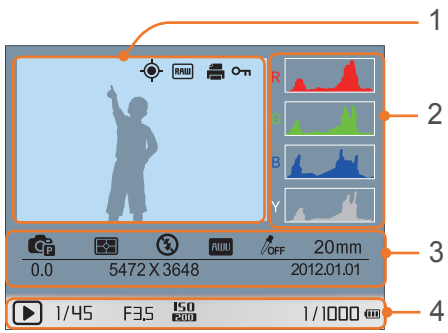
▲ Выровнено ▲ Невыровнено

В режиме просмотра

Просмотр снимков



Значок	Описание
	Громкость
	Файл непрерывной съемки
	Сведения о местоположении
RAW	Файл в формате RAW
3D	3D-файл
	Печать информации, добавленной к файлу (стр. 138)
	Защищенный файл
100-0001	Номер папки — номер файла
London	Сведения о местоположении
1/40	Выдержка
F3.5	Значение диафрагмы
ISO 200	Светочувствительность ISO
1/1000	Номер текущего файла/общее число файлов



Количество	Описание
1	Фотоснимок
2	Гистограмма RGB (стр. 127)
3	Режим съемки, экспозамер, вспышка, баланс белого, мастер снимков, диапазон фокусировки, экспозиция, размер файла, дата.
4	Выдержка, значение диафрагмы, светочувствительность ISO, текущий файл или общее число файлов.

Просмотр видеозаписей

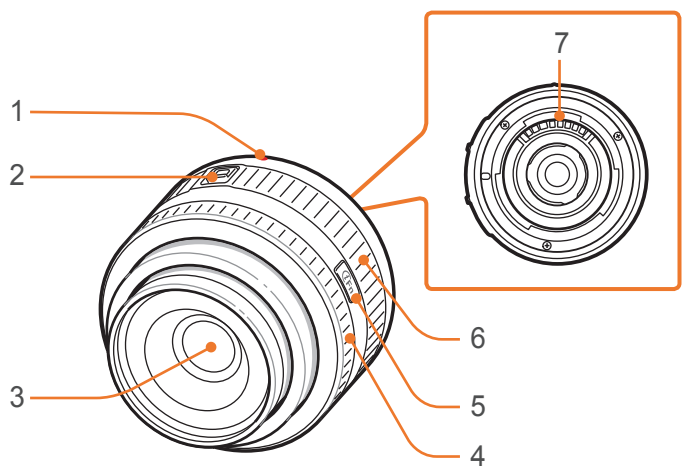
Значок	Описание
	Скорость воспроизведения
	Громкость
100-0002	Номер папки — номер файла
	Мульти-движение
00:30	Текущее время воспроизведения
10:00	Продолжительность видеозаписи

Объективы

Можно приобрести дополнительные объективы, произведенные специально для вашей камеры серии NX. Изучите функции каждого объектива и выберите тот, который отвечает вашим запросам и предпочтениям.

Внешний вид объектива

Объектив SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II (пример)

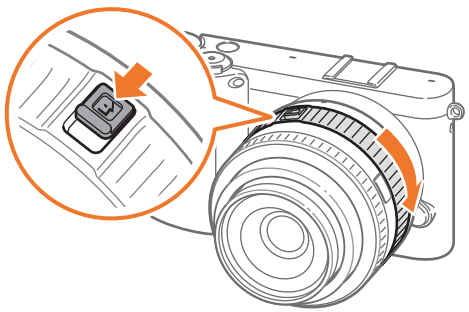


Количество	Описание
1	Метки байонета
2	Переключатель блокировки зума
3	Объектив
4	Фокусировочное кольцо (стр. 66)
5	Кнопка i-Function (стр. 48)
6	Кольцо зума
7	Контакты объектива

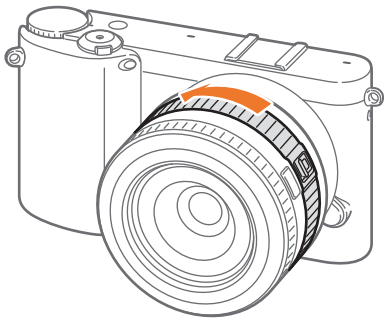
Если объектив не используется, наденьте на него крышку объектива и крышку байонета, чтобы уберечь от царапин и попадания пыли.

Блокировка или разблокировка объектива

Чтобы заблокировать объектив, сдвиньте переключатель блокировки зума в направлении от корпуса камеры и, удерживая его, поверните кольцо зума по часовой стрелке.

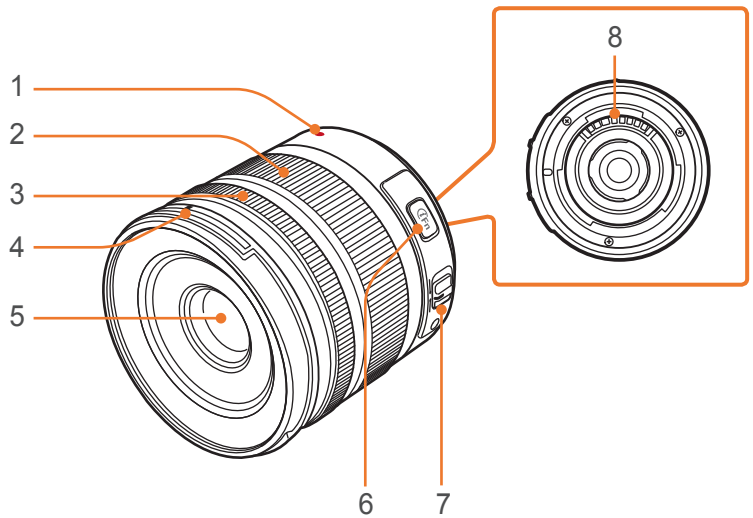


Чтобы разблокировать объектив, поверните кольцо зума против часовой стрелки до щелчка.



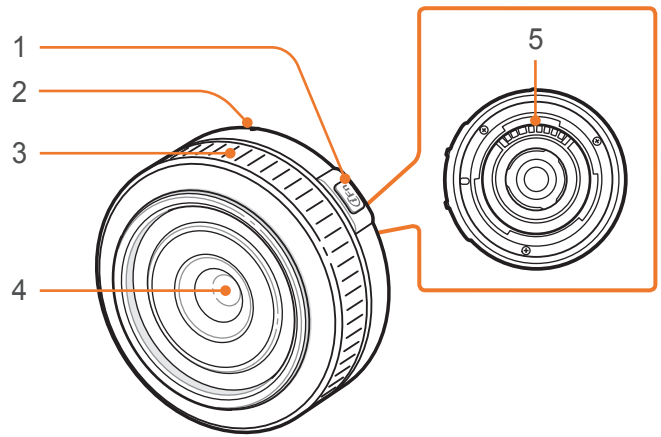
При заблокированном объективе производить фотосъемку нельзя.

Объектив SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III (пример)



Количество	Описание
1	Метки байонета
2	Кольцо зума
3	Фокусировочное кольцо (стр. 66)
4	Метки байонета для установки бленды
5	Объектив
6	Кнопка i-Function (стр. 48)
7	Переключатель AF/MF (стр. 65)
8	Контакты объектива

Объектив SAMSUNG 16 mm F2.4 (пример)

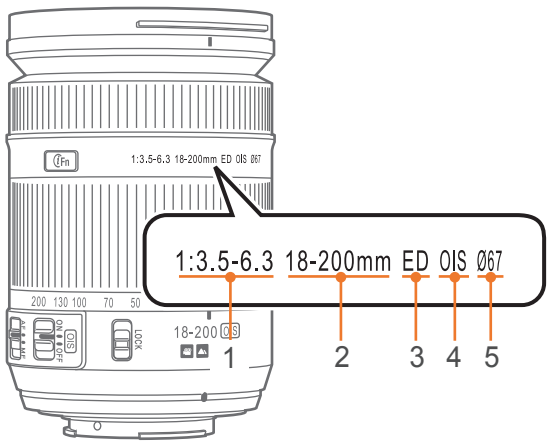


Количество	Описание
1	Кнопка i-Function (стр. 48)
2	Метки байонета
3	Фокусировочное кольцо (стр. 66)
4	Объектив
5	Контакты объектива

Метки объектива

Выясните, что означает маркировка на объективе.

SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS (пример)



Количество	Описание
1	**Значение диафрагмы** Диапазон поддерживаемых значений диафрагмы. Например, 1:3.5-6.3 соответствует диапазону от 3,5 до 6,3.
2	**Фокусное расстояние** Расстояние от центра объектива до фокальной точки (мм). Этот параметр выражается в виде диапазона: от минимального до максимального фокусного расстояния объектива. При большем фокусном расстоянии угол обзора сужается, а объект оптически увеличивается. При меньшем фокусном расстоянии угол обзора увеличивается.
3	**ED** ED означает Extra-low Dispersion — ультранизкая дисперсия. Линза из ультранизкодисперсного стекла эффективно снижает хроматическую аберрацию (искажение, появляющееся из-за того, что объектив не может сфокусировать лучи разных цветов в одной точке).
4	**OIS (стр. 71)** Optical Image Stabilization (оптическая стабилизация изображения). Объективы с этой функцией способны реагировать на дрожание камеры и эффективно подавлять вибрации внутри камеры.
5	**Ø** Диаметр объектива. При установке фильтра на объектив следите, чтобы их диаметры совпадали.

Аксессуары

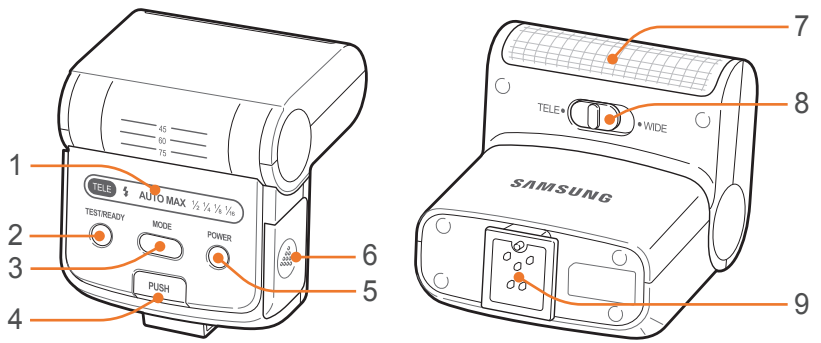
Можно приобрести такие дополнительные аксессуары, как вспышка и модуль GPS, которые сделают фотосъемку более удобной и позволят получить высококачественные снимки.

Дополнительные сведения см. в руководстве пользователя соответствующего аксессуара.

- Внешний вид реальных аксессуаров может отличаться от представленного на иллюстрациях.
- Одобренные компанией Samsung аксессуары можно приобрести в розничных точках продаж или в сервисном центре Samsung. Компания Samsung не несет ответственности за повреждения, полученные в результате использования других аксессуаров.

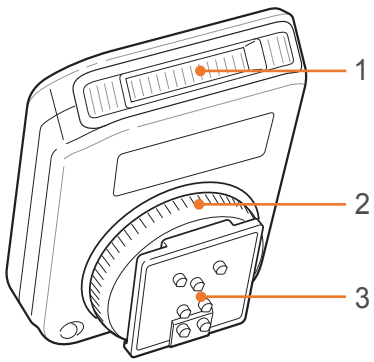
Внешний вид вспышки

SEF220A (пример) (дополнительно)



Количество	Описание
1	Значки на дисплее
2	Индикатор ГОТОВНОСТИ / кнопка проверки
3	Кнопка MODE
4	Кнопка подъема вспышки
5	Кнопка питания
6	Крышка отсека аккумуляторов
7	Выдержка от руки
8	Переключатель режима широкий угол/теле
9	Разъем «Горячий башмак»

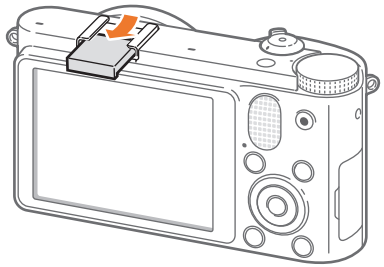
SEF8A (пример)



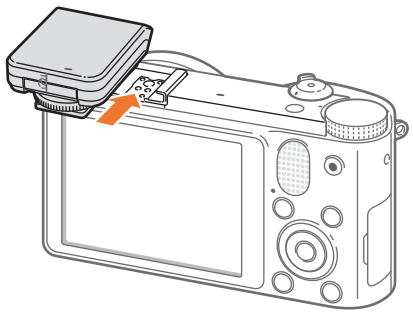
Количество	Описание
1	Выдержка от руки
2	Диск фиксации аксессуаров в "горячем башмаке"
3	Разъем «Горячий башмак»

Установка вспышки

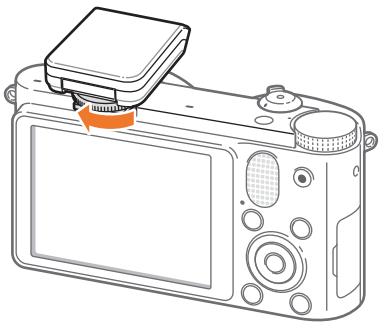
1 Снимите крышку разъема «Горячий башмак».



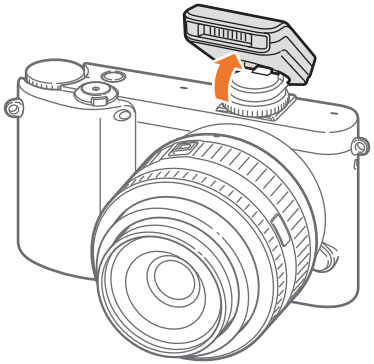
2 Установите вспышку, вставив ее в разъем «Горячий башмак».



3 Зафиксируйте вспышку, повернув диск фиксации аксессуаров в «горячем башмаке» по часовой стрелке.



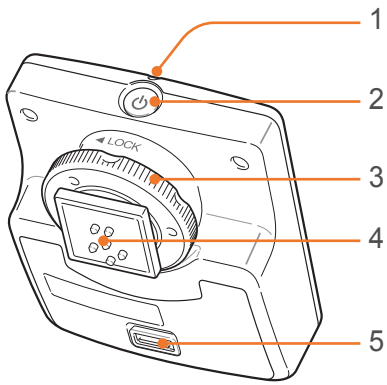
4 Приподнимите вспышку.



- Со вспышкой, заряженной не полностью, можно делать снимки, однако рекомендуется заряжать ее полностью.
- Доступные виды внешних вспышек указаны на странице дополнительных аксессуаров (стр. 173).
- Набор доступных параметров варьируется в зависимости от режима съемки.
- Между двумя срабатываниями вспышки проходит некоторое время. Не двигайтесь, пока вспышка не сработает второй раз.
- Вспышка SEF8A может быть несовместима с другими камерами серии NX.
- Дополнительные сведения о внешних вспышках см. в руководстве по использованию соответствующей вспышки.

Используйте только вспышки, одобренные компанией Samsung. Использование несовместимых вспышек может повредить камеру.

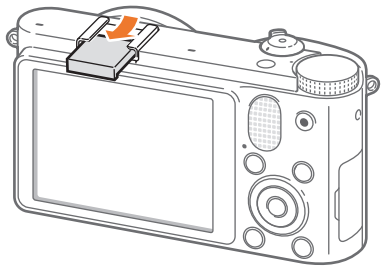
Внешний вид модуля GPS (приобретается дополнительно)



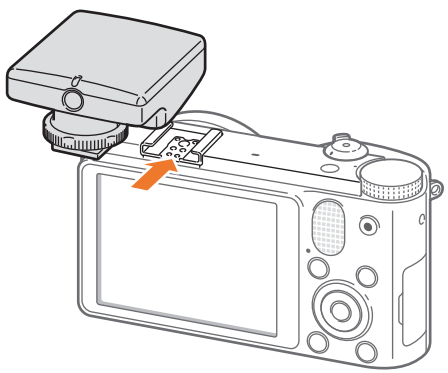
Количество	Описание
1	Индикатор состояния
2	Кнопка питания
3	Диск фиксации аксессуаров в "горячем башмаке"
4	Разъем «Горячий башмак»
5	Крышка отсека аккумуляторов

Установка модуля GPS

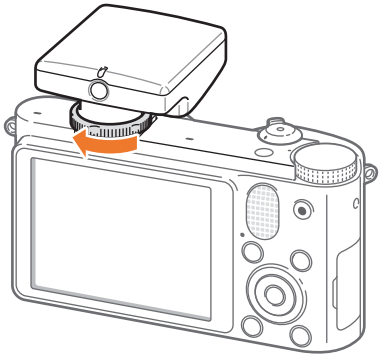
1 Снимите крышку разъема для установки аксессуаров.



2 Установите модуль GPS, вставив его в разъем «Горячий башмак».



3 Зафиксируйте модуль GPS, повернув диск закрепления разъема «башмак» в направлении LOCK.



4 Нажмите кнопку питания на модуле GPS.

Режимы съемки

Два простых режима съемки, интеллектуальный и сюжетный, обеспечивают съемку с множеством автоматических настроек. Дополнительные режимы допускают более тонкую регулировку настроек пользователем.

Значок	Описание
SMART	Режим Smart Auto (стр. 43)
P	Программный режим (стр. 44)
A	Режим приоритета диафрагмы (стр. 45)
S	Режим приоритета выдержки (стр. 45)
M	Ручной режим (стр. 46)
ⓘ	Режим приоритета объектива (стр. 47)
	Волшебный режим (стр. 50)
SCN	Сюжетный режим (стр. 51)
	Режим видео (стр. 54)
Wi-Fi	Wi-Fi (стр. 100)

SMART Режим Smart Auto

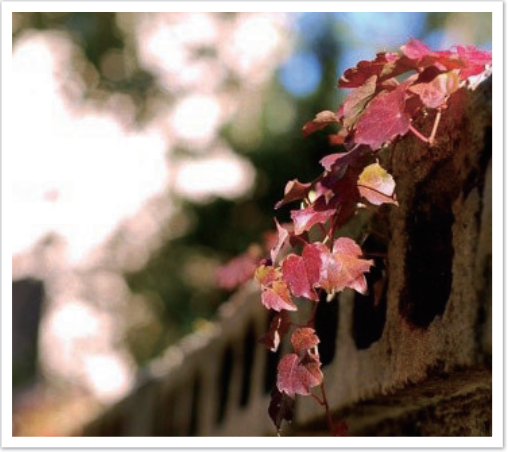
В интеллектуальном режиме камера в зависимости от окружающих условий автоматически настраивает параметры экспозиции, включая выдержку, диафрагму и режим экспозамера, баланс белого и значение экспокоррекции. Поскольку камера управляет большинством функций, доступ для управления некоторыми функциями ограничен. Этот режим удобен для быстрой съемки с минимальной ручной настройкой.

При неблагоприятных условиях, например при сотрясении камеры, неподходящем освещении или расстоянии до объекта, сюжетный режим может быть выбран неправильно.

P Программный режим

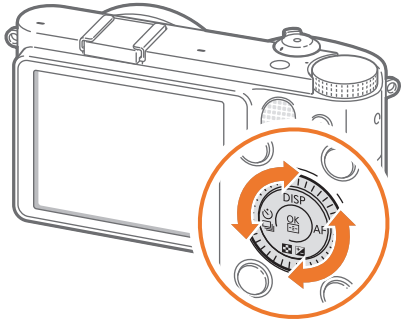
Выдержка и значение диафрагмы регулируются автоматически для достижения оптимальной экспозиции.

Этот режим используется при съемке с постоянной экспозицией. При этом допускается настройка других параметров.



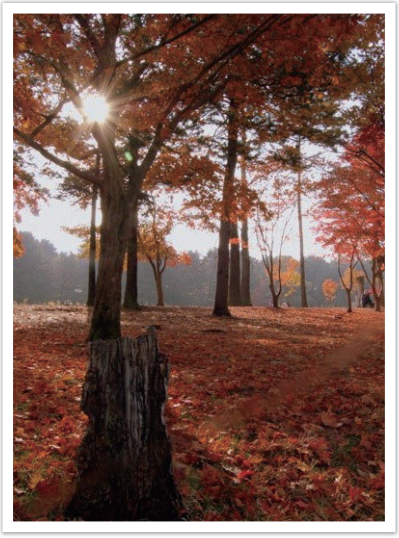
Программный сдвиг

Функция программного сдвига позволяет настроить значения выдержки и диафрагмы при постоянном значении экспозиции. При повороте диска-кнопки навигации против часовой стрелки выдержка уменьшается, а значение диафрагмы увеличивается. При повороте диска-кнопки навигации по часовой стрелке выдержка увеличивается, а значение диафрагмы уменьшается.

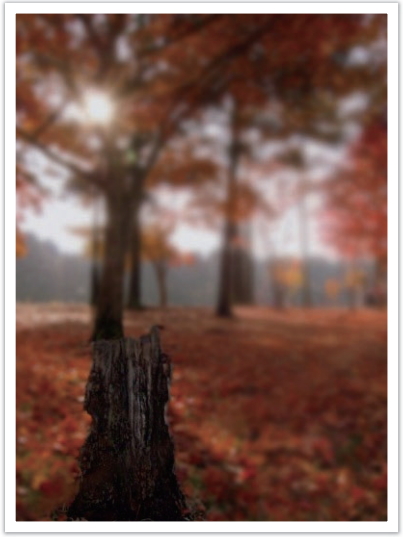


A Режим приоритета диафрагмы

В режиме приоритета диафрагмы выдержка настраивается автоматически в соответствии с выбранным значением диафрагмы. Изменяя значение диафрагмы, можно настроить глубину резкости (ГРИП, Глубина Резко Изображаемого Пространства). Данный режим рекомендуется для портретной и пейзажной съемки.



Большая глубина резкости



Малая глубина резкости

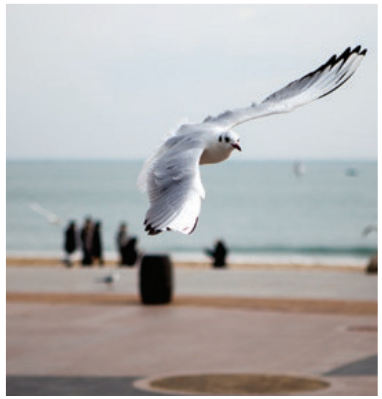
В условиях низкой освещенности может потребоваться повысить светочувствительность ISO, чтобы снимки не оказались размытыми.

S Режим приоритета выдержки

В режиме приоритета выдержки значение диафрагмы настраивается автоматически в соответствии с выбранным значением выдержки. Этот режим удобен для съемки быстро движущихся объектов или создания эффекта трассировки на снимке.

Например, установив выдержку менее 1/500 с, можно «остановить» движущийся объект. Чтобы объект на снимке был размытым, установите выдержку менее 1/30 с.

Длительная выдержка



Короткая выдержка

Чтобы компенсировать уменьшение количества света, связанное с короткой выдержкой, откройте диафрагму, так чтобы она пропускала больше света. Если фотографии по-прежнему слишком темные, увеличьте значение ISO.

M Ручной режим

Данный режим позволяет вручную устанавливать выдержку и значение диафрагмы. В этом режиме можно полностью контролировать экспозицию фотографий.

Данный режим используется при съемке в контролируемых условиях, например в фотостудии, или при необходимости тонкой настройки камеры. Ручной режим также рекомендуется при ночной съемке и съемке фейерверков.

Гран. режим

При настройке значения диафрагмы или выдержки экспозиция меняется в соответствии с произведенными изменениями, поэтому дисплей может потемнеть. Если эта функция включена, яркость дисплея остается постоянной независимо от настроек, что облегчает компоновку кадра.

Режим кадрирования	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → → **Гран. режим** → параметр.

Использование режима "Выдержка от руки" (Bulb)

Вспышка с выдержкой от руки используется при съемке ночного неба или ночных сюжетов. При нажатии кнопки затвора он открывается и остается открытым пока вы не отпустите эту кнопку. За время пока затвор открыт, звезды на снимке будут иметь вид светлых дуг (из-за вращения земли), а при съемке улицы ночью габаритные огни автомобилей превратятся в эффектные светящиеся красные и белые следы.

Использование выдержки от руки	С помощью кнопок [ ] установите выдержку, затем поверните диск-кнопку навигации против часовой стрелки в положение **Bulb** → Нажмите и удерживайте кнопку затвора столько, сколько нужно.

- При высоком значении светочувствительности ISO или длительно открытом затворе уровень цифрового шума на изображении может увеличиться.
- В данном режиме не поддерживается непрерывная съемка.

ⓘ Режим приоритета объектива (Lens Priority)

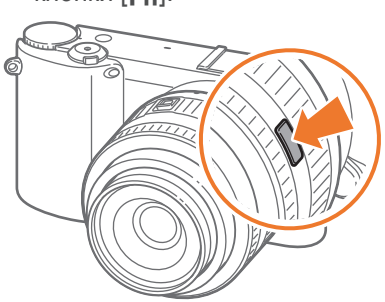
Режим ⓘ effect

Можно выбрать соответствующий сюжетный режим (i-Scene) или фильтр для установленного объектива. Набор доступных сюжетов и фильтров варьируется в зависимости от объектива.

1 Поверните диск режимов в положение ⓘ.

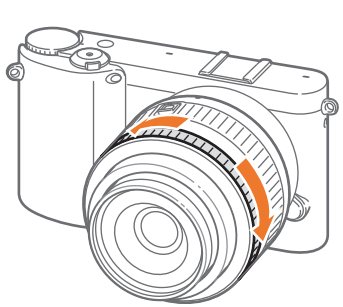
2 Нажмите кнопку [**i-Function**] на объективе, чтобы выбрать ⓘ **effect**.

- Также можно воспользоваться этой функцией с помощью кнопки [**Fn**].



3 Выберите режим или фильтр с помощью фокусировочного кольца.

- Если режим ⓘ **effect** был выбран с помощью кнопки [**Fn**], нажмите кнопку [OK], затем поверните диск-кнопку навигации или выберите параметр с помощью кнопок [**AF**].



4 Полностью нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Доступные сюжетные режимы и автофильтры для объектива SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II: Прекрасный снимок, Портрет, Дети, Контровой свет, Пейзаж, Закат, Рассвет, Пляж/снег, Ночь, Виньетка, Миниатюра, Объектив "Рыбий глаз", Эскиз, Анти-туман, Half Tone

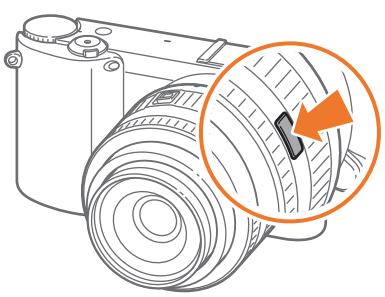
Использование i-Function в режимах PASM

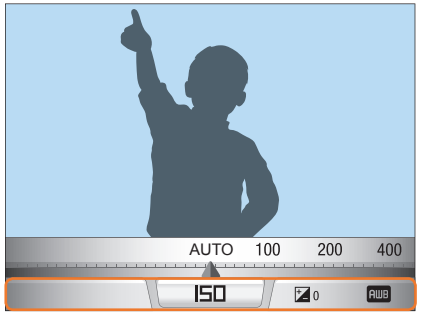
С помощью кнопки i-Function на объективе i-Function можно вручную выбрать и настроить значения диафрагмы, выдержки, экспозиции, светочувствительности ISO и баланса белого.

1 Поверните диск режимов в положение **P**, **A**, **S** или **M**.

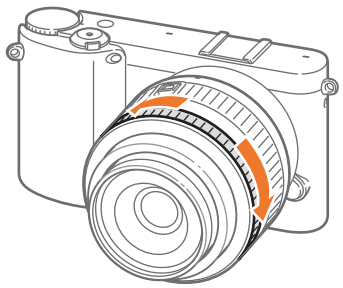
2 Нажмите кнопку [**i-Function**] на объективе, чтобы выбрать нужный параметр.

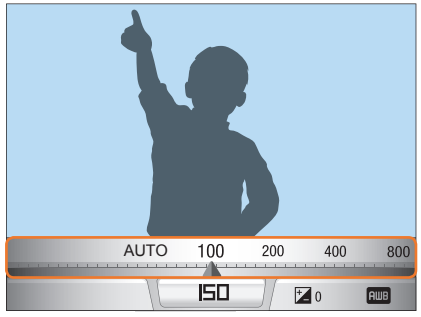
- Также для выбора параметра можно повернуть кнопку навигации или нажать кнопку [/**AF**].





3 Выберите параметр с помощью фокусировочного кольца.





4 Полностью нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Доступные параметры

Режим съемки	P	A	S	M
Значение диафрагмы	-	O	-	O
Выдержка	-	-	O	O
экспозиции	O	O	O	-
ISO	O	O	O	O
Баланс белого	O	O	O	O
ⓘ zoom	O	O	O	O

Чтобы включить отображение элементов на дисплее при нажатии кнопки [**i-Function**] на объективе в режиме съемки, нажмите кнопку [MENU] → → **Настройка iFn** → параметр → [MENU].

Функция ⓘ zoom

Функция ⓘ zoom позволяет увеличивать масштаб изображения с меньшей потерей качества, чем при использовании цифрового зума. Однако при этом разрешение снимка может быть ниже, чем при использовании кольца зума.

1 Поверните диск режимов в положение **P**, **A**, **S**, **M** или ⓘ.

2 Нажмите кнопку [**i-Function**] на объективе, чтобы выбрать ⓘ zoom.

- Также для выбора параметра можно повернуть кнопку навигации или нажать кнопку [/AF].

3 Выберите параметр с помощью кольца фокусировки.

- При использовании функции ⓘ zoom разрешение снимка зависит от значения зума.

	3:2	16:9	1:1
x1.2	4560X3040 (13.9M)	4560X2568 (11.7M)	3040X3040 (9.2M)
x1.4	3888X2592 (10.1M)	3888X2184 (8.5M)	2592X2592 (6.7M)
x1.7	3264X2176 (7.1M)	3264X1840 (6.0M)	2176X2176 (4.7M)
x2	2736X1824 (5.0M)	2736X1536 (4.2M)	1824X1824 (3.3M)

Данные значения получены при максимальном разрешении для каждого формата изображения.

4 Полностью нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

- Функция ⓘ zoom недоступна при съемке в серийном режиме.
- При фотосъемке в формате RAW функция ⓘ zoom недоступна.
- Функция ⓘ zoom выключается во время видеосъемки при нажатии кнопки видеозаписи.

Волшебный режим

К снимкам и видеозаписям можно применять разнообразные фильтры и фоторамки, создавая с их помощью неповторимые изображения. Форма и внешний вид снимков и видеозаписей будут изменяться в зависимости от выбранного эффекта.

Применение эффекта

В режиме съемки нажмите кнопку [Fn] → **Волшебный режим** → **Волшебная рамка** или **Автофильтр** → нужный эффект.

- Если выбран автофильтр Эскиз, будет автоматически установлено разрешение съемки не более 5.9 Мпикс.
- Если к снимку применена фоторамка, будет автоматически установлено разрешение съемки до 2 Мпикс.
- Записывать видео с фоторамками невозможно.
- Если применен фильтр, будет автоматически установлено разрешение видеосъемки до 640X480.

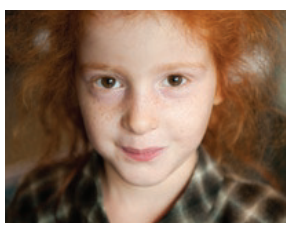
SCN Сюжетный режим

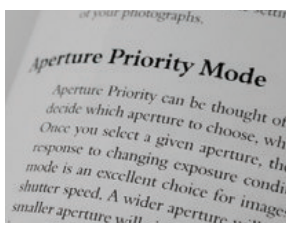
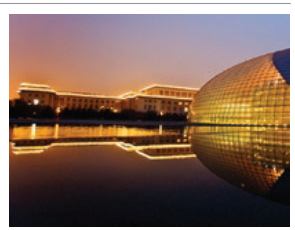
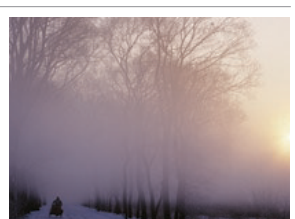
В сюжетном режиме фотокамера автоматически выбирает настройки, наиболее оптимальные для выбранного сюжетного режима.

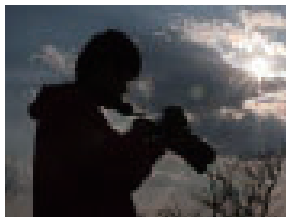
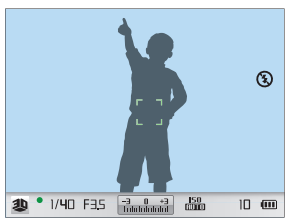
Чтобы выбрать нужный режим, в режиме съемки нажмите кнопку [**Fn**].

Значок	Описание
	Панорама: используется для получения снимков в формате 2D или 3D. Панорамные снимки в формате 3D можно просматривать только на 3D-телевизоре. • Максимальное разрешение панорамного снимка в формате 2D — 8000 X 1152 (по горизонтали) и 1728 X 4752 (по вертикали). • Максимальное разрешение панорамного снимка в формате 3D — 3300 X 768 (по горизонтали). • В режиме «Панорама» некоторые параметры съемки недоступны. • Камера может прекратить съемку из-за съемки композиции или движения объекта. • В режиме панорамной съемки для улучшения качества снимка камера может запечатлеть последний кадр не полностью, если остановить перемещение камеры. Чтобы запечатлеть нужный фрагмент, поверните камеру сильнее, чтобы предполагаемый край панорамного снимка остался немного позади.

Значок	Описание
	• В режиме «3D Панорама» камера может не запечатлеть начало и конец кадра. Это вызвано особенностями 3D-эффекта. Чтобы запечатлеть кадр полностью, переместите камеру за начальную и конечную точки снимка. • В режиме 3D-панорамы камера делает снимки в форматах JPEG и MPO. • Просмотреть файл MPO, поддерживающий 3D-эффекты, можно только на совместимом с форматом MPO оборудовании, например на 3D-телевизоре или 3D-мониторе. На дисплее камеры можно просматривать только файлы JPEG. • При просмотре файлов MPO на 3D-телевизоре или 3D-мониторе используйте 3D-очки.
	Прекрасный снимок: корректировка недостатков лица.
	Ночь: фотосъемка в ночное время или при плохом освещении. Чтобы избежать дрожания камеры при съемке на длинных выдержках, используйте штатив.

Значок	Описание	
	Пейзаж: съемка натюрмортов и пейзажей.	
	Портрет: автоматическое обнаружение лиц в кадре и фокусировка на них для получения четких портретных снимков.	
	Дети: более эффектные снимки детей благодаря ярким цветам одежды и фона.	
	Спорт: съемка быстро движущихся объектов.	

Значок	Описание	
	Макросъемка: детальная съемка частей объектов или небольших объектов, например цветов или насекомых.	
	Текст: четкая съемка текста распечатанных или электронных документов.	
	Закат: съемка на закате с естественными оттенками красного и желтого.	
	Рассвет: съемка на рассвете.	

Значок	Описание	
	Контровой свет: съемка объектов против света.	
	Фейерверк: съемка красочных фейерверков ночью. Чтобы предотвратить дрожание камеры, используйте штатив.	
	Пляж/снег: съемка на песке или на снегу, когда отражение солнечного света может приводить к получению недоэкспонированных снимков.	
	3D: снимки в формате 3D можно просматривать на 3D-телевизоре (стр. 136).	

Режим видео

В режиме видео можно снимать видеозаписи в формате Full HD (1920X1080), записывая звук через микрофон камеры.

Для настройки уровня экспозиции можно выбрать режим **Программный** в меню параметров **Режим видео с АЭ**, чтобы автоматически задать значение диафрагмы и выдержку, либо режим **Приоритет диафр.**, чтобы настроить этот параметр вручную. Для ручной настройки выдержки также можно выбрать режим **Приоритет выдержки** или выбрать режим **Вручную**, чтобы вручную задать значение диафрагмы и выдержку. Во время видеосъемки нажмите кнопку [AF], чтобы включить или выключить функцию автофокусировки.

Выберите **Затемнение**, чтобы включить или выключить эффект затухания. Также можно выбрать **Звукозапись**, чтобы включить или выключить запись голоса.

С помощью камеры можно снимать видео продолжительностью до 25 минут на скорости 30 или 24 кадр/с и сохранять его в формате MP4 (H.264). Скорость 24 кадр/с доступна только при разрешении 1920X810.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) — это новейший формат видеокодирования, совместно установленный в 2003 г. международными стандартизирующими организациями ISO-IEC и ITU-T. Поскольку этот формат отличается высокой степенью сжатия, он позволяет сохранять больше данных в меньшем объеме памяти.
- Если во время видеосъемки включена функция стабилизации изображения, в записи может появляться характерный призвук.
- Если при записи видео настраивать объектив, может быть записан звук зума или прочие звуки, издаваемые объективом.
- При использовании дополнительного видеообъектива звук автофокусировки не записывается.
- При снятии объектива камеры во время видеосъемки запись прерывается, поэтому во время видеосъемки объектив менять не рекомендуется.
- Если подключить внешний микрофон во время записи видео, звук не будет записываться через него. (Сохраняются предыдущие настройки.) Если снять внешний микрофон во время записи видео, звук не будет записан. Отключите камеру перед подключением или снятием внешнего микрофона.
- Если во время видеосъемки внезапно изменяется угол съемки камеры, точность записи изображений не гарантируется. Чтобы минимизировать дрожание камеры, используйте штатив.
- В режиме видео поддерживается только функция многосегментной автофокусировки. Другие функции настройки зоны фокусировки, такие как автофокус с обнаружением лица, недоступны.
- Если размер видеофайла превысит 4 ГБ, видеосъемка автоматически прервется. В этом случае следует продолжить съемку в новый видеофайл.
- При использовании карты памяти с медленной записью видеосъемка может прерываться, поскольку карте не удается обработать данные со скоростью записи видео. В этом случае следует заменить карту более быстрой или уменьшить размер изображения (например, с 1280X720 до 640X480).
- Карту памяти следует форматировать только внутри используемой камеры. При форматировании карты в другой камере или на компьютере возникает риск потери данных на карте или изменения ее емкости.

Доступные функции в режиме съемки

Дополнительные сведения о функциях съемки приводятся в главе 2.

Функция	Доступна в режимах
Размер (стр. 57)	P/A/S/M/ⓘ/✿*/SCN*/🎬/SMART
Качество (стр. 59)	P/A/S/M/ⓘ/✿*/SCN*/🎬
ISO (стр. 60)	P/A/S/M*/🎬*
Баланс белого (стр. 61)	P/A/S/M/🎬
Мастер снимков (стр. 64)	P/A/S/M/🎬
Выбранный цвет (стр. 83)	P/A/S/M/🎬
Режим АФ (стр. 65)	P/A/S/M/ⓘ*/✿*/SCN*/🎬*
Область АФ (стр. 67)	P/A/S/M/ⓘ*/SCN*
Помощь РФ (стр. 70)	P/A/S/M/ⓘ/✿*/SCN/🎬/SMART
OIS (стр. 71)	P/A/S/M/ⓘ/✿/SCN/🎬/SMART
Тип съемки (Непрерывная/Серийная/Таймер/Брекетинг) (стр. 72)	P/A/S/M/ⓘ*/✿*/SCN*/🎬*/SMART*
Экспозамер (стр. 79)	P/A/S/M/🎬
Автонастр. яркости (стр. 82)	P/A/S/M
Цвет. пространство (стр. 84)	P/A/S/M/ⓘ/✿/SCN/SMART
Вспышка (стр. 76)	P*/A*/S*/M*/✿*/SCN*/SMART*
Коррекция экспозиции (стр. 85)	P/A/S/ⓘ/✿/SCN/🎬
Блокировка экспозиции (стр. 86)	P/A/S/🎬*
Подавл. шумов (ПШ) (стр. 125)	P/A/S/M

* Некоторые функции в этих режимах ограничены.

Глава 2

Функции съемки

В этой главе описываются функции, настраиваемые в режиме съемки. Функции съемки обеспечивают тонкую ручную настройку снимков и видео.

Формат

При увеличении разрешения увеличивается количество пикселей, из которых состоит фотоснимок или видеозапись, что позволяет печатать снимки на бумаге большего формата или показывать видео на большом экране. При использовании высокого разрешения также увеличивается размер файла. Для снимков, предназначенных для показа в цифровой фоторамке или размещения в Интернете, следует выбирать более низкое разрешение.

Указание размера В режиме съемки выберите [Fn] → **Размер фото** или **Разрешение** → параметр.

Параметры размера снимка

Значок	Размер	Применение
20M	20.0M (5472X3648) (3:2)	Печать на бумаге формата A1.
10.1M	10.1M (3888X2592) (3:2)	Печать на бумаге формата A2.
5.9M	5.9M (2976X1984) (3:2)	Печать на бумаге формата A3.
2M	2.0M (1728X1152) (3:2)	Печать на бумаге формата A5.
16.9M	16.9M (5472X3080) (16:9)	Печать на бумаге формата A1 или просмотр на экране HD-телевизора.
7.8M	7.8M (3712X2088) (16:9)	Печать на бумаге формата A3 или просмотр на экране HD-телевизора.
4.9M	4.9M (2944X1656) (16:9)	Печать на бумаге формата A4 или просмотр на экране HD-телевизора.
2.1M	2.1M (1920X1080) (16:9)	Печать на бумаге формата A5 или просмотр на экране HD-телевизора.
13.3M	13.3M (3648X3648) (1:1)	Печать квадратного снимка на бумаге формата A1.
7M	7.0M (2640X2640) (1:1)	Печать квадратного снимка на бумаге формата A3.
4M	4.0M (2000X2000) (1:1)	Печать квадратного снимка на бумаге формата A4.
1.1M	1.1M (1024X1024) (1:1)	Отправка снимков по электронной почте.

Параметры размера видео

Значок	Размер	Применение
1080 30P	1920X1080 (30кадр/с) (16:9)	Просмотр на телевизоре Full HD.
810 24P	1920X810 (24кадр/с) (Прибл. 2,35:1)	Просмотр на экране HD-телевизора.
720 30P	1280X720 (30кадр/с) (16:9)	Просмотр на экране HD-телевизора.
480 30P	640X480 (30кадр/с) (4:3)	Просмотр на экране телевизора.
240 WEB	320X240 (30кадр/с) (4:3)	Отправка файлов на веб-сайт с помощью беспроводной сети (максимум 30 секунд).

Если параметру «Видеовыход» задано значение **PAL**, то частота кадров снизится с 30 кадр/с до 25 кадр/с.

Качество

Камера сохраняет снимки в формате JPEG или RAW.

Снимки, снятые камерой, часто преобразуются в формат JPEG и сохраняются в памяти в соответствии с настройками камеры на момент съемки. RAW-файлы не преобразуются в формат JPEG и сохраняются в памяти без каких-либо изменений.

Разрешение RAW-файлов — «SRW». Для регулировки экспозиции, баланса белого, оттенков, контрастности и цветов в RAW-файлах или для преобразования их в формат JPEG или TIFF используйте программу Samsung RAW Converter, которая поставляется на компакт-диске с программным обеспечением. Убедитесь, что на карте памяти есть место для сохранения снимков в формате RAW.

Настройка качества — В режиме съемки выберите [Fn] → **Качество** → параметр.

Параметры качества снимков

Значок	Формат	Описание
SF	JPEG	**Наилучшее**: • Сжатие для наивысшего качества. • Рекомендуется для печати в большом размере.
F	JPEG	**Отличное**: • Сжатие для лучшего качества. • Рекомендуется для печати в обычном размере.
N	JPEG	**Хорошее**: • Сжатие для нормального качества. • Рекомендуется для печати в малом размере или размещения в Интернете.
RAW	RAW	**RAW**: • Сохранение снимка без потери данных. • Рекомендуется для редактирования после съемки.
RAW SF	RAW+JPEG	**RAW + Наилучшее**: сохранение снимка в форматах JPEG (наилучшее качество) и RAW.
RAW F	RAW+JPEG	**RAW + Отличное**: сохранение снимка в форматах JPEG (качество Fine) и RAW.
RAW N	RAW+JPEG	**RAW + Норма**: сохранение снимка в форматах JPEG (качество Normal) и RAW.

Параметры качества видео

Значок	Расширение	Описание
N	MP4 (H.264)	**Хорошее**: запись видео в нормальном качестве.
HQ	MP4 (H.264)	**Высокое качество**: запись видео в высоком качестве.

Светочувствительность ISO

Светочувствительность ISO отражает чувствительность камеры к свету.

Чем выше светочувствительность ISO, тем выше чувствительность камеры к свету. Поэтому при выборе более высокой светочувствительности ISO можно делать снимки при плохом освещении и короткой выдержке. Однако при этом могут увеличиться электронный шум и зернистость снимка.

Установка светочувствительности ISO

В режиме съемки выберите [**Fn**] → **ISO** → параметр.

Примеры

ISO 100

ISO 400

ISO 800

ISO 3200

- Можно повысить светочувствительность ISO в тех случаях, когда использование вспышки по каким-либо причинам невозможно. Повышение светочувствительности ISO позволяет делать четкие снимки без увеличения освещенности.
- Воспользуйтесь функцией «Высокое ПШ ISO», чтобы уменьшить визуальный шум, который может появиться на снимках при высокой светочувствительности ISO (стр. 125).

Баланс белого (источник света)

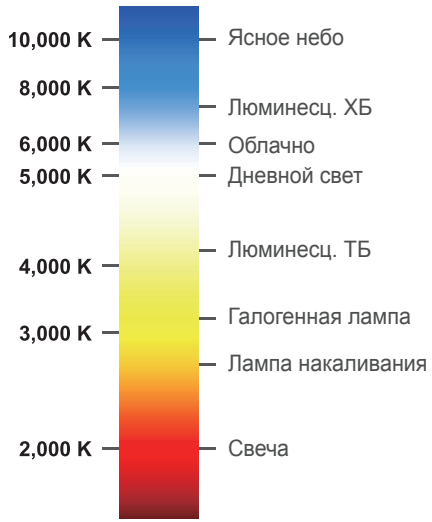
Цвет снимка зависит от типа и качества источника света. Чтобы цвета на снимке были реалистичными, выберите подходящие условия освещения для калибровки баланса белого (например, **Автобаланс белого**, **Дневной свет**, **Облачно** или **Лампы накаливания**) либо настройте цветовую температуру вручную. Также имеется возможность регулировать цветовые параметры предустановленных источников освещения, чтобы цвета на снимке соответствовали реальности при использовании смешанного освещения.

Настройка баланса белого — В режиме съемки выберите [Fn] → **Баланс белого** → параметр.

Параметры баланса белого

Значок	Описание
AWB	**Автобаланс белого***: использование автоматических настроек в зависимости от условий освещенности.
	Дневной свет*: для съемки на улице в солнечный день. Данный параметр обеспечивает наиболее естественные цвета на снимке.
	Облачно*: для съемки на улице в облачную погоду или в тени. Снимки, сделанные в облачный день, обычно имеют голубоватый оттенок по сравнению со снимками, сделанными в солнечный день. Данный параметр корректирует этот эффект.
W	**Люминесц. Белый***: для съемки в условиях белого люминесцентного освещения. Больше всего подходит при люминесцентном освещении с цветовой температурой около 4200K.
N	**Люминесц. нейтральный***: для съемки в условиях белого люминесцентного освещения. Больше всего подходит при люминесцентном освещении интенсивно белого оттенка с цветовой температурой около 5000K.
D	**Люминесц. холодный***: для съемки в условиях белого люминесцентного освещения. Больше всего подходит при люминесцентном освещении голубоватого оттенка с цветовой температурой около 6500K.
	Лампы накаливания*: для съемки в помещении в свете ламп накаливания или галогенных ламп. Вольфрамовые лампы накаливания обычно имеют красноватый оттенок. Данный параметр корректирует этот эффект.
	Вспышка*: для съемки со вспышкой.
	Пользовательский: использование предустановленных настроек. Можно настроить баланс белого вручную, сделав снимок белого листа бумаги. Заполните круг точечного экспозамера бумагой и задайте баланс белого.

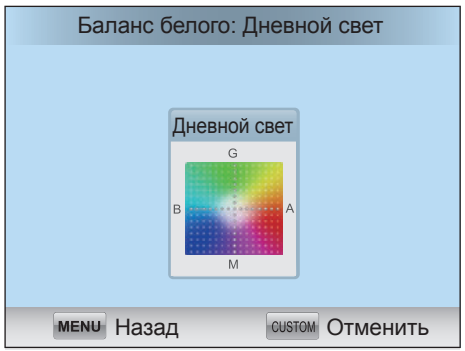
* Эти параметры можно настраивать.

Параметр	Описание
K	**Цветовая температура**: ручная настройка цветовой температуры источника света. Цветовая температура — это характеристика источника света конкретного типа, выражаемая в градусах Кельвина. По мере увеличения цветовой температуры распределение цветов становится более холодным. И наоборот, по мере уменьшения цветовой температуры распределение цветов становится более теплым. 

Настройка предустановленных параметров

Можно изменить предустановленные параметры баланса белого.

Изменение предустановленных параметров	В режиме съемки нажмите кнопку [Fn] → **Баланс белого** → выберите параметр → [DISP] → поверните диск-кнопку навигации или нажмите кнопки [DISP/ /AF].



Примеры

Автобаланс белого

Дневной свет

Люминесц. холодный

Лампы накаливания

Мастер снимков (фотостили)

Мастер снимков позволяет применять к снимкам различные фотостили, создавая разнообразные эффекты и передавая эмоциональные состояния. Можно также создавать и сохранять собственные фотостили, регулируя цвет, насыщенность, резкость и контрастность для каждого из них.

Камера автоматически отрегулирует снимок в соответствии с выбранным параметром. Экспериментируйте с различными настройками и стилями и выбирайте те, которые подходят именно вам.

Настройка фотостиля

В режиме съемки выберите [Fn] → **Мастер снимков** → параметр.

Примеры

Стандарт

Высокая

Портрет

Пейзаж

Лес

Ретро

Холодн.

Спокойн.

Классика

Можно также настроить значения параметров предустановленных стилей. Выберите Мастер снимков, нажмите кнопку [DISP] и настройте цвет, насыщенность, резкость и контрастность.

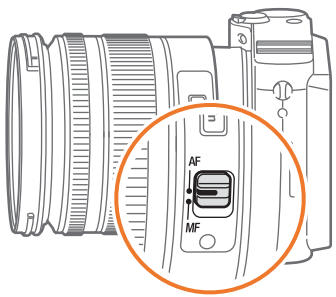
Режим автофокуса

В этом разделе описывается, как выбрать режим фокусировки в соответствии с характером сюжета съемки.

Режим фокусировки выбирается с учетом сюжета. Доступны следующие режимы: «Покадровый АФ», «Непрерывный АФ» и «Ручн. фокус». Функция автофокуса активируется при нажатии кнопки затвора наполовину. В режиме ручной фокусировки необходимо настраивать фокус вращением фокусировочного кольца объектива.

В большинстве случаев для фокусировки достаточно выбрать режим **Покадровый АФ**. Сложности возникают с фокусировкой на быстро движущихся объектах или объектах, цвет которых близок к фоновому. В таких случаях нужно выбирать подходящий режим фокусировки.

При наличии на объективе переключателя AF/MF с его помощью можно выбрать режим фокусировки. Установите переключатель в положение AF, чтобы выбрать режимы «Покадровый АФ» или «Непрерывная АФ». Установите переключатель в положение MF, чтобы настроить фокусировку вручную.



В случае отсутствия переключателя нажмите кнопку [**AF**], чтобы выбрать нужный режим автофокуса.

Настройка режима автофокуса — В режиме съемки выберите [**AF**] → параметр.

Покадровый АФ

Данный режим удобен для съемки неподвижных объектов. При нажатии кнопки затвора наполовину фокус фиксируется в области фокусировки. После того как камера сфокусировалась на объекте, область фокусировки выделяется зеленым цветом.

Непрерывный АФ

При удержании кнопки затвора нажатой наполовину камера продолжает автоматически фокусироваться на объекте. С того момента как область фокусировки зафиксирована, объект остается в фокусе даже в движении. Этот режим подходит для съемки велопробега, бегущей собаки или автогонок.

Ручная фокусировка

Сфокусироваться на объекте можно вручную, поворачивая фокусировочное кольцо на объективе. Режим помощи РФ облегчает ручную фокусировку. При вращении фокусировочного кольца изображение в области фокусировки будет увеличиваться либо появится шкала настройки фокусировки. Этот режим рекомендуется для съемки объектов, цвет которых близок к фоновому, съемки ночных сюжетов или фейерверков.

Область АФ

Данная функция изменяет положение области фокусировки.

Обычно камеры фокусируются на ближайшем объекте. Однако если объектов вокруг много, в фокус может попасть что-то лишнее. Чтобы избежать попадания в фокус нежелательных объектов, измените область фокусировки таким образом, чтобы сфокусироваться на нужном объекте. Выбрав подходящую зону фокусировки, можно повысить четкость и резкость снимка.

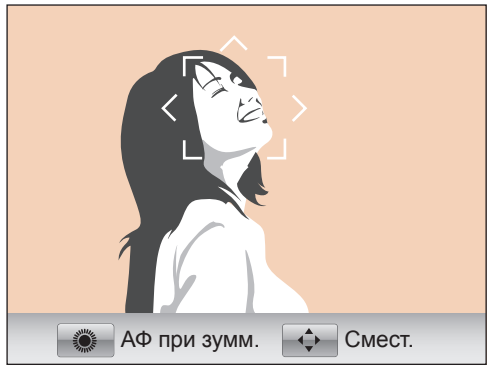
Настройка области автофокуса

В режиме съемки выберите [Fn] → **Область АФ** → параметр.

АФ по выбору

Можно установить фокус на нужной области. Примените эффект вне фокуса, чтобы сделать объект более различимым.

На нижеприведенном снимке размер и положение фокуса были изменены так, чтобы он соответствовал лицу объекта.



Чтобы изменить положение или размер области фокусировки, в режиме съемки нажмите кнопку [OK]. С помощью кнопок [DISP/▦/✋/AF] отрегулируйте положение области фокусировки. Чтобы изменить размер области фокусировки, поверните диск-кнопку навигации.

Матричная

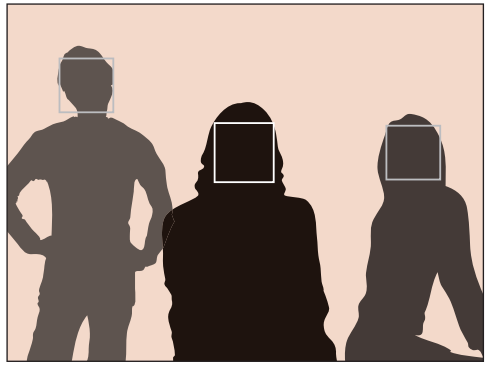
В тех местах кадра, где фокус установлен правильно, на дисплее камеры отображаются зеленые прямоугольники. Кадр делится на несколько областей, затем камера определяет фокусные точки каждой из них. Данный режим рекомендуется для пейзажных снимков.

При нажатии кнопки затвора на дисплее отображаются зеленые области фокусировки, как показано на снимке ниже.

АФ по лицу

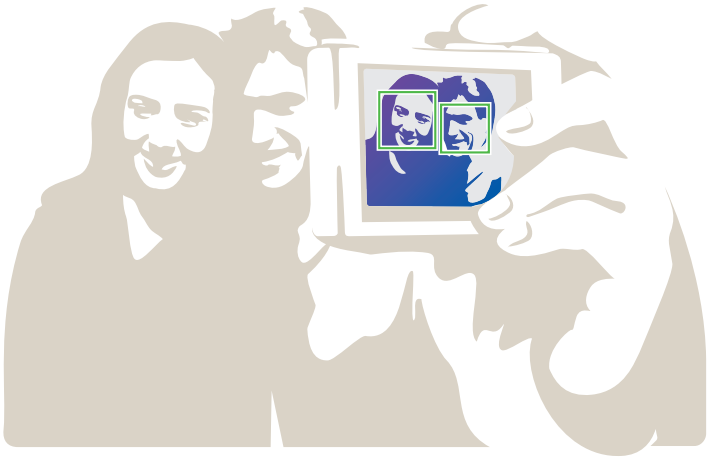
Камера преимущественно фокусируется на лицах людей. Возможно обнаружение до 10 лиц. Данный режим удобен для съемки группы людей.

При легком нажатии кнопки затвора выполняется фокусировка на лицах, как показано на снимке ниже. При съемке группы людей фокус на ближайшем лице отображается белым, а на остальных лицах — серым.



АФ автопортрета

При съемке автопортрета бывает сложно проверить, находится ли ваше лицо в фокусе. При включенной функции звуковые сигналы, которые издает камера, становятся чаще, если лицо находится в центре композиции.



Помощь РФ

В ручном режиме фокусировка на объекте производится вручную путем вращения фокусировочного кольца на объективе. Если включен режим подсветки ручного фокуса, выполнить фокусировку легче. Эта функция доступна только на объективе с поддержкой ручной фокусировки.

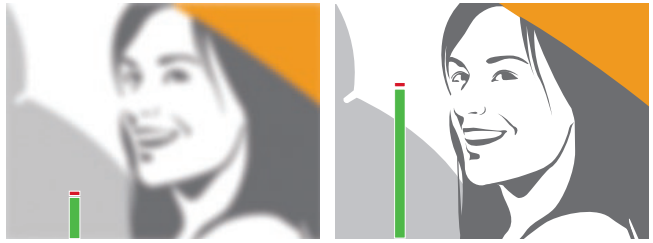
Настройка режима помощи РФ

В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 📷2 или выберите пункт 🎥2 → **Помощь РФ** → параметр.

* По умолчанию.

Параметр	Описание
Выкл	Функция «Помощь РФ» не используется.
Увел. в 5 раз*	При вращении кольца фокусировки изображение в области фокусировки будет увеличено в 5 раз.

* По умолчанию.

Параметр	Описание
Увел. в 8 раз	При вращении кольца фокусировки изображение в области фокусировки будет увеличено в 8 раз.
FA (Полоса настройки фокуса)	При повороте фокусировочного кольца шкала настройки фокуса будет подниматься по мере улучшения фокусировки. 

Оптическая стабилизация изображения (OIS)

Для коррекции дрожания камеры включите функцию оптической стабилизации изображения. Некоторые объективы не поддерживают оптическую стабилизацию изображения.

Обычно дрожание камеры возникает в темных местах или при съемке в помещении. В таких случаях используется более длительная выдержка, которая позволяет увеличить количество света, проходящего в объектив, но снимки при этом могут получиться размытыми. Функция OIS позволяет этого избежать.

При использовании объектива с переключателем (OIS) необходимо установить его в положение **ON**.

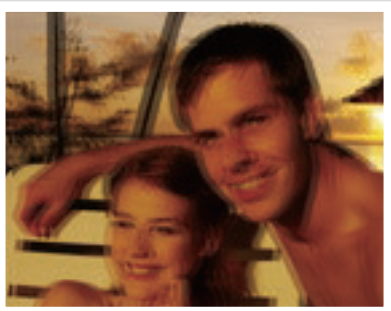
Настройка параметров OIS

В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → или выберите пункт → **OIS** → параметр.

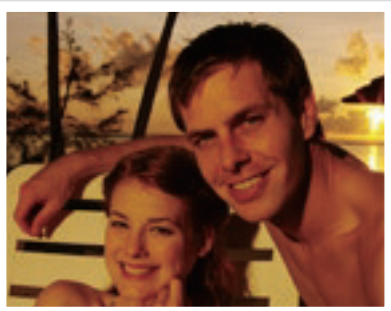
Параметры OIS

* По умолчанию

Значок	Описание
OIS	**Режим 1***: оптическая стабилизация изображения используется, только если кнопка затвора нажата слегка или полностью.
OIS	**Режим 2**: оптическая стабилизация изображения используется постоянно.
OFF	**Выкл.**: оптическая стабилизация изображения выключена (Для некоторых объективов эта функция не поддерживается.).



Без коррекции OIS



С коррекцией OIS

Тип съемки

Можно выбрать такой тип съемки, как непрерывный, серийный, автоспуск и т. д.

Выберите **Покадровая**, чтобы снимать по одному кадру зараз. Выберите **Непрерывная** или **Серийная** для съемки быстро движущихся объектов. Выберите **Эксповилка автоэкспозиции**, **Эксповилка баланса белого** или **Брекетинг МС** для настройки экспозиции, баланса белого или применения эффектов мастера снимков соответственно. Можно также выбрать **Таймер**, чтобы сделать автопортрет.

Выбор типа съемки В режиме съемки выберите [] → параметр.

Покадровая

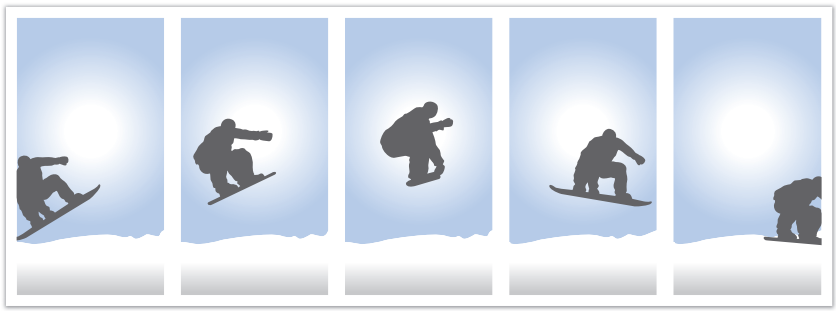
При каждом нажатии кнопки затвора делается один снимок. Этот тип подходит для обычных снимков.

Непрерывная

Камера делает снимки до тех пор, пока удерживается кнопка затвора. Можно делать до 3 (**Продолжительный ролик, низкое качество (3 кадра в секунду)**) или 8 (**Продолжительный ролик, высокое качество (8 кадров в секунду)**) снимков в секунду.

Серийная

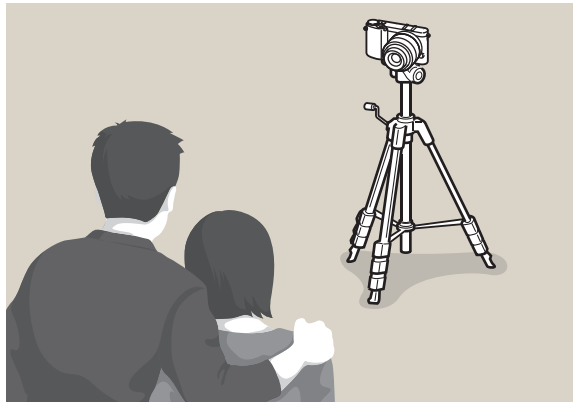
Последовательная съемка до 10 кадров в секунду (3 секунды), 15 кадров в секунду (2 секунды) и 30 кадров в секунду (1 секунда) при однократном нажатии кнопки затвора. Рекомендуется для съемки быстро движущихся объектов, таких как гоночные автомобили.



Чтобы задать количество снимков, в режиме съемки выберите [] → **Серийная** и нажмите кнопку [DISP].

Автоспуск

Делайте снимок с задержкой от 2 до 30 секунд. Длительность задержки настраивается с интервалом в 1 секунду.



Чтобы установить задержку перед съемкой, в режиме съемки выберите [] → **Таймер** и нажмите кнопку [DISP].

Эксповилка автоэкспозиции

При нажатии кнопки затвора камера делает 3 последовательных снимка: исходный, на уровень темнее и на уровень светлее. Чтобы избежать размытости снимков при последовательной съемке трех кадров, используйте штатив. Настройки регулируются в меню **Установка брекетинга**.

Экспозиция -2 | Исходное | Экспозиция +2

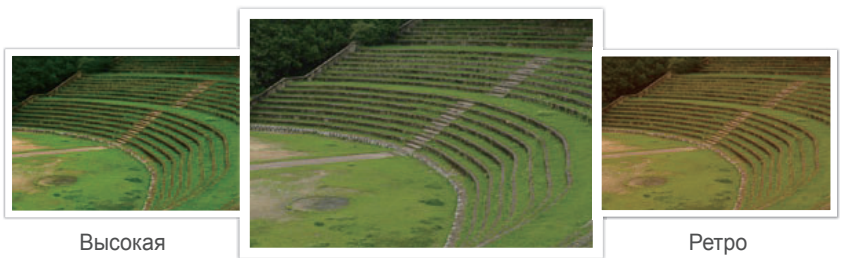
Эксповилка баланса белого

При нажатии кнопки затвора камера делает 3 последовательных снимка: исходный и два снимка с разными значениями баланса белого. Исходный снимок делается при нажатии кнопки затвора. Настройка двух остальных происходит автоматически в соответствии с заданным балансом белого. Настройки регулируются в меню **Установка брекетинга**.

ББ -2 | Исходное | ББ +2

Брекетинг мастера снимков (Брекетинг MC)

При нажатии кнопки затвора камера делает три последовательных снимка, каждый с разной настройкой мастера снимков. Камера делает снимок и применяет к нему три заданных вами параметра мастера снимков. Эти параметры выбираются в меню **Установка брекетинга**.



Высокая | Стандарт | Ретро

Настройки брекетинга

Можно настроить параметры функций Эксповилка автоэкспозиции, Эксповилка баланса белого и Брекетинг MC.

Настройка параметров брекетинга

В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → → **Установка брекетинга** → параметр.

Параметр	Описание
Эксповилка	Установка порядка и области брекетинга. • **Порядок брекетинга**: установите порядок, в котором камера выполняет исходный, более светлый и более темный снимок (0, + и – соответственно). • **Область брекетинга**: настройка диапазона экспозиции для 3 снимков с эксповилкой.
Брекет. бал. белого	Настройка интервального диапазона баланса белого для 3 снимков с эксповилкой. Например, AB -/+3 регулирует значение желтого плюс или минус три уровня. MG -/+3 регулирует тот же интервал значения пурпурного.
Уст. брекетинга MC	Выбор 3 настроек мастера снимков для 3 снимков с брекетингом.

Вспышка

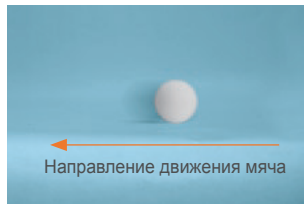
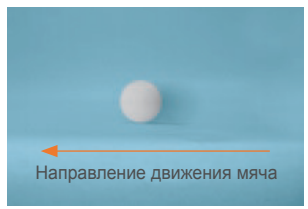
Для получения реалистичного снимка объекта количество света должно быть постоянным. При варьирующемся источнике света можно воспользоваться вспышкой, чтобы обеспечить постоянное количество света. Выберите нужные настройки с учетом источника света и объекта.

Настройка параметров вспышки

В режиме съемки выберите [Fn] → **Вспышка** → параметр.

Параметры вспышки

Значок	Описание
	Выкл: вспышка не используется.
SMART	**Умная вспышка**: яркость вспышки настраивается автоматически с учетом количества окружающего света.
A	**Авто**: вспышка автоматически срабатывает при недостаточной освещенности.
	Авто удаление красных глаз: вспышка автоматически срабатывает, и включается режим подавления эффекта «красных глаз».
F	**Заполн. вспышка**: вспышка срабатывает при каждом снимке.
	Вспышка с удал.красн.глаз: вспышка срабатывает при каждом снимке и устраняет эффект «красных глаз».

Значок	Описание	
1 2	**Синхр. по 1-й шторке**: вспышка срабатывает сразу после открытия затвора. Четкий снимок объекта выполняется в начале его движения.	
1 2	**Синхр. по 2-й шторке**: вспышка срабатывает перед самым закрытием затвора. Четкий снимок объекта выполняется в конце его движения.	

- Набор доступных параметров варьируется в зависимости от режима съемки.
- Между двумя срабатываниями вспышки проходит некоторое время. Не двигайтесь, пока вспышка не сработает второй раз.
- Изменять параметры и количество света при съемке со вспышкой можно только при использовании эксклюзивной внешней вспышки NX.
- Со вспышкой, заряженной не полностью, можно делать снимки, однако рекомендуется заряжать ее полностью.

Используйте только вспышки, одобренные компанией Samsung. Использование несовместимых вспышек может повредить камеру.

Коррекция эффекта «красных глаз»

Если вспышка срабатывает во время фотографирования человека в темноте, может появиться эффект «красных глаз». Чтобы устранить эффект «красных глаз», выберите пункт **Авто удаление красных глаз** или **Вспышка с удал.красн.глаз**.

Без коррекции эффекта «красных глаз»

С коррекцией эффекта «красных глаз»

Если человек находится слишком далеко от камеры или движется при первом включении вспышки, эффект «красных глаз» может сохраниться.

Настройка интенсивности вспышки

Во избежание переэкспонирования или недоэкспонирования кадра настройте яркость вспышки. Ее можно отрегулировать в диапазоне ±2 уровня.

Настройка интенсивности вспышки

В режиме съемки нажмите кнопку [Fn] → **Вспышка** → параметр → [DISP] → поверните диск-кнопку навигации или нажмите кнопки [/AF].

- Изменение интенсивности вспышки может оказаться неэффективным в следующих случаях:
  - объект съемки находится слишком близко к камере;
  - установлена слишком высокая светочувствительность ISO;
  - значение экспозиции слишком велико или слишком мало.
- В некоторых режимах съемки использование этой функции невозможно.
- При подключении к камере вспышки с возможностью регулировки интенсивности будут применены параметры внешней вспышки.
- Если объект съемки находится слишком близко к камере, при съемке вспышка может быть блокирована, что приведет к затемнению снимка. Убедитесь, что объект съемки находится на оптимальном расстоянии от камеры (в соответствии с типом объектива).
- Бленда может препятствовать попаданию света вспышки в объектив. Снимите ее, когда используете вспышку.

Экспозамер

В режиме экспозамера камера определяет количество света.

Камера измеряет количество света в сюжете и использует результаты этого измерения для регулировки различных настроек тех или иных режимов. Например, если объект выглядит темнее, чем в реальности, камера делает переэкспонированный снимок. Если объект выглядит светлее, чем в реальности, камера делает недоэкспонированный снимок.

На яркость и общую цветовую гамму изображения могут также влиять результаты измерения количества света. Выберите настройку в соответствии с условиями съемки.

Настройка параметров экспозамера

В режиме съемки выберите пункт [Fn] → **Экспозамер** → параметр.

Матричный

В режиме матричного экспозамера вычисляется количество света в нескольких областях. При достаточном или недостаточном количестве света камера регулирует экспозицию, вычисляя среднее значение общей яркости сюжета. Этот режим подходит для обычных снимков.

Центровзвешенный

В режиме центровзвешенного экспозамера вычисляется более обширная область, чем в режиме точечного. В этом режиме суммируется количество света в центральной части кадра (60—80 %) и в остальной части снимка (20—40 %).
Он рекомендуется, когда объект и фон незначительно различаются по яркости либо область объекта сопоставима по размерам с общей композицией снимка.

Точечный

В режиме точечного экспозамера вычисляется количество света в центре. При съемке в условиях сильной встречной засветки камера регулирует экспозицию во избежание нежелательных эффектов на снимке. Например, при выборе в таких условиях режима матричного экспозамера камера определяет, что общее количество света избыточно, и делает более темный снимок. Режим точечного экспозамера предотвращает эту ситуацию, поскольку в нем вычисляется количество света в заданной области.

Пример: яркий объект на темном фоне. Режим точечного экспозамера рекомендуется для подобных ситуаций, когда разница в экспозиции между объектом и фоном очень велика.

Измерение экспозиции в области фокусировки

Когда эта функция включена, камера автоматически настраивает оптимальную экспозицию, вычисляя яркость области фокусировки. Эта функция доступна только при экспозамерах **Точечный** или **Матричный**, а также в режиме **АФ по выбору**.

Настройка функции	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → → **Соед. АЭ с точ. АФ** → параметр.

Автонастр. яркости

Эта функция предотвращает потерю детализации на освещенных участках при съемке объектов с контрастными светотенями.

Настройка параметров автонастройки яркости

В режиме съемки нажмите кнопку [Fn] → **Автонастр. яркости** → параметр.

Без эффекта автонастройки яркости

С эффектом автонастройки яркости

Регулировка насыщенности выбранного цвета (Selective Color)

С помощью этой функции можно выбрать цвет, который требуется усилить, уменьшив насыщенность других. В меню можно выбрать красный, зеленый, синий или желтый цвета.

Чтобы задать параметры функции Выбранный цвет, выполните следующие действия.

В режиме съемки выберите [Fn] → **Выбранный цвет** → параметр.

Примеры

Исходное

Выбран красный цвет

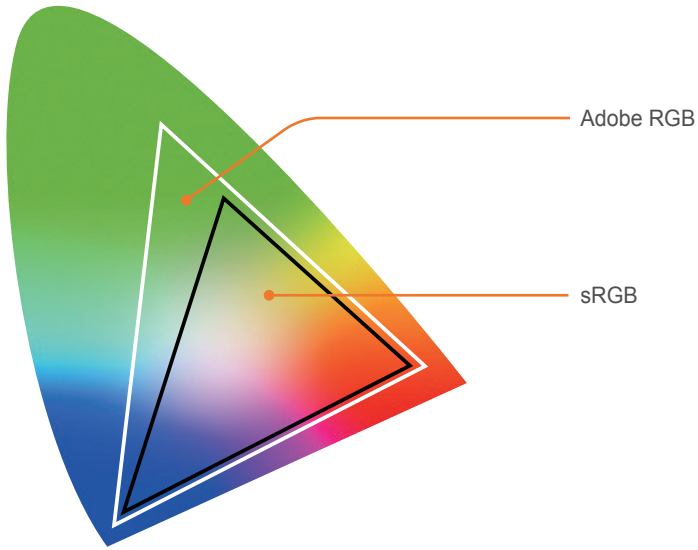
Цветовое пространство

В цифровых устройствах обработки изображений, таких как цифровые камеры, мониторы и принтеры, предусмотрены собственные методы цветопередачи, называемые цветовыми пространствами.

В вашей камере доступны два цветовых пространства: **sRGB** и **Adobe RGB**.

Цветовое пространство sRGB широко применяется для создания цветов на мониторах ПК, а кроме того, является стандартным цветовым пространством для Exif. Пространство sRGB рекомендуется применять для обычных изображений и изображений, размещаемых в Интернете.

Adobe RGB используется для коммерческой печати и обладает более широким цветовым диапазоном, чем sRGB. Благодаря этому данное пространство упрощает редактирование снимков на компьютере. Обратите внимание, что отдельные программы обычно совместимы с ограниченным числом цветовых пространств. При открытии изображения в программе, несовместимой с его цветовым пространством, цвета изображения будут светлее.



Выбор цветового пространства

В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → → **Цвет. пространство** → параметр.

Коррекция/блокировка экспозиции

Коррекция экспозиции

Камера автоматически настраивает экспозицию, измеряя уровни света и положение объекта на снимке. Если экспозиция, заданная камерой, выше или ниже ожидаемой, экспозицию можно скорректировать вручную. Значение экспозиции настраивается в интервале ±3 уровня. Для каждого уровня за пределами диапазона ±3 на дисплее красным цветом отображается предупреждение.

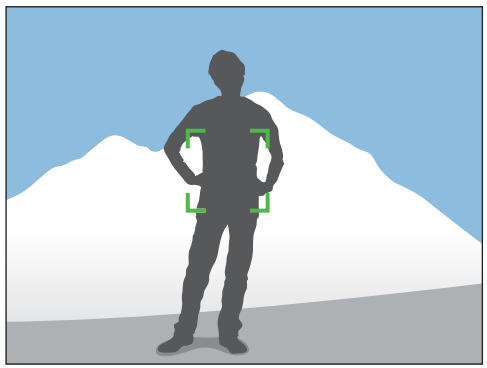
Чтобы настроить значение экспозиции, нажмите кнопки [ ] и поверните диск-кнопку навигации. Также экспозицию можно настроить, нажав кнопку [Fn] и выбрав пункт **Экспокоррекция (Компенсация значения экспозиции)**.

Значение установленной экспокоррекции можно проверить по положению индикатора уровня экспозиции.

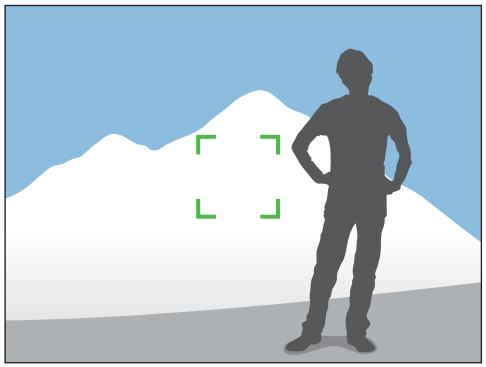
-2 Исходное +2

Блокировка экспозиции

В случае если не удается достичь нужной экспозиции из-за высокого цветового контраста, можно заблокировать экспозицию, а затем сделать снимок.



Чтобы заблокировать экспозицию, отрегулируйте композицию снимка для вычисления экспозиции и нажмите кнопку пользовательской настройки (стр. 128).



Заблокировав экспозицию, наведите объектив на нужный объект и нажмите кнопку затвора.

Функции видео

Ниже приводятся функции, доступные для видео.

Режим автоэкспозиции при съемке видео

Задайте режим экспозиции для съемки видео.

Настройка параметров режима видео с АЭ

В режиме видеосъемки нажмите кнопку [Fn] → **Режим видео с АЭ** → параметр.

* По умолчанию

Значок	Описание
	Программный*: значение диафрагмы и выдержка будут установлены автоматически.
	Приоритет диафр.: установка значения диафрагмы вручную для съемки видео. Поворотом диска-кнопки навигации установите нужное значение диафрагмы.
	Приоритет выдержки: установка выдержки вручную для съемки видео. Поворотом диска-кнопки навигации установите нужное значение выдержки.
	Вручную: установка значения диафрагмы и выдержки вручную для съемки видео. С помощью кнопок [ ] выберите диафрагму или выдержку, затем поверните диск-кнопку навигации, чтобы настроить значение.

Мульти-движение

В этом режиме можно настроить скорость воспроизведения видео.

Настройка скорости записи видео

В режиме видеосъемки нажмите кнопку [MENU] → → **Мульти-движение** → параметр.

Значок	Описание
x0.25	**x0.25**: запись и воспроизведение видео на четверти обычной скорости.
x0.5	**x0.5**: запись и воспроизведение видео на половине обычной скорости.
x1	**x1**: запись и воспроизведение видео на обычной скорости.
x5	**x5**: запись и воспроизведение видео в 5 раз быстрее обычной скорости.
x10	**x10**: запись и воспроизведение видео в 10 раз быстрее обычной скорости.
x20	**x20**: запись и воспроизведение видео в 20 раз быстрее обычной скорости.

- Если выбран параметр, отличный от **x1**, звук записан не будет.
- Доступные параметры зависят от разрешения видеозаписи.

Затемнение

С помощью затемнения можно создать эффект перехода от одного сюжета к другому непосредственно на камере, без использования компьютера. Правильно применяя функцию, можно добавлять к видеозаписям драматические эффекты.

Настройка параметров затемнения

В режиме видеосъемки нажмите кнопку [Fn] → **Затемнение** → параметр.

Значок	Описание
	Выкл: функция затемнения не используется.
	В начале: изображение постепенно проявляется из темноты.
	В конце: изображение постепенно исчезает.
	В начале/в конце: функция затемнения применяется в начале и в конце сюжета.

Звук

Иногда видеозапись лучше воспринимается без звука. Отключите запись голоса, чтобы снять видео без звука.

Настройка параметров голоса

В режиме видеосъемки нажмите кнопку [Fn] → **Звукозапись** → параметр.

Глава 3

Просмотр и редактирование

Как просматривать снимки и видеозаписи и редактировать снимки.
Сведения о редактировании файлов на ПК приводятся в главе 6.

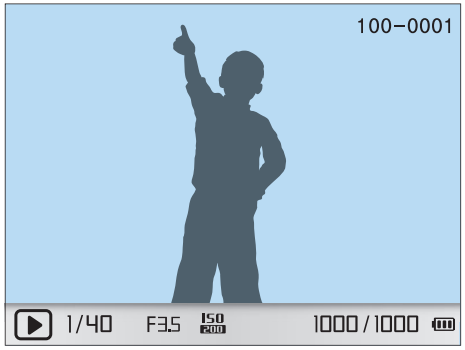
Поиск и организация файлов

Ниже описываются способы быстрого поиска снимков и видеороликов, отображаемых в виде миниатюр, а также защиты и удаления файлов.

Просмотр снимков

1 Нажмите кнопку [▶].

- На дисплее отобразится последний записанный файл.

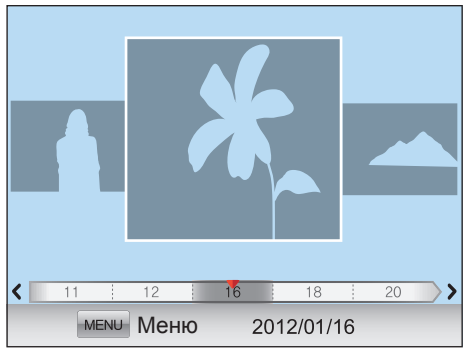


2 Поворачивая кнопку навигации или нажимая кнопки [/AF], перейдите к нужному файлу.

Камера может не поддерживать просмотр и редактирование файлов с нестандартными размерами и кодеками, снятых другими камерами. Рекомендуем просматривать и редактировать такие файлы на ПК или другом устройстве.

Просмотр миниатюр изображений

Для поиска нужных снимков и видео перейдите в режим просмотра миниатюр. В режиме просмотра миниатюр одновременно отображается несколько файлов: их можно быстро просмотреть и выбрать нужный. Файлы можно упорядочивать по типу, дате и неделе съемки и просматривать в соответствующей последовательности.



Просмотреть эскизы файлов можно с помощью кнопок [ ].

- Нажмите один раз, чтобы просмотреть 3 эскиза.
- Нажмите два раза, чтобы просмотреть 15 или 40 эскизов. (В режиме просмотра файлов по одному нажмите кнопку [MENU] → ▶ → **Режим эскизов**, чтобы выбрать количество эскизов для просмотра (стр. 95).)

Либо в режиме просмотра одного снимка выберите [MENU] → ▶ → **Вид** → параметр.

Просмотр файлов по категориям

1 В режиме просмотра миниатюр нажмите кнопку [**MENU**].

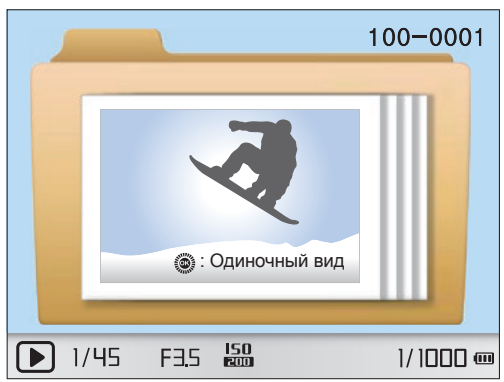
2 Выберите **Фильтр** → категорию и нажмите кнопку [OK].

* По умолчанию

Параметр	Описание
Тип	Упорядочение файлов по типу (снимок или видео).
Дата*	Упорядочение файлов по дате сохранения.
Неделя	Просмотр файлов по дню сохранения.
Место	Упорядочение файлов по месту съемки (сведения о месте съемки записываются только в файлах изображений, сделанных с помощью модуля GPS).

Просмотр файлов в виде папки

Снимки, сделанные в режимах непрерывной и серийной съемки, отображаются в виде папок. Если удалить такую папку, будут удалены и все снимки, содержащиеся в ней.



Если в виде папки нажать [ ], то файлы в текущей папке будут отображены как миниатюрные изображения.

Защита файлов

Файлы можно защитить от случайного удаления.

1 В режиме просмотра выберите [MENU] → ▶ → **Защита** → параметр (**Покадровая**, **Выбор**, **Все**).

2 Поверните кнопку навигации или нажмите кнопки [/AF], чтобы выбрать файл, и нажмите кнопку [OK].

3 Нажмите клавишу [Fn].

Удаление файлов

Файлы можно удалять в режиме просмотра, освобождая тем самым место на карте памяти. Защищенные файлы не удаляются.

Удаление одного файла

Можно выделить отдельный файл и удалить его.

1 В режиме просмотра выберите файл и нажмите кнопку [].

- Либо в режиме просмотра выберите [MENU] → ▶ → **Удалить** → **Покадровая**.

2 Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Да**.

Удаление нескольких файлов

Можно выделить несколько файлов и удалить их.

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [🗑] → **Удал. несколько**.

- Либо в режиме просмотра выберите [MENU] → ▶ → **Удалить** → **Выбор**.

2 Поворачивая кнопку навигации или нажимая кнопки [✋/AF], выберите файлы для удаления, затем нажмите кнопку [OK].

- Чтобы отменить выделение, нажмите кнопку [OK].

3 Нажмите кнопку [🗑].

4 Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Да**.

Удаление всех файлов

Можно одновременно удалить все файлы с карты памяти.

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].

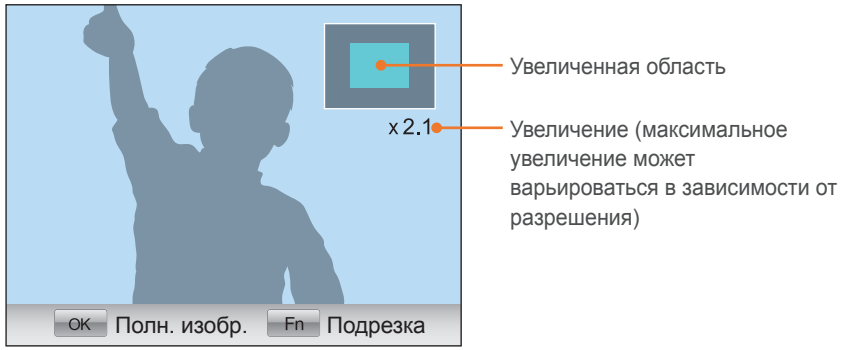
2 Выберите ▶ → **Удалить** → **Все**.

3 Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Да**.

Просмотр снимков

Увеличение снимка

В режиме просмотра снимки можно увеличивать. Кроме того, можно переместить увеличенную область и с помощью функции подрезки извлечь фрагмент изображения, показанный на дисплее, а затем сохранить его в виде нового файла.



Увеличенная область

Увеличение (максимальное увеличение может варьироваться в зависимости от разрешения)

Нажмите кнопку [OK] и поверните диск-кнопку навигации по часовой стрелке, чтобы увеличить снимок.

(Поверните диск-кнопку навигации против часовой стрелки, чтобы уменьшить снимок.)

Функция	Действие
Перемещение увеличенной области	Нажимайте кнопки [DISP/ /AF].
Обрезка увеличенного изображения	Нажмите кнопку [Fn] (снимок будет сохранен как новый файл).
Возврат к исходному изображению	Нажмите кнопку [OK].

Просмотр слайд-шоу

Можно просматривать снимки в режиме слайд-шоу, в котором возможно использование различных эффектов и фоновой музыки.

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [**MENU**].

2 Выберите значок .

3 Выберите эффект для слайд-шоу.

- Перейдите к шагу 4, чтобы начать показ без эффектов.

Параметр	Описание
Изображ.	Выбор снимков для просмотра в режиме слайд-шоу. • **Все**: просмотр всех снимков. • **Дата**: просмотр снимков, созданных в определенное время. • **Выбор**: просмотр выбранных снимков.
Эффект	Выбор эффекта перехода. Выберите **Выкл** для отключения всех эффектов.
Интервал	Выберите время отображения каждого снимка.
Мелодия	Воспроизводить фоновую музыку.

4 Выберите пункт **Слайдшоу** → **Просмотр** или **Повтор**.

- Начнется показ снимков в режиме слайд-шоу.

Автоповорот

При включенной функции автоповорота камера автоматически поворачивает вертикальные снимки для горизонтального размещения на дисплее.

Настройка параметров автоповорота

В режиме просмотра выберите [MENU] → ▶ → **Автоповорот** → параметр.

Настройка режима эскизов

Количество эскизов для просмотра можно выбрать вручную.

Настройка параметров режима эскизов

В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU] → ▶ → **Режим эскизов** → выберите параметр.

Просмотр видеозаписей

В этом режиме можно просматривать видеозаписи, делать стоп-кадры, производить подрезку и сохранять фрагменты видео в качестве новых файлов.

Элементы управления просмотром видео

Функция	Действие
Перемотка назад	Нажмите кнопку [◀◀]. При каждом нажатии кнопки [◀◀] выполняется перемотка назад со скоростью 2X, 4X и 8X.
Просмотр/пауза	Нажмите кнопку [OK].
Быстрая перемотка вперед	Нажмите клавишу [AF]. При каждом нажатии кнопки [AF] выполняется перемотка вперед со скоростью 2X, 4X и 8X.
Управление громкостью	Поверните диск-кнопку навигации влево или вправо.
Остановка	Нажмите клавишу [DISP].

Обрезка видео во время просмотра

1. Во время просмотра видео нажмите кнопку [OK] на том кадре, с которого будет начинаться новый видеофайл.
2. После приостановки просмотра видео нажмите кнопку [🗑].
3. Нажмите клавишу [OK], чтобы указать окончание видеофрагмента.
4. После приостановки просмотра видео нажмите кнопку [🗑].
5. Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Да**.

Вырезанный фрагмент сохраняется в виде отдельного файла под новым именем.

Захват изображения при просмотре видео

1 Во время просмотра видеозаписи нажмите кнопку [OK] на том кадре, который требуется сохранить в виде снимка.

2 Нажмите кнопку [ ].

- Разрешение снимка соответствует разрешению видео, с которого он был захвачен.
- Снимок сохраняется в виде отдельного файла под новым именем.

Редактирование снимков

В этом разделе описывается, как редактировать снимки, например менять их размер, поворачивать и устранять эффект «красных глаз». Отредактированные снимки будут сохранены как новые файлы под новыми именами. Редактировать обычные и панорамные снимки в формате 3D, а также обычные панорамные снимки с помощью функции редактирования изображения невозможно.

Настройка параметров редактирования изображений — В режиме просмотра нажмите кнопку [Fn] ⟶ параметр.

Параметры

* По умолчанию

Значок	Описание
	Автофильтр: применение к снимкам разнообразных фильтров и создание с их помощью оригинальных изображений (**Выкл***, **Миниатюра**, **Мягкий фокус**, **Старая пленка 1**, **Старая пленка 2**, **Half Tone**, **Эскиз**, **Объектив "Рыбий глаз"**, **Анти-туман** или **Негатив**). После поворота размер файла может уменьшиться.
	Устр.кр.глаз: устранение эффекта «красных глаз» на снимке (**Выкл.***, **Вкл.**). После поворота размер файла может уменьшиться.

* По умолчанию

Значок	Описание
	Контровой свет: коррекция яркости недоэкспонированного снимка (**Выкл.***, **Вкл.**). До коррекции После коррекции После поворота размер файла может уменьшиться.
	Изменить размер: изменение размера снимка. Доступные разрешения могут отличаться в зависимости от размера выбранного снимка.
	Повернуть: поворот снимка (**Выкл.***, **Вправо на 90˚**, **Влево на 90˚**, **180/'**, **Горизонтально**, **Вертикально**). Поворачивать защищенные файлы или файлы в формате RAW нельзя.

* По умолчанию

Значок	Описание
	Ретушь лица: корректировка недостатков лица. После поворота размер файла может уменьшиться.
	Яркость: регулировка яркости снимка. После поворота размер файла может уменьшиться.
	Контраст.: регулировка четкости снимка. После поворота размер файла может уменьшиться.
	Виньетка: цвета в стиле ретро, высокая контрастность и сильный эффект виньетки, как при использовании ломокамеры. После поворота размер файла может уменьшиться.

Глава 4

Беспроводная сеть (WLAN)

В этом разделе описывается подключение к локальным беспроводным сетям (WLAN) и работа с ними.

Подключение к сети WLAN и ее настройка

В данном разделе описывается подключение с помощью точки доступа (ТД) при нахождении в зоне доступа WLAN. Также вы можете настроить параметры сети.

Автоматическое подключение к WLAN

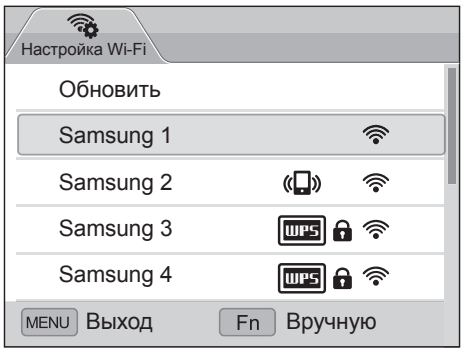
1 Поверните диск режимов в положение **Wi-Fi**.

2 Выберите значок , , или .

3 Нажмите кнопку [**MENU**] и выберите **Настройка Wi-Fi**.

- В некоторых режимах надо нажать кнопку [**MENU**] или следовать инструкциям на экране, пока не появится экран Настройка Wi-Fi.
- Камера выполнит автоматический поиск точек доступа (ТД).

4 Выберите ТД.



Значок/Параметр	Описание
Обновить	Обновление подключенных ТД.
	Случайная ТД.
	Защищенная ТД.
	ТД с WPS.
	Уровень сигнала.
Подключение по нажатию кнопки WPS	Подключение к ТД с WPS.
Добавить беспроводную сеть	Добавление ТД вручную.

- Нажмите кнопку [**Fn**], чтобы открыть список параметров сети.
- При выборе защищенной ТД отображается всплывающее окно. Введите пароль для подключения к WLAN. Дополнительную информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (стр. 105).
- При появлении страницы ввода идентификатора пользователя и пароля см. инструкции в разделе «Использование браузера входа в систему» (стр. 103).
- При выборе незащищенной ТД камера подключится к WLAN.
- Если выбрана точка доступа с поддержкой профиля WPS, выберите **Подключение с вводом PIN-кода WPS** на точке доступа и введите PIN-код. Также для подключения к такой точке доступа можно выбрать **Подключение по нажатию кнопки WPS** на камере и нажать кнопку **WPS** на точке доступа.

Настройка параметров сети

1 На экране «Настройка Wi-Fi» перейдите к точке доступа и нажмите кнопку [Fn].

2 Выберите каждый параметр и введите необходимую информацию.

Параметр	Описание
Аутентификация	Выбор типа аутентификации в сети.
Шифрование данных	Выбор типа шифрования.
Сетевой ключ	Ввод пароля сети.
Настройки IP	Ввод IP-адреса вручную.

Настройка IP-адреса вручную

1 На экране «Настройка Wi-Fi» перейдите к точке доступа и нажмите кнопку [Fn].

2 Выберите **Настройки IP** → **Вручную**.

3 Выберите каждый параметр и введите необходимую информацию.

Параметр	Описание
IP	Ввод статического IP-адреса.
Маска подсети	Ввод значения маски подсети.
Шлюз	Ввод адреса шлюза.
Сервер DNS	Ввод DNS-адреса.

Использование браузера входа в систему

Данные входа для учетной записи также можно ввести с помощью браузера входа в систему при подключении к некоторым точкам доступа, веб-сайтам для обмена или облачным серверам.

Кнопка	Описание
[DISP/ / / /AF]	Переход к элементу или прокрутка страницы.
[OK]	Выбор элемента.
[MENU]	Можно выбрать следующие действия. • **Предыдущая страница**: переход на предыдущую страницу. • **Следующая страница**: переход на следующую страницу. • **Обновить**: обновление страницы. • **Стоп**: приостановка загрузки страницы. • **Выход**: выход из браузера входа в систему.
[ ]	Выход из браузера входа в систему.

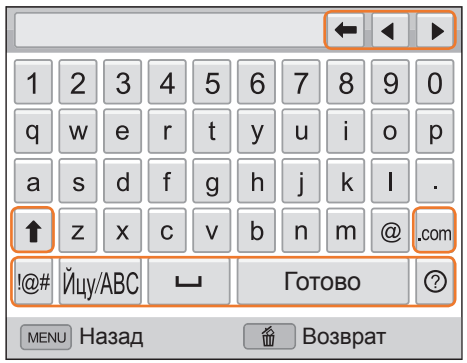
- В зависимости от просматриваемой веб-страницы некоторые элементы могут быть недоступны. Это не является сбоем.
- После входа в систему на некоторых страницах браузер входа в систему может не закрываться автоматически. В этом случае нажмите кнопку [ ], чтобы закрыть окно, и продолжайте работу.
- В зависимости от размера веб-страницы и скорости соединения страница входа в систему может загружаться медленнее. В этом случае подождите, пока не появится окно ввода данных для входа в систему.

Советы по подключению к сети

- Для использования Wi-Fi необходимо установить карту памяти.
- Качество подключения к сети зависит от ТД.
- Чем дальше друг от друга находятся камера и ТД, тем дольше устанавливается подключение к сети.
- Если устройства, находящиеся вблизи камеры, работают на той же частоте, подключение может прерываться.
- Если название точки доступа не на английском языке, камера может не распознать устройство или некорректно отобразить его название.
- За сведениями о профиле и пароле сети обратитесь к администратору сети или оператору мобильной связи.
- Если сеть WLAN требует проверки подлинности поставщиком услуг, подключение к ней может быть ограничено. Для подключения к сети WLAN обратитесь к вашему поставщику услуг.
- Длина пароля может быть разной в зависимости от типа шифрования.
- Доступность сети WLAN зависит от окружающих условий.
- В списке точек доступа может присутствовать принтер, подключенный к сети WLAN. Тем не менее подключиться к сети через принтер нельзя.
- Одновременно подключить камеру к сети и телевизору нельзя. Кроме того, при подключении к сети нельзя просматривать снимки и видео с камеры на телевизоре.
- За подключение к сети может взиматься дополнительная плата. Стоимость подключения определяется условиями договора с поставщиком услуг.
- Если подключиться к WLAN не удалось, выберите другую точку доступа из списка.
- Кроме того, можно подключаться к бесплатным сетям WLAN в некоторых странах.
- При подключении к бесплатным сетям WLAN некоторых поставщиков услуг может появиться окно входа в систему. Введите имя пользователя и пароль для подключения к сети WLAN. За информацией о регистрации и доступных услугах обращайтесь к поставщику услуг.
- Соблюдайте меры предосторожности, когда вводите личные данные при подключении к точке доступа. Не вводите в камере платежные данные или сведения о кредитной карте. Производитель не несет ответственности за ущерб, понесенный в результате ввода таких данных.
- Доступные сетевые подключения различны для разных стран.
- Функция WLAN данной камеры должна соответствовать местным законам о передаче радиосигнала. Поэтому рекомендуется использовать функцию WLAN в стране, где камера была приобретена.
- Настройка параметров сети может вестись по-разному в зависимости от условий подключения.
- Не пытайтесь войти в сеть, доступ к которой запрещен.
- Перед подключением к сети убедитесь, что аккумуляторная батарея камеры полностью заряжена.
- Если сервер DHCP недоступен, необходимо создать файл autoip.txt и скопировать его на встроенную карту памяти, чтобы подключиться к сети с помощью автоматического назначения IP-адреса.

Ввод текста

В данном разделе описывается порядок ввода текста. С помощью значков, указанных в следующей таблице, можно перемещать курсор, изменять регистр и т. п. С помощью диска-кнопки навигации перейдите к нужной клавише и нажмите кнопку [OK], чтобы ввести символ.



Значок	Описание
⬅	Удаление последней буквы.
◀ ▶	Перемещение курсора.
⬆	Изменение регистра символов в режиме ABC.
.com	Ввод «.com».
!@#	Переход в режим ввода символов.
Йцу/ABC	Переключение между режимом ABC и русским языком.
!@#/ABC	Переключение между режимом ввода символов и режимом ABC.
␣	Ввод пробела.
Готово	Сохранение отображаемого текста.
?	Просмотр руководства по вводу текста.

- Независимо от языка интерфейса текст в некоторых режимах можно вводить только на английском языке.
- Для прямого перехода к пункту **Готово** нажмите кнопку [▶].
- Можно ввести не более 64 символов.
- Изображение на экране может отличаться в зависимости от режима ввода.

Автоматическое сохранение файлов на смартфон

Камеру можно подключить к смартфону, который поддерживает функцию AutoShare через сеть WLAN. Снимок, выполненный с помощью камеры, автоматически сохраняется в памяти смартфона.

- Функция AutoShare поддерживается смартфонами Galaxy и планшетами Galaxy Tab с Android версии 2.2 или более поздней либо устройствами с iOS версии 4.3 или более поздней. Перед использованием данной функции проверьте версию прошивки устройства и обновите ее (при необходимости).
- Перед использованием данной функции потребуется установить приложение Samsung SMART CAMERA App на смартфон или камеру. Загрузить приложение можно из магазинов Samsung Apps, Google Play Store или Apple App Store.

1 Поверните диск режимов на камере в положение **Wi-Fi**.

2 Коснитесь значка на камере.

- Если на экране появилась всплывающая подсказка о загрузке приложения, выберите пункт **Next**.

3 Запустите приложение Samsung SMART CAMERA App на смартфоне.

- На устройствах iOS перед запуском приложения потребуется включить функцию Wi-Fi.

4 Выберите камеру из списка на смартфоне и подключитесь к ней.

- Смартфон можно подключить только к одной камере одновременно.

5 Разрешите подключение смартфона на камере.

- Если вы уже подключали смартфон к камере, подключение произойдет автоматически.
- На экране камеры появится значок, отражающий состояние подключения ( ).

6 Сделайте снимок с помощью камеры.

- Сделанный снимок будет сохранен в памяти камеры, а затем отправлен на смартфон.
- Выполнить видеосъемку при включенной функции AutoShare невозможно.

Отправка снимков и видео на смартфон

Камеру можно подключить к смартфону, который поддерживает функцию MobileLink через сеть WLAN. Это позволит отправлять на него снимки и видео.

- Функция MobileLink поддерживается смартфонами Galaxy и планшетами Galaxy Tab с ОС Android версии 2.2 или более поздней либо устройствами с iOS версии 4.3 или более поздней. Перед использованием данной функции проверьте версию прошивки устройства и обновите ее (при необходимости).
- Перед использованием данной функции потребуется установить приложение Samsung SMART CAMERA App на смартфон или камеру. Загрузить приложение можно из магазинов Samsung Apps, Google Play Store или Apple App Store.
- Данная функция недоступна, если в памяти камеры нет файлов.
- При выборе файлов на смартфоне можно просматривать до 1000 недавно использованных файлов и отправлять до 150 файлов за один раз. Если файлы выбраны с камеры, можно просмотреть эти файлы. Максимальное количество файлов для отправки зависит от свободного места в памяти смартфона.
- Отправлять файлы в формате RAW нельзя.

1 Поверните диск режимов на камере в положение **Wi-Fi**.

2 Выберите значок на камере.

- Если на экране появилась всплывающая подсказка о загрузке приложения, выберите **Next**.

3 Выберите параметр отправки на камере.

- Если выбран пункт **Выбор файлов смартфона**, можно использовать смартфон для просмотра и обмена файлами, хранящимися в памяти камеры.
- Если выбран пункт **Выбор файлов камеры**, можно выбрать файлы для отправки с камеры.

4 Запустите приложение Samsung SMART CAMERA App на смартфоне.

- На устройствах iOS перед запуском приложения потребуется включить функцию Wi-Fi.

5 Выберите камеру из списка на смартфоне и подключитесь к ней.

- Смартфон можно подключить только к одной камере одновременно.

6 Разрешите подключение смартфона на камере.

- Если вы уже подключали смартфон к камере, подключение произойдет автоматически.

7 На смартфоне или камере выберите файлы для отправки с камеры.

8 Нажмите кнопку копирования на смартфоне или выберите пункт **Передать** на камере.

- Камера передаст файлы.

Удаленный спуск затвора камеры с помощью смартфона

Камера подключается к смартфону через WLAN. Смартфон можно использовать для удаленного нажатия кнопки затвора камеры с помощью функции Remote Viewfinder. Полученный снимок появится на дисплее смартфона.

- Функция Remote Viewfinder поддерживается смартфонами Galaxy и планшетами Galaxy Tab с Android версии 2.2 или более поздней либо устройствами с iOS версии 4.3 или более поздней. Перед использованием данной функции проверьте версию прошивки устройства и обновите ее (при необходимости).
- Перед использованием данной функции потребуется установить приложение Samsung SMART CAMERA App на смартфон или камеру. Загрузить приложение можно из магазинов Samsung Apps, Google Play Store или Apple App Store.

1 Поверните диск режимов на камере в положение **Wi-Fi**.

2 Выберите значок на камере.

- Если на экране появилась всплывающая подсказка о загрузке приложения, выберите пункт **Да**.

3 Запустите приложение Samsung SMART CAMERA App на смартфоне.

- На устройствах iOS перед запуском приложения потребуется включить функцию Wi-Fi.

4 Выберите камеру из списка на смартфоне и подключитесь к ней.

- Смартфон можно подключить только к одной камере одновременно.

5 Разрешите подключение смартфона на камере.

- Если вы уже подключали смартфон к камере, подключение произойдет автоматически.

6 Настройте на смартфоне следующие параметры съемки.

Значок	Описание
	Вспышка
	Автоспуск
	Размер снимка
	Место сохранения

- Во время использования данной функции некоторые кнопки камеры будут недоступны.
- При использовании этой функции кнопки затвора и управления зумом на смартфоне не работают.
- В режиме Remote Viewfinder поддерживаются только разрешения фотосъемки и .

7 Чтобы выполнить фокусировку, выберите и удерживайте значок на смартфоне.

- Будет автоматически выбран многосегментный автофокус.

8 Чтобы сделать снимок, отпустите значок .

- Снимок будет сохранен в памяти камеры.
- Сохраняемые на смартфон снимки будут иметь разрешение 640X424 (при съемке с разрешением) или 640X360 (при съемке с разрешением).

- При использовании этой функции оптимальное расстояние между камерой и смартфоном зависит от окружающих условий.
- Смартфон должен находиться не далее 7 метров от камеры.
- Снимок будет сделан через некоторое время после того, как вы отпустите значок на смартфоне.
- Функция Remote Viewfinder не работает, если:
  - на смартфон поступает входящий вызов;
  - камера или смартфон выключены;
  - память заполнена;
  - подключение к сети WLAN прерывается;
  - соединение Wi-Fi слабое или прерывающееся.

Использование веб-сайтов для обмена снимками и видео

Загрузите ваши снимки или видео на веб-сайты. Список доступных веб-сайтов будет выведен на экране камеры. Чтобы отправить файлы на некоторые веб-сайты, перед подключением камеры необходимо перейти на такой веб-сайт и зарегистрироваться.

Доступ к веб-сайту

1 Поверните диск режимов в положение **Wi-Fi**.

2 Выберите значок .

3 Выберите веб-сайт.

- Если на экране появилась всплывающая подсказка о создании учетной записи, выберите пункт **OK**.
- Камера автоматически попытается подключиться к сети WLAN через ТД, которая использовалась последней.
- Если камера еще ни разу не подключалась к WLAN, она выполнит поиск доступных ТД (стр. 101).

4 Введите имя пользователя и пароль, затем выберите **Логин**.

- Дополнительную информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (стр. 105).
- При подключении к SkyDrive см. инструкции в разделе «Использование браузера входа в систему» (стр. 103).
- Чтобы выбрать имя пользователя из списка, выберите значок ▼ → имя пользователя.
- Вы автоматически получите доступ к веб-сайту, если ранее вводили учетные данные с камеры.

Для пользования этой функцией требуется учетная запись на веб-сайте обмена снимками.

Отправка снимков или видео

1 Перейдите на веб-сайт с помощью камеры.

2 Выберите нужные файлы и нажмите кнопку [OK].

- Можно выбрать до 20 файлов. Общий размер файлов не должен превышать 10 МБ. (Размер и количество файлов зависят от соответствующего веб-сайта.)

3 Выберите **Upload**.

- При подключении к Facebook выберите **Upload** → **Загрузить в систему**.
- При подключении к Facebook можно оставлять комментарии с помощью поля **Комментарии**. Дополнительную информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (стр. 105).

- Загружать файлы в формате RAW нельзя.
- Можно загрузить до 20 файлов одновременно.
- Загружать файлы, размер которых превышает установленные ограничения, нельзя. Максимальное разрешение загружаемых снимков — 2M, а максимальная длительность загружаемых видеозаписей достигается при записи в режиме 240 WEB. Если разрешение выбранного снимка превышает 2M, оно будет автоматически уменьшено. При подключении к Facebook разрешение снимков будет уменьшено до 1 Мпикс.
- Способ загрузки снимков или видео зависит от веб-сайта.
- Если не удается получить доступ к веб-сайту из-за настроек брандмауэра или сетевой проверки пользователей, обратитесь к администратору сети или оператору мобильной связи.
- Снимкам и видео, загруженным на сайт, автоматически будут присвоены названия, содержащие дату съемки.
- Скорость интернет-подключения может влиять на скорость загрузки снимков и открытия веб-страниц.
- Данная функция недоступна, если в памяти камеры нет файлов.
- Также можно отправить снимки и видео на веб-сайт в режиме просмотра, нажав кнопку [MENU] и выбрав ▶1 → **Отправить (Wi-Fi)** → веб-сайт.
- При загрузке снимков на SkyDrive производится их сжатие до 2M с сохранением пропорций.

Отправка снимков и видео по электронной почте

Можно изменить настройки в меню «E-mail» и отправлять снимки и видео, хранящиеся на камере, по электронной почте.

Настройка параметров отправки файлов по электронной почте

В меню «E-mail» можно настроить параметры хранения данных. Кроме того можно устанавливать и менять пароль электронной почты. Дополнительную информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (стр. 105).

Хранение данных

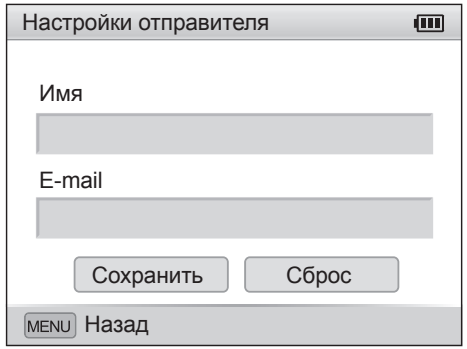
1 Поверните диск режимов в положение **Wi-Fi**.

2 Выберите значок .

3 Нажмите кнопку [**MENU**].

4 Выберите пункт → **Настройки отправителя**.

5 Перейдите в поле **Имя**, введите свое имя и выберите **Готово**.



6 Перейдите в поле **E-mail**, введите ваш электронный адрес и выберите **Готово**.

7 Выберите **Сохранить** для сохранения изменений.

- Чтобы удалить введенные сведения, выберите **Сброс**.

Настройка пароля почтового ящика

1. Поверните диск режимов в положение **Wi-Fi**.
2. Выберите значок .
3. Нажмите кнопку [**MENU**].
4. Выберите пункт → **Задание пароля** → **Вкл.**
   - Чтобы отменить запрос пароля, выберите **Выкл**.
5. Когда появится всплывающее окно, нажмите кнопку [OK].
   - Всплывающее окно исчезнет автоматически, даже если не нажимать кнопку [OK].
6. Введите пароль из 4 цифр.
7. Введите пароль еще раз.
8. Когда появится всплывающее окно, нажмите кнопку [OK].
   - Всплывающее окно исчезнет автоматически, даже если не нажимать кнопку [OK].

Если вы забыли пароль, его можно сбросить, нажав **Сброс** на экране установки пароля. После сброса данных ранее сохраненная информация о пользовательских настройках, адрес электронной почты и список последних отправленных сообщений будут удалены.

Изменение пароля почтового ящика

1. Поверните диск режимов в положение **Wi-Fi**.
2. Выберите значок .
3. Нажмите кнопку [**MENU**].
4. Выберите пункт → **Изменение пароля**.
5. Введите текущий пароль из 4 цифр.
6. Введите новый пароль из 4 цифр.
7. Введите новый пароль еще раз.
8. Когда появится всплывающее окно, нажмите кнопку [OK].
   - Всплывающее окно исчезнет автоматически, даже если не нажимать кнопку [OK].

Отправка снимков и видео по электронной почте

Можно отправлять снимки и видео, хранящиеся на камере, по электронной почте. Дополнительную информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (стр. 105).

1 Поверните диск режимов в положение **Wi-Fi**.

2 Выберите значок .

3 Перейдите в поле **Отправитель**, введите ваш электронный адрес и выберите пункт **Готово**.

- Если данные были сохранены ранее, они будут вставлены в письмо автоматически (стр. 113).
- Чтобы отправить письмо одному из предыдущих получателей, выберите значок ▼ → электронный адрес.

4 Перейдите в поле **Получатель**, введите электронный адрес и выберите пункт **Готово**.

- Чтобы отправить письмо одному из предыдущих получателей, выберите значок ▼ → электронный адрес.
- Выберите значок + для добавления получателей. Можно добавить до 30 получателей.
- Чтобы удалить электронный адрес из списка, выберите значок ✕.

5 Выберите **Следующ.**.

6 Выберите файлы для отправки и нажмите кнопку [OK].

- Можно выбрать до 20 файлов. Общий размер файлов не должен превышать 7 МБ.

7 Выберите **Send**.

8 Перейдите в поле **Комментарии**, введите текст комментария и выберите **Готово**.

9 Выберите **Отправить**.

- Камера попытается подключиться к сети WLAN через ТД, которая использовалась последней, и отправит электронное письмо.
- Если камера еще ни разу не подключалась к WLAN, она выполнит поиск доступных ТД (стр. 101).

- Отправлять файлы в формате RAW нельзя.
- Можно отправить до 20 файлов одновременно.
- Даже если отправка снимка прошла успешно, из-за сбоев в учетной записи получателя снимки могут быть отклонены или признаны спамом.
- Если подключение к сети по каким-либо причинам невозможно или неправильно настроены параметры почтового ящика, отправить снимок не удастся.
- Отправлять электронные письма, размер которых превышает установленные ограничения, нельзя. Максимальное разрешение отправляемых снимков — 2M, а максимальная длительность отправляемых видеозаписей достигается при записи в режиме 240 WEB. Если разрешение выбранного снимка превышает 2M, оно будет автоматически уменьшено.
- Если не удается отправить письмо из-за настроек брандмауэра или сетевой проверки пользователей, обратитесь к администратору сети или оператору мобильной связи.
- Данная функция недоступна, если в памяти камеры нет файлов.
- Также можно отправить электронное письмо в режиме просмотра, нажав кнопку [MENU] и выбрав ▶ → **Отправить (Wi-Fi)** → **E-mail**.

Функция автокопирования для отправки снимков и видео

Снимки и видео можно передавать с камеры на ПК по беспроводной сети. Функция автокопирования работает только в ОС Windows.

Установка программы для функции автокопирования

1 Установите Intelli-studio на ПК (стр. 142).

2 Подключите камеру к ПК с помощью USB-кабеля.

3 Нажмите кнопку **OK** во всплывающем окне.

- Программа Автокопирование будет установлена на ПК. Завершите установку, следуя инструкциям на экране.

4 Отсоедините USB-кабель.

5 Снова подключите камеру к ПК с помощью USB-кабеля.

- Камера сохраняет сведения о ПК для дальнейшей отправки файлов на него.

Перед установкой программы убедитесь, что ПК подключен к Интернету. Если подключение отсутствует, установите программу с прилагаемого компакт-диска.

Сохранение снимков и видео на компьютере

1 Поверните диск режимов в положение **Wi-Fi**.

2 Выберите значок .

- Перед использованием функции Автокопирования необходимо указать сведения о резервном компьютере. Дополнительные сведения см. в разделе «Установка программы для функции автокопирования» (стр. 117).

3 Чтобы изменить параметры, нажмите кнопку [**MENU**].

- Чтобы автоматически выключить ПК после передачи файлов, выберите пункт → **Выключить ПК после копирования** → **Вкл.**
- Чтобы просмотреть справку по функции Автокопирование, выберите пункт → **Руководство**.

4 Нажмите кнопку [OK], чтобы начать резервное копирование файлов.

- Чтобы отменить отправку файлов, нажмите кнопку [OK].
- Выбрать отдельные файлы для резервного копирования нельзя. На ПК передаются только новые файлы.
- Ход выполнения передачи будет показан на экране компьютера.
- После передачи файлов камера автоматически выключится приблизительно через 30 секунд. Чтобы избежать автоматического выключения камеры и вернуться на предыдущий экран, выберите **Отмена**.

- Если на компьютере поддерживается функция пробуждение по сигналу от беспроводной сети (WOL), компьютер включится автоматически, когда вы запустите на камере его поиск (стр. 122).
- При подключении камеры к сети WLAN выберите ТД, подключенную к компьютеру.
- Камера выполнит поиск всех имеющихся точек доступа, даже если вы подключаетесь к точке доступа, которая использовалась последней.
- Если во время передачи файлов вы выключите камеру или извлечете аккумуляторную батарею, передача будет прервана.
- Во время использования данной функции доступна только кнопка питания камеры.
- К компьютеру можно подключать только одну камеру для передачи файлов.
- Создание резервной копии может быть отменено из-за состояния сети.
- Отправить снимки и видео на ПК можно только один раз. Повторно отправить файлы невозможно, даже если подключить камеру заново к другому ПК.
- Данная функция недоступна, если в памяти камеры нет файлов.
- Перед использованием этой функции следует отключить брандмауэр Windows и любые другие брандмауэры.
- Можно отправить до 1000 файлов.
- В программном обеспечении ПК имя сервера должно вводиться на латинице и содержать не более 48 символов.

Просмотр снимков и видео на экране ТВ с поддержкой TV Link

TV Link — это технология обмена медиафайлами между камерой и телевизором, подключенными к одной и той же точке доступа. Эта технология позволяет просматривать снимки и видео на широкоэкранном телевизоре.

1 Поверните диск режимов в положение **Wi-Fi**.

2 Выберите значок .

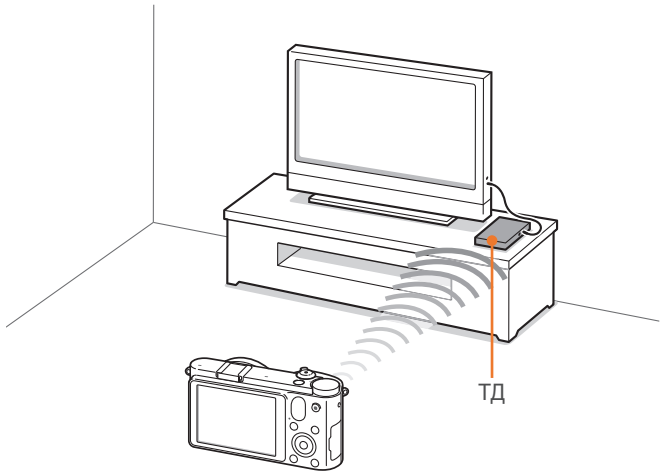
- Если появится окно инструкций, нажмите кнопку [OK].
- Камера автоматически попытается подключиться к сети WLAN через ТД, которая использовалась последней.
- Если камера еще ни разу не подключалась к WLAN, она выполнит поиск доступных ТД (стр. 101).

3 Подключите телевизор к беспроводной сети при помощи ТД.

- Дополнительную информацию см. в руководстве по использованию телевизора.

4 Пользуясь функциями телевизора, выполните поиск камеры. Как только соединение установится, можно будет просматривать снимки и видео на экране телевизора.

- Дополнительные сведения о том, с помощью каких функций телевизора можно выполнить поиск камеры и просматривать его содержимое на экране, см. в руководстве по использованию телевизора.
- При просмотре видео могут возникнуть проблемы, связанные с типом телевизора или неполадками сетевого соединения. Перезапишите видео в разрешении 480 30P или 240 WEB и повторите попытку воспроизведения. Если при использовании беспроводного подключения возникают проблемы с просмотром видео на экране телевизора, подключите камеру к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля.



- Обмениваться файлами в формате RAW нельзя.
- Можно отправить до 1000 снимков или видео.
- На экране телевизора можно просматривать только те снимки или видео, которые были созданы при помощи подключенной к нему камеры.
- Радиус беспроводного подключения камеры к телевизору определяется техническими характеристиками ТД.
- Если камера одновременно подключена к двум телевизорам, воспроизведение может быть замедлено.
- Данную функцию можно использовать только с телевизором, поддерживающим технологию TV Link.
- Снимки и видео будут скопированы в исходном разрешении.
- Буферизация некоторых видеороликов может занимать больше времени.
- При просмотре снимки и видео не сохраняются в памяти телевизора, однако их можно сохранить, если это предусмотрено техническими характеристиками телевизора.
- Время передачи данных на телевизор может увеличиваться в зависимости от параметров подключения, количества файлов и их разрешения.
- Если во время просмотра камера будет выключена некорректно (например, извлечена аккумуляторная батарея), телевизор может не обнаружить, что она отключена от сети.
- Снимки и видео на камере могут быть расположены в ином порядке, нежели на телевизоре.
- Длительность процесса начальной настройки и предварительной загрузки файлов зависит от количества снимков и видео, выбранных для просмотра.
- Если во время просмотра снимков и видео использовать другие возможности телевизора (в частности, управление им с помощью пульта ДУ), функция просмотра может работать некорректно.
- Если во время просмотра содержимого на экране телевизора изменить порядок расположения файлов в памяти камеры, придется запустить процесс начальной настройки сначала.
- Данная функция недоступна, если в памяти камеры нет файлов.
- Рекомендуется использовать сетевой кабель для подключения телевизора к точке доступа. Это поможет уменьшить прерывание видео при потоковой передачи содержимого.

Отправка снимков с помощью технологии Wi-Fi Direct

После подключения камеры через WLAN к устройству с поддержкой Технология Wi-Fi Direct можно будет отправить на него снимки с камеры. Некоторые устройства не поддерживают эту возможность.

1 Включите технологию Wi-Fi Direct на смартфоне.

2 Перейдите к нужному снимку в режиме просмотра на камере.

3 Нажмите кнопку [MENU] и выберите ▶1 → **Отправить (Wi-Fi)** → **Технология Wi-Fi Direct**.

- В режиме просмотра одного изображения можно отправлять только один снимок за раз.
- Чтобы выбрать несколько снимков в виде эскизов, перейдите к нужным эскизам и нажмите кнопку [OK]. По окончании выберите **Send**.

4 Выберите устройство из списка устройств Wi-Fi Direct на камере.

- Убедитесь, что технология Wi-Fi Direct на устройстве включена.
- Также можно выбрать камеру из списка устройств Wi-Fi Direct на устройстве.

5 Разрешите соединение с камерой на устройстве.

- Будет выполнена передача снимка на устройство.

- Можно отправить до 20 файлов одновременно.
- Данная функция недоступна, если в памяти камеры нет снимков.
- Если отменить попытку соединения до ее завершения, повторное подключение камеры к устройству может не удаться. В этом случае рекомендуется обновить микропрограмму устройства.

О функции пробуждение по сигналу от сети (Wake on LAN, WOL)

Благодаря функции WOL можно включить ПК или вывести его из ждущего режима с помощью камеры. Данная функция поддерживается настольными ПК Samsung, выпущенными в течение последних 5 лет (не поддерживается универсальными ПК).

Изменение любых параметров BIOS, кроме описанных выше, может привести к повреждению ПК. Производитель не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный изменением параметров BIOS.

Выведение ПК из ждущего режима

1. Щелкните кнопку **Start** (Пуск) и откройте **Control Panel** (Панель управления).
2. Настройте подключение к сети.
   - ОС Windows 7
     выберите элемент **Network and Internet** (Сеть и Интернет) → **Network and Sharing Center** (Центр управления сетями и общим доступом) → **Change adapter settings** (Изменение параметров адаптера).
   - ОС Windows Vista
     выберите элемент **Network and Internet** (Сеть и Интернет) → **Network and Sharing Center** (Центр управления сетями и общим доступом) → **Manage network connections** (Управление сетевыми подключениями).
   - ОС Windows XP
     выберите элемент **Network and Internet Connection** (Сеть и подключения к Интернету) → **Network Connection** (Сетевые подключения).
3. Щелкните правой кнопкой мыши элемент **Local Area** (Подключение по локальной сети) и выберите пункт **Properties** (Свойства).
4. Нажмите кнопку **Configure** (Настроить), перейдите на вкладку **Power manage** (Управление электропитанием) и установите флажок **Allow this device to wake the computer** (Разрешить этому устройству выводить компьютер из ждущего режима).
5. Нажмите кнопку **OK**.
6. Перезагрузите ПК.

Включение ПК

1 Включите ПК и во время его загрузки нажмите клавишу F2.
- Появится меню настроек BIOS.

2 Перейдите на вкладку **Advanced** (Дополнительно) → **Power management Setup** (Настройка управления питанием).

3 Выберите пункт **Resume on PME** (Продолжить в режиме PME) → **Enabled** (Включено).

4 Нажмите клавишу F10, чтобы сохранить изменения и продолжить загрузку ПК.

5 Щелкните кнопку **Start** (Пуск) и откройте **Control Panel** (Панель управления).

6 Настройте подключение к сети.
- ОС Windows 7
  выберите элемент **Network and Internet** (Сеть и Интернет) → **Network and Sharing Center** (Центр управления сетями и общим доступом) → **Change adapter settings** (Изменение параметров адаптера).
- ОС Windows Vista
  выберите элемент **Network and Internet** (Сеть и Интернет) → **Network and Sharing Center** (Центр управления сетями и общим доступом) → **Manage network connections** (Управление сетевыми подключениями).
- ОС Windows XP
  выберите элемент **Network and Internet Connection** (Сеть и подключения к Интернету) → **Network Connection** (Сетевые подключения).

7 Выберите драйверы сетевого адаптера.

8 Перейдите на вкладку **Advanced** (Дополнительно) и настройте параметры функции WOL.

- Эта функция не работает, если включен брандмауэр или установлены программы безопасности.
- Чтобы включить ПК с помощью функции WOL, требуется активное подключение ПК к сети LAN. Убедитесь, что индикатор порта LAN на ПК включен: это свидетельствует о функционировании подключения ПК к сети LAN.
- Некоторые модели ПК поддерживают только вывод из ждущего режима.
- В зависимости от ОС или драйверов, используемых на ПК, названия элементов меню WOL могут различаться.
  - Примеры названий элементов меню: Enable PME, Wake on LAN и т. д.
  - Примеры значений элементов меню: Enable, Magic packet и т. д.

Глава 5
Меню настроек камеры

Сведения о меню пользовательских и общих настроек.
Настройки можно изменять в соответствии с индивидуальными потребностями и предпочтениями.

Параметры пользователя

Эти настройки позволяют изменять интерфейс взаимодействия с пользователем.

Настройка пользовательских параметров — В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 1 или выберите пункт 2 → параметр.

Доступные элементы и их порядок зависят от режима съемки.

Настройка ISO

Шаг ISO

Можно настроить светочувствительность ISO с шагом 1/3 или 1.

Авт. диапазон ISO

Можно задать максимальное значение светочувствительности ISO, для которого в режиме ISO Auto будет выбираться то или иное значение шага EV.

* По умолчанию

Параметр	Значение
1 шаг	ISO 200, ISO 400, ISO 800*, ISO 1600, ISO 3200.
1/3 шага	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800*, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200.

Подавл. шумов (ПШ)

С помощью этой функции можно снизить уровень визуального шума на снимках.

* По умолчанию

Параметр	Описание
Высокое ПШ ISO	Устранение шума, который может появиться при высокой светочувствительности ISO (**Выкл.**, **Вкл.***).
ПШ при долгом нажат.	Устранение шума, который может появиться при длительной выдержке (**Выкл**, **Вкл.***).

DMF (Direct Manual Focus)

Выполнив фокусировку на объекте съемки неполным нажатием кнопки затвора, настройте фокусировку вручную, повернув кольцо фокусировки. Для некоторых объективов эта функция не поддерживается.

Приоритет АФ

В этом режиме камера делает снимки, только если объект съемки находится в фокусе.

При непрерывной или серийной съемке камера делает снимки даже при включенной функции АФ и нахождении объекта не в фокусе.

Исправление искажений

Исправление искажений объектива.
Для некоторых объективов эта функция не поддерживается.

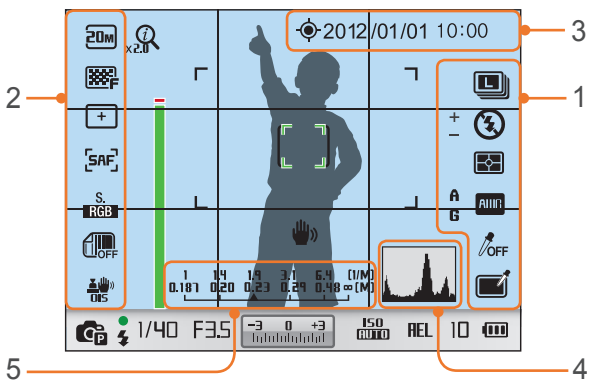
Настройка iFn

Выбор параметров, настраиваемых по нажатию кнопки [**i-Function**] на объективе i-Function.

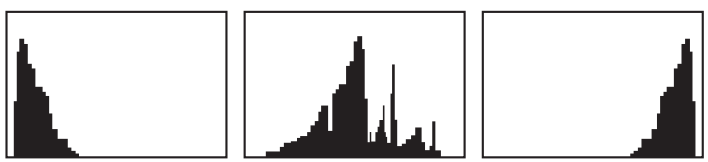
Параметр	Описание
Дифрагма	Выбор значения диафрагмы.
Выдержка	Выбор значения выдержки.
EV	Выбор значения экспозиции.
ISO	Выбор значения светочувствительности ISO.
WB	Настройка баланса белого.
ⓘ ZOOM	Настройка коэффициента масштабирования.

Показ. пол. настр.

Можно настраивать вид дисплея, выводя на экран нужные сведения о съемке и скрывая ненужные.



Количество	Описание
1	**Правые значки** Вывод значков в правой части экрана в режиме съемки.
2	**Левые значки** Вывод значков в левой части экрана в режиме съемки.
3	**Дата и время** Вывод даты и времени.

Количество	Описание
4	**Гистограмма** Включение или отключение показа гистограммы на дисплее. **Сведения о гистограмме** Гистограмма — это график, показывающий распределение света на снимке. На темных снимках график смещен влево, на ярких — вправо. Высота графика показывает интенсивность цветов. Чем выше пик, тем больше на снимке соответствующего цвета.  Недостаточная экспозиция / Сбалансированная экспозиция / Избыточная экспозиция
5	**Шкала дистанции** Отображение расстояния между объектом и камерой при установке объектива, поддерживающего функцию Шкала дистанции (**Выкл**, **ft**, **m***). Функция доступна только при установке объектива, поддерживающего функцию Шкала дистанции.

Зад. функ. кнопки

Функции, назначенные кнопкам «Пользов.» и SMART LINK, можно изменять.

* По умолчанию

Кнопка	Функция
Пользов.	Назначение функции пользовательской кнопке. • **Опт. просмотр*** — предпросмотр глубины резкости для текущего значения диафрагмы (стр. 22) • **ББ одним кас.** (баланс белого) — переход к пользовательской настройке баланса белого. • **RAW+ одн. кноп.** — включение и выключение функции RAW+JPEG. • **Сброс** — сброс некоторых настроек камеры. • **Блокир. экспоз**. — автоматическая блокировка экспозиции.
SMART LINK	Назначение функции кнопке SMART LINK. (**AutoShare***, **MobileLink**, **Remote Viewfinder**, **Соцсети и облако**, **E-mail**, **Автокопирование**, **TV Link**)

Линия сетки

Выбор вспомогательной сетки для компоновки кадра (**Выкл***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Перекрестный**, **Диагональный**).

Подсветка АФ

Подсветка АФ повышает точность автоматической фокусировки при недостаточном освещении. Это позволяет добиться более точных результатов автофокусировки.

Набор параметров 1

Ниже приводятся сведения об элементах меню набора параметров 1.

Настройка параметров в наборе параметров 1

В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU] → ⚙1 → параметр.

* По умолчанию

Элемент	Описание
Language	Выбор языка текста, отображаемого на дисплее камеры.
Имя файла	Выбор способа именования файлов. • **Стандарт***: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/ _SAMXXXX.JPG (Adobe RGB). • **Дата**: - Файлы sRGB — ММДДxxxx.JPG. Например, если снимок сделан 1 января, файл будет называться 0101xxxx.jpg. - Файлы Adobe RGB — _МДДxxxx.JPG (для месяцев с января по сентябрь). Для месяцев с октября по декабрь номер месяца заменяется буквой A (октябрь), B (ноябрь) или C (декабрь). Например, если снимок сделан 3 февраля, файл будет называться _203xxxx.jpg. Если снимок сделан 5 октября, файл будет называться _A05xxxx.jpg.

* По умолчанию

Элемент	Описание
Номер файла	Выбор способа нумерации папок и файлов. • **Сброс**: после выполнения сброса имя следующего файла начинается с 0001. • **Серия***: номера новым файлам присваиваются по возрастанию после установки новой карты памяти, форматирования карты или удаления всех снимков. • Имя первой папки — 100PHOTO; если выбрано пространство цветов sRGB и стандартный способ именования файлов, имя первого файла — SAM_0001. • Номера в именах файлов увеличиваются на единицу — от SAM_0001 до SAM_9999. • Номера в именах папок увеличиваются на единицу — от 100PHOTO до 999PHOTO. • В каждой папке может храниться не более 9999 файлов. • Имена файлов назначаются в соответствии со спецификациями для файловой системы цифровых камер (DCF). • Если изменить имя файла (например, на компьютере), он может стать недоступным для просмотра на камере.

* По умолчанию

Элемент	Описание
Тип папки	Выбор типа папки. • **Стандарт***: XXXPHOTO • **Дата**: XXX_ММДД
Форматирование	Форматирование карты памяти. Форматирование служит для подготовки карты памяти к использованию в камере, при этом все имеющиеся на ней файлы, включая защищенные, удаляются (**Да**, **Нет**). При использовании карты памяти, отформатированной в камере другой модели, в устройстве чтения карт памяти или на компьютере, могут возникать ошибки. Перед сохранением снимков на карте памяти ее необходимо отформатировать в данной камере Samsung.
Сброс	Восстановление заводских значений по умолчанию для параметров меню настройки и съемки (дата, время, язык и параметры видеовыхода не сбрасываются) (**Да**, **Нет**).

Набор параметров 2

Ниже приводятся сведения об элементах меню набора параметров 2.

Настройка параметров в наборе параметров 2

В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU] → ⚙ → параметр.

* По умолчанию

Элемент	Описание
Быстрый просмотр	Длительность быстрого просмотра — это выбор времени, в течение которого на дисплее отображается только что сделанный снимок (**Выкл**, **1 сек.***, **3 сек.**, **5 сек.**, **Задержка**).
Настройка дисплея	Регулировка яркости дисплея, параметров автонастройки яркости, цвета дисплея или уровнемера. • **Яркость дисплея**: ручная настройка яркости дисплея. • **Автонастройка яркости**: включение и выключение автонастройки яркости (**Выкл**, **Вкл.***). • **Цвет дисплея**: ручная настройка цвета дисплея. • **Горизонтальная калибровка**: калибровка уровнемера. Если уровнемер не выровнен, поместите камеру на ровную поверхность и следуйте инструкциям на дисплее. • Получить доступ к параметру **Горизонтальная калибровка** в режиме просмотра невозможно. • Откалибровать измеритель уровня в портретной ориентации невозможно.

* По умолчанию

Элемент	Описание
Автоматическое выключение дисплея	Выбор времени, по прошествии которого дисплей выключается. Дисплей выключается, если камера не используется в течение заданного времени (**Выкл**, **30 сек.***, **1 мин**, **3 мин**, **5 мин**, **10 мин**).
Энергосбережение	Выбор времени до отключения питания. Камера выключается, если она не используется в течение заданного времени (**30 сек.**, **1 мин***, **3 мин**, **5 мин**, **10 мин** или **30 мин**). • Значение этого параметра сохраняется даже после извлечения батареи. • Функция энергосбережения может не работать, если камера подключена к компьютеру, телевизору или принтеру либо если на ее дисплее воспроизводится слайд-шоу или фильм.
Дата и время	Установка даты, времени, формата даты, часового пояса и выбор параметра отображения даты на снимках (**Часовой пояс**, **Дата**, **Время**, **Тип**, **Впечатывание**). • Дата отображается в правом нижнем углу снимка. • Некоторые принтеры не поддерживают печать даты на снимках.
Дисплей гида помощи	Показа справки по меню и функциям (**Выкл.**, **Вкл.***). Чтобы скрыть справку, нажмите [🗑].

Набор параметров 3

Ниже приводятся сведения об элементах меню набора параметров 3.

Настройка параметров в наборе параметров 3

В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU] → ⚙ → параметр.

* По умолчанию

Элемент	Описание
Звук	• **Громкость звука**: регулировка громкости или полное отключение звука (**Выкл**, **Низкая**, **Средняя***, **Высокая**). • **Звук АФ**: включение или выключение звуковых сигналов камеры в режиме автофокуса (**Выкл**, **Вкл.***). • **Громк. звука кнопок**: включение или выключение звука камеры при нажатии кнопок (**Выкл.**, **Вкл.***).
Очистка сенсора	• **Очистка сенсора**: удаление пыли с сенсора. • **Действие при включ.**: выполнение очистки сенсора при каждом включении камеры (**Выкл***, **Вкл.**). В камере используются сменные объективы, и при их смене на матрицу может попасть пыль. При наличии частиц пыли на снимках могут возникать дефекты. Постарайтесь не менять объективы в условиях повышенного содержания пыли в воздухе и всегда закрывайте крышку объектива, когда он не используется.
Видеовыход	Выбор формата выходного видеосигнала, который будет использоваться при подключении камеры к внешнему видеоустройству, например монитору или телевизору. Формат зависит от страны пребывания. • **NTSC***: США, Канада, Япония, Корея, Тайвань, Мексика и т. д. • **PAL** (поддерживаются только форматы PAL B, D, G, H или I): Австралия, Австрия, Бельгия, Китай, Дания, Финляндия, Франция, Германия, Англия, Италия, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Сингапур, Испания, Швеция, Швейцария, Таиланд, Норвегия и т. д.

* По умолчанию

Элемент	Описание
Anynet+ (HDMI-CEC)	Если камера подключена к HD-телевизору, который поддерживает Anynet+ (HDMI-CEC), ей можно управлять с помощью пульта ДУ телевизора. • **Выкл**: функциями просмотра нельзя управлять с помощью пульта ДУ телевизором. • **Вкл.***: функциями просмотра можно управлять с помощью пульта ДУ телевизором.
Выход HDMI	При подключении камеры к телевизору высокой четкости (HDTV) через кабель HDMI можно изменять разрешение изображения. • **NTSC**: **Авто***, **1080i**, **720p**, **480p**, **576p** (включается только при выборе **PAL**) Если подключенный телевизор не поддерживает выбранное разрешение, автоматически выбирается следующее более низкое разрешение.
Информация об устройстве	Просмотр версии микропрограммы камеры и объектива, MAC-адреса Wi-Fi и номера сертификата сети или обновление микропрограммы. • **Обновл. прошивки**: Обновление прошивки для камеры или объектива. (**Прошивка для камеры**, **Прошивка объектива**) • Обновления прошивки можно загрузить с сайта www.samsung.com. • Обновление прошивки можно выполнять только при полностью заряженном аккумуляторе. Перед обновлением прошивки полностью зарядите аккумулятор. • При обновлении прошивки значения пользовательских настроек сбрасываются. Дата и время, а также значения параметров языка и видеовыхода не сбрасываются. • Не выключайте камеру, пока выполняется обновление.

Модуль GPS

Ниже приводятся сведения об элементах модуля GPS. Для использования возможностей GPS необходимо приобрести дополнительное GPS-оборудование.

Настройка параметров GPS

В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU] → ⊕ → параметр.

* По умолчанию

Элемент	Описание
Координаты	Сохранение координат места создания каждого снимка, получаемых на основе GPS. Координаты добавляются к данным EXIF для каждого снимка (**Выкл.**, **Вкл.***).
Настр. времени GPS	Выбор времени, в течение которого будут использоваться последние данные о местоположении, если сигнал GPS не принимается. Если по истечении этого времени камере не удастся принять сигнал GPS, координаты местоположения на снимках сохраняться не будут (**15 сек.***, **30 сек.**, **1 мин**, **3 мин**, **10 мин**, **30 мин**).
Отображение места	Отображение координат в правом верхнем углу дисплея в режиме съемки. Координаты будут отображаться на корейском языке, только если вы находитесь в Корее и в качестве языка интерфейса выбран корейский. При выборе любого другого языка координаты будут отображаться на английском языке (**Выкл.**, **Вкл.***).
Сброс GPS	Поиск спутников GPS, находящихся ближе всего к месту съемки (**Да**, **Нет**).

Глава 6

Подключение к внешним устройствам

Пользуйтесь широкими возможностями камеры, подключая ее к внешним устройствам, таким как компьютер, HD-телевизор или фотопринтер.

Просмотр файлов на экране телевизора (HD или 3D)

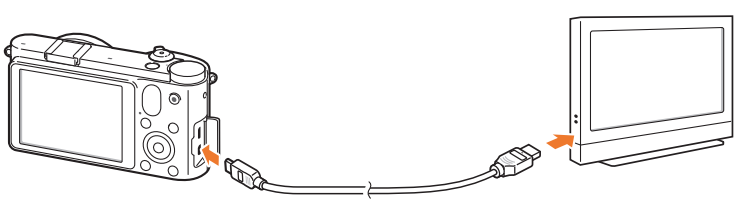
В этом разделе описано, как просматривать снимки и видеозаписи, подключив камеру к телевизору (HD или 3D) с помощью приобретаемого отдельно HDMI-кабеля.

Просмотр файлов на экране HD-телевизора

1 В режиме съемки или просмотра выберите [**MENU**] → ⚙ → **Выход HDMI** → параметр. (стр. 132)

2 Выключите камеру и HD-телевизор.

3 Подключите камеру к HD-телевизору с помощью приобретаемого отдельно HDMI-кабеля.



4 Убедитесь, что телевизор высокой четкости и камера включены, и выберите режим HDMI на телевизоре.

- Экран телевизора высокой четкости воспроизводит изображение с дисплея камеры.

5 Просматривайте снимки или видео, используя кнопки управления на камере.

- При использовании кабеля HDMI можно подключить камеру к HD-телевизору методом Anynet+(CEC).
- Функции Anynet+(CEC) позволяют управлять подключенными устройствами с помощью пульта ДУ телевизора.
- Если HD-телевизор поддерживает профиль Anynet+(CEC), то он включится автоматически при подключении камеры. Некоторые HD-телевизоры не поддерживают такую возможность.
- При подключении камеры к HD-телевизору по кабелю HDMI нельзя производить с нее фото- и видеосъемку.
- В камере, подключенной к телевизору высокой четкости, могут быть недоступны некоторые функции просмотра.
- Время установки подключения камеры к HD-телевизору может зависеть от используемой карты памяти.
- Основная задача карты памяти — увеличить скорость передачи данных, однако не каждая карта памяти с более высокой скоростью передачи будет столь же быстро работать с функцией HDMI.

Просмотр файлов на экране 3D-телевизора

На 3D-телевизоре можно просматривать снимки, сделанные в режимах «Снимок 3D» и «3D Панорама».

1 В режиме съемки или просмотра выберите [**MENU**] → → **Выход HDMI** → параметр.

2 Выключите камеру и 3D-телевизор.

3 Подключите камеру к 3D-телевизору с помощью приобретаемого отдельно кабеля HDMI.

4 Включите камеру.

- При подключении камеры к 3D-телевизору Samsung с поддержкой Anynet+ телевизор автоматически включится и отобразит экран камеры, а камера автоматически перейдет в режим просмотра.
- Если выключить режим Anynet+ на камере, 3D-телевизор автоматически не включится.

5 Нажмите кнопку [ ] на камере или кнопку переключения режима на телевизоре, чтобы перейти в режим **3D**.

- Снова нажмите кнопку [ ] или кнопку переключения режима, чтобы перейти в режим **2D**.

6 Включите функцию 3D на телевизоре.

- Дополнительные сведения см. в руководстве по использованию телевизора.

7 Управляйте просмотром 3D-снимков с помощью кнопок на пульте ДУ телевизора.

- Просматривать файлы MPO в формате 3D на телевизорах, не поддерживающих этот формат, нельзя.
- При просмотре файлов MPO на 3D-телевизоре пользуйтесь 3D-очками.

Не рекомендуется просматривать 3D-снимки, сделанные с помощью камеры, на 3D-телевизоре или 3D-мониторе в течение продолжительного времени. Это может привести к возникновению неприятных ощущений, например напряжения глаз, усталости, тошноты и т. д.

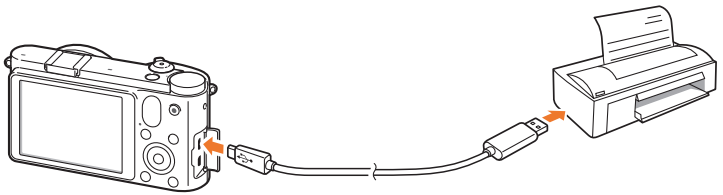
Печать снимков

Для печати снимков на камере ее можно подключить напрямую к принтеру либо сохранить сведения формата цифровой печати DPOF на карте памяти.

Печать снимков на фотопринтере, совместимом со стандартом PictBridge

Фотографии можно печатать на принтере, совместимом с PictBridge, подключив камеру непосредственно к принтеру.

1 При включенном принтере подключите к нему камеру с помощью USB-кабеля.



2 Включите камеру.

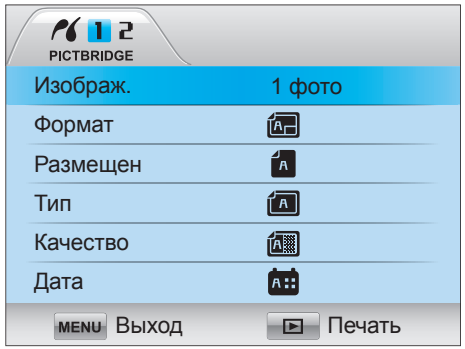
- Когда появится всплывающее сообщение, выберите пункт **Принтер**.

3 С помощью кнопок [/AF] выберите снимок.

- Чтобы задать параметры печати, нажмите кнопку [MENU].

4 Нажмите кнопку [OK], чтобы начать печать.

Настройка параметров печати



Параметр	Описание
Изображ.	Выбор снимков для печати (текущий снимок или все снимки).
Формат	Выбор размера отпечатка.
Размещен	Выбор количества снимков на странице.
Тип	Выбор типа бумаги.
Качество	Выбор качества печати.
Дата	Включение режима вывода даты на печать.
Имя файла	Режим вывода имени файла на печать.
Сброс	Сброс настроек на значения по умолчанию.

Некоторые параметры поддерживаются не всеми принтерами.

Формирование задания печати (DPOF)

С помощью технологии DPOF можно задать размер отпечатка и число печатаемых копий. Камера сохраняет сведения DPOF в папке MISC на карте памяти. При просмотре изображения со сведениями DPOF на камере появляется индикатор DPOF. Если для изображений заданы сведения DPOF, карту памяти можно отдать для печати снимков в салон цифровой печати.

Настройка параметров DPOF

В режиме просмотра выберите [MENU] → → **DPOF** → элемент.

Параметры DPOF

Параметр	Описание
Стандарт	Выбор снимков для печати и указание числа копий. • **Выбор**: указание количества копий выбранных снимков. (Выберите снимки для печати → задайте количество копий с помощью диска-кнопки навигации и нажмите кнопку [**Fn**].) • **Все**: выбор количества копий всех снимков. (Задайте количество копий, нажимая кнопки [**DISP**/], затем кнопку [ ].) • **Сброс**: отмена всех настроек количества снимков для печати DPOF.
Индекс	Печать всех выбранных снимков в виде миниатюр на одном листе бумаги. Печать снимков заданного размера возможна только на принтере, совместимом с DPOF 1.1.
Формат	Указание размера отпечатка. • **Выбор**: указание размера отпечатка для выбранных снимков (Выберите снимки для печати → задайте размер отпечатков с помощью диска-кнопки навигации и нажмите кнопку [**Fn**].) • **Все**: выбор размера отпечатка для всех снимков, сохраненных на карте памяти. (Задайте размер отпечатка, нажимая кнопки [**DISP**/], затем кнопку [ ].) • **Сброс**: отмена размера отпечатка DPOF для всех снимков.

Перенос файлов на компьютер

Можно переносить файлы на карте памяти на компьютер, подключив к нему камеру.

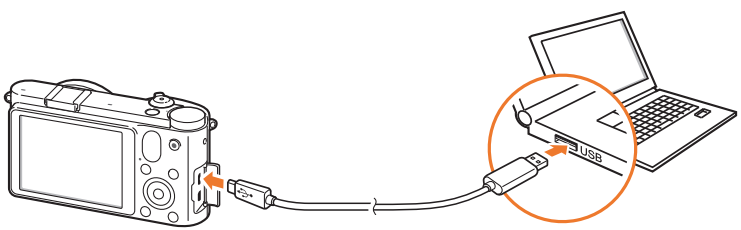
Перенос файлов на компьютер под управлением ОС Windows

Подключение камеры как съемного диска

Камеру можно подключать к компьютеру как съемный носитель.

1 Выключите камеру.

2 Подключите камеру к ПК с помощью USB-кабеля.



- К камере необходимо подключать маленький разъем USB-кабеля. Обратное подключение кабеля может привести к повреждению файлов. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.
- Если подключить USB-кабель к порту HDMI, камера может начать работать неправильно. В этом случае перезагрузите ее.

3 Включите камеру.

- Когда появится всплывающее сообщение, выберите пункт **Компьютер**.

4 На ПК выберите **Мой компьютер** → **Съемный диск** → **DCIM** → **XXXPHOTO** или **XXX_ММДД**.

5 Выберите нужные файлы и сохраните их на компьютере.

Если для параметра **Тип папки** установлено значение **Дата**, имя папки будет отображаться в формате «XXX_ММДД». Например, если снимок сделан 1 января, папка будет называться «101_0101».

Отсоединение камеры (для ОС Windows XP)

Процедуры отключения камеры в ОС Windows Vista и Windows 7 практически одинаковы.

1 Убедитесь, что между камерой и ПК не идет обмен данными.

- Если на камере мигает индикатор состояния, это означает, что идет передача данных. Подождите, пока индикатор перестанет мигать.

2 Щелкните значок на панели инструментов в правом нижнем углу экрана компьютера.

3 Щелкните всплывающее сообщение.

4 Щелкните сообщение о безопасном извлечении устройства.

5 Отсоедините USB-кабель.

Перенос файлов на компьютер под управлением Mac OS

1 Выключите камеру.

2 Подключите камеру к компьютеру Macintosh с помощью USB-кабеля.

Поддерживается Mac OS 10.4 или более поздней версии.

- К камере необходимо подключать маленький конец USB-кабеля. Подключение наоборот может привести к повреждению файлов. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.
- Если подключить кабель USB к порту HDMI, камера может не сработать. В этом случае перезагрузите ее.

3 Включите камеру.

- Когда появится всплывающее сообщение, выберите пункт **Компьютер**.

4 Откройте съемный диск.

5 Сохраните файлы изображений и видео на компьютере.

Работа с программами на ПК

Программы редактирования изображений поддерживают различные способы работы с цифровыми снимками. Научитесь редактировать снимки с помощью входящих в комплект поставки программ редактирования.

Установка программного обеспечения

1. Вставьте прилагаемый компакт-диск в дисковод ПК.
2. Когда появится мастер настройки, выберите пункт **Samsung Digital Camera Installer**.
3. Выберите приложение, которое нужно установить, затем выберите пункт **Install** (Устанавливать).
4. Следуйте инструкциям на экране.
5. По завершении установки нажмите кнопку **Exit** (Выход).

Программы, содержащиеся на компакт-диске

Программа	Назначение
Intelli-studio	Редактирование фотографий и видеозаписей.
Samsung RAW Converter	Преобразование файлов RAW в нужный формат файла.
PC Auto Backup	Отправка записанных файлов на подключенный компьютер через Wi-Fi.

- Если компьютер не отвечает системным требованиям, видеозаписи могут воспроизводиться некорректно или их редактирование может занимать больше времени.
- Перед использованием программы установите DirectX 9.0c или более поздней версии.
- Для подключения камеры в качестве съемного носителя требуется компьютер под управлением ОС Windows XP/Vista/7 либо Mac OS 10.4 или более поздней версии.

Использование компьютера, собранного неуполномоченными лицами, а также неподдерживаемых ПК и ОС может привести к аннулированию гарантийных обязательств.

Программа Intelli-studio

Программа Intelli-studio встроена в камеру и предназначена для просмотра и редактирования файлов, а также их загрузки на веб-сайты. Для получения дополнительных сведений выберите в программе **Справка** → **Справка**.

Системные требования

Элемент	Требования
Операционная система*	Windows XP SP2, Windows Vista или Windows 7 (32-разрядные версии).
Центральный процессор	Intel® Core 2 Duo 1,66GHz и выше / AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2,2GHz и выше.
ОЗУ	Не менее 512 Мб (рекомендуется 1 Гб или больше).
Емкость жесткого диска	250 Мб или больше (рекомендуется 1 Гб или больше).
Прочее	• Дисковод для компакт-дисков. • Монитор с разрешением 1024x768 пикселов и глубиной цвета 16 бит (рекомендуется монитор с разрешением 1280x1024 пикселов и глубиной цвета 32 бита). • Порт USB 2.0. • nVIDIA Geforce 7600GT или более поздней версии ATI X1600 или более поздней версии. • Microsoft DirectX 9.0c или более поздней версии.

* Будет установлена 32-разрядная версия программы Intelli-studio, даже если используются 64-разрядные версии ОС Windows XP, Windows Vista или Windows 7.

- Эти минимальные требования представлены только в качестве рекомендации. В зависимости от состояния компьютера программа может не работать должным образом, даже если соблюдены все вышеуказанные требования.
- Программа Intelli-studio работает только в ОС Windows.
- Программа Intelli-studio поддерживает следующие форматы файлов.
  - **Видео**: MP4 (видео: H.264, аудио: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - **Изображения**: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Программа Intelli-studio не поддерживает работу с файлами в формате RAW.
- Редактировать файлы непосредственно в камере нельзя. Необходимо сначала перенести их в папку на ПК.

Интерфейс Intelli-studio

Количество	Описание
1	Открытие меню.
2	Отображение файлов в выбранной папке.
3	Переход в режим редактирования снимка.
4	Переход в режим редактирования видео.
5	Переход в режим обмена файлами (для отправки файлов по электронной почте и загрузки на Flickr, YouTube).
6	Увеличение или уменьшение миниатюр файлов.
7	Выбор типа файла.

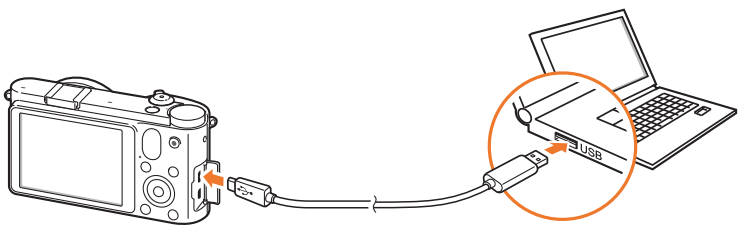
Количество	Описание
8	Просмотр файлов из выбранной папки на компьютере.
9	Отображение или скрытие файлов, хранящихся в памяти подключенной камеры.
10	Просмотр файлов из выбранной папки в камере.
11	Просмотр файлов в виде миниатюр или на карте.
12	Просмотр папок на подключенном устройстве.
13	Просмотр папок на компьютере.
14	Переход к предыдущей или следующей папке.
15	Печать файлов, просмотр файлов на карте, сохранение файлов в папке Моя папка и запоминание лиц.

Передача файлов с помощью Intelli-studio

С помощью программы Intelli-studio можно с легкостью переносить файлы с камеры на ПК.

1 Выключите камеру.

2 Подключите камеру к ПК с помощью USB-кабеля.



- К камере необходимо подключать конец кабеля с правильным соединительным разъемом. Подключение неверного разъема кабеля может привести к повреждению файлов. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.
- Если подключить кабель USB к порту HDMI, камера может не сработать. В этом случае перезагрузите ее.

3 Запустите программу Intelli-studio на ПК.

4 Включите камеру.

- Когда появится всплывающее сообщение, выберите пункт **Компьютер**.

5 Выберите папку на ПК для сохранения новых файлов и нажмите кнопку **Да**.

- Новые файлы будут переданы на ПК.
- Если в камере нет новых файлов, окно сохранения новых файлов не будет отображаться.

Программа Samsung RAW Converter

Снимки, снятые камерой, часто преобразуются в формат JPEG и сохраняются в памяти в соответствии с настройками камеры на момент съемки. RAW-файлы не преобразуются в формат JPEG и сохраняются в памяти без каких-либо изменений. С помощью программы Samsung RAW Converter можно регулировать экспозицию, баланс белого, оттенки, контрастность и цвета на снимках.

Системные требования для ОС Windows

Элемент	Требования
Операционная система	ОС Microsoft Windows XP, Windows Vista или Windows 7 * Для установки необходимы права администратора. * Программа будет запущена как 32-разрядное приложение под управлением 64-разрядной ОС.
Центральный процессор	ПК с процессором Intel Pentium®, AMD Athlon™ или совместимый (рекомендуются процессоры Pentium4, Athlon XP или более поздние). * Поддержка многоядерных процессоров (Intel Core i7, Core 2 Quad, Core 2 Duo, AMD phenom IIX4, Phenom X4 и т. д.
ОЗУ	1 ГБ или больше.
Емкость жесткого диска	Требуется не менее 100 МБ. Выделите достаточное количество свободного места для хранения снимков (один снимок может иметь размер более 10 МБ).
Другое	• XGA (1024x768), полноцветный режим (24 бита или выше) • Клавиатура, мышь или аналогичные устройства.

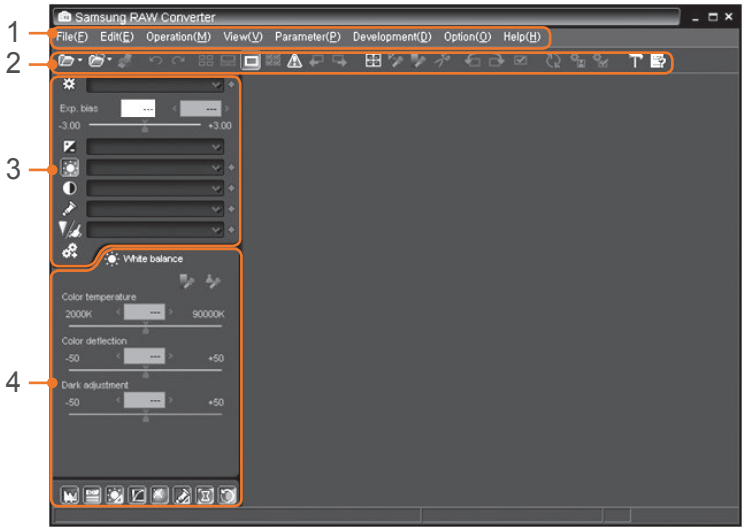
Системные требования для Mac

Элемент	Требования
Операционная система	Apple® Mac® OS X 10.4, 10.5, 10.6.
Центральный процессор	ПК с процессором Intel или совместимый с ним (рекомендуется процессор Core 2 Quad или более поздний)/PowerPC.
ОЗУ	1 Гб или больше.
Емкость жесткого диска	Требуется не менее 100 Мб. Выделите достаточное количество свободного места для хранения снимков (один снимок может иметь размер более 10 Мб).
Прочее	• XGA (1024x768), полноцветный режим (24 бита или выше) • Клавиатура, мышь или аналогичные устройства.

- Программа Samsung RAW Converter может некорректно работать на некоторых компьютерах, даже если они отвечают всем системным требованиям.
- В ОС Mac автозапуск установки программы невозможен. Необходимо вручную запустить файл установки с прилагаемого компакт-диска.

Интерфейс программы Samsung RAW Converter

Для получения инструкций по использованию программы Samsung RAW Converter в окне программы выберите **Help** (Справка) → **Open software manual** (Открыть руководство).



Количество	Описание
1	Меню.
2	Панель инструментов.
3	Средства редактирования.
4	Открытие и закрытие окна дополнительной настройки средств редактирования.

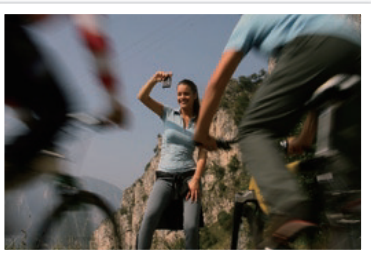
Редактирование файлов формата RAW

При редактировании файлов формата RAW с помощью программы Samsung RAW Converter можно сохранить высокое качество изображения. Также доступно редактирование файлов форматов JPEG и TIFF.

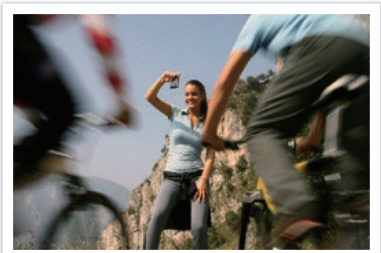
Регулировка экспозиции изображения

1. Выберите **File** (Файл) → **Open file** (Открытие файла) и откройте файл.
2. В средствах редактирования выберите значок .

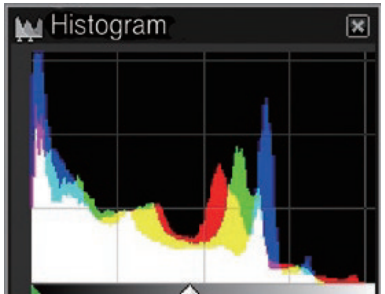
3 Отрегулируйте экспозицию с помощью полосы прокрутки.



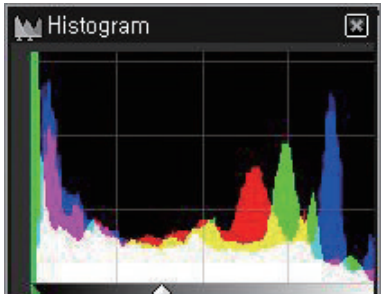
Исходное изображение
Режим P, диафрагма: f=8, выдержка: 1/15 с, ISO=100



Отредактированное изображение



Исходное изображение



Отредактированное изображение

Регулировка контрастности изображения

1 Выберите **File** (Файл) → **Open file** (Открытие файла) и откройте файл.

2 В средствах редактирования выберите значок ◑.

3 Отрегулируйте тон с помощью полосы прокрутки.

Исходное изображение

Отредактированное изображение

Сохранение RAW-файлов в форматах JPEG или TIFF

1 Выберите **File** (Файл) → **Open file** (Открытие файла) и откройте файл.

2 Выберите **File** (Файл) → **Development** (Разработка).

3 Выберите формат файла (JPEG или TIFF), затем выберите пункт **Save** (Сохранить).

Глава 7
Приложение

Сведения о технических характеристиках камеры, ее обслуживании, сообщениях об ошибках и дополнительных аксессуарах,
а также советы по устранению неисправностей.

Сообщения об ошибках

Ниже приводятся некоторые сообщения об ошибках, которые могут отображаться на дисплее камеры, и действия, которые следует выполнить при появлении каждого из таких сообщений.

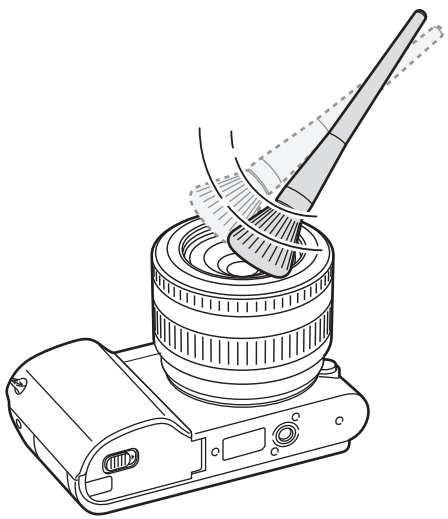
Сообщения об ошибках	Предлагаемые действия
Объектив заблок.	Объектив заблокирован. Поверните объектив против часовой стрелки до щелчка (стр. 35).
Ошибка карты памяти	• Выключите и снова включите камеру. • Извлеките карту памяти и снова вставьте ее. • Отформатируйте карту памяти.
Батарея разряжена	Вставьте заряженную батарею или перезарядите батарею.
Нет изображений	Сделайте снимки или вставьте карту памяти, на которой сохранены какие-либо снимки.
Ошиб.файла	Удалите поврежденный файл или обратитесь в сервисный центр.
Нет места	Удалите ненужные файлы или вставьте другую карту памяти.
Карта защищена	Камера позволяет защищать карты памяти SD, SDHC или SDXC, чтобы предотвратить удаление файлов. Снимите защиту карты на время съемки (стр. 154).
Имена файлов и папок достигли макс. значений. Замените карту.	Имена файлов не соответствуют стандарту DCF. Скопируйте файлы с карты памяти на компьютер и отформатируйте карту (стр. 130).
Error 00	Выключите камеру и переустановите объектив. Если сообщение повторяется, обратитесь в сервисный центр.
Error 01/02	Выключите камеру, извлеките батарею и снова вставьте ее в камеру. Если сообщение повторяется, обратитесь в сервисный центр.

Обслуживание камеры

Очистка камеры

Объектив и дисплей камеры

Мягкой кистью удалите пыль и аккуратно протрите объектив мягкой тканью. Если устранена не вся пыль, очистите объектив бумажной салфеткой, пропитанной чистящей жидкостью.



Сенсор

Поскольку при использовании камеры сенсор контактирует с внешней средой, в некоторых случаях на снимках могут появляться следы пыли. Это не является признаком неисправности. Чтобы удалить пыль с матрицы, следует выполнить процедуру ее очистки (стр. 132). Если после очистки на матрице осталась пыль, обратитесь в сервисный центр.
Не вставляйте воздушную грушу в отверстия для крепления объектива.

Корпус камеры

Аккуратно протрите корпус сухой мягкой тканью.

Не используйте для очистки камеры бензол, растворители и спирт: они могут повредить камеру или стать причиной неполадок.

Использование и хранение камеры

Места, не подходящие для использования и хранения камеры

- Следите, чтобы камера не подвергалась воздействию очень низких или очень высоких температур.
- Не используйте камеру в местах повышенной влажности, а также в местах, где влажность может резко меняться.
- Не допускайте воздействия на камеру прямого солнечного света, не храните ее в местах с высокой температурой и плохо проветриваемых местах, например в машине летом.
- Предохраняйте камеру и дисплей от ударов, небрежного обращения и чрезмерной вибрации во избежание серьезных повреждений.
- Чтобы защитить движущиеся и внутренние детали камеры от повреждения, не используйте и не храните камеру в пыльном, грязном, влажном или плохо проветриваемом месте.
- Нельзя использовать камеру вблизи топливных материалов, горючих или огнеопасных веществ. Не храните и не носите камеру и ее аксессуары рядом с легковоспламеняющимися жидкостями, газами и взрывоопасными материалами.
- Не храните камеру в местах, где есть нафталиновые шарики.

Использование камеры на пляже или на берегу водоема

- На пляжах и в пыльных местах берегите камеру от попадания песка и пыли.
- Данная камера не является водонепроницаемой. Не прикасайтесь к аккумулятору и карте памяти мокрыми руками. Если работать с камерой мокрыми руками, могут возникнуть неполадки.

Длительное хранение

- Для длительного хранения поместите камеру в герметичный контейнер с абсорбентом, таким как силикагель.
- Если камера не будет использоваться в течение продолжительного времени, необходимо вынуть аккумуляторы. Если этого не сделать, со временем они могут протечь или подвергнуться коррозии, вызвав серьезное повреждение камеры.
- Если полностью заряженный аккумулятор не использовать, он со временем разряжается.

Меры предосторожности при использовании камеры в местах с повышенной влажностью

Если внести камеру с холода в теплое помещение, на объективе и внутренних компонентах камеры может образоваться конденсат. В таких случаях необходимо отключить камеру и подождать не менее часа. Если конденсат образовался на карте памяти, необходимо извлечь ее из камеры, подождать, пока вся влага не испарится, и лишь после этого установить на место.

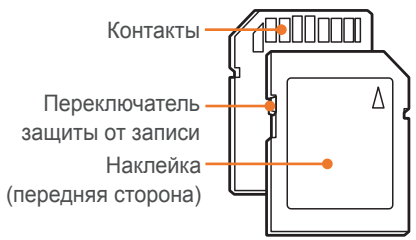
Прочие меры предосторожности

- Не раскачивайте камеру на ремешке. Это может привести к травмам окружающих или повредить камеру.
- Не окрашивайте камеру: краска может помешать надлежащей работе подвижных частей камеры.
- Выключайте камеру, если она не используется.
- В камере содержатся чувствительные детали. Оберегайте камеру от ударов.
- В целях предохранения дисплея от повреждений храните камеру в чехле, когда она не используется. Берегите камеру от царапин, которые могут остаться от соприкосновения с песком, острыми предметами и монетами.
- Не используйте камеру, если на ее дисплее есть трещины или он разбит. Разбитое стекло или акриловая краска могут повлечь травмы рук и лица. Отнесите камеру в сервисный центр Samsung для ремонта.
- Нельзя помещать камеру, аккумуляторную батарею, зарядное устройство и прочие аксессуары на поверхность или внутрь нагревательных приборов, таких как микроволновые печи, кухонные плиты и радиаторы, а также рядом с ними. Это может привести к деформации устройств, перегреву, возгоранию или взрыву.
- Следите, чтобы в объектив не попадали прямые солнечные лучи: их воздействие может нарушить цветопередачу сенсора или вызвать иные неполадки.
- Не допускайте, чтобы на объективе оставались отпечатки пальцев и царапины. Для очистки объектива пользуйтесь мягкой чистой тканью без ворсинок.
- При ударе или сотрясении камера может выключиться. Это сделано для защиты карты памяти. Включите камеру, чтобы продолжить ее использование.
- Во время использования камера может нагреваться. Это нормальное явление, которое никак не сказывается на сроке службы и производительности камеры.
- При очень низкой температуре камера может включаться медленнее. Кроме того, может нарушаться цветопередача и появляться остаточные изображения на дисплее. Это не является неисправностью, и все характеристики работы камеры восстановятся после возвращения в нормальные температурные условия.
- Камера имеет окрашенную металлическую поверхность. У людей с чувствительной кожей при контакте с ней могут возникнуть аллергические реакции, кожный зуд, экзема или припухлость. Если у вас наблюдаются какие-либо из этих симптомов, немедленно прекратите пользоваться камерой и обратитесь к врачу.

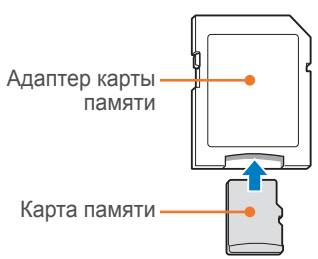
Карта памяти

Поддерживаемая карта памяти

Камера поддерживает карты памяти SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC и microSDXC.



С помощью переключателя защиты от записи на карте SD, SDHC или SDXC можно запретить удаление файлов. Переместите переключатель вниз, чтобы установить защиту карты, или вверх, чтобы снять защиту. Во время фото- и видеосъемки защита должна быть отключена.



Чтобы считать данные с помощью камеры, компьютера или устройства чтения карт памяти, вставьте карту памяти в адаптер.

Вместимость карты памяти

Вместимость карты памяти зависит от сюжетов и условий съемки. Ниже приведены характеристики для карты памяти SD емкостью 2 Гб.

Размер		Качество	
		Высокое качество	Хорошее
Видео*	1080 30P 1920X1080 (30кадр/с)	Прибл. 17' 35"	Прибл. 21' 56"
	810 24P 1920X810 (24кадр/с)	Прибл. 19' 00"	Прибл. 23' 43"
	720 30P 1280X720 (30кадр/с)	Прибл. 29' 10"	Прибл. 36' 20"
	480 30P 640X480 (30кадр/с)	Прибл. 73' 26"	Прибл. 91' 00"
	240 WEB Для передачи (30кадр/с)	Прибл. 236' 16"	Прибл. 287' 12"

* При использовании зума время съемки может отличаться от указанного. Для определения максимального времени видеосъемки было последовательно снято несколько видеороликов.

Размер		Качество						
		Наилучшее	Отличное	Хорошее	RAW	RAW + Наилучшее	RAW + Отличное	RAW + Норма
Фотоснимки	20.0M (5472X3648)	186	364	535	53	37	46	51
	10.1M (3888X2592)	378	724	1043	-	47	53	56
	5.9M (2976X1984)	626	1168	1642	-	52	57	58
	2.0M (1728X1152)	1627	2742	3553	-	58	60	61
	Серийная	731	1349	1878	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	230	448	655	-	40	49	53
	7.8M (3712X2088)	485	919	1310	-	50	55	57
	4.9M (2944X1656)	747	1376	1912	-	54	57	59
	2.1M (1920X1080)	1573	2666	3468	-	58	60	61
	13.3M (3648X3648)	289	560	814	-	44	51	54
	7.0M (2640X2640)	536	1010	1432	-	51	56	58
	4.0M (2000X2000)	893	1621	2224	-	55	58	59
	1.1M (1024X1024)	2645	4057	4936	-	60	61	61

Правила использования карт памяти

- Не подвергайте карты памяти воздействию слишком низких и слишком высоких температур (ниже 0° C/32° F и выше 40° C/104° F). Это может привести к неполадкам в работе карты памяти.
- Вставляйте карту памяти правильно. Неправильная установка карты памяти может привести к повреждению камеры или самой карты памяти.
- Не используйте карту памяти, которая была отформатирована в другой камере или на компьютере. Переформатируйте карту памяти в своей камере.
- Перед установкой и извлечением карты памяти выключайте камеру.
- Не извлекайте карту памяти и не выключайте камеру, если индикатор мигает. Это может привести к повреждению данных на карте памяти.
- По истечении срока службы карты памяти сохранять на ней снимки нельзя. Используйте новую карту памяти.
- Карты памяти нельзя перегибать, ронять, подвергать сильным ударам и давлению.
- Нельзя использовать или хранить карты памяти вблизи сильных магнитных полей.
- Нельзя использовать или хранить карты памяти в местах с высокой температурой, высокой влажностью или коррозионно-активными веществами.
- Предохраняйте карту памяти от контакта с жидкостями и любыми посторонними веществами, а также от загрязнения. В случае загрязнения карты памяти протрите ее мягкой тканью, прежде чем вставлять в камеру.
- Следите за тем, чтобы на карту памяти или в разъем для нее не попадали жидкости, грязь и какие-либо посторонние вещества. Это может привести к неисправности карты памяти или камеры.
- Чтобы защитить карту памяти от электростатических разрядов, носите ее в чехле.
- Переносите все важные данные на другой носитель, например жесткий диск, CD- или DVD-диск.
- При длительном использовании камеры карта памяти может нагреваться. Это нормальное явление, не свидетельствующее о неисправности.
- Используйте карту памяти, удовлетворяющую основным требованиям.

Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.

Аккумулятор

Используйте только аккумуляторные батареи, одобренные компанией Samsung.

Технические характеристики аккумулятора

Элемент	Описание
Модель	BP1030
Тип	Литиево-ионная батарея
Емкость	1030 мА•ч
Напряжение	7,4 В
Время зарядки (При полной разрядке аккумуляторной батареи)	Прибл. 140 мин.

Небрежное или ненадлежащее обращение с аккумуляторной батареей может привести к травмам или летальному исходу. В целях безопасности соблюдайте следующие меры предосторожности:

- Ненадлежащее обращение с аккумуляторной батареей может привести к ее возгоранию или взрыву. Если вы заметили, что батарея деформировалась, на ней появились трещины или другие физические повреждения, немедленно откажитесь от ее использования и обратитесь к производителю.
- Используйте только подлинные, рекомендованные производителем зарядные устройства. При зарядке аккумулятора соблюдайте все инструкции, изложенные в настоящем руководстве.
- Не оставляйте аккумуляторную батарею вблизи нагревательных приборов и в высокотемпературной среде (например, в запертом автомобиле в жаркую погоду).
- Не помещайте батарею в микроволновую печь.
- Не храните и не используйте батарею в помещениях с высокой температурой и влажностью, таких как спа-салоны и душевые кабины.
- Не оставляйте устройство на легковоспламеняющихся поверхностях, таких как постельные принадлежности, ковры или электроодеяла.
- Когда устройство включено, не оставляйте его надолго в закрытом пространстве.
- Следите за тем, чтобы контакты аккумуляторной батареи не соприкасались с металлическими объектами: цепочками, монетами, ключами, часами и т. п.
- Используйте только подлинные, рекомендованные производителем запасные литиево-ионные аккумуляторные батареи.
- Не разбирайте аккумуляторную батарею и не прокалывайте ее острыми предметами.
- Следите за тем, чтобы аккумуляторная батарея не оказывалась под высоким давлением.
- Берегите аккумуляторную батарею от сильных ударов, в частности от падения с большой высоты.
- Предохраняйте аккумуляторы от воздействия температур свыше 60° C (140° F).
- Не допускайте попадания влаги на контакты аккумуляторной батареи.
- Берегите аккумуляторную батарею от воздействия интенсивных источников тепла, таких как солнечные лучи, огонь и т. п.

Инструкции по утилизации

- Соблюдайте осторожность при утилизации аккумуляторной батареи.
- Не сжигайте отработанную аккумуляторную батарею.
- В каждой стране и регионе установлены свои нормы утилизации. Утилизируйте аккумуляторную батарею в соответствии с местными и федеральными нормами.

Инструкции по зарядке аккумуляторной батареи

При зарядке аккумуляторной батареи соблюдайте инструкции, приведенные в настоящем руководстве. Ненадлежащая зарядка аккумуляторной батареи может привести к ее возгоранию или взрыву.

Время работы от аккумулятора

Режим съемки	Среднее время съемки / число снимков
Снимки	Прибл. 160 мин./Прибл. 320 снимков
Видео	Прибл. 110 мин. (запись видео с разрешением 1920X1080 и скоростью 30кадр/с.)

- Приведенные выше значения получены при использовании стандартов испытаний, принятых в компании Samsung. Результаты, полученные вами во время съемки, могут отличаться от приведенных в зависимости от условий съемки.
- Доступное время съемки может отличаться от указанного в зависимости от окружающей обстановки, периодичности съемки и характера использования камеры.
- Для определения максимального времени видеосъемки было последовательно снято несколько видеороликов.

Сообщение «Батарея разряжена»

Когда аккумуляторная батарея полностью разряжена, значок батареи станет красным и появится сообщение «Батарея разряжена».

Памятка по использованию аккумулятора

- При температуре ниже 0° C/32° F возможно уменьшение емкости и сокращение времени работы аккумуляторной батареи.
- Емкость аккумулятора может снизиться при низких температурах, но при нормальной температуре она восстановится.
- При длительном использовании камеры область вокруг отсека аккумулятора может нагреваться. Это нормальное явление, не влияющее на работоспособность камеры.

Примечания относительно зарядки аккумуляторной батареи

- Если индикатор не горит, убедитесь, что аккумуляторная батарея установлена правильно.
- Вынимая вилку шнура питания из электрической розетки, не тяните за шнур. Это может привести к пожару или поражению электрическим током.
- Если аккумулятор полностью разряжен, заряжайте его минимум 10 минут перед использованием камеры.
- Если индикатор мигает оранжевым или не светится, переподключите кабель или извлеките и снова вставьте аккумуляторную батарею.
- Если при зарядке кабель перегрелся или температура окружающей среды слишком высокая, индикатор может светиться оранжевым. Как только батарея остынет, зарядка продолжится.
- Запрещается сгибать шнур питания или ставить на него тяжелые предметы. Это может привести к его повреждению.

Перед обращением в сервисный центр

Если в работе камеры обнаружились неполадки, перед обращением в сервисный центр попробуйте устранить их самостоятельно, используя рекомендации, приведенные ниже.

При сдаче камеры в сервисный центр приложите к ней прочие аксессуары, которые также могут быть неисправны, например карту памяти и аккумуляторную батарею.

Неполадка	Предлагаемые действия
Не удается включить камеру.	• Проверьте, установлена ли аккумуляторная батарея. • Проверьте, правильно ли установлена аккумуляторная батарея. • Зарядите аккумуляторную батарею.
Камера самопроизвольно отключается.	• Зарядите аккумуляторную батарею. • Камера может находиться в режиме энергосбережения или дисплей автоматически выключился (стр. 131). • Камера самопроизвольно отключается при чрезмерно высокой температуре, чтобы предотвратить повреждение карты памяти. Попробуйте включить камеру еще раз.
Аккумуляторная батарея разряжается слишком быстро.	• Батарея может разряжаться быстрее при низких температурах (ниже 0° C/32° F). Чтобы батарея оставалась теплой, можно носить ее в кармане. • При использовании вспышки или съемке видео аккумуляторная батарея разряжается быстрее. При необходимости зарядите батарею. • Аккумуляторные батареи относятся к расходным материалам, периодически их необходимо заменять. Если время работы камеры без подзарядки сокращается, следует приобрести новую батарею.
Не удается сделать снимок.	• На карте памяти нет свободного места. Удалите ненужные файлы или вставьте другую карту. • Если включена функция **Приоритет АФ**, снимки можно получить только при правильной фокусировке. Выберите для параметра **Приоритет АФ** значение **Выкл.** или правильно сфокусируйтесь на объекте (стр. 126). • Отформатируйте карту памяти. • Карта памяти неисправна. Приобретите новую карту памяти. • Карта памяти защищена. Снимите защиту карты (стр. 154). • Убедитесь, что камера включена. • Зарядите аккумуляторную батарею. • Проверьте, правильно ли установлена аккумуляторная батарея.
Камера не реагирует на нажатия.	Извлеките аккумуляторную батарею и вставьте ее снова.
Камера нагревается.	Во время использования камера может нагреваться. Это нормальное явление, не влияющее на срок службы и работоспособность камеры.
Вспышка срабатывает самопроизвольно.	Вспышка может срабатывать из-за статического электричества. Это не означает, что камера неисправна.
Вспышка не срабатывает.	• Возможно, для вспышки выбрано значение **Выкл** (стр. 76). • В некоторых режимах съемки использование вспышки не предусмотрено.

Неполадка	Предлагаемые действия
Дата и время отображаются неправильно.	Установите значения даты и времени в меню ⚙ (стр. 131).
Дисплей или кнопки не работают.	Извлеките аккумуляторную батарею и вставьте ее снова.
Ошибка карты памяти.	• Выключите и снова включите камеру. • Извлеките карту памяти и снова вставьте ее. • Отформатируйте карту памяти. Дополнительные сведения см. в разделе «Правила использования карт памяти» (стр. 156).
Просмотреть на экране телевизора или на ПК снимки и видеозаписи, хранящиеся на карте памяти SDXC, невозможно.	На картах памяти SDXC используется файловая система exFAT. Перед подключением камеры к внешнему устройству убедитесь, что данное устройство поддерживает файловую систему exFAT.
ПК не распознает карту памяти SDXC.	На картах памяти SDXC используется файловая система exFAT. Чтобы воспользоваться картой памяти SDXC на ПК под управлением ОС Windows XP, загрузите драйвер файловой системы exFAT с веб-сайта Microsoft и обновите его.
Не удается просмотреть файлы.	Если изменить имя файла вручную, могут возникать проблемы с его просмотром на камере (имя файла должно соответствовать стандарту DCF). В этом случае файлы необходимо просматривать на компьютере.

Неполадка	Предлагаемые действия
Снимки получаются размытыми.	• Убедитесь, что используемый режим фокусировки подходит для выбранного типа съемки. • Чтобы предотвратить дрожание камеры, используйте штатив. • Убедитесь, что объектив камеры не загрязнен. При необходимости почистите объектив (стр. 151).
Цвета на снимке неестественные.	Цвета могут выглядеть неестественно, если неправильно настроен баланс белого. Выберите настройки баланса белого, соответствующие условиям освещения (стр. 61).
Снимок слишком светлый.	Снимок переэкспонирован. • Измените значение диафрагмы или выдержки. • Скорректируйте значение светочувствительности ISO (стр. 60). • Выключите вспышку (стр. 76). • Скорректируйте экспозицию (стр. 85).
Снимок слишком темный.	Снимок недоэкспонирован. • Измените значение диафрагмы или выдержки. • Скорректируйте значение светочувствительности ISO (стр. 60). • Включите вспышку (стр. 76). • Скорректируйте экспозицию (стр. 85).

Неполадка	Предлагаемые действия
Снимки искажены.	При использовании камеры с широкоугольным объективом, обеспечивающим большой угол обзора, на снимках возникают незначительные искажения. Это нормальное явление, не влияющее на работоспособность камеры.
На подключенном к камере внешнем устройстве не появляется экран просмотра.	• Проверьте правильность подключения камеры к внешнему монитору с использованием HDMI-кабеля. • Проверьте правильность установки карты памяти.
Камера не распознается компьютером.	• Убедитесь, что кабель USB подключен правильно. • Убедитесь, что камера включена. • Убедитесь, что используется поддерживаемая операционная система.
При попытке передать файл соединение между камерой и компьютером разрывается.	Передача файлов может прерваться из-за статического электричества. Отключите USB-кабель и снова подключите его.
Не удается просмотреть видеозапись на компьютере.	Некоторые программные продукты не поддерживают воспроизведение определенных типов видеофайлов. Чтобы обеспечить возможность просматривать на компьютере снятые камерой видеоролики, установите и используйте программу Intelli-studio (стр. 142).
Программа Intelli-studio работает некорректно.	• Закройте программу Intelli-studio и запустите ее заново. • Программа Intelli-studio не работает на компьютерах под управлением Mac OS.

Неполадка	Предлагаемые действия
Не удается включить DPOF для файлов RAW.	Использование DPOF для файлов RAW не поддерживается.
Не работает автофокус.	• Объект съемки находится вне фокуса. Если объект съемки находится за пределами зоны автоматической фокусировки, для выполнения снимка скомпонуйте кадр так, чтобы объект находился в этой зоне, и слегка нажмите кнопку затвора. • Объект съемки находится слишком близко. Отойдите от объекта съемки и выполните снимок. • Включен режим фокусировки вручную (MF). Перейдите в режим автоматической фокусировки (AF).
Не работает функция Блокир. экспоз.	Функция Блокир. экспоз. недоступна в режимах **SMART**, **M**, ⓘ, и **SCN**. Для ее использования необходимо выбрать другой режим.
Объектив не работает.	• Проверьте правильность установки объектива. • Отсоедините объектив от камеры и снова установите.
Не работает внешняя вспышка или модуль GPS.	Убедитесь, что внешнее устройство подключено надлежащим образом и включено.
После включения камеры появляется экран установки даты и времени.	• Установите дату и время заново. • Этот экран появляется при полной разрядке внутреннего источника питания камеры. Вставьте полностью заряженный аккумулятор и оставьте камеру выключенной не менее чем на 72 часа, чтобы внутренний источник питания полностью зарядился.

Технические характеристики камеры

Сенсор	
Тип	CMOS
Размер	23,5 X 15,7 мм
Количество эффективных пикселей	Прибл. 20,3 Мпикс
Общее количество пикселей	Прибл. 21,6 Мпикс
Фильтр цвета	Первичный цветовой фильтр RGB
Байонет	
Тип	Байонет Samsung NX
Доступные объективы	Объективы Samsung
Стабилизация изображения	
Тип	Сдвиг (зависит от объектива)
Режим	Режим 1 / Режим 2 / Выкл
Исправление искажений	
Включение и выключение исправления искажений (зависит от объектива)	
i-Function	
ⓘ**effect** (зависит от объектива), ⓘ**zoom** (X1.2, 1.4, 1.7, 2.0)	
Удаление пыли	
Тип	Ультразвуковой привод

Дисплей	
Тип	TFT LCD
Размер	3,0 дюйма (Прибл. 7,6 см)
Разрешение	VGA (640X480), Прибл. 921 тыс. точек
Поле обзора	Прибл. 100 %
Дисплей пользователя	Линия сетки, Значки, Гистограмма, Шкала дистанции, Уровнемер
Фокусировка	
Тип	Контрастный автофокус
Точка фокусировки	• Выбор: 1 точка (свободный выбор). • Матричный: норма — 15 точек, макросъемка — 35 точек • Обнаружение лиц: не более 10 лиц
Режим	Покадровый АФ, Непрерывная АФ, Ручн. фокус
Подсветка автофокуса	Да (зеленый светодиод)
Затвор	
Тип	Фокально-плоскостной, электронный, с вертикальным ходом шторок
Скорость	• Авто: 1/4000—30 сек. • Вручную: 1/4000—30 сек. (1/3 ступени EV) • Bulb (не более 4 мин.)

Экспозиция	
Система измерения	TTL 221 сегмент (17 X 13)
	Экспозамер: Матричный, Центровзвешен., Точечный
	Диапазон экспозамера: EV 0—18 (ISO100 · 30 mm, F2)
Коррекция	±3 EV (1/3 ступени EV)
Блокировка экспозиции	Пользовательская кнопка
Светочувствительность в эквиваленте ISO	• 1 шаг: Авто, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800. • 1/3 шага: Авто, ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800
Типы съемки	
Режим	Покадровая, Непрерывная, Серийная (5M только при разрешении), Таймер, Эксповилка (Автоматическое определение экспозиции, Баланс белого, Мастер снимков)
Непрерывная съемка	• JPEG - Высокая (8 кадр/с): до 11 снимков - Низкая (3 кадр/с): до 15 снимков • RAW - Высокая (8 кадр/с), низкая (3 кадр/с): до 8 снимков

Режим серийной съемки	• 10, 15 или 30 кадр/с. • До 30 снимков за одно нажатие кнопки затвора.
Съемка с брекетингом	Автоматический брекетинг экспозиции (±3 EV), Брекетинг баланса белого, Брекетинг MC
Автоспуск	2—30 сек. (интервал 1 сек.)
Тросик спуска затвора	SR2NX02 (Через порт микро-USB) (дополнительно)
Вспышка	
Тип	Только при подключении внешней вспышки (комплект поставки SEF8A)
Режим	Умная вспышка, Авто, Авто удаление красных глаз, Заполн. вспышка, Вспышка с удал. красн.глаз, Синхр. по 1-й шторке, Синхр. по 2-й шторке, Выкл
Ведущее число	8 (в соответствии с ISO 100)
Угол обзора	28 мм (эквивалент для 35-миллиметровой фотопленки)
Скорость синхронизации	Менее 1/180 с
Экспозиция при использовании вспышки	-2—+2 EV (0,5 ступени EV)
Внешняя вспышка	Внешние вспышки Samsung (приобретаются дополнительно): SEF42A, SEF220A
Разъем для синхронизации	Горячий башмак

Баланс белого	
Режим	Автобаланс белого, Дневной свет, Облачно, Люминесц. Белый, Люминесц. нейтральный, Люминесц. холодный, Лампы накаливания, Вспышка, Пользовательский, Цветовая температура (ручной режим)
Микронастройка	Желтый/Синий/Зеленый/Пурпурный, 7 ступеней соответственно
Автонастр. яркости	
Автонастр. яркости Вкл./Выкл.	
Мастер снимков	
Режим	Стандарт, Высокая, Портрет, Пейзаж, Лес, Ретро, Холодн., Спокойн., Классика, Польз. 1, Польз. 2, Польз. 3
Параметр	Контраст., Резкость, Насыщенность, Цвет
Съемка	
Режим	Интелл. режим, Программный, Приоритет диафр., Приоритет выдержки, Вручную, Приоритет объектива, Волшебный, Сюжет, Видео, Wi-Fi
Сюжетный режим	Панорама (Живая панорама, 3D), Прекрасный снимок, Ночь, Пейзаж, Портрет, Дети, Спорт, Макросъемка, Текст, Закат, Рассвет, Контровой свет, Фейерверк, Пляж/снег, 3D
Автофильтр	Виньетка, Миниатюра, Объектив "Рыбий глаз", Эскиз, Анти-туман, Half Tone, Мягкий фокус, Старая пленка 1, Старая пленка 2, Негатив
Волшебная рамка	Старый альбом, Старая пленка, Волна, Полная луна, Старая пластинка, Журнал, Газета, Солнечный день, Классич. ТВ, Обои, Праздник, Билборд 1, Билборд 2
Выбранный цвет	Красный, Зеленый, Синий, Желтый
Размер	• JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (только в режиме серийной съемки), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648)
Качество	Наилучшее, Отличное, Хорошее
Стандарт RAW	SRW
Цветовое пространство	sRGB, Adobe RGB
Видео	
Тип	MP4 (H.264)
Формат	Видео: H.264, звук: AAC
Режим автоэкспозиции при съемке видео	Программный, Приоритет диафр., Приоритет выдержки, Вручную

Видеоклип	Включение и выключение звука (длительность записи: до 25 мин.)
Автофильтр	Виньетка, Миниатюра, Объектив "Рыбий глаз", Эскиз, Анти-туман, Half Tone, Мягкий фокус, Старая пленка 1, Старая пленка 2, Негатив
Размер	1920X1080, 1920X810, 1280X720, 640X480, 320X240 (Для передачи)
Частота кадров	24 или 30 кадр/с (скорость 24 кадр/с доступна только при разрешении 1920X810)
Мульти-движение	x0.25 (только при разрешении 640X480 или 320X240), x0.5 (только при разрешении 1280X720, 640X480 или 320X240), x1, x5, x10, x20
Качество	Высокое качество, Норма
Звук	Стерео
Редактирование	Сохранение снимка, Обрезка
Просмотр	
Тип	Одиночный кадр, Миниатюры (3/15/40), Слайд-шоу, Видео

Редактирование	Автофильтр, Устр.кр.глаз, Контровой свет, Изменить размер, Повернуть, Ретушь лица, Яркость, Контраст., Виньетка
Автофильтр	Миниатюра, Мягкий фокус, Старая пленка 1, Старая пленка 2, Half Tone, Эскиз, Объектив "Рыбий глаз", Анти-туман, Негатив
Размер автофильтра	• JPEG (3:2): 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 6.2M (3328X1872), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 6.0M (2448X2448), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024)
Хранение данных	
Носители	Внешняя память (дополнительно): карты памяти SD (до 1—2 ГБ), карты памяти SDHC (до 32 ГБ) и карты памяти SDXC (до 128 ГБ)
Форматы файлов	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0

Прямая печать	
PictBridge	
GPS	
Тип	Сохранение геотегов с помощью дополнительно приобретаемого модуля GPS (WGS 84)
Функциональные возможности	• Название местоположения (только на корейском или английском) • Ссылка на Карты Google (через программу Intelli-studio)
Беспроводная сеть	
Тип	Поддержка IEEE 802.11n
Функции	Соцсети и облако, Email, MobileLink, Remote Viewfinder, Автокопирование, TV Link, Технология Wi-Fi Direct, AutoShare
Интерфейс	
Цифровой выход	USB 2.0 (высокоскоростной) (разъем микро-USB)
Видеовыход	NTSC, PAL (по выбору) HDMI 1.4b: (1080i, 720p, 576p/480p)
Внешний спуск	Да (микро-USB)
Внешний микрофон	Да

Источник питания	
Тип	• Аккумуляторная батарея: BP1030 (1030 мА•ч) • Зарядное устройство: BC1030 * В некоторых регионах источник питания может иметь другие характеристики.
Размеры (Ш x В x Г)	
114 x 62,5 x 37,5 мм (без учета выступающих частей)	
Масса	
222 г (без аккумулятора и карты памяти)	
Рабочая температура	
0—40° C	
Рабочая влажность	
5—85 %	
Программное обеспечение	
Intelli-studio, Samsung RAW Converter, PC Auto Backup	

* В целях повышения производительности данные характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.
* Прочие торговые марки и названия продуктов являются собственностью соответствующих владельцев.

Глоссарий

AP (точка доступа)

Точка доступа — это устройство, с помощью которого можно подключать беспроводные устройства к проводной сети.

Одноранговая сеть

Одноранговая сеть — это временное подключение к Интернету для обмена файлами между ПК и устройствами.

AdobeRGB

Adobe RGB используется для коммерческой печати и обладает более широким цветовым диапазоном, чем sRGB. Благодаря этому данное пространство упрощает редактирование снимков на компьютере.

AEB (автоматическая экспозиционная вилка)

Эта функция позволяет автоматически делать несколько снимков с различной экспозицией, чтобы впоследствии можно было выбрать правильно экспонированное изображение.

AEL (автоматическая блокировка экспозиции)

С помощью этой функции можно заблокировать экспозицию кадра для ее вычисления.

AF (автофокус)

Камера автоматически фокусирует объектив на объекте съемки. Автоматическая фокусировка выполняется на основе контрастности.

AMOLED (активная матрица органических светодиодов) / LCD (жидкокристаллический дисплей)

AMOLED — это устройство отображения, которое имеет компактные размеры и высокую яркость изображения без дополнительной подсветки. LCD — это устройство отображения, часто применяемое в бытовой электронике. Для воспроизведения цветов на дисплеях такого типа служат отдельные средства задней подсветки, например флуоресцентные лампы (CCFL) или светодиоды (LED).

Диафрагма

Диафрагма определяет количество света, попадающее на матрицу камеры.

Дрожание камеры (размытие изображения)

Если камера движется при открытом затворе, изображение может получиться размытым. Обычно это происходит при большой выдержке. Чтобы предотвратить этот эффект, можно увеличить светочувствительность, использовать вспышку или уменьшить выдержку. Кроме того, для стабилизации камеры можно использовать штатив или функцию OIS.

Облачная вычислительная среда

Облачная вычислительная среда позволяет размещать данные на удаленных серверах и получать к ним доступ с помощью устройства, подключенного к сети.

Цветовое пространство

Диапазон цветов, распознаваемый камерой.

Цветовая температура

Цветовая температура — это характеристика спектрального состава конкретного типа источника света, выражаемая в градусах Кельвина (K). По мере увеличения температуры цвет источника освещения приобретает более ярко выраженный оттенок синего. По мере уменьшения температуры цвет источника освещения приобретает более ярко выраженный оттенок красного. При температуре 5500 K цвет источника освещения напоминает цвет полуденного солнца.

Композиция

В фотографии термин «композиция» означает размещение объектов на снимке. Чтобы правильно выстроить композицию, в большинстве случаев достаточно следовать правилу третей.

DCF (стандарт для файловой системы цифровых камер)

Стандарт, в котором описаны такие характеристики, как формат файлов и файловая система для цифровых камер, разработанные ассоциацией JEITA.

Глубина резкости

Расстояние между ближней и дальней границами пространства, при нахождении в пределах которого объекты находятся в фокусе и будут достаточно резкими на снимке. Глубина резкости зависит от диафрагмы объектива, фокусного расстояния и расстояния от камеры до объекта съемки. Например, уменьшение значения диафрагмы приводит к увеличению глубины резкости и размытию фона композиции.

DPOF (формат цифровой печати)

Формат для записи на карту памяти информации для печати, такой как выбранные изображения и требуемое количество экземпляров. DPOF-совместимые принтеры, которые имеются в некоторых фотомагазинах, могут считывать эту информацию с карты памяти, что повышает удобство печати.

EV (экспозиционное число)

Все комбинации значений выдержки и диафрагмы объектива, обеспечивающие одинаковую экспозицию.

Коррекция экспозиции (экспокоррекция)

Функция, позволяющая пользователю исправить автоматически найденное значение экспозиции (например, когда при съемке объекта на фоне яркого неба лицо человека получается темным). Увеличение экспозиции в этом случае приведет к правильному экспонированию объекта.

EXIF (стандарт Exchangeable Image File Format)

Стандарт, описывающий формат файлов изображений для цифровых камер и разработанный ассоциацией JEIDA.

Экспозиция

Количество света, попадающее на матрицу камеры. Экспозиция задается сочетанием значений выдержки, диафрагмы и светочувствительности ISO.

Вспышка

Вспышка света, помогающая обеспечить достаточную экспозицию при слабом освещении.

Фокусное расстояние

Расстояние от центра объектива до фокальной точки (мм). При большем фокусном расстоянии угол обзора сужается, а объект оптически увеличивается. При меньшем фокусном расстоянии угол обзора увеличивается.

Гистограмма

Графическое представление яркости изображения.
На горизонтальной оси указывается яркость, а на вертикальной — количество пикселов. Если столбцы слева (темные области) или справа (светлые области) на гистограмме слишком высоки, фотоснимок экспонирован неправильно.

H.264/MPEG-4

Видеоформат с высокой степенью сжатия, утвержденный международными организациями по стандартизации ISO-IEC и ITU-T. Этот формат разработан ассоциацией JVT и позволяет получать видеозапись хорошего качества при небольшом размере файла.

Матрица (сенсор)

Светочувствительная пластинка, формирующая изображение, состоящая из миллионов светочувствительных элементов - пикселей. Каждый светочувствительный элемент сохраняет значение интенсивности света, попадающего на него при экспозиции. Распространены матрицы типа ПЗС (прибор с зарядовой связью) и CMOS (комплементарный металлооксидный полупроводник).

IP-адрес

IP-адрес — это уникальный номер, который присваивается каждому устройству, подключаемому к Интернету.

Светочувствительность ISO

Характеристика чувствительности матрицы камеры к свету, рассчитываемая на основе светочувствительности пленки, которая использовалась в пленочных фотокамерах. Чем выше значение светочувствительности ISO, тем меньше используемая камерой выдержка, а также размытость снимка, возникающая из-за дрожания камеры и слабого освещения. Однако на изображениях, полученных при высоком значении светочувствительности, более вероятно наличие шумов.

Формат JPEG

Метод сжатия цифровых изображений с частичной потерей информации. Формат JPEG позволяет сжимать изображения, уменьшая размер файлов и не снижая их разрешение.

Экспозамер

Экспозамером называется метод измерения камерой количества света для определения экспозиции.

MF (ручная фокусировка)

Камера автоматически фокусирует объектив на объекте съемки. Вы можете использовать фокусировочное кольцо для фокусировки на объекте.

Формат MJPEG (формат Motion JPEG)

Видеоформат со сжатием, аналогичным сжатию изображений в формате JPEG.

MPO (мультиснимковый объект)

Формат файлов изображения, содержащий несколько изображений в одном файле. Файлы MPO поддерживают формат 3D, их можно просматривать на совместимом с форматом MPO оборудовании, например 3D-телевизоре или 3D-мониторе.

Шум

Неправильно обработанные пикселы цифрового изображения, которые могут выглядеть как находящиеся не на своем месте или как странные яркие точки. Шум обычно возникает при фотосъемке с высокой светочувствительностью или при автоматической настройке светочувствительности и слабом освещении.

NTSC (национальный комитет по телевизионным системам)

Стандарт цветного видеокодирования, распространенный в Японии, США, Южной Америке, Южной Корее, Тайване и на Филиппинах.

Оптический зум

Механизм изменения фокусного расстояние объектива за счет относительного перемещения линз. Позволяет уменьшать или увеличивать изображение снимаемой сцены на дисплее камеры или в окне видоискателя. Увеличение или уменьшение изображения с помощью оптического зума сохраняет высокое качество изображения в отличие от цифрового зума.

PAL (поэтапно-переменная линия)

Стандарт цветного видеокодирования, распространенный в большинстве стран Африки, Азии, Европы и Ближнего Востока.

Качество

Степень сжатия цифровых изображений. Как правило, чем качественнее изображение, тем меньше степень сжатия и, соответственно, тем больше размер файла.

RAW (Необработанные данные с матрицы)

Исходные необработанные данные, собранные прямо с матрицы камеры. Перед сжатием изображения в стандартном формате можно настроить баланс белого, контрастность, насыщенность, резкость и прочие параметры изображения с помощью соответствующего ПО.

Разрешение

Количество пикселов, содержащихся в цифровом изображении. В изображениях с высоким разрешением содержится больше пикселов и обычно больше деталей, чем в изображениях с низким разрешением.

Выдержка

Выдержка — время, в течение которого открыт затвор для пропускания света к сенсору. Выдержка существенно влияет на яркость снимка, поскольку регулирует количество света, проходящего через диафрагму до матрицы. При короткой выдержке в камеру проникает меньше света, и снимок становится темнее. При короткой выдержке движущиеся объекты получаются более четкими.

sRGB (стандарт RGB)

Международный стандарт цветового пространства, разработанный комиссией IEC (International Electrotechnical Commission — Международная электротехническая комиссия). Стандарт рассчитывается исходя из цветового пространства мониторов для ПК, и используется в качестве стандартного пространства для формата EXIF.

Виньетирование

При использовании этого эффекта края снимка становятся менее яркими и насыщенными, чем центральная область. Эффект виньетки позволяет выделить объекты, расположенные в центре изображения.

Баланс белого (цветовой баланс)

Эта функция позволяет менять (корректировать) цветопередачу изображения. (как правило, основных: красного, зеленого и синего) на изображении. Правильный выбор баланса белого позволяет делать цветопередачу более естественной.

Wi-Fi

С помощью технологии Wi-Fi электронные устройства могут обмениваться данными по беспроводной сети.

WPS (защищенная настройка Wi-Fi)

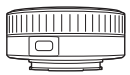
Технология WPS позволяет защитить домашнюю беспроводную сеть.

Дополнительные аксессуары

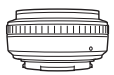
Объектив

SAMSUNG 18-55 mm
F3.5-5.6 OIS III

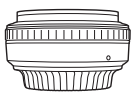
SAMSUNG 20-50 mm
F3.5-5.6 ED II



SAMSUNG 16 mm F2.4



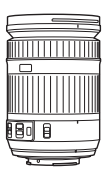
SAMSUNG 20 mm F2.8



SAMSUNG 30 mm F2

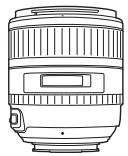
SAMSUNG 50-200 mm
F4-5.6 ED OIS II

SAMSUNG 60 mm F2.8
Macro ED OIS SSA

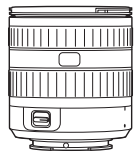


SAMSUNG 18-200 mm
F3.5-6.3 ED OIS

Объектив



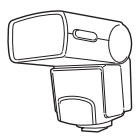
SAMSUNG 85 mm F1.4 ED SSA



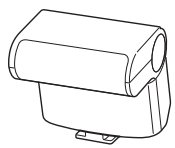
SAMSUNG 12-24 mm F4-5.6 ED

SAMSUNG 45 mm F1.8

Внешняя вспышка

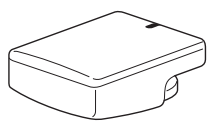


SEF42A

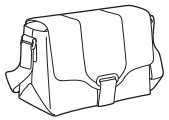
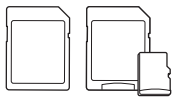
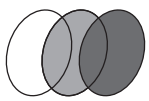
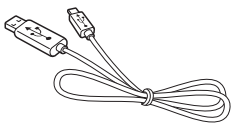
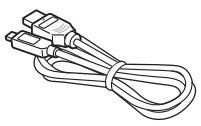


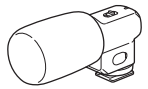
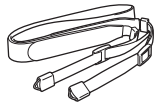
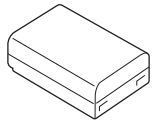
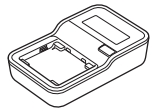
SEF220A

Модуль GPS



GPS10

Другие аксессуары	
	**Сумка для переноски камеры** К камере можно дополнительно приобрести сумку для переноски.
	Чехол для камеры К камере можно дополнительно приобрести чехол.
	**Карта памяти** Камера поддерживает карты памяти SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC и microSDXC.
	**Светофильтр** Установка фильтров на объектив позволяет получать различные цветовые эффекты.
	**USB-кабель** Можно приобрести дополнительные USB-кабели.
	**HDMI-кабель** Кабель HDMI (HDMI типа D) позволяет подключать камеру к монитору с поддержкой HDMI для просмотра снимков и видеозаписей с высокой четкостью.

Другие аксессуары	
	Проводной пульт управления затвором (микро-USB) Использование тросика спуска затвора уменьшает сотрясение камеры при съемке со штативом.
	**Микрофон** Микрофон позволяет более четко записать голос собеседника при видеосъемке с зумом.
	**Ремешок** К камере можно приобрести дополнительные ремешки.
	**Дополнительные батареи** Для камеры можно приобрести дополнительные батареи.
	**Устройство для ускоренного заряда батареи** Устройство для ускоренного заряда батареи можно приобрести дополнительно.

- Внешний вид реальных аксессуаров может отличаться от представленного на иллюстрациях. Дополнительные сведения можно найти в документации на соответствующие аксессуары.
- Применяйте только аксессуары, рекомендованные компанией Samsung. Компания Samsung не несет ответственности за повреждения, полученные в результате применения аксессуаров других производителей.

Указатель

А

Автокопирование 117

Автонастр. яркости 82

Автоспуск 73

Автофокус 65

Аккумулятор

Время работы 158

Технические характеристики 157

Б

Беспроводная сеть (WLAN) 101

Брекетинг 72, 74

В

Видео

Параметры 87

Просмотр 96

Вспышка

Ведущее число 24

Интенсивность 77

Параметры вспышки 76

Съемка в отраженном свете 25

Выдержка 16, 18

Г

Глоссарий 167

Глубина резкости (ГРИП) 15, 20

Д

Диафрагма 14, 18

Диафрагменное число 15

Дополнительные аксессуары

Внешний вид вспышки 38

Внешний вид модуля GPS 41

Установка модуля GPS 41

З

Затемнение 88

К

Камера

Отсоединение (Windows) 141

Подключение как съемного диска 140

Подключение к ПК 140

Расположение 28

Карта памяти 154

Кнопка SMART LINK 30

М

Мастер снимков 64

О

Обслуживание 151

Объективы

Блокировка 35

Метки 37

Разблокировка 35

Оптическая стабилизация изображения (OIS) 71

П

Поза 13

Пользовательская кнопка 128

Помощь РФ 70

Правило третей 22

Р

Режимы съемки

Видео 54

Приоритет объектива 47

Программный режим 44

Режим Smart Auto 43

Режим приоритета выдержки 45

Режим приоритета диафрагмы 45

Ручной 46

Сюжет 51

С

Светочувствительность ISO 17, 18, 60

Слайд-шоу 94

Снимки

- Параметры съемки 57
- Просмотр на камере 90
- Просмотр на экране 3D-телевизора 136
- Просмотр на экране HD-телевизора 135
- Регулировка тона 148
- Редактирование 98
- Увеличение 94

Снимок 3D 53

Т

Тип съемки 72

У

Удаленный видоискатель 109

Ф

Файлы

- Защита 92
- Перенос на Mac 141
- Перенос на ПК 140
- Редактирование формата RAW 147
- Удаление 92
- Формат видео 59
- Формат снимка 59

Фокусное расстояние 19

Формат цифровой печати (DPOF) 138

Фотостили 64

Ц

Цветовое пространство 84

Э

Экспозамер 79

Экспозиционное число (EV) 15, 85

Эффект «красных глаз» 77

A

AutoShare 106

E

E-mail 113

I

i-Function 48

Intelli-studio 143

i-Zoom 49

P

PictBridge 137

S

Samsung RAW Converter 146

T

TV Link 119

Правильная утилизация изделия (утилизация электрического и электронного оборудования)

(для стран ЕС и других европейских стран, использующих раздельные системы сбора мусора)

Наличие данного значка на продукте показывает, что изделие нельзя утилизировать вместе с другими бытовыми отходами по окончании его срока службы. Для предотвращения нанесения возможного ущерба окружающей среде или здоровью людей вследствие неконтролируемой утилизации отходов необходимо отделить изделие от других типов отходов и подвергнуть соответствующей переработке. Такой подход способствует экологически рациональному повторному использованию материальных ресурсов. Информацию о безопасной для окружающей среды утилизации данного продукта пользователи могут получить у продавца продукта или в муниципальных органах власти. Бизнес-пользователи должны обратиться к поставщику и ознакомиться с положениями и условиями договора покупки. Данное изделие не должно утилизироваться вместе с другими коммерческими отходами.

Правильная утилизация аккумуляторных батарей

(для стран ЕС и других европейских стран, использующих отдельные системы возврата аккумуляторов)

Такая маркировка на аккумуляторе, руководстве или упаковке указывает на то, что аккумуляторы, используемые в данном продукте, не должны выбрасываться вместе с другими бытовыми отходами по окончании срока службы. Химические символы Hg, Cd или Pb означают, что аккумулятор содержит ртуть, кадмий или свинец в количествах, превышающих контрольный уровень в Директиве ЕС 2006/66. Если аккумуляторы утилизированы неправильно, эти вещества могут нанести вред здоровью людей или окружающей среде.

Для защиты природных ресурсов и с целью повторного использования ценных материалов, отделяйте аккумуляторы от остального мусора и сдавайте их на переработку через местную систему бесплатного обмена аккумуляторов.

Данное оборудование можно использовать без граничений в большинстве стран ЕС.

но нельзя использовать вне помещения во Франции.

SAMSUNG ELECTRONICS

Заявление о соответствии стандартам

Информация о продукте

Для следующих

продукта : Цифровая фотокамера

моделей : NX1000

Декларация и применимые стандарты

Настоящим мы подтверждаем, что вышеупомянутый продукт (продукты) соответствует (соответствуют) обязательным требованиям и иным предписаниям Директивы 1999/5/EC (Радиооборудование и телекоммуникационное оборудование, R&TTE), Директивы по низкому напряжению (2006/95/EC) и Директивы электромагнитной совместимости (2004/108/EC) благодаря применению следующих стандартов:

EN 60950-1:2006+A1:2010
EN 55022:2006+A1 :2007
EN 61000-3-3:2008
EN 301 489-1 v1.8.1
EN62311 :2008
EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009
EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-17 V2.1.1

а также Директивы экологичного дизайна (2009/125/EC), утвержденной Регламентом Комиссии ЕС № 278/2009 в отношении внешних источников энергии.

Представительство в ЕС

Samsung Electronics Euro QA Lab. Blackbushe Business Park Saxony Way, Yateley, Hampshire GU46 6GG, UK

5 апреля 2012 г.

(Место и дата выпуска)

(ГОД, С КОТОРОГО ВВЕДЕНА В УПОТРЕБЛЕНИЕ МАРКИРОВКА CE: 2012)

Joong-Hoon Choi / Руководитель лаборатории

(Имя и подпись ответственного лица)

* Данный адрес не является адресом сервисного центра Samsung. Адрес и телефонный номер сервисного центра Samsung должны быть указаны на гарантийном талоне. В противном случае выясните эти данные у розничного продавца, у которого Вы приобрели продукт.

Заявление на официальных языках

Страна	Заявление
Cesky	Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.
Eesti	Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkaamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE.
Latviski	Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.
Malti	Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE.

Страна	Заявление
Magyar	A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvetõ követelményeinek és egyéb vonatkozó elõírásainak.
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparat v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
Suomi	Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕК.
Română	Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerinţele esenţiale şi alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.
Norsk	Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Türkiye	Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliginin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB.

Подлежит использованию
по назначению в
нормальных условиях
Срок службы: 5 лет

Сведения о послепродажном обслуживании и ответы на некоторые вопросы можно найти в прилагаемом гарантийном талоне или на веб-сайтах www.samsung.com.

Сертификат: РОСС KR.AB57.B08280
Срок действия: с 07.12.2010 по 06.12.2013
Товар сертифицирован: ООО «АЛЬТТЕСТ» ,
117418, Москва, ул. Цюрупы, д. 14

AB57

CE 0678 !