SONY

Справочное руководство

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом

ILCE-6600 α6600

Используйте данное руководство в случае возникновения каких-либо проблем или каких-либо вопросов относительно вашего изделия.

Интервальная съемка

Вы можете автоматически выполнить съемку серии фотоснимков с заранее установленным интервалом съемки и количеством снимков.

Поиск такой полезной информации, как основные сведения о съемке (Учебные материалы)

На этом веб-сайте описаны полезные функции, методы их использования и примеры настроек. Обращайтесь к этому веб-сайту при настройке камеры. (Откроется другое окно.)

Информация о совместимости объектива ILCE-6600

На этом веб-сайте приведена информация о совместимости объектива. (Откроется другое окно.)

Названия частей/значков и индикаторов

Обозначение частей

Основные операции

- Использование колесика управления
- Использование пунктов MENU
- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)
- Использование кнопки Fn (Функция) (меню Функция)
- Как использовать экран Quick Navi
- Использование рычажка переключения AF/MF/AEL
- Как использовать клавиатуру

Значки и индикаторы

- Список значков на мониторе
- Переключение экранной индикации (во время съемки/воспроизведения)
- Кнопка DISP (Монитор/Видоискатель)

Подготовка камеры

Проверка камеры и комплектации

E 18-135mm F3.5-5.6 OSS

Зарядка аккумулятора

- Вставка/извлечение аккумулятора
- Зарядка аккумулятора в то время, когда он вставлен в камеру
- Зарядка путем подключения к компьютеру
- Время работы аккумулятора и количество доступных для записи снимков
- Подача питания от сетевой розетки
- Примечание об аккумуляторе
- Примечания по зарядке аккумулятора

Установка карты памяти (продается отдельно)

- Вставка/извлечение карты памяти
- Используемые карты памяти
- Примечания относительно карты памяти

Присоединение объектива

- Установка/снятие объектива
- Прикрепление светозащитной бленды объектива

Прикрепление аксессуаров

- Установочный адаптер
- Установочный адаптер LA-EA1/LA-EA3
- Установочный адаптер LA-EA2/LA-EA4

Установка языка, даты и времени

Встроенная справка

Съемка

Фотосъемка

Фокусировка

- Режим фокусиров.

Автофокусировка

- Область фокусир.
- Предел обл. фокус.
- Фазодетекторный АФ
- Стандарт фокусир.
- Регулировка настроек области фокусировки в соответствии с ориентацией камеры (горизонтально/вертикально) (Перекл.В/Г о.AF)
- Управл.AF/MF
- AF с затвором (фотоснимок)
- AF Включен
- Наст. AF лицо/глаз
- AF в фокус. лупе (фотоснимок)
- Отслеживание объекта (функция отслеживания)
- Блокир. фокуса
- Регистрация текущей области фокусировки (Регистр. обл. AF) (фотоснимок)
- Удаление зарегистрированной области АФ (Удал.зарег.об.AF)
- Предварител. AF (фотоснимок)
- Eye-Start AF (фотоснимок)
- Устан.приор.в AF-S
- Устан.приор.в AF-C

Подсветка AF (фотоснимок)
Авт.очистка обл.AF
Отобр.зону непр.AF
Круг.движ. тчк фок.
Микрорегулир.AF

Фокусировка вручную

Ручной фокус
Прямая ручная фокусировка (DMF)
Фокусиров. лупа
Помощь для MF (фотоснимок)
Время увел. фокус.
Исх. увел. фокус. (фотоснимок)
Настр. выдел. конт.

Выбор режима протяжки (непрерывная съемка/таймер автоспуска)

Режим протяжки
Непрерыв. Съемка
Автоспуск
Автоспуск (непр.)
Непрер. брекетинг
Покадр. брекетинг
Индикатор во время серийной съемки
Брекетинг WB
Брекетинг DRO
Установки брекет.

Съемка самого себя посредством мониторинга экрана

Автопортр./автосп.

Интервальная съемка

Фун. интер.съем.

Использование сенсорных функций

Сенсорн. управлен.

- Сенс. пан./Тачпад
- Функц.сенс.управл.: Сенсорный затвор
- Функц.сенс.управл.: Сенсорный фокус
- Функц.сенс.управл.: Сенсорн. отслежив.
- Настройки тачпада

Выбор размера фотоснимка/качества изображения

- Формат файла (фотоснимок)
- Качество JPEG (фотоснимок)
- Разм.изобр.JPEG (фотоснимок)
- Формат (фотоснимок)

Выбор режима съемки

- Список функций диска режимов
- Интеллект. Авто
- О распознавании сцен
- Программное авто
- Приор. диафрагмы
- Приор. выдержки
- Ручной экспозиция
- Съемка с ручной выдержкой
- Выбор сцены
- Вызов (Настройки съемки1/Настройки съемки2)
- Видео: Режим экспозиц.
- Замедл.&уск.воспр.: Режим экспозиц.

Управление режимами экспозиции/экспозамера

- Коррек.экспоз.
- Кор.Ev диска/колес
- Инстр. настр. эксп.
- Шаг экспозиции
- Режим измер.
- Приор.лиц в м/изм

Тчк экспонометра
Блокировка AE
AEL с выдержкой (фотоснимок)
Настр.станд.эксп.
Уст.корр.эксп.
Настр. Зебры

Автоматическая коррекция яркости и контрастности

Опт.Д-диап. (DRO)
Авто HDR

Выбор чувствительности ISO

Настройка ISO: ISO
Настройка ISO: Предел диапаз. ISO
Настройка ISO: ISO AUTO мин. выд.

Использование зума

Функции зуммирования доступны с данным изделием
Увеличение четкости изображения/цифровой зум (Увеличение)
Настр. увеличения
О масштабе увеличения
Повор. кольца зума

Баланс белого

Баланс белого
Устан.приор.в AWB
Регистрация стандартного белого цвета для установки баланса белого (пользовательский баланс белого)
Блок.спускаAWB (фотоснимок)

Установка способа обработки изображений

Творческ. стиль
Эффект рисунка
Цвет. простран. (фотоснимок)

Установки затвора

Спуск б/объектива

Спуск без карты
Бесшум. съемка (фотоснимок)
Эл. пер. штор. затв.
Уменьшение размытости
SteadyShot
Настройки SteadyS.
Коррекция объектива
Коррекц. объектива
Шумоподавление
ШП длит. экспоз. (фотоснимок)
ШП высокого ISO (фотоснимок)
Распознавание лиц
Приор. зарегис.лиц
Регистрация лиц (Новая регистрация)
Регистрация лиц (Изменение приоритета)
Регистрация лиц (Удалить)
Использование вспышки
Использование вспышки (продается отдельно)
Ум.эфф.кр.глаз
Режим вспышки
Кор.эксп.вспыш.
Блокировка FEL
Беспров. вспышка
Видеозапись
Видеосъемка
Видео с затвором
Форматы видеозаписи
Формат файла (видеосъемка)
Параметры зап. (видеосъемка)
Замед.&уск.наст.

Запись прокси
Запись звука
Отобр. ур. звука
Уров. записи звука
Синх. Аудио выхода
Умен. шума ветра
Профиль изображ.
Поддержка Gamma
Авто медл. затв. (видео)
Исх. фокус. увел. (видеосъемка)
Скорость АФ (видео)
Чувств. след. AF (видео)
Настройки TC/UB
Перекл.отоб.TC/UB
Кнопка MOVIE
Отображ. метки (видео)
Настр. метки (видеосъемка)
Выб. вывода 4K (видеосъемка)

Просмотр

Просмотр изображений

Воспроизведение фотоснимков
Увеличение воспроизводимого снимка (Увеличить)
Автоматический поворот записанных снимков (Поворот отображ.)
Поворот изображения (Повернуть)
Увел. исх. масшт.
Увел. исх. полож.
Воспроизведение видеозаписей
Параметры громк.
Фотосъемка
Воспроизведение снимков на индексном экране (Индекс изображ.)

Установка способа перехода между изображениями (Наст. переход изоб.)
Переключение между фотоснимками и видеозаписями (Режим просмотра)
Отобр. как группу
Непр. воспр. инт.
Скор. воспр. инт.
Воспроизведение снимков с помощью слайд-шоу (Слайд-шоу)

Защита данных

Защита снимков (Защита)

Установка функции оценки

Оценка
Наст.оцен.(Пол.кл.)

Обозначение снимков для печати (DPOF)

Указание изображений, которые нужно распечатать (Укажите печать)

Удаление снимков

Удаление отображаемого снимка
Удаление нескольких выбранных снимков (Удалить)
Подтвержд.удал.

Просмотр изображений на телевизоре

Просмотр снимков на телевизоре с помощью кабеля HDMI

Настройка камеры

Регистрация часто используемых функций

Память (Настройки съемки1/Настройки съемки2)
Регистрация установок съемки для пользовательской клавиши (Рег.польз.настр.съе)

Настройка функций диска

Временное изменение функции диска (Настр. моего диска)
Устан.диска/колес.
Поворот Av/Tv
Блок. диска/колес.

Настройка MENU (Мое меню)

Добавить пункт

- Сортировать пункт
- Удалить пункт
- Удалить страницу
- Удалить все

Проверка изображений до/после записи

- Авто.просмотр
- Предпросмотр ГР
- Просм. готов. фото.
- Отображ. Live View

Установки монитора/видоискателя

- Сетка
- FINDER/MONITOR
- Яркость монитора
- Яркость видоискат.
- Цвет.темп. видоиск.
- Част.кадр. в/иск. (фотоснимок)
- Качество отображ.
- Контроль яркости

Установки карты памяти

- Форматировать
- Номер файла
- Устан. имя файла
- Показ. инф. о носит
- Выбор папк. записи
- Создать папку
- Название папки
- Восстан. БД изобр.

Установки камеры

- Звуковые сигн.
- Время нач. энергоз.

- Темп. авт.выкл.пит.
- ПДУ IR
- Перекл. NTSC/PAL
- Настройки HDMI: Разрешение HDMI
- Настройки HDMI: Вывод 24p/60p (видео) (Только для 1080 60i-совместимых моделей)
- Настройки HDMI: Показ инф. о HDMI
- Настройки HDMI: Вывод TC (видеосъемка)
- Настройки HDMI: Управление REC (видеосъемка)
- Настройки HDMI: КОНТР. ПО HDMI
- USB-соединение
- Настройка USB LUN
- USB питание
- Настр. "Удален. ПК": Место сохр. снимка
- Настр. "Удален. ПК": RAW+JCох.изоб.ПК
- Язык
- Настр. даты/врем.
- Часовой пояс
- Инф. об авт. правах
- Модель
- Демонстр. режим

Инициализация камеры

- Заводск. настройка

Использование сетевых функций

Соединение данного изделия и смартфона

- Imaging Edge Mobile
- Управл. со смартф.
- Управление камерой с помощью смартфона (Пульт ДУ в одно касание NFC)
- Управление камерой с помощью смартфона Android (QR Code)
- Управление камерой с помощью смартфона Android (SSID)
- Управление камерой с помощью iPhone или iPad (QR Code)

Управление камерой с помощью iPhone или iPad (SSID)

Передача изображений на смартфон

Фун.Отпр.на смарт.: Отправ. на смартф.

Фун.Отпр.на смарт.: Отправка цели (вспомогательные видеоролики)

Отправка снимков на смартфон (Обмен в одно касание NFC)

Считывание информации о местоположении со смартфона

Настр. связ. с пол.

Использование пульта дистанционного управления с Bluetooth-связью

ПДУ Bluetooth

Передача изображений на телевизор

Просмотр на ТВ

Изменение сетевых настроек

Режим полета

Настройки Wi-Fi: Нажать WPS

Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.

Настройки Wi-Fi: Отобр. MAC-адрес

Настройки Wi-Fi: Сбр. SSID/Пароль

Настр-ки Bluetooth

Редакт. назв. устр.

Сброс. настр. сети

Использование компьютера

Рекомендуемая конфигурация компьютера

Импортирование изображений для использования на компьютере

PlayMemories Home

Установка PlayMemories Home

Подключение к компьютеру

Импортирование изображений в компьютер без использования PlayMemories Home

Отсоединение камеры от компьютера

Передача изображений на компьютер

Отправить на комп.

Обработка изображений RAW/Дистанционная съемка (Imaging Edge)

- Imaging Edge

Создание диска с видеозаписями

- Выбор диска для создания
- Создание дисков Blu-ray из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости
- Создание дисков DVD (запись дисков AVCHD) из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости
- Создание дисков DVD из видеозаписей с качеством изображения стандартной четкости

Список пунктов MENU

Использование пунктов MENU

Настройки съемки1

- Формат файла (фотоснимок)
- Качество JPEG (фотоснимок)
- Разм.изобр.JPEG (фотоснимок)
- Формат (фотоснимок)
- ШП длит. экспоз. (фотоснимок)
- ШП высокого ISO (фотоснимок)
- Цвет. простран. (фотоснимок)
- Коррекц. объектива
- Выбор сцены
- Режим протяжки
- Установки брекет.
- Фун. интер.съем.
- Вызов (Настройки съемки1/Настройки съемки2)
- Память (Настройки съемки1/Настройки съемки2)
- Регистрация установок съемки для пользовательской клавиши (Рег.польз.настр.съе)
- Режим фокусиров.
- Устан.приор.в AF-S
- Устан.приор.в AF-C
- Область фокусир.
- Предел обл. фокус.

Регулировка настроек области фокусировки в соответствии с ориентацией камеры (горизонтально/вертикально) (Перекл.В/Г о.AF)
Подсветка AF (фотоснимок)
Наст. AF лицо/глаз
AF с затвором (фотоснимок)
Предварител. AF (фотоснимок)
Eye-Start AF (фотоснимок)
Регистрация текущей области фокусировки (Регистр. обл. AF) (фотоснимок)
Удаление зарегистрированной области АФ (Удал.зарег.об.AF)
Авт.очистка обл.AF
Отобр.зону непр.AF
Круг.движ. тчк фок.
Микрорегулир.AF
Коррек.экспоз.
Настройка ISO: ISO
Настройка ISO: Предел диапаз. ISO
Настройка ISO: ISO AUTO мин. выд.
Режим измер.
Приор.лиц в м/изм
Тчк экспонометра
Шаг экспозиции
AEL с выдержкой (фотоснимок)
Настр.станд.эксп.
Режим вспышки
Кор.эксп.вспыш.
Уст.корр.эксп.
Беспров. вспышка
Ум.эфф.кр.глаз
Баланс белого
Устан.приор.в AWB
Опт.Д-диап. (DRO)

- Авто HDR
- Творческ. стиль
- Эффект рисунка
- Профиль изображ.
- Блок.спускаAWB (фотоснимок)
- Фокусиров. лупа
- Время увел. фокус.
- Исх. увел. фокус. (фотоснимок)
- AF в фокус. лупе (фотоснимок)
- Помощь для MF (фотоснимок)
- Настр. выдел. конт.
- Регистрация лиц (Новая регистрация)
- Регистрация лиц (Изменение приоритета)
- Регистрация лиц (Удалить)
- Приор. зарегис.лиц
- Автопортр./автосп.

Настройки съемки2

- Видео: Режим экспозиц.
- Замедл.&уск.воспр.: Режим экспозиц.
- Формат файла (видеосъемка)
- Параметры зап. (видеосъемка)
- Замед.&уск.наст.
- Запись прокси
- Скорость АФ (видео)
- Чувств. след. AF (видео)
- Авто медл. затв. (видео)
- Исх. фокус. увел. (видеосъемка)
- Запись звука
- Уров. записи звука
- Отобр. ур. звука

- Синх. Аудио выхода
- Умен. шума ветра
- Отображ. метки (видео)
- Настр. метки (видеосъемка)
- Видео с затвором
- Бесшум. съемка (фотоснимок)
- Эл. пер. штор. затв.
- Спуск б/объектива
- Спуск без карты
- SteadyShot
- Настройки SteadyS.
- Увеличение четкости изображения/цифровой зум (Увеличение)
- Настр. увеличения
- Повор. кольца зума
- Кнопка DISP (Монитор/Видоискатель)
- FINDER/MONITOR
- Част.кадр. в/иск. (фотоснимок)
- Настр. Зебры
- Сетка
- Инстр. настр. эксп.
- Отображ. Live View
- Авто.просмотр
- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)
- Использование кнопки Fn (Функция) (меню Функция)
- Временное изменение функции диска (Настр. моего диска)
- Устан.диска/колес.
- Поворот Av/Tv
- Кор.Ev диска/колес
- Функц.сенс.управл.: Сенсорный затвор
- Функц.сенс.управл.: Сенсорный фокус

- Функц.сенс.управл.: Сенсорн. отслежив.
- Кнопка MOVIE
- Блок. диска/колес.
- Звуковые сигн.

Сеть

- Фун.Отпр.на смарт.: Отправ. на смартф.
- Фун.Отпр.на смарт.: Отправка цели (вспомогательные видеоролики)
- Отправить на комп.
- Просмотр на ТВ
- Управл. со смартф.
- Режим полета
- Настройки Wi-Fi: Нажать WPS
- Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.
- Настройки Wi-Fi: Отобр. MAC-адрес
- Настройки Wi-Fi: Сбр. SSID/Пароль
- Настр-ки Bluetooth
- Настр. связ. с пол.
- ПДУ Bluetooth
- Редакт. назв. устр.
- Сброс. настр. сети

Воспроизведение

- Защита снимков (Защита)
- Поворот изображения (Повернуть)
- Удаление нескольких выбранных снимков (Удалить)
- Оценка
- Наст.оцен.(Пол.кл.)
- Указание изображений, которые нужно распечатать (Укажите печать)
- Фотосъемка
- Увеличение воспроизводимого снимка (Увеличить)
- Увел. исх. масшт.

- Увел. исх. полож.
- Непр. воспр. инт.
- Скор. воспр. инт.
- Воспроизведение снимков с помощью слайд-шоу (Слайд-шоу)
- Переключение между фотоснимками и видеозаписями (Режим просмотра)
- Воспроизведение снимков на индексном экране (Индекс изображ.)
- Отобр. как группу
- Автоматический поворот записанных снимков (Поворот отображ.)
- Установка способа перехода между изображениями (Наст. переход изоб.)

Настройка

- Яркость монитора
- Яркость видоискат.
- Цвет.темп. видоиск.
- Поддержка Gamma
- Параметры громк.
- Подтвержд.удал.
- Качество отображ.
- Время нач. энергоз.
- Темп. авт.выкл.пит.
- Перекл. NTSC/PAL
- Режим очистки
- Сенсорн. управлен.
- Сенс. пан./Тачпад
- Настройки тачпада
- Демонстр. режим
- Настройки TC/UB
- ПДУ IR
- Настройки HDMI: Разрешение HDMI
- Настройки HDMI: Вывод 24p/60p (видео) (Только для 1080 60i-совместимых моделей)
- Настройки HDMI: Показ инф. о HDMI

- Настройки HDMI: Вывод TC (видеосъемка)
- Настройки HDMI: Управление REC (видеосъемка)
- Настройки HDMI: КОНТР. ПО HDMI
- Выб. вывода 4K (видеосъемка)
- USB-соединение
- Настройка USB LUN
- USB питание
- Настр. "Удален. ПК": Место сохр. снимка
- Настр. "Удален. ПК": RAW+JCох.изоб.ПК
- Язык
- Настр. даты/врем.
- Часовой пояс
- Инф. об авт. правах
- Форматировать
- Номер файла
- Устан. имя файла
- Выбор папк. записи
- Создать папку
- Название папки
- Восстан. БД изобр.
- Показ. инф. о носит
- Модель
- Заводск. настройка

Мое меню

- Добавить пункт
- Сортировать пункт
- Удалить пункт
- Удалить страницу
- Удалить все

Меры предосторожности/Данное изделие

Меры предосторожности

Об очистке

Чистка датчика изображения

└ Режим очистки

Количество доступных для записи снимков

Доступное время видеозаписи

Использование адаптера переменного тока/зарядного устройства за границей

Формат AVCHD

Лицензия

Технические характеристики

Товарные знаки

При возникновении проблем

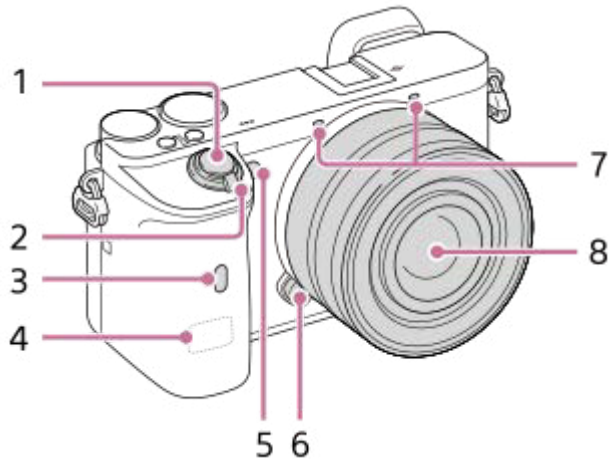
Поиск и устранение неисправностей

Предупреждающие сообщения

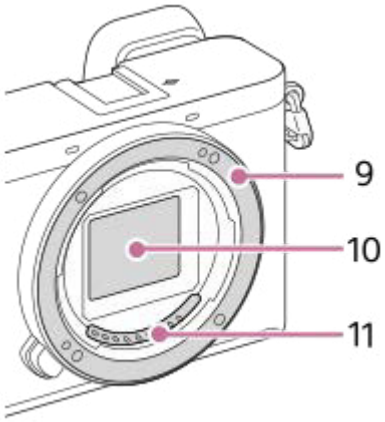
5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Обозначение частей

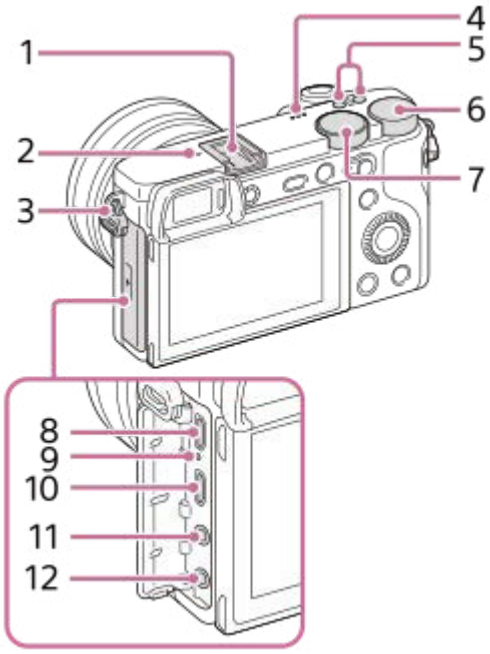


Когда объектив снят

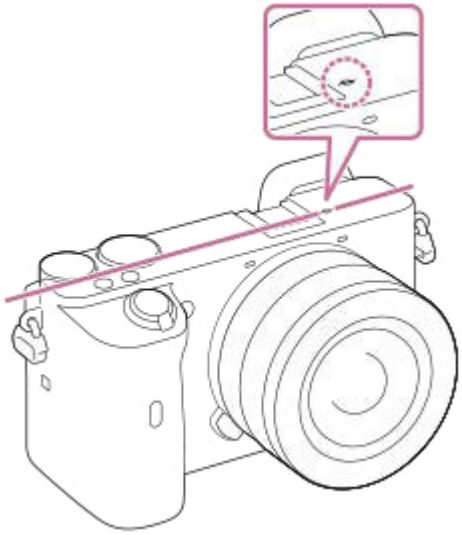


1. Кнопка затвора
2. Выключатель ON/OFF (Питание)
3. Датчик инфракрасного дистанционного управления
4. Антенна Wi-Fi/Bluetooth (встроенная)
5. Лампочка таймера автоспуска/Подсветка АФ
6. Кнопка отсоединения объектива
7. Микрофон*
8. Объектив
9. Байонет
10. Датчик изображения**
11. Контакты подсоединения объектива**

* Не закрывайте данную часть во время видеозаписи. Это может привести к возникновению шумов или снижению громкости.
** Не прикасайтесь непосредственно к этим частям.

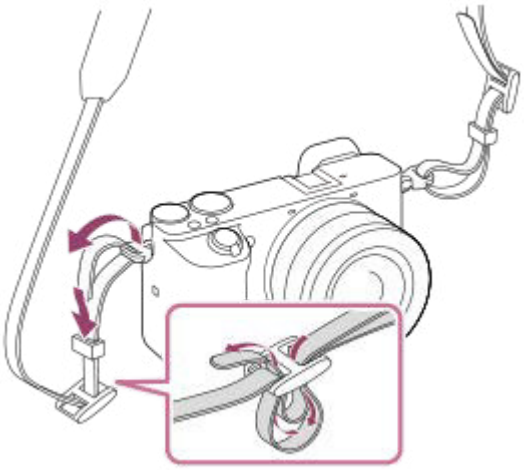


1. Многоинтерфейсный разъем*
2. ⊖ Метка положения датчика изображения
   - Датчик изображения представляет собой датчик, преобразующий свет в электрический сигнал. Метка ⊖ показывает расположение датчика изображения. При измерении точного расстояния между камерой и объектом обращайтесь к положению горизонтальной линии.



   - Если объект расположен к объективу ближе, чем минимально допустимое расстояние для съемки, фокус подтвердить невозможно. Убедитесь в наличии достаточного расстояния между объектом и камерой.

3. Петли для плечевого ремня
   Прикрепите оба конца ремня к камере.



4. Динамик
5. Кнопка C1 (Пользовательская кнопка 1)/Кнопка C2 (Пользовательская кнопка 2)
6. Диск управления
7. Диск режимов
8. Разъем Multi/Micro USB*
   Данный разъем поддерживает Micro USB-совместимые устройства.

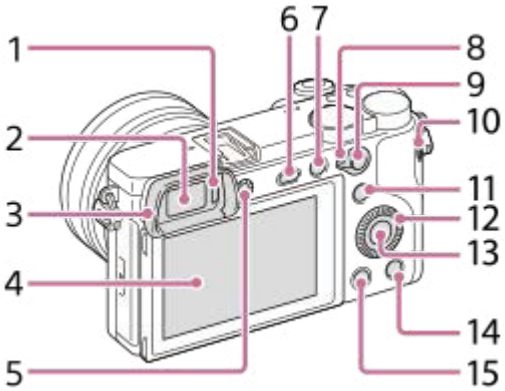
9. Индикатор зарядки
10. Гнездо micro HDMI
11. Гнездо (Микрофон)
    При подсоединении внешнего микрофона встроенный микрофон отключается автоматически. Если внешний микрофон относится к типу, питание на который подается через гнездо, питание на микрофон будет подаваться с камеры.

12. Гнездо (Наушники)

* Для получения подробных сведений о совместимых аксессуарах для многоинтерфейсного разъема и разъема Multi/Micro USB посетите веб-сайт Sony, или обратитесь за консультацией к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony. Также можно использовать аксессуары к разъему для крепления аксессуаров. Работа с аксессуарами других производителей не гарантируется.

Multi Interface Shoe

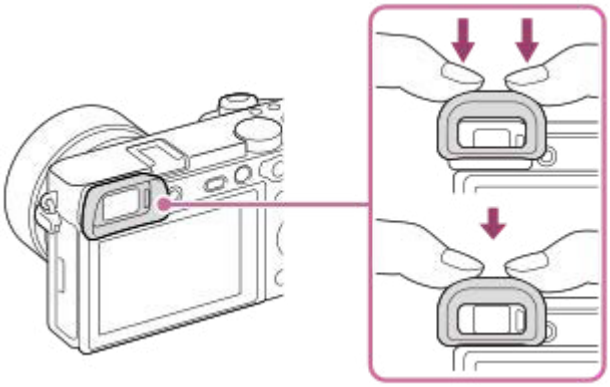
Accessory Shoe



1. Датчик окуляра
2. Видоискатель
3. Наглазник окуляра

- Не прикрепляется к камере на заводе. Рекомендуется установить наглазник окуляра, если предполагается использовать видоискатель.

Прикрепление/снятие наглазника окуляра
Совместите наглазник окуляра с пазом на видоискателе и передвиньте его на место.



Для снятия наглазника окуляра возьмитесь за его левую и правую стороны и поднимите его вверх.

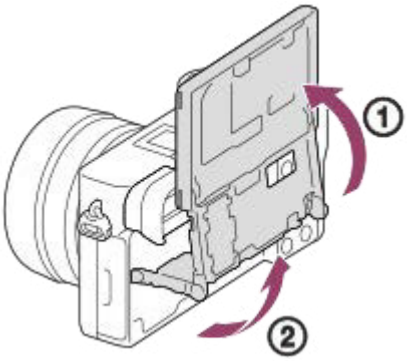
- Снимите наглазник окуляра во время прикрепления аксессуара (продается отдельно) к многоинтерфейсному разъему.

4. Монитор

- Вы можете изменить угол монитора для выполнения съемки из любого положения.
  Высокое положение (камера удерживается высоко)

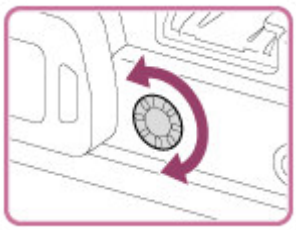
Низкое положение (камера удерживается низко)

Положение для селфи (монитор обращен к фотографу)

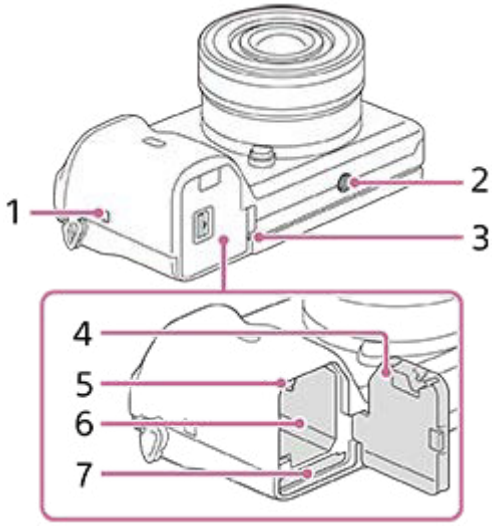


- В зависимости от типа используемого штатива отрегулировать угол монитора, возможно, не удастся. В этом случае отпустите винт штатива для регулировки угла монитора.

5. Диск регулировки диоптра
   - Выполните регулировку с помощью диска регулировки диоптра в соответствии с вашим зрением, пока в видоискателе не появится четкое изображение. Если возникает трудность при повороте диска регулировки диоптра, снимите наглазник окуляра, а затем повторно выполните регулировку диска.

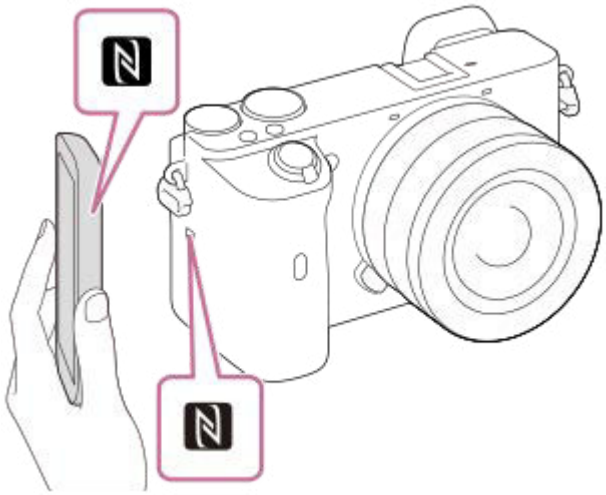


6. Кнопка MENU
7. Кнопка C3 (Пользовательская кнопка 3)
8. Рычажок переключения AF/MF/AEL
9. Для съемки: Кнопка AF/MF/Кнопки AEL
   Для просмотра: Кнопка (Увеличение)
10. Кнопка MOVIE (Видео)
11. Для съемки: Кнопка Fn (Функция)
    Для просмотра: Кнопка (Отправ. на смартф.)
    Вы можете отобразить экран для [Отправ. на смартф.], нажимая эту кнопку.
12. Колесико управления
13. Центральная кнопка
14. Кнопка C4 (Пользовательская кнопка 4)/Кнопка (Удалить)
15. Кнопка (Воспроизведение)



1. (Метка N)

- Прикоснитесь к метке при подключении камеры к смартфону, который оснащен функцией NFC. Подробные сведения о расположении (Метка N) на смартфоне приведены в инструкции по эксплуатации смартфона.



- NFC (Ближняя бесконтактная связь) представляет собой международный стандарт технологии беспроводной связи в коротком диапазоне.

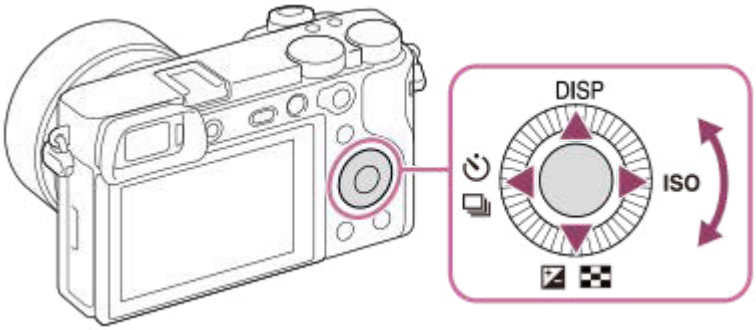
2. Отверстие гнезда для штатива
   Используйте штатив с винтом длиной менее 5,5 мм. В противном случае плотно закрепить камеру невозможно, что может привести к ее повреждению.

3. Индикатор доступа
4. Крышка отсека аккумулятора/карты памяти
5. Рычаг блокировки аккумулятора
6. Слот для вставки аккумулятора
7. Слот карты памяти

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Использование колесика управления



- Вы можете выбрать пункты настройки, поворачивая или нажимая верхнюю/нижнюю/левую/правую сторону колесика управления. Ваш выбор будет принят при нажатии по центру колесика управления.
- По умолчанию для верхней/нижней/левой/правой стороны и центра колесика управления используются следующие установки.
  Верхняя сторона: DISP (Установка дисплея)
  Нижняя сторона: Коррек.экспоз./Индекс изображ. (/)
  Левая сторона: Режим протяжки (/)
  Правая сторона: ISO
  Центр: Стандарт фокусир.
  Вы также можете назначить нужные функции нижней/левой/правой стороне и центру колесика управления.
- Во время воспроизведения можно отображать следующий/предыдущий снимок путем нажатия правой/левой стороны колесика управления или поворота колесика управления.

См. также

- Стандарт фокусир.
- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)
- Временное изменение функции диска (Настр. моего диска)

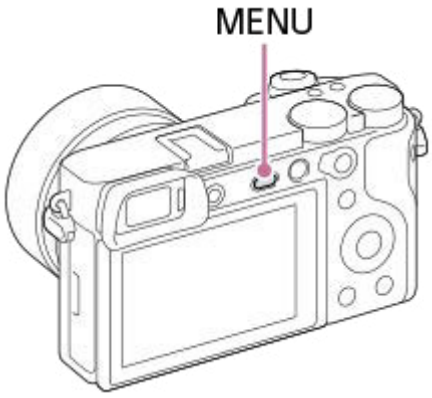
5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Использование пунктов MENU

Вы можете изменять настройки, относящиеся ко всем операциям с камерой, включая съемку, воспроизведение и метод управления. Вы также можете выполнять функции камеры из MENU.

1. **Нажмите кнопку MENU для отображения экрана меню.**



2. **Выберите нужную установку, которую необходимо настроить, с помощью верхней/нижней/левой/правой сторон колесика управления или путем поворота колесика управления, а затем нажмите центр колесика управления.**

- Выберите вкладку MENU **(A)** в верхней части экрана и нажимайте левую/правую сторону колесика управления для перехода на другую вкладку MENU.
- Вы можете вернуться к предыдущему экрану путем нажатия кнопки MENU.

3. **Выберите нужное значение установки, а затем нажмите по центру для подтверждения выбора.**

См. также

- Добавить пункт

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

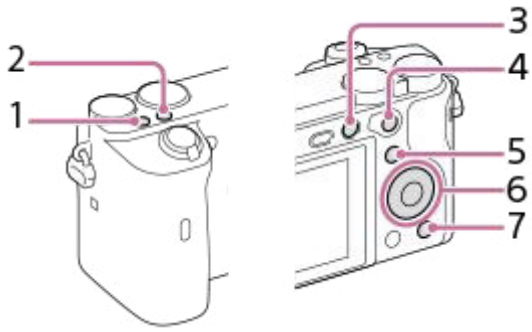
Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

С помощью функции пользовательской клавиши можно назначить наиболее часто используемые функции удобным клавишам. Это позволит пропустить процесс выбора пунктов в MENU и вызвать функции быстрее. Вы также можете назначить [Не задано] удобным клавишам для предотвращения случайного нажатия.

Можно отдельно назначить функции пользовательским клавишам для режима фотосъемки (Польз. клав.), режима видеосъемки (Польз. клав.) и режима воспроизведения (Польз. клав.).

- Функции, доступные для назначения, отличаются в зависимости от клавиш.

Функции можно назначать следующим клавишам.



1. Специал. кнопка 1
2. Специал. кнопка 2
3. Специал. кнопка 3
4. Кнопка AF/MF/Функц. кнопки AEL
5. Fn/ кнопка
6. Центральн. кнопка/Левая кнопка/Правая кнопка/Кнопка спуска
7. Специал. кнопка 4

Подробные сведения о функциях, которые могут быть назначены пользовательским клавишам, приведены по следующему URL-адресу:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-6600/custom.php

Совет

- Помимо использования пользовательских клавиш функции можно вызвать быстрее благодаря использованию меню Функция для конфигурирования каждой установки непосредственно с помощью кнопки Fn. См. соответствующие функции в “См. также” внизу этой страницы.

Ниже описана процедура назначения функции [AF на глаз] кнопке AEL **(A)**.

1. **MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.].**
   - Если вы хотите назначить функцию для вызова во время видеосъемки, выберите [Польз. клав.]. Если вы хотите назначить функцию для вызова во время воспроизведения изображений, выберите [Польз. клав.].
2. **Перейдите на экран [Задняя1] с помощью левой/правой стороны колесика управления. Затем выберите [Функц. кнопки AEL] и нажмите центр колесика управления.**
3. **Нажимайте левую/правую сторону колесика управления, пока не отобразится [AF на глаз]. Выберите [AF на глаз], а затем нажмите центр.**
   - Если нажать кнопку AEL в режиме фотосъемки, когда обнаружены глаза, активируется [AF на глаз] и камера сфокусируется на глазах. Выполняйте съемку, удерживая нажатой кнопку AEL.

Примечание

- Вы также можете назначить функции съемки кнопке блокировки фокусировки на объективе. Однако на некоторых объективах кнопка блокировки фокусировки отсутствует.
- Если назначить [След. польз. ( )] пользовательской клавише с помощью [Польз. клав.], но функция недоступна в режиме видеосъемки, например [Качество JPEG] или [Режим вспышки], функция не будет вызвана при нажатии клавиши в режим видеосъемки.
- Если назначить [Сл. польз. (/)] пользовательской клавише с помощью [Польз. клав.], камера переключения в режим съемки и вызовет назначенную функцию при нажатии клавиши в режиме воспроизведения.

См. также

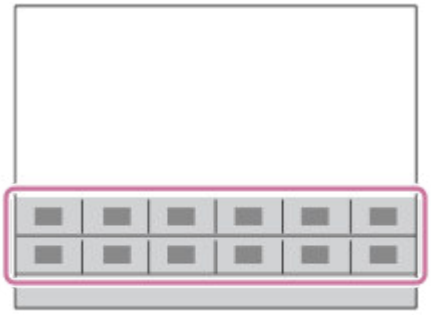
- Использование кнопки Fn (Функция) (меню Функция)
- Временное изменение функции диска (Настр. моего диска)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Использование кнопки Fn (Функция) (меню Функция)

Меню Функция представляет собой меню 12 функций, которое отображается в нижней части экрана при нажатии кнопки Fn (Функция) в режиме съемки. Вы можете получить доступ к часто используемым функциям быстрее, зарегистрировав их в меню функций.



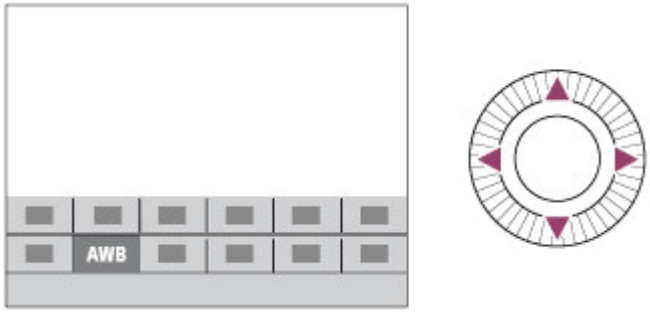
Подробные сведения о функциях, которые могут быть зарегистрированы в меню функций, приведены по следующему URL-адресу:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-6600/function.php

Совет

- Помимо использования меню функций функции можно вызвать быстрее благодаря использованию функции пользовательской клавиши для назначения часто используемых функций интересующим клавишам. См. соответствующие функции в “См. также” внизу этой страницы.

1 Нажимайте повторно DISP на колесике управления для отображения экранного режима, отличного от [Для в/искателя], а затем нажмите кнопку Fn (Функция).

2 Выберите нужную функцию, нажимая верхнюю/нижнюю/левую/правую сторону колесика управления.

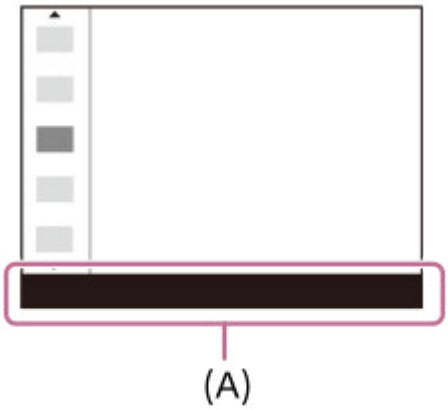


3 **Выберите нужную установку путем поворота колесика управления, а затем нажмите центр колесика управления.**

- Некоторые функции можно точно настраивать с помощью диска управления.

Для регулировки установок со специальных экранов настройки

Выберите нужную функцию в пункте 2, затем нажмите по центру колесика управления. Появится специальный экран установки для этой функции. Для регулировки установок следуйте указаниям руководства по эксплуатации **(A)**.



Для изменения функций в меню функций (Настр. меню функ.)

Ниже описана процедура изменения [Режим протяжки] в меню функций на [Сетка].

1. MENU → (Настройки съемки2) → [Настр. меню функ.].
2. Выберите (Режим протяжки) из двенадцати функций в меню функций с помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления, а затем нажмите центр.
3. Перейдите на экран [Отображен./Авт. просмотр] с помощью левой/правой стороны колесика управления. Затем выберите [Сетка] и нажмите центр колесика управления.
   - В меню функций на месте (Режим протяжки) будет отображаться (Сетка).

См. также

- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Как использовать экран Quick Navi

Экран Quick Navi функционально оптимизирован для съемки с помощью видоискателя, что позволяет непосредственно контролировать установки.

1. **MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Кнопка DISP] → [Монитор].**
2. **Установите метку ✓ на [Для в/искателя], а затем выберите [Ввод].**
3. **Нажмите DISP на колесике управления для установки режима экрана [Для в/искателя].**
4. **Нажмите кнопку Fn для переключения на экран Quick Navi.**
   - Отображаемый контент и его положение на иллюстрациях являются ориентировочными и могут отличаться от реальных отображений.

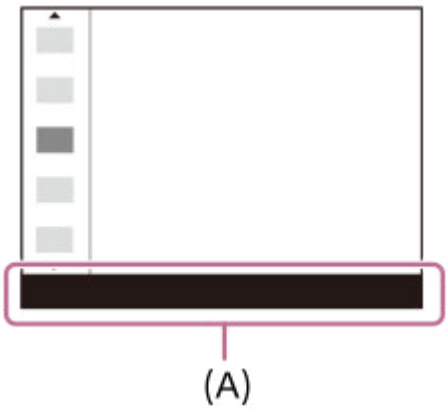
Авторежим/режим выбора сцены

Режим P/A/S/M

5. **Выберите нужную функцию, нажимая верхнюю/нижнюю/левую/правую сторону колесика управления.**
6. **Поверните колесико управления для выбора нужной установки.**
   - Некоторые функции можно точно настраивать с помощью диска управления.

Для регулировки установок со специальных экранов настройки

Выберите нужную функцию в пункте 5, затем нажмите по центру колесика управления. Появится специальный экран установки для этой функции. Для регулировки установок следуйте указаниям руководства по эксплуатации **(A)**.



Примечание

- Пункты, отображенные серым цветом на экране Quick Navi, недоступны для регулировки.
- При использовании [Творческ. стиль], [Профиль изображ.] и т.п. некоторые задачи установки можно выполнить только на специальном экране.

См. также

- Переключение экранной индикации (во время съемки/воспроизведения)

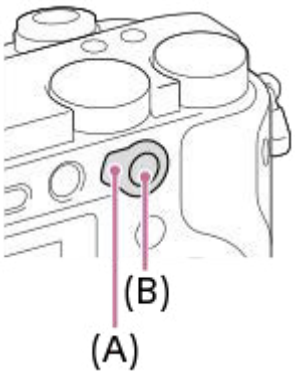
5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Использование рычажка переключения AF/MF/AEL

Вы можете переключать функцию кнопки AF/MF/AEL в положение AF/MF или AEL, изменяя положение рычажка переключения AF/MF/AEL.

При перемещении рычажка переключения AF/MF/AEL **(A)** в положение AF/MF и нажатии кнопки **(B)**, режим фокусировки временно переключается между автоматическим и ручным режимом (управлением AF/MF). При перемещении рычажка переключения AF/MF/AEL в положение AEL и нажатии кнопки, экспозиция блокируется (блокировка AE).



5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Как использовать клавиатуру

При необходимости ручного ввода символов на экране отображается клавиатура.

Переместите курсор на нужную клавишу с помощью колесика управления, а затем нажмите центр для ввода.

1. **Поле ввода**
   Отображение введенных символов.
2. **Переключение типов символов**
   При каждом нажатии данной клавиши тип символов будет переключаться между буквами, цифрами и символами.
3. **Клавиатура**
   При каждом нажатии этой клавиши символы, соответствующие этой клавише, будут последовательно отображаться друг за другом.

   Например: если нужно ввести строку “abd”

   Один раз нажмите клавишу для “abc” для отображения “a” → выберите “ ➡ ”((5) Переместить курсор) и дважды нажмите клавишу для “abc” для отображения “b” → один раз нажмите клавишу для “def” для отображения “d”.

4. **Завершение**
   Завершение ввода символов.
5. **Перемещение курсора**
   Перемещение курсора в поле ввода вправо или влево.
6. **Удаление**
   Удаление символа перед курсором.
7. ⬆
   Переключение следующего символа в режим заглавных или строчных букв.
8. ␣
   Ввод пробела.

- Для отмены ввода выберите [Отмена].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

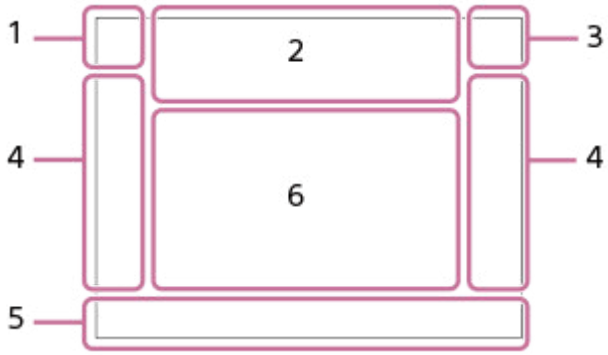
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Список значков на мониторе

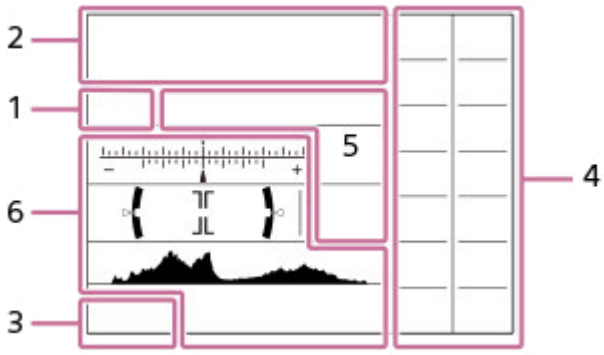
Отображаемый контент и его положение на иллюстрациях являются ориентировочными и могут отличаться от реальных отображений.
Описания приведены под иллюстрациями значков.

Значки на экране съемки

Режим монитора



Режим видоискателя



1. **Режим съемки/Распознавание сцен**
   P P* A S M P A S M P A S M
   Режим съемки
   1 2
   Номер регистра
   Значки распознавания сцены
   Выбор сцены
2. **Установки камеры**
   NO CARD
   Состояние карты памяти
   100/1 h 30 m
   Оставшееся количество доступных для записи снимков/доступное время видеозаписи
   3
   Данные записи / Количество оставшихся для записи снимков

3:2 16:9 1:1
Формат фотоснимков

24M / 20M / 16M / 12M / 10M / 8.0M / 6.0M / 5.1M / 4.0M
Размер изображения фотоснимков

RAW
Запись в формате RAW

X.FINE FINE STD
Качество JPEG

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD
Формат видеофайлов

100 60 50 25 16 FX FH
Установки видеозаписи

120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p
Частота кадров видео

100Px 60Px 50Px 25Px 16Px
Запись прокси

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps
Частота кадров для замедленной/ускоренной съемки

Выполняется зарядка вспышки

VIEW
Отобр.парам.ВЫКЛ

ON
Подсветка AF

SteadyShot выкл/вкл, предупреждение о дрожании камеры

Фок. расст. SteadyS. / Предупреждение о дрожании камеры

Интеллектуальный зум/ Увел. четк. изоб./Цифровой зум

PC
Дистанционное управление с ПК

Контроль яркости

Бесшум. съемка

Пульт ДУ

Видеозапись без звука

Умен. шума ветра

Для изображения имеется информация об авторских правах

Assist S-Log2 Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020
Поддержка Gamma

Сенсорный затвор

Отмена фокуса

Отмена отслеживания

Точечный фокус
Выполнение [Точечный фокус]

NFC активна

Соединение Bluetooth доступно / соединение Bluetooth недоступно

Подключена к смартфону / Не подключена к смартфону

Получение информации о местоположении / Информация о местоположении не может быть получена

Режим полета

Предупреждение о перегреве

Файл базы данных заполнен / Ошибка файла базы данных

3. Аккумулятор

100%

Оставшийся заряд аккумулятора

Предупреждение об оставшемся заряде элементов питания

Подача питания через USB

4. Установки съемки

Режим протяжки

Режим вспышки /Беспров. вспышка/Ум.эфф.кр.глаз

±0.0

Кор.эксп.вспыш.

AF-S AF-A AF-C DMF MF

Режим фокусиров.

Область фокусир.

JPEG RAW RAW+J

Формат файла

Режим измер.

7500K A5 G5

Баланс белого (автоматический, предустановленный, автоматический под водой, пользовательский, цветовая температура, цветной фильтр)

Опт.Д-диап. /Авто HDR

+3 +3 +3

Творческ. стиль /Контрастность, насыщенность и резкость

Эффект рисунка

Приор. лиц/глаз AF

PP1 – PP10

Профиль изображ.

5. Индикатор фокусировки/установки экспозиции

Индикатор фокусировки

1/250

Выдержка

F3.5

Значение диафрагмы

Коррекция экспозиции/Измеряемый ручной режим

ISO400

ISO AUTO

ISO400

Чувствительность ISO

Блокировка AE/Блокировка FEL/Блокировка AWB

6. **Указатели/прочее**

Отмена отслеживания

Указатель для отслеживания

Выбр. точку фокус. Вкл/Выкл

Указатель для установки Область фокусир.

Отмена фокуса

Указательная индикация для отмены фокусировки

Указатель для Мой диск

Функция колесика управления

Функция диска управления

Индикатор серии

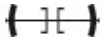
Зона точечного экспозамера

Указатель установки экспозиции

Индикатор скорости затвора

Индикатор диафрагмы

Гистограмма



Цифровой уровнемер

STBY REC

Видеозапись в режиме ожидания/Видеозапись в процессе выполнения

1:00:12

Фактическое время видеозаписи (часы: минуты: секунды)

Отобр. ур. звука

Управление REC

00:00:00:00

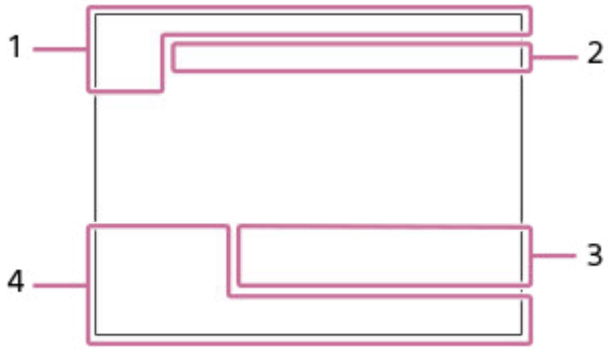
Временной код (часы: минуты: секунды: кадры)

00 00 00 00

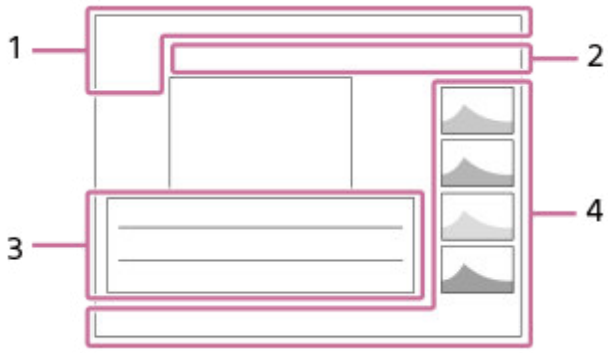
Бит пользователя

Значки на экране воспроизведения

Воспроизведение одиночного изображения



Отображение гистограммы



1. **Основная информация**

   Режим просмотра

   Оценка

   Защита

   DPOF

   Установка DPOF

   3/7

   Номер файла/Количество снимков в режиме просмотра

   NFC активна

   Оставшийся заряд аккумулятора

   Отобр. как группу

   Включен вспомогательный видеоролик

2. **Установки камеры**

   См. “Значки на экране съемки.”

3. **Установки съемки**

   Ошибка эффекта рисунка

   Ошибка авто HDR

   35mm

   Фокусное расстояние объектива

   HLG

   Запись HDR (Hybrid Log-Gamma)

   См. “Значки на экране съемки” для получения информации о других значках, отображаемых в этой области.

4. **Информация об изображении**

Информация о широте/долготе

©

Для изображения имеется информация об авторских правах

2019 -1-1 10:37PM

Дата записи

100-0003

Номер папки - номер файла

Гистограмма (яркость/R/G/B)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Переключение экранной индикации (во время съемки/воспроизведения)

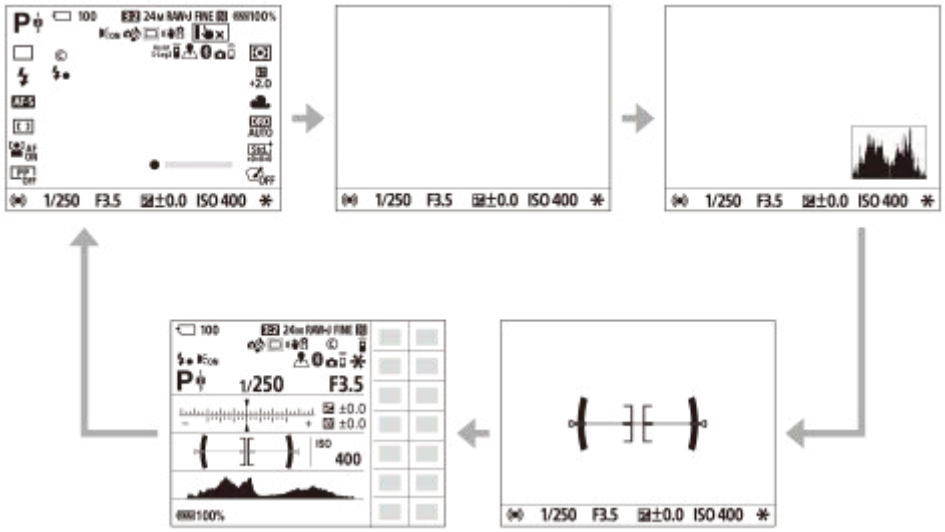
Вы можете изменять отображаемую информацию на экране.

1 Нажмите кнопку DISP (Настройка показа).

- Для переключения информации, отображаемой на видоискателе, нажимайте кнопку DISP, глядя в видоискатель.
- При каждом нажатии кнопки DISP индикация на экране изменяется.
- Отображаемое содержание и его положение являются ориентировочными и могут отличаться от реального отображения.

Во время съемки (монитор)

Показ. всю инф. → Не показывать → Гистограмма → Уровень → Для в/искателя → Показ. всю инф.

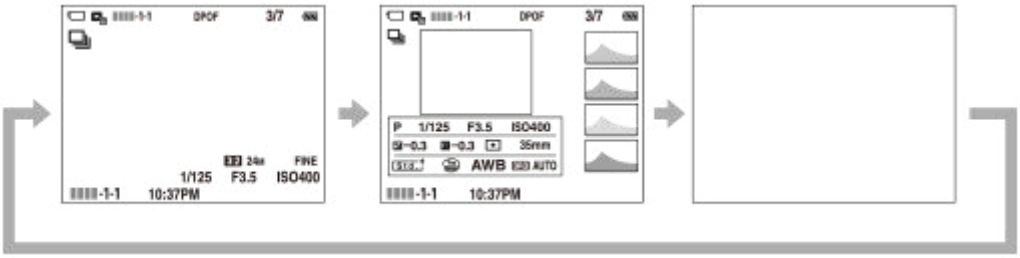


Во время съемки (видоискатель)

Уровень → Не показывать → Гистограмма → Уровень

Во время воспроизведения (монитор/видоискатель)

Основная инф. → Гистограмма → Не показывать → Основная инф.



- Если на снимке имеется переэкспонированная или недоэкспонированная область, соответствующий участок на изображении гистограммы будет мигать (предупреждение о переэкспонировании/недоэкспонировании).
- Установки для воспроизведения также применяются в [Авто.просмотр].

Отображение гистограммы

Гистограмма показывает распределение яркости путем отображения количества пикселей в зависимости от яркости. Более темные участки отображаются слева, а более яркие - справа.
Гистограмма изменяется в зависимости от коррекции экспозиции.
Пик на правом или левом крае гистограммы указывает на то, что на изображении присутствует переэкспонированная или недоэкспонированная область соответственно. Вы не сможете исправить эти дефекты с помощью компьютера после съемки. В случае необходимости выполните коррекцию экспозиции перед съемкой.

(A): Количество пикселей
(B): Яркость

Примечание

- Индикацию видоискателя и монитора для съемки можно настроить отдельно. Посмотрите в видоискатель, чтобы установить настройки показа для видоискателя.
- Информация на гистограмме не относится к конечной фотографии. Это информация об изображении, выводимом на экран. Конечный результат зависит от значения диафрагмы и т.п.
- Вид гистограммы очень отличается при съемке и при воспроизведении в следующих случаях:
  - Используется вспышка
  - Съемка слабо освещенного объекта, например, ночной сцены
- В режиме видеосъемки [Для в/искателя] отобразить невозможно.

Совет

- Следующие пункты не отображаются в установках по умолчанию.

- Графич. инф.
- Монитор выкл.
- Показ. всю инф. (при использовании видоискателя)

Для изменения режимов индикации, которые переключаются при нажатии кнопки DISP, выберите MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Кнопка DISP] и измените установку.

См. также

- Кнопка DISP (Монитор/Видоискатель)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Кнопка DISP (Монитор/Видоискатель)

Позволяет установить режимы отображения экрана, которые можно выбрать с помощью DISP (Настройка показа) в режиме съемки.

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Кнопка DISP] → [Монитор] или [Видоискатель] → нужная установка → [Ввод].**

   Пункты, отмеченные значком ✓, являются доступными.

Подробности пунктов меню

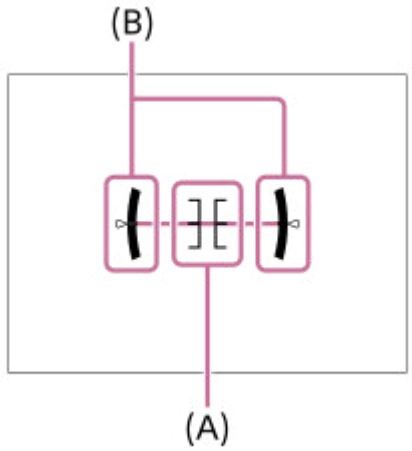
Графич. инф. :
Отображение основной информации о съемке. Графически показывает значение выдержки и диафрагмы.

Показ. всю инф. :
Отображение информации о записи.

Не показывать :
Информация о записи не отображается.

Гистограмма :
Отображает распределение яркости графически.

Уровень :
Указывает, ровно ли расположено изделие как в продольном **(A)**, так и горизонтальном **(B)** направлении. Если изделие расположено ровно в каждом из направлений, индикатор загорается зеленым цветом.



Для в/искателя*:
На мониторе отображается только информация о съемке, но не объект. Данная установка представляет собой установку дисплея для съемки с видоискателем.

Монитор выкл.*:
Всегда выключает монитор во время съемки. Вы можете использовать монитор при воспроизведении изображений или при работе с MENU. Данная установка представляет собой установку дисплея для съемки с видоискателем.

* Эти режимы экрана доступны только при установке [Монитор].

Примечание

- В случае наклона изделия вперед или назад на большой угол ошибка уровня будет возрастать.
- Даже в случае коррекции наклона с помощью уровня изделие может иметь погрешность почти в ±1°.

См. также

- Переключение экранной индикации (во время съемки/воспроизведения)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

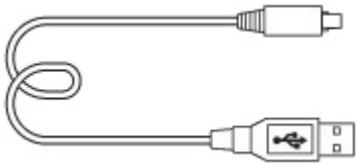
Проверка камеры и комплектации

Число в скобках указывает количество штук.

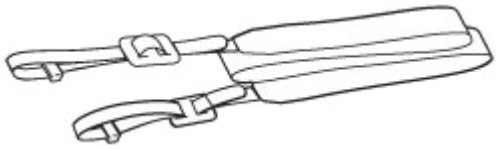
- Камера (1)
- Адаптер переменного тока (1)
  Тип адаптера переменного тока может отличаться в зависимости от страны/региона.

- NP-FZ100 Аккумулятор (1)

- Кабель Micro USB (1)



- Плечевой ремень (1)



- Крышка корпуса (1)

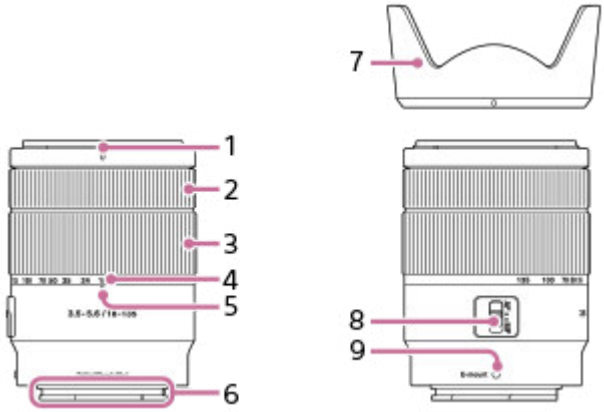
- Крышка разъема (1) (Прикрепляется к камере)
- Наглазник окуляра (1)

- Руководство по началу работы (1)
- Справочник (1)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

E 18-135mm F3.5-5.6 OSS



1. Индекс светозащитной бленды объектива
2. Кольцо фокусировки
3. Кольцо зуммирования
4. Шкала фокусного расстояния
5. Метка фокусного расстояния
6. Контакты подсоединения объектива*
7. Бленда объектива
8. Переключатель режима фокусировки
9. Метка крепления

* Не прикасайтесь непосредственно к этой части.

Технические характеристики

Фокусное расстояние: 18 мм – 135 мм
Эквивалент фокусного расстояния 35 мм-формата*1: 27 – 202,5 мм
Группы – элементы объектива: 12 – 16
Угол обзора*1: 76° – 12°
Минимальное фокусное расстояние*2: 0,45 м
Максимальное увеличение: 0,29×
Минимальная диафрагма: f/22 – f/36
Диаметр фильтра: 55 мм
Размеры (макс. диаметр × высота): приблиз. 67,2 мм × 88 мм
Масса: приблиз. 325 г
SteadyShot: Доступно

*1 Значения эквивалентного фокусного расстояния формата 35 мм и угла обзора основаны на характеристиках цифровых фотоаппаратов, оснащенных датчиком изображения размера APS-C.
*2 Минимальное фокусное расстояние представляет собой кратчайшее расстояние от датчика изображения до объекта.

Комплект поставки

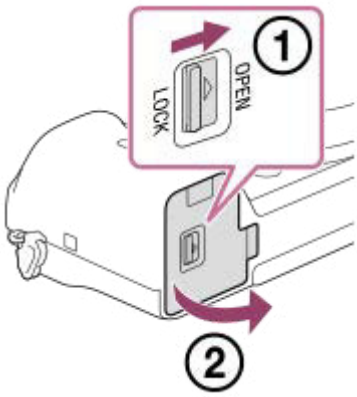
Объектив (1), передняя крышка объектива (1), задняя крышка объектива (1), бленда объектива (1)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

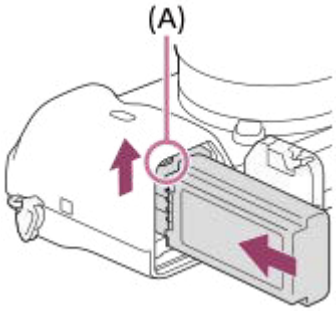
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Вставка/извлечение аккумулятора

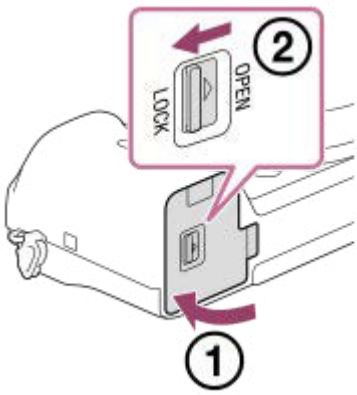
1 **Откройте крышку аккумуляторного отсека/карты памяти.**



2 **Вставьте аккумулятор, нажимая рычаг фиксатора (A) концом аккумулятора до тех пор, пока аккумулятор не защелкнется на месте.**

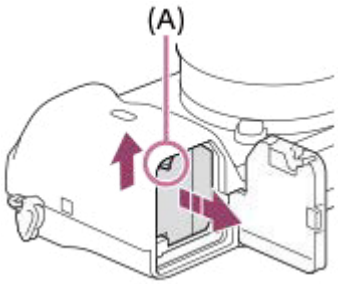


3 **Закройте крышку.**



Для извлечения аккумулятора

Убедитесь в том, что индикатор доступа не горит, и выключите камеру. Затем сдвиньте рычаг блокировки **(A)** и извлеките аккумулятор. Будьте осторожны, чтобы не уронить аккумулятор.



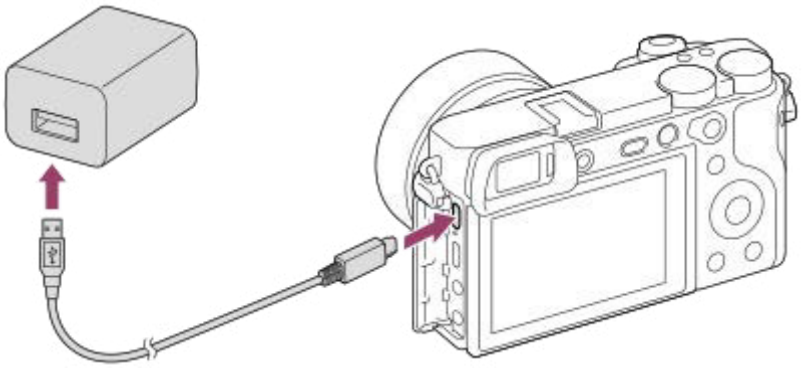
5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Зарядка аккумулятора в то время, когда он вставлен в камеру

1. **Отключите питание.**

2. **Подключите камеру с вставленным аккумулятором к адаптеру переменного тока (прилагается) с помощью кабеля micro USB (прилагается) и подключите адаптер переменного тока к сетевой розетке.**



Лампочка зарядки на камере (оранжевая)
Горит: Зарядка
Выкл: Зарядка завершена
Мигает: Ошибка зарядки или зарядка временно приостановлена, поскольку камера находится за пределами надлежащего температурного диапазона

- Время зарядки (полная зарядка): Время зарядки составляет приблизительно 285 мин.
- Указанное выше время зарядки относится к зарядке полностью разряженного аккумулятора при температуре 25°C. Зарядка может выполняться дольше в зависимости от условий и обстоятельств использования.
- После завершения зарядки лампочка зарядки выключается.
- Если лампочка зарядки загорится, а затем сразу же выключится, это означает, что аккумулятор полностью заряжен.

Примечание

- Если лампочка зарядки мигает при не полностью заряженном аккумуляторе, извлеките аккумулятор или отсоедините кабель USB от камеры, а затем вставьте его снова для повторной зарядки.
- Если лампочка зарядки на камере мигает при подключении адаптера переменного тока к сетевой розетке, это указывает на то, что зарядка временно остановлена из-за выхода температуры за пределы рекомендуемого диапазона. Когда температура возвращается в пределы установленного диапазона, зарядка возобновляется. Рекомендуется заряжать аккумулятор при температуре окружающей среды от 10°C до 30°C.
- При использовании адаптера переменного тока/зарядного устройства аккумулятора воспользуйтесь близлежащей сетевой розеткой. Если возникнет неисправность, немедленно выньте штепсельную вилку из сетевой розетки, чтобы отключить источник питания.
  Если используется изделие с индикатором зарядки, имейте в виду, что изделие не отключится от источника питания даже при выключении индикатора.
- При включении камеры питание будет подаваться от сетевой розетки, и вы сможете управлять камерой. Однако аккумулятор не будет заряжаться.
- При использовании совершенно нового аккумулятора или аккумулятора, который не использовался длительное время, индикатор зарядки может быстро мигать при зарядке аккумулятора. Если это произошло, извлеките аккумулятор или отсоедините кабель USB от камеры, а затем вставьте его снова для повторной зарядки.

- Не заряжайте постоянно или повторно аккумулятор, который не используется, если он уже полностью или почти полностью заряжен. Такие действия могут привести к ухудшению характеристик аккумулятора.
- По завершении зарядки отключите адаптер переменного тока от сетевой розетки.
- Обязательно используйте только оригинальные аккумуляторы Sony, кабели USB (прилагаются) и адаптеры переменного тока (прилагаются).

См. также

- Примечание об аккумуляторе
- Примечания по зарядке аккумулятора
- Использование адаптера переменного тока/зарядного устройства за границей

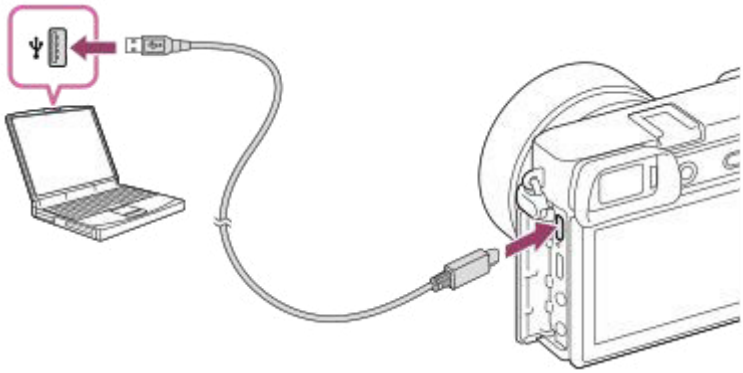
5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Зарядка путем подключения к компьютеру

Аккумулятор можно зарядить путем подключения камеры к компьютеру с помощью кабеля micro USB.

1. **Выключите изделие и подключите к разъему USB компьютера.**



Примечание

- Если изделие подключено к ноутбуку, который не подключен к источнику питания, уровень зарядки аккумулятора ноутбука снизится. Не оставляйте изделие подключенным к ноутбуку в течение длительного периода времени.
- Не включайте/выключайте и не перезагружайте компьютер, а также не выводите компьютер из спящего режима, когда между компьютером и камерой установлено USB-соединение. Это может привести к неисправности. Перед включением/выключением или перезагрузкой компьютера, или перед выводом компьютера из спящего режима отключите камеру от компьютера.
- Надлежащее функционирование не может быть гарантировано для всех типов компьютеров.
- Зарядка с помощью компьютера, собранного на заказ, модифицированного компьютера или компьютера, подсоединенного через USB-концентратор, не гарантируется.
- Камера может функционировать неправильно, если другие устройства USB используются одновременно.

См. также

- Примечание об аккумуляторе
- Примечания по зарядке аккумулятора

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Время работы аккумулятора и количество доступных для записи снимков

		Время работы аккумулятора	Количество снимков
Съемка (фотоснимки)	Экранный режим	—	Приблиз. 810
	Режим видоискателя	—	Приблиз. 720
Реальная съемка (видеозапись)	Экранный режим	Приблиз. 150 мин.	—
	Режим видоискателя	Приблиз. 140 мин.	—
Непрерывная съемка (видеозапись)	Экранный режим	Приблиз. 250 мин.	—
	Режим видоискателя	Приблиз. 250 мин.	—

- Выше приведено приблизительное время работы аккумулятора и количество доступных для записи снимков при полностью заряженном аккумуляторе. Время работы аккумулятора и количество снимков может уменьшиться в зависимости от условий использования.
- Время работы аккумулятора и количество доступных для записи снимков определяется при съемке с установками по умолчанию в следующих условиях:
  - Использование полностью заряженного аккумулятора при окружающей температуре 25°C.
  - Использование карты памяти Sony SDXC (U3) (продается отдельно)
  - Использование объектива E 18-135mm F3.5-5.6 OSS
- Количество, указанное в “Съемка (фотоснимки)”, основано на стандарте CIPA и приведено для съемки при следующих условиях:
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - Один снимок выполняется каждые 30 секунд.
  - Питание включается и выключается через каждые десять раз.
- Количество минут для видеосъемки основано на стандарте CIPA и предполагается для съемки в следующих условиях:
  - Качество изображения установлено в XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
  - Реальная съемка (видеозапись): Время работы аккумулятора базируется на повторяющейся съемке, зуммировании, ожидании съемки, включении/выключении и т.п.
  - Непрерывная съемка (видеозапись): Не выполняются никакие операции, кроме начала и окончания съемки.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Подача питания от сетевой розетки

Используйте прилагаемый адаптер переменного тока для съемки и воспроизведения снимков с подачей питания от сетевой розетки. Это позволит сохранить заряд аккумулятора камеры.

1. **Вставьте аккумулятор в камеру.**

2. **Подключите камеру к сетевой розетке с помощью кабеля micro USB (прилагается) и адаптера переменного тока (прилагается).**

Примечание

- При отсутствии оставшегося заряда аккумулятора камера не включится. Установите в достаточной степени заряженный аккумулятор в камеру.
- При использовании камеры во время подачи питания от сетевой розетки убедитесь в том, что значок ( ), который показывает, что выполняется подача питания через USB, отображается на мониторе.
- Не извлекайте аккумулятор во время подачи питания от сетевой розетки. При извлечении аккумулятора камера выключится.
- Не извлекайте аккумулятор, когда горит индикатор доступа. Это может привести к повреждению данных на карте памяти.
- Пока питание включено, аккумулятор не будет заряжаться даже в случае подключения камеры к адаптеру переменного тока.
- При определенных условиях питание может дополнительно подаваться от аккумулятора даже при использовании адаптера переменного тока.
- Не извлекайте кабель micro USB во время подачи питания от сетевой розетки. Выключите камеру перед извлечением кабеля micro USB.
- В зависимости от температуры камеры и аккумулятора, время непрерывной видеозаписи может сократиться во время подачи питания от сетевой розетки.
- При использовании переносного зарядного устройства в качестве источника питания, перед его использованием убедитесь в том, что оно полностью заряжено. Следите также за оставшимся зарядом переносного зарядного устройства во время его использования.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Примечание об аккумуляторе

Примечания по использованию аккумулятора

- Обязательно используйте только аккумуляторы, указанные для данного изделия.
- При некоторых условиях эксплуатации или окружающей среды правильные показания индикатора оставшегося заряда элементов питания могут не отображаться.
- Не допускайте попадания на аккумулятор воды. Аккумулятор не является водостойким.
- Не оставляйте аккумулятор в чрезмерно нагретых местах, как, например, салон автомобиля, или под прямыми солнечными лучами.

Зарядка аккумулятора

- Зарядите аккумулятор (прилагается) перед использованием изделия в первый раз.
- Заряженный аккумулятор будет понемногу разряжаться, даже если вы не пользуетесь камерой. Заряжайте аккумулятор каждый раз перед использованием изделия, чтобы не упустить ни одной возможности съемки.
- Не заряжайте аккумуляторы, отличные от указанных для данного изделия. Это может привести к утечкам, перегреву, взрывам, поражениям электрическим током или травмам.
- Если лампочка зарядки мигает при не полностью заряженном аккумуляторе, извлеките аккумулятор или отсоедините кабель USB от камеры, а затем вставьте его снова для повторной зарядки.
- Рекомендуется заряжать аккумулятор при окружающей температуре от 10 °C до 30 °C. За пределами этого температурного диапазона аккумулятор может заряжаться неэффективно.
- При подключении данного изделия к ноутбуку, который не подключен к источнику питания, уровень зарядки аккумулятора ноутбука может снизиться. Не заряжайте данное изделие с помощь ноутбука слишком долго.
- Не следует включать/перезапускать компьютер, выводить компьютер из спящего режима или выключать компьютер, когда данное изделие подсоединено к компьютеру с помощью кабеля USB. Это может привести к неисправности данного изделия. Отсоедините изделие от компьютера перед выполнением операций выше.
- Зарядка с помощью собранного самостоятельно компьютера или модифицированного компьютера не гарантируется.
- По завершении зарядки отсоедините адаптер переменного тока от сетевой розетки или отсоедините кабель USB от камеры. Невыполнение этой рекомендации может привести к сокращению срока службы аккумулятора.

Индикатор оставшегося заряда аккумулятора

- На экране появляется индикатор оставшегося заряда элементов питания.

A: Уровень заряда аккумулятора высокий
B: Аккумулятор разряжен

- Понадобится примерно одна минута, пока появятся правильные показания индикатора оставшегося заряда элементов питания.
- При некоторых условиях эксплуатации или окружающей среды правильные показания индикатора оставшегося заряда элементов питания могут не отображаться.
- Если индикатор оставшегося заряда аккумулятора не появляется на экране, нажмите кнопку DISP (Настройка показа) для его отображения.

Время зарядки (Полная зарядка)

Время зарядки с помощью адаптера переменного тока (прилагается) составляет приблизительно 285 минут. Указанное выше время зарядки относится к зарядке полностью разряженного аккумулятора при температуре 25°C. Зарядка может выполняться дольше в зависимости от условий и обстоятельств использования.

Эффективное использование аккумулятора

- Эксплуатационные качества аккумулятора снижаются при низкой температуре окружающей среды. Поэтому в холодных местах время работы аккумулятора уменьшается. Для обеспечения более продолжительного использования аккумулятора рекомендуется поместить его в карман близко к телу, чтобы нагреть его, и вставить в изделие непосредственно перед началом съемки. При наличии в кармане любых металлических предметов, например ключей, будьте осторожны, чтобы не случилось короткое замыкание.
- Заряд аккумулятора будет расходоваться быстрее при частом использовании вспышки или функции непрерывной съемки, частом включении/выключении питания или установке очень яркого монитора.
- Рекомендуется подготовить запасные аккумуляторы и сделать несколько пробных снимков перед началом реальной фотосъемки.
- При загрязненном разъеме аккумулятора, возможно, не удастся включить изделие или надлежащим образом зарядить аккумулятор. В этом случае очистите аккумулятор, слегка протерев всю пыль, используя для очистки аккумулятора мягкую ткань или ватный тампон.

Как хранить аккумулятор

Для поддержания функции аккумулятора полностью заряжайте, а затем полностью разряжайте его в камере как минимум раз в год перед его хранением. Храните аккумулятор в прохладном, сухом месте и отдельно от камеры.

О сроке службы аккумулятора

- Срок службы аккумулятора ограничен. При использовании одних и тех же элементов питания повторно или при использовании одних и тех же элементов питания длительный период времени, емкость элементов питания постепенно уменьшается. Если время работы от аккумулятора значительно сократится, это может означать, что аккумулятор необходимо заменить на новый.
- Время работы от аккумулятора отличается в зависимости от условий хранения аккумулятора, условий работы и окружающей среды, в которой каждый аккумулятор используется.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Примечания по зарядке аккумулятора

- Прилагаемый адаптер переменного тока предназначен только для данного изделия. Не подключайте его к другим электрическим устройствам. Это может привести к неисправности.
- Убедитесь также, что используется оригинальный адаптер переменного тока Sony.
- Если лампочка зарядки изделия быстро мигает во время зарядки, извлеките заряжаемый аккумулятор, а затем снова надежно вставьте его в изделие. Если лампочка зарядки продолжает мигать, это может указывать на ошибку элемента питания или на то, что был установлен аккумулятор, отличный от указанного типа. Убедитесь, что используется аккумулятор соответствующего типа.
  Если аккумулятор соответствует указанному типу, извлеките аккумулятор, замените его на новый или другой и убедитесь, что вновь вставленный аккумулятор заряжается надлежащим образом. Если вновь вставленный аккумулятор заряжается надлежащим образом, ранее вставляемый аккумулятор может быть неисправен.
- Если лампочка зарядки мигает, даже если адаптер переменного тока подсоединен к изделию и сетевой розетке, это указывает на то, что зарядное устройство временно прекратило зарядку и находится в режиме ожидания. Зарядное устройство прекращает зарядку и переходит в режим ожидания автоматически, если температура выходит за пределы рекомендуемой рабочей температуры. Когда температура возвращается в подходящий для зарядки диапазон, зарядное устройство продолжает зарядку и лампочка зарядки высвечивается снова. Рекомендуется заряжать аккумулятор при окружающей температуре от 10°C до 30°C.

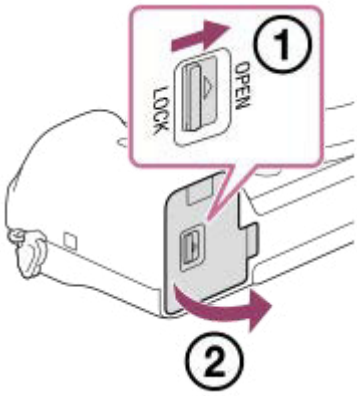
5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

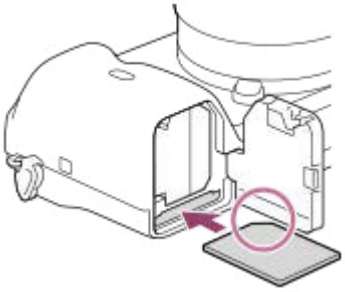
Вставка/извлечение карты памяти

Объясняется, как вставлять в изделие карту памяти (продается отдельно).

1 **Откройте крышку аккумуляторного отсека/карты памяти.**

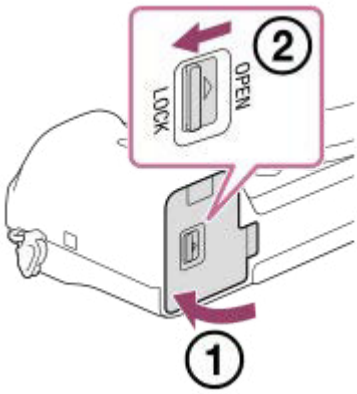


2 **Вставьте карту памяти.**



- Расположив карту памяти с зазубренным углом так, как показано на рисунке, вставьте ее до щелчка. Правильно вставьте карту памяти. Невыполнение этой рекомендации может привести к неисправности.

3 **Закройте крышку.**

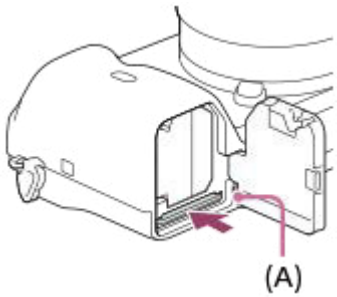


Совет

- При использовании карты памяти с камерой в первый раз рекомендуется отформатировать карту с помощью камеры для более стабильной работы карты памяти.

Для извлечения карты памяти

Откройте крышку отсека для карты памяти, убедитесь, что индикатор доступа **(A)** не горит, затем легко нажмите на карту памяти, чтобы извлечь ее.



См. также

- Используемые карты памяти
- Примечания относительно карты памяти
- Форматировать

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Используемые карты памяти

При использовании с данной камерой карт памяти microSD или Memory Stick Micro обязательно используйте их с соответствующим адаптером.

Карты памяти SD

Формат записи		Поддерживаемая карта памяти
Фотоснимок		Карта SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Карта SD/SDHC/SDXC (Класс 4 или быстрее, либо U1 или быстрее)
XAVC S	**4K 60 Мбит/сек* HD 50 Мбит/сек или ниже* HD 60 Мбит/сек**	Карта SDHC/SDXC (Класс 10, либо U1 или быстрее)
	4K 100 Мбит/сек* HD 100 Мбит/сек	Карта SDHC/SDXC (U3)

* Включая одновременную запись вспомогательных видеороликов

Носитель Memory Stick

Формат записи		Поддерживаемая карта памяти
Фотоснимок		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	**4K 60 Мбит/сек* HD 50 Мбит/сек или ниже* HD 60 Мбит/сек**	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Мбит/сек* HD 100 Мбит/сек	—

* Включая одновременную запись вспомогательных видеороликов

Примечание

- Если карту памяти SDHC использовать для видеозаписи XAVC S в течение длительного периода времени, записанные видеозаписи будут разделены на файлы с размером по 4 Гб. Разделенные файлы могут быть обработаны как один файл путем их импортирования в компьютер с помощью PlayMemories Home.
- Полностью зарядите аккумулятор перед попыткой восстановления файлов базы данных на карте памяти.

См. также

- Примечания относительно карты памяти
- Количество доступных для записи снимков
- Доступное время видеозаписи

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Примечания относительно карты памяти

- Если вы в течение длительного времени повторно снимаете и удаляете снимки, может произойти фрагментация данных в файле на карте памяти, и запись видео может быть прервана посередине съемки. В этом случае сохраните снимки на компьютере или другом запоминающем устройстве, а затем выполните [Форматировать] с помощью данной камеры.
- Не извлекайте аккумулятор или карту памяти, не отсоединяйте кабель USB и не выключайте камеру, когда горит индикатор доступа. Это может стать причиной повреждения данных на карте памяти.
- Не забывайте выполнять резервное копирование данных для их защиты.
- Корректная работа всех карт памяти не гарантируется.
- Снимки, записанные на карту памяти SDXC, невозможно импортировать или воспроизводить на компьютерах или аудио/видео устройствах, не совместимых с exFAT, при соединении с помощью кабеля USB. Перед подключением устройства к камере убедитесь в том, что оно совместимо с exFAT. Если вы подключите камеру к несовместимому устройству, вам может быть предложено отформатировать карту. Ни при каких обстоятельствах не форматируйте карту памяти в ответ на этот запрос, так как это приведет к удалению все данных на карте памяти. (exFAT является файловой системой, которая используется в картах памяти SDXC.)
- Не допускайте попадания воды на карту памяти.
- Не подвергайте ударам, не изгибайте и не роняйте карту памяти.
- Не используйте и не храните карту памяти в следующих условиях:
  - Места с высокой температурой, например в автомобиле, припаркованном на солнце
  - Места, подверженные действию прямого солнечного света
  - Влажные места или места с наличием коррозионных веществ
- Если карта памяти используется рядом с областями с сильной намагниченностью или используется в местах, подверженных воздействию статического электричества или электрических помех, данные на карте памяти могут быть повреждены.
- Не прикасайтесь к участку разъема карты памяти рукой или металлическим предметом.
- Не оставляйте карту памяти в месте, доступном для маленьких детей. Они могут случайно проглотить ее.
- Не разбирайте и не модифицируйте карту памяти.
- Карта памяти может стать горячей сразу после длительного использования. Будьте осторожны при обращении с ней.
- Функционирование карты памяти, отформатированной на компьютере, на данном изделии не гарантируется. Отформатируйте карту памяти с помощью данного изделия.
- Скорость чтения/записи отличается в зависимости от сочетания используемой карты памяти и устройства.
- Не нажимайте сильно, делая запись в области заметок на карте памяти.
- Не прикрепляйте наклейки непосредственно на карту памяти или на ее адаптер.
- Если переключатель защиты от записи или удаления карты памяти установлен в положение LOCK, вы не сможете записывать или удалять изображения. В этом случае установите переключатель в положение записи.
- Для использования носителя Memory Stick Micro или карты памяти microSD с данным изделием:
  - Обязательно вставьте карту памяти в специальный адаптер. В случае установки карты памяти в изделие без адаптера карты памяти, вы можете не извлечь ее из данного изделия.
  - Вставляя карту памяти в адаптер карты памяти, убедитесь в том, что карта памяти вставлена в правильном направлении, а затем вставьте ее до упора. Если карта не вставлена надлежащим образом, это может привести к неисправности.
- О носителе Memory Stick PRO Duo и носителе Memory Stick PRO-HG Duo:
  - Данная Memory Stick оснащена функцией MagicGate. MagicGate представляет собой технологию защиты авторских прав, в которой используется технология шифрования.
    Запись/воспроизведение данных, для которых требуются функции MagicGate, не могут выполняться на данном продукте.
  - Поддерживается высокоскоростная передача данных через параллельный интерфейс.

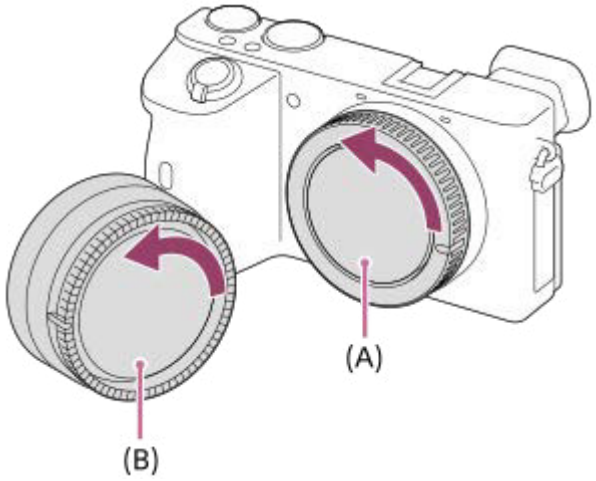
5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Установка/снятие объектива

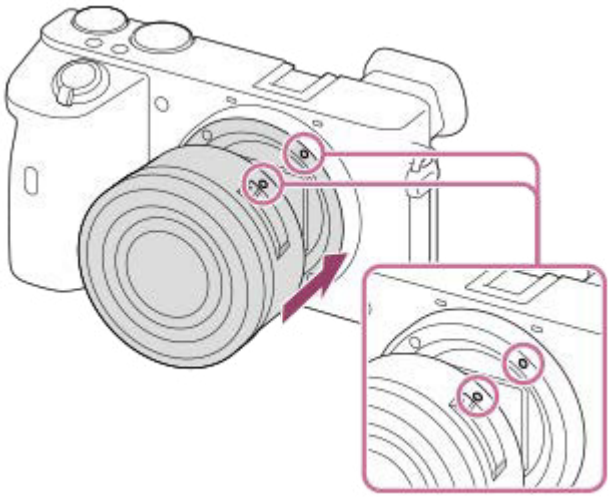
Выключите камеру перед прикреплением или снятием объектива.

1 Снимите крышку байонета (A) с камеры и заднюю крышку объектива (B) с его задней стороны.



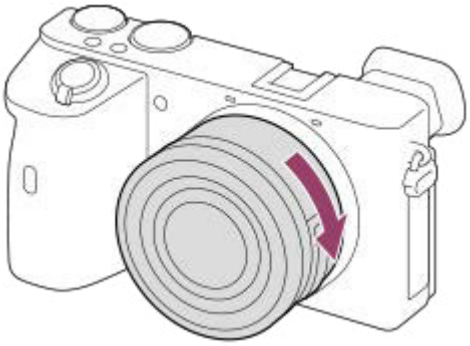
- Рекомендуется установить переднюю крышку объектива после завершения съемки.

2 Установите объектив, совмещая две белые индексные метки (установочные метки) на объективе и камере.



- Держите камеру стороной байонета объектива вниз для предотвращения попадания пыли и грязи внутрь камеры.

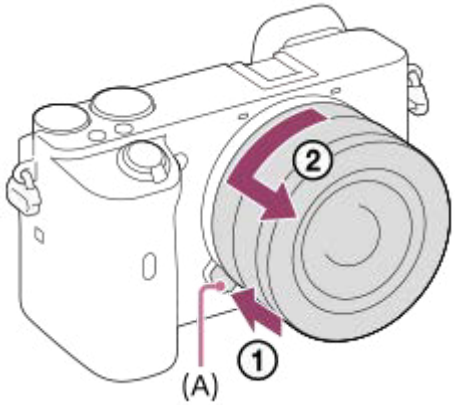
3 Аккуратно задвигая объектив в камеру, поворачивайте его медленно в направлении стрелки до тех пор, пока он не защелкнется в фиксированном положении.



- Обязательно держите объектив прямо при его прикреплении.

Для снятия объектива

Удерживайте нажатой кнопку отсоединения объектива **(A)** и поверните объектив в направлении стрелки до упора. После снятия объектива установите крышку байонета на камеру и крышки объектива на переднюю и заднюю стороны объектива для предотвращения попадания пыли и грязи внутрь камеры и на объектив.



Примечание

- Выполняйте прикрепление/снятие объектива быстро в месте, где отсутствует пыль.
- При прикреплении объектива не нажимайте кнопку отсоединения объектива.
- Не прилагайте усилия при прикреплении объектива.
- Для использования объектива с A-переходником (продается отдельно) необходим установочный адаптер (продается отдельно). При использовании установочного адаптера обратитесь к руководству по эксплуатации, прилагаемому к установочному адаптеру.
- При использовании объектива с гнездом для штатива, прикрепите штатив к гнезду для штатива объектива, чтобы помочь сбалансировать вес объектива.
- При переноске камеры с прикрепленным объективом удерживайте их крепко.
- Не следует удерживать объектив за часть, выдвигающуюся для регулировки зума или фокусировки.

См. также

- Прикрепление светозащитной бленды объектива

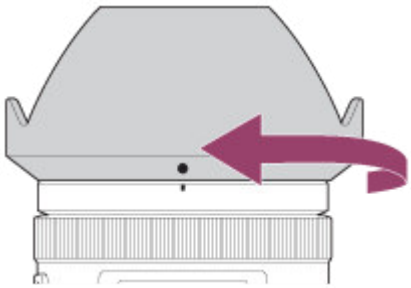
5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Прикрепление светозащитной бленды объектива

Рекомендуется использовать светозащитную бленду объектива для предотвращения влияния света за пределами съемочного кадра на снимок.

1. **Совместите контур крепежной части светозащитной бленды объектива и головки объектива и поверните светозащитную бленду объектива по часовой стрелке до щелчка.**



Примечание

- Прикрепите светозащитную бленду объектива надлежащим образом. В противном случае светозащитная бленда объектива может быть неэффективной или может частично отражаться на снимке.
- Если светозащитная бленда объектива прикреплена надлежащим образом, индекс светозащитной бленды объектива (красная линия) совпадает с красной индексной меткой на бленде.(На некоторых объективах может не быть индекса светозащитной бленды объектива.)
- Снимите светозащитную бленду объектива во время использования вспышки, поскольку светозащитная бленда объектива блокирует свет вспышки и может появиться в виде тени на снимке.
- Для хранения светозащитной бленды объектива после съемки, прикрепите светозащитную бленду объектива на объектив обратной стороной.

См. также

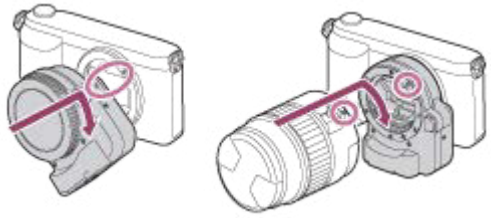
- Установка/снятие объектива

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Установочный адаптер

С помощью установочного адаптера (продается отдельно) можно прикрепить объектив с A-переходником (продается отдельно) к данному изделию.
Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к установочному адаптеру.



Примечание

- При выборе установки, отличной от [Непрерывная съемка: Lo], для [Непрерыв. Съемка], фокусировка блокируется во время первого снимка даже в случае установки [Режим фокусиров.] в [Непрерывный AF].
- Вам, возможно, не удастся использовать установочный адаптер или автофокусировку с определенными объективами. Обратитесь за консультацией о совместимых объективах к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.
- Использовать подсветку АФ при использовании объектива с A-переходником невозможно.
- Во время видеозаписи может записываться звук работы объектива и изделия.
  Вы можете выключить звук путем выбора MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Запись звука] → [Выкл].
- В зависимости от используемого объектива или объекта, для изделия может потребоваться длительное время или может быть сложно выполнить фокусировку.

См. также

- Установочный адаптер LA-EA1/LA-EA3
- Установочный адаптер LA-EA2/LA-EA4

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Установочный адаптер LA-EA1/LA-EA3

При использовании установочного адаптера LA-EA1 (продается отдельно) или установочного адаптера LA-EA3 (продается отдельно) доступны следующие функции.

Автофокус:
Доступно только с объективом SAM/SSM
Система АФ:
Фазовое детект. AF
Выбор AF/MF:
Можно изменять с помощью операционного переключателя на объективе.
Режим фокусиров.:
Покадровый AF/Непрерывный AF

- При использовании установочного адаптера в режиме видеосъемки отрегулируйте значение диафрагмы и фокусировку вручную.

Доступная область фокусировки:
[Широкая]/[Зонная фокусиров.] [Центр]/[Регулируем. пятно]/[Расш. регул. пятно]/[Отслеживание]
SteadyShot:
Встроенная

См. также

- Область фокусир.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Установочный адаптер LA-EA2/LA-EA4

При использовании установочного адаптера LA-EA2 (продается отдельно) или установочного адаптера LA-EA4 (продается отдельно) доступны следующие функции.

Автофокус:
Доступна
Система АФ:
Фазодетекторный АФ, который контролируется специальным датчиком АФ внутри установочного адаптера
Выбор AF/MF:
Объективы, которые не поддерживают DMF (с переключателем режима фокусировки): Можно изменять с помощью переключателя режима фокусировки на объективе.
Объективы, которые поддерживают DMF (с переключателем режима фокусировки): Можно изменять с помощью переключателя режима фокусировки на объективе. При установке переключателя режима фокусировки на объективе в положение AF можно изменять способ фокусировки с помощью камеры.
Другие объективы (без переключателя режима фокусировки): Можно изменять с помощью камеры.
Режим фокусиров.:
LA-EA2: Покадровый AF/Непрерывный AF/DMF*
LA-EA4: Покадровый AF/Непрерывный AF/Автоматич. AF/DMF*

* Доступно только при использовании объективов, поддерживающих Прямую ручную фокусировку.

- Даже если [Устан.приор.в AF-S] установлена в [Акцент на баланс], она временно переключится в [AF].
- Даже если [Устан.приор.в AF-C] установлена в [Акцент на баланс], она временно переключится в [Затвор].

Доступная область фокусировки:
Широкая/Центр/Регулируем. пятно/Отслеживание
SteadyShot:
Встроенная

См. также

- Область фокусир.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Установка языка, даты и времени

Экран установки для языка, даты и времени отображается автоматически при включении данного изделия в первый раз, инициализации данного изделия или в случае разрядки внутреннего аккумулятора автономной подпитки.

1. **Включите камеру.**

   Появится экран установки языка, а затем появится экран установки для даты и времени.

2. **Выберите язык, а затем нажмите центр колесика управления.**

3. **Убедитесь, что на экране выбрано [Ввод], а затем нажмите центр.**

4. **Выберите нужное географическое местоположение, а затем нажмите центр.**

5. **Выберите пункт установки с помощью верхней/нижней стороны колесика управления или путем поворота колесика управления, а затем нажмите центр.**

6. **Установите [Летнее время], [Дата/Время] и [Формат даты] с помощью верхней/нижней/левой/правой сторон, а затем нажмите центр.**

   - При установке [Дата/Время] полночь отображается как 12:00 AM, а полдень как 12:00 PM.
   - При установке [Дата/Время] изменяйте значения с помощью верхней/нижней стороны.

7. **Повторите действия пунктов 5 и 6 для установки других пунктов, а затем выберите [Ввод] и нажмите центр.**

Информация по сохранению настройки даты и времени

В данной камере имеется встроенный аккумулятор, предназначенный для поддержания даты, времени и других установок независимо от того, включено или выключено питание, а также заряжен или разряжен аккумулятор. Для зарядки внутреннего аккумулятора автономной подпитки вставьте заряженный аккумулятор в камеру и оставьте изделие на 24 часа или дольше с выключенным питанием.
Если часы переустанавливаются после каждой зарядки аккумулятора, это может указывать на необходимость замены внутреннего аккумулятора автономной подпитки. Проконсультируйтесь с сервисным центром.

Совет

- Для повторной установки дате и времени или географического местоположения после завершения установки даты и времени, выберите MENU → (Настройка) → [Настр. даты/врем.] или [Часовой пояс].

Примечание

- В случае отмены установки даты и времени в процессе выполнения, экран установки для даты и времени будет появляться каждый раз при включении камеры.
- В данной камере нет функции вставки даты на снимки. Вы можете вставить дату на снимки, а затем сохранить и распечатать их с помощью PlayMemories Home (только для Windows).

См. также

- Настр. даты/врем.
- Часовой пояс
- Использование колесика управления

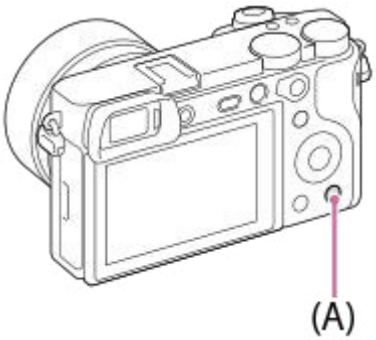
5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Встроенная справка

[Встроенная справка] отображает описания пунктов меню MENU, пунктов Fn (Функция) и установок.

1 **Выберите пункт MENU или Fn, описание которого нужно просмотреть, затем нажмите кнопку (Удалить) (A).**



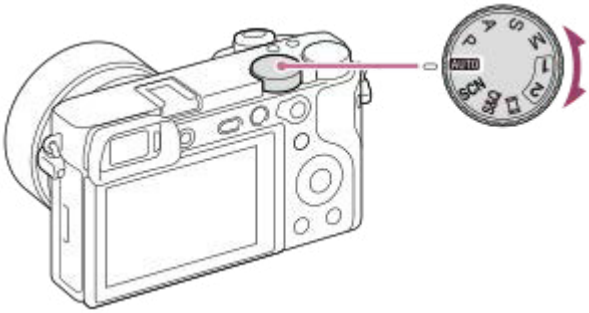
Будут отображены описания пункта.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Фотосъемка

1 **Выберите нужный режим съемки, поворачивая диск режимов.**



2 **Отрегулируйте угол монитора и удерживайте камеру.Или смотрите через видоискатель и удерживайте камеру.**

3 **Если установлен зум-объектив, увеличивайте изображения поворотом кольца зуммирования объектива.**

4 **Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.**

Если изображение находится в фокусе, прозвучит звуковой сигнал и загорится индикатор (например, ●).

5 **Нажмите кнопку затвора до упора.**

Для съемки с заблокированной фокусировкой на нужный объект (блокировка фокуса)

Выполнение съемки с заблокированной фокусировкой на нужный объект в режиме автоматической фокусировки.

1. MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Режим фокусиров.] → [Покадровый AF] или [Автоматич. AF].
2. Расположите объект в пределах области АФ и нажмите кнопку затвора наполовину.

Фокус будет заблокирован.

- Если фокусировка на объекте затруднена, установите [Область фокусир.] в [Центр] или [Регулируем. пятно].

3. Держите кнопку затвора наполовину нажатой и поместите объект в исходное положение для перекомпоновки снимка.

4. Нажмите кнопку затвора до упора вниз для съемки фотоснимка.

Совет

- Если изделие не сможет выполнить фокусировку автоматически, будет мигать индикатор фокусировки и звуковой сигнал не прозвучит. Измените компоновку фотоснимка или измените установку фокусировки.В режиме [Непрерывный AF] загорится , и звуковой сигнал, означающий, что фокусировка достигнута, не прозвучит.
- После съемки отображается значок, указывающий, что данные записываются. Не извлекайте карту памяти в то время, когда отображается значок.

Примечание

- В случае перемещения объекта вы не сможете зафиксировать фокус даже в случае установки [Режим фокусиров.] в [Автоматич. AF].

См. также

- Список функций диска режимов
- Увеличение четкости изображения/цифровой зум (Увеличение)
- Воспроизведение фотоснимков
- Авто.просмотр
- Режим фокусиров.
- Область фокусир.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Режим фокусиров.

Выбор способа фокусировки в зависимости от перемещения объекта.

1. **MENU → (Настройки съемки1) → [Режим фокусиров.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

AF-S (Покадровый AF):
Устройство фиксирует фокус после завершения фокусировки. Используйте это, если объект неподвижен.
AF-A (Автоматич. AF):
[Покадровый AF] и [Непрерывный AF] переключаются в соответствии с перемещением объекта. При нажатии кнопки затвора наполовину в случае, если изделие определит, что объект неподвижен, фокус блокируется, а если объект перемещается, изделие продолжает выполнять фокусировку. Во время непрерывной съемки изделие автоматически выполняет съемку с непрерывной АФ, начиная со второго снимка.
AF-C (Непрерывный AF):
Устройство продолжает выполнять фокусировку, пока кнопка затвора удерживается наполовину нажатой. Используйте эту опцию, если объект движется. В режиме [Непрерывный AF] звуковой сигнал во время фокусировки камеры отсутствует.
DMF (Прямая РФ):
Вы можете выполнять точные регулировки вручную после выполнения автоматической фокусировки, что позволяет быстрее фокусироваться на объекте, чем при использовании ручной фокусировки с самого начала. Это удобно в таких случаях, как макросъемка.
MF (Ручной фокус):
Ручная регулировка фокусировки. Если не удается сфокусироваться на нужном объекте с помощью автоматической фокусировки, используйте ручную фокусировку.

Индикатор фокусировки

● (горит):
Объект находится в фокусе и фокус зафиксирован.
● (мигает):
Объект не в фокусе.
(горит):
Объект в фокусе. Фокус будет регулироваться непрерывно в соответствии с перемещениями объекта.
(горит):
Выполняется фокусировка.

Объекты, на которых трудно сфокусироваться с помощью автофокусировки

- Темные и удаленные объекты
- Объекты с низкой контрастностью
- Объекты, которые находятся за стеклом
- Быстро движущиеся объекты
- Отражающие свет или блестящие поверхности
- Мигающий свет
- Освещенные сзади объекты
- Непрерывно повторяющиеся картины, например, фасады зданий
- Объекты в области фокусировки с различными фокусными расстояниями

Совет

- В режиме [Непрерывный AF] можно зафиксировать фокус, нажав и удерживая кнопку, для которой назначена функция [Блокир. фокуса].

- Если вы установите фокус на бесконечность в режиме ручной фокусировки или прямой ручной фокусировки, убедитесь, что фокусировка установлена на достаточно удаленном объекте, с помощью монитора или видоискателя.

Примечание

- [Автоматич. AF] доступна только при использовании объектива, поддерживающего фазодетекторный АФ.
- Если установлен [Непрерывный AF] или [Автоматич. AF], угол обзора может понемногу изменяться во время фокусировки. Это не влияет на реальные записанные снимки.
- Только [Непрерывный AF] и [Ручной фокус] доступны во время видеосъемки или когда диск режимов установлен в положение S&Q.

См. также

- Прямая ручная фокусировка (DMF)
- Ручной фокус
- Помощь для MF (фотоснимок)
- Фазодетекторный АФ

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Область фокусир.

Выбор области фокусировки. Используйте эту функцию, когда трудно сфокусироваться надлежащим образом в режиме автоматической фокусировки.

1 **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Область фокусир.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Широкая :
Автоматическая фокусировка на объекте, занимающем весь диапазон экрана. При нажатии в режиме фотосъемки кнопки затвора наполовину, вокруг области фокусировки отобразится зеленая рамка.

Зонная фокусиров. :
Выберите на мониторе зону, на которой нужно сфокусироваться, после чего изделие автоматически выберет зона фокусировки.

Центр :
Автоматически выполняет фокусировку на объект в центре изображения. Используйте вместе с функцией блокировки фокуса для создания нужной композиции.

Регулируем. пятно :
Позволяет перемещать рамку фокусировки в нужную точку на экране и фокусироваться на очень маленьком объекте в узкой области.

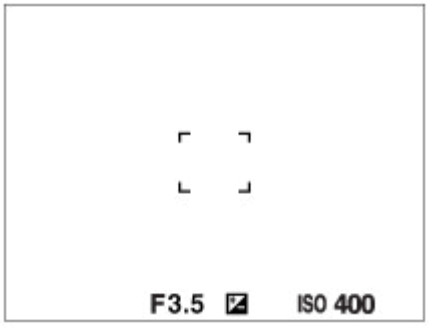
Расш. регул. пятно :
Если изделию не удается сфокусироваться на одной выбранной точке, оно использует точки фокусировки вокруг регулируемого пятна в качестве второй приоритетной области для фокусировки.

Отслеживание:
Когда кнопка затвора нажата и удерживается наполовину нажатой, изделие отслеживает объект в пределах выбранной области автофокусировки. Эта установка доступна только, когда режим фокусировки установлен в [Непрерывный AF]. Наведите курсор на [Отслеживание] на экране установки [Область фокусир.], а затем выберите нужную область для начала отслеживания с помощью левой/правой сторон колесика управления. Вы также можете перемещать область начала отслеживания в нужную точку путем обозначения области в качестве зоны, регулируемого пятна или расширенного регулируемого пятна.

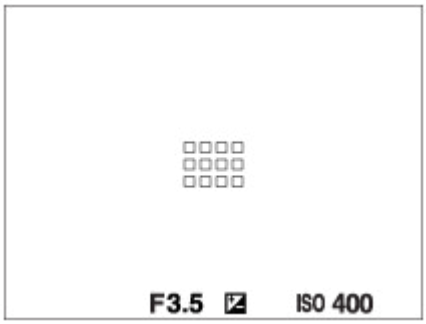
Примеры отображения рамки фокусировки

Рамка фокусировки отличается следующим образом.

При фокусировке на большей области

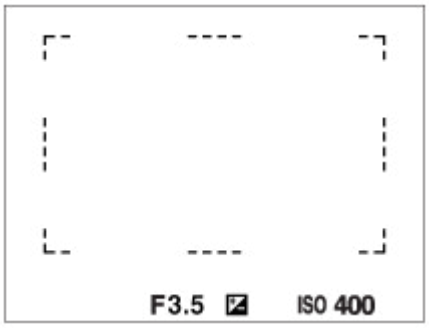


При фокусировке на меньшей области



- Если [Область фокусир.] установлена в [Широкая] или [Зонная фокусиров.], рамка фокусировки может переключаться между “При фокусировке на большей области” и “При фокусировке на меньшей области” в зависимости от объекта или ситуации.
- Если прикреплен объектив с A-переходником с установочным адаптером (LA-EA1 или LA-EA3) (продается отдельно), может отображаться рамка искателя диапазона фокусировки для случая “При фокусировке на меньшей области”.

При выполнении фокусировки автоматически с учетом всего диапазона монитора



- При использовании функции зума, отличной от оптического зума, установка [Область фокусир.] отменяется и рамка фокусировки обозначается пунктирной линией. АФ работает с приоритетом центральной области и области вокруг нее.

Для перемещения области фокусировки

- Если [Область фокусир.] установлена в [Зонная фокусиров.], [Регулируем. пятно] или [Расш. регул. пятно], при нажатии кнопки, которой назначена [Стандарт фокусир.], можно выполнять съемку во время перемещения рамки фокусировки с помощью верхней/нижней/левой/правой сторон колесика управления. Для возврата рамки фокусировки в центр монитора нажмите кнопку 🗑 во время перемещения рамки. Для изменения установок съемки с помощью колесика управления нажмите кнопку, которой назначен [Стандарт фокусир.].
- Вы можете быстро переместить рамку фокусировки, коснувшись и перетащив ее на мониторе. Установите [Сенсорн. управлен.] в [Вкл] и заранее установите [Функц.сенс.управл.] в [Сенсорный фокус].

Для временного отслеживания объекта (Отслеживание Вкл.)

Вы можете временно изменить установку для [Область фокусир.] на [Отслеживание], удерживая нажатой пользовательскую клавишу с заранее назначенной функцией [Отслеживание Вкл.]. Установка [Область фокусир.] перед активацией [Отслеживание Вкл.] переключится на соответствующую установку [Отслеживание]. Например:

[Область фокусир.] перед активацией [Отслеживание Вкл.]	[Область фокусир.], когда активно [Отслеживание Вкл.]
[Широкая]	[Отслеживание: Широкая]
[Регулир. пятно: S]	[Отслежив.:Регулируем.пятно S]
[Расш. регул. пятно]	[Отслежив.: Расш. регул. пятно]

Совет

- В установках по умолчанию [Область фокусир.] назначена кнопке C3.

Примечание

- [Область фокусир.] фиксируется в [Широкая] в следующих случаях:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
- Область фокусировки может не подсвечиваться во время непрерывной съемки или при нажатии кнопки затвора сразу до упора.
- При установке диска режимов в (Видео) или S&Q или во время видеосъемки, [Отслеживание] невозможно выбрать в качестве [Область фокусир.].
- Если [Распознав. объекта] для [Наст. AF лицо/глаз] установлено в [Животное], [Отслеживание] невозможно выбрать в качестве [Область фокусир.].
- Вы не сможете выполнить функции, назначенные верхней/нижней/левой/правой сторонам колесика управления или пользовательской кнопке 4 во время перемещения рамки фокусировки.

См. также

- Сенсорн. управлен.
- Регулировка настроек области фокусировки в соответствии с ориентацией камеры (горизонтально/вертикально) (Перекл.В/Г о.AF)
- Регистрация текущей области фокусировки (Регистр. обл. AF) (фотоснимок)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Предел обл. фокус.

Путем предварительного ограничения типов доступных установок областей фокусировки можно быстрее выбирать установки для [Область фокусир.].

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Предел обл. фокус.] → Установите флажки для областей фокусировки, которые вы хотите использовать, а затем выберите [Да].**

Типы областей фокусировки, отмеченные ✓, будут доступны в качестве установок.

Совет

- Если назначить [Перекл. обл. фокус.] нужной клавише путем выбора MENU → (Настройки съемки2) → [Польз. клав.] или [Польз. клав.], область фокусировки будет изменяться при каждом нажатии назначенной клавиши. Путем предварительного ограничения типов доступных областей фокусировки с помощью [Предел обл. фокус.] можно быстрее выбирать установку области фокусировки.
  В случае назначения [Перекл. обл. фокус.] пользовательской клавише рекомендуется ограничить типы областей фокусировки с помощью [Предел обл. фокус.].

Примечание

- Типы областей фокусировки, для которых не установлены флажки, недоступны для выбора с помощью MENU или меню Fn (функция). Для выбора области установите флажок с помощью [Предел обл. фокус.].
- Если снять флажок для области фокусировки, зарегистрированной в [Перекл.В/Г о.AF] или [Регистр. обл. AF], зарегистрированные установки будет изменены.

См. также

- Область фокусир.
- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Фазодетекторный АФ

При наличии в пределах области автофокусировки точек фазодетекторного АФ, в изделии используется комбинированная автофокусировка фазодетекторного АФ и контрастного АФ.

Примечание

- Фазодетекторный АФ доступен только в случае прикрепления соответствующего объектива. При использовании объектива, не поддерживающего фазодетекторный АФ, вы не сможете использовать [Автоматич. AF], [Чувств. след. AF] или [Скорость АФ].
  Кроме того, даже в случае использования ранее приобретенного соответствующего объектива, фазодетекторный АФ может не функционировать до тех пор, пока не будет обновлен объектив. Для получения подробных сведений о совместимых объективах посетите веб-сайт Sony в вашем регионе или обратитесь за консультацией к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Стандарт фокусир.

В случае назначения [Стандарт фокусир.] нужной пользовательской клавише можно вызывать полезные функции, например, быстрое перемещение рамки фокусировки и т.п., в зависимости от установок области фокусировки.

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Польз. клав.] → нужная клавиша, затем назначьте функцию [Стандарт фокусир.] этой клавише.**
   - Для использования функции [Стандарт фокусир.] во время видеозаписи выберите MENU → (Настройки съемки2) → [Польз. клав.] → нужная кнопка, а затем назначьте [Стандарт фокусир.] этой клавише.
2. **Нажмите клавишу, которой была назначена функция [Стандарт фокусир.].**
   - Действия, доступные при нажатии клавиши, зависят от установки для [Область фокусир.].

Если [Область фокусир.] установлена в [Зонная фокусиров.], [Регулируем. пятно], [Расш. регул. пятно], [Отслежив.: Зонная фокусиров.], [Отслежив.: Регулируем. пятно] или [Отслежив.: Расш. регул. пятно]:
При нажатии клавиши положение области фокусировки перемещается с помощью верхней/нижней/левой/правой сторон колесика управления.

Если [Область фокусир.] установлена в [Широкая], [Центр], [Отслеживание: Широкая] или [Отслеживание: Центр]:
При нажатии клавиши камера фокусируется на центре экрана.

Примечание

- Установить функцию [Стандарт фокусир.] на [Левая кнопка], [Правая кнопка] или [Кнопка спуска] невозможно.

См. также

- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)
- Область фокусир.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Регулировка настроек области фокусировки в соответствии с ориентацией камеры (горизонтально/вертикально) (Перекл.В/Г о.AF)

Вы можете установить, нужно ли переключать [Область фокусир.] и положение рамки фокусировки в соответствии с ориентацией камеры (горизонтально/вертикально). Данная функция полезна при съемке сцен, для которых нужно часто изменять положение камеры, например, портретов или спортивных сцен.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Перекл.В/Г о.AF] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Выключено:
Не переключать [Область фокусир.] и положение рамки фокусировки в соответствии с ориентацией камеры (горизонтально/вертикально).

Только точка AF:
Переключение положения рамки фокусировки в соответствии с ориентацией камеры (горизонтально/вертикально). [Область фокусир.] зафиксирована.

Точка AF + Обл. AF:
Переключение [Область фокусир.] и положения рамки фокусировки в соответствии с ориентацией камеры (горизонтально/вертикально).

Пример при выборе [Точка AF + Обл. AF]

(A) Вертикально: [Регулируем. пятно] (верхний левый угол)
(B) Горизонтально: [Регулируем. пятно] (верхний правый угол)
(C) Вертикально: [Зонная фокусиров.] (нижний левый угол)

- Распознаются три ориентации камеры: горизонтальная, вертикальная со стороной кнопки затвора вверх, и вертикальная со стороной кнопки затвора вниз.

Примечание

- При изменении установки для [Перекл.В/Г о.AF] установки фокусировки для каждой из ориентаций камеры не будут сохраняться.
- [Область фокусир.] и положение рамки фокусировки не будет изменяться даже при установке [Перекл.В/Г о.AF] в [Точка AF + Обл. AF] или [Только точка AF] в следующих случаях:
  - Если режим съемки установлен в [Интеллект. Авто], [Видео] или [Замедл.&уск.воспр.]
  - Пока кнопка затвора нажата наполовину вниз
  - Во время видеосъемки
  - Во время использования функции цифрового зума
  - Пока активирована автофокусировка
  - Во время непрерывной съемки
  - Во время обратного отсчета для автоспуска
  - При активации [Фокусиров. лупа]

- Если выполняется съемка непосредственно после включения питания и камера расположена вертикально, первый снимок будет сделан с установкой горизонтальной фокусировки или с установкой последней фокусировки.
- Если объектив направлен вверх или вниз, определение ориентации камеры невозможно.

См. также

- Область фокусир.

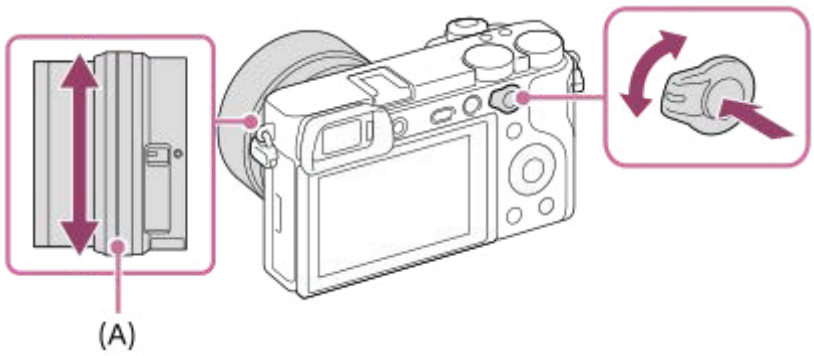
5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Управл.AF/MF

Вы можете легко переключить режим фокусировки с автоматического на ручной и наоборот во время съемки без изменения положения удерживания.

1 Переключите рычажок переключения AF/MF/AEL в положение AF/MF, а затем нажмите кнопку AF/MF.



При автоматической фокусировке:
Временное переключение в ручной режим фокусировки. Отрегулируйте фокусировку путем поворота кольца фокусировки **(A)**, удерживая нажатой кнопку AF/MF.
При ручной фокусировке:
Временное переключение в режим автоматической фокусировки при нажатой кнопке AF/MF.

Совет

- При выборе [Перекл. реж.AF/MF] в [Кнопка AF/MF] под [Польз. клав.] режим фокусировки останется переключенным, даже если снять палец с кнопки.

Примечание

- Установка функции [AF/MF с удерж. кн.] в [Левая кнопка], [Правая кнопка] или [Кнопка спуска] с помощью колесика управления невозможна.

См. также

- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

AF с затвором (фотоснимок)

Выбор возможности автоматической фокусировки при нажатии кнопки затвора наполовину. Выберите [Выкл] для регулировки фокуса и экспозиции отдельно.

1. **MENU → (Настройки съемки1) → [AF с затвором] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Автофокус работает при нажатии кнопки затвора наполовину.

Выкл:
Автофокус не работает даже при нажатии кнопки затвора наполовину.

Удобный способ микро-регулировки фокусировки

Если присоединен объектив с A-переходником, активация функции автофокусировки с помощью кнопки, отличной от кнопки затвора, позволяет более точно фокусироваться в сочетании с ручной фокусировкой.

1. Установите [AF с затвором] в [Выкл].
2. MENU → (Настройки съемки2) → [Польз. клав.] или [Польз. клав.] → назначьте функции [AF Включен] и [Фокусиров. лупа] нужным клавишам.
3. Установите [Eye-Start AF] в [Выкл] во избежание автофокусировки во время просмотра через видоискатель.
4. Нажмите клавишу, которой назначена функция [AF Включен].
5. Нажмите клавишу, которой назначена функция [Фокусиров. лупа], а затем поверните кольцо фокусировки для микро-регулировки фокусировки.
6. Нажмите кнопку затвора до упора вниз для выполнения съемки.

См. также

- AF Включен
- Eye-Start AF (фотоснимок)
- Предварител. AF (фотоснимок)
- Фокусиров. лупа

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

AF Включен

Вы можете выполнить фокусировку без нажатия кнопки затвора наполовину. Будут применены установки для [Режим фокусиров.].

1. **MENU→ (Настройки съемки2)→[Польз. клав.] или [Польз. клав.] →нужная клавиша, затем назначьте функцию [AF Включен] клавише.**
2. **Во время съемки с автофокусом нажмите клавишу, которой вы назначили функцию [AF Включен].**

Совет

- Установите [AF с затвором] в [Выкл], если не нужно выполнять автофокусировку с помощью кнопки затвора.
- Установите [AF с затвором], [Предварител. AF] и [Eye-Start AF] в [Выкл] для фокусировки на определенном расстоянии съемки с предполагаемым положением объекта.

См. также

- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)
- AF с затвором (фотоснимок)
- Предварител. AF (фотоснимок)
- Eye-Start AF (фотоснимок)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Наст. AF лицо/глаз

Данная функция используется для указания того, будет ли камера фокусироваться с приоритетом на лицах или глазах.

Существует два способа выполнения [AF на глаз].

- Фокусировка на глазах путем нажатия кнопки затвора наполовину.
- Фокусировка на глазах путем нажатия пользовательской клавиши. Подробные сведения об использовании пользовательской клавиши для выполнения [AF на глаз] см. в пояснении ниже (▼).

1 **MENU→ 1 (Настройки съемки1) → [Наст. AF лицо/глаз] → нужный пункт установки.**

Подробности пунктов меню

Приор. лиц/глаз AF:
Установка того, нужно ли выполнять обнаружение лиц или глаз внутри области фокусировки и фокусироваться на глазах (автофокусировка на глазах) при включенной автофокусировке. ([Вкл]/[Выкл])
(Примечание: Операции с камерой отличаются при использовании пользовательской клавиши для выполнения [AF на глаз].)

Распознав. объекта:
Выбор цели для обнаружения.
[Человек]: Обнаружение человеческих лиц/глаз.
[Животное]: Обнаружение глаз животных. Лица животных не обнаруживаются.

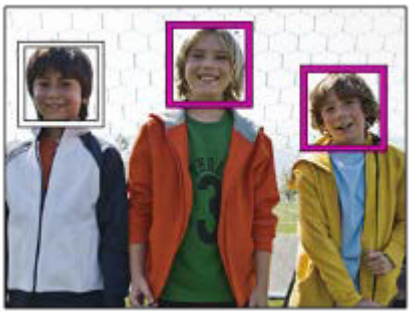
Выб. пр./лев. глаза:
Определяет глаз, который будет обнаружен, если [Распознав. объекта] установлено в [Человек]. Если выбран [Правый глаз] или [Левый глаз], обнаруживается только выбранный глаз. При установке [Распознав. объекта] в [Животное], [Выб. пр./лев. глаза] использовать невозможно.
[Авто]: Камера автоматически обнаруживает глаза.
[Правый глаз]: Обнаружение правого глаза объекта (глаза с левой стороны с точки зрения фотографа).
[Левый глаз]: Обнаружение левого глаза объекта (глаза с правой стороны с точки зрения фотографа).

Отобр. рам. лиц/гл.:
Устанавливает, отображать или нет рамку обнаружения лица/глаза при обнаружении человеческого лица или глаз. ([Вкл]/[Выкл])

Отобр.глаз животн.:
Установка того, нужно ли отображать рамку обнаружения глаз при обнаружении глаза животного. ([Вкл]/[Выкл])

Рамка обнаружения лица

При обнаружении изделием лица появляется серая рамка распознавания лица. Когда изделие определяет, что включена автоматическая фокусировка, рамка распознавания лица становится белой.
В случае если порядок приоритета зарегистрирован для каждого лица с помощью [Регистрация лиц], изделие автоматически выбирает первое приоритетное лицо и рамка распознавания лица поверх этого лица становится белой. Рамки распознавания лица других зарегистрированных лиц становятся красновато-пурпурными.



Рамка обнаружения глаз

Белая рамка обнаружения глаз появляется при обнаружении глаза и определении камерой возможности автофокусировки в зависимости от установок.
Рамка обнаружения глаз отображается следующим образом, если [Распознав. объекта] установлено в [Животное].

[AF на глаз] с помощью пользовательской клавиши

Функцию автофокусировки на глазах можно также использовать путем назначения [AF на глаз] пользовательской клавише. Камера может фокусироваться на глазах до тех пор, пока вы нажимаете эту клавишу. Это полезно, если вы хотите временно применить функцию автофокусировки на глазах ко всему экрану независимо от установки для [Область фокусир.]. Если никаких лиц или глаз не обнаруживается, камера автоматически не фокусируется. (Примечание: Если вы попытаетесь выполнить фокусировку на глазах путем нажатия кнопки затвора наполовину, камера распознает только лица или глаза внутри области фокусировки, обозначенной в [Область фокусир.]. Если камера не обнаруживает лиц или глаз, она выполняет обычную автоматическую фокусировку.)

1. MENU → (Настройки съемки2) → [Польз. клав.] или [Польз. клав.] → нужная клавиша, затем назначьте функцию [AF на глаз] этой клавише.
2. MENU → (Настройки съемки1) → [Наст. AF лицо/глаз] → [Распознав. объекта] → нужная установка.
3. Направьте камеру на лицо человека или животного и нажмите клавишу, которой была назначена функция [AF на глаз].
   Для выполнения фотосъемки нажмите кнопку затвора, удерживая нажатой эту клавишу.

[Перекл. пр./л. глаз] с помощью пользовательской клавиши

Если [Выб. пр./лев. глаза] установлено в [Правый глаз] или [Левый глаз] глаз для обнаружения можно переключать путем нажатия пользовательской клавиши, которой назначена функция [Перекл. пр./л. глаз].
Если [Выб. пр./лев. глаза] установлено в [Авто], глаз для обнаружения можно временно переключать путем нажатия пользовательской клавиши, которой назначена функция [Перекл. пр./л. глаз].
Временный выбор левого/правого глаза отменяется при выполнении перечисленных ниже операций и т. п. Камера возвращается к автоматическому обнаружению глаз.

- Нажатие центра колесика управления
- Отпускание кнопки затвора после нажатия наполовину (только во время фотосъемки)

- Отпускание пользовательской клавиши, для которой назначено [AF Включен] или [AF на глаз]. (только во время фотосъемки)
- Нажатие кнопки MENU

Совет

- Когда не установлен [Выб. пр./лев. глаза] в [Авто] или при выполнениии [Перекл. пр./л. глаз] с помощью пользовательской клавиши появляется рамка обнаружения глаз.Даже когда [Выб. пр./лев. глаза] установлен в [Авто], если [Отобр. рам. лиц/гл.] установлено в [Вкл], во время видеосъемки вокруг обнаруженных глаз появится рамка распознавания глаз.
- Если вы хотите, чтобы рамка обнаружения лица или глаз исчезала через определенное время после фокусировки камеры на лице или глазе, установите [Авт.очистка обл.AF] в [Вкл].
- Для обнаружения глаз животного создайте композицию таким образом, чтобы оба глаза и нос животного находились в поле зрения. После фокусировки на лице животного глаза животного будет легче обнаружить.

Примечание

- Если [Распознав. объекта] установлено в [Человек], глаза животных не обнаруживаются. Если [Распознав. объекта] установлено в [Животное], человеческие лица не обнаруживаются.
- Если [Выбор сцены] установлен в [Портрет], [Приор. лиц/глаз AF] фиксируется в [Вкл], а [Распознав. объекта] фиксируется в [Человек].
- Если [Распознав. объекта] установлено в [Животное], следующие функции использовать невозможно.
  - Функция отслеживания
  - Приор.лиц в м/изм
  - Приор. зарегис.лиц
- Функция [AF на глаз] может не работать должным образом в следующих случаях:
  - Если человек в солнцезащитных очках.
  - Если волосы закрывают глаза человека.
  - В условиях низкой освещенности или задней подсветки.
  - Если глаза закрыты.
  - Если объект находится в тени.
  - Если объект находится не в фокусе.
  - Если объект слишком много двигается.
- Если объект слишком много двигается, рамка обнаружения может не отображаться правильно поверх его глаз.
- В зависимости от обстоятельств фокусировка на глазах может оказаться невозможной.
- Если камера не может сфокусироваться на глазах человека, вместо этого она обнаружит и сфокусируется на лице. Камера не может фокусироваться на глазах, если не обнаружено человеческих лиц.
- В некоторых условиях изделие может не обнаружить лиц совсем или может случайно обнаружить другие объекты в качестве лиц.
- Во время видеозаписи с установкой [Распознав. объекта] в [Животное] вы не сможете использовать функцию распознавания глаз.
- Рамка обнаружения глаз не отображается, когда функция автофокусировки на глазах недоступна.
- Функция обнаружения лица/глаз недоступна со следующими функциями:
  - Функции увеличения отличные от оптического зума.
  - [Схематизация] под [Эффект рисунка]
  - Фокусировочная лупа
  - Если [Выбор сцены] установлено в [Пейзаж], [Ночная Сцена] или [Закат]
  - Видеосъемка с установкой [Параметры зап.] в [120p]/[100p]
  - Если [S&Q Частота кадров] установлен в [120fps]/[100fps] во время замедленной/ускоренной съемки.
  - Если [Формат файла] установлен в [XAVC S 4K], [Параметры зап.] установлены в [30p 100M]/[25p 100M] или [30p 60M]/[25p 60M] и [Выб. вывода 4K] установлен в [Карта пам.+HDMI]
- Может быть распознано до 8 лиц людей.
- Даже если [Отобр. рам. лиц/гл.] или [Отобр.глаз животн.] установлено в [Выкл], вокруг лиц или глаз, находящихся в фокусе, будет отображаться зеленая рамка фокусировки.

- Если режим съемки установлен в [Интеллект. Авто], [Приор. лиц/глаз AF] фиксируется в [Вкл].
- Даже если [Распознав. объекта] установлено в [Животное], глаза некоторых видов животных обнаружить невозможно.

См. также

- Режим фокусиров.
- Область фокусир.
- Авт.очистка обл.AF
- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

AF в фокус. лупе (фотоснимок)

Вы можете более точно сфокусироваться на объекте с помощью автофокуса, увеличив область, на которой нужно сфокусироваться. Во время отображения увеличенного изображения вы можете сфокусироваться на меньшей области, чем регулируемое пятно.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [AF в фокус. лупе] → [Вкл].**

2. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Фокусиров. лупа].**

3. **Увеличьте изображение путем нажатия центра колесика управления, а затем настройте положение с помощью верхней/нижней/правой/левой стороны колесика управления.**
   - Шкала увеличения изменяется каждый раз при нажатии центра.

4. **Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.**
   - Фокусировка будет достигнута в точке + по центру экрана.

5. **Для съемки нажмите кнопку затвора вниз до упора.**
   - Камера выйдет из режима увеличенного отображения после съемки.

Совет

- Для точного определения места, которое нужно увеличить, рекомендуется использовать штатив.
- Вы можете проверить результат автофокусировки путем увеличения отображаемого изображения. Если нужно повторно настроить положение фокусировки, настройте область фокусировки на увеличенном экране, а затем нажмите кнопку затвора наполовину.

Примечание

- При увеличении области на краю экрана камера, возможно, не сможет выполнить фокусировку.
- Во время увеличения отображаемого изображения настройка экспозиции и баланса белого невозможна.
- Функция [AF в фокус. лупе] недоступна в следующих случаях:
  - Во время видеосъемки
  - Если [Режим фокусиров.] установлено в [Непрерывный AF].
  - Если [Режим фокусиров.] установлен в [Автоматич. AF] и установлен режим съемки, отличный от P/A/S/M.
  - Если [Режим фокусиров.] установлен в [Автоматич. AF], а [Режим протяжки] установлен в [Непрерыв. Съемка].
  - При использовании установочного адаптера (продается отдельно).
- Во время увеличения отображаемого изображения следующие функции недоступны:
  - [AF на глаз]
  - [Eye-Start AF]
  - [Предварител. AF]
  - [Приор. лиц/глаз AF]

См. также

- Фокусиров. лупа

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Отслеживание объекта (функция отслеживания)

В этой камере предусмотрена функция отслеживания, которая отслеживает объект и продолжает отмечать его рамкой фокусировки.
Вы можете установить начальное положение отслеживания путем выбора области фокусировки или указания касанием. Требуемая функция отличается в зависимости от метода установки.

- Примеры использования и т. п. функции отслеживания функции приведены по следующим URL-адресам.
  Для фотосъемки:
  https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-6600/still_tracking.php
  Для видеосъемки:
  https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-6600/movie_tracking.php

- См. соответствующие функции в “См. также” внизу этой страницы.

Установка начального положения отслеживания путем фокусировки на области ([Отслеживание] в [Область фокусир.])

Выбранная рамка фокусировки устанавливается в качестве начального положения отслеживания и отслеживание запускается путем нажатия кнопки затвора наполовину.

- Данная функция доступна в режиме фотосъемки.
- Эта функция доступна, если [Режим фокусиров.] установлен в [Непрерывный AF].

Установка начального положения отслеживания путем касания ([Сенсорн. отслежив.] в [Функц.сенс.управл.])

Указать объект для отслеживания можно путем касания его на мониторе.

- Эта функция доступна в режиме фотосъемки и в режиме видеосъемки.
- Эта функция доступна, если [Режим фокусиров.] установлен в [Покадровый AF], [Автоматич. AF], [Непрерывный AF] или [DMF].

Временное изменение установки для [Область фокусир.] на [Отслеживание] ([Отслеживание Вкл.] в [Польз. клав.])

Даже если [Область фокусир.] установлено в значение, отличное от [Отслеживание], вы можете временно изменить установку для [Область фокусир.] на [Отслеживание] путем нажатия и удерживания клавиши, которой назначена функция [Отслеживание Вкл.].

- Заранее назначьте функцию [Отслеживание Вкл.] одной из клавиш с помощью [Польз. клав.].
- Данная функция доступна в режиме фотосъемки.
- Эта функция доступна, если [Режим фокусиров.] установлен в [Непрерывный AF].

См. также

- Режим фокусиров.
- Область фокусир.
- Функц.сенс.управл.: Сенсорн. отслежив.
- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Блокир. фокуса

Фиксация фокусировки во время нажатия клавиши с назначенной ей функцией блокировки фокусировки.

1. **MENU→ (Настройки съемки2)→[Польз. клав.] или [Польз. клав.] →назначение функции [Блокир. фокуса] выбранной вами клавише.**
2. **Выполните фокусировку и нажмите клавишу, которой назначена функция [Блокир. фокуса].**
3. **Нажмите кнопку затвора, удерживая нажатой эту клавишу.**

См. также

- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Регистрация текущей области фокусировки (Регистр. обл. AF) (фотоснимок)

Вы можете временно переместить рамку фокусировки в предварительно установленное положение с помощью пользовательской клавиши. Эта функция полезна при съемке сцен, в которых перемещение объектов можно предугадать, например, спортивные сцены. С помощью этой функции можно быстро переключать область фокусировки в соответствии с ситуацией.

Регистрация области фокусировки

1. MENU → (Настройки съемки1) → [Регистр. обл. AF] → [Вкл].
2. Установите область фокусировки в нужное положение, а затем удерживайте нажатой кнопку Fn (Функция).

Вызов зарегистрированной области фокусировки

1. MENU → (Настройки съемки2) → [Польз. клав.] → нужная клавиша, затем выберите [Зарег. об. AF удерж.].
2. Установите камеру в режим съемки, удерживайте нажатой клавишу, которой назначено [Зарег. об. AF удерж.], а затем нажмите кнопку затвора для выполнения съемки.

Совет

- Если рамка фокусировки зарегистрирована с помощью [Регистр. обл. AF], зарегистрированная рамка фокусировки мигает на мониторе.
- Если назначить [Перекл. рег.обл. AF] пользовательской клавише, можно использовать зарегистрированную рамку фокусировки, не удерживая нажатой клавишу.
- Если назначить [Зарег.об.AF+AF Вкл] пользовательской клавише, при нажатии этой клавиши будет выполняться автофокусировка с помощью зарегистрированной рамки фокусировки.

Примечание

- Область фокусировки не может быть зарегистрирована в следующих случаях:
  - Диск режимов установлен в (Видео) или S&Q
  - Во время выполнения [Сенсорный фокус]
  - Во время использования функции цифрового зума
  - Во время выполнения [Сенсорн. отслежив.]
  - Во время фокусировки
  - Во время фиксации фокуса
- Вы не сможете назначить [Зарег. об. AF удерж.] для [Левая кнопка], [Правая кнопка] или [Кнопка спуска].
- Вы не сможете вызвать зарегистрированную область фокусировки в следующих случаях:
  - Диск режимов установлен в положение AUTO (Режим Авто), (Видео) или S&Q
- Если [Регистр. обл. AF] установлена в [Вкл], установка [Блок. диска/колес.] фиксируется в [Разблокировка].

См. также

- Область фокусир.
- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Удаление зарегистрированной области АФ (Удал.зарег.об.AF)

Удаление положения рамки фокусировки, зарегистрированной с помощью [Регистр. обл. AF].

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Удал.зарег.об.AF].**

См. также

- Регистрация текущей области фокусировки (Регистр. обл. AF) (фотоснимок)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Предварител. AF (фотоснимок)

Изделие выполняет автоматическую регулировку фокуса перед нажатием и удерживанием наполовину нажатой кнопки затвора. Во время операций фокусировки экран может дрожать.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Предварител. AF] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Регулировка фокуса перед нажатием и удерживанием наполовину нажатой кнопки затвора.

Выкл:
Не регулируйте фокус перед нажатием наполовину кнопки затвора.

Примечание

- [Предварител. AF] доступно только в случае установки объектива с E-переходником.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Eye-Start AF (фотоснимок)

Установка необходимости использования автофокуса во время просмотра через электронный видоискатель.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Eye-Start AF] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Автофокусировка начнется во время просмотра через электронный видоискатель.
Выкл:
Автофокусировка не начнется во время просмотра через электронный видоискатель.

Совет

- [Eye-Start AF] доступно при прикрепленном объективе с A-переходником и установочном адаптере (LA-EA2, LA-EA4) (продается отдельно).

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Устан.приор.в AF-S

Установка необходимости срабатывания затвора, даже если объект не находится в фокусе при установке [Режим фокусиров.] в [Покадровый AF], [Прямая РФ] или [Автоматич. AF], и объект остается неподвижным.

1 **MENU → 1(Настройки съемки1) → [Устан.приор.в AF-S] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

AF:
Приоритет фокусировки. Пока объект не окажется в фокусе, затвор не сработает.
Затвор:
Приоритет срабатывания затвора. Затвор сработает даже в том случае, если объект не находится в фокусе.
Акцент на баланс:
Съемка с акцентом на баланс фокусировки и срабатывание затвора.

См. также

- Режим фокусиров.
- Устан.приор.в AF-C

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Устан.приор.в AF-C

Установка необходимости срабатывания затвора, даже если объект не находится в фокусе при активации непрерывного АФ, и объект движется.

1 **MENU → 1(Настройки съемки1) → [Устан.приор.в AF-C] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

AF:
Приоритет фокусировки. Пока объект не окажется в фокусе, затвор не сработает.
Затвор:
Приоритет срабатывания затвора. Затвор сработает даже в том случае, если объект не находится в фокусе.
Акцент на баланс:
Съемка с акцентом на баланс фокусировки и срабатывание затвора.

См. также

- Режим фокусиров.
- Устан.приор.в AF-S

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Подсветка AF (фотоснимок)

Подсветка АФ излучает заполняющий свет для выполнения более легкой фокусировки на объект в темных окружающих условиях. В промежуток времени между нажатием кнопки затвора наполовину и блокировкой фокуса горит подсветка АФ, позволяющая камере легко фокусироваться.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Подсветка AF] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Авто:
В темных окружающих условиях загорается подсветка АФ.

Выкл:
Подсветка АФ не используется.

Примечание

- Функцию [Подсветка AF] невозможно использовать в следующих случаях:
  - При установке режима съемки [Видео] или [Замедл.&уск.воспр.].
  - Если [Режим фокусиров.] установлен в [Непрерывный AF] или [Автоматич. AF] и объект перемещается (когда горит индикатор фокусировки или).
  - Если активировано [Фокусиров. лупа].
  - Если [Выбор сцены] установлен в следующие режимы:
    - [Пейзаж]
    - [Спорт]
    - [Ночная Сцена]
  - При прикрепленном установочном адаптере
- Если многоинтерфейсный разъем оснащен вспышкой с функцией подсветки АФ, при включении вспышки также включится подсветка АФ.
- Подсветка АФ излучает очень яркий свет. Не смотрите прямо на подсветку АФ с близкого расстояния, хотя опасности для здоровья это не представляет.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Авт.очистка обл.AF

Установка необходимости отображения области фокусировки постоянно или ее автоматического исчезновения вскоре после достижения фокусировки.

1 **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Авт.очистка обл.AF] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Область фокусировки исчезает автоматически вскоре после достижения фокусировки.

Выкл:
Область фокусировки отображается постоянно.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Отобр.зону непр.AF

Вы можете установить, нужно ли отображать область, находящуюся в фокусе при установке [Область фокусир.] в [Широкая] или [Зонная фокусиров.], в режиме [Непрерывный AF].

1 **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Отобр.зону непр.AF] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Отображать область фокусировки, находящуюся в фокусе.

Выкл:
Не отображать область фокусировки, находящуюся в фокусе.

Примечание

- Если [Область фокусир.] установлена в одно из следующих положений, рамки фокусировки в области, находящейся в фокусе, становятся зелеными:
  - [Центр]
  - [Регулируем. пятно]
  - [Расш. регул. пятно]

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

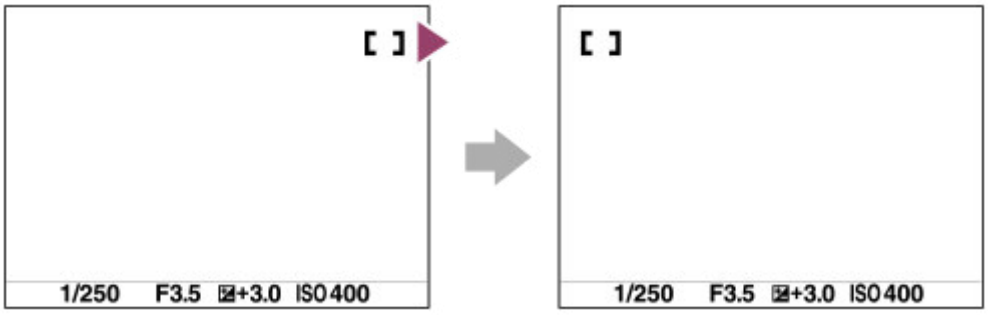
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Круг.движ. тчк фок.

Устанавливает, разрешать ли переход рамки фокусировки с одного конца на другой при перемещении рамки фокусировки, когда [Область фокусир.] установлена в [Зонная фокусиров.], [Регулируем. пятно], [Расш. регул. пятно], [Отслежив.: Зонная фокусиров.], [Отслежив.: Регулируем. пятно] или [Отслежив.: Расш. регул. пятно]. Эта функция полезна, если нужно быстро переместить рамку фокусировки с одной стороны на другую.

1 **MENU→ (Настройки съемки1)→[Круг.движ. тчк фок.] → нужная установка.**

Если выбрано [Двигаться по кругу]:



Подробности пунктов меню

Не движет. по кругу :
Курсор не перемещается при попытке перемещения рамки фокусировки за пределы области.

Двигаться по кругу :
Курсор перемещается на другую сторону при попытке перемещения рамки фокусировки за пределы области.

См. также

- Область фокусир.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Микрорегулир.AF

Позволяет регулировать положение автофокусировки и регистрировать отрегулированное значение для каждого объектива при использовании объективов с A-переходником с установочным адаптером LA-EA2 или LA-EA4 (продается отдельно).
Используйте эту функцию только при необходимости регулировок. Имейте в виду, что при использовании данной регулировки функция автофокусировки может не выполняться в надлежащем положении.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Микрорегулир.AF].**
2. **Выберите [Параметр настр. AF] → [Вкл].**
3. **[величина] → нужное значение.**
   - Чем больше выбранное значение, тем дальше от изделия будет находиться положение автофокусировки. Чем меньше выбранное значение, тем ближе к изделию будет находиться положение автофокусировки.

Совет

- Рекомендуется регулировать положение в реальных условиях съемки. Установите [Область фокусир.] в [Регулируем. пятно] и используйте яркий объект с высокой контрастностью во время регулировки.

Примечание

- При присоединении объектива, для которого уже зарегистрировано значение, оно появится на экране. [±0] появляется в случае объективов, для которых значение еще не зарегистрировано.
- Если в качестве значения отображается [-], это означает, что зарегистрировано 30 объективов и регистрация нового объектива невозможна. Для регистрации нового объектива прикрепите объектив, для которого можно удалить регистрацию, и установите его значение в [±0] или сбросьте значения всех объективов с помощью [Удалить].
- [Микрорегулир.AF] поддерживает объективы Sony, Minolta или Konica-Minolta. Выполнение [Микрорегулир.AF] с объективами, отличными от поддерживаемых объективов, может повлиять на зарегистрированные установки для поддерживаемых объективов. Не выполняйте [Микрорегулир.AF] с объективами, которые не поддерживаются.
- Установить [Микрорегулир.AF] индивидуально для объективов Sony, Minolta и Konica-Minolta с одинаковыми техническими характеристиками невозможно.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Ручной фокус

Если трудно добиться надлежащей фокусировки в режиме автофокуса, можно отрегулировать фокусировку вручную.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Режим фокусиров.] → [Ручной фокус].**

2. **Поверните кольцо фокусировки для получения резкого фокуса.**

- При повороте кольца фокусировки фокусное расстояние отображается на экране.
  Фокусное расстояние не отображается, если прикреплен установочный адаптер (продается отдельно).

3. **Нажмите кнопку затвора полностью вниз для получения снимка.**

Примечание

- При использовании видоискателя отрегулируйте уровень диоптра для получения корректной фокусировки на видоискателе.
- Отображаемое фокусное расстояние приведено только в качестве справки.

См. также

- Фокусиров. лупа
- Настр. выдел. конт.
- Помощь для MF (фотоснимок)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Прямая ручная фокусировка (DMF)

Вы можете выполнять точные регулировки вручную после выполнения автоматической фокусировки, что позволяет быстрее фокусироваться на объекте, чем при использовании ручной фокусировки с самого начала. Это удобно в таких случаях, как макросъемка.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Режим фокусиров.] → [Прямая РФ].**
2. **Нажмите кнопку затвора наполовину для автоматической фокусировки.**
3. **Удерживайте кнопку затвора наполовину нажатой, а затем поверните кольцо фокусировки для достижения более четкой фокусировки.**

- При повороте кольца фокусировки фокусное расстояние отображается на экране.
  Фокусное расстояние не отображается, если прикреплен установочный адаптер (продается отдельно).

4. **Нажмите кнопку затвора полностью вниз для получения снимка.**

См. также

- Настр. выдел. конт.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Фокусиров. лупа

Вы можете проверить фокусировку, увеличивая изображение перед съемкой.
В отличие от [Помощь для MF] вы можете увеличить изображение, не используя кольцо фокусировки.

1. **MENU → (Настройки съемки1) → [Фокусиров. лупа].**

2. **Нажмите центр колесика управления для увеличения изображения и выберите область, которую нужно увеличить, с помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления.**
   - Каждый раз при нажатии центра масштаб увеличения будет изменяться.
   - Вы можете установить начальное увеличение, выбрав MENU → (Настройки съемки1) → [Исх. увел. фокус.].

3. **Проверьте фокусировку.**
   - Нажмите кнопку (Удалить) для переноса увеличенной позиции в центр изображения.
   - Если установлен режим фокусировки [Ручной фокус], вы можете настраивать фокусировку, когда изображение увеличено. В случае установки [AF в фокус. лупе] в [Выкл] функция [Фокусиров. лупа] будет отменена при нажатии кнопки затвора наполовину.
   - При нажатии кнопки затвора наполовину при увеличении изображения во время автофокусировки выполняются различные функции в зависимости от установки [AF в фокус. лупе].
     - Если [AF в фокус. лупе] установлено в [Вкл]: автофокусировка будет выполнена снова.
     - Если [AF в фокус. лупе] установлен в [Выкл]: функция [Фокусиров. лупа] будет отменена.
   - Вы можете установить продолжительность увеличения показываемого изображения, выбрав MENU → (Настройки съемки1) → [Время увел. фокус.].

4. **Нажмите кнопку затвора до упора вниз для выполнения съемки.**

Использование функции фокусировочной лупы с помощью сенсорного управления

Вы можете увеличить изображение и отрегулировать фокусировку, прикасаясь к монитору.Установите [Сенсорн. управлен.] в [Вкл] заранее. Затем выберите соответствующие настройки в [Сенс. пан./Тачпад]. Если режим фокусировки установлен в [Ручной фокус], вы можете выполнить [Фокусиров. лупа], дважды коснувшись области фокусировки во время съемки с помощью монитора.
Во время съемки с помощью видоискателя при двойном касании в центре монитора будет отображена рамка, и вы сможете перемещать рамку, перетаскивая ее.Изображение увеличивается путем нажатия центра колесика управления.

Совет

- При использовании функции фокусировочной лупы можно перемещать увеличенную область путем ее перетаскивания на сенсорной панели.
- Чтобы выйти из функции фокусировочной лупы, еще раз дважды прикоснитесь к монитору.Если [AF в фокус. лупе] установлено в [Выкл], функция фокусировочной лупы завершается путем нажатия кнопки затвора наполовину.

См. также

- Помощь для MF (фотоснимок)
- Время увел. фокус.
- Исх. увел. фокус. (фотоснимок)
- AF в фокус. лупе (фотоснимок)
- Сенсорн. управлен.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Помощь для MF (фотоснимок)

Автоматическое увеличение изображения на экране для упрощения ручной фокусировки. Работает в режиме ручной фокусировки или прямой ручной фокусировки.

1. **MENU → (Настройки съемки1) → [Помощь для MF] → [Вкл].**

2. **Поверните кольцо фокусировки для регулировки фокусировки.**
   - Изображение увеличится. Вы можете выполнить увеличение изображений, нажав центр колесика управления.

Совет

- Вы можете установить продолжительность увеличения показываемого изображения, выбрав MENU → (Настройки съемки1) → [Время увел. фокус.].

Примечание

- Вы не сможете использовать [Помощь для MF] во время видеосъемки. Вместо этого используйте функцию [Фокусиров. лупа].
- [Помощь для MF] недоступна, если прикреплен установочный адаптер. Вместо этого используйте функцию [Фокусиров. лупа].

См. также

- Ручной фокус
- Прямая ручная фокусировка (DMF)
- Время увел. фокус.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Время увел. фокус.

Установите продолжительность увеличения изображения с помощью функции [Помощь для MF] или [Фокусиров. лупа].

1 **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Время увел. фокус.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

2 сек.:
Увеличение изображения в течение 2 секунд.

5 сек.:
Увеличение изображения в течение 5 секунд.

Без ограничен.:
Увеличение изображений до нажатия кнопки затвора.

См. также

- Фокусиров. лупа
- Помощь для MF (фотоснимок)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Исх. увел. фокус. (фотоснимок)

Установка начального масштаба увеличения при использовании [Фокусиров. лупа]. Выберите установку, которая поможет кадрировать снимок.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Исх. увел. фокус.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

x1,0:
Отображает снимок с тем же увеличением, что и экран съемки.

x5,9:
Отображает увеличенный в 5,9 раза снимок.

См. также

- Фокусиров. лупа

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настр. выдел. конт.

Установка функции выделения контуров, которая выделяет границы областей фокусировки во время съемки с помощью ручной фокусировки или прямой ручной фокусировки.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Настр. выдел. конт.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Отобр. выдел. конт.:
Установка необходимости отображения выделения контуров.

Ур. выдел. контур.:
Установка уровня выделения областей фокусировки.

Цвет выдел. контур.:
Установка цвета, используемого для выделения областей фокусировки.

Примечание

- Поскольку изделие распознает фокусировку по резким областям, эффект выделения контуров отличается в зависимости от объекта и объектива.
- Выделение границ диапазона фокусировки не производится на устройствах, подключенных через HDMI.

См. также

- Ручной фокус
- Прямая ручная фокусировка (DMF)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Режим протяжки

Выберите соответствующий режим для объекта, например, покадровая съемка, непрерывная съемка или съемка в режиме брекетинга.

1. **Выберите / (Режим протяжки) на колесике управления → нужная установка.**
   - Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Режим протяжки].
2. **Выберите нужный режим с помощью правой/левой стороны колесика управления.**

Подробности пунктов меню

Покадров. Съемка :
Обычный режим съемки.

Непрерыв. Съемка :
Непрерывная фотосъемка при нажатии и удерживании кнопки затвора.

Автоспуск :
Съемка снимка с помощью автоспуска через заданное число секунд после нажатия кнопки затвора.

Автоспуск (непр.) :
Съемка заданного количества снимков с помощью автоспуска через заданное число секунд после нажатия кнопки затвора.

Непрер. брекетинг :
Съемка при удержании кнопки затвора с различными степенями экспозиции для каждого снимка.

Покадр. брекетинг :
Съемка указанного количества снимков друг за другом с различными степенями экспозиции для каждого снимка.

Брекетинг WB :
Съемка в общей сложности трех снимков с различными цветовыми тонами в соответствии с выбранными установками баланса белого, цветовой температуры и цветного фильтра.

Брекетинг DRO :
Съемка в общей сложности трех снимков с различной степенью Оптимизатора Д-диапазона.

Примечание

- Если режим съемки установлен в [Выбор сцены] и выбран [Спорт], [Покадров. Съемка] выполнить невозможно.

См. также

- Непрерыв. Съемка
- Автоспуск
- Автоспуск (непр.)
- Непрер. брекетинг
- Покадр. брекетинг
- Брекетинг WB
- Брекетинг DRO

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Непрерыв. Съемка

Непрерывная фотосъемка при нажатии и удерживании кнопки затвора.

1. **Выберите / (Режим протяжки) колесика управления → [Непрерыв. Съемка].**
   - Вы также можете установить непрерывную съемку путем выбора MENU → (Настройки съемки1) → [Режим протяжки].

2. **Выберите нужный режим с помощью правой/левой стороны колесика управления.**

Подробности пунктов меню

Непр.съемка: Hi+ :
Непрерывная фотосъемка с максимальной скоростью при нажатии и удерживании кнопки затвора.
Непрерывная съемка: Hi / Непрерывная съемка: Mid/ Непрерывная съемка: Lo:
Объекты легче отслеживать благодаря тому, что во время съемки объект отображается в режиме реального времени на мониторе или в видоискателе.

Совет

- Для непрерывной регулировки фокусировки и экспозиции во время непрерывной съемки, установите следующим образом:
  - [Режим фокусиров.]: [Непрерывный AF]
  - [AEL с выдержкой]: [Выкл] или [Авто]

Примечание

- Скорость съемки во время непрерывной съемки замедляется, если [Эл. пер. штор. затв.] установлено в [Выкл] в режиме [Непрерывная съемка: Hi], [Непрерывная съемка: Mid] или [Непрерывная съемка: Lo].
- При значении F больше, чем F11 в режиме [Непр.съемка: Hi+], [Непрерывная съемка: Hi] или [Непрерывная съемка: Mid], фокус фиксируется в установленном при первом снимке значении.
- Объект не отображается в режиме реального времени на мониторе или видоискателе во время съемки в режиме [Непр.съемка: Hi+].
- Непрерывная съемка недоступна в следующих случаях:
  - Режим съемки установлен в [Выбор сцены] и выбрана сцена, отличная от [Спорт].
  - Для [Эффект рисунка] установлено одно из следующих значений: [Насыщ. монохром.]
  - [DRO/Авто HDR] установлено в [Авто HDR].
  - [ISO]установлено в [Многокадровое ШП].
- Скорость непрерывной съемки снижается при съемке со вспышкой.

См. также

- Режим фокусиров.
- AEL с выдержкой (фотоснимок)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Автоспуск

Съемка снимка с помощью автоспуска через заданное число секунд после нажатия кнопки затвора. Используйте 5-секундный/10-секундный автоспуск, если хотите присутствовать на снимке, и используйте 2-секундный автоспуск для уменьшения дрожания камеры, вызванного нажатием кнопки затвора.

1. **Нажмите ⏲/▣ (Режим протяжки) колесика управления → [Автоспуск].**
   - Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU→ 📷1 (Настройки съемки1) → [Режим протяжки].
2. **Выберите нужный режим с помощью правой/левой стороны колесика управления.**
3. **Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку.**

   Начнет мигать лампочка автоспуска, прозвучит звуковой сигнал, и через заданное число секунд будет сделан снимок.

Подробности пунктов меню

Режим определяет число секунд, через которое будет сделан снимок после нажатия кнопки затвора.

⏲10 Автоспуск: 10 сек.
⏲5 Автоспуск: 5 сек.
⏲2 Автоспуск: 2 сек.

Совет

- Нажмите кнопку затвора еще раз или нажмите ⏲/▣ на колесике управления для остановки отсчета автоспуска.
- Нажмите ⏲/▣ на колесике управления и выберите ▭ (Покадров. Съемка) для отмены автоспуска.
- Установите [Звуковые сигн.] в [Выкл] для отключения звукового сигнала во время отсчета таймера автоспуска.
- Для использования таймера автоспуска в режиме брекетинга выберите режим брекетинга под режимом протяжки, а затем выберите MENU → 📷1 (Настройки съемки1) → [Установки брекет.] → [А/спуск во вр.брек.].

Примечание

- Автоспуск недоступен в следующих случаях:
  - [Спорт] под [Выбор сцены]

См. также

- Звуковые сигн.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Автоспуск (непр.)

Съемка заданного количества снимков с помощью автоспуска через заданное число секунд после нажатия кнопки затвора. Вы можете выбрать наилучший из нескольких снимков.

1. **Нажмите / (Режим протяжки) колесика управления → [Автоспуск (непр.)].**
   - Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU→ 1 (Настройки съемки1) → [Режим протяжки].
2. **Выберите нужный режим с помощью правой/левой стороны колесика управления.**
3. **Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку.**

   Начнет мигать лампочка автоспуска, прозвучит звуковой сигнал, и через заданное число секунд будут сделаны снимки. Будет непрерывно сделано заданное число снимков.

Подробности пунктов меню

Например, в случае выбора [Автоспуск(непр.): 10с/3 изобр.] будет сделано три снимка через 10 секунд после нажатия кнопки затвора.

Автоспуск(непр.): 10с/3 изобр.
Автоспуск(непр.): 10с/5 изобр.
Автоспуск(непр.): 5с/3 изобр.
Автоспуск(непр.): 5с/5 изобр.
Автоспуск(непр.): 2с/3 изобр.
Автоспуск(непр.): 2с/5 изобр.

Совет

- Нажмите кнопку затвора еще раз или нажмите / на колесике управления для остановки отсчета автоспуска.
- Нажмите / на колесике управления и выберите (Покадров. Съемка) для отмены автоспуска.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Непрер. брекетинг

Съемка составных снимков с автоматическим сдвигом экспозиции от базовой точки в сторону затемнения, а затем в сторону осветления. После записи можно выбрать снимок, соответствующий вашему замыслу.

1. **Нажмите / (Режим протяжки) колесика управления → [Непрер. брекетинг].**
   - Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU→ 1 (Настройки съемки1) → [Режим протяжки].
2. **Выберите нужный режим с помощью правой/левой стороны колесика управления.**
3. **Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку.**
   - Базовая экспозиция устанавливается на первом снимке.
   - Продолжайте удерживать в нажатом положении кнопку затвора до тех пор, пока съемка в режиме брекетинга не будет завершена.

Подробности пунктов меню

Например, в случае выбора [Непрер. брекет.: 0,3EV 3 изобр.] камера непрерывно сделает в общей сложности три снимка со смещением величины экспозиции на плюс или минус 0,3 EV.

Примечание

- Последний снимок показывается при автоматическом просмотре.
- Если [ISO AUTO] выбрано в режиме [Ручной экспозиция], экспозиция изменяется посредством регулировки значения ISO. Если выбрана установка, отличная от [ISO AUTO], экспозиция изменяется посредством регулировки выдержки.
- Когда экспозиция корректируется, она смещается в соответствии с величиной коррекции.
- Съемка в режиме брекетинга недоступна в следующих режимах съемки:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
- При использовании вспышки изделие выполняет съемку в режиме брекетинга со вспышкой и изменяет мощность света вспышки, даже если выбрано [Непрер. брекетинг]. Нажимайте кнопку затвора для каждого снимка.

См. также

- Установки брекет.
- Индикатор во время серийной съемки

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Покадр. брекетинг

Съемка составных снимков с автоматическим сдвигом экспозиции от базовой точки в сторону затемнения, а затем в сторону осветления. После записи можно выбрать снимок, соответствующий вашему замыслу. Поскольку при каждом нажатии кнопки затвора получается один снимок, можно отрегулировать фокусировку или композицию для каждого снимка.

1. **Выберите ⏱/▣ (Режим протяжки) колесика управления → [Покадр. брекетинг].**
   - Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU → 📷1 (Настройки съемки1) → [Режим протяжки].
2. **Выберите нужный режим с помощью правой/левой стороны колесика управления.**
3. **Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку.**
   - Нажимайте кнопку затвора для каждого снимка.

Подробности пунктов меню

Например, при выборе [Покадр. брекет.: 0,3EV 3 изобр.] будут одновременно получены три снимка со значением экспозиции, смещенным вверх и вниз с интервалом 0,3 EV.

Примечание

- Если [ISO AUTO] выбрано в режиме [Ручной экспозиция], экспозиция изменяется посредством регулировки значения ISO. Если выбрана установка, отличная от [ISO AUTO], экспозиция изменяется посредством регулировки выдержки.
- Когда экспозиция корректируется, она смещается в соответствии с величиной коррекции.
- Съемка в режиме брекетинга недоступна в следующих режимах съемки:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]

См. также

- Установки брекет.
- Индикатор во время серийной съемки

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Индикатор во время серийной съемки

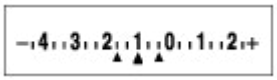
Видоискатель

Брекетинг окружающего освещения*
3 изображения со сдвигом на шаг 0,3 EV
Коррекция экспозиции ± 0,0 EV

Монитор (Показ. всю инф. или Гистограмма)

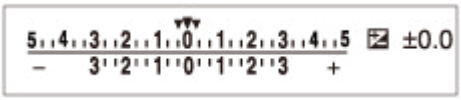
Брекетинг окружающего освещения*
3 изображения со сдвигом на шаг 0,3 EV
Коррекция экспозиции ± 0,0 EV

Брекетинг вспышки
3 изображения со сдвигом на шаг 0,7 EV
Коррекция экспозиции вспышки -1,0 EV



Монитор (Для в/искателя)

Брекетинг окружающего освещения* (верхний индикатор)
3 изображения со сдвигом на шаг 0,3 EV
Коррекция экспозиции ± 0,0 EV



Брекетинг вспышки (нижний индикатор)
3 изображения со сдвигом на шаг 0,7 EV
Коррекция экспозиции вспышки -1,0 EV

* Окружающее освещение: Общий термин для освещения, отличного от вспышки, включая естественное освещение, лампу накаливания и люминесцентное освещение. В то время как вспышка мигает на мгновение, окружающее освещение является постоянным, поэтому такая разновидность освещения называется "окружающее освещение".

Примечание

- Во время съемки в режиме брекетинга над/под индикатором брекетинга отображаются указатели, равные числу изображений, которые нужно снять.
- После запуска однократной съемки в режиме брекетинга эти указатели будут поочередно исчезать по мере записи камерой снимков.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Брекетинг WB

Съемка в общей сложности трех снимков с различными цветовыми тонами в соответствии с выбранными установками баланса белого, цветовой температуры и цветного фильтра.

1. **Выберите / (Режим протяжки) колесика управления → [Брекетинг WB].**
   - Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU→ 1 (Настройки съемки1) → [Режим протяжки].
2. **Выберите нужный режим с помощью правой/левой стороны колесика управления.**
3. **Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку.**

Подробности пунктов меню

BRK WB Lo Брекетинг баланса белого: Lo:

Запись серии из трех снимков с небольшими изменениями в балансе белого (в пределах диапазона 10MK^{-1*}).

BRK WB Hi Брекетинг баланса белого: Hi:

Запись серии из трех снимков с большими изменениями в балансе белого (в пределах диапазона 20MK^{-1*}).

* MK^{-1} представляет собой единицу измерения, которая обозначает возможности фильтров преобразования цветовой температуры и показывает то же самое значение, что и "майред".

Примечание

- Последний снимок показывается при автоматическом просмотре.

См. также

- Установки брекет.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Брекетинг DRO

Вы можете записать всего три снимка, каждый с различной степенью величины Оптимизатора Д-диапазона.

1. **Выберите / (Режим протяжки) колесика управления → [Брекетинг DRO].**
   - Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU→ 1 (Настройки съемки1) → [Режим протяжки].
2. **Выберите нужный режим с помощью правой/левой стороны колесика управления.**
3. **Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку.**

Подробности пунктов меню

Брекетинг DRO: Lo:
Запись серии из трех снимков с небольшими изменениями величины Оптимизатора Д-диапазона (Lv 1, Lv 2 и Lv 3).

Брекетинг DRO: Hi:
Запись серии из трех снимков с большими изменениями величины Оптимизатора Д-диапазона (Lv 1, Lv 3 и Lv 5).

Примечание

- Последний снимок показывается при автоматическом просмотре.

См. также

- Установки брекет.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Установки брекет.

Вы можете установить автоспуск при съемке в режиме брекетинга, а также порядок съемки для брекетинга экспозиции и брекетинга баланса белого.

1. **Выберите / (Режим протяжки) колесика управления → выберите съемку в режиме брекетинга.**
   - Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU → (Настройки съемки1) → [Режим протяжки].
2. **MENU → (Настройки съемки1) → [Установки брекет.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

A/спуск во вр.брек.:
Установка целесообразности использования автоспуска во время серийной съемки. Установка также числа секунд до спуска затвора при использовании автоспуска.
(OFF/2 сек./5 сек./10 сек.)

Порядок брекет.:
Установка порядка съемки при брекетинге экспозиции и брекетинге баланса белого.
(0→-→+/-→0→+)

См. также

- Непрер. брекетинг
- Покадр. брекетинг
- Брекетинг WB
- Брекетинг DRO

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

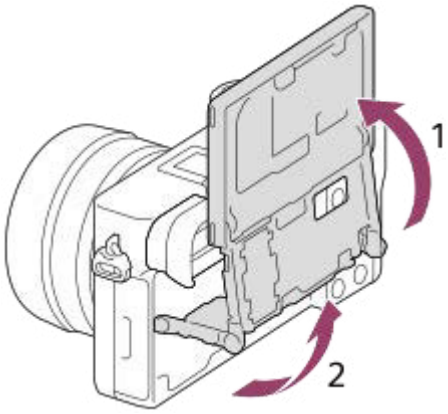
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Автопортр./автосп.

Вы можете изменять угол монитора и выполнять съемку, наблюдая в монитор.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Автопортр./автосп.] → [Вкл].**

2. **Наклоните монитор вверх приблизительно на 180°, а затем направьте объектив на себя.**



3. **Нажмите кнопку затвора.Кроме того, можно прикоснуться к объекту на мониторе.**

   Изделие начнет съемку с использованием таймера автоспуска спустя три секунды.

Совет

- Если вы хотите использовать другой режим протяжки, отличный от режима автоспуска с 3-секундной задержкой, сначала установите [Автопортр./автосп.] в [Выкл], а затем поверните монитор вверх примерно на 180 градусов.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Фун. интер.съем.

Вы можете автоматически выполнить съемку серии фотоснимков с заранее установленным интервалом съемки и количеством снимков (интервальная съемка). Затем вы можете создать видеозапись из фотоснимков, полученных при интервальной съемке, с помощью компьютерного программного обеспечения Imaging Edge (Viewer). Вы не сможете создать видеозапись из фотоснимков на камере.

Подробные сведения об интервальной съемке см. по следующему URL-адресу:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-6600/interval.php

1. **MENU → (Настройки съемки1) → [Фун. интер.съем.] → [Интерв. съемка] → [Вкл].**

2. **MENU → (Настройки съемки1) → [Фун. интер.съем.] → Выберите элемент, который необходимо установить, и нужную установку.**

3. **Нажмите кнопку затвора.**

   Съемка начнется по истечении времени, установленного для [Время нач. съемки].

   - После съемки количества снимков, установленного для [Кол-во снимков], камера вернется к экрану ожидания для интервальной съемки.

Подробности пунктов меню

Интерв. съемка:
Установка выполнения интервальной съемки. ([Вкл]/[Выкл])

Время нач. съемки:
Установка времени от нажатия кнопки затвора до начала интервальной съемки. (от 1 секунды до 99 минут 59 секунд)

Интервал съемки:
Устанавливает интервал съемки (время от начала экспозиции для одного снимка до начала экспозиции для следующего снимка). (от 1 секунды до 60 секунд)

Кол-во снимков:
Установка количества снимков для интервальной съемки. (от 1 снимка до 9999 снимка)

Чувст. отслеж. AE:
Установка чувствительности отслеживания автоэкспозиции к изменениям яркости во время интервальной съемки. При выборе [Низкий] изменения экспозиции во время интервальной съемки будут более плавными. ([Высокий]/[Средний]/[Низкий])

Бесш.съем. в интер.:
Установка выполнения бесшумной съемки во время интервальной съемки. ([Вкл]/[Выкл])

Приор. инт. съемки:
Установка приоритета интервала съемки, когда режим экспозиции установлен в [Программное авто] или [Приор. диафрагмы] и выдержка становится больше времени, установленного для [Интервал съемки]. ([Вкл]/[Выкл])

Совет

- При нажатии кнопки затвора во время интервальной съемки интервальная съемка завершится и камера вернется к экрану ожидания для интервальной съемки.
- Для возврата в режим обычный съемки выберите MENU → (Настройки съемки1) → [Фун. интер.съем.] → [Интерв. съемка] → [Выкл].

- Если нажать клавишу, которой назначена одна из следующих функций, во время начала съемки, функция будет оставаться активной во время интервальной съемки даже без удерживания кнопки нажатой.
  - [Удержание AEL]
  - [Удержан.AEL]
  - [AF/MF с удерж. кн.]
  - [Зарег. об. AF удерж.]
  - [Удерж. блок. AWB]
  - от [Мой диск 1 в удерж.] до [Мой диск 3 в удерж.]
- При установке [Отобр. как группу] в [Вкл] фотоснимки, полученные с помощью функции интервальной съемки, будут отображаться в группах.
- Фотоснимки, полученные при интервальной съемке, воспроизводятся непрерывно на камере. Если вы будете создавать видео с использованием фотоснимков, можно предварительно просмотреть результат.

Примечание

- Заданное количество изображений, возможно, не удастся записать в зависимости от оставшегося уровня заряда аккумулятора и объема свободного места на носителе информации. Подайте питание через USB во время съемки и используйте карту памяти достаточной емкости.
- В случае короткого интервала съемки камера может слегка нагреться. В зависимости от температуры окружающей среды, возможно, вы не сможете записать установленное количество изображений, поскольку камера может прекратить запись для защиты оборудования.
- Во время интервальной съемки (включая промежуток времени между нажатием кнопки затвора и началом съемки) вы не сможете управлять специальным экраном установки съемки или экраном MENU.Однако вы можете отрегулировать некоторые установки, например выдержку, с помощью настроенного диска или колесика управления.
- Во время интервальной съемки автоматический просмотр не отображается.
- [Бесш.съем. в интер.] установлено в [Вкл] в установках по умолчанию независимо от установки для [Бесшум. съемка].
- Интервальная съемка недоступна в следующих ситуациях:
  - Режим съемки установлен в положение, отличное от P/A/S/M

См. также

- Imaging Edge
- Непр. воспр. инт.
- Подача питания от сетевой розетки

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Сенсорн. управлен.

Установка необходимости активации сенсорных операций на мониторе.

1 **MENU → (Настройка) → [Сенсорн. управлен.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Активация сенсорного управления.
Выкл:
Деактивация сенсорного управления.

См. также

- Функц.сенс.управл.: Сенсорный затвор
- Функц.сенс.управл.: Сенсорный фокус
- Функц.сенс.управл.: Сенсорн. отслежив.
- Настройки тачпада
- Сенс. пан./Тачпад

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Сенс. пан./Тачпад

Сенсорные операции во время съемки с помощью монитора называются "операции с сенсорной панелью", а сенсорные операции во время съемки с помощью видоискателя называются "операции с тачпадом". Вы можете выбрать, или активировать операции с сенсорной панелью, или операции с тачпадом.

1 **MENU → (Настройка) → [Сенс. пан./Тачпад] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Сенс.пан.+тачпад:
Активация как операций с сенсорной панелью во время съемки с помощью монитора, так и операций с тачпадом во время съемки с помощью видоискателя.

Только сенс.панель:
Активация только операций с сенсорной панелью во время съемки с помощью монитора.

Только тачпад:
Активация только операций с тачпадом во время съемки с помощью видоискателя.

См. также

- Сенсорн. управлен.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Функц.сенс.управл.: Сенсорный затвор

При съемке с помощью монитора камера автоматически фокусируется на точке прикосновения и записывает фотоснимок.
Установите MENU → (Настройка) → [Сенсорн. управлен.] в [Вкл] заранее.

1. **Выберите MENU → (Настройки съемки2) → [Функц.сенс.управл.] → [Сенсорный затвор].**

2. **Прикоснитесь к значку внутри прямоугольника в верхней правой части монитора во время отображения экрана съемки.**

   Метка слева от значка станет оранжевой и активируется функция сенсорного затвора.

   - Для отмены [Сенсорный затвор] прикоснитесь к значку еще раз.
   - При перезагрузке камеры функция сенсорного затвора будет отменена.

3. **Прикоснитесь к объекту, чтобы сфокусироваться на нем.**

   Если объект, к которому вы прикоснулись, находится в фокусе, выполняется запись фотоснимка.

Совет

- Вы можете управлять функциями съемки ниже путем касания монитора:
  - Съемка серии изображений с использованием сенсорного затвора
    Если [Режим протяжки] установлено в [Непрерыв. Съемка], вы можете выполнять серийную фотосъемку, касаясь монитора.
  - Съемка серии изображений спортивных сцен с использованием сенсорного затвора
    Если [Выбор сцены] установлено в [Спорт], вы можете выполнять серийную фотосъемку, касаясь монитора.
  - Непрерывный брекетинг изображений с помощью сенсорного затвора
    Камера выполняет съемку трех изображений с автоматическим сдвигом экспозиции от базовой точки в сторону затемнения, а затем в сторону осветления. Если [Режим протяжки] установлено в [Непрер. брекетинг], продолжайте прикасаться к монитору до тех пор, пока съемка не прекратится. После съемки вы можете выбрать предпочтительный снимок.

Примечание

- Функция [Сенсорный затвор] недоступна в следующих случаях:
  - Во время съемки с видоискателем
  - Если режим съемки установлен в [Видео]
  - Если режим съемки установлен в [Замедл.&уск.воспр.]
  - Когда [Режим фокусиров.] установлено в [Ручной фокус]
  - Когда [Область фокусир.] установлено в [Регулируем. пятно]
  - Когда [Область фокусир.] установлено в [Расш. регул. пятно]
  - Когда [Область фокусир.] установлено в [Отслежив.: Регулируем. пятно]
  - Когда [Область фокусир.] установлено в [Отслежив.: Расш. регул. пятно]
  - Во время использования функции цифрового зума
  - Во время использования [Увел. четк. изоб.]

См. также

- Сенсорн. управлен.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Функц.сенс.управл.: Сенсорный фокус

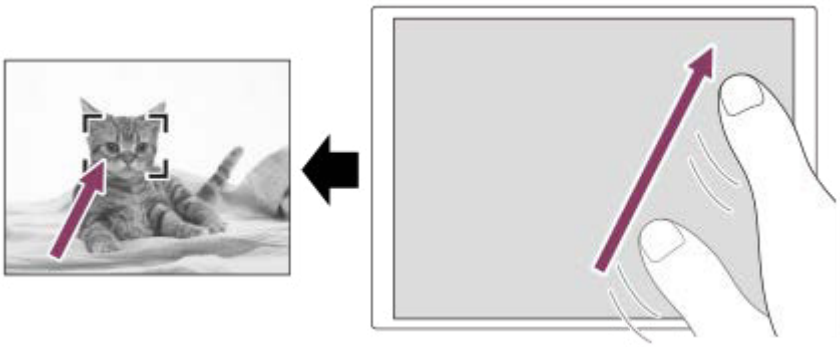
[Сенсорный фокус] позволяет указать положение, в котором нужно выполнить фокусировку с помощью сенсорных операций. Эта функция доступна, если для [Область фокусир.] установлен параметр, отличный от [Регулируем. пятно], [Расш. регул. пятно], [Отслежив.: Регулируем. пятно] или [Отслежив.: Расш. регул. пятно]. Выберите MENU → (Настройка) → [Сенсорн. управлен.] → [Вкл] заранее.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Функц.сенс.управл.] → [Сенсорный фокус].**

Установка положения, в котором нужно выполнить фокусировку в режиме фотосъемки

Вы можете указать положение, в котором нужно выполнять фокусировку с помощью сенсорных операций. После касания монитора и указания положения нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.

1. Коснитесь монитора.
   - Во время съемки с помощью монитора коснитесь положения, в котором нужно сфокусироваться.
   - Во время съемки с помощью видоискателя вы можете переместить положение фокусировки, коснувшись и перетащив его на мониторе, глядя при этом в видоискатель.



   - Для отмены фокусировки с помощью сенсорных операций, коснитесь или нажмите центр колесика управления в случае съемки с помощью монитора, и нажмите центр колесика управления в случае съемки с помощью видоискателя.

2. Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.
   - Для выполнения съемки нажмите кнопку затвора вниз до упора.

Установка положения, в котором нужно выполнить фокусировку в режиме видеозаписи (точечная фокусировка)

Камера сфокусируется на объекте, которого коснулись.Точечная фокусировка недоступна во время съемки с помощью видоискателя.

1. Перед записью или во время записи коснитесь объекта, на котором нужно сфокусироваться.
   - Если вы прикоснетесь к объекту, режим фокусировки временно переключится на ручную фокусировку и фокус можно будет регулировать с помощью кольца фокусировки.
   - Для отмены точечной фокусировки коснитесь или нажмите центр колесика управления.

Совет

- Помимо функции сенсорной фокусировки также доступны следующие сенсорные операции.
  - Если [Область фокусир.] установлена в [Регулируем. пятно], [Расш. регул. пятно], [Отслежив.: Регулируем. пятно] или [Отслежив.: Расш. регул. пятно], рамку фокусировки можно перемещать с помощью сенсорных операций.

- Если [Режим фокусиров.] установлен в [Ручной фокус], можно воспользоваться фокусировочной лупой, дважды коснувшись монитора.

Примечание

- Функция сенсорной фокусировки недоступна в следующих случаях:
  - Если [Режим фокусиров.] установлено в [Ручной фокус].
  - При использовании цифрового зума
  - При использовании LA-EA2 или LA-EA4

См. также

- Сенсорн. управлен.
- Сенс. пан./Тачпад

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Функц.сенс.управл.: Сенсорн. отслежив.

Сенсорные операции можно использовать для выбора объекта для отслеживания в режимах фотосъемки и видеозаписи.
Заранее выберите MENU → (Настройка) → [Сенсорн. управлен.] → [Вкл].

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Функц.сенс.управл.] → [Сенсорн. отслежив.].**

2. **Коснитесь объекта, который необходимо отслеживать, на мониторе.**

   Начнется отслеживание.

3. **Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.**

   - Для выполнения съемки нажмите кнопку затвора вниз до упора.

Совет

- Для отмены отслеживания коснитесь или нажмите центр колесика управления.

Примечание

- Функция [Сенсорн. отслежив.] недоступна в следующих случаях:
  - если [Выбор сцены] установлено в [Сумерки с рук] или [Устр. размыт. движ.];
  - В случае видеосъемки при установке [Параметры зап.] в [120p]/[100p].
  - Если [Режим фокусиров.] установлено в [Ручной фокус].
  - При использовании функции интеллектуального зума, увеличения четкости изображения и цифрового зума.
  - При использовании установочного адаптера LA-EA2 или LA-EA4
  - Если [Распознав. объекта] в [Наст. AF лицо/глаз] установлено в [Животное]

См. также

- Сенсорн. управлен.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки тачпада

Вы можете регулировать установки, относящиеся к операциям с тачпадом, во время съемки с видоискателем.

1 **MENU → (Настройка) → [Настройки тачпада] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

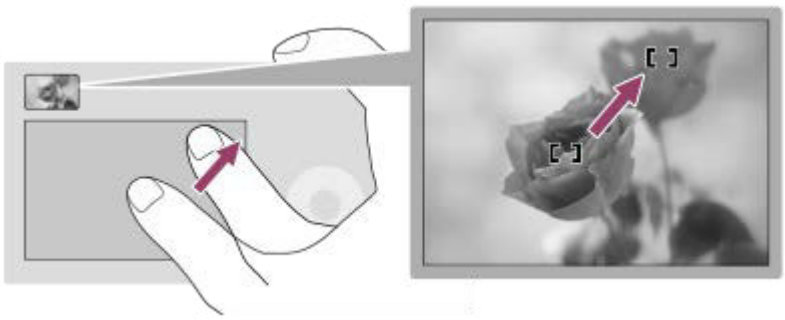
Упр. в верт. ориент.:
Установка возможности операций с тачпадом во время съемки в вертикальном положении с видоискателем. Вы можете предотвратить ошибочные операции во время съемки в вертикальном положении в результате касания монитора носом и т.п.

Реж. позиции сенс.:
Установка возможности перемещения рамки фокусировки в положение касания на экране ([Абсолютн. позиция]) или перемещения рамки фокусировки в нужное положение в зависимости от направления перетаскивания и величины перемещения ([Относител. позиция]).

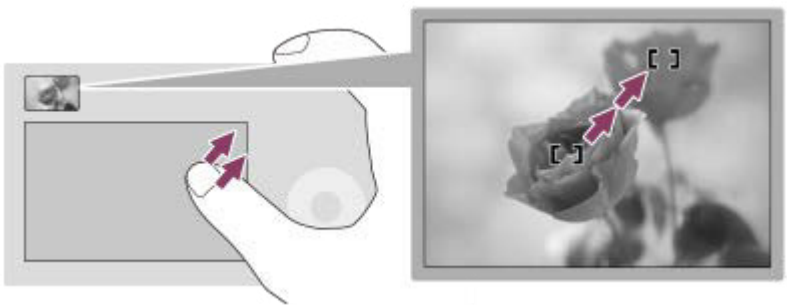
Область управлен.:
Установка области, используемой для операций с тачпадом. Ограничение рабочей области позволяет предотвратить ошибочные операции в результате касания монитора носом и т.п.

О режиме сенсорного позиционирования

Выбор [Абсолютн. позиция] позволяет быстрее перемещать рамку фокусировки в отдаленное положение, поскольку вы можете непосредственно указать положение рамки фокусировки с помощью сенсорных операций.



Выбор [Относител. позиция] позволяет управлять тачпадом в любом месте, где это проще сделать, не перемещая палец поверх широкой области.



Совет

- При операциях с тачпадом, когда [Реж. позиции сенс.] установлен в [Абсолютн. позиция], область, установленная в [Область управлен.], рассматривается в качестве всего экрана.

См. также

- Сенсорн. управлен.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Формат файла (фотоснимок)

Установка формата файла для фотоснимков.

1. **MENU → (Настройки съемки1) → [Формат файла] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

RAW:
С файлами данного формата цифровая обработка не производится. Выбирайте этот формат для обработки изображений на компьютере в профессиональных целях.

RAW и JPEG:
Одновременно создается изображение RAW и изображение JPEG. Это удобно, когда вам нужно иметь два файла изображения, JPEG для просмотра и RAW для редактирования.

JPEG:
Изображение будет записано в формате JPEG.

Об изображениях RAW

- Для того чтобы открыть файл изображения RAW, записанный с помощью данной камеры, необходима программа Imaging Edge. С помощью Imaging Edge можно открыть файл изображения RAW, а затем преобразовать его в популярный формат изображения, например JPEG или TIFF, или же повторно отрегулировать баланс белого, насыщенность или контрастность изображения.
- Функцию [Авто HDR] или [Эффект рисунка] невозможно применять с изображениями RAW.
- Изображения RAW, полученные камерой, записываются в сжатом формате RAW.
- Изображения RAW, записанные данной камерой, имеют разрешение 14 бит на пиксель. Однако в следующих режимах съемки разрешение ограничивается до 12 бит:
  - [ШП длит. экспоз.]
  - [BULB]
  - [Непрерыв. Съемка]
  - [Бесшум. съемка]

Примечание

- Если вы не собираетесь редактировать изображения на компьютере, рекомендуется записывать их в формате JPEG.
- Добавление меток регистрации DPOF (команда печати) к изображениям RAW невозможно.

См. также

- Разм.изобр.JPEG (фотоснимок)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Качество JPEG (фотоснимок)

Выбор качества изображения JPEG при установке [Формат файла] в [RAW и JPEG] или [JPEG].

1. **MENU → (Настройки съемки1) → [Качество JPEG] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Сверхвысокое/Высокое/Стандартное:
Поскольку степень сжатия увеличивается от [Сверхвысокое] до [Высокое] и до [Стандартное], размер файла уменьшается в таком же порядке. Это позволит записывать больше файлов на одну карту памяти, однако качество изображения при этом снизится.

См. также

- Формат файла (фотоснимок)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Разм.изобр.JPEG (фотоснимок)

Чем больше размер изображения, тем больше деталей будет воспроизводиться при печати фотоснимков на бумаге большого формата. Чем меньше размер изображения, тем большее количество снимков может быть записано.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Разм.изобр.JPEG] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Если [Формат] установлен в 3:2	
L: 24M	6000×4000 пикселей
M: 12M	4240×2832 пикселей
S: 6.0M	3008×2000 пикселей

Если [Формат] установлен в 16:9	
L: 20M	6000×3376 пикселей
M: 10M	4240×2400 пикселей
S: 5.1M	3008×1688 пикселей

Если [Формат] установлен в 1:1	
L: 16M	4000×4000 пикселей
M: 8.0M	2832×2832 пикселей
S: 4.0M	2000×2000 пикселей

Примечание

- Если [Формат файла] установлен в [RAW] или [RAW и JPEG], размер изображения для снимков RAW соответствует “L”.

См. также

- Формат (фотоснимок)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Формат (фотоснимок)

1 MENU → (Настройки съемки1) → [Формат] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

3:2:
Тот же формат, что и у фотопленки шириной 35 мм
16:9:
Формат изображения составляет 16:9.
1:1:
Одинаковое соотношение по горизонтали и вертикали.

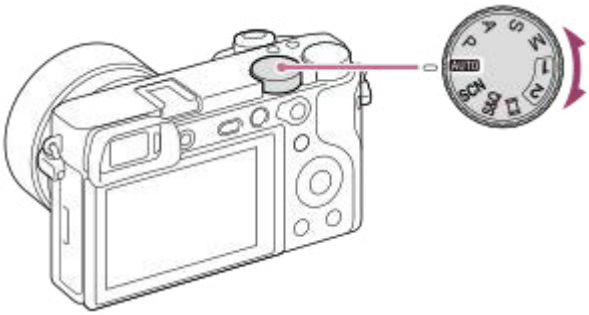
5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Список функций диска режимов

Вы можете переключать режим съемки в зависимости от объекта или назначения съемки.

1 Поверните диск режимов для выбора нужного режима съемки.



Доступные функции

(Интеллект. Авто):
Позволяет выполнять съемку с автоматическим распознаванием сцен.
P (Программное авто):
Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как выдержки, так и величины диафрагмы (значение F)). Вы также можете выбрать различные настройки с помощью меню.
A (Приор. диафрагмы):
Позволяет регулировать диафрагму и выполнять съемку с размытым фоном и т.п.
S (Приор. выдержки):
Позволяет снимать быстро движущиеся объекты и т.п. путем ручной регулировки выдержки.
M (Ручной экспозиция):
Позволяет выполнять фотосъемку с нужной экспозицией за счет регулировки экспозиции (как выдержки затвора, так и значения диафрагмы (значения F)).
1/2(Вызов памяти):
Позволяет выполнить съемку после вызова предварительно сохраненных часто используемых режимов или численных настроек.
(Видео):
Позволяет изменять режим экспозиции для видеозаписи.
(Замедл.&уск.воспр.):
Позволяет выполнять замедленную и ускоренную видеосъемку.
SCN (Выбор сцены):
Позволяет выполнять съемку с предварительно выполненными установками в соответствии с условиями сцены.

См. также

- Интеллект. Авто
- Программное авто
- Приор. диафрагмы
- Приор. выдержки
- Ручной экспозиция
- Вызов (Настройки съемки1/Настройки съемки2)
- Видео: Режим экспозиц.

- Замедл.&уск.воспр.: Режим экспозиц.
- Выбор сцены

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Интеллект. Авто

Камера выполняет съемку с автоматическим распознаванием сцен.

1. **Установите диск режимов в AUTO (Режим Авто).**
   - Режим съемки будет установлен в iA (Интеллект. Авто).
2. **Наведите камеру на объект.**

   После того как камера распознает сцену, значок для распознанной сцены появится на экране.

3. **Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку.**

Примечание

- Изделие не распознает сцену при выполнении съемки с функциями зума, отличными от оптического зума.
- В определенных условиях съемки изделие может не надлежащим образом распознать сцену.
- Для режима [Интеллект. Авто] большинство функций настраивается автоматически и вы не сможете регулировать настройки по своему усмотрению.

См. также

- О распознавании сцен

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

О распознавании сцен

Распознавание сцен работает в режиме [Интеллект. Авто].

Данная функция позволяет изделию автоматически распознавать условия съемки и выполнять ее.

Распознавание сцен

Когда изделие распознает определенные сцены, на первой полосе будут отображены следующие значки и указатели:

- (Портрет)
- (Ребенок)
- (Ночной Портрет)
- (Ночная Сцена)
- (Портрет/конт.свет)
- (Контровый свет)
- (Пейзаж)
- (Макро)
- (Прожектор)
- (Низкая освещенность)
- (Ночная сцена со штативом)

См. также

- Интеллект. Авто

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Программное авто

Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как выдержки, так и значения диафрагмы).

Вы можете установить такие функции съемки, как [ISO].

1. **Установите диск режимов в P (Программное авто).**
2. **Установите нужные настройки функций съемки.**
3. **Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.**

Программное смещение

Если вспышка не используется, можно изменять комбинацию выдержки и диафрагмы (значения F) без изменения соответствующей экспозиции, установленной камерой.
Вращайте диск управления для выбора комбинации значения диафрагмы и выдержки.

- При повороте диска управления “P” на экране изменится на “P*”.
- Для отмены программного смещения установите режим съемки, отличный от [Программное авто], или выключите камеру.

Примечание

- В зависимости от окружающего освещения программное смещение может не использоваться.
- Установите режим съемки, отличный от “P” или выключите питание для отмены выполненной установки.
- При изменении яркости диафрагма (значение F) и выдержка затвора также будут изменяться с сохранением величины смещения.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Приор. диафрагмы

Вы можете выполнить съемку с помощью настройки диафрагмы и изменения диапазона фокусировки или посредством расфокусировки фона.

1. **Установите диск режимов в A (Приор. диафрагмы).**

2. **Выберите нужное значение, поворачивая диск управления.**
   - Меньшее значение F: Объект находится в фокусе, однако предметы впереди и позади объекта размыты. Большее значение F: Объект вместе с передним планом и фоном находятся в фокусе.
   - Если установленное вами значение диафрагмы не подходит для надлежащей экспозиции, на экране съемки будет мигать индикатор значения выдержки. В этом случае измените значение диафрагмы.

3. **Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.**

   Выдержка затвора регулируется автоматически для получения надлежащей экспозиции.

Примечание

- Яркость изображения на экране может отличаться от реального полученного снимка.

См. также

- Предпросмотр ГР

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Приор. выдержки

Вы можете выразить движение движущегося объекта различными способами, регулируя выдержку, например, в виде мгновения в движении с помощью короткой выдержки или в виде изображения со следом с помощью длинной выдержки.

1. **Установите диск режимов в S (Приор. выдержки).**

2. **Выберите нужное значение, поворачивая диск управления.**
   - Если надлежащую экспозицию после установки получить не удается, значение диафрагмы на экране съемки будет мигать. В этом случае измените выдержку.

3. **Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.**

   Диафрагма регулируется автоматически для получения надлежащей экспозиции.

Совет

- Используйте штатив для предотвращения дрожания камеры при выборе длинной выдержки.
- Во время съемки спортивных сцен в помещении установите более высокое значение чувствительности ISO.

Примечание

- Индикатор предупреждения SteadyShot не появляется в режиме приоритета выдержки.
- Если [ШП длит. экспоз.] установлено в [Вкл] и выдержка составляет 1 секунд(ы) или больше, после съемки будет выполняться шумоподавление в течение такого же времени, сколько был открыт затвор. Однако продолжить съемку при выполнении шумоподавления невозможно.
- Яркость изображения на экране может отличаться от реального полученного снимка.

См. также

- ШП длит. экспоз. (фотоснимок)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Ручной экспозиция

Вы можете выполнять съемку с желаемой настройкой экспозиции посредством регулирования как выдержки, так и диафрагмы.

1. **Установите диск режимов в положение M (Ручной экспозиция).**

2. **Выберите нужную выдержку, поворачивая колесико управления.**
   Выберите нужное значение диафрагмы, поворачивая диск управления.
   - Вы можете переключать функции диска управления и колесика управления с помощью MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Устан.диска/колес.].
   - Вы также можете установить [ISO] в [ISO AUTO] в режиме ручной экспозиции. Значение ISO изменяется автоматически для достижения надлежащей экспозиции с помощью установленных значений диафрагмы и выдержки.
   - При установке [ISO] в [ISO AUTO] индикатор значения ISO будет мигать, если установленное значение не подходит для соответствующей экспозиции. В этом случае измените значение выдержки или диафрагмы.
   - Если [ISO] установлено в положение отличное от [ISO AUTO], используйте MM (ручной режим измерения)* для проверки величины экспозиции.
     В направлении +: Снимки становятся ярче.
     В направлении -: Снимки становятся темнее.
     0: Соответствующая экспозиция анализируется изделием.
     * Указывает на нехватку/превышение соответствующей экспозиции. Отображается с помощью цифрового значения на мониторе и индикатора экспозамера на видоискателе.

3. **Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.**

Совет

- Путем установки рычажка переключения AF/MF/AEL в AEL и поворота диска управления во время нажатия кнопки AEL можно изменить комбинацию выдержки и диафрагмы (значение F) без изменения установленного значения экспозиции. (Переключение вручную)

Примечание

- Если [ISO] установить в [ISO AUTO], индикатор ручного режима измерения не отображается.
- Если яркость окружающего освещения превышает диапазон экспозамера ручного режима измерения, индикатор ручного режима измерения начинает мигать.
- Индикатор предупреждения SteadyShot не появляется в режиме ручной экспозиции.
- Яркость изображения на экране может отличаться от реального полученного снимка.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Съемка с ручной выдержкой

Вы можете выполнить съемку следа движения объекта с длительной экспозицией.
Ручная выдержка подходит для съемки следов падающих звезд или фейерверков и т.п.

1. **Установите диск режимов в положение M (Ручной экспозиция).**
2. **Поворачивайте колесико управления против часовой стрелки до тех пор, пока не будет указано [BULB].**
3. **Установите значение диафрагмы (значение F), поворачивая диск управления.**
4. **Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.**
5. **Нажмите и держите нажатой кнопку затвора на протяжении всего времени съемки.**

   Затвор остается открытым, пока нажата кнопка затвора.

Совет

- Во время съемки фейерверков и т.п., сфокусируйтесь на бесконечности в режиме ручной фокусировки.Если используется объектив с нечеткой точкой бесконечности, выполните заранее фокусировку на фейерверке в области, на которой нужно сфокусироваться.
- Для выполнения съемки с ручной выдержкой без ухудшения качества изображения рекомендуется начинать съемку, когда камера неподвижна.
- При съемке с ручной выдержкой изображения получаются более размытыми. Рекомендуется использовать штатив, пульт дистанционного управления Bluetooth RMT-P1BT (продается отдельно) или пульт дистанционного управления, оснащенный функцией блокировки (продается отдельно). При использовании пульта дистанционного управления Bluetooth RMT-P1BT вы можете начать съемку с ручной выдержкой, нажав кнопку затвора на пульте дистанционного управления. Для остановки съемки с ручной выдержкой нажмите кнопку затвора на пульте дистанционного управления еще раз.Для использования другого пульта дистанционного управления воспользуйтесь моделью, которую можно подключить через разъем Multi/Micro USB.

Примечание

- Чем дольше время экспозиции, тем более заметным становится шум на изображении.
- Если [ШП длит. экспоз.] установлено в [Вкл], функция подавления шума выполняется после съемки в течение такого же времени, в течение которого открыт затвор. Продолжить съемку при выполнении шумоподавления невозможно.
- Установить выдержку затвора в [BULB] невозможно в следующих случаях:
  - [Авто HDR]
  - [Эффект рисунка]установлено в [Насыщ. монохром.].
  - [Многокадровое ШП]
  - Если [Режим протяжки] установлено в следующие положения:
    - [Непрерыв. Съемка]
    - [Автоспуск (непр.)]
    - [Непрер. брекетинг]
  - [Бесшум. съемка]

Если указанные выше функции используются, когда выдержка установлена в [BULB], выдержка будет временно установлена на 30 секунд.

См. также

- Ручной экспозиция

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Выбор сцены

Позволяет выполнять съемку с предварительно выполненными установками в соответствии с условиями сцены.

1. **Установите диск режимов в SCN (Выбор сцены).**
2. **Поверните диск управления для выбора нужной установки.**

Подробности пунктов меню

Портрет:
Размывание фона и резкое изображение объекта. Мягко подчеркивает оттенки кожи.

Спорт:
Съемка движущегося объекта с короткой выдержкой, чтобы предмет выглядел так, как будто он неподвижен. При нажатой кнопке затвора изделие выполняет непрерывную съемку изображений.

Макро:
Съемка крупным планом таких объектов, как цветы, насекомые, продукты питания или небольшие предметы.

Пейзаж:
Съемка сцены в полном объеме с резкой фокусировкой и яркими цветами.

Закат:
Прекрасные фотографии заката солнца в красных тонах.

Ночная Сцена:
Съемка ночных сцен без потери атмосферы темноты.

Сумерки с рук:
Съемка ночных сцен с меньшим шумом и размытостью без использования штатива. Будет выполнена серия снимков, которые будут обработаны для уменьшения размытости объекта, дрожания камеры и шума.

Ночной Портрет:
Съемка ночных портретов с помощью вспышки (продается отдельно).

Устр. размыт. движ.:
Позволяет выполнять съемку внутри помещения без использования вспышки и уменьшает размытость объекта. Изделие делает серию снимков и объединяет их для создания снимка, уменьшая размытость объекта и шум.

Совет

- Для изменения сцены поверните диск управления на экране режима съемки и выберите новую сцену.

Примечание

- При следующих настройках выдержка затвора будет более длинной, поэтому рекомендуется использовать штатив и т.п. для предотвращения размытости изображения:
  - [Ночная Сцена]
  - [Ночной Портрет]
- В режиме [Сумерки с рук] или [Устр. размыт. движ.] затвор сработает 4 раз и снимок будет записан.
- Если выбрать [Сумерки с рук] или [Устр. размыт. движ.] с [RAW] или [RAW и JPEG], [Формат файла] временно станет [JPEG].
- При съемке следующих объектов уменьшение размытости будет менее эффективным даже в режиме [Сумерки с рук] или [Устр. размыт. движ.]:

- Неравномерно движущиеся объекты.
- Слишком близко расположенные к изделию объекты.
- Объекты с однообразными формами, такие, как небо, пляж или газон.
- Непрерывно изменяющиеся объекты, например волны или водопады.

- В случае [Сумерки с рук] или [Устр. размыт. движ.] может возникнуть шум при использовании мерцающего источника света, например, люминесцентного освещения.
- Минимальное расстояние, на которое можно приблизиться к объекту, не изменяется даже при выборе [Макро]. Минимальный диапазон фокусировки определяется минимальным расстоянием присоединенного к изделию объектива.

См. также

- Использование вспышки (продается отдельно)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Вызов (Настройки съемки1/Настройки съемки2)

Позволяет выполнить съемку после вызова предварительно сохраненных часто используемых режимов или настроек камеры [MR 1/2 Память].

1. **Установите диск режимов в 1, 2 (Вызов памяти).**
2. **Нажмите центр колесика управления для подтверждения.**
   - Вы также можете вызвать зарегистрированные режимы или установки путем выбора MENU → 1 (Настройки съемки1) → [MR 1/2 Вызов].

Совет

- Для вызова установок, зарегистрированных на карте памяти, установите диск режимов в положение 1, 2 (Вызов памяти), а затем выберите нужный номер путем нажатия левой/правой стороны колесика управления.
- Установки, зарегистрированные на карте памяти с помощью другой камеры с таким же названием модели, могут быть вызваны с помощью данной камеры.

Примечание

- В случае установки [MR 1/2 Вызов] после завершения настроек съемки, предпочтение будет отдано сохраненным настройкам и первоначальные настройки могут стать недействительными. Перед съемкой проверьте индикаторы на экране.

См. также

- Память (Настройки съемки1/Настройки съемки2)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Видео: Режим экспозиц.

Вы можете установить режим экспозиции для видеосъемки.

1. **Установите диск режимов в (Видео).**
2. **MENU→ (Настройки съемки2) → [Режим экспозиц.] → нужная установка.**
3. **Нажмите кнопку MOVIE (видео) для начала записи.**
   - Нажмите кнопку MOVIE еще раз для остановки записи.

Подробности пунктов меню

Программное авто:
Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как выдержки, так и значения диафрагмы).

Приор. диафрагмы:
Позволяет выполнить съемку после регулировки значения диафрагмы вручную.

Приор. выдержки:
Позволяет выполнить съемку после регулировки выдержки вручную.

Ручной экспозиция:
Позволяет выполнять съемку после регулировки экспозиции (как скорости затвора, так и значения диафрагмы) вручную.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Замедл.&уск.воспр.: Режим экспозиц.

Вы можете выбрать режим экспозиции для замедленной/ускоренной съемки. Вы можете изменить установку и скорость для замедленной/ускоренной съемки с помощью [S&Q Замед.&уск.наст.].

1. **Установите диск режимов в S&Q (Замедл.&уск.воспр.).**
2. **MENU → 2 (Настройки съемки2) → [S&Q Режим экспозиц.] → нужная установка.**
3. **Нажмите кнопку MOVIE (видео) для начала записи.**
   - Нажмите кнопку MOVIE еще раз для остановки записи.

Подробности пунктов меню

S&Q P Программное авто:
Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как выдержки, так и значения диафрагмы).

S&Q A Приор. диафрагмы:
Позволяет выполнить съемку после регулировки значения диафрагмы вручную.

S&Q S Приор. выдержки:
Позволяет выполнить съемку после регулировки выдержки вручную.

S&Q M Ручной экспозиция:
Позволяет выполнять съемку после регулировки экспозиции (как выдержки, так и значения диафрагмы) вручную.

См. также

- Замед.&уск.наст.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Коррек.экспоз.

Обычно экспозиция устанавливается автоматически (автоэкспозиция). Базируясь на значении экспозиции, установленном автоэкспозицией, можно сделать все изображения ярче или темнее, если соответственно отрегулировать [Коррек.экспоз.] в сторону плюс или минус (коррекция экспозиции).

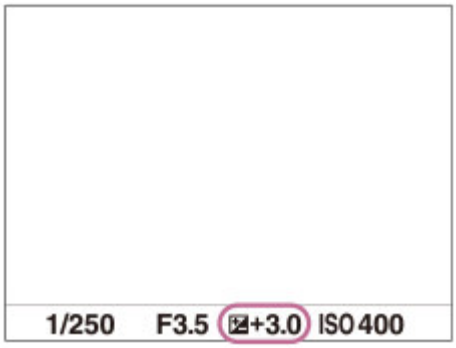
1 **(Коррек.экспоз.) на колесике управления → нажмите левую/правую сторону колесика управления или поверните колесико управления и выберите нужную установку.**

Сторона + (верхняя):
Изображения становятся ярче.
Сторона - (нижняя):
Изображения становятся темнее.

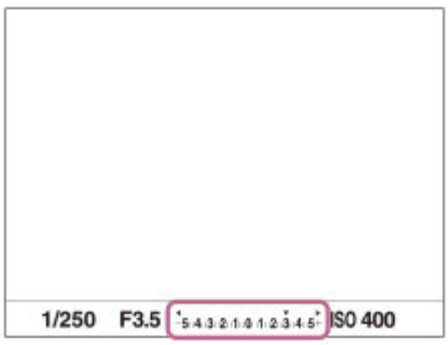
- Вы также можете выбрать MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Коррек.экспоз.].

- Вы можете регулировать значение коррекции экспозиции в диапазоне от -5,0 EV до +5,0 EV.
- Вы можете подтвердить значение коррекции экспозиции, которое установили на экране съемки.

Монитор



Видоискатель



Примечание

- Вы не сможете выполнить коррекцию экспозиции в следующих режимах съемки:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
- При использовании [Ручной экспозиция] коррекцию экспозиции можно выполнить только, если [ISO] установлен в [ISO AUTO].

- Во время съемки на экране появится изображение только со значением эквивалентной яркости между -3,0 EV и +3,0 EV. При установке значения коррекции экспозиции за пределами этого диапазона яркость изображения на экране не изменится, но это значение будет отражено в записанном снимке.
- Вы можете регулировать значение коррекции экспозиции в диапазоне от -2,0 EV до +2,0 EV для видеозаписей.
- Вам, возможно, не удастся получить удовлетворительный эффект, если съемка производится при чрезвычайно темных или светлых условиях, или при использовании вспышки.

См. также

- Шаг экспозиции
- Уст.корр.эксп.
- Непрер. брекетинг
- Покадр. брекетинг
- Настр. Зебры

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Кор.Ev диска/колес

Вы можете отрегулировать компенсацию экспозиции с помощью диска управления или колесика управления.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Кор.Ev диска/колес] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Выкл:
Не назначать функцию компенсации экспозиции диску управления или колесику управления.

Колесико:
Назначить функцию компенсации экспозиции колесику управления.

Диск:
Назначить функцию компенсации экспозиции диску управления.

Примечание

- В случае назначения функции компенсации экспозиции диску управления, первоначально назначенной функцией можно управлять с помощью колесика управления и наоборот.
- В случае установки режима съемки в [Ручной экспозиция] и установки ISO в [ISO AUTO], [Кор.Ev диска/колес] будет отключено.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Инстр. настр. эксп.

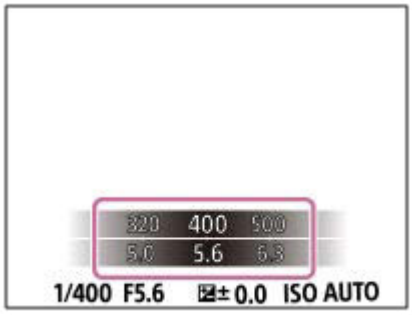
Вы можете установить целесообразность отображения справки при изменении экспозиции.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Инстр. настр. эксп.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Выкл:
Справка не отображается.

Вкл:
Справка отображается.



5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Шаг экспозиции

Вы можете настроить интервал установки для значений выдержки, диафрагмы и коррекции экспозиции.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Шаг экспозиции] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

0,3 EV / **0,5 EV**

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Режим измер.

Выбор режима измерения экспозиции, устанавливающего, какую часть экрана следует использовать для определения экспозиции.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Режим измер.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Мульти:
Свет измеряется в каждой области после разделения общей области на несколько областей, и определяется надлежащая экспозиция всего экрана (Многошаблонный экспозамер).

Центр:
Измеряется средняя яркость по всему экрану, при этом делается акцент на центральной области экрана (Центро-взвешенный экспозамер).

Точечный:
Измеряется только внутри окружности замера. Этот режим подходит для измерения света в указанной части экрана. Размер окружности замера можно выбрать от [Точечный: Стандартная] до [Точечный: Больш.]. Положение окружности замера зависит от настройки для [Тчк экспонометра].

Средн. всего экр.:
Измеряется средняя яркость всего экрана. Экспозиция будет стабильной даже в случае изменения композиции или положения объекта.

Выделение:
Измеряется яркость во время усиления ярко освещенной области экрана. Этот режим подходит для съемки объекта во время предотвращения переэкспонирования.

Совет

- Если выбран [Точечный] и [Область фокусир.] установлена в [Регулируем. пятно], [Расш. регул. пятно], [Отслежив.: Регулируем. пятно] или [Отслежив.: Расш. регул. пятно] в то время, как [Тчк экспонометра] установлена в [Подкл. точку фокус.], место точечного экспозамера может быть скоординировано с областью фокусировки.
- Если выбрано [Мульти] и [Приор.лиц в м/изм] установлено в положение [Вкл], камера измеряет яркость на основании распознанных лиц.
- Если [Режим измер.] установлено в [Выделение] и активирована функция [Опт.Д-диап.] или [Авто HDR], яркость и контрастность будет корректироваться автоматически путем разделения изображения на небольшие области и анализа контрастности света и тени. Выполните настройки в зависимости от условий съемки.

Примечание

- [Режим измер.] фиксируется в [Мульти] в следующих режимах съемки:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
  - Другие функции зума, отличные от оптического зума
- В режиме [Выделение] объект может быть темным, если на экране присутствует более яркая часть.

См. также

- Блокировка AE
- Тчк экспонометра

- Приор.лиц в м/изм
- Опт.Д-диап. (DRO)
- Авто HDR

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Приор.лиц в м/изм

Установка необходимости измерения камерой яркости на основании распознанных лиц, если [Режим измер.] установлен в [Мульти].

1 **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Приор.лиц в м/изм] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Камера измеряет яркость на основании распознанных лиц.

Выкл:
Камера измеряет яркость с помощью установки [Мульти], без распознавания лиц.

Примечание

- Если режим съемки установлен в [Интеллект. Авто], [Приор.лиц в м/изм] фиксируется в [Вкл].
- Если [Приор. лиц/глаз AF] установлен в [Вкл], а [Распознав. объекта] установлено в [Животное] в [Наст. AF лицо/глаз], [Приор.лиц в м/изм] не работает.

См. также

- Режим измер.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Тчк экспонометра

Устанавливает, следует ли координировать положение точечного экспозамера с областью фокусировки при установке [Область фокусир.] в [Регулируем. пятно], [Расш. регул. пятно], [Отслежив.: Регулируем. пятно] или [Отслежив.: Расш. регул. пятно].

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Тчк экспонометра] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Центр:
Положение точечного экспозамера не координируется с областью фокусировки, а всегда выполняется замер яркости в центре.

Подкл. точку фокус.:
Положение точечного экспозамера координируется с областью фокусировки.

Примечание

- Если [Область фокусир.] установлена в положение, отличное от [Регулируем. пятно]/[Расш. регул. пятно]/[Отслежив.: Регулируем. пятно]/[Отслежив.: Расш. регул. пятно], положение точечного экспозамера будет зафиксировано по центру.
- Если [Область фокусир.] установлено в [Отслежив.: Регулируем. пятно] или [Отслежив.: Расш. регул. пятно], положение точечного экспозамера будет скоординировано с начальным положением отслеживания, но не будет скоординировано с отслеживанием объекта.

См. также

- Область фокусир.
- Режим измер.

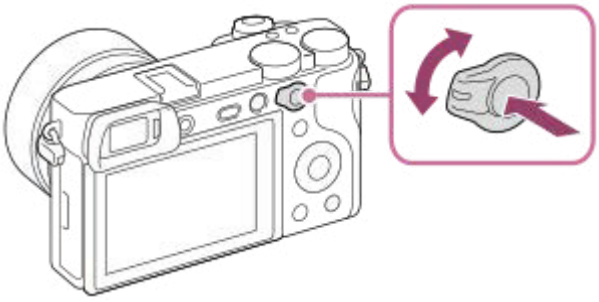
5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Блокировка AE

В случае сильного контраста между объектом и фоном, например, во время съемки подсвеченного сзади объекта или объекта возле окна, измерьте освещенность в точке, где объект может иметь подходящую яркость, и зафиксируйте экспозицию перед съемкой. Чтобы уменьшить яркость объекта, измерьте освещенность в более светлой точке, чем объект, и зафиксируйте экспозицию всего экрана. Чтобы увеличить яркость объекта, измерьте освещенность в более темной точке, чем объект, и зафиксируйте экспозицию всего экрана.

1. **Отрегулируйте фокусировку в точке, в которой регулируется экспозиция.**

2. **Переключите рычажок переключения AF/MF/AEL в положение AEL, а затем нажмите кнопку AEL.**



Экспозиция будет зафиксирована и появится индикатор ✱ (Блокировка AE).

3. **Удерживайте нажатой кнопку AEL и выполните фокусировку на объекте еще раз, а затем сделайте снимок.**

- Удерживайте кнопку AEL нажатой во время съемки, если хотите продолжать съемку с зафиксированной экспозицией. Отпустите кнопку, чтобы переустановить экспозицию.

Совет

- Если выбрано MENU → (Настройки съемки2) → [Польз. клав.] или [Польз. клав.] → [Функц. кнопки AEL] → [Переключ.AEL], вы можете зафиксировать экспозицию без удерживания нажатой кнопки.

Примечание

- [Удержан.AEL] и [Перекл.AEL] недоступны во время использования функций зума, отличных от оптического зума.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

AEL с выдержкой (фотоснимок)

Установка необходимости фиксирования экспозиции при нажатии кнопки затвора наполовину.
Выберите [Выкл] для регулировки фокуса и экспозиции отдельно.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [AEL с выдержкой] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Авто:
Автоматическая фиксация экспозиции после регулировки фокуса при нажатии кнопки затвора наполовину, если [Режим фокусиров.] установлено в [Покадровый AF]. В случае если [Режим фокусиров.] будет установлен в [Автоматич. AF] и изделие определит, что объект перемещается, либо в случае съемки серии изображений, фиксированная экспозиция будет отменена.

Вкл:
Фиксировать экспозицию при нажатии кнопки затвора наполовину.

Выкл:
Не фиксировать экспозицию при нажатии кнопки затвора наполовину. Используйте этот режим, если нужно отрегулировать отдельно фокусировку или экспозицию.
Изделие продолжит регулировку экспозиции во время съемки в режиме [Непрерыв. Съемка].

Примечание

- Операция с использованием кнопки AEL имеет приоритет над установками [AEL с выдержкой].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настр.станд.эксп.

Настройте стандартные установки данной камеры на правильное значение экспозиции для каждого режима экспозамера.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Настр.станд.эксп.] → нужный режим экспозамера.**

2. **Выберите нужное значение в качестве стандарта экспозамера.**
   - Вы можете установить значение от -1 EV до +1 EV с шагом 1/6 EV.

Режим экспозамера

Установленное стандартное значение будет применено при выборе соответствующего режима экспозамера в MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Режим измер.].
Мульти/ Центр/ Точечный/ Средн. всего экр./ Выделение

Примечание

- Изменение [Настр.станд.эксп.] не повлияет на коррекцию экспозиции.
- Значение экспозиции будет зафиксировано в соответствии со значением, установленным для [Точечный] во время использования точечной AEL.
- Стандартное значение для M.M (ручной режим измерения) будет изменено в соответствии со значением, установленным в [Настр.станд.эксп.].
- Значение, установленное в [Настр.станд.эксп.], записывается в данных Exif отдельно от значения коррекции экспозиции. Величина значения стандарта экспозиции не будет добавлена к значению коррекции экспозиции.
- Если установить [Настр.станд.эксп.] во время серийной съемки, число снимков для серии будет переустановлено.

См. также

- Режим измер.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Уст.корр.эксп.

Установка необходимости применения величины коррекции экспозиции для контроля как света вспышки, так и общего освещения, или только для общего освещения.

1. **MENU → 1(Настройки съемки1) → [Уст.корр.эксп.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Окр.осв.и всп.:
Применение величины коррекции экспозиции для контроля как света вспышки, так и общего освещения.

Только окр.осв:
Применение величины коррекции экспозиции для контроля только общего освещения.

См. также

- Кор.эксп.вспыш.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настр. Зебры

Установка шаблона зебры, который появляется на участке изображения, если уровень яркости этого участка совпадает с установленным уровнем IRE. Используйте этот шаблон зебра в качестве справки для регулировки яркости.

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Настр. Зебры] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Отобр. Зебры:
Установка необходимости отображения шаблона зебры.

Уровень Зебры:
Регулировка уровня яркости шаблона зебры.

Совет

- Вы можете сохранить значения для проверки правильной экспозиции или засветки, а также уровня яркости для [Уровень Зебры]. Установки для подтверждения правильной экспозиции и засветки регистрируются в [Пользовательский1] и [Пользовательский2] соответственно в установках по умолчанию.
- Для проверки правильной экспозиции установите стандартное значение и диапазон для уровня яркости. Шаблон зебра появится в областях, которые находятся в установленном диапазоне.
- Для проверки засветки установите минимальное значение для уровня яркости. Шаблон зебры появится на областях, уровень яркости которых равен или превышает установленное значение.

Примечание

- Шаблон зебра не отображается на устройствах, подключенных через HDMI.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Опт.Д-диап. (DRO)

Путем разделения изображения на небольшие области изделие анализирует контрастность света и тени объекта, и фона и создает изображение с оптимальной яркостью и градацией.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [DRO/Авто HDR] → [Опт.Д-диап.].**
2. **Выберите нужную установку с помощью левой/правой сторон колесика управления.**

Подробности пунктов меню

Оптимизат. Д-диапазона: Авто:
Автоматическая коррекция яркости.

Оптимизатор Д-диапазона: Lv1 — Оптимизатор Д-диапазона: Lv5:
Оптимизация градаций записанного изображения для каждой указанной области. Выберите уровень оптимизации от значения Lv1 (слабый) до Lv5 (сильный).

Примечание

- В следующих случаях [DRO/Авто HDR] фиксируется в [Выкл]:
  - Многокадровое ШП
  - Если [Эффект рисунка] установлен в положение, отличное от [Выкл]
  - Если [Профиль изображ.] установлен в положение, отличное от [Выкл]
- [DRO/Авто HDR] фиксируется в [Выкл] при выборе следующих режимов в [Выбор сцены].
  - [Закат]
  - [Ночная Сцена]
  - [Ночной Портрет]
  - [Сумерки с рук]
  - [Устр. размыт. движ.]

  Установка фиксируется в [Оптимизат. Д-диапазона: Авто], если выбраны режимы [Выбор сцены], отличные от вышеперечисленных.
- При съемке с использованием функции [Опт.Д-диап.] на снимке может быть много шума. Выберите надлежащий уровень путем проверки записанного снимка, особенно при усилении эффекта.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Авто HDR

Съемка трех изображений с разной экспозицией и объединение изображений с правильной экспозицией, ярких частей недоэкспонированного изображения и темных частей переэкспонированного изображения для создания изображений с большим диапазоном градации (высоким динамическим диапазоном). Будет записано одно изображение с надлежащей экспозицией и одно наложенное изображение.

1. **MENU → (Настройки съемки1) → [DRO/Авто HDR] → [Авто HDR].**
2. **Выберите нужную установку с помощью левой/правой сторон колесика управления.**

Подробности пунктов меню

Авто HDR: Сдвиг экспоз. Авто:
Автоматическая коррекция яркости.

Авто HDR: Сдвиг экспоз. 1,0 EV — Авто HDR: Сдвиг экспоз. 6,0 EV:
Установка разницы в экспозиции в зависимости от контрастности объекта. Выберите уровень оптимизации от 1,0EV (слабый) до 6,0EV (сильный).
Например, при установке значения экспозиции на 2,0 EV будут созданы три изображения со следующими уровнями экспозиции: −1,0 EV, правильная экспозиция и +1,0 EV.

Совет

- Затвор срабатывает три раза для одного снимка. Не забывайте о следующем:
  - Используйте данную функцию, когда объект неподвижен или не мигает.
  - Не изменяйте композицию перед съемкой.

Примечание

- Данная функция недоступна в случае установки [Формат файла] в [RAW] или [RAW и JPEG].
- [Авто HDR] недоступно в следующих режимах съемки:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
- [Авто HDR] недоступно в следующих случаях:
  - Если выбран [Многокадровое ШП].
  - Если [Эффект рисунка] установлено в положение, отличное от [Выкл].
  - Если [Профиль изображ.] установлено в положение, отличное от [Выкл].
- Вы не сможете начать следующую съемку до тех пор, пока обработка после данной съемки не будет завершена.
- Вы можете не получить нужного эффекта в зависимости от разницы в освещении объекта и условий съемки.
- При использовании вспышки эта функция не оказывает большого эффекта.
- В случае низкой контрастности сцены или дрожания изделия или смазывания объекта вы можете не получить хороших снимков HDR. будет отображаться поверх записанного изображения, информируя об обнаружении камерой размытости снимка. При необходимости изменяйте композицию или переснимайте изображение внимательно, чтобы избежать размытия изображения.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройка ISO: ISO

Чувствительность к свету выражается значением ISO (рекомендуемая величина экспозиции). Чем больше число, тем выше чувствительность.

1. **ISO (ISO) на колесике управления → выберите нужную установку.**
   - Вы также можете выбрать MENU → (Настройки съемки1) → [Настройка ISO] → [ISO].
   - Вы можете изменять значение с шагом 1/3 EV, поворачивая колесико управления. Вы можете изменять значение с шагом 1 EV, поворачивая диск управления.

Подробности пунктов меню

Многокадровое ШП:
Объединение непрерывно снятых снимков для создания снимка с меньшим шумом. Нажмите правую сторону для отображения экрана установки, а затем выберите нужное значение с помощью верхней/нижней сторон колесика управления.

Выберите нужное значение ISO из ISO AUTO или ISO 100 – ISO 102400.

ISO AUTO:
Автоматическая установка чувствительности ISO.

ISO 50 – ISO 102400:
Установка чувствительности ISO вручную. При выборе большего значения чувствительность ISO увеличивается.

Совет

- Вы можете изменить диапазон чувствительности ISO, установленный автоматически в режиме [ISO AUTO]. Выберите [ISO AUTO], нажмите правую сторону колесика управления и установите нужные значения для [Максим. ISO AUTO] и [Миним. ISO AUTO].Данные значения также применяются при съемке в режиме [ISO AUTO] в соответствии с [Многокадровое ШП].
- Вы можете установить эффективный уровень для шумоподавления, выбрав [Эффект ШП] в [Многокадровое ШП].

Примечание

- Если [Формат файла] установлено в [RAW] или [RAW и JPEG], выбор [Многокадровое ШП] невозможен.
- Если выбрано [Многокадровое ШП], использование вспышки, [Опт.Д-диап.] или [Авто HDR] невозможно.
- Если [Профиль изображ.] установлено в положение, отличное от [Выкл], выбор [Многокадровое ШП] невозможен.
- Если [Эффект рисунка] установлено в положение, отличное от [Выкл], выбор [Многокадровое ШП] невозможен.
- [ISO AUTO] выбирается при использовании следующих функций:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
- Чем выше значение ISO, тем больше шума будет появляться на снимках.
- Доступные настройки ISO отличаются в зависимости от того, выполняется ли фотосъемка, видеосъемка или замедленная/ускоренная видеосъемка.
- Во время видеосъемки доступны значения ISO между 100 и 32000. Если установленное значение ISO больше 32000, установка автоматически переключается на 32000. После завершения видеозаписи значение ISO вернется к исходной установке.

- Во время видеосъемки доступны значения ISO между 100 и 32000. Если установленное значение ISO меньше, чем 100, установка автоматически переключается на 100. После завершения видеозаписи значение ISO вернется к исходной установке.
- Доступный диапазон чувствительности ISO отличается в зависимости от установки для [Gamma] в [Профиль изображ.].
- При использовании [Многокадровое ШП] процесс наложения снимков займет некоторое время.
- Если выбрано [ISO AUTO] при установленном режиме съемки [P], [A], [S] или [M], чувствительность ISO будет автоматически регулироваться в пределах установленного диапазона.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройка ISO: Предел диапаз. ISO

При установке чувствительности ISO вручную диапазон чувствительности ISO можно ограничить.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Настройка ISO] → [Предел диапаз. ISO] → [Минимум] или [Максимум] и выберите нужные значения.**

Для установки диапазона для [ISO AUTO]

Если вы хотите настроить диапазон чувствительности ISO, установленный автоматически в режиме [ISO AUTO], выберите MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Настройка ISO] → [ISO] → [ISO AUTO], а затем нажмите правую сторону колесика управления для выбора [Максим. ISO AUTO]/[Миним. ISO AUTO].

Примечание

- Значения чувствительности ISO за пределами диапазона становятся недоступными. Для выбора значений чувствительности ISO за пределами диапазона сбросьте [Предел диапаз. ISO].
- Доступный диапазон чувствительности ISO отличается в зависимости от установки для [Gamma] в [Профиль изображ.].

См. также

- Настройка ISO: ISO

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройка ISO: ISO AUTO мин. выд.

Если выбрать [ISO AUTO] или [ISO AUTO] в [Многокадровое ШП] в режиме съемки P (Программное авто) или A (Приор. диафрагмы), можно установить скорость затвора, при которой чувствительность ISO начнет изменяться. Данная функция эффективна при съемке движущихся объектов. Вы можете минимизировать размытость объекта, а также предотвратить дрожание камеры.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Настройка ISO] → [ISO AUTO мин. выд.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

FASTER (Короче)/FAST (Быстрая):
Чувствительность ISO начнет изменяться при скоростях затвора выше, чем [Стандартная], таким образом можно предотвратить дрожание камеры и размытость объекта.

STD (Стандартная):
Камера автоматически устанавливает скорость затвора на основании фокусного расстояния объектива.

SLOW (Медленная)/SLOWER (Длиннее):
Чувствительность ISO начнет изменяться при скоростях затвора ниже, чем [Стандартная], таким образом можно выполнить съемку с меньшим шумом.

1/4000 — 30":
Чувствительность ISO начнет изменяться при установленной скорости затвора.

Совет

- Разница в скорости затвора, при которой чувствительность ISO начнет изменяться между [Короче], [Быстрая], [Стандартная], [Медленная] и [Длиннее], составляет 1 EV.

Примечание

- При недостаточной экспозиции, даже если чувствительность ISO установлена в [Максим. ISO AUTO] в [ISO AUTO], для съемки с соответствующей экспозицией скорость затвора должна быть ниже, чем скорость, установленная в [ISO AUTO мин. выд.].
- В следующих случаях скорость затвора может не функционировать как установлено:
  - При использовании вспышки для съемки ярких сцен. (Максимальная скорость затвора ограничивается скоростью синхронизации вспышки 1/160 секунды.)
  - При использовании вспышки для съемки темных сцен с [Режим вспышки], установленным в [Запол. вспыш.]. (Минимальная скорость затвора ограничивается скоростью, которая автоматически определяется камерой.)

См. также

- Программное авто
- Приор. диафрагмы
- Настройка ISO: ISO

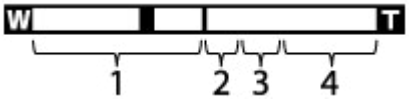
5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

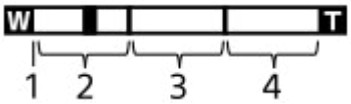
Функции зуммирования доступны с данным изделием

Функция зуммирования данного изделия обеспечивает большее увеличение путем объединения различных функций зума. В зависимости от выбранной функции зума значок, отображаемый на экране, будет меняться.

Если установлен объектив с приводным зумом:



Если установлен объектив, отличный от объектива с приводным зумом:



1. **Диапазон оптического зума**
   Зуммирование изображений в диапазоне зума объектива.
   Если установлен объектив с приводным зумом, отображается полоса увеличения диапазона оптического зума.
   Если установлен объектив, отличный от объектива с приводным зумом, ползунок зума будет зафиксирован на левом краю шкалы зума, пока положение зума находится в диапазоне оптического зума (отображается как ×1,0).

2. **Диапазон интеллектуального зума** ( )
   Зуммирование изображений без ухудшения оригинального качества за счет частичной обрезки изображения (только если [Разм.изобр.JPEG] установлен в [M] или [S]).

3. **Диапазон увеличения четкости изображения** ( )
   Зуммирование изображений с помощью процесса с меньшим искажением изображения. Если [Настр. увеличения] установлено в [Вкл:Увел.четк.изоб.] или [Вкл:Цифров. увел.], можно использовать данную функцию зума.

4. **Диапазон цифрового зума** ( )
   Вы можете увеличивать изображения с помощью обработки изображений. Если [Настр. увеличения] установлено в [Вкл:Цифров. увел.], можно использовать данную функцию зума.

Примечание

- Установкой по умолчанию для [Настр. увеличения] является [Только оптич. увел.].
- Установкой по умолчанию для [Разм.изобр.JPEG] является [L]. Для использования интеллектуального зума измените [Разм.изобр.JPEG] на [M] или [S].
- Функции интеллектуального зума, увеличения четкости изображения и цифрового зума недоступны во время съемки в следующих ситуациях:
  - [Формат файла] установлено в [RAW] или [RAW и JPEG].
  - [Параметры зап.] установлено в [120p]/[100p].
  - Во время замедленной/ускоренной съемки при [S&Q Частота кадров], установленной в [120fps]/[100fps]
- Использовать интеллектуальный зум для видеозаписей невозможно.
- Если установлен объектив с приводным зумом, использовать [Увеличение] в MENU невозможно. При увеличении изображения вне диапазона оптического зума, изделие автоматически переключается на другую функцию [Увеличение], отличную от оптического зума.

- При использовании функции зума, отличной от оптического зума, установка [Область фокусир.] отменяется и рамка фокусировки обозначается пунктирной линией. АФ работает с приоритетом центральной области и области вокруг нее.
- При использовании функции интеллектуального зума, увеличения четкости изображения или цифрового зума [Режим измер.] фиксируется в [Мульти].
- При использовании функции интеллектуального зума, увеличения четкости изображения или цифрового зума следующие функции недоступны:
  - Приор. лиц/глаз AF
  - Приор.лиц в м/изм
  - Функция отслеживания
- Для использования при видеосъемке другой функции зума, отличной от оптического зума, назначьте [Увеличение] нужной клавише с помощью [Польз. клав.].

См. также

- Увеличение четкости изображения/цифровой зум (Увеличение)
- Настр. увеличения
- О масштабе увеличения
- Область фокусир.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Увеличение четкости изображения/цифровой зум (Увеличение)

При использовании функции зума, отличной от оптического зума, можно превысить диапазон увеличения оптического зума.

1. **MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Настр. увеличения] → [Вкл:Увел.четк.изоб.] или [Вкл:Цифров. увел.].**

2. **Если установлен объектив с приводным зумом, переместите рычажок зум a или кольцо зуммирования зум-объектива для увеличения объектов.**
   - После превышения диапазона увеличения оптического зума камера автоматически переключится на увеличение, отличное от оптического зума.

3. **Если установлен объектив, отличный от объектива с приводным зумом, выберите MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Увеличение] → нужное значение.**

   Нажмите центр колесика управления для выхода.
   - Вы также можете назначить функцию [Увеличение] нужной кнопке путем выбора MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.] или [Польз. клав.].

См. также

- Настр. увеличения
- Функции зуммирования доступны с данным изделием
- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настр. увеличения

Вы можете выбрать настройку зума изделия.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Настр. увеличения] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Только оптич. увел.:
Ограничение диапазона зума оптическими зумом. Вы можете использовать функцию интеллектуального зума, если установить [Разм.изобр.JPEG] в [M] или [S].

Вкл:Увел.четк.изоб. :
Выберите эту установку, чтобы использовать Диапазон увеличения четкости изображения. Даже при превышении диапазона оптического зума изделие увеличивает изображения с помощью обработки изображений с меньшим искажением.

Вкл:Цифров. увел. :
В случае превышения диапазона зума функции увеличения четкости изображения, изделие увеличивает изображения до наибольшего масштаба. Однако качество изображения ухудшится.

Примечание

- Установите [Только оптич. увел.], если хотите увеличивать изображения в пределах диапазона, в котором качество изображения не ухудшается.

См. также

- Функции зуммирования доступны с данным изделием
- О масштабе увеличения

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

О масштабе увеличения

Масштаб зума, используемый в комбинации с зумом объектива, изменяется в зависимости от выбранного размера изображения.

Если [Формат] установлен в [3:2]

Разм.изобр.JPEG	Настр. увеличения		
	Только оптич. увел. (интеллектуальный зум)	Вкл:Увел.четк.изоб.	Вкл:Цифров. увел.
L: 24M	-	Приблиз. 2×	Приблиз. 4×
M: 12M	Приблиз. 1,4×	Приблиз. 2,8×	Приблиз. 5,7×
S: 6.0M	Приблиз. 2×	Приблиз. 4×	Приблиз. 8×

См. также

- Увеличение четкости изображения/цифровой зум (Увеличение)
- Функции зуммирования доступны с данным изделием
- Настр. увеличения
- Разм.изобр.JPEG (фотоснимок)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Повор. кольца зума

Назначение функций увеличения (T) или уменьшения (W) направлению поворота кольца зуммирования.
Доступно только с объективами с приводным зумом, которые поддерживают данную функцию.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Повор. кольца зума] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Влево(W)/Впр.(T):
Назначение функции уменьшения (W) вращению влево и функции увеличения (T) вращению вправо.
Впр.(W)/Влево(T):
Назначение функции увеличения (T) вращению влево и функции уменьшения (W) вращению вправо.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Баланс белого

Коррекция тонового эффекта условий окружающего освещения для записи нейтрального белого объекта в белом цвете. Используйте эту функцию, если цветовые тоны изображения не соответствует ожидаемым, или если нужно изменить цветовые тоны специально для подчеркивания выразительности.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Баланс белого] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

AWB Авто/ Дневной свет / Тень / Облачно / Лампа накал. / −1 Флуор.: Тепл.белый / 0 Флуор.: Хол. белый / +1 Флуор.: Днев. бел. / +2 Флуор.: Дневн. свет / Вспышка / Под водой Авто :
При выборе источника света, освещающего объект, изделие регулирует цветовые тона в соответствии с выбранным источником света (предустановленным балансом белого). Если выбрано [Авто], изделие автоматически определяет источник света и регулирует цветовые тона.

Цв.тмп./Ф-тр.:
Выполняется регулировка цветовых тонов в зависимости от источника света. Создание эффекта фильтров CC (компенсации цвета) для фотографии.

Пользоват. 1/Пользоват. 2/Пользоват. 3:
Сохранение в памяти базового белого цвета для условий освещения во время съемки.

Совет

- Вы можете отобразить экран точной регулировки и выполнить точные регулировки цветовых тонов при необходимости, нажав правую сторону колесика управления. Если выбрано [Цв.тмп./Ф-тр.], вы можете изменить цветовую температуру, поворачивая диск управления вместо нажатия правой стороны колесика управления.
- Если цветовые тона в выбранных установках не соответствуют ожидаемым, выполните съемку [Брекетинг WB].
- AWB или AWB отображается только в случае установки [Устан.приор.в AWB] в [Атмосфера] или [Белый].

Примечание

- [Баланс белого] фиксируется в [Авто] в следующих режимах съемки:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
- При использовании в качестве источника света ртутной или натриевой лампы точный баланс белого не будет получен из-за характеристик света. Рекомендуется выполнять съемку с помощью вспышки или установить [Пользоват. 1] в [Пользоват. 3].

См. также

- Регистрация стандартного белого цвета для установки баланса белого (пользовательский баланс белого)
- Устан.приор.в AWB
- Брекетинг WB

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Устан.приор.в AWB

Выбор приоритета во время съемки в таких условиях освещенности, как люминесцентное освещение, при установке [Баланс белого] в [Авто].

1 **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Устан.приор.в AWB] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Стандартная:
Съемка со стандартным автоматическим балансом белого. Камера автоматически регулирует цветовые тона.

Атмосфера:
Приоритет цветового тона источника света. Подходит, если нужно получить теплую атмосферу.

Белый:
Приоритет воспроизведения белого цвета при низкой цветовой температуре источника света.

См. также

- Баланс белого

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Регистрация стандартного белого цвета для установки баланса белого (пользовательский баланс белого)

В сценах, когда окружающее освещение состоит из нескольких типов источников света, рекомендуется использовать пользовательский баланс белого для точного воспроизведения белого цвета.Вы можете зарегистрировать 3 установки.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Баланс белого] → Выберите от [Пользоват. 1] до [Пользоват. 3], а затем нажмите правую сторону колесика управления.**

2. **Выберите SET, а затем нажмите центр колесика управления.**

3. **Держите изделие таким образом, чтобы белая область полностью покрыла рамку захвата баланса белого, а затем нажмите центр колесика управления.**

   После того, как прозвучит звуковой сигнал затвора, на дисплее появятся откалиброванные значения (Цветовая температура и Цветной фильтр).

   - После захвата стандартного белого цвета вы можете отобразить экран точной регулировки, нажав правую сторону колесика управления. При необходимости вы можете выполнить точную регулировку цветовых тонов.

4. **Нажмите центр колесика управления.**

   Будут зарегистрированы калиброванные значения.Монитор вернется к отображению информации о записи с сохранением в памяти пользовательской установки баланса белого.

   - Зарегистрированная установка баланса белого будет оставаться сохраненной до тех пор, пока не будет перезаписана другой установкой.

Примечание

- Сообщение [Замер пользовательск. WB не удался.] означает, что значение находится в непредусмотренном диапазоне, например, если объект слишком яркий. Вы можете зарегистрировать установку в данный момент, однако рекомендуется установить баланс белого еще раз. В случае установки значения ошибки индикатор на дисплее информации о записи станет оранжевым. Данный индикатор будет отображаться до тех пор, пока установленное значение будет в предусмотренном диапазоне.
- В случае использовании вспышки во время съемки основного белого цвета пользовательский баланс белого будет зарегистрирован со светом вспышки. Обязательно используйте вспышку при съемке с использованием установок, которые были зарегистрированы со вспышкой.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Блок.спускаAWB (фотоснимок)

Вы можете установить, блокировать ли баланс белого при нажатой кнопке затвора, когда [Баланс белого] установлено в [Авто] или [Под водой Авто].
Эта функция предотвращает непреднамеренные изменения баланса белого во время непрерывной съемки или во время съемки при наполовину нажатой кнопке затвора.

1 **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Блок.спускаAWB] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Половин.наж.спуск.:
Фиксация баланса белого, когда кнопка затвора нажата наполовину, даже в режиме автоматического баланса белого. Баланс белого также фиксируется во время непрерывной съемки.

Съемка непрерывн.:
Фиксация баланса белого на установке для первого снимка во время непрерывной съемки даже в режиме автоматического баланса белого.

Выкл:
Работа с обычным автоматическим балансом белого.

О [Удерж. блок. AWB] и [Перекл. блок. AWB]

Кроме того, баланс белого в режиме автоматического баланса белого можно зафиксировать путем назначения [Удерж. блок. AWB] или [Перекл. блок. AWB] пользовательской клавише. Выберите MENU → 2 (Настройки съемки2) → Назначьте [Удерж. блок. AWB] или [Перекл. блок. AWB] с помощью [Польз. клав.]. Если назначенную клавишу нажать во время съемки, баланс белого будет зафиксирован.
Функция [Удерж. блок. AWB] фиксирует баланс белого путем прекращения автоматической регулировки баланса белого при нажатой кнопке.
Функция [Перекл. блок. AWB] фиксирует баланс белого путем прекращения автоматической регулировки баланса белого после однократного нажатия кнопки. При повторном нажатии кнопки фиксация AWB отменяется.

- При необходимости фиксации баланса белого во время видеосъемки в режиме автоматического баланса белого выберите MENU → 2 (Настройки съемки2) → Назначьте [Удерж. блок. AWB] или [Перекл. блок. AWB] с помощью [Польз. клав.].

Совет

- При съемке со вспышкой с зафиксированным автоматическим балансом белого получаемые цветовые тона могут быть неестественным, поскольку баланс белого был зафиксирован перед вспышкой. В этом случае установите [Блок.спускаAWB] в [Выкл] или [Съемка непрерывн.] и не используете функцию [Удерж. блок. AWB] или [Перекл. блок. AWB] во время съемки. Кроме того, можно установить [Баланс белого] в [Вспышка].

См. также

- Баланс белого
- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

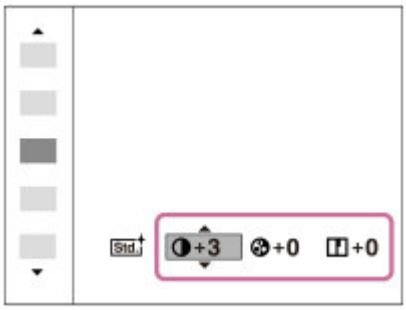
Творческ. стиль

Позволяет устанавливать нужную обработку изображения и точно регулировать контрастность, насыщенность и резкость для каждого стиля изображения. С помощью этой функции можно регулировать экспозицию (скорость затвора и диафрагму) по своему усмотрению, в отличие от [Выбор сцены], когда экспозицию регулирует изделие.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Творческ. стиль].**

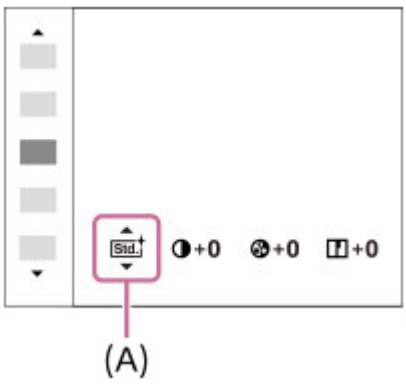
2. **Выберите нужный стиль или [Окошко стилей] с помощью верхней/нижней сторон колесика управления.**

3. **Для регулировки (Контрастность), (Насыщенность) и (Резкость), выберите нужный пункт с помощью правой/левой сторон, а затем выберите значение с помощью верхней/нижней сторон.**



4. **Если выбрано [Окошко стилей], переместитесь вправо с помощью правой стороны колесика управления, а затем выберите нужный стиль.**

- Вы можете вызывать такой же стиль со слегка отличающимися настройками.



(A): Отображается только при выборе окошка стилей

Подробности пунктов меню

Std. Стандартное:
Для съемки различных сцен с богатой градацией и прекрасными цветами.

Vivid Яркий:
Повышение насыщенности и контрастности для съемки изумительных изображений красочных сцен, а также таких объектов, как цветы, весенняя зелень, синее небо или океанские пейзажи.

Ntrl Нейтральный:
Понижение насыщенности и резкости для съемки изображений с приглушенными тонами. Также подходит для получения изображений, в которые будут вноситься изменения с помощью компьютера.

Clear Прозрачный:
Для съемки чистых изображений с прозрачными цветами при ярком освещении, что подходит для съемки яркого света.

Deep Глубокий:
Для съемки изображений с глубокими и плотными цветами, что подходит для запечатления явного присутствия объекта.

Light Бледный:
Для съемки изображений с яркими и простыми цветами, что подходит для создания атмосферы живительного света.

Port. Портрет:
Для захвата цвета кожи с мягким тоном, идеально подходит для съемки портретов.

Land. Пейзаж:
Повышение насыщенности, контрастности и резкости для съемки ярких и четких сюжетов. Также используется для выделения дальних пейзажей.

Sunset Закат:
Для съемки прекрасных оттенков красного цвета заходящего солнца.

Night Ночная Сцена:
Снижение контрастности для воспроизведения ночных сцен.

Autm Осен.листья:
Для съемки осенних сцен с сильным выделением красного и желтого цветов опадающих листьев.

B/W Черно-белый:
Для съемки черно-белых монохромных изображений.

Sepia Сепия:
Для съемки монохромных изображений с оттенком сепии.

1 Std. Регистрация предпочтительных установок (Окошко стилей):
Выберите шесть окошек стилей (окошки с номерами слева (1 Std.)) для регистрации предпочтительных установок. Затем выберите нужные установки с помощью правой кнопки.
Вы можете вызывать такой же стиль со слегка отличающимися настройками.

Для установки [Контрастность], [Насыщенность] и [Резкость]

[Контрастность], [Насыщенность] и [Резкость] можно отрегулировать для каждого предустановленного стиля изображения, например [Стандартное] и [Пейзаж], и для каждого [Окошко стилей] с возможностью регистрации предпочтительных установок.
Выберите элемент для установки, нажимая правую/левую стороны колесика управления, а затем установите значение с помощью верхней/нижней сторон колесика управления.

Контрастность:
Чем выше выбранное значение, тем сильнее подчеркивается разница между светом и тенью, и тем больше эффект на снимке.

Насыщенность:
Чем выше выбранное значение, тем более насыщенным является цвет. При выборе более низких значений цвет изображения будет ограничен и приглушен.

Резкость:
Регулировка резкости. Чем выше выбранное значение, тем сильнее подчеркиваются контуры, а чем ниже выбранное значение, тем сильнее смягчаются контуры.

Примечание

- [Творческ. стиль] фиксируется в [Стандартное] в следующих случаях:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
  - [Эффект рисунка] установлен в положение, отличное от [Выкл].
  - [Профиль изображ.] установлен в положение, отличное от [Выкл].
- Если данная функция установлена в [Черно-белый] или [Сепия], регулировка [Насыщенность] невозможна.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Эффект рисунка

Выберите нужный фильтр эффекта для получения более выразительных и художественных снимков.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Эффект рисунка] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Выкл:
Отключение функции [Эффект рисунка].

Дешевый фотоапп.:
Создание мягкого изображения с затененными углами и уменьшенной яркостью.

Манипул. с цветом:
Создание яркого изображения за счет усиления оттенков цветов.

Схематизация:
Создает высококонтрастную, абстрактную картину путем значительного усиления основных цветов или черного и белого цвета.

Ретро:
Создание эффекта старой фотографии с оттенками сепии и менее выраженным контрастом.

Мягкие светл. тона:
Создание изображения с указанной атмосферой: яркое, прозрачное, воздушное, нежное, мягкое.

Выделение цвета:
Создание изображения, которое сохраняет только специфический цвет, а остальные цвета преобразуются в черный и белый цвета.

Высоко-контр.Ч/Б:
Создает высококонтрастное черно-белое изображение.

Насыщ. монохром.:
Создает черно-белое изображение с богатой градацией и воспроизведением деталей.

Совет

- Вы можете выполнить подробные установки для некоторых пунктов с помощью левой/правой сторон колесика управления.

Примечание

- При использовании функции зума, отличной от оптического зума, установка большего масштаба увеличения делает [Дешевый фотоапп.] менее эффективной.
- Если выбрано [Выделение цвета], изображения могут не сохранить выбранный цвет в зависимости от объекта или условий съемки.
- Вы не сможете проверить следующие эффекты на экране режима съемки, поскольку изделие обрабатывает изображение после съемки. Также невозможно снять другой снимок, пока не завершится обработка. Использовать данные эффекты для видеозаписей невозможно.
  - [Насыщ. монохром.]
- В случае [Насыщ. монохром.] затвор срабатывает три раза для одного снимка. Не забывайте о следующем:
  - Используйте данную функцию, когда объект неподвижен или не мигает.
  - Не изменяйте композицию во время съемки.

  В случае низкой контрастности сцены или значительного дрожания камеры, или смазывания объекта, получение хороших изображений HDR, возможно, не удастся. Если изделие обнаружит такую ситуацию, на записанном снимке

появится индикация , информирующая об этой ситуации. При необходимости изменяйте композицию или переснимайте изображение внимательно, чтобы избежать размытия изображения.

- Данная функция недоступна в следующих режимах съемки:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
- Если [Формат файла] установлено в [RAW] или [RAW и JPEG], данная функция недоступна.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Цвет. простран. (фотоснимок)

Способ, с помощью которого цвета представлены с помощью сочетания цифр или диапазона воспроизведения цвета, называется “цветовым пространством”. Вы можете изменить цветовое пространство в зависимости от назначения изображения.

1. **MENU → (Настройки съемки1) → [Цвет. простран.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

sRGB:
Это стандартное цветовое пространство цифровой камеры. Используйте [sRGB] во время обычной съемки, например, когда нужно напечатать снимки без каких-либо изменений.

AdobeRGB:
Данное цветовое пространство имеет широкий диапазон воспроизведения цвета. Если большая часть объекта имеет яркий зеленый или красный цвет, эффективным является Adobe RGB. Имя файла записанного изображения начинается с “_”.

Примечание

- [AdobeRGB] предназначено для приложений или принтеров, которые поддерживают управление цветом и опцию цветового пространства DCF2.0. При использовании приложений или принтеров, не поддерживающих Adobe RGB, снимки могут не печататься или не отображаться с правильными цветами.
- При отображении снимков, записанных с помощью [AdobeRGB], на устройствах, не совместимых с Adobe RGB, снимки будут отображаться с низкой насыщенностью.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Спуск б/объектива

Установка возможности спуска затвора без прикрепленного объектива.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Спуск б/объектива] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Спуск затвора без прикрепленного объектива происходит. Выберите [Вкл] в случае прикрепления изделия к астрономическому телескопу и т.п.

Выкл:
Спуск затвора без прикрепленного объектива не происходит.

Примечание

- Корректного экспозамера достичь невозможно при использовании объективов, не обеспечивающих контактов подсоединения объектива, как, например, объектив астрономического телескопа. В таких случаях отрегулируйте экспозицию вручную, проверяя ее на записанном снимке.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Спуск без карты

Установка возможности спуска затвора, если карта памяти не вставлена.

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Спуск без карты] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Спускать затвор, даже если карта памяти не вставлена.
Выкл:
Не спускать затвор, если карта памяти не вставлена.

Примечание

- Если карта памяти не вставлена, полученные снимки не будут сохранены.
- Установкой по умолчанию является [Вкл]. Рекомендуется выбрать [Выкл] перед реальной съемкой.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Бесшум. съемка (фотоснимок)

Вы можете выполнять съемку без звука затвора.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Бесшум. съемка] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Вы можете выполнять съемку без звука затвора.

Выкл:
[Бесшум. съемка] отключена.

Примечание

- Используйте функцию [Бесшум. съемка] под свою ответственность, не нарушая при этом прав на неприкосновенность частной жизни и портретной съемки объекта.
- Даже если [Бесшум. съемка] установлена в [Вкл], абсолютно бесшумной она не будет.
- Даже если [Бесшум. съемка] установлена в [Вкл], будет слышен звук срабатывания диафрагмы и фокусировки.
- При фотосъемке с помощью функции [Бесшум. съемка] с низкой чувствительностью ISO, если вы наводите камеру на очень яркий источник света, области с высокой яркостью изображения на мониторе могут записываться в более темных тонах.
- Если питание выключено, в редких случаях может раздаваться звуковой сигнал затвора. Это не является неисправностью.
- Может произойти искажение изображения, вызванное движением объекта или камеры.
- При съемке молнии или мерцающих огней, например света вспышки от других камер или флуоресцентного освещения, на снимке может иметь место эффект полос.
- Если вы хотите отключить звуковой сигнал, который раздается при фокусировке объекта или срабатывании таймера самозапуска, установите [Звуковые сигн.] в [Выкл].
- Даже если [Бесшум. съемка] установлено в [Вкл], звук затвора может раздаваться при следующих условиях:
  - При регистрации стандартного белого цвета для пользовательского баланса белого
  - Если лица были зарегистрированы с помощью [Регистрация лиц]
- Вы не можете выбрать [Бесшум. съемка], если диск режимов установлен в положение, отличное от P/A/S/M.
- Если [Бесшум. съемка] установлена в [Вкл], следующие функции недоступны:
  - Съемка со вспышкой
  - Авто HDR
  - Эффект рисунка
  - Профиль изображ.
  - ШП длит. экспоз.
  - Эл. пер. штор. затв.
  - Съемка BULB
  - Многокадровое ШП
- После включения камеры время, когда можно начать запись, продлевается приблизительно на 0,5 секунды.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Эл. пер. штор. затв.

Функция электронной передней шторки затвора сокращает промежуток времени между нажатием кнопки затвора и его срабатыванием.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Эл. пер. штор. затв.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Функция электронной передней шторки затвора используется.

Выкл:
Функция электронной передней шторки затвора не используется.

Примечание

- При съемке с короткой выдержкой и прикрепленным объективом с большой диафрагмой окружность вне фокуса, возникшая из-за эффекта боке, может быть обрезана в результате действия механизма затвора. В этом случае установите [Эл. пер. штор. затв.] в [Выкл].
- При использовании объективов, изготовленных другим производителем (включая объективы Minolta/Konica-Minolta), установите эту функцию в [Выкл]. Если эта функция установлена в [Вкл], правильная экспозиция не будет установлена или яркость изображения будет неравномерной.
- При съемке с короткой выдержкой яркость снимка может быть неравномерной в зависимости от условий съемки. В подобных случаях установите [Эл. пер. штор. затв.] в [Выкл].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

SteadyShot

Установка необходимости использования функции SteadyShot.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [SteadyShot] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Используется [SteadyShot].

Выкл:
Не используется [SteadyShot].
При использовании штатива и т.п. рекомендуется установить [Выкл].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки SteadyS.

Вы можете выполнять съемку с соответствующей установкой SteadyShot для прикрепленного объектива.

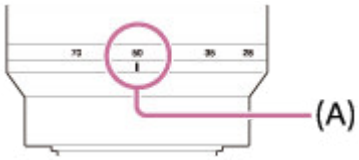
1. **MENU → 2 (Настройки съемки2) → [SteadyShot] → [Вкл].**
2. **[Настройки SteadyS.] → [Регулиров. SteadyS.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Авто:
Автоматически выполняется функция SteadyShot в соответствии с информацией, полученной от прикрепленного объектива.

Ручной:
Функция SteadyShot выполняется в соответствии с фокусным расстоянием, установленным с помощью [Фок. расст. SteadyS.]. (8mm-1000mm)

- Проверьте метку фокусного расстояния **(A)** и установите фокусное расстояние.



Примечание

- Функция SteadyShot может оптимально не работать сразу после включения питания, сразу после наведения камеры на объект или при нажатии кнопки затвора до упора без предварительного нажатия ее наполовину.
- При использовании штатива и т.п. обязательно отключите функцию SteadyShot, поскольку это может привести к любой неисправности во время съемки.
- [Настройки SteadyS.] будет недоступно при установке MENU→ 2 (Настройки съемки2)→[SteadyShot] в [Выкл].
- Если получение камерой информации о фокусном расстоянии от объектива невозможно, функция SteadyShot не будет работать надлежащим образом. Установите [Регулиров. SteadyS.] в [Ручной] и установите [Фок. расст. SteadyS.] в соответствии с используемым объективом. Текущее установленное значение фокусного расстояния SteadyShot будет отображаться рядом с .
- При использовании объектива SEL16F28 (продается отдельно) с телеконвертером и т.п., установите [Регулиров. SteadyS.] в [Ручной] и установите фокусное расстояние.
- Если [SteadyShot] установлено в [Вкл]/[Выкл], установки SteadyShot камеры и объектива будут переключаться одновременно.
- Если прикреплен объектив, оснащенный переключателем SteadyShot, установки можно изменять только с помощью данного переключателя на объективе. Переключение установок с помощью камеры невозможно.

См. также

- SteadyShot

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Коррекц. объектива

Компенсация затенения в углах экрана или искажения экрана, или уменьшение изменения цвета по углам экрана, вызванного определенными характеристиками объектива.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Коррекц. объектива] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Коррекц. затенения:
Установка необходимости автоматической коррекции затемнения в углах экрана. ([Авто]/[Выкл])

Корр. хром. аберр.:
Установка необходимости автоматического уменьшения искажения цвета в углах экрана. ([Авто]/[Выкл])

Коррек. дисторсии:
Установка необходимости автоматической компенсации искажения экрана. ([Авто]/[Выкл])

Примечание

- Данная функция доступна только при использовании объективов, совместимых с автоматической коррекцией.
- Затемнение в углах экрана может быть не устранено с помощью [Коррекц. затенения] в зависимости от типа объектива.
- В зависимости от прикрепленного объектива, [Коррек. дисторсии] будет зафиксирована на [Авто] и вы не сможете выбрать [Выкл].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

ШП длит. экспоз. (фотоснимок)

Если установить выдержку на 1 секунд(ы) или больше (съемка с длительной экспозицией), будет включено шумоподавление на время, в течение которого открыт затвор. При включении функции будет уменьшена зернистость, характерная для длительной экспозиции.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [ШП длит. экспоз.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Включение шумоподавления в течение такого же времени, в течение которого открыт затвор. Во время выполнения шумоподавления появится сообщение, и съемка следующего снимка будет невозможна. Выберите эту опцию для установки приоритета качества изображения.

Выкл:
Шумоподавление не включается. Выберите эту опцию для установки приоритета времени съемки.

Примечание

- Шумоподавление может быть не активировано, даже если [ШП длит. экспоз.] установлено в [Вкл], в следующих случаях:
  - [Режим протяжки] установлено в [Непрерыв. Съемка] или [Непрер. брекетинг].
  - Режим съемки установлен в [Выбор сцены] и выбрано [Спорт], [Сумерки с рук] или [Устр. размыт. движ.].
  - Чувствительность ISO установлена в [Многокадровое ШП].
- [ШП длит. экспоз.] невозможно установить в [Выкл] в следующих режимах съемки:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

ШП высокого ISO (фотоснимок)

Во время съемки с высокой чувствительностью ISO изделие выполняет подавление шума, который становится более заметен в случае высокой чувствительности изделия.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [ШП высокого ISO] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Нормальная:
Включение обычного эффекта шумоподавления при высоком значении ISO.

Низкий:
Включение умеренного эффекта шумоподавления при высоком значении ISO.

Выкл:
Шумоподавление при высоком значении ISO не активируется. Выберите эту опцию для установки приоритета времени съемки.

Примечание

- [ШП высокого ISO] фиксируется в [Нормальная] в следующих режимах съемки:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
- Если [Формат файла] установлено в [RAW], данная функция недоступна.
- [ШП высокого ISO] не работает для изображений RAW, если [Формат файла] установлено в [RAW и JPEG].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Приор. зарегис.лиц

Установка того, нужно ли фокусироваться с более высоким приоритетом на лицах, зарегистрированных с помощью [Регистрация лиц].

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Приор. зарегис.лиц] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Фокусировка с более высоким приоритетом на лицах, зарегистрированных с помощью [Регистрация лиц].

Выкл:
Фокусировка без присвоения более высокого приоритета зарегистрированным лицам.

Совет

- Для использования функции [Приор. зарегис.лиц] выполните следующие установки.
  - [Приор. лиц/глаз AF] в [Наст. AF лицо/глаз]: [Вкл]
  - [Распознав. объекта] в [Наст. AF лицо/глаз]: [Человек]

См. также

- Наст. AF лицо/глаз
- Регистрация лиц (Новая регистрация)
- Регистрация лиц (Изменение приоритета)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Регистрация лиц (Новая регистрация)

Если лица были заранее зарегистрированы, изделие может фокусироваться на зарегистрированном лице в качестве приоритетного.

1. **MENU → 1(Настройки съемки1) → [Регистрация лиц] → [Новая регистрация].**
2. **Совместите контр рамку с лицом, которое нужно зарегистрировать, и нажмите кнопку затвора.**
3. **После появления подтверждающего сообщения выберите [Ввод].**

Примечание

- Можно зарегистрировать до восьми лиц людей.
- Выполните снимок лица спереди в ярко освещенном месте. Лицо может быть не зарегистрировано правильно, если оно закрыто шляпой, маской, солнцезащитными очками и т.п.

См. также

- Приор. зарегис.лиц

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Регистрация лиц (Изменение приоритета)

При регистрации нескольких лиц для получения приоритета приоритет получит лицо, зарегистрированное первым. Вы можете изменить порядок приоритета.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Регистрация лиц] → [Изменение приоритета].**
2. **Выберите лицо для изменения порядка приоритета.**
3. **Выберите место назначения.**

См. также

- Приор. зарегис.лиц

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Регистрация лиц (Удалить)

Удаление зарегистрированного лица.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Регистрация лиц] → [Удалить].**

   Если выбрано [Удалить все], можно удалить все зарегистрированные лица.

Примечание

- Даже в случае выполнения команды [Удалить] данные для зарегистрированного лица останутся в изделии. Для удаления из изделия данных для зарегистрированных лиц выберите [Удалить все].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

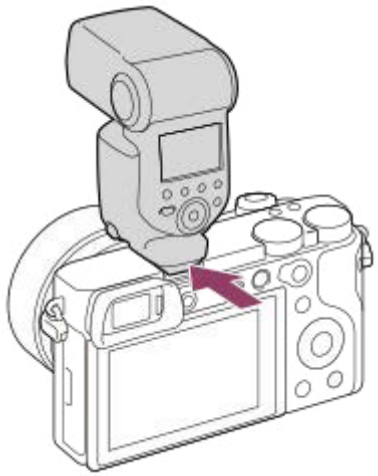
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Использование вспышки (продается отдельно)

В условиях недостаточного освещения используйте вспышку для освещения объекта во время съемки. Также используйте вспышку для предотвращения дрожания камеры.

Подробные сведения о вспышке приведены в инструкции по эксплуатации вспышки.

1 Прикрепите вспышку (продается отдельно) к изделию.



2 Выполняйте вспышку после ее включения и полной зарядки.

мигает: выполняется зарядка
горит: зарядка завершена

- Доступные режимы вспышки зависят от режима съемки и функции.

Примечание

- В случае прикрепления светозащитной бленды объектива свет вспышки может быть перекрыт, а нижняя часть записанного снимка может быть затенена. Снимите светозащитную бленду объектива.
- При использовании вспышки стойте на расстоянии 1 м или более от объекта.
- Вы не можете использовать вспышку во время видеозаписи.(Вы можете использовать светодиодную подсветку при использовании вспышки (продается отдельно) со светодиодной подсветкой.)
- Перед прикреплением/снятием аксессуара, например, вспышки на/с многоинтерфейсного разъема, сначала выключите изделие. В случае прикрепления аксессуара также убедитесь, что аксессуар надежно прикреплен к изделию.
- Не используйте многоинтерфейсный разъем с имеющимися в продаже вспышками, использующими напряжение 250 В и более или с обратной полярностью камеры. Это может привести к неисправности.
- В зависимости от условий съемки, когда съемка выполняется со вспышкой при увеличении, установленном в положение W, на экране может появиться тень от объектива. В этом случае увеличьте расстояние до объекта или установите увеличение в положение T и выполните съемку со вспышкой еще раз.
- В зависимости от объектива углы записанного снимка могут быть затемнены.
- При использовании вспышки для съемки самого себя, будьте осторожны, чтобы не смотреть прямо на вспышку, потому что вспышка срабатывает на близком расстоянии.

- Для получения подробных сведений о совместимых аксессуарах для многоинтерфейсного разъема посетите веб-сайт Sony или обратитесь за консультацией к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony .

См. также

- Режим вспышки
- Беспров. вспышка

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Ум.эфф.кр.глаз

При использовании вспышки она сработает два или более раз перед съемкой для уменьшения эффекта красных глаз.

1. **MENU → (Настройки съемки1) → [Ум.эфф.кр.глаз] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Вспышка срабатывает всегда для уменьшения эффекта красных глаз.

Выкл:
Не используется уменьшение эффекта красных глаз.

Примечание

- Уменьшение эффекта красных глаз может не обеспечить желаемых результатов. Это зависит от индивидуальных отличий и условий, таких, как расстояние до человека или от того, смотрел ли он или нет в объектив во время предварительного срабатывания вспышки.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Режим вспышки

Вы можете установить режим вспышки.

1 **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Режим вспышки] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вспышка выкл:
Вспышка не срабатывает.

Автовспышка:
Вспышка срабатывает в условиях недостаточного освещения или во время съемки против яркого света.

Запол. вспыш.:
Вспышка срабатывает каждый раз при спуске затвора.

Медл. синхр.:
Вспышка срабатывает каждый раз при спуске затвора. Съемка в режиме медленной синхронизации позволяет получить четкое изображение как снимаемого объекта, так и фона за счет удлинения выдержки затвора.

Син.зад.штор.:
Вспышка срабатывает каждый раз при спуске затвора непосредственно перед завершением экспозиции. Съемка в режиме синхронизации задней шторки позволяет получать естественное изображение следа движущегося объекта, например, движущегося автомобиля или идущего человека.

Примечание

- Установки по умолчанию зависят от режима съемки.
- В зависимости от режима съемки некоторые установки [Режим вспышки] будут недоступны.

См. также

- Использование вспышки (продается отдельно)
- Беспров. вспышка

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Кор.эксп.вспыш.

Регулируется количество света вспышки в диапазоне от –3,0 EV до +3,0 EV. Коррекция экспозиции вспышки изменяет только яркость света вспышки. Коррекция экспозиции изменяет яркость света вспышки совместно с изменением выдержки и диафрагмы.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Кор.эксп.вспыш.] → нужная установка.**
   - Выбор более высоких значений (сторона +) делает уровень мощности вспышки выше, а выбор более низких значений (сторона –) делает уровень мощности вспышки ниже.

Примечание

- [Кор.эксп.вспыш.] не работает, если режим съемки установлен в следующие режимы:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
- Эффект повышения мощности вспышки (сторона +) может оказаться незаметным из-за ограниченной доступной яркости света вспышки, если объект находится за пределами максимального диапазона вспышки. Если объект находится слишком близко, эффект понижения мощности (сторона -) может быть незаметен.
- Если прикрепить фильтр нейтральной плотности к объективу или прикрепить диффузор или цветной фильтр к вспышке, надлежащая экспозиция, возможно, не будет достигнута, и изображения могут быть затемнены. В этом случае отрегулируйте [Кор.эксп.вспыш.] до нужного значения.

См. также

- Использование вспышки (продается отдельно)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Блокировка FEL

Уровень вспышки автоматически регулируется таким образом, что объект получает оптимальную экспозицию во время съемки со вспышкой в обычном режиме. Вы можете также предварительно установить уровень вспышки.
FEL: Уровень экспозиции вспышки

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Польз. клав.] → нужная кнопка, затем назначьте функцию [Перекл. блок. FEL] кнопке.**

2. **Отцентрируйте объект для блокировки FEL и отрегулируйте фокус.**

3. **Нажмите кнопку, на которую зарегистрировано [Перекл. блок. FEL], и установите яркость вспышки.**

- Мигает предварительная вспышка.
- Загорится значок (Блокировка FEL).

4. **Отрегулируйте композицию и выполните съемку.**

- Если вы хотите снять блокировку FEL, нажмите кнопку, на которую зарегистрировано [Перекл. блок. FEL], еще раз.

Совет

- Путем установки [Удерж. блокир. FEL] вы можете удерживать установку до тех пор, пока кнопка будет нажата. Также путем установки [Удер. блок.FEL/AEL] и [Перекл. бл.FEL/AEL] вы можете выполнять съемку с блокировкой AE в следующих случаях.
  - Если [Режим вспышки] установлено в [Вспышка выкл] или [Автовспышка].
  - Если вспышка не срабатывает.
  - При использовании внешней вспышки, которая установлена в режим ручной вспышки.

Примечание

- Если вспышка не прикреплена, установить блокировку FEL невозможно.
- Если прикреплена вспышка, которая не поддерживает блокировку FEL, появится сообщение об ошибке.
- Если зафиксированы обе блокировки AE и FEL, загорится .

См. также

- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Беспров. вспышка

Существует два способа для съемки с беспроводной вспышкой: съемка со вспышкой с управлением световым сигналом, при которой в качестве сигнальной вспышки используется свет вспышки, прикрепленной к камере, и съемка с радиоуправляемой вспышкой, при которой используется беспроводная связь. Для выполнения съемки с радиоуправляемой вспышкой используйте совместимую вспышку или беспроводное устройство радиоуправления (продается отдельно). Подробные сведения об установке для каждого из способов приведены в инструкции по эксплуатации вспышки или беспроводного устройства радиоуправления.

1. **MENU → (Настройки съемки1) → [Беспров. вспышка] → [Вкл].**

2. **Снимите с камеры крышку разъема, а затем прикрепите вспышку или беспроводное устройство радиоуправления.**
   - При выполнении съемки с беспроводной вспышкой с управлением световым сигналом установите прикрепленную вспышку в качестве контроллера.
     При выполнении съемки с прикрепленной радиоуправляемой беспроводной вспышкой установите прикрепленную вспышку в качестве контроллера.

3. **Настройте внешнюю вспышку, установленную в беспроводной режим, или прикрепленную к беспроводному радиоприемнику (продается отдельно).**
   - Нажмите кнопку AEL на камере для выполнения пробной вспышки.

Подробности пунктов меню

Выкл:
Функция беспроводной вспышки не используется.

Вкл:
Используется функция беспроводной вспышки для подсветки с помощью внешней вспышки или вспышек на расстоянии от камеры.

Установка кнопки AEL

Во время съемки с беспроводной вспышкой рекомендуется установить MENU → (Настройки съемки2) → [Польз. клав.] → [Функц. кнопки AEL] в [Удержание AEL].

Примечание

- Внешняя вспышка может сработать после получения светового сигнала от вспышки, используемой в качестве контроллера на другой камере. Если это произойдет, измените канал вспышки. Подробные сведения об изменении канала приведены в инструкции по эксплуатации вспышки.
- Для получения информации о вспышке, совместимой со съемкой с беспроводной вспышкой, посетите веб-сайт Sony или обратитесь за консультацией к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

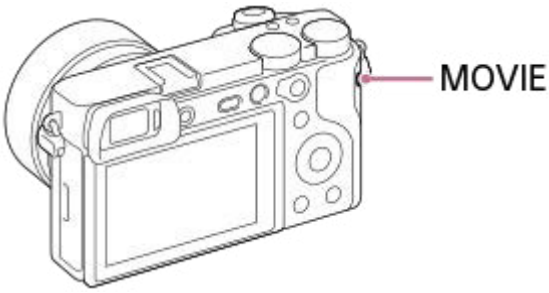
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Видеосъемка

Вы можете выполнять видеозапись, нажимая кнопку MOVIE (Видео).

1 Нажмите кнопку MOVIE для начала записи.

- Поскольку [Кнопка MOVIE] установлено в [Всегда] в качестве установки по умолчанию, видеосъемка может быть начата в любом режиме съемки.



2 Нажмите кнопку MOVIE еще раз для остановки записи.

Совет

- Вы можете назначить функцию пуска/остановки видеозаписи предпочитаемой клавише. MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.] → установите [MOVIE] предпочитаемой клавише.
- При необходимости задания области фокусировки, установите область с помощью [Область фокусир.].
- Для удерживания фокуса на лице составьте композицию таким образом, чтобы рамка фокусировки и рамка распознавания лица совмещались, или установите [Область фокусир.] в [Широкая].
- Вы можете быстро выполнить фокусировку во время видеозаписи путем нажатия кнопки затвора наполовину. (Звук срабатывания автоматической фокусировки может быть записан в некоторых случаях.)
- Для настройки нужных значений выдержки и диафрагмы установите режим съемки (Видео) и выберите нужный режим экспозиции.
- После съемки отображается значок, указывающий, что данные записываются. Не извлекайте карту памяти в то время, когда отображается значок.
- К видеосъемке применяются следующие установки для фотосъемки:
  - Баланс белого
  - Творческ. стиль
  - Режим измер.
  - Приор. лиц/глаз AF
  - Приор.лиц в м/изм
  - Опт.Д-диап.
  - Коррекц. объектива
- Во время видеосъемки вы можете изменять установки для чувствительности ISO, коррекции экспозиции и области фокусировки.
- Во время видеосъемки записанное изображение может выводиться без отображения информации о съемке путем установки [Показ инф. о HDMI] в [Выключить].

Примечание

- Во время видеозаписи может записываться звук работы объектива и изделия.
  Вы можете выключить звук путем выбора MENU → (Настройки съемки2) → [Запись звука] → [Выкл].
- Во время съемки может быть записан звук петель плечевого ремня (треугольная петля) в зависимости от ситуации использования.
- Для предотвращения записи звука работы кольца зуммирования во время видеозаписи с использованием объектива с приводным зумом рекомендуется во время видеозаписи пользоваться рычажком зуммирования. Перемещая рычажок зуммирования, слегка приложите палец на рычажок и управляйте им без щелчков.
- При выполнении непрерывной видеосъемки имеет место повышение температуры камеры, и вы можете почувствовать, что камера нагрелась. Это не является неисправностью. Также может появляться, [Камера перегрелась. Позвольте камере остыть.]. В таких случаях выключите питание, дайте камере остыть и подождите, пока она будет снова готова к съемке.
- Появление значка [ ] означает, что повысилась температура камеры. Выключите питание, дайте камере остыть и подождите, пока она будет снова готова к съемке.
- Что касается времени непрерывной видеосъемки, см. “Доступное время видеозаписи”. По завершении видеозаписи можно записать еще одно видео, нажав кнопку MOVIE еще раз. Запись может остановиться для защиты изделия в зависимости от температуры изделия или аккумулятора.
- В случае установки диска режимов в положение (Видео) или S&Q или в случае видеосъемки вы не сможете выбрать [Отслеживание] для [Область фокусир.].
- При видеосъемке в режиме [Программное авто] значение диафрагмы и выдержки будет установлено автоматически и его невозможно будет изменить. По этой причине выдержка может стать короче в условиях яркого освещения, и запись движения объекта может не выглядеть плавной. Плавную запись движения объекта можно выполнить путем изменения режима экспозиции и регулировки значения диафрагмы и выдержки.
- Во время видеосъемки доступны значения ISO между ISO 100 и ISO 32000. Если установленное значение ISO больше, чем ISO 32000, произойдет автоматическое переключение установки на ISO 32000. После завершения видеозаписи значение ISO вернется к исходной установке.
- В режиме видеосъемки чувствительность ISO можно выбирать от ISO 100 до ISO 32000. Если установленное значение ISO меньше, чем ISO 100, произойдет автоматическое переключение установки на ISO 100. После завершения видеозаписи значение ISO вернется к исходной установке.
- Если чувствительность ISO установлена в [Многокадровое ШП], будет временно установлено [ISO AUTO].
- В режиме видеосъемки невозможно установить следующие настройки в [Эффект рисунка]. Во время начала видеозаписи будет временно установлено [Выкл].
  - Насыщ. монохром.
- Функция распознавания лиц / функция распознавания глаз недоступна в следующих случаях.
  - [Формат файла] установлен в [XAVC S 4K], [Параметры зап.] установлено в [30p 100M]/[25p 100M] или [30p 60M]/[25p 60M] и [Выб. вывода 4K] установлен в [Карта пам.+HDMI]
- Если направить камеру на источник очень яркого света во время видеосъемки с низкой чувствительностью ISO, ярко освещенная область изображения может быть записана как черная область.
- Если режим просмотра монитора установлен в [Для в/искателя], во время начала видеозаписи режим просмотра переключится в [Показ. всю инф.].
- Используйте PlayMemories Home при импорте видеозаписей XAVC S и видеозаписей AVCHD в компьютер.

См. также

- Кнопка MOVIE
- Видео с затвором
- Формат файла (видеосъемка)
- Доступное время видеозаписи
- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)
- Область фокусир.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Видео с затвором

Вы можете начинать или останавливать видеозапись, нажимая кнопку затвора, которая больше и удобнее для нажатия, чем кнопка MOVIE (Видео).

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Видео с затвором] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Включено:
Позволяет выполнять видеозапись с помощью кнопки затвора, если режим съемки установлен в [Видео] или [Замедл.&уск.воспр.].

Выключено:
Отключение записи видео с помощью кнопки затвора.

Совет

- Если [Видео с затвором] установлено в [Включено], вы по-прежнему сможете начинать или останавливать видеозапись, нажимая кнопку MOVIE.
- Если [Видео с затвором] установлено в [Включено], вы сможете использовать кнопку затвора для пуска или остановки видеозаписи на внешнем устройстве записи/воспроизведения с помощью [Управление REC].

Примечание

- Если [Видео с затвором] установлено в [Включено], вы не сможете фокусироваться, нажимая кнопку затвора наполовину во время видеозаписи.

См. также

- Видеосъемка

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Форматы видеозаписи

Следующие форматы видеозаписи доступны с данной камерой.

Что такое XAVC S?

Запись видео с высоким разрешением, например, 4K, путем преобразования их в видеозапись MP4 с помощью кодека MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 позволяет сжимать изображения с большей эффективностью. Вы можете записывать высококачественные изображения при одновременном уменьшении объема данных.

Формат записи XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:
Битрейт: приблиз. 100 Мбит/сек или приблиз. 60 Мбит/сек
Видеозапись с разрешением 4K (3840×2160).

XAVC S HD:
Битрейт: приблиз. 100 Мбит/сек, приблиз. 60 Мбит/сек, приблиз. 50 Мбит/сек, приблиз. 25 Мбит/сек или приблиз. 16 Мбит/сек
Видеозапись с более высоким качеством, чем AVCHD, с большим количеством данных.

AVCHD:
Битрейт: приблиз. 24 Мбит/сек (максимум) или приблиз. 17 Мбит/сек (среднее значение)
Формат AVCHD имеет высокую степень совместимости с устройствами хранения данных, отличными от компьютеров.

- Скорость передачи битов представляет собой объем данных, обработанных в течение заданного промежутка времени.

См. также

- Формат файла (видеосъемка)
- Параметры зап. (видеосъемка)
- Формат AVCHD

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Формат файла (видеосъемка)

Выбор формата файла видео.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Формат файла] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Формат файла	**Характеристики**	
XAVC S 4K	Видеозапись с разрешением 4K (3840×2160).	Вы можете сохранять видеозаписи на компьютере с помощью программы PlayMemories Home.
XAVC S HD	Видеозапись с более высоким качеством, чем AVCHD, с большим количеством данных.	
AVCHD	Формат AVCHD имеет высокую степень совместимости с устройствами хранения данных, отличными от компьютеров.	Вы можете сохранять видеозаписи на компьютере или создать диск, который поддерживает этот формат, с помощью программы PlayMemories Home.

Примечание

- При установке [Формат файла] в [AVCHD] размер файла видеосъемки ограничивается приблиз. значением 2 Гб. Если во время записи размер видеофайла достигнет приблиз. 2 Гб, будет автоматически создан новый видеофайл.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Параметры зап. (видеосъемка)

Выбор частоты кадров и битрейта для видеозаписи.

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Параметры зап.] → нужная установка.**
   - Чем выше скорость передачи данных, тем выше качество изображения.

Подробности пунктов меню

Если [Формат файла] установлен в [XAVC S 4K]

Параметры зап.	Битрейт	Описание
30p 100M/ 25p 100M Super 35mm	Приблиз. 100 Мбит/сек	Видеозаписи 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M Super 35mm	Приблиз. 60 Мбит/сек	Видеозаписи 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M Super 35mm *	Приблиз. 100 Мбит/сек	Видеозаписи 3840×2160 (24p).
24p 60M Super 35mm *	Приблиз. 60 Мбит/сек	Видеозаписи 3840×2160 (24p).

* Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC

Если [Формат файла] установлен в [XAVC S HD]

Параметры зап.	Битрейт	Описание
60p 50M Super 35mm /50p 50M Super 35mm	Приблиз. 50 Мбит/сек	Видеозаписи 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M Super 35mm /50p 25M Super 35mm	Приблиз. 25 Мбит/сек	Видеозаписи 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M Super 35mm /25p 50M Super 35mm	Приблиз. 50 Мбит/сек	Видеозаписи 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M Super 35mm /25p 16M Super 35mm	Приблиз. 16 Мбит/сек	Видеозаписи 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M Super 35mm *	Приблиз. 50 Мбит/сек	Видеозаписи 1920×1080 (24p).

Параметры зап.	Битрейт	Описание
120p 100M/100p 100M	Приблиз. 100 Мбит/сек	Видеозаписи с высокой скоростью 1920×1080 (120p/100p). Вы можете записывать видео с частотой 120 кадров в секунду или 100 кадров в секунду. ● Вы можете создавать видеозаписи с более плавным замедленным движением с помощью совместимых устройств для редактирования.
120p 60M/100p 60M	Приблиз. 60 Мбит/сек	Видеозаписи с высокой скоростью 1920×1080 (120p/100p). Вы можете записывать видео с частотой 120 кадров в секунду или 100 кадров в секунду. ● Вы можете создавать видеозаписи с более плавным замедленным движением с помощью совместимых устройств для редактирования.

* Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC

Если [Формат файла] установлен в [AVCHD]

Параметры зап.	Битрейт	Описание
60i 24M(FX) Super 35mm /50i 24M(FX) Super 35mm	24 Мбит/сек максимум	Видеозаписи 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH) Super 35mm /50i 17M(FH) Super 35mm	Приблиз. 17 Мбит/сек в среднем	Видеозаписи 1920×1080 (60i/50i).

Примечание

- Создание диска с записью AVCHD из видеозаписей, сделанных при установке [60i 24M(FX) Super 35mm]/[50i 24M(FX) Super 35mm] для [Параметры зап.] занимает длительное время из-за преобразования качества изображения видеозаписей.Если вы хотите сохранить видеозаписи без их преобразования, используйте диск Blu-ray.
- Выбрать [120p]/[100p] для следующих установок невозможно.
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
- Угол обзора будет меньше в следующих случаях:
  - Если [Формат файла] установлен в [XAVC S HD] и [Параметры зап.] установлены в [120p]/[100p]
  - Если [Формат файла] установлен в [XAVC S 4K] и [Параметры зап.] установлены в [30p]
  - Во время замедленной/ускоренной съемки

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Замед.&уск.наст.

Вы можете записать момент, который невозможно зафиксировать невооруженным глазом (замедленная запись) или записать продолжительное явление в виде сжатого видео (ускоренная запись). Например, вы можете записать яркую спортивную сцену, момент начала полета птицы, распускающийся цветок и изменяющийся вид облаков или звездное небо. Звук не будет записан.

1. **Установите диск режимов в положение S&Q (Замедл.&уск.воспр.).**

2. **Выберите MENU → (Настройки съемки2) → [S&Q Режим экспозиц.] → и выберите нужную установку замедленной/ускоренной съемки (S&Q Програм. авто, S&Q Приорит. диафр., S&Q Приор. выдерж. или S&Q Ручн. экспозиц.).**

3. **Выберите MENU → (Настройки съемки2) → [S&Q Замед.&уск.наст.] и выберите нужные установки для [S&Q Параметры зап.] и [S&Q Частота кадров].**

4. **Нажмите кнопку MOVIE (видео) для начала записи.**
   - Нажмите кнопку MOVIE еще раз для остановки записи.

Подробности пунктов меню

S&Q Параметры зап.:
Выбор частоты кадров видеозаписи.

S&Q Частота кадров:
Выбор частоты кадров съемки.

Скорость воспроизведения

Скорость воспроизведения будет отличаться как показано ниже в зависимости от назначенных [S&Q Параметры зап.] и [S&Q Частота кадров].

Если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC

S&Q Частота кадров	S&Q Параметры зап.		
	24p	30p	60p
120fps	в 5 раз медленнее	в 4 раз медленнее	-
60fps	в 2,5 раз медленнее	в 2 раз медленнее	Нормальная скорость воспроизведения
30fps	в 1,25 раз медленнее	Нормальная скорость воспроизведения	в 2 раз быстрее
15fps	в 1,6 раз быстрее	в 2 раз быстрее	в 4 раз быстрее
8fps	в 3 раз быстрее	в 3,75 раз быстрее	в 7,5 раз быстрее
4fps	в 6 раз быстрее	в 7,5 раз быстрее	в 15 раз быстрее

S&Q Частота кадров	S&Q Параметры зап.		
	24p	30p	60p
2fps	в 12 раз быстрее	в 15 раз быстрее	в 30 раз быстрее
1fps	в 24 раз быстрее	в 30 раз быстрее	в 60 раз быстрее

Если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в PAL

S&Q Частота кадров	S&Q Параметры зап.	
	25p	50p
100fps	в 4 раз медленнее	-
50fps	в 2 раз медленнее	Нормальная скорость воспроизведения
25fps	Нормальная скорость воспроизведения	в 2 раз быстрее
12fps	в 2,08 раз быстрее	в 4,16 раз быстрее
6fps	в 4,16 раз быстрее	в 8,3 раз быстрее
3fps	в 8,3 раз быстрее	в 16,6 раз быстрее
2fps	в 12,5 раз быстрее	в 25 раз быстрее
1fps	в 25 раз быстрее	в 50 раз быстрее

- Если [S&Q Частота кадров] установлено в [120fps]/[100fps], вы не сможете установить [S&Q Параметры зап.] в [60p]/[50p].

Примечание

- При замедленной записи выдержка становится короче, и вы можете не получить надлежащей экспозиции. Если это произойдет, уменьшите значение диафрагмы или установите более высокое значение чувствительности ISO.
- Для оценки времени записи см. “Доступное время видеозаписи”.
- Битрейт записанной видеозаписи отличается в зависимости от установок для [S&Q Частота кадров] и [S&Q Параметры зап.].
- Видео будет записано в формате XAVC S HD.
- Во время замедленной/ускоренной записи следующие функции недоступны.
  - [TC Run] под [Настройки TC/UB]
  - [Вывод TC] под [Настройки HDMI]
  - [Выб. вывода 4K]

См. также

- Замедл.&уск.воспр.: Режим экспозиц.
- Доступное время видеозаписи

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Запись прокси

Установка возможности одновременной записи вспомогательных видеороликов с низким битрейтом во время видеозаписи XAVC S. Поскольку вспомогательные видеоролики имеют небольшой размер файла, они подходят для передачи на смартфоны или загрузки на веб-сайты.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Px Запись прокси] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл :
Одновременная запись вспомогательных видеороликов.
Выкл :
Вспомогательные видеоролики не записываются.

Совет

- Вспомогательные видеоролики записываются в формате XAVC S HD (1280×720) со скоростью 9 Мбит/с. Частота кадров вспомогательного видеоролика будет такой же, как у оригинальной видеозаписи.
- Вспомогательные видеоролики не отображаются на экране воспроизведения (экране воспроизведения одиночного изображения или индексном экране изображений). Px отображается над видеозаписями, для которых одновременно был записан вспомогательный видеоролик.

Примечание

- Воспроизведение вспомогательных видеороликов на данной камере невозможно.
- Запись вспомогательных видеороликов недоступна в следующих случаях.
  - Если [Формат файла] установлен в [AVCHD]
  - Если [Формат файла] установлен в [XAVC S HD] и [Параметры зап.] установлены в [120p]/[100p]
- Удаление/установка защиты видеозаписей, для которых имеются вспомогательные видеоролики, приводит к удалению/установке защиты как оригинальных видеозаписей, так и вспомогательных видеороликов. Удалить/установить защиту только для оригинальных видеозаписей или вспомогательных видеороликов невозможно.
- Редактирование видеозаписей на данной камере невозможно.

См. также

- Фун.Отпр.на смарт.: Отправка цели (вспомогательные видеоролики)
- Форматы видеозаписи
- Воспроизведение снимков на индексном экране (Индекс изображ.)
- Используемые карты памяти

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Запись звука

Установка целесообразности записи звука во время видеосъемки. Выберите [Выкл] во избежание записи звуков работы объектива и камеры.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Запись звука] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Звук записывается (стерео).

Выкл:
Звук не записывается.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Отобр. ур. звука

Установка необходимости отображения уровня звука на экране.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Отобр. ур. звука] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Уровень звука отображается.

Выкл:
Уровень звука не отображается.

Примечание

- Уровень звука не отображается в следующих случаях:
  - Если [Запись звука] установлено в [Выкл].
  - Когда DISP (Настройка показа) установлено в [Не показывать].
  - Во время замедленной/ускоренной съемки
- Во время паузы в режиме видеосъемки также отображается уровень звука.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Уров. записи звука

Вы можете регулировать уровень записи звука, контролируя индикатор уровня.

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Уров. записи звука].**
2. **Выберите нужный уровень с помощью правой/левой сторон колесика управления.**

Подробности пунктов меню

+:
Повышение уровня записи звука.
-:
Понижение уровня записи звука.
Сбросить:
Переустановка уровня записи звука к значению по умолчанию.

Совет

- Если видеозапись со звуком имеет высокий уровень громкости, установите [Уров. записи звука], чтобы понизить уровень звука. Это позволит записать более реалистичный звук. Если видеозапись со звуком имеет низкий уровень громкости, установите [Уров. записи звука] для увеличения уровня звука, что сделает звук более легким для прослушивания.

Примечание

- Независимо от установок [Уров. записи звука] всегда работает ограничитель.
- [Уров. записи звука] доступно только, когда установлен режим видеосъемки.
- [Уров. записи звука] недоступно во время замедленной/ускоренной съемки.
- Установки [Уров. записи звука] применяются как для внутреннего микрофона, так и для входного разъема (микрофона).

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Синх. Аудио выхода

Вы можете установить эхо-компенсацию во время контроля звука и предотвратить нежелательные расхождения между видео и звуком при выходном сигнале HDMI.

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Синх. Аудио выхода] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Прямая передача:
Вывод звука без задержки. Выберите эту настройку, если отклонение звука является проблемой при контроле аудио.

Синх. видео и звука:
Синхронный вывод звука и видео. Выберите эту настройку для предотвращения нежелательных расхождений между видео и звуком.

Примечание

- При использовании внешнего микрофона могут возникать небольшие задержки. Подробные сведения см. в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к микрофону.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Умен. шума ветра

Установка необходимости уменьшения шума ветра путем обрезания низкочастотного звука входного аудиосигнала из встроенного микрофона.

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Умен. шума ветра] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Уменьшение шума ветра.

Выкл:
Отсутствие уменьшения шума ветра.

Примечание

- Установка этого пункта в [Вкл] в условиях, когда ветер дует не слишком сильно, может привести к тому, что нормальный звук будет записан с очень низкой громкостью.
- При использовании внешнего микрофона (продается отдельно) [Умен. шума ветра] не функционирует.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Профиль изображ.

Позволяет изменять установки для цвета, градации и т.п.

Настройка профиля изображения

Вы можете настраивать качество снимка путем настройки пунктов профиля изображения, например [Gamma] и [Деталь]. При установке данных параметров, подключите камеру к телевизору или монитору и отрегулируйте их, наблюдая изображение на экране.

1. **MENU → (Настройки съемки1) → [Профиль изображ.] → профиль, который нужно изменить.**
2. **Переместите в индексный экран пункта, нажав правую сторону колесика управления.**
3. **Выберите пункт для изменения с помощью верхней/нижней стороны колесика управления.**
4. **Выберите нужное значение с помощью верхней/нижней стороны колесика управления и нажмите в центре.**

Использование предустановки профиля изображения

Установки по умолчанию [PP1] через [PP10] для видеозаписей установлены заранее в камере на основании различных условий съемки.
MENU → (Настройки съемки1) → [Профиль изображ.] → нужная установка.

PP1:
Пример установки с помощью гаммы [Movie].
PP2:
Пример установки с помощью гаммы [Still].
PP3:
Пример установки естественного цветового тона с помощью гаммы [ITU709].
PP4:
Пример установки цветового тона в точном соответствии со стандартом ITU709.
PP5:
Пример установки с помощью гаммы [Cine1].
PP6:
Пример установки с помощью гаммы [Cine2].
PP7:
Пример установки с помощью гаммы [S-Log2].
PP8:
Пример установки с помощью гаммы [S-Log3] и [S-Gamut3.Cine] в [Цветовой режим].
PP9:
Пример установки с помощью гаммы [S-Log3] и [S-Gamut3] в [Цветовой режим].
PP10:
Пример установки для видеозаписи HDR с помощью гаммы [HLG2].

Видеозапись HDR
Камера позволяет записывать видео HDR при выборе в профиле изображения гаммы от [HLG], [HLG1] в [HLG3]. Предустановка профиля изображения [PP10] предоставляет пример установки для записи HDR. Видеозаписи,

записанные с помощью [PP10], можно просматривать с более широким диапазоном яркости, чем обычно, при воспроизведении на телевизоре, поддерживающем Hybrid Log-Gamma (HLG). Таким образом, даже сцены с широким диапазоном яркости могут быть записаны и точно отображены и не выглядеть недоэкспонированными или переэкспонированными. HLG используется при создании телевизионных программ HDR, как определено международным стандартом в Рекомендации ITU-R BT.2100.

Пункты профиля изображения

Уровень черного
Установка уровня черного. (от -15 до +15)

Gamma
Установка кривой гамма-распределения.

Movie: Стандартная кривая гамма-распределения для видеозаписей

Still: Стандартная кривая гамма-распределения для фотоснимков

Cine1: Смягчение контрастности темных участков и выделение градации ярких участков для получения видеозаписи с мягким цветом. (эквивалент HG4609G33)

Cine2: Подобное [Cine1], но оптимизированное для редактирования с видеосигналом до 100%. (эквивалент HG4600G30)

Cine3: Усиление контрастности света и тени более чем для [Cine1] и усиление градации черного.

Cine4: Усиление контрастности темных участков более чем для [Cine3].

ITU709: Кривая гамма-распределения, которая соответствует ITU709.

ITU709(800%): Кривая гамма-распределения для подтверждения сцен при условии съемки с помощью [S-Log2] или [S-Log3].

S-Log2: Кривая гамма-распределения для [S-Log2]. Данная установка основана на допущении, что изображение будет обрабатываться после съемки.

S-Log3: Кривая гамма-распределения для [S-Log3] с более подобными характеристиками для съемки. Данная установка основана на допущении, что изображение будет обрабатываться после съемки.

HLG: Кривая гамма-распределения для записи HDR. Эквивалентно стандарту HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Кривая гамма-распределения для записи HDR. Акцент на подавлении шума. Однако съемка будет ограничена более узким динамическим диапазоном, чем при [HLG2] или [HLG3].

HLG2: Кривая гамма-распределения для записи HDR. Обеспечивает баланс между динамическим диапазоном и шумоподавлением.

HLG3: Кривая гамма-распределения для записи HDR. Более широкий динамический диапазон, чем [HLG2]. Однако шум может увеличиться.

- Для [HLG1], [HLG2] и [HLG3] применяется кривая гамма-распределения с теми же характеристиками, а отличия заключаются в разных балансах между динамическим диапазоном и подавлением шума. Для каждого профиля предусмотрен свой максимальный уровень выхода видеосигнала: [HLG1]: приблиз. 87%, [HLG2]: приблиз. 95%, [HLG3]: приблиз. 100%.

Черная Gamma
Корректировка гаммы в областях с низкой интенсивностью.

[Черная Gamma] фиксируется в “0” и не допускает регулировки, если [Gamma] установлено в [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

Цветовой фон: Выбор диапазона коррекции. (Широкий / Средний / Узкий)

Уровень: Установка уровня коррекции. (от -7 (максимальное сжатие черного) до +7 (максимальное растяжение черного))

Изгиб
Установка точки перегиба и крутизны сжатия видеосигнала для предотвращения превышения экспозиции путем ограничения сигналов в областях с высокой интенсивностью объекта относительно динамического диапазона камеры.
[Изгиб] недоступно, если [Режим] установлено в [Авто], когда [Gamma] установлено в [Still], [Cine1], [Cine2],

[Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3]. Чтобы включить [Изгиб], установите [Режим] в [Ручной].

Режим: Выбор установок автоматически/вручную.

- Авто: Точка перегиба и крутизна устанавливаются автоматически.
- Ручной: Точка перегиба и крутизна устанавливаются вручную.

Автонастройка: Установки при выборе [Авто] для [Режим].

- Точка максимума: Установка максимальной точки перегиба. (от 90% до 100%)
- Чувствительность: Установка чувствительности. (Высокий / Средний / Низкий)

Ручная настройка: Установки при выборе [Ручной] для [Режим].

- Точка: Установка точки перегиба. (от 75% до 105%)
- Уклон: Установка крутизны перегиба. (от -5 (пологий) до +5 (крутой))

Цветовой режим

Установка типа и уровня цветов.
В [Цветовой режим] доступно только [BT.2020] и [709], когда [Gamma] установлено в [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

Movie: Подходящие цвета, если [Gamma] установлена в [Movie].

Still: Подходящие цвета, если [Gamma] установлена в [Still].

Cinema: Подходящие цвета, если [Gamma] установлена в [Cine1] или [Cine2].

Pro: Подходящие цветовые тона для стандартного качества изображения профессиональных камер Sony (в комбинации с гаммой ITU709)

Матрица ITU709: Цвета, соответствующие стандарту ITU709 (в комбинации с гаммой ITU709)

Черно-белый: Установка насыщенности до нуля для съемки черно-белого изображения.

S-Gamut: Устанавливается исходя из того, что изображения будут обрабатываться после съемки. Используется, когда [Gamma] установлена в [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Установка основана на допущении, что изображения будут обрабатываться после съемки. Используется, когда [Gamma] установлена в [S-Log3]. Данная установка позволяет выполнять съемку в цветовом пространстве, которое может быть легко преобразовано в цифровое кино.

S-Gamut3: Установка основана на допущении, что изображения будут обрабатываться после съемки. Используется, когда [Gamma] установлена в [S-Log3]. Данная установка позволяет выполнять съемку в широком цветовом пространстве.

BT.2020: Стандартный цветовой тон, когда [Gamma] установлено в [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

709: Цветовой тон, когда [Gamma] установлено в [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] и запись видео выполняется с цветом HDTV (BT.709).

Насыщенность

Установка насыщенности цвета. (от -32 до +32)

Фаза цвета

Установка фазы сигнала цветности. (от -7 до +7)

Глубина цвета

Установка глубины цвета для каждой фазы сигнала цветности. Данная функция более эффективна для хроматических цветов и менее эффективна для ахроматических цветов. Цвет выглядит глубже по мере увеличения значения установки в положительную сторону и светлее по мере уменьшения значения в отрицательную сторону. Данная функция эффективна, даже если [Цветовой режим] установлен в [Черно-белый].

[R] от -7 (светло-красный) до +7 (темно-красный)

[G] от -7 (светло-зеленый) до +7 (темно-зеленый)

[B] от -7 (светло-синий) до +7 (темно-синий)

[C] от -7 (светло-бирюзовый) до +7 (темно-бирюзовый)

[M] от -7 (светло-пурпурный) до +7 (темно-пурпурный)

[Y] от -7 (светло-желтый) до +7 (темно-желтый)

Деталь

Установка пунктов для [Деталь].

Уровень: Установка уровня [Деталь]. (от -7 до +7)

Настр.: Следующие параметры могут быть выбраны вручную.

- Режим: Выбор установки автоматически/вручную. (Авто (автоматическая оптимизация) / Ручной (Детали устанавливаются вручную.))
- Баланс V/H: Установка вертикального (V) и горизонтального (H) баланса DETAIL. (от -2 (к вертикальной стороне (V)) до +2 (к горизонтальной стороне (H)))
- Баланс B/W: Выбор баланса ниже DETAIL (B) и выше DETAIL (W). (От Тип1 (в сторону ниже DETAIL (B)) до Тип5 (в сторону выше DETAIL (W)))
- Предел: Установка предельного уровня [Деталь]. (От 0 (Нижний предельный уровень: вероятно ограничение) до 7 (Верхний предельный уровень: маловероятно ограничение))
- Crispning: Установка уровня коррекции резкости. (От 0 (неглубокий уровень коррекции резкости) до 7 (глубокий уровень коррекции резкости))
- Светлая деталь: Установка уровня [Деталь] в областях с высокой интенсивностью. (от 0 до 4)

Для копирования установок в другой номер профиля изображения

Вы можете скопировать установки профиля изображения в другой номер профиля изображения.

MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Профиль изображ.] → [Копировать].

Для сброса профиля изображения к установке по умолчанию

Вы можете выполнить сброс профиля изображения к установке по умолчанию. Сбросить сразу все установки профиля изображения невозможно.

MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Профиль изображ.] → [Сброс].

Примечание

- Поскольку параметры являются общими для видеозаписи и фотоснимков, отрегулируйте значение, когда вы изменяете режим съемки.
- При обработке изображений RAW с установками съемки, следующие установки не отображаются:
  - Уровень черного
  - Черная Gamma
  - Изгиб
  - Глубина цвета
- При изменении [Gamma], доступный диапазон значений ISO изменяется.
- В зависимости от гамма-установок может быть больше шума на темных участках. Это можно исправить путем установки коррекции объектива в [Выкл].
- При использовании гаммы S-Log2 или S-Log3 шум становится более заметным, чем при использовании других гамм. Если шум даже после обработки изображений остается все еще значительным, качество изображения можно улучшить путем съемки с более яркой установкой. Однако при съемке с более яркой установкой динамический диапазон становится соответственно уже. Рекомендуется предварительно проверять изображение путем тестовой съемки с использованием S-Log2 или S-Log3.
- Установка [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] может привести к ошибке в пользовательской настройке баланса белого. В этом случае сначала выполните пользовательскую настройку с гаммой, отличной от [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3], а затем снова выберите гамму [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3].
- Установка [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] отключает установку [Уровень черного].
- Если установить [Уклон] в +5 в [Ручная настройка] в разделе [Изгиб], [Изгиб] будет отключен.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine и S-Gamut3 являются цветовыми пространствами исключительно для Sony. Однако установка камеры S-Gamut не поддерживает полное цветовое пространство S-Gamut; данная установка предназначена для достижения цветопередачи, эквивалентной S-Gamut.

См. также

- Поддержка Gamma

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Поддержка Gamma

Видеозаписи с гаммой S-Log предполагают обработку после съемки с целью использования широкого динамического диапазона.Видеозаписи с гаммой HLG предполагают их воспроизведение на HDR-совместимых мониторах.Поэтому они отображаются с низкой контрастностью во время съемки, и могут возникнуть трудности при просмотре на мониторе. Однако вы можете использовать функцию [Поддержка Gamma] для воспроизведения с контрастностью, эквивалентной обычной гамме. Кроме того, [Поддержка Gamma] можно также применить при воспроизведении видеозаписей на мониторе/видоискателе камеры.

1. **MENU → (Настройка) → [Поддержка Gamma].**
2. **Выберите нужную установку с помощью верхней/нижней сторон колесика управления.**

Подробности пунктов меню

Assist OFF Выкл:
Не применяйте [Поддержка Gamma].

Assist AUTO Авто:
Отображение видеозаписей с эффектом [S-Log2→709(800%)], если гаммой, установленной в [Профиль изображ.], является [S-Log2], и с эффектом [S-Log3→709(800%)], если гамма установлена в [S-Log3].
Отображение видеозаписей с эффектом [HLG(BT.2020)], если гаммой, установленной в [Профиль изображ.], является [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3], а [Цветовой режим] установлен в [BT.2020].
Отображение видеозаписей с эффектом [HLG(709)], если гаммой, установленной в [Профиль изображ.], является [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3], а [Цветовой режим] установлен в [709].

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):
Отображение видеозаписей с гаммой S-Log2, воспроизводящей контрастность, эквивалентную ITU709 (800%).

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):
Отображение видеозаписей с гаммой S-Log3, воспроизводящей контрастность, эквивалентную ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):
Отображение видеозаписей после регулировки качества изображения монитора или видоискателя до качества, которое почти соответствует качеству отображения видеозаписей на [HLG(BT.2020)]-совместимом мониторе.

Assist HLG 709 HLG(709):
Отображение видеозаписей после регулировки качества изображения монитора или видоискателя до качества, которое почти соответствует качеству отображения видеозаписей на [HLG(709)]-совместимом мониторе.

Примечание

- Видеозаписи в формате XAVC S 4K или XAVC S HD с гаммой [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] отображаются с эффектом [HLG(BT.2020)] или эффектом [HLG(709)] в зависимости от значения гаммы видеозаписи и режима цветности. В других случаях видеозаписи отображаются в соответствии с установкой гаммы и установкой режима цветности в [Профиль изображ.].
- [Поддержка Gamma] не применяется к видеозаписям при отображении на телевизоре или мониторе, подключенном к камере.

См. также

- Профиль изображ.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Авто медл. затв. (видео)

Установка необходимости автоматического регулирования выдержки затвора во время видеозаписи в случае темного объекта.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Авто медл. затв.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Используется Автоматический медленный затвор. Выдержка затвора автоматически удлиняется во время записи в темных местах. Вы можете уменьшить количество шумов на видеозаписи, используя более длинную выдержку затвора во время записи в темных местах.

Выкл:
Не используется Автоматический медленный затвор. Записанное видео будет более темным, если выбрано [Вкл], однако вы сможете выполнять видеозапись с более плавным движением и меньшей размытостью объектов.

Примечание

- [Авто медл. затв.] не функционирует в следующих случаях:
  - Во время замедленной/ускоренной съемки
  - S (Приор. выдержки)
  - M (Ручной экспозиция)
  - Если [ISO] установлено в положение, отличное от [ISO AUTO]

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Исх. фокус. увел. (видеосъемка)

Установка начальной шкалы увеличения для [Фокусиров. лупа] в режиме видеосъемки.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Исх. фокус. увел.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

x1,0:
Отображает снимок с тем же увеличением, что и экран съемки.
x4,0:
Отображает увеличенный в 4,0 раза снимок.

См. также

- Фокусиров. лупа

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Скорость АФ (видео)

Вы можете переключать скорость фокусировки при использовании автофокуса в режиме видеосъемки.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Скорость АФ] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Быстрая:
Установка высокой скорости привода АФ. Этот режим подходит для съемки активных сцен, например, спортивных соревнований.

Нормальная:
Установка обычной скорости привода АФ.

Медленная:
Установка низкой скорости привода АФ. В этом режиме фокус переключается плавно при изменении объекта фокусировки.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Чувств. след. AF (видео)

Вы можете установить чувствительность АФ в режиме видеосъемки.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Чувств. след. AF]→нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Чувствительный:
Установка высокой чувствительности АФ. Этот режим удобен при видеозаписи, когда объект быстро перемещается.

Стандартная:
Установка обычной чувствительности АФ. Этот режим удобен при наличии препятствий перед объектом в людных местах.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки TC/UB

Информация о временном коде (TC) и бите пользователя (UB) может быть записана в виде данных, прикрепленных к видеозаписи.

1 **MENU → (Настройка) → [Настройки TC/UB] → значение установки, которое нужно изменить.**

Подробности пунктов меню

Настр.отобр.TC/UB:
Установка отображения для счетчика, временного кода и бита пользователя.

TC Preset:
Установка временного кода.

UB Preset:
Установка бита пользователя.

TC Format:
Установка способа записи для временного кода. (Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC.)

TC Run:
Установка формата отсчета для временного кода.

TC Make:
Установка формата записи для временного кода на носителе информации.

UB Time Rec:
Установка целесообразности записи времени в виде бита пользователя.

Как установить временной код (TC Preset)

1. MENU → (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Preset].
2. Поверните колесико управления и выберите первые две цифры.
   - Временной код можно установить в следующем диапазоне.
     Если выбрано [60i]: от 00:00:00:00 до 23:59:59:29
     * Если выбрано [24p] вы можете выбрать последние две цифры временного кода, кратные четырем, от 0 до 23 кадров.
       Если выбрано [50i]: от 00:00:00:00 до 23:59:59:24
3. Установите другие цифры, следуя той же процедуре, что и в пункте 2, а затем нажмите в центре колесика управления.

Примечание

- При наклоне монитора для съемки автопортрета, временной код и бит пользователя отображаться не будут.

Как переустановить временной код

1. MENU → (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Preset].
2. Нажмите кнопку (Удалить) для переустановки временного кода (00:00:00:00).

Вы можете также переустановить временной код (00:00:00:00) с помощью пульта дистанционного управления RMT-VP1K (продается отдельно).

Как установить бит пользователя (UB Preset)

1. MENU → (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [UB Preset].
2. Поверните колесико управления и выберите первые две цифры.

3. Установите другие цифры, следуя той же процедуре, что и в пункте 2, а затем нажмите в центре колесика управления.

Как переустановить бит пользователя

1. MENU → (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [UB Preset].
2. Нажмите кнопку (Удалить) для переустановки бита пользователя (00 00 00 00).

Как выбрать способ записи для временного кода (TC Format *1)

1. MENU → (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Format].

DF:

Запись временного кода в формате с пропуском кадра*2.

NDF:

Запись временного кода в формате без пропуска кадра.

*1 Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC.

*2 Временной код основан на 30 кадрах в секунду. Однако в течение продолжительного периода времени записи между реальным временем и временным кодом возникнет расхождение, поскольку частота кадров сигнала изображения NTSC составляет приблизительно 29,97 кадров в секунду.Пропуск кадра корректирует данное расхождение для выравнивания временного кода и реального времени.В формате пропуска кадра первые 2 номера кадра пропускаются каждую минуту, за исключением каждой десятой минуты.Временной код без данной коррекции называется временным кодом без пропуска кадра.

- Установка фиксируется в [NDF] при записи в 4K/24p или 1080/24p.

Как выбрать формат отсчета для временного кода (TC Run)

1. MENU → (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Run].

Rec Run:

Установка пошагового режима для временного кода для продвижения только во время записи. Временной код записывается последовательно относительно последнего временного кода предыдущей записи.

Free Run:

Установка пошагового режима для временного кода для продвижения в любое время, независимо от функционирования камеры.

- Временной код может быть не записан последовательно в следующих случаях, даже если временной код переходит в режим [Rec Run].
  - При изменении формата записи.
  - При извлечении носителя информации.

Как выбрать способ записи временного кода (TC Make)

1. MENU → (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Make].

Preset:

Запись вновь установленного временного кода на носитель информации.

Regenerate:

Считывание последнего временного кода предыдущей записи с носителя информации и последовательная запись нового временного кода относительно последнего временного кода. Временной код переходит в режим [Rec Run] независимо от установки [TC Run].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Перекл.отоб.TC/UB

Позволяет отображать временной код (TC) и бит пользователя (UB) видеозаписи путем нажатия клавиши, которой назначена функция [Перекл.отоб.TC/UB].

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Польз. клав.], [Польз. клав.] или [Польз. клав.] → назначьте функцию [Перекл.отоб.TC/UB] нужной клавише.**

2. **Нажмите клавишу, которой была назначена функция [Перекл.отоб.TC/UB].**
   - Каждый раз при нажатии клавиши дисплей монитора будет переключаться со счетчика времени видеозаписи → временной код (TC) → бит пользователя (UB) в данном порядке.

Примечание

- При повороте монитора в режиме съемки, например во время съемки автопортрета, информация TC/UB не отображается. В режиме воспроизведения информация TC/UB отображается даже при повороте монитора.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Кнопка MOVIE

Установка необходимости активации кнопки MOVIE (Видео).

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Кнопка MOVIE] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Всегда:
Начало видеозаписи при нажатии кнопки MOVIE в любом режиме.

Только реж. Видео:
Начало видеозаписи при нажатии кнопки MOVIE только в случае, если установлен режим съемки [Видео] или [Замедл.&уск.воспр.].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Отображ. метки (видео)

Установка необходимости отображения меток, установленных на мониторе или видоискателе с помощью [Настр. метки] во время видеозаписи.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Отображ. метки] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Метки отображаются. Метки не записываются.

Выкл:
Метки не отображаются.

Примечание

- Метки отображаются при установке диска режимов в (Видео) или S&Q, или при видеосъемке.
- Отобразить метки при использовании [Фокусиров. лупа] невозможно.
- Метки отображаются на мониторе или видоискателе. (Вывод меток невозможен.)

См. также

- Настр. метки (видеосъемка)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настр. метки (видеосъемка)

Установка меток для отображения во время видеосъемки.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Настр. метки] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Центр:
Установка необходимости отображения центральной метки в центре экрана съемки.
[Выкл]/[Вкл]

Вид:
Установка отображения метки формата.
[Выкл]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Безопасн. зона:
Установка отображения зоны безопасности. Это становится стандартным диапазоном, который можно получить с помощью обычных бытовых телевизоров.
[Выкл]/[80%]/[90%]

Контрольная рамка:
Установка целесообразности отображения направляющей рамки. Вы можете проверить, является ли объект горизонтальной или перпендикулярной поверхностью относительно земли.
[Выкл]/[Вкл]

Совет

- Вы можете отобразить несколько меток одновременно.
- Поместите объект в точке пересечения [Контрольная рамка] для создания сбалансированной композиции.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Выб. вывода 4K (видеосъемка)

Вы можете установить способ записи видео и выполнения вывода HDMI, когда камера подключена к 4K-совместимым внешним устройствам записи/воспроизведения и т.п.

1. **Поверните диск режимов в положение (видео).**
2. **Подключите камеру к нужному устройству с помощью кабеля HDMI.**
3. **MENU → (Настройка) → [Выб. вывода 4K] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Карта пам.+HDMI:
Одновременный вывод на внешнее устройство записи/воспроизведения и запись на карту памяти камеры.

Лишь HDMI(30p):
Вывод видеозаписи 4K в 30p на внешнее устройство записи/воспроизведения без записи на карту памяти камеры.

ЛишьHDMI(24p) Super 35mm :
Вывод видеозаписи 4K в 24p на внешнее устройство записи/воспроизведения без записи на карту памяти камеры.

ЛишьHDMI(25p) Super 35mm *:
Вывод видеозаписи 4K в 25p на внешнее устройство записи/воспроизведения без записи на карту памяти камеры.

* Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в PAL.

Примечание

- Данный пункт можно установить только в том случае, если камера находится в режиме видеосъемки и подключена к 4K-совместимому устройству.
- Если установлен [Лишь HDMI(30p)], [ЛишьHDMI(24p) Super 35mm] или [ЛишьHDMI(25p) Super 35mm], [Показ инф. о HDMI] будет временно установлен в [Выключить].
- Видеозапись 4K не выводится на подключенное 4K-совместимое устройство во время замедленной/ускоренной съемки.
- Если установлен [Лишь HDMI(30p)], [ЛишьHDMI(24p) Super 35mm] или [ЛишьHDMI(25p) Super 35mm] показания счетчика не увеличиваются (реальное время записи не считается) во время видеозаписи на внешнее устройство записи/воспроизведения.
- Во время видеосъемки в формате 4K с использованием установки [Карта пам.+HDMI] видеозаписи не будут выводиться на устройство, подключенное с помощью кабеля HDMI, если вы одновременно записываете вспомогательный видеоролик. Если нужно выполнить вывод HDMI, установите [Px Запись прокси] в [Выкл]. (В этом случае, если для [Параметры зап.] установить другие значения, кроме [24p], изображение не будет отображаться на экране камеры).
- Если [Формат файла] установлен в [XAVC S 4K] и камера подключена через HDMI, следующие функции будут частично ограничены.
  - [Приор. лиц/глаз AF]
  - [Приор.лиц в м/изм]
  - Функция отслеживания

См. также

- Настройки HDMI: Управление REC (видеосъемка)
- Формат файла (видеосъемка)
- Параметры зап. (видеосъемка)
- Настройки HDMI: Показ инф. о HDMI

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Воспроизведение фотоснимков

Воспроизводит записанные снимки.

1. **Нажмите кнопку ▶ (Воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.**

2. **Выберите фотоснимок с помощью колесика управления.**
   - Изображения, полученные с помощью непрерывной съемки или интервальной съемки, отображаются в виде одной группы. Для воспроизведения изображений в группе нажмите на центр колесика управления.

Совет

- Для записи или воспроизведения снимков изделие создает файл базы данных изображений на карте памяти. Снимок, не зарегистрированный в файле базы данных изображений, может не воспроизводиться правильно. Для воспроизведения снимков с помощью других устройств, зарегистрируйте эти снимки в файле базы данных изображений с помощью MENU → (Настройка) → [Восстан. БД изобр.].
- При воспроизведении изображений непосредственно после непрерывной съемки, на мониторе может появиться значок, показывающий, что осуществляется запись данных/количество снимков, которые осталось записать. Во время записи некоторые функции будут недоступны.
- Вы можете также увеличить изображение, дважды коснувшись монитора. Кроме того, вы можете перетаскивать и перемещать увеличенную позицию на мониторе. Установите [Сенсорн. управлен.] в [Вкл] заранее.

См. также

- Восстан. БД изобр.
- Отобр. как группу

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Увеличение воспроизводимого снимка (Увеличить)

Увеличение воспроизводимого снимка. Используйте эту функцию для проверки фокуса изображения и т.п.

1. **Отобразите изображение, которое нужно увеличить, а затем нажмите кнопку .**
   - Поверните колесико управления для регулировки коэффициента зуммирования.Путем поворота диска управления можно перейти к предыдущему или следующему изображению, сохраняя при этом тот же коэффициент зуммирования.
   - Просмотр будет увеличен на той части изображения, на которой была сфокусирована камера во время съемки. Если информация об области фокусировки не может быть получена, камера выполнит увеличение по центру изображения.
2. **Выберите фрагмент, который нужно увеличить, нажимая верхнюю/нижнюю/правую/левую стороны колесика управления.**
3. **Нажмите кнопку MENU или центр колесика управления для завершения воспроизведения с увеличением.**

Совет

- Вы также можете увеличить воспроизводимое изображение с помощью MENU.
- Вы можете изменить начальное увеличение и начальное положение увеличенных изображений, выбирая MENU → (Воспроизве- дение) → [Увел. исх. масшт.] или [Увел. исх. полож.].
- Вы можете также увеличить изображение, дважды коснувшись монитора. Кроме того, вы можете перетаскивать и перемещать увеличенную позицию на мониторе. Установите [Сенсорн. управлен.] в [Вкл] заранее.

Примечание

- Увеличивать видеозаписи невозможно.

См. также

- Сенсорн. управлен.
- Увел. исх. масшт.
- Увел. исх. полож.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Автоматический поворот записанных снимков (Поворот отображ.)

Выбор ориентации при воспроизведении записанных снимков.

1 **MENU → (Воспроизве- дение) → [Поворот отображ.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Авто:
При повороте камеры отображаемый снимок автоматически поворачивается путем определения положения камеры.

Ручной:
Изображения, снятые вертикально, отображаются вертикально. При установке ориентации снимка с помощью функции [Повернуть], снимок будет отображаться соответственно.

Выкл:
Изображения всегда отображаются горизонтально.

См. также

- Поворот изображения (Повернуть)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Поворот изображения (Повернуть)

Поворот записанного изображения против часовой стрелки.

1. **Отобразите изображение, которое нужно повернуть, а затем выберите MENU → ▶ (Воспроизведение) → [Повернуть].**

2. **Нажмите центр колесика управления.**

   Снимок повернется против часовой стрелки. Снимок поворачивается после нажатия центра.
   Если повернуть снимок, он сохраняется повернутым даже после выключения изделия.

Примечание

- Поворачивать видеозаписи невозможно.
- Возможно, вы не сможете поворачивать снимки, снятые с помощью других изделий.
- При просмотре повернутых снимков на компьютере они могут отображаться в их исходной ориентации в зависимости от программного обеспечения.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Увел. исх. масшт.

Установка начального масштаба увеличения при воспроизведении увеличенных изображений.

1 **MENU → (Воспроизве- дение) → [Увел. исх. масшт.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Стандартн. увелич.:
Отображение изображения со стандартным увеличением.

Предыдущ. увелич.:
Отображение изображения с предыдущим увеличением. Предыдущее увеличение сохраняется даже после выхода из режима зуммирования воспроизведения.

См. также

- Увеличение воспроизводимого снимка (Увеличить)
- Увел. исх. полож.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Увел. исх. полож.

Установка начального положения при увеличении изображения во время воспроизведения.

1 **MENU → (Воспроизве- дение) → [Увел. исх. полож.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Сфокусир.положен.:
Увеличение изображения от точки фокусировки во время съемки.
Центр:
Увеличение изображения от центра экрана.

См. также

- Увеличение воспроизводимого снимка (Увеличить)
- Увел. исх. масшт.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Воспроизведение видеозаписей

Воспроизводятся видеозаписи.

1. **Нажмите кнопку ▶ (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.**
2. **Выберите видеозапись для воспроизведения с помощью колесика управления и нажмите центр колесика управления для начала воспроизведения.**

Доступные операции во время воспроизведения видеозаписи

Вы можете выполнять замедленное воспроизведение и регулировать громкость звука и т.п., нажимая нижнюю сторону колесика управления.

- ▶: Воспроизведение
- ❚❚: Пауза
- ▶▶: Быстрое перемещение вперед
- ◀◀: Быстрое перемещение назад
- ▶: Медленное воспроизведение вперед
- ◀: Медленное воспроизведение назад
- ▶▶|: Следующий видеофайл
- |◀◀: Предыдущий видеофайл
- ❚▶: Отображение следующего кадра
- ◀❚: Отображение предыдущего кадра
- : Фотосъемка
- : Регулировка громкости звука
- : Закрытие панели операции

Совет

- “Замедленное воспроизведение вперед”, “медленное воспроизведение назад”, “отображение следующего кадра” и “отображение предыдущего кадра” доступны во время паузы.
- Видеофайлы, записанные с помощью других изделий, могут не воспроизводиться на данной камере.

См. также

- Переключение между фотоснимками и видеозаписями (Режим просмотра)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Параметры громк.

Установка громкости звука при воспроизведении видеозаписи.

1 **MENU → (Настройка) → [Параметры громк.] → нужная установка.**

Регулировка громкости во время воспроизведения

Нажмите нижнюю сторону колесика управления во время воспроизведения видеозаписей для отображения операционной панели, а затем отрегулируйте громкость. Вы можете регулировать громкость во время прослушивания реального звука.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Фотосъемка

Захват выбранной сцены из видеозаписи для сохранения в виде фотоснимка. Сначала выполните видеосъемку, затем сделайте паузу воспроизведения видеозаписи для захвата решающих моментов, которые могут оказаться пропущенными при фотосъемке, и сохраните их в виде фотоснимков.

1. **Отобразите видеозапись, захват которой нужно выполнить в виде фотоснимка.**
2. **MENU → (Воспроизве- дение) → [Фотосъемка].**
3. **Воспроизведите видеозапись и сделайте паузу.**
4. **Найдите нужную сцену, используя замедленное воспроизведение вперед, замедленное воспроизведение назад, отображение следующего кадра и отображение предыдущего кадра, а затем остановите видеозапись.**
5. **Нажмите (Фотосъемка) для захвата выбранной сцены.**

   Сцена сохраняется в виде фотоснимка.

См. также

- Видеосъемка
- Воспроизведение видеозаписей

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Воспроизведение снимков на индексном экране (Индекс изображ.)

Вы можете одновременно отобразить несколько снимков в режиме воспроизведения.

1. **Нажмите кнопку (Индекс изображ.) во время воспроизведения снимка.**
2. **Выберите снимок, нажимая верхнюю/нижнюю/правую/левую стороны колесика управления или поворачивая колесико управления.**

Для изменения количества отображаемых снимков

MENU → (Воспроизве- дение) → [Индекс изображ.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

12 изображений/30 изображений

Для возврата к воспроизведению одиночного снимка

Выберите нужный снимок и нажмите центр колесика управления.

Для быстрого отображения нужного снимка

Выберите полосу слева от индексного экрана изображений с помощью колесика управления, а затем нажимайте верхнюю/нижнюю стороны колесика управления. Если выбирается полоса, можно отобразить экран календаря или экран выбора папки, нажимая центр. Кроме того, вы можете переключить режим просмотра, выбрав значок.

См. также

- Переключение между фотоснимками и видеозаписями (Режим просмотра)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Установка способа перехода между изображениями (Наст. переход изоб.)

Установка диска и способа, используемых для перехода между изображениями во время воспроизведения.Вы можете быстро находить защищенные изображения или изображения, для которых установлен определенный рейтинг.

1 **MENU → ▶ (Воспроизве- дение) → [Наст. переход изоб.] → нужный пункт.**

Подробности пунктов меню

Выбр.диск/колес.:
Выбор диска или колесика, используемого для перехода между изображениями.

М-д перехода изоб.:
Установка способа воспроизведения при переходе между изображениями.

Примечание

- [Наст. переход изоб.] доступна только если [Режим просмотра] установлен в [Просм. по дате]. Если [Режим просмотра] не установлен в [Просм. по дате], камера будет всегда воспроизводить каждое изображение без перехода при использовании вами диска, выбранного с помощью [Выбр.диск/колес.].
- При использовании функции перехода между изображениями видеофайлы всегда пропускаются.

См. также

- Оценка
- Защита снимков (Защита)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Переключение между фотоснимками и видеозаписями (Режим просмотра)

Настройка режима просмотра (способ отображения изображения).

1 **MENU → (Воспроизве- дение) → [Режим просмотра] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Просм. по дате:
Отображение снимков по дате.

Просм. папк. (Фотосн.):
Отображение только фотоснимков.

Просм. AVCHD:
Отображение только видеозаписей в формате AVCHD.

Просм. XAVC S HD:
Отображение только видеозаписей в формате XAVC S HD.

Просм. XAVC S 4K:
Отображение только видеозаписей в формате XAVC S 4K.

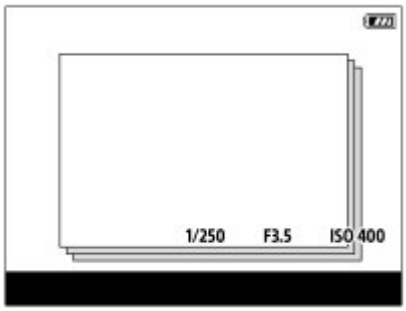
5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Отобр. как группу

Установка отображения изображений, полученных при непрерывной съемке или при интервальной съемке, в виде группы.

1 **MENU → (Воспроизве- дение) → [Отобр. как группу] → нужная установка.**



Подробности пунктов меню

Вкл:
Отображение изображений в виде группы.

Выкл:
Отображение изображений не в виде группы.

Совет

- Следующие изображения будут сгруппированы.
  - Изображения, полученные, когда [Режим протяжки] установлено в [Непрерыв. Съемка] (Одна последовательность изображений, снятых непрерывно путем удерживания нажатой кнопки затвора во время непрерывной съемки, становится одной группой.)
  - Изображения, полученные с [Фун. интер.съем.] (полученные во время одного сеанса интервальной съемки становятся одной группой.)
- На индексном экране изображений отображается поверх группы.

Примечание

- Изображения можно сгруппировать и отображать только в том случае, если [Режим просмотра] установлен в [Просм. по дате]. Если он не установлен в [Просм. по дате], изображения нельзя сгруппировать и отображать, даже при установке [Отобр. как группу] в [Вкл].
- Если удалить группу, все изображения в группе будут удалены.

См. также

- Непрерыв. Съемка
- Фун. интер.съем.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Непр. воспр. инт.

Непрерывное воспроизведение снимков, полученных с помощью интервальной съемки.
Вы можете создавать видеозаписи из фотоснимков, полученных путем интервальной съемки, с помощью компьютерного программного обеспечения Imaging Edge (Viewer). Видеозаписи невозможно создать из фотоснимков на камере.

1. **MENU → (Воспроизве- дение) → [Непр. воспр. инт.].**
2. **Выберите группу изображений, которые вы хотите воспроизвести, а затем нажмите центр колесика управления.**

Совет

- На экране воспроизведения непрерывное воспроизведение можно начать путем нажатия нижней кнопки во время отображения изображения из группы.
- Возобновить или приостановить воспроизведение можно путем нажатия нижней кнопки во время воспроизведения.
- Скорость воспроизведения можно изменять, поворачивая диск управления или колесико управления во время воспроизведения. Вы также можете изменять скорость воспроизведения путем выбора MENU → (Воспроизве-дение) → [Скор. воспр. инт.].
- Кроме того, непрерывно воспроизводить можно изображения, полученные с помощью непрерывной съемки.

См. также

- Фун. интер.съем.
- Скор. воспр. инт.
- Imaging Edge

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Скор. воспр. инт.

Установка скорости воспроизведения для фотоснимков во время [Непр. воспр. инт.].

1 **MENU → (Воспроизве- дение) → [Скор. воспр. инт.] → нужная установка.**

Совет

- Скорость воспроизведения также можно изменять, поворачивая диск управления или колесико управления во время [Непр. воспр. инт.].

См. также

- Непр. воспр. инт.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Воспроизведение снимков с помощью слайд-шоу (Слайд-шоу)

Непрерывное автоматическое воспроизведение снимков.

1. **MENU → ▶ (Воспроизве- дение) → [Слайд-шоу] → нужная установка.**
2. **Выберите [Ввод].**

Подробности пунктов меню

Повторить:
Выберите [Вкл], при котором воспроизведение снимков происходит в циклическом режиме, или [Выкл], при котором изделие завершает слайд-шоу после однократного воспроизведения всех снимков.

Интервал:
Выберите интервал отображения для снимков из [1 сек.], [3 сек.], [5 сек.], [10 сек.] или [30 сек.].

Для прекращения слайд-шоу в середине воспроизведения

Нажмите кнопку MENU для выхода из слайд-шоу. Вы не можете приостанавливать слайд-шоу.

Совет

- Во время воспроизведения можно отобразить следующий/предыдущий снимок, нажимая правую/левую сторону колесика управления.
- Вы можете активировать слайд-шоу только в случае, если [Режим просмотра] установлено в [Просм. по дате] или [Просм. папк. (Фотосн.)].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Защита снимков (Защита)

Предохраняет записанные снимки от случайного стирания. На защищенных снимках отображается метка .

1 **MENU → (Воспроизве- дение) → [Защита] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Неск. снимков:
Применение защиты нескольких выбранных снимков.
(1) Выберите снимок для защиты, а затем нажмите центр колесика управления. На экранной кнопке отобразится метка . Чтобы отменить выбор, нажмите центр еще раз для удаления метки .
(2) Для защиты других снимков повторите действия пункта (1).
(3) MENU → [Да].

Все в этой папке:
Установка защиты на все снимки в выбранной папке.

Все с этой датой:
Установка защиты на все снимки, записанные в выбранную дату.

Отменить все в папке:
Отмена защиты на все снимки в выбранной папке.

Отмен.все с этой датой:
Отмена защиты на все снимки, записанные в выбранную дату.

Все изобр. в этой груп.:
Установка защиты на все снимки в выбранной группе.

Отмен. все в этой груп.:
Отмена защиты на все снимки в выбранной группе.

Совет

- Если назначить [Защита] выбранной клавише с помощью MENU → (Настройки съемки2) → [Польз. клав.], вы сможете установить или отменить защиту снимков простым нажатием клавиши.
- Если выбрать группу в [Неск. снимков], все снимки в группе будут защищены. Для выбора и защиты определенных снимков в пределах группы выполните [Неск. снимков] во время отображения снимков в пределах группы.

Примечание

- Пункты меню, которые можно выбрать, отличаются в зависимости от установки [Режим просмотра] и выбранного контента.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Оценка

Вы можете назначить рейтинги записанным изображениям по шкале от ★ до ★, чтобы упростить поиск изображений. Объединение данной функции с [Наст. переход изоб.] позволяет быстро находить нужное изображение.

1. **MENU → ▶ (Воспроизве- дение) → [Оценка].**

   Появится экран выбора рейтинга изображения.

2. **Нажимайте левую/правую сторону колесика управления для отображения изображения, которому нужно назначить рейтинг, а затем нажмите центр.**

3. **Выберите число из ★ (Оценка), нажимая левую/правую сторону колесика управления, а затем нажмите центр.**

4. **Нажмите кнопку MENU для выхода из экрана установки рейтинга.**

Совет

- Вы также можете назначить рейтинги при воспроизведении изображений с помощью пользовательской клавиши. Назначьте [Оценка] нужной клавише с помощью [▶ Польз. клав.] заранее, а затем нажмите пользовательскую клавишу во время воспроизведения изображения, которому нужно назначить рейтинг. Число из ★ (Оценка) изменяется при каждом нажатии пользовательской клавиши.

Примечание

- Вы можете назначать рейтинги только для фотоснимков.

См. также

- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)
- Наст.оцен.(Пол.кл.)
- Установка способа перехода между изображениями (Наст. переход изоб.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Наст.оцен.(Пол.кл.)

Установка доступного числа из ★ при назначении рейтинга изображениям с помощью клавиши, которой назначена [Оценка], используя [▶ Польз. клав.].

1. **MENU → ▶ (Воспроизве- дение) → [Наст.оцен.(Пол.кл.)].**

2. **Добавьте метку ✓ к числу из ★, которое нужно активировать.**

   Вы можете выбрать отмеченное число во время установки [Оценка] с помощью пользовательской клавиши.

См. также

- Оценка
- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Указание изображений, которые нужно распечатать (Укажите печать)

Вы можете указать заранее на карте памяти, какие фотоснимки нужно распечатать позже. Значок DPOF (команда печати) появится на указанных снимках. DPOF расшифровывается как “Digital Print Order Format”. Установка DPOF будет сохранена после печати снимка. Рекомендуется отменить данную установку после печати.

1 **MENU → (Воспроизве- дение) → [Укажите печать] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Неск. снимков:
Выбор снимков для добавления метки печати.
(1) Выберите снимок и нажмите центр колесика управления. На экранной кнопке отобразится метка ✓. Чтобы отменить выбор, нажмите центр еще раз и удалите метку ✓.
(2) Повторяйте действие пункта (1) для печати других снимков. Чтобы выбрать все изображения за определенную дату или в определенной папке, установите флажок для даты или папки.
(3) MENU → [Да].

Отменить все:
Очистка всех меток DPOF.

Настройка печати:
Установка необходимости печати даты на снимках, зарегистрированных с помощью меток DPOF.

- Положение или размер даты (на снимке или за его пределами) может отличаться в зависимости от принтера.

Примечание

- Добавить метку DPOF невозможно к следующим файлам:
  - Изображения в формате RAW
- Количество копий указать невозможно.
- Некоторые принтеры не поддерживают функцию печати даты.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Удаление отображаемого снимка

Вы можете удалить отображаемый снимок. Вы не сможете восстановить снимок после его удаления. Заранее проверьте снимок, который нужно удалить.

1. **Отобразите фотоснимок, который вы хотите удалить.**
2. **Нажмите кнопку (Удалить).**
3. **Выберите [Удалить] с помощью колесика управления.**

Примечание

- Удаление защищенных снимков невозможно.

См. также

- Удаление нескольких выбранных снимков (Удалить)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Удаление нескольких выбранных снимков (Удалить)

Вы можете удалить несколько выбранных фотоснимков. Вы не сможете восстановить снимок после его удаления. Заранее проверьте снимок, который нужно удалить.

1 **MENU → (Воспроизве- дение) → [Удалить] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Неск. снимков:
Удаление выбранных снимков.
(1) Выберите снимки для удаления, а затем нажмите центр колесика управления. На экранной кнопке отобразится метка ✓. Чтобы отменить выбор, нажмите центр еще раз для удаления метки ✓.
(2) Для удаления других фотоснимков повторите действия пункта (1).
(3) MENU → [Да].

Все в этой папке:
Удаление всех снимков в выбранной папке.

Все с этой датой:
Удаление всех снимков, записанных в выбранную дату.

Все, кроме дан. изобр.:
Удаление всех снимков в группе, кроме выбранных.

Все изобр. в этой груп.:
Удаление всех снимков в выбранной группе.

Совет

- Выполните [Форматировать] для удаления всех снимков, включая защищенные снимки.
- Для отображения нужной папки или даты, выберите нужную папку или дату во время воспроизведения, выполнив следующую процедуру:
  Кнопка (Индекс изображ.) → выберите полоску слева с помощью колесика управления → выберите нужную папку или дату с помощью верхней/нижней сторон колесика управления.
- Если выбрать группу в [Неск. снимков], все снимки в группе будут удалены. Для выбора и удаления определенных снимков в пределах группы выполните [Неск. снимков] во время отображения снимков в пределах группы.

Примечание

- Удаление защищенных снимков невозможно.
- Пункты меню, которые можно выбрать, отличаются в зависимости от установки [Режим просмотра] и выбранного контента.

См. также

- Удаление отображаемого снимка
- Форматировать

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Подтвержд.удал.

Вы можете установить необходимость выбора [Удалить] или [Отмена] в качестве установки по умолчанию на экране подтверждения удаления.

1 **MENU → (Настройка) → [Подтвержд.удал.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Снач."Удал.":
[Удалить] выбрано в качестве установки по умолчанию.
Снач."Отмена":
[Отмена] выбрано в качестве установки по умолчанию.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

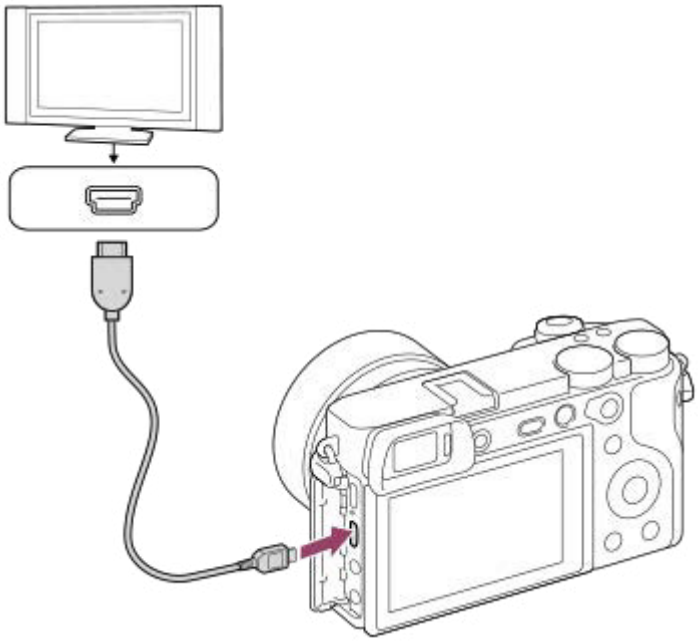
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Просмотр снимков на телевизоре с помощью кабеля HDMI

Для просмотра сохраненных на данном устройстве снимков с помощью телевизора необходимы кабель HDMI (продается отдельно) и телевизор высокой четкости, оснащенный гнездом HDMI.

1 Выключите данное изделие и телевизор.

2 Соедините разъем micro HDMI данного устройства и гнездо HDMI телевизора кабелем HDMI (продается отдельно).



3 Включите телевизор и переключите вход.

4 Включите данное изделие.

Снимки, снятые изделием, появятся на экране телевизора.

5 Выберите снимок с помощью правой/левой сторон колесика управления.

- Монитор данной камеры не будет отображать экран воспроизведения.
- Если экран воспроизведения не отображается, нажмите кнопку ▶ (Воспроизведение).

“BRAVIA” Sync

При подключении данного устройства к телевизору, поддерживающему “BRAVIA” Sync, с помощью кабеля HDMI (продается отдельно), можно управлять функциями воспроизведения данного устройства с помощью пульта дистанционного управления телевизора.

1. После выполнения вышеприведенных действий для подключения данной камеры к телевизору, выберите MENU → (Настройка) → [Настройки HDMI] → [КОНТР. ПО HDMI] → [Вкл].
2. Нажмите кнопку SYNC MENU на пульте дистанционного управления телевизора и выберите нужный режим.

- Если подключить данную камеру к телевизору с помощью кабеля HDMI, доступные пункты меню будут ограничены.
- Операции SYNC MENU могут выполняться только телевизорами, которые поддерживают “BRAVIA” Sync. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.
- Если изделие выполняет ненужные операции в ответ на сигналы пульта дистанционного управления телевизора при подключении изделия к телевизору другого производителя с помощью соединения HDMI, выберите MENU → (Настройка) → [Настройки HDMI] → [КОНТР. ПО HDMI] → [Выкл].

Совет

- Данное изделие совместимо со стандартом PhotoTV HD. При подключении Sony PhotoTV HD-совместимых устройств с помощью кабеля HDMI (продается отдельно) телевизор будет настроен на качество изображения, подходящее для просмотра фотоснимков, что позволяет наслаждаться совершенно новым миром фото с захватывающим дух высоким качеством.
- Вы можете подключить данное изделие к Sony PhotoTV HD-совместимым устройствам через разъем USB, используя кабель USB.
- PhotoTV HD обеспечивает в высшей степени детализированное выражение изысканных текстур и цветов, подобное классическому фотоснимку.
- Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к совместимому телевизору.

Примечание

- Не соединяйте выходные разъемы данного изделия и другого устройства. Это может привести к неисправности.
- Некоторые устройства могут не работать надлежащим образом при подсоединении к данному устройству. Например, они могут не выводить видео или аудио.
- Используйте кабель HDMI с логотипом HDMI или оригинальный кабель Sony.
- Используйте кабель HDMI который совместим с разъемом micro HDMI данного устройства и гнездом HDMI телевизора.
- Если [Вывод TC] установлено в [Вкл], изображение может не выводиться надлежащим образом на телевизор или записывающее устройство. В подобных случаях установите [Вывод TC] в [Выкл].
- Если снимки не отображаются на экране телевизора надлежащим образом, выберите MENU → (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Разрешение HDMI] → [2160p/1080p], [1080p] или [1080i] в соответствии с подключенным телевизором.
- Во время вывода HDMI при переключении качества изображения видео с 4K на HD или наоборот, или изменении частоты кадров видео или режима цветности, экран может стать темным. Это не является неисправностью.
- Если [Px Запись прокси] установлена в [Вкл], изображения не могут выводиться на устройство HDMI во время выполнения видеозаписи 4K.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Память (Настройки съемки1/Настройки съемки2)

Позволяет зарегистрировать до 2 часто используемых режимов или установок изделия для изделия и до 4 (от M1 до M4) для карты памяти. Вы можете вызывать настройки с помощью только диска режимов.

1. **Выберите на изделии настройку, которую нужно сохранить.**
2. **MENU → (Настройки съемки1) → [MR (Настройки съемки1/Настройки съемки2) Память] → нужный номер.**
3. **Нажмите центр колесика управления для подтверждения.**

Пункты, которые можно зарегистрировать

- Вы можете зарегистрировать различные функции для съемки. Пункты, которые действительно можно сохранить, отображаются в меню камеры.
- Диафрагма (число F)
- Выдержка

Для изменения сохраненных настроек

Измените настройку на нужную и пересохраните ее под тем же номером режима.

Примечание

- От M1 до M4 можно выбрать только в случае, если карта памяти вставлена в изделие.
- Программное смещение зарегистрировать невозможно.

См. также

- Вызов (Настройки съемки1/Настройки съемки2)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Регистрация установок съемки для пользовательской клавиши (Рег.польз.настр.съе)

Вы можете заранее зарегистрировать установки съемки (например, экспозицию, установку фокусировки, режим протяжки и т.п.) для пользовательской клавиши и временно вызывать их, удерживая эту клавишу нажатой. Просто нажмите пользовательскую клавишу для быстрого переключения установок и отпустите клавишу для возврата к первоначальным установкам. Эта функция полезна при записи активных сцен, таких как спортивные соревнования.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Рег.польз.настр.съе] → Выберите регистрационный номер с [Выз. польз.удерж. 1] по [Выз. польз.удерж. 3].**

   Отобразится экран установки для выбранного номера.

2. **С помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления выберите флажки для функций, которые нужно вызывать с помощью одного из регистрационных номеров, и нажмите центр для установки каждого флажка.**

   В полях для функций будет отображен значок ✓.
   - Для отмены выбора нажмите на центр еще раз.

3. **Выберите функцию, которую нужно настроить, с помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления, и нажмите центр для настройки функции на нужную установку.**
   - Выберите [Импорт текущей настр.] , чтобы зарегистрировать текущие установки камеры для выбранного регистрационного номера.

4. **Выберите [Регистрац.].**

Пункты, которые можно зарегистрировать

- Вы можете зарегистрировать различные функции для съемки. Пункты, которые действительно можно сохранить, отображаются в меню камеры.
- Экспозиция
- Установка фокусировки
- Режим протяжки (отличный от автоспуска)

Для вызова зарегистрированных установок

1. MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.] → Выберите нужную клавишу, а затем выберите один из регистрационных номеров с [Выз. польз.удерж. 1] по [Выз. польз.удерж. 3].
2. Нажмите кнопку затвора, удерживая нажатой клавишу, которой на экране съемки назначен один из регистрационных номеров.
   Зарегистрированные установки будут активированы во время удерживания нажатой пользовательской клавиши.

Совет

- Вы можете изменить установки для [Рег.польз.настр.съе] после назначения одного из регистрационных номеров пользовательской клавише с помощью [Польз. клав.].

Примечание

- Регистрационные номера с [Выз. польз.удерж. 1] по [Выз. польз.удерж. 3] доступны только если режим съемки установлен в положение P/A/S/M.
- В зависимости от прикрепленного объектива и состояния камеры во время вызова зарегистрированной установки, зарегистрированные установки могут не вступить в силу.

См. также

- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Временное изменение функции диска (Настр. моего диска)

Вы можете назначить нужные функции диску управления и колесику управления и зарегистрировать до трех комбинаций таких установок, как “Мой диск”. Вы можете быстро вызвать или переключить зарегистрированные установки “Мой диск” путем нажатия заранее назначенной пользовательской клавиши.

Регистрация функций в “Мой диск”

Зарегистрируйте функции, которые нужно назначить диску управления и колесику управления, как [Мой диск 1]–[Мой диск 3].

1. MENU → (Настройки съемки2) → [Настр. моего диска].
2. Выберите диск или колесико для (Мой диск 1) и нажмите центр колесика управления.
3. Выберите нужную функцию, которую необходимо назначить верхней/нижней/левой/правой стороне колесика управления, а затем нажмите центр колесика управления.
   - Выберите “--” (Не задано) для диска или колесика, которому вы не хотите назначить функцию.
4. После выбора функций для всех дисков и колесика в (Мой диск 1) путем повторения шагов 2 и 3 выберите [Да].
   Будут зарегистрированы настройки для (Мой диск 1).
   - Если вы также хотите зарегистрировать (Мой диск 2) и (Мой диск 3), выполните описанную выше процедуру.

Назначение клавиши для вызова “Мой диск”

Назначьте пользовательскую клавишу для вызова зарегистрированных установок “Мой диск”.

1. MENU → (Настройки съемки2) → [Польз. клав.] или [Польз. клав.] → Выберите клавишу, которую вы хотите использовать для вызова “Мой диск”.
2. Выберите номер установки “Мой диск”, которую вы хотите вызывать, или шаблон для переключения “Мой диск”.

Подробности пунктов меню

Мой диск 1 в удерж. /Мой диск 2 в удерж./Мой диск 3 в удерж.:
В то время как клавиша удерживается нажатой, функции, которые вы зарегистрировали в [Настр. моего диска], назначаются диску/колесику.

Мой диск 1→2→3 :
При каждом нажатии клавиши функция изменяется в следующем порядке: “Обычная функция → Функция Мой диск 1 → Функция Мой диск 2 → Функция Мой диск 3 → Обычная функция”.

Пер. Моего диска 1 /Пер. Моего диска 2/Пер. Моего диска 3:
Функция, зарегистрированная с помощью [Настр. моего диска], сохраняется, даже если клавиша не удерживается нажатой. Нажмите кнопку еще раз для возврата к обычной функции.

Съемки во время переключения “Мой диск”

Во время съемки “Мой диск” можно вызвать с помощью пользовательской клавиши и выполнять съемку во время изменения установки путем вращения диска управления/колесика управления.

В приведенном ниже примере перечисленные функции регистрируются в “Мой диск” и [Мой диск 1→2→3] назначается кнопке C1 (Пользовательская 1).

	Мой диск 1	Мой диск 2	Мой диск 3
Колесико управления	ISO	Tv	Творческ. стиль
Диск управления	Av	Баланс белого	Эффект рисунка

1. Нажмите кнопку C1 (Пользовательская1).
   Функции, зарегистрированные для [Мой диск 1], будут назначены колесику управления/диску управления.

   - Значки, показанные ниже, отображаются в нижней части экрана.

2. Вращайте колесико управления для установки значения ISO и вращайте диск управления для установки значения диафрагмы.
3. Нажмите кнопку C1 еще раз. Функции, зарегистрированные для [Мой диск 2], будут назначены колесику управления/диску управления.
4. Вращайте колесико управления для установки выдержки и вращайте диск управления для установки [Баланс белого].
5. Нажмите кнопку C1 еще раз и измените значения установок для функций, зарегистрированных для [Мой диск 3].
6. Для выполнения съемки нажмите кнопку затвора.

Примечание

- Установки “Мой диск”, в которых все диски/колесико установлены в [Не задано], не вызываются при нажатии пользовательской клавиши. Они также пропускаются в [Мой диск 1→2→3].
- Даже если диск/колесико заблокированы с помощью функции [Блок. диска/колес.], они будут временно разблокированы при вызове “Мой диск”.

См. также

- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Устан.диска/колес.

Вы можете переключать функции диска управления и колесика управления.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Устан.диска/колес.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Выд. F.:
Вы можете изменить скорость затвора с помощью колесика управления и изменить значение диафрагмы с помощью диска управления.
F. Выд.:
Вы можете изменить значение диафрагмы с помощью колесика управления и изменить скорость затвора с помощью диска управления.

Примечание

- [Устан.диска/колес.] доступно, когда установлен режим съемки “M”.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Поворот Av/Tv

Установка направления вращения для диска управления или колесика управления при изменении значения диафрагмы или выдержки.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Поворот Av/Tv] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Нормальный:

Не изменять направление вращения для диска управления или колесика управления.

Обратный:

Изменение направления вращения для диска управления или колесика управления.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Блок. диска/колес.

Вы можете установить, будут ли блокироваться диск и колесико при нажатии и удерживании кнопки Fn (Функция).

1 **MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Блок. диска/колес.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Блокировка:
Блокируется диск управления и колесико управления.
Разблокировка:
Диск управления или колесико управления не блокируется даже при нажатии и удерживании кнопки Fn (Функция).

Совет

- Вы можете снять блокировку, снова удерживая кнопку Fn (Функция) нажатой.

Примечание

- Если [Регистр. обл. AF] установлен в [Вкл], [Блок. диска/колес.] фиксируется в [Разблокировка].

См. также

- Регистрация текущей области фокусировки (Регистр. обл. AF) (фотоснимок)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Добавить пункт

Вы можете зарегистрировать нужные пункты меню для ★ (Мое меню) в MENU.

1. **MENU → ★ (Мое меню) → [Добавить пункт].**
2. **Выберите пункт, который нужно добавить в ★ (Мое меню), с помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления.**
3. **Выберите для него место, нажимая верхнюю/нижнюю/левую/правую сторону колесика управления.**

Совет

- Вы можете добавить до 30 пунктов в ★ (Мое меню).

Примечание

- Вы не сможете добавить следующие пункты в ★ (Мое меню).
  - Любой пункт в MENU → ▶ (Воспроизве- дение)
  - [Просмотр на ТВ]

См. также

- Сортировать пункт
- Удалить пункт
- Использование пунктов MENU

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Сортировать пункт

Вы можете изменить последовательность пунктов меню, добавленных в ★ (Мое меню), в MENU.

1. **MENU → ★ (Мое меню) → [Сортировать пункт].**
2. **Выберите пункт, который нужно переместить, с помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления.**
3. **Выберите для него место, нажимая верхнюю/нижнюю/левую/правую сторону колесика управления.**

См. также

- Добавить пункт

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Удалить пункт

Вы можете удалить пункты меню, добавленные в ★ (Мое меню) MENU.

1. **MENU → ★ (Мое меню) → [Удалить пункт].**
2. **Выберите пункт, который нужно удалить, с помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления, а затем нажмите центр для удаления выбранного пункта.**

Совет

- Для удаления всех пунктов на странице выберите MENU → ★ (Мое меню) → [Удалить страницу].
- Вы можете удалить все пункты, добавленные в ★ (Мое меню), выбрав MENU → ★ (Мое меню) → [Удалить все].

См. также

- Удалить страницу
- Удалить все
- Добавить пункт

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Удалить страницу

Вы можете удалить все пункты меню, добавленные на странице в ★ (Мое меню), в MENU.

1. **MENU → ★ (Мое меню) → [Удалить страницу].**
2. **Выберите страницу, которую нужно удалить, с помощью левой/правой сторон колесика управления, а затем нажмите центр колесика управления для удаления пунктов.**

См. также

- Добавить пункт
- Удалить все

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Удалить все

Вы можете удалить все пункты меню, добавленные в ★ (Мое меню), в MENU.

1. **MENU → ★ (Мое меню) → [Удалить все].**
2. **Выберите [Да].**

См. также

- Добавить пункт
- Удалить страницу

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Авто.просмотр

Вы можете просмотреть записанный снимок на экране непосредственно после съемки. Вы также можете установить время отображения для авто просмотра.

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Авто.просмотр] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

10 сек./5 сек./2 сек.:
Отображение записанного снимка на экране непосредственно после съемки для выбранного промежутка времени. При выполнении операции увеличения во время Автоматического просмотра можно просмотреть изображение с помощью увеличенного масштаба.

Выкл:
Автоматический просмотр не отображается.

Примечание

- При использовании функции, которая выполняет обработку изображения, изображение перед обработкой может быть отображено временно, за ним следует изображение после обработки.
- Настройки DISP (Настройка показа) применяются для отображения Автоматического просмотра.

См. также

- Увеличение воспроизводимого снимка (Увеличить)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Предпросмотр ГР

При нажатии и удерживании клавиши, которой назначена функция [Предпросмотр ГР], диафрагма уменьшается до установленного значения диафрагмы, что дает возможность проверить размытость перед съемкой.

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Польз. клав.] → установите функцию [Предпросмотр ГР] нужной клавише.**
2. **Подтвердите снимок нажатием клавиши, которой была назначена функция [Предпросмотр ГР].**

Совет

- Вы можете изменять значение диафрагмы во время просмотра, но при выборе более яркой диафрагмы объект может расфокусироваться. Рекомендуется выполнить фокусировку еще раз.

См. также

- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)
- Просм. готов. фото.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Просм. готов. фото.

Нажимая клавишу, которой назначена функция [Просм. готов. фото.], можно предварительно просмотреть изображение с используемыми установками DRO, скорости затвора, диафрагмы и чувствительности ISO. Выполните предварительный просмотр результата съемки перед съемкой.

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Польз. клав.] → установите функцию [Просм. готов. фото.] нужной клавише.**
2. **Подтвердите снимок нажатием клавиши, которой была назначена функция [Просм. готов. фото.].**

Совет

- Примененные установки DRO, установки скорости затвора, диафрагмы и чувствительности ISO отражаются на изображении для [Просм. готов. фото.], но некоторые эффекты просмотреть невозможно в зависимости от установок съемки. Даже в этом случае выбранные настройки будут применены к получаемым фотоснимкам.

См. также

- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)
- Предпросмотр ГР

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Отображ. Live View

Установка необходимости показа изображений, измененных с помощью эффектов компенсации экспозиции, баланса белого [Творческ. стиль] или [Эффект рисунка] на экране.

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Отображ. Live View] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Отобр. парам. ВКЛ:
Отображение Live View в условиях, близких к тому, на что будет похож снимок в результате применения всех ваших настроек. Данная установка полезна, если вы хотите выполнять съемку, проверяя ее результаты на экране Live View.

Отобр.парам.ВЫКЛ:
Отображение Live View без эффектов коррекции экспозиции, баланса белого, [Творческ. стиль], или [Эффект рисунка]. При использовании данной установки можно легко проверить композицию изображения.
Live View всегда отображается с использованием соответствующей яркости даже в режиме [Ручной экспозиция].
Если выбрать [Отобр.парам.ВЫКЛ], на экране Live View появится значок VIEW .

Совет

- При использовании вспышки сторонних фирм, как, например, студийной вспышки, для некоторых настроек выдержки затвора отображение Live View может быть темным. Если [Отображ. Live View] установлено в [Отобр.парам.ВЫКЛ], Отображ. Live View будет отображать ярко, так что вы сможете легко проверить композицию.

Примечание

- [Отображ. Live View] невозможно установить в [Отобр.парам.ВЫКЛ] в следующих режимах съемки:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Видео]
  - [Замедл.&уск.воспр.]
  - [Выбор сцены]
- Если [Отображ. Live View] установить в [Отобр.парам.ВЫКЛ], яркость полученного снимка будет не такой же, как у отображаемого Live View.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Сетка

Установка необходимости отображения линии сетки. Линия сетки помогает в настройке композиции снимков.

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Сетка] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Сетка 3x3:
Размещение главных объектов близко к одной из линий сетки, которые делят изображение на три части для получения хорошо сбалансированной композиции.

Квадратная сетка:
Квадратная сетка позволяет легко проверить горизонтальность уровня композиции. Это удобно для оценки композиции при съемке ландшафтов, съемке крупным планом или при выполнении сканирования камерой.

Диаг. + квад. сетка:
Расположение объекта на линии диагонали может выражать приподнятое настроение и сильные эмоции.

Выкл:
Линии сетки не отображаются.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

FINDER/MONITOR

Установка способа переключения между отображением на видоискателе и на мониторе.

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [FINDER/MONITOR] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Авто:
Если вы посмотрите в видоискатель, среагирует датчик окуляра и отображение автоматически переключится на видоискатель.

Видоискат.(Ручной):
Монитор выключится и изображение будет отображаться только в видоискателе.

Монитор(Ручной):
Видоискатель выключится и изображение будет всегда отображаться на мониторе.

Совет

- Вы можете назначить функцию [FINDER/MONITOR] предпочитаемой клавише.
  MENU → (Настройки съемки2) → [Польз. клав.], [Польз. клав.] или [Польз. клав.] → установите [Выб. Finder/Monitor] предпочитаемой клавише.
- Если вы хотите сохранить отображение на видоискателе или отображение на мониторе, заранее установите [FINDER/MONITOR] в [Видоискат.(Ручной)] или [Монитор(Ручной)].
  Если отвести глаза от видоискателя во время записи, можно оставить монитор в выключенном состоянии, установив отображение монитора в [Монитор выкл.] с помощью кнопки DISP. Выберите MENU → (Настройки съемки2) → [Кнопка DISP] → [Монитор] и добавьте флажок к [Монитор выкл.] заранее.

См. также

- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)
- Кнопка DISP (Монитор/Видоискатель)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Яркость монитора

Отрегулируйте яркость экрана.

1 **MENU → (Настройка) → [Яркость монитора] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Ручной:
Регулировать яркость в диапазоне от –2 до +2.

Солн. погода:
Установка яркости надлежащим образом для съемки вне помещения.

Примечание

- Установка [Солн. погода] является слишком яркой для съемки внутри помещения. Для съемки в помещении установите [Яркость монитора] в положение [Ручной].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Яркость видоискат.

При использовании видоискателя данное изделие регулирует яркость видоискателя в соответствии с условиями окружающей среды.

1 **MENU → (Настройка) → [Яркость видоискат.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Авто:
Автоматическая регулировка яркости.
Ручной:
Выбор яркости видоискателя в пределах диапазона от –2 до +2.

Примечание

- Если [Част.кадр. в/иск.] установлена в [Высокая], [Яркость видоискат.] невозможно установить в [Авто]. [Яркость видоискат.] можно установить только в [Ручной].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Цвет.темп. видоиск.

Регулировка цветовой температуры видоискателя.

1 **MENU → (Настройка) → [Цвет.темп. видоиск.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

от –2 до +2:
При выборе “-” экран видоискателя изменится к теплым цветам, а при выборе “+” он изменится к холодным цветам.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Част.кадр. в/иск. (фотоснимок)

Более плавное отображение перемещений объекта путем настройки частоты кадров видоискателя во время фотосъемки. Эта функция удобна при съемке быстро движущегося объекта.

1. **MENU → (Настройки съемки2) →[Част.кадр. в/иск.] → нужная установка.**
   - Эту функцию можно назначить выбранной вами клавише с помощью [Польз. клав.].

Подробности пунктов меню

Стандартная:
Отображение объекта в видоискателе с обычной частотой кадров.

Высокая:
Более плавное отображение перемещений объекта на видоискателе.

Примечание

- Если [Част.кадр. в/иск.] установлена в [Высокая], разрешение видоискателя снижается.
- Даже если [Част.кадр. в/иск.] установлена в [Высокая], эта установка может автоматически переключиться в [Стандартная] в зависимости от температуры окружающей среды в месте съемки и условий съемки.
- [Част.кадр. в/иск.] фиксируется в [Стандартная] в следующих случаях:
  - Во время воспроизведения
  - Во время соединения HDMI
  - В случае высокой температуры внутри корпуса камеры

См. также

- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Качество отображ.

Вы можете изменить качество отображения.

1 **MENU → (Настройка) → [Качество отображ.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Высокое:
Отображение с высоким качеством.
Стандартный:
Отображение со стандартным качеством.

Примечание

- Если установлено [Высокое], потребление заряда аккумулятора будет выше, чем при установленном [Стандартный].
- При повышении температуры камеры установка может быть зафиксирована в положении [Стандартный].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Контроль яркости

Позволяет регулировать композицию при съемке в условиях недостаточного освещения. Увеличивая время экспозиции, можно проверить композицию на видоискателе/мониторе даже в темных местах, например под ночным небом.

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Польз. клав.] → назначьте функцию [Контроль яркости] нужной клавише.**

2. **Нажмите клавишу, которой назначена функция [Контроль яркости], а затем выполните съемку.**
   - Яркость благодаря [Контроль яркости] сохранится после съемки.
   - Для возврата яркости монитора к нормальной нажмите клавишу, которой назначена функция [Контроль яркости], еще раз.

Примечание

- Во время [Контроль яркости], [Отображ. Live View] будет автоматически переключаться в [Отобр.парам.ВЫКЛ], а значения установок, например коррекции экспозиции, не будут отражаться на дисплее live view. Рекомендуется использовать [Контроль яркости] только в темных местах.
- [Контроль яркости] будет автоматически отменен в следующих случаях.
  - При выключении камеры.
  - Если режим съемки изменен с P/A/S/M на режим, отличный от P/A/S/M.
  - Если режим фокусировки установлен в положение, отличное от ручной фокусировки.
  - При выполнении [Помощь для MF].
  - Если выбран [Фокусиров. лупа].
- Во время [Контроль яркости] скорость затвора может быть ниже, чем нормальная во время съемки в темных местах. Также, поскольку измеренный диапазон яркости расширится, может измениться экспозиция.

См. также

- Отображ. Live View

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Форматировать

При использовании карты памяти с данной камерой в первый раз рекомендуется отформатировать карту памяти в камере для обеспечения ее стабильной работы. Заметьте, что форматирование карты приводит к полному удалению и невозможности восстановления всех данных на карте памяти. Сохраните ценные данные на компьютере и т.п.

1 **MENU → (Настройка) → [Форматировать].**

Примечание

- Форматирование безвозвратно удаляет все данные, включая защищенные изображения и зарегистрированные установки (от M1 до M4).
- Во время форматирования горит индикатор доступа. Не извлекайте карту памяти, когда горит индикатор доступа.
- Отформатируйте карту памяти на данной камере. Если карту памяти отформатировать на компьютере, то, в зависимости от типа формата, карта памяти может оказаться непригодной для использования.
- Для завершения форматирования может потребоваться несколько минут в зависимости от карты памяти.
- Вы не сможете отформатировать карту памяти, если оставшийся заряд аккумулятора составляет менее 1%.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Номер файла

Выбор способа назначения номеров файлов для фотоснимков.

1 **MENU → (Настройка) → [Номер файла] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Серия:
Устройство будет назначать файлам последовательные номера до "9999" без сброса номеров.

Сброс :
Устройство выполнит сброс номеров в случае записи файла в новой папке и будет назначать файлам номера, начиная с "0001".
(Если папка для записи содержит файл, назначается номер, на единицу превышающий наибольший номер.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Устан. имя файла

Вы можете указать первые три символа имени файла для снятых изображений.

1. **MENU → (Настройка) → [Устан. имя файла].**
2. **Выберите поле ввода имени файла для отображения клавиатуры на экране, а затем введите три символа на свой выбор.**

Примечание

- Можно ввести только заглавные буквы, цифры и символы подчеркивания. Однако символ подчеркивания нельзя использовать в качестве первого символа.
- Три символа имени файла, указанные с помощью [Устан. имя файла], будут применены к изображениям, снятым после изменения установки.

См. также

- Как использовать клавиатуру

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Показ. инф. о носит

Отображает доступное время видеозаписи для вставленной карты памяти. Также отображает количество доступных для записи фотоснимков для вставленной карты памяти.

1 **MENU → (Настройка) → [Показ. инф. о носит].**

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Выбор папк. записи

Если [Название папки] установлено в [Станд.формат] и имеется 2 папки или больше, вы можете выбрать папку на карте памяти, в которую будут записываться изображения.

1. **MENU→ (Настройка)→[Выбор папк. записи]→нужная папка.**

Примечание

- Вы не сможете выбрать папку при установке [Название папки] в [Формат Дата].

См. также

- Название папки

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Создать папку

Создается новая папка на карте памяти для записи фотоснимков. Новая папка будет создана с номером, превышающим на единицу наибольший номер папки, используемой в данный момент. Снимки сохраняются во вновь созданной папке.

1. **MENU→ (Настройка)→[Создать папку].**

Примечание

- Если вставить в данное изделие карту памяти, которая использовалась с другим оборудованием, и выполнить съемку, новая папка может быть создана автоматически.
- В одной папке может храниться всего до 4000 снимков. Если емкость папки достигла предела, новая папка может быть создана автоматически.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Название папки

Фотоснимки записываются в папке, автоматически созданной внутри папки DCIM на карте памяти. Вы можете изменить путь папок с назначенными именами.

1 **MENU → (Настройка) → [Название папки] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Станд.формат:
Имя папки имеет следующую форму: номер папки + MSDCF.
Пример: 100MSDCF

Формат Дата:
Имя папки имеет следующую форму: номер папки + Г (последняя цифра)/ММ/ДД.
Пример: 10090405(Номер папки: 100, дата: 04/05/2019)

Примечание

- Вы не можете изменить настройки [Название папки] для видеозаписи.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Восстан. БД изобр.

Если файлы изображений были обработаны на компьютере, в файле базы данных изображений могут возникнуть проблемы. В таких случаях снимки на карте памяти не будут воспроизводиться на данном изделии. При возникновении этих проблем восстановите файл с помощью опции [Восстан. БД изобр.].

1 **MENU → (Настройка) → [Восстан. БД изобр.] → [Ввод].**

Примечание

- Если аккумулятор чрезмерно разряжен, файлы базы данных изображений восстановить невозможно. Используйте полностью заряженный аккумулятор.
- Изображения, записанные на карте памяти, опцией [Восстан. БД изобр.] не удаляются.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Звуковые сигн.

Выбор необходимости подачи звука.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Звуковые сигн.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Звуки, воспроизводимые, например, при достижении фокуса путем нажатия кнопки затвора наполовину.

Выкл:
Звуки не воспроизводятся.

Примечание

- При установке [Режим фокусиров.] в [Непрерывный AF] камера не будет подавать звуковой сигнал во время фокусировки на объекте.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Время нач. энергоз.

Установка интервалов времени для автоматического переключения в режим экономии питания при отсутствии операций для предотвращения разрядки аккумулятора. Для возврата в режим съемки выполните операцию, например, нажмите наполовину кнопку затвора.

1 **MENU → (Настройка) → [Время нач. энергоз.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

30 мин./5 мин./2 мин./1 мин./10 сек.

Примечание

- Выключите изделие, если оно не используется в течение длительного времени.
- Функция экономии питания деактивируется в следующих ситуациях:
  - При подаче питания через USB
  - При воспроизведении слайд-шоу
  - При видеозаписи
  - При подключении к компьютеру или телевизору
  - При установке [ПДУ IR] в [Вкл]
  - Если [ПДУ Bluetooth] установлено в [Вкл]

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Темп. авт.выкл.пит.

Установка температуры камеры, при которой камера автоматически выключается во время съемки. Если она установлена в положение [Высокий], вы сможете продолжать съемку даже в том случае, если температура камеры превысит нормальную температуру.

1 **MENU → (Настройка) → [Темп. авт.выкл.пит.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Стандартная:
Установка стандартной температуры для выключения камеры.
Высокий:
Установка температуры, при которой камера выключается, выше чем [Стандартная].

Примечания при установке [Темп. авт.выкл.пит.] в [Высокий]

- Не выполняйте съемку, удерживая камеру в руке. Используйте штатив.
- Использование камеры путем удерживания ее в руке в течение длительного периода времени может привести к возникновению низкотемпературных ожогов.

Примечание

- Даже если [Темп. авт.выкл.пит.] установлена в [Высокий], в зависимости от условий или температуры камеры доступное для записи время видеосъемки может не изменяться.

См. также

- Доступное время видеозаписи

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

ПДУ IR

Вы можете управлять данным изделием и выполнять съемку с помощью кнопки SHUTTER, кнопки 2SEC (задержка затвора 2 секунды) и кнопки START/STOP (или кнопки видеосъемки (только RMT-DSLR2)) на беспроводном пульте дистанционного управления RMT-DSLR1 (продается отдельно) и RMT-DSLR2 (продается отдельно). Обращайтесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к пульту инфракрасного дистанционного управления.

1 **MENU → (Настройка) → [ПДУ IR] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Позволяет использовать пульт инфракрасного дистанционного управления.

Выкл:
Не позволяет использовать пульт инфракрасного дистанционного управления.

Примечание

- Объектив или светозащитная бленда объектива могут блокировать датчик инфракрасного дистанционного управления, который принимает сигналы. Используйте пульт инфракрасного дистанционного управления в положении, из которого сигнал может достигать изделие.
- В случае установки [ПДУ IR] в [Вкл] изделие не переключается в режим экономии энергии. Установите [Выкл] после использования пульта инфракрасного дистанционного управления.
- Инфракрасный пульт дистанционного управления невозможно использовать в то время, когда [ПДУ Bluetooth] установлен в [Вкл].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Перекл. NTSC/PAL

Воспроизведение видео, записанного с помощью этого устройства, на телевизоре системы NTSC/PAL.

1 **MENU → (Настройка) → [Перекл. NTSC/PAL] → [Ввод]**

Примечание

- В случае установки карты памяти, ранее отформатированной с помощью другой видеосистемы, появится сообщение о необходимости переформатирования карты.
  При необходимости выполнения записи с помощью другой системы, переформатируйте карту памяти или используйте другую карту памяти.
- При выполнении [Перекл. NTSC/PAL] и изменении установки с установки по умолчанию, сообщение "Работает на NTSC." или "Работает на PAL." появится на экране запуска.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки HDMI: Разрешение HDMI

При подсоединении изделия к телевизору высокой четкости (HD) с разъемами HDMI с помощью кабеля HDMI (продается отдельно), можно выбрать разрешение HDMI для вывода снимков на экран телевизора.

1 **MENU → (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Разрешение HDMI] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Авто:
Изделие автоматически распознает телевизор высокой четкости и устанавливает выходное разрешение.

2160p/1080p:
Выходные сигналы в 2160p/1080p.

1080p:
Выходные сигналы с качеством изображения высокой четкости (1080p).

1080i:
Выходные сигналы с качеством изображения высокой четкости (1080i).

Примечание

- Если не удается отобразить изображения должным образом с помощью установки [Авто], выберите [1080i], [1080p] или [2160p/1080p] в зависимости от подключенного телевизора.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки HDMI: Вывод 24p/60p (видео) (Только для 1080 60i-совместимых моделей)

Вы можете установить 1080/24p или 1080/60p в качестве выходного формата HDMI, если [Параметры зап.] установлены в [24p 50M Super 35mm], [24p 60M Super 35mm] или [24p 100M Super 35mm].

1. **MENU → (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Разрешение HDMI] → [1080p] или [2160p/1080p].**
2. **MENU → (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Вывод 24p/60p] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

60p:
Видеозаписи выводятся в виде 60p.

24p:
Видеозаписи выводятся в виде 24p.

Примечание

- Пункты 1 и 2 могут быть установлены в любом порядке.

См. также

- Параметры зап. (видеосъемка)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки HDMI: Показ инф. о HDMI

Выбор необходимости отображения информации о съемке при соединении данного изделия и телевизора с помощью кабеля HDMI (продается отдельно).

1. **MENU → (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Показ инф. о HDMI] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Включить:
Отображение информации о съемке на телевизоре.
На телевизоре отображается записанный снимок и информация о съемке, в то время как на мониторе камеры не отображается ничего.

Выключить:
Информация о съемке на телевизоре не отображается.
На телевизоре отображается только записанный снимок, в то время как на мониторе камеры отображается записанный снимок и информация о съемке.

Примечание

- При подключении камеры к устройству HDMI в то время как [Формат файла] установлен в [XAVC S 4K], установка переключится в [Выключить].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки HDMI: Вывод TC (видеосъемка)

Установка необходимости нанесения слоя информации TC (временного кода) на выходной сигнал через разъем HDMI при выводе сигнала на другие устройства профессионального пользования.
Данная функция наносит информацию временного кода на выходной сигнал HDMI. Изделие отправляет информацию временного кода в виде цифровых данных, а не в виде изображения, отображаемого на экране. Подсоединенное устройство может затем обратиться к цифровым данным для распознавания данных о времени.

1 **MENU → (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Вывод TC] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Временной код выводится на другие устройства.

Выкл:
Временной код не выводится на другие устройства.

Примечание

- Если [Вывод TC] установлено в [Вкл], изображение может не выводиться надлежащим образом на телевизор или записывающее устройство. В подобных случаях установите [Вывод TC] в [Выкл].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки HDMI: Управление REC (видеосъемка)

При подключении камеры к внешнему рекордеру/проигрывателю вы можете удаленно управлять рекордером/проигрывателем для начала/остановки записи с помощью камеры.

1 **MENU → (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Управление REC] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:

STBY Камера может отправить команду записи на внешний рекордер/проигрыватель.
REC Камера отправляет команду записи на внешний рекордер/проигрыватель.

Выкл:

Камера не может отправить команду на внешний рекордер/проигрыватель для начала/остановки записи.

Примечание

- Доступно для внешних рекордеров/проигрывателей совместимых с [Управление REC].
- При использовании функции [Управление REC] установите режим съемки (Видео).
- При установке [Вывод TC] в [Выкл] использование функции [Управление REC] невозможно.
- Даже если отображается REC, внешний рекордер/проигрыватель может не работать надлежащим образом в зависимости от установок или состояния рекордера/проигрывателя. Убедитесь в том, что внешний рекордер/проигрыватель работает надлежащим образом, перед его использованием.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки HDMI: КОНТР. ПО HDMI

При подключении данного изделия к Sync-совместимому телевизору “BRAVIA” с помощью кабеля HDMI (продается отдельно), вы можете управлять данным изделием, направляя пульт дистанционного управления телевизора на телевизор.

1. **MENU → (Настройка) → [Настройки HDMI] → [КОНТР. ПО HDMI] → нужная установка.**
2. **Подключение данного изделия к Sync-совместимому телевизору “BRAVIA”.**

   Вход телевизора переключится автоматически и снимки на данном изделии будут отображаться на экране телевизора.
3. **Нажмите кнопку SYNC MENU пульта дистанционного управления телевизором.**
4. **Управление данным изделием с помощью пульта дистанционного управления телевизором.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Вы можете управлять данным изделием с помощью пульта дистанционного управления телевизора.
Выкл:
Запрещает управление данным изделием с помощью пульта дистанционного управления телевизора.

Примечание

- При подключении данного изделия к телевизору с помощью кабеля HDMI доступные пункты меню будут ограничены.
- [КОНТР. ПО HDMI] доступно только с Sync-совместимым телевизором “BRAVIA”. Работа SYNC MENU также отличается в зависимости от используемого телевизора. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.
- Если изделие выполняет ненужные операции в ответ на сигналы пульта дистанционного управления телевизора при подключении изделия к телевизору другого производителя с помощью соединения HDMI, выберите MENU → (Настройка) → [Настройки HDMI] → [КОНТР. ПО HDMI] → [Выкл].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

USB-соединение

Выбор способа выполнения USB-соединения при подключении данного устройства к компьютеру и т.п.
Выберите MENU → (Сеть) → [Управл. со смартф.] → [Управл. со смартф.] → [Выкл] заранее.

1 **MENU → (Настройка) → [USB-соединение] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Авто:
Автоматически устанавливается соединение Mass Storage или MTP в зависимости от компьютера или других подключаемых устройств USB. Компьютеры с системой Windows 7, Windows 8.1 или Windows 10 подключаются в режиме MTP, и их уникальные функции будут доступны для использования.

Съемный диск:
Устанавливается соединение Mass Storage между данным изделием, компьютером и другими устройствами USB.

MTP:
Устанавливается соединение MTP между данным устройством, компьютером и другими устройствами USB. Компьютеры с системой Windows 7, Windows 8.1 или Windows 10 подключаются в режиме MTP, и их уникальные функции будут доступны для использования.

Удаленный ПК:
Используется Imaging Edge (Remote) для управления изделием с компьютера, включая такие функции, как съемка и сохранение снимков в компьютере.

Примечание

- Для установки соединения между изделием и компьютером может понадобиться некоторое время, если [USB-соединение] установлено в [Авто].

См. также

- Настр. "Удален. ПК": Место сохр. снимка
- Настр. "Удален. ПК": RAW+JCох.изоб.ПК

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройка USB LUN

Повышение совместимости путем ограничения функций USB-соединения.

1 **MENU → (Настройка) → [Настройка USB LUN] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Несколько:
В обычных случаях используйте [Несколько].
Одиночный:
Установите [Настройка USB LUN] в [Одиночный] только в том случае, если невозможно установить соединение.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

USB питание

Установка целесообразности подачи питания через кабель micro USB, когда изделие подсоединено к компьютеру или устройству USB.

1. **MENU → (Настройка) → [USB питание] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Питание подается на изделие через кабель micro USB, когда изделие подключено к компьютеру и т.п.

Выкл:
Питание не подается на изделие через кабель micro USB, когда изделие подключено к компьютеру и т.п. При использовании прилагаемого адаптера переменного тока питание будет подаваться даже в том случае, если выбрано [Выкл].

Операции доступны во время подачи питания через кабель USB

В следующей таблице показано, какие операции доступны/недоступны во время подачи питания через кабель USB.
Галочка означает, что операция доступна, а “—” что операция недоступна.

Операция	Доступна/недоступна
Фотосъемка	✓
Воспроизведение снимков	✓
Соединения Wi-Fi/NFC/Bluetooth	✓
Зарядка аккумулятора	—
Включение камеры без вставленного аккумулятора	—

Примечание

- Вставьте аккумулятор в изделие для подачи питания через кабель USB.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настр. "Удален. ПК": Место сохр. снимка

Устанавливает, сохранять ли фотоснимки как на камере, так и на компьютере во время дистанционной съемки с ПК. Данная установка полезна, если необходимо проверить записанные снимки на камере, не оставляя камеру.

* Дистанционное управление с ПК: Используется Imaging Edge (Remote) для управления данным изделием с компьютера, включая такие функции, как съемка и сохранение снимков в компьютере.

1 **MENU → (Настройка) → [Настр. "Удален. ПК"] → [Место сохр. снимка] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Только компьютер:
Сохранение фотоснимков только в компьютере.

Компьют.+Камера:
Сохранение фотоснимков в компьютере и камере.

Примечание

- Вы не можете изменять настройку [Место сохр. снимка] во время съемки с помощью дистанционного управления с ПК. Выполните конфигурацию настройки перед началом съемки.
- При установке карты памяти, непригодной для записи, вы не сможете получать фотоснимки даже в случае выбора [Компьют.+Камера].
- Если вы выбрали [Компьют.+Камера] и не вставили карту памяти в камеру, вы не сможете спустить затвор даже в случае установки [Спуск без карты] в [Вкл].
- Во время воспроизведения фотоснимков на камере вы не сможете выполнять съемку, используя дистанционное управление с ПК.

См. также

- USB-соединение
- Спуск без карты
- Настр. "Удален. ПК": RAW+JCох.изоб.ПК

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настр. "Удален. ПК": RAW+JCox.изоб.ПК

Выбор типа файлов изображений, передаваемых в компьютер при дистанционной съемке с ПК.
При фотосъемке посредством дистанционного управления с ПК приложение на компьютере не будет показывать снимок до тех пор, пока изображение не будет передано полностью. При выполнении съемки RAW+JPEG скорость обработки изображения можно повысить путем передачи только изображений JPEG вместо передачи как изображений RAW, так и JPEG.

* Дистанционное управление с ПК: Используется Imaging Edge (Remote) для управления данным изделием с компьютера, включая такие функции, как съемка и сохранение снимков в компьютере.

1. **MENU → (Настройка) → [Настр. "Удален. ПК"] → [RAW+JCox.изоб.ПК] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

RAW и JPEG:
Передача в компьютер как файлов RAW, так и файлов JPEG.

Только JPEG:
Передача в компьютер только файлов JPEG.

Только RAW:
Передача в компьютер только файлов RAW.

Примечание

- Вы не можете изменять настройку [RAW+JCox.изоб.ПК] во время съемки с помощью дистанционного управления с ПК. Выполните конфигурацию настройки перед началом съемки.
- [RAW+JCox.изоб.ПК] можно установить только, если [Формат файла] установлен в [RAW и JPEG].

См. также

- USB-соединение
- Формат файла (фотоснимок)
- Настр. "Удален. ПК": Место сохр. снимка

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Язык

Выбор языка, используемого в пунктах меню, предупреждениях и сообщениях.

1 **MENU → (Настройка) → [A Язык] → нужный язык.**

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настр. даты/врем.

Экран установки часов отображается автоматически при включении данного изделия в первый раз или после полной разрядки внутреннего аккумулятора автономной подпитки. Выберите это меню при установке даты и времени после первого включения.

1 **MENU → (Настройка) → [Настр. даты/врем.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Летнее время:
Выбор функции перехода на летнее время [Вкл]/[Выкл].
Дата/Время:
Установка даты и времени.
Формат даты:
Выбор формата индикации даты и времени.

Совет

- Для зарядки внутреннего аккумулятора автономной подпитки вставьте заряженный аккумулятор и оставьте изделие на 24 часа или дольше с выключенным питанием.
- Если часы переустанавливаются после каждой зарядки аккумулятора, это может указывать на необходимость замены внутреннего аккумулятора автономной подпитки. Проконсультируйтесь с сервисным центром.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Часовой пояс

Настройка региона, где будет использоваться изделие.

1 **MENU → (Настройка) → [Часовой пояс]→ нужная область.**

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Инф. об авт. правах

Вы можете выполнять запись информации об авторских правах на фотоснимках.

1. **MENU → (Настройка) → [Инф. об авт. правах] → нужная установка.**
2. **При выборе [Устан. фотографа] или [Уст. имя правообл.] клавиатура появится на экране. Введите нужное название.**

Подробности пунктов меню

Зап. инф. об авт.пр.:
Установка необходимости выполнения записи информации об авторских правах. ([Вкл]/[Выкл])

- При выборе [Вкл] значок © появится на экране съемки.

Устан. фотографа:
Установка имени фотографа.

Уст. имя правообл.:
Установка имени владельца авторских прав.

Отоб. инф.об автор.:
Отображение текущей информации об авторских правах.

Примечание

- Для [Устан. фотографа] и [Уст. имя правообл.] можно вводить только алфавитно-цифровые знаки и символы. Можно ввести до 46 букв.
- Значок © появится во время воспроизведения снимков с информацией об авторских правах.
- Для предотвращения несанкционированного использования [Инф. об авт. правах] не забудьте очистить поля [Устан. фотографа] и [Уст. имя правообл.], прежде чем кому-то передавать вашу камеру во временное или постоянное пользование.
- Sony не несет ответственности за проблемы или убытки, возникшие в результате использования [Инф. об авт. правах].

См. также

- Как использовать клавиатуру

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Модель

Отображает версию программного обеспечения данного изделия. Проверьте версию при появлении обновлений программного обеспечения для данного изделия и т.п.
Также отображает версию объектива, если прикреплен объектив, совместимый с обновлениями встроенного программного обеспечения.
Если прикреплен установочный адаптер, совместимый с обновлениями встроенного программного обеспечения, версия установочного адаптера отображается в области объектива.

1 **MENU → (Настройка) → [Модель].**

Примечание

- Обновление может быть выполнено только при уровне заряда аккумулятора (3 полоски оставшегося заряда аккумулятора) или более. Используйте заряженный в достаточной степени аккумулятор.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Демонстр. режим

Функция [Демонстр. режим] позволяет автоматически отображать видеозаписи, записанные на карте памяти (демонстрация), после того как камера не эксплуатировалась в течение определенного периода времени. Обычный выбор [Выкл].

1 **MENU → (Настройка) → [Демонстр. режим] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Демонстрация воспроизведения видеозаписи начинается автоматически, если изделие не использовалось приблизительно в течение одной минуты. Возможно воспроизведение только защищенных видеозаписей AVCHD. Установите режим просмотра в [Просм. AVCHD] и защитите самый старый по дате и времени записи видеофайл.

Выкл:
Демонстрация не отображается.

Примечание

- Вы можете установить данный пункт только тогда, когда питание изделия осуществляется с помощью адаптера переменного тока (прилагается).
- При отсутствии защищенных видеозаписей AVCHD на карте памяти вы не сможете выбрать [Вкл].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Заводск. настройка

Возврат изделия к установкам по умолчанию. Записанные снимки сохраняются даже в случае выполнения [Заводск. настройка].

1 **MENU → (Настройка) → [Заводск. настройка] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Сброс настроек камеры:
Инициализация основных установок съемки в установки по умолчанию.

Инициализировать:
Инициализация всех установок в установки по умолчанию.

Примечание

- Ни в коем случае не извлекайте аккумулятор во время возврата к установкам по умолчанию.
- Значение, установленное с помощью [Микрорегулир.AF], не будет сброшено, даже если выполняется [Сброс настроек камеры] или [Инициализировать].
- Установки [Профиль изображ.] не будут сброшены, даже если выполняется [Сброс настроек камеры] или [Инициализировать].

См. также

- Микрорегулир.AF

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Imaging Edge Mobile

С помощью приложения для смартфона Imaging Edge Mobile можно выполнять съемку во время управления камерой с помощью смартфона или передавать снятые камерой изображения на смартфон. Загрузите и установите приложение Imaging Edge Mobile из магазина смартфонных приложений. Если приложение Imaging Edge Mobile уже установлено на смартфоне, убедитесь, что оно обновлено до последней версии.
Для получения подробных сведений о приложении Imaging Edge Mobile перейдите на страницу поддержки (https://www.sony.net/iem/).

Примечание

- В зависимости от версий будущих обновлений, эксплуатационные процедуры или экранные индикаторы могут быть изменены без предварительного уведомления.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Управл. со смартф.

Установка состояния, обеспечивающего подключение камеры к смартфону.

1 **MENU → (Сеть) → [Управл. со смартф.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Управл. со смартф.:
Установка необходимости соединения камеры и смартфона с помощью Wi-Fi. ([Вкл]/[Выкл])

Соединение:
Отображение QR code или SSID, используемых для подключения камеры к смартфону.

Всегда соединено:
Установка необходимости держать камеру подключенной к смартфону. Если этот пункт установлен в [Вкл], после подключения камеры к смартфону она будет оставаться подключенной к нему постоянно. Если он установлен в [Выкл], камера будет подключаться к смартфону только при выполнении процедуры подключения.

Примечание

- При установке [Всегда соединено] в [Вкл] энергопотребление будет больше, чем при установке в [Выкл].

См. также

- Управление камерой с помощью смартфона (Пульт ДУ в одно касание NFC)
- Управление камерой с помощью смартфона Android (QR Code)
- Управление камерой с помощью смартфона Android (SSID)
- Управление камерой с помощью iPhone или iPad (QR Code)
- Управление камерой с помощью iPhone или iPad (SSID)
- Фун.Отпр.на смарт.: Отправ. на смартф.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Управление камерой с помощью смартфона (Пульт ДУ в одно касание NFC)

Вы можете подключить данное изделие к NFC-совместимому смартфону путем их соприкосновения друг с другом, а затем управлять этим изделием с помощью смартфона.
Убедитесь в том, что [Управл. со смартф.] установлено в [Вкл], выбрав MENU → (Сеть) → [Управл. со смартф.].

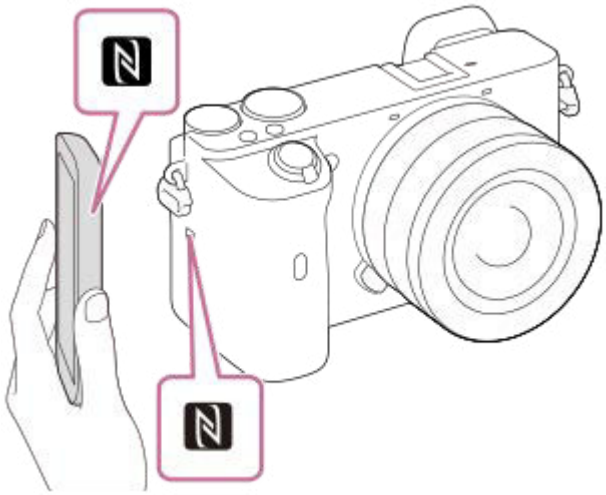
1 Активируйте функцию NFC смартфона.

- На iPhone/iPad запустите Imaging Edge Mobile, а затем выберите [Сканиров. NFC/QR Code камеры] → [Сканировать NFC камеры] для активации функции NFC.

2 Переключите данное изделие в режим съемки.

- Функция NFC доступна только в случае, если (Метка N) отображается на экране.

3 Приложите смартфон к камере на 1 - 2 секунды.



Смартфон подключится к камере.

- Вы можете выполнять съемку с помощью пульта дистанционного управления, одновременно проверяя композицию изображения на экране Imaging Edge Mobile.

Об “NFC”
NFC представляет собой технологию, которая делает доступной беспроводную связь в коротком диапазоне между различными устройствами, например мобильными телефонами или IC-тегами и т.п. NFC упрощает передачу данных путем лишь одного касания к определенной сенсорной точке.

- NFC (Near Field Communication) представляет собой международный стандарт технологии беспроводной связи малого радиуса действия.

Примечание

- Если не удается выполнить соединение, выполните следующее:
  - Запустите Imaging Edge Mobile на смартфоне, а затем медленно перемещайте смартфон в сторону (Метка N) данного изделия.
  - Если смартфон в чехле, снимите его.

- Если изделие в чехле, снимите его.
- Убедитесь в том, что функция NFC активирована на смартфоне.

- Поскольку для связи Bluetooth и связи Wi-Fi (2,4 ГГц) используется один и тот же диапазон частот, могут возникнуть радиочастотные помехи. В случае неустойчивого соединения Wi-Fi его можно улучшить, выключив функцию Bluetooth смартфона. В этом случае функция привязки информации о местоположении будет недоступна.
- Если [Режим полета] установлено в [Вкл], выполнить соединение данного изделия со смартфоном невозможно. Установите [Режим полета] в [Выкл].
- Если данное изделие находится в режиме воспроизведения и подключено к смартфону, отображаемый снимок отправляется в смартфон.

См. также

- Imaging Edge Mobile
- Режим полета

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

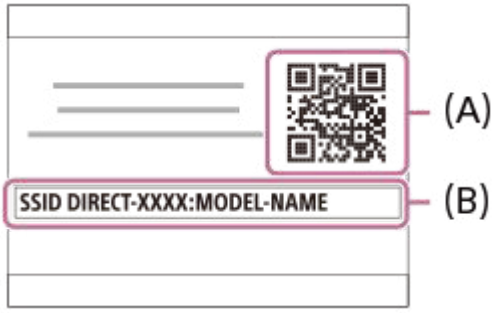
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Управление камерой с помощью смартфона Android (QR Code)

Вы можете управлять данным устройством с помощью смартфона, подключив смартфон к камере с помощью QR Code.
Убедитесь в том, что [Управл. со смартф.] установлено в [Вкл], выбрав MENU → (Сеть) → [Управл. со смартф.].

1 MENU → (Сеть) → [Управл. со смартф.] → [Соединение].

QR Code **(A)** и SSID **(B)** отображаются на мониторе данного изделия.



2 Запустите Imaging Edge Mobile на смартфоне и выберите [Сканировать QR Code камеры].

3 Выберите [OK] на экране смартфона.

- При отображении сообщения снова выберите [OK].

4 Выполните считывание QR Code, отображенного на мониторе данного устройства, с помощью смартфона.

После считывания QR Code на экране смартфона будет отображено сообщение [Соединиться с камерой?].

5 Выберите [OK] на экране смартфона.

Смартфон подключен к изделию.

- Теперь можно выполнять съемку дистанционно, проверяя композицию на экране смартфона.

Совет

- После считывания QR Code SSID данного устройства (DIRECT-xxxx) и пароль будут зарегистрированы на смартфоне. Это позволит позже легко подключать смартфон к данному устройству с помощью Wi-Fi путем выбора SSID.(Заранее установите [Управл. со смартф.] в [Вкл].)

Примечание

- Поскольку для связи Bluetooth и связи Wi-Fi (2,4 ГГц) используется один и тот же диапазон частот, могут возникнуть радиочастотные помехи. В случае неустойчивого соединения Wi-Fi его можно улучшить, выключив функцию Bluetooth смартфона. В этом случае функция привязки информации о местоположении будет недоступна.
- Если вам не удается подключить смартфон к данному устройству с помощью функции [Одно касание(NFC)] или QR Code, используйте SSID и пароль.

См. также

- Imaging Edge Mobile
- Управление камерой с помощью смартфона Android (SSID)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Управление камерой с помощью смартфона Android (SSID)

Вы можете управлять данным изделием с помощью смартфона, подключив смартфон к камере с помощью SSID и пароля.
Убедитесь в том, что [Управл. со смартф.] установлено в [Вкл], выбрав MENU → (Сеть) → [Управл. со смартф.].

1. **MENU → (Сеть) → [Управл. со смартф.] → [Соединение].**

   QR Code отображается на мониторе данного изделия.

2. **Нажмите кнопку (Удалить) данного изделия.**

   SSID и пароль данного изделия отображаются на мониторе данного изделия.

3. **Запустите Imaging Edge Mobile на смартфоне.**

4. **Выберите название модели данного изделия (DIRECT-xxxx: xxxx).**

5. **Введите пароль, отображаемый на данном изделии.**

   Смартфон подключен к изделию.
   - Теперь можно выполнять съемку дистанционно, проверяя композицию на экране смартфона.

Примечание

- Поскольку для связи Bluetooth и связи Wi-Fi (2,4 ГГц) используется один и тот же диапазон частот, могут возникнуть радиочастотные помехи. В случае неустойчивого соединения Wi-Fi его можно улучшить, выключив функцию Bluetooth смартфона. В этом случае функция привязки информации о местоположении будет недоступна.

См. также

- Imaging Edge Mobile

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

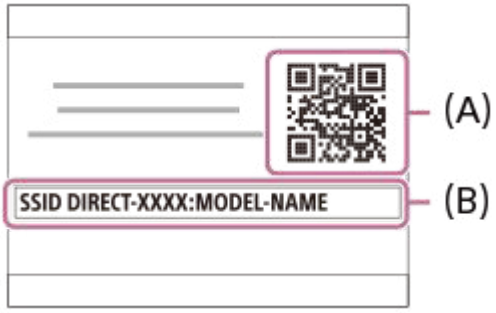
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Управление камерой с помощью iPhone или iPad (QR Code)

Вы можете подключить iPhone или iPad к камере с помощью QR Code и управлять камерой с помощью iPhone или iPad.
Убедитесь в том, что [Управл. со смартф.] установлено в [Вкл], выбрав MENU → (Сеть) → [Управл. со смартф.].

1 MENU → (Сеть) → [Управл. со смартф.] → [Соединение].

QR Code **(A)** и SSID **(B)** отображаются на мониторе данного изделия.



2 Запустите Imaging Edge Mobile на iPhone или iPad и выберите [Сканировать QR Code камеры].

3 Выберите [OK] на экране iPhone или iPad.

- При отображении сообщения снова выберите [OK].

4 Выполните считывание QR Code, отображенного на мониторе данного устройства, с помощью iPhone или iPad.

iPhone или iPad подключится к этому устройству.

- Теперь можно выполнять съемку дистанционно, проверяя композицию на экране iPhone или iPad.

Совет

- После считывания QR Code SSID (DIRECT-xxxx) и пароль данного устройства будут сохранены на iPhone или iPad. Это позволит позже легко подключать iPhone или iPad к данному устройству с помощью Wi-Fi путем выбора SSID.(Заранее установите [Управл. со смартф.] в [Вкл].)

Примечание

- Поскольку для связи Bluetooth и связи Wi-Fi (2,4 ГГц) используется один и тот же диапазон частот, могут возникнуть радиочастотные помехи. В случае неустойчивого соединения Wi-Fi его можно улучшить, выключив функцию Bluetooth смартфона. В этом случае функция привязки информации о местоположении будет недоступна.
- Если вам не удастся подключить iPhone или iPad к данному устройству с помощью QR Code, используйте SSID и пароль.

См. также

- Imaging Edge Mobile
- Управление камерой с помощью iPhone или iPad (SSID)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Управление камерой с помощью iPhone или iPad (SSID)

Вы можете управлять камерой с помощью iPhone или iPad, подключив iPhone или iPad к камере, используя SSID и пароль.
Убедитесь в том, что [Управл. со смартф.] установлено в [Вкл], выбрав MENU → (Сеть) → [Управл. со смартф.].

1 MENU → (Сеть) → [Управл. со смартф.] → [Соединение].

QR Code отображается на мониторе данного изделия.

2 Нажмите кнопку (Удалить) данного изделия.

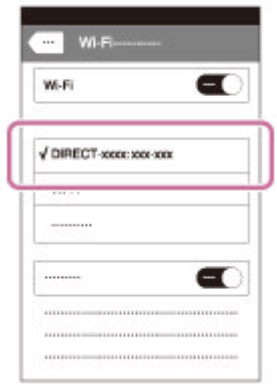
SSID и пароль данного изделия отображаются на мониторе данного изделия.

3 Выберите название модели данного изделия (DIRECT-xxxx: xxxx) на экране установки Wi-Fi вашего iPhone или iPad.

4 Введите пароль, отображаемый на данном изделии.

iPhone или iPad подключается к устройству.

5 **Убедитесь в том, что iPhone или iPad подключен к “SSID”, указанному на данном устройстве.**



6 **Вернитесь к экрану "Home" iPhone или iPad и запустите Imaging Edge Mobile.**

- Теперь можно выполнять съемку дистанционно, проверяя композицию на экране iPhone или iPad.

Примечание

- Поскольку для связи Bluetooth и связи Wi-Fi (2,4 ГГц) используется один и тот же диапазон частот, могут возникнуть радиочастотные помехи. В случае неустойчивого соединения Wi-Fi его можно улучшить, выключив функцию Bluetooth смартфона. В этом случае функция привязки информации о местоположении будет недоступна.

См. также

- Imaging Edge Mobile

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Фун.Отпр.на смарт.: Отправ. на смартф.

Вы можете передавать фотоснимки, видеозаписи XAVC S, замедленные или ускоренные видеозаписи на смартфон и просматривать их.На смартфоне должно быть установлено приложение Imaging Edge Mobile.

1. **MENU → (Сеть) → [Фун.Отпр.на смарт.] → [Отправ. на смартф.] → нужная установка.**
   - При нажатии кнопки (Отправ. на смартф.) в режиме воспроизведения появится экран установки для [Отправ. на смартф.].

2. **Если изделие готово к передаче, на нем появится информационный экран. Подключите смартфон к изделию, воспользовавшись этой информацией.**
   - Способ установки для подключения смартфона к изделию отличается в зависимости от смартфона.

Подробности пунктов меню

Выбрать на этом устр.:
Выбор снимка на изделии для передачи в смартфон.
(1) Выберите из [Данный снимок], [Все с этой датой] или [Составные снимки].

- Отображаемые опции могут отличаться в зависимости от режима просмотра, выбранного на камере.

(2) Если выбрано [Составные снимки], выберите нужные снимки с помощью центра колесика управления, а затем нажмите MENU → [Ввод].
Выбрать на смартфоне:
Отображение всех снимков, записанных на карте памяти устройства, на смартфоне.

Примечание

- Возможна передача только изображений, сохраненных на карте памяти камеры.
- Вы можете выбрать размер изображения для отправки в смартфон из [Оригинал], [2M] или [VGA].
  Для изменения размера изображения выполните следующие действия.
  - Для смартфона Android
    Запустите Imaging Edge Mobile и измените размер изображения посредством [Настройки] → [Копиров. размер изобр.].
  - Для iPhone/iPad
    Выберите Imaging Edge Mobile в меню настроек и измените размер изображения с помощью [Копиров. размер изобр.].
- При отправке изображения RAW конвертируются в формат JPEG.
- Видеозаписи в формате AVCHD отправить невозможно.
- В зависимости от смартфона переданная видеозапись может не воспроизводиться правильно. Например, видеозапись может не воспроизводиться плавно или может отсутствовать звук.

- В зависимости от формата фотоснимка, видеозаписи, замедленной видеозаписи или ускоренной видеозаписи их воспроизведение на смартфоне может быть невозможным.
- Данное изделие совместно использует информацию о соединении для [Отправ. на смартф.] с устройством, имеющим разрешение на соединение. Если нужно изменить устройство, которому разрешено соединение с изделием, переустановите информацию о соединении, выполнив следующие действия. MENU → (Сеть) → [Настройки Wi-Fi] → [Сбр. SSID/Пароль]. После переустановки информации о соединении необходимо снова зарегистрировать смартфон.
- Если [Режим полета] установлено в [Вкл], выполнить соединение данного изделия со смартфоном невозможно. Установите [Режим полета] в [Выкл].
- При передаче большого количества снимков или видеозаписей большой длительности рекомендуется подавать питание на камеру от сетевой розетки с помощью адаптера переменного тока (прилагается).

См. также

- Imaging Edge Mobile
- Управление камерой с помощью смартфона (Пульт ДУ в одно касание NFC)
- Управление камерой с помощью смартфона Android (QR Code)
- Управление камерой с помощью смартфона Android (SSID)
- Управление камерой с помощью iPhone или iPad (QR Code)
- Управление камерой с помощью iPhone или iPad (SSID)
- Отправка снимков на смартфон (Обмен в одно касание NFC)
- Фун.Отпр.на смарт.: Отправка цели (вспомогательные видеоролики)
- Режим полета

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Фун.Отпр.на смарт.: Отправка цели (вспомогательные видеоролики)

При передаче видео XAVC S на смартфон с помощью [Отправ. на смартф.] можно установить, передавать вспомогательный видеоролик с низким битрейтом или оригинальную видеозапись с высоким битрейтом.

1 **MENU → (Сеть) → [Фун.Отпр.на смарт.] → [Px Отправка цели] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Только прокси:
Передача только вспомогательных видеороликов.

Только оригинал:
Передача только оригинальных видеозаписей.

Прокси и оригинал:
Передача вспомогательных видеороликов и оригинальных видеозаписей.

Примечание

- При передаче большого количества снимков или видеозаписей большой длительности рекомендуется подавать питание на камеру от сетевой розетки с помощью адаптера переменного тока (прилагается).

См. также

- Фун.Отпр.на смарт.: Отправ. на смартф.
- Запись прокси

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Отправка снимков на смартфон (Обмен в одно касание NFC)

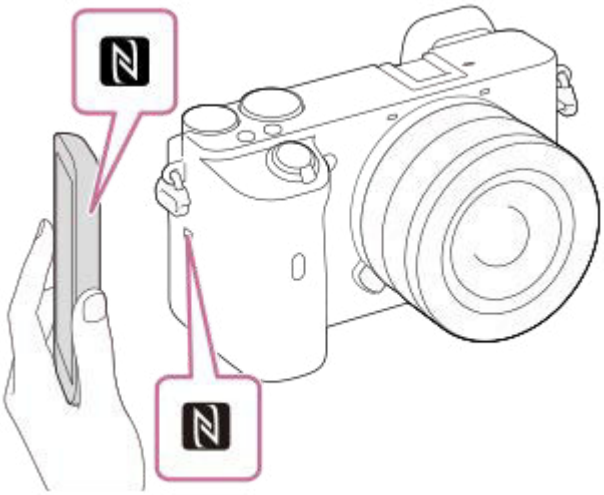
Одним касанием вы можете подключить к данному изделию NFC-совместимый смартфон и отправить снимок, отображаемый на экране изделия, непосредственно в смартфон. Вы можете передавать фотоснимки, видеозаписи XAVC S, замедленные и ускоренные видеозаписи.

1 Активируйте функцию NFC смартфона.

- На iPhone/iPad запустите Imaging Edge Mobile, а затем выберите [Сканиров. NFC/QR Code камеры] → [Сканировать NFC камеры] для активации функции NFC.

2 Отобразите на изделии одиночный снимок.

3 Приложите смартфон к камере на 1 - 2 секунды.



Данное изделие подключится к смартфону, а затем отображенное изображение будет отправлено на смартфон.

- Перед прикладыванием смартфона отмените функции спящего режима и блокировки экрана смартфона.
- Функция NFC доступна только в случае, если (Метка N) отображается на изделии.
- Для передачи двух или более снимков выберите MENU → (Сеть) → [Фун.Отпр.на смарт.] → [Отправ. на смартф.] для выбора снимков. После появления экрана активации соединения используйте NFC для соединения изделия и смартфона.

Об “NFC”

NFC представляет собой технологию, которая делает доступной беспроводную связь в коротком диапазоне между различными устройствами, например мобильными телефонами или IC-тегами и т.п. NFC упрощает передачу данных путем лишь одного касания к определенной сенсорной точке.

- NFC (Near Field Communication) представляет собой международный стандарт технологии беспроводной связи малого радиуса действия.

Примечание

- Вы можете выбрать размер изображения для отправки в смартфон из [Оригинал], [2M] или [VGA]. Для изменения размера изображения выполните следующие действия.

- Для Android-смартфона
  Запустите Imaging Edge Mobile и измените размер изображения посредством [Настройки] → [Копиров. размер изобр.].
- Для iPhone или iPad
  Выберите Imaging Edge Mobile в настройках и измените размер изображения с помощью [Копиров. размер изобр.].

- При отправке изображения RAW конвертируются в формат JPEG.
- Видеозаписи в формате AVCHD отправить невозможно.
- В зависимости от смартфона переданная видеозапись может не воспроизводиться правильно. Например, видеозапись может не воспроизводиться плавно или может отсутствовать звук.
- Если на изделии отображается индексное изображение, выполнить передачу снимков с помощью функции NFC невозможно.
- Если не удается выполнить соединение, выполните следующее:
  - Запустите Imaging Edge Mobile на смартфоне, а затем медленно перемещайте смартфон в сторону (Метка N) данного изделия.
  - Если смартфон в чехле, снимите его.
  - Если изделие в чехле, снимите его.
  - Убедитесь в том, что функция NFC активирована на смартфоне.
- Если [Режим полета] установлено в [Вкл], выполнить соединение изделия и смартфона невозможно. Установите [Режим полета] в [Выкл].

См. также

- Imaging Edge Mobile
- Фун.Отпр.на смарт.: Отправ. на смартф.
- Фун.Отпр.на смарт.: Отправка цели (вспомогательные видеоролики)
- Режим полета

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настр. связ. с пол.

Вы можете использовать приложение Imaging Edge Mobile для получения информации о местоположении со смартфона, подсоединенного к камере, с помощью соединения Bluetooth. Вы можете записать информацию о местоположении, полученную во время съемки.

Предварительная подготовка

Для использования функции привязки информации о местоположении необходимо приложение Imaging Edge Mobile.
Если “Привязка информ. о положении” не отображается на главной странице Imaging Edge Mobile, необходимо предварительно выполнить следующие действия.

1. Установите Imaging Edge Mobile на смартфоне.
   - Imaging Edge Mobile можно установить из магазина приложений вашего смартфона. Если вы уже установили это приложение, обновите его до последней версии.
2. Передайте предварительно записанный снимок на смартфон с помощью функции [Отправ. на смартф.] камеры.
   - После передачи на смартфон снимка, записанного с помощью камеры, на главной странице приложения появится сообщение “Привязка информ. о положении”.

Порядок работы

: Операции, выполняемые на смартфоне
: Операции, выполняемые на камере

1. : Убедитесь, что функция Bluetooth смартфона активирована.
   - Не выполняйте операцию сопряжения по Bluetooth на экране установки смартфона. В пунктах с 2 по 7 операция сопряжения выполняется с помощью камеры и приложения Imaging Edge Mobile.
   - Если вы случайно выполнили операцию сопряжения на экране установки смартфона в пункте 1, отмените сопряжение, а затем выполните операцию сопряжения, следуя пунктам с 2 по 7, с помощью камеры и приложения Imaging Edge Mobile.
2. : На камере выберите MENU → (Сеть) → [Настр-ки Bluetooth] → [Функция Bluetooth] → [Вкл].
3. : На камере выберите MENU → (Сеть) → [Настр-ки Bluetooth] → [Связывание].
4. : Запустите Imaging Edge Mobile на смартфоне и постучите “Привязка информ. о положении”.
   - Если “Привязка информ. о положении” не отобразится, выполните действия в разделе “Предварительная подготовка” выше.
5. : Активируйте [Привязка информ. о положении] на экране установки [Привязка информ. о положении] приложения Imaging Edge Mobile.
6. : Следуйте инструкциям на экране установки [Привязка информ. о положении] приложения Imaging Edge Mobile, а затем выберите в списке свою камеру.
7. : Выберите [Да] при отображении сообщения на мониторе камеры.

- Сопряжение камеры и Imaging Edge Mobile завершено.

8. : На камере выберите MENU → (Сеть) → [Настр. связ. с пол.] → [Связ.с инф.о полож] → [Вкл].

   - На мониторе камеры будет отображен (значок получения информации о местоположении). Информация о местоположении, полученная с помощью GPS и т.п. смартфона, будет записана во время съемки изображений.

Подробности пунктов меню

Связ.с инф.о полож:
Установка необходимости получения информации о местоположении путем соединения со смартфоном.

Автокоррекц. врем.:
Установка необходимости автоматической коррекции установки даты камеры с помощью информации от подсоединенного смартфона.

Авторегулир. обл.:
Установка необходимости автоматической коррекции установки области камеры с помощью информации от подсоединенного смартфона.

Значки, отображаемые во время получения информации о местоположении

(Получение информации о местоположении): камера получает информацию о местоположении.
(Получение информации о местоположении невозможно): камера не может получить информацию о местоположении.
(Соединение Bluetooth доступно): установлено соединение Bluetooth со смартфоном.
(Соединение Bluetooth недоступно): соединение Bluetooth со смартфоном не установлено.

Совет

- Привязка информации о местоположении возможна, если на смартфоне запущено приложение Imaging Edge Mobile, даже если экран смартфона выключен. Если же камера была выключена на некоторое время, привязка информации о местоположении может не произойти сразу при повторном включении камеры. В этом случае привязка информации о местоположении будет выполнена немедленно, если вы откроете на смартфоне экран Imaging Edge Mobile.
- Если приложение Imaging Edge Mobile не работает, например, в случае перезапуска смартфона, запустите Imaging Edge Mobile для возобновления привязки информации о местоположении.
- Если функция связи информации о местоположении не работает надлежащим образом, см. следующие примечания и выполните сопряжение еще раз.
  - Убедитесь, что функция Bluetooth смартфона активирована.
  - Убедитесь, что камера не соединена с другими устройствами с помощью функции Bluetooth.
  - Убедитесь, что [Режим полета] для камеры установлено в [Выкл].
  - Удалите информацию о сопряжении для камеры, зарегистрированной в Imaging Edge Mobile.
  - Выполните [Сброс. настр. сети] камеры.
- Для получения более подробных инструкций см. следующую страницу поддержки.
  https://www.sony.net/iem/btg/

Примечание

- При инициализации камеры информация о сопряжении также будет удалена. Для выполнения сопряжения еще раз, перед повторной попыткой удалите информацию о сопряжении для камеры, зарегистрированной в Imaging Edge Mobile.
- Информация о местоположении не будет записана, если ее невозможно получить, например, при отключении соединения Bluetooth.
- С камерой может быть сопряжено до 15 устройств Bluetooth, однако информация о местоположении может передаваться только на один смартфон. При необходимости передачи информации о местоположении на другой смартфон, выключите функцию [Привязка информ. о положении] уже соединенного смартфона.
- Если соединение Bluetooth неустойчивое, удалите все препятствия, например людей или металлические предметы, между камерой и сопряженным смартфоном.
- При сопряжении камеры и смартфона обязательно используйте меню [Привязка информ. о положении] в Imaging Edge Mobile.

- Для использования функции привязки информации о местоположении установите [ПДУ Bluetooth] в [Выкл].
- Дальность связи для Bluetooth или Wi-Fi может отличаться в зависимости от условий использования.

Поддерживаемые смартфоны

Для получения самой последней информации см. страницу поддержки.
https://www.sony.net/iem/

- Для получения подробных сведений о версиях Bluetooth, совместимых с вашим смартфоном, просмотрите веб-сайт изделия для вашего смартфона.

См. также

- Imaging Edge Mobile
- Фун.Отпр.на смарт.: Отправ. на смартф.
- Настр-ки Bluetooth
- ПДУ Bluetooth

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

ПДУ Bluetooth

Вы можете управлять камерой с помощью пульта дистанционного управления Bluetooth RMT-P1BT (продается отдельно). Заранее выберите MENU → (Сеть) → [Настр-ки Bluetooth] → [Функция Bluetooth] → [Вкл]. См. также инструкцию по эксплуатации для пульта дистанционного управления Bluetooth.

1. **На камере выберите MENU → (Сеть) → [ПДУ Bluetooth] → [Вкл].**
   - Если в данный момент нет сопряженного с камерой устройства Bluetooth, появится экран для сопряжения, описанный в пункте 2.
2. **На камере выберите MENU → (Сеть) → [Настр-ки Bluetooth] → [Связывание] для отображения экрана для сопряжения.**
3. **Выполните сопряжение на пульте дистанционного управления Bluetooth.**
   - Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации пульта дистанционного управления Bluetooth.
4. **На камере выберите [Да] на экране подтверждения для соединения Bluetooth.**
   - Сопряжение завершено, и теперь вы можете управлять камерой с пульта дистанционного управления Bluetooth. После однократного сопряжения устройства в дальнейшем вы сможете снова подключить камеру к пульту дистанционного управления Bluetooth, установив [ПДУ Bluetooth] в [Вкл].

Подробности пунктов меню

Вкл:
Включение пульта дистанционного управления Bluetooth.

Выкл:
Выключение пульта дистанционного управления Bluetooth.

Совет

- Соединение Bluetooth активно только в то время, когда вы управляете камерой с помощью пульта дистанционного управления Bluetooth.
- Если данная функция не работает надлежащим образом, проверьте следующие примечания, а затем снова попытайтесь выполнить сопряжение.
  - Убедитесь, что камера не соединена с другими устройствами с помощью функции Bluetooth.
  - Убедитесь, что [Режим полета] для камеры установлено в [Выкл].
  - Выполните [Сброс. настр. сети] камеры.

Примечание

- При инициализации камеры информация о сопряжении также будет удалена. Для использования пульта дистанционного управления Bluetooth выполните сопряжение повторно.
- Если соединение Bluetooth неустойчиво, устраните все препятствия, например людей или металлические предметы, между камерой и сопряженным пультом дистанционного управления Bluetooth.
- Вы не можете использовать функцию для привязки информации о местоположении со смартфоном в то время, когда [ПДУ Bluetooth] установлен в [Вкл].

- Вы не можете использовать инфракрасный пульт дистанционного управления в то время, когда [ПДУ Bluetooth] установлен в [Вкл].
- В то время, когда [ПДУ Bluetooth] установлен в [Вкл], камера не будет переключаться в режим экономии энергии. Измените установку на [Выкл], когда закончите использование пульта дистанционного управления Bluetooth.

См. также

- Настр-ки Bluetooth

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

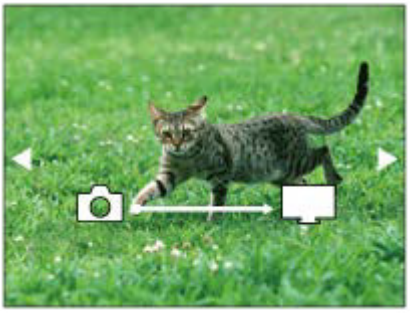
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Просмотр на ТВ

Вы можете просматривать снимки на телевизоре, подсоединенном к сети, посредством передачи их с изделия, не соединяя изделие и телевизор с помощью кабеля. Для некоторых телевизоров может понадобиться выполнение операций на телевизоре. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.

1. **MENU → (Сеть) → [Просмотр на ТВ] → нужное устройство для подключения.**

2. **Если нужно воспроизвести снимки в режиме слайд-шоу, нажмите центр колесика управления.**



- Для отображения следующего/предыдущего снимка вручную нажимайте правую/левую стороны колесика управления.
- Для изменения устройства, которое нужно подключить, нажмите нижнюю сторону колесика управления, а затем выберите [Спис. устр.].

Установки слайд-шоу

Вы можете изменять установки слайд-шоу, нажимая нижнюю сторону колесика управления.
Выбор воспроизв.:
Выбор группы снимков для просмотра.
Просм. папк. (Фотосн.):
Выбор из [Все] и [Все в папке].
Просм. по дате:
Выбор из [Все] и [Все по дате].
Интервал:
Выбор из [Короткий] и [Длительный].
Эффекты*:
Выбор из [Вкл] и [Выкл].
Разм. воспр. изобр.:
Выбор из [HD] и [4K].

* Эти настройки применимы только для телевизоров BRAVIA, которые совместимы с данными функциями.

Примечание

- Вы можете использовать эту функцию на телевизоре, поддерживающем DLNA-рендерер.
- Вы можете просматривать снимки на телевизоре с поддержкой Wi-Fi Direct или на телевизоре с поддержкой сети (включая телевизоры с поддержкой проводной сети).
- Если для подключения данного устройства к телевизору не будет использоваться Wi-Fi Direct, в первую очередь необходимо зарегистрировать точку доступа.
- Отображение снимков на телевизоре может занять некоторое время.

- Воспроизвести видео на телевизоре через Wi-Fi невозможно. Воспользуйтесь кабелем HDMI (продается отдельно).
- Если [Отобр. как группу] установлено в [Вкл], на телевизор будет передано только первое изображение группы.

См. также

- Настройки Wi-Fi: Нажать WPS
- Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Режим полета

Находясь на борту самолета и т.п., можно временно отключить все функции беспроводной связи, в том числе Wi-Fi.

1. **MENU → (Сеть) → [Режим полета] → нужная установка.**

   При установке [Режим полета] в [Вкл] на экране будет отображен значок самолета.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки Wi-Fi: Нажать WPS

Если точка доступа оснащена кнопкой Wi-Fi Protected Setup (WPS), вы можете легко зарегистрировать точку доступа для данного устройства.

1. **MENU → (Сеть) →[Настройки Wi-Fi] → [Нажать WPS].**
2. **Нажмите кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS) на точке доступа для подключения.**

Примечание

- [Нажать WPS] работает только в случае, если для точки доступа установлена настройка безопасности WPA или WPA2 и точка доступа поддерживает функцию кнопки Wi-Fi Protected Setup (WPS). Если установка безопасности установлена в положение WEP или точка доступа не поддерживает функцию точки Wi-Fi Protected Setup (WPS), выполните [Руч. настр. тчк дост.].
- Для получения подробных сведений о доступных функциях и настройках точки доступа см. инструкцию по эксплуатации точки доступа или обратитесь к администратору точки доступа.
- Соединение может быть не установлено или дальность связи может оказаться меньше из-за окружающих условий, таких как тип материала стен и наличие препятствий или радиоволн между устройством и точкой доступа. В этом случае измените расположение устройства или переместите это устройство ближе к точке доступа.

См. также

- Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.

Вы можете зарегистрировать точку доступа вручную. Перед запуском этой процедуры проверьте название SSID точки доступа, систему защиты и пароль. В некоторых устройствах пароль может быть установлен заранее. Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации точки доступа или проконсультируйтесь с администратором точки доступа.

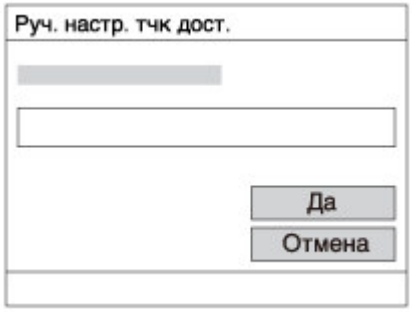
1. **MENU → (Сеть) → [Настройки Wi-Fi] → [Руч. настр. тчк дост.].**

2. **Выберите точку доступа, которую нужно зарегистрировать.**

Если нужная точка доступа отображается на экране: Выберите нужную точку доступа.
Если нужная точка доступа не отображается на экране: Выберите [Ручная настройка] и настройте точку доступа.

- В случае выбора [Ручная настройка] введите название SSID точки доступа, а затем выберите систему защиты.

3. **Введите пароль и выберите [Да].**



- Для точек доступа без метки вводить пароль не требуется.

4. **Выберите [Да].**

Другие пункты настройки

В зависимости от состояния или метода настройки точки доступа может понадобиться настройка дополнительных пунктов.

WPS PIN:
Отображение PIN-кода, введенного в подключенное устройство.

Приоритетное соед.:
Выберите [Вкл] или [Выкл].

Настр. IP-адреса:
Выберите [Авто] или [Ручной].

IP-адрес:
Если вводить IP-адрес вручную, введите установленный адрес.

Маска подсети/Шлюз по умолчанию:
Если вы установили [Настр. IP-адреса] в [Ручной], введите каждый из адресов в соответствии с сетевым окружением.

Примечание

- Чтобы зарегистрированная точка доступа в будущем имела приоритет, установите [Приоритетное соед.] в [Вкл].

См. также

- Настройки Wi-Fi: Нажать WPS
- Как использовать клавиатуру

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки Wi-Fi: Отобр. MAC-адрес

Отображение Wi-Fi MAC-адреса данного изделия.

1 **MENU → (Сеть) → [Настройки Wi-Fi] → [Отобр. MAC-адрес].**

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки Wi-Fi: Сбр. SSID/Пароль

Данное изделие совместно использует информацию о соединении для [Отправ. на смартф.] и [Соединение] в [Управл. со смартф.] с устройствами, имеющими разрешение на соединение. Если нужно изменить устройства, которым разрешено соединение, сбросьте информацию о соединении.

1 **MENU → (Сеть) → [Настройки Wi-Fi] → [Сбр. SSID/Пароль] → [Да].**

Примечание

- При подключении данного устройства к смартфону после сброса информации о соединении нужно повторно выполнить установки для смартфона.

См. также

- Фун.Отпр.на смарт.: Отправ. на смартф.
- Управл. со смартф.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настр-ки Bluetooth

Управление настройками для подключения камеры к смартфону или пульту дистанционного управления Bluetooth через соединение Bluetooth.
Если нужно выполнить сопряжение камеры и смартфона для использования функции привязки информации о местоположении, см “Настр. связ. с пол..”
Если нужно выполнить сопряжение для использования пульта дистанционного управления Bluetooth, см. “ПДУ Bluetooth”.

1 **MENU → (Сеть) → [Настр-ки Bluetooth] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Функция Bluetooth (Вкл/Выкл):
Установка необходимости активации функции Bluetooth камеры.

Связывание:
Отображение экрана для сопряжения камеры и смартфона или пульта дистанционного управления Bluetooth.

Отобр. адрес устр.:
Отображение BD-адреса камеры.

См. также

- Настр. связ. с пол.
- ПДУ Bluetooth

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Редакт. назв. устр.

Вы можете изменить название устройства для соединения Wi-Fi Direct или Bluetooth.

1. **MENU → (Сеть) → [Редакт. назв. устр.].**
2. **Выберите поле ввода, а затем введите название устройства→[Да].**

См. также

- Настройки Wi-Fi: Нажать WPS
- Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.
- Как использовать клавиатуру

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Сброс. настр. сети

Сброс всех сетевых установок к значениям по умолчанию.

1 **MENU → (Сеть) → [Сброс. настр. сети] → [Ввод].**

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Рекомендуемая конфигурация компьютера

Вы можете проверить конфигурацию функционирующего компьютера для программного обеспечения по следующему URL-адресу:
https://www.sony.net/pcenv/

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

PlayMemories Home

С помощью PlayMemories Home можно выполнять следующие действия:

- Вы можете импортировать снимки, полученные с помощью данного изделия, в компьютер.
- Вы можете воспроизводить снимки, импортированные в компьютер.
- Вы можете совместно использовать снимки с помощью PlayMemories Online.
- Вы можете редактировать видеозаписи, например, путем обрезания или соединения.
- Вы можете добавлять различные эффекты, например, фоновую музыку или субтитры к видеозаписям.

Также для Windows можно выполнять следующие действия:

- Вы можете сортировать снимки на компьютере по календарной дате съемки для их просмотра.
- Вы можете редактировать и корректировать изображения, например, путем обрезки и изменения размера.
- Вы можете создать диск из видеозаписей, импортированных в компьютер.
  Диски Blu-ray или диски AVCHD можно создавать из видеозаписей формата XAVC S.
- Вы можете загружать фотоснимки в сетевую службу. (Требуется подключение к сети Интернет.)
- Для получения более подробных сведений обращайтесь к справке приложения PlayMemories Home.

См. также

- Установка PlayMemories Home

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Установка PlayMemories Home

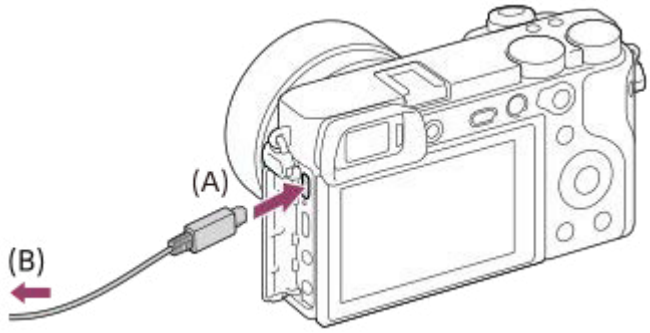
1 С помощью Интернет-браузера компьютера перейдите к указанному ниже URL-адресу и загрузите PlayMemories Home, следуя инструкциям на экране.

https://www.sony.net/pm/

- Требуется подключение к сети Интернет.
- Для получения подробных инструкций посетите страницу поддержки PlayMemories Home. https://www.sony.co.jp/pmh-se/

2 Подключите изделие к компьютеру с помощью кабеля micro USB (прилагается), а затем включите изделие.

- В PlayMemories Home могут быть добавлены новые функции. Даже если PlayMemories Home уже установлено на компьютере, подключите данное устройство к компьютеру еще раз.
- Не отсоединяйте кабель micro USB (прилагается) от камеры во время работы камеры или отображения экрана доступа. Это может стать причиной повреждения данных.



A: К разъему Multi/Micro USB
B: К гнезду USB компьютера

Примечание

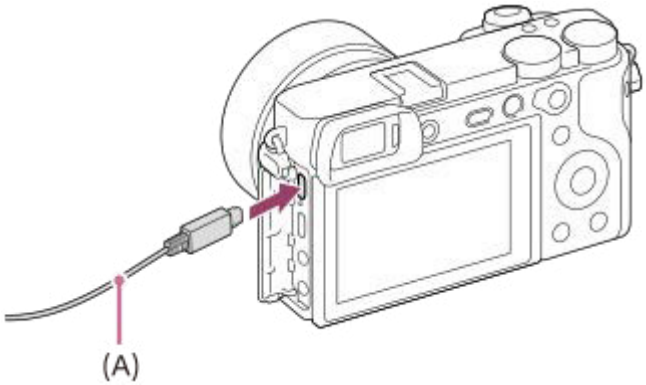
- Выполните вход в систему с правами Администратора.
- Может потребоваться перезагрузка компьютера. Когда появится сообщение с запросом на подтверждение перезагрузки компьютера, перезагрузите компьютер, следуя инструкциям, появляющимся на экране.
- DirectX можно установить в зависимости от системной конфигурации компьютера.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Подключение к компьютеру

1. **Установите в достаточной степени заряженный аккумулятор в камеру.**
2. **Включите камеру и компьютер.**
3. **Убедитесь в том, что [USB-соединение] в (Настройка) установлено в [Съемный диск].**
4. **Подсоедините камеру к компьютеру с помощью кабеля micro USB (прилагается) (A).**



- При подсоединении камеры к компьютеру в первый раз, на компьютере может автоматически запуститься процедура распознавания камеры. Подождите, пока данная процедура не завершится.
- Если при подключении изделия к компьютеру с помощью кабеля micro USB опция [USB питание] установлена в [Вкл], питание будет осуществляться с компьютера. (Установка по умолчанию: [Вкл])

Примечание

- Не включайте/выключайте и не перезагружайте компьютер, а также не выводите компьютер из спящего режима, когда между компьютером и камерой установлено USB-соединение. Это может привести к неисправности. Перед включением/выключением или перезагрузкой компьютера, или перед выводом компьютера из спящего режима отключите камеру от компьютера.

См. также

- USB-соединение
- Настройка USB LUN

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Импортирование изображений в компьютер без использования PlayMemories Home

PlayMemories Home позволяет легко импортировать снимки. Для получения подробных сведений о функциях приложения PlayMemories Home см. справку PlayMemories Home.

Импортирование снимков в компьютер без использования приложения PlayMemories Home (Для Windows)

Если после установки USB-соединения между изделием и компьютером появится мастер автоматического воспроизведения, щелкните [Открыть папку для просмотра файлов] → [OK] → [DCIM]. Затем скопируйте нужные снимки в компьютер.

Импортирование снимков в компьютер без использования приложения PlayMemories Home (Для Mac)

Подсоедините изделие к компьютеру Mac. Дважды щелкните на вновь распознанном значке на рабочем столе → папке, в которой хранится снимок для импортирования. Затем перетащите файл изображения на значок жесткого диска.

Примечание

- Для таких операций, как импортирование в компьютер видеозаписей XAVC S или AVCHD, используйте PlayMemories Home.
- Не редактируйте или не выполняйте другие операции с видеофайлами/папками AVCHD или XAVC S на подключенном компьютере. Видеофайлы могут повредиться или стать невоспроизводимыми. Не удаляйте или не копируйте видеозаписи AVCHD или XAVC S на карте памяти с компьютера. Sony не несет ответственности за последствия, возникшие в результате выполнения таких операций с помощью компьютера.
- При удалении изображений или выполнении других операций с подключенного компьютера файл базы данных изображений может стать несогласованным. В этом случае восстановите файл базы данных изображений.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Отсоединение камеры от компьютера

Выполните указанные ниже действия 1 и 2 перед выполнением следующих операций:

- Отсоединение кабеля micro USB.
- Извлечением карты памяти.
- Выключением изделия.

1. **Щелкните (Безопасное извлечение устройств и дисков) на панели задач.**
2. **Щелкните по отображенному сообщению.**

Примечание

- На компьютерах Mac перетащите значок карты памяти или значок привода на значок “Корзина”. Камера будет отключена от компьютера.
- На некоторых компьютерах значок отсоединения может не появляться. В этом случае можно пропустить действия приведенных выше пунктов.
- Не извлекайте кабель micro USB из камеры в то время, когда горит индикатор доступа. Это может привести к повреждению данных.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Отправить на комп.

С помощью этой операции вы можете передать снимки, хранящиеся в изделии, в компьютер, подключенный к беспроводной точке доступа или к беспроводному широкополосному маршрутизатору, и легко сделать резервные копии. Перед началом этой операции установите приложение PlayMemories Home на компьютере и зарегистрируйте точку доступа на устройстве.

1. **Запустите компьютер.**
2. **MENU → (Сеть) → [Отправить на комп.].**

Примечание

- В зависимости от настроек приложения компьютера, изделие выключится после сохранения снимков в компьютере.
- Вы можете передавать снимки с изделия только в один компьютер за один раз.
- Чтобы передать снимки в другой компьютер, подключите устройство к компьютеру через USB-соединение и следуйте инструкциям в PlayMemories Home.
- Передача записей вспомогательных видеороликов невозможна.

См. также

- Установка PlayMemories Home
- Настройки Wi-Fi: Нажать WPS
- Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Imaging Edge

Imaging Edge является программным пакетом, который включает такие функции, как дистанционная съемка с компьютера и настройка или обработка изображений RAW, записанных с помощью камеры.

Viewer:
Вы можете отображать изображения на дисплее и выполнять поиск изображений.

Edit:
Вы можете редактировать изображения с различными коррекциями, такими как градационная кривая и резкость, и обрабатывать изображения, записанные в формате RAW.

Remote:
Вы можете регулировать настройки камеры или делать снимки с компьютера, подключенного к камере с помощью кабеля USB.
Для управления камерой с помощью компьютера выберите MENU → (Настройка) → [USB-соединение] → [Удаленный ПК], а затем подключите камеру к компьютеру с помощью кабеля USB.

Для получения подробных сведений об использовании Imaging Edge перейдите на страницу поддержки.
https://www.sony.net/disoft/help/

Установка Imaging Edge на компьютер

Загрузите и установите программное обеспечение со следующего URL-адреса:
https://www.sony.net/disoft/d/

См. также

- USB-соединение

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Выбор диска для создания

Вы можете создать диск, который можно воспроизводить на других устройствах, из видеозаписи, выполненной на данной камере.
Какие устройства могут воспроизводить диск, зависит от типа диска. Выберите тип диска, подходящий для устройств воспроизведения, которые будут использоваться.
В зависимости от типа видеозаписи, формат видеозаписи можно преобразовать при создании диска.

Качество изображения высокой четкости (HD) (диск Blu-ray)
Видеозаписи с качеством изображения высокой четкости (HD) можно записать на диск Blu-ray, создав диск с качеством изображения высокой четкости (HD).
Диск Blu-ray позволяет выполнять видеозаписи с качеством изображения высокой четкости (HD) большей продолжительности, чем диски DVD.
Записываемые видеоформаты: XAVC S, AVCHD
Проигрыватели: устройства воспроизведения дисков Blu-ray (проигрыватели дисков Sony Blu-ray, PlayStation 4 и т.п.)

Качество изображения высокой четкости (HD) (диск с записью AVCHD)
Видеозаписи с качеством изображения высокой четкости (HD) можно записать на носитель DVD, например, диски DVD-R, создав диск с качеством изображения высокой четкости (HD).
Записываемые видеоформаты: XAVC S, AVCHD
Проигрыватели: устройства воспроизведения формата AVCHD (проигрыватели дисков Sony Blu-ray, PlayStation 4 и т.п.)
Воспроизведение таких дисков на обычных DVD-проигрывателях невозможно.

Качество изображения стандартной четкости (STD)
Видеозаписи с качеством изображения стандартной четкости (STD), преобразуемые из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости (HD), могут быть записаны на носителе DVD, например дисках DVD-R, при этом создается диск с качеством изображения стандартной четкости (STD).
Записываемые видеоформаты: AVCHD
Проигрыватели: устройства для воспроизведения обычных дисков DVD (DVD-проигрыватели, компьютеры, которые могут воспроизводить диски DVD и т.п.)

Совет

- Вы можете использовать следующие типы 12-см дисков с помощью программы PlayMemories Home.
  BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: неперезаписываемые
  BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: перезаписываемые
  Дополнительная запись невозможна.
- Для поддержания “PlayStation 4” всегда используйте последнюю версию программного обеспечения системы “PlayStation 4”.

Примечание

- Видеозапись 4K на диск с качеством изображения 4K невозможна.

См. также

- Создание дисков Blu-ray из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости
- Создание дисков DVD (запись дисков AVCHD) из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости
- Создание дисков DVD из видеозаписей с качеством изображения стандартной четкости

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Создание дисков Blu-ray из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости

Вы можете создавать диски Blu-ray, которые можно воспроизводить на устройствах воспроизведения дисков Blu-ray (например, проигрывателях дисков Sony Blu-ray или PlayStation 4 и т.п.).

A. Создание дисков с помощью компьютера
С помощью компьютера Windows вы можете копировать видеозаписи, импортированные в компьютер, и создавать диски Blu-ray с помощью PlayMemories Home.
Ваш компьютер должен иметь возможность создания дисков Blu-ray.
При создании диска Blu-ray в первый раз, подключите камеру к компьютеру с помощью кабеля USB.
Необходимое программное обеспечение будет автоматически добавлено в компьютер. (Необходимо подключение к сети Интернет.)
Для получения подробных сведений о создании диска с помощью PlayMemories Home см. Справочное руководство для PlayMemories Home.

B.Создание диска с помощью устройства, отличного от компьютера
Вы также можете создавать диски Blu-ray с помощью рекордера Blu-ray и т.п.
Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации устройства.

Примечание

- При создании дисков Blu-ray с помощью PlayMemories Home из видеозаписей, выполненных в видеоформате XAVC S, качество изображения преобразуется в 1920×1080 (60i/50i). Создание дисков с оригинальным качеством изображения невозможно.
  Для видеозаписей с оригинальным качеством изображения скопируйте видеозаписи на компьютер или внешний носитель.

См. также

- Выбор диска для создания
- Создание дисков DVD (запись дисков AVCHD) из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости
- Создание дисков DVD из видеозаписей с качеством изображения стандартной четкости

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Создание дисков DVD (запись дисков AVCHD) из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости

Вы можете создавать диски DVD (запись дисков AVCHD), которые можно воспроизводить на AVCHD-совместимых устройствах воспроизведения (например проигрывателях дисков Sony Blu-ray или PlayStation 4 и т.п.).

A. Создание дисков с помощью компьютера
На компьютере с Windows вы можете копировать видеозаписи, импортированные в компьютер, и создавать диски DVD (запись дисков AVCHD) с помощью PlayMemories Home.
Ваш компьютер должен иметь возможность создавать диски DVD (запись дисков AVCHD).
При создании диска DVD в первый раз подключите камеру к компьютеру с помощью кабеля USB. Необходимое программное обеспечение будет автоматически добавлено в компьютер. (Необходимо подключение к сети Интернет.)
Для получения подробных сведений о создании диска с помощью PlayMemories Home см. Справочное руководство для PlayMemories Home.

B. Создание диска с помощью устройства, отличного от компьютера
Вы также можете создавать диски DVD (запись дисков AVCHD) с помощью рекордера Blu-ray и т.п.
Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации устройства.

Примечание

- При создании дисков DVD (диски с записью AVCHD) с помощью PlayMemories Home из видеозаписей, выполненных в видеоформате XAVC S, качество изображения преобразовывается в 1920×1080 (60i/50i). Создание дисков с оригинальным качеством изображения невозможно.
  Для видеозаписей с оригинальным качеством изображения скопируйте видеозаписи на компьютер или внешний носитель.
- При создании дисков с записью AVCHD с помощью PlayMemories Home из видеозаписей, записанных в видеоформате AVCHD с помощью [Параметры зап.], установленной в [60i 24M(FX) Super 35mm]/[50i 24M(FX) Super 35mm], качество изображения преобразовывается, и создать диски с оригинальным качеством изображения будет невозможно. Это преобразование может занять длительное время. Для видеозаписей с оригинальным качеством изображения используйте диски Blu-ray.

См. также

- Выбор диска для создания
- Создание дисков Blu-ray из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости
- Создание дисков DVD из видеозаписей с качеством изображения стандартной четкости

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Создание дисков DVD из видеозаписей с качеством изображения стандартной четкости

Вы можете создавать диски DVD, которые можно воспроизводить на обычных устройствах воспроизведения DVD (проигрыватели DVD, компьютеры, которые могут воспроизводить диски DVD и т.п.).

A. Создание дисков с помощью компьютера
С помощью компьютера Windows вы можете копировать видеозаписи, импортированные в компьютер, и создавать диски DVD с помощью PlayMemories Home.
Ваш компьютер должен иметь возможность создания дисков DVD.
При создании диска DVD в первый раз подключите камеру к компьютеру с помощью кабеля USB. Установите специальное дополнительное программное обеспечение, следуя инструкциям на экране. (Необходимо подключение к сети Интернет.)
Подробные сведения о создании диска с помощью PlayMemories Home приведены в Справочном руководстве для PlayMemories Home.

B. Создание диска с помощью устройства, отличного от компьютера
Вы можете также создавать диски DVD с помощью рекордера Blu-ray, рекордера HDD и т.п.
Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации устройства.

См. также

- Выбор диска для создания
- Создание дисков Blu-ray из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости
- Создание дисков DVD (запись дисков AVCHD) из видеозаписей с качеством изображения высокой четкости

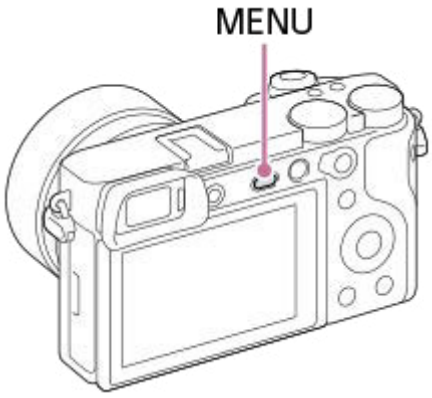
5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Использование пунктов MENU

Вы можете изменять настройки, относящиеся ко всем операциям с камерой, включая съемку, воспроизведение и метод управления. Вы также можете выполнять функции камеры из MENU.

1 Нажмите кнопку MENU для отображения экрана меню.



2 Выберите нужную установку, которую необходимо настроить, с помощью верхней/нижней/левой/правой сторон колесика управления или путем поворота колесика управления, а затем нажмите центр колесика управления.

- Выберите вкладку MENU **(A)** в верхней части экрана и нажимайте левую/правую сторону колесика управления для перехода на другую вкладку MENU.
- Вы можете вернуться к предыдущему экрану путем нажатия кнопки MENU.

3 Выберите нужное значение установки, а затем нажмите по центру для подтверждения выбора.

См. также

- Добавить пункт

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Формат файла (фотоснимок)

Установка формата файла для фотоснимков.

1. **MENU → (Настройки съемки1) → [Формат файла] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

RAW:
С файлами данного формата цифровая обработка не производится. Выбирайте этот формат для обработки изображений на компьютере в профессиональных целях.

RAW и JPEG:
Одновременно создается изображение RAW и изображение JPEG. Это удобно, когда вам нужно иметь два файла изображения, JPEG для просмотра и RAW для редактирования.

JPEG:
Изображение будет записано в формате JPEG.

Об изображениях RAW

- Для того чтобы открыть файл изображения RAW, записанный с помощью данной камеры, необходима программа Imaging Edge. С помощью Imaging Edge можно открыть файл изображения RAW, а затем преобразовать его в популярный формат изображения, например JPEG или TIFF, или же повторно отрегулировать баланс белого, насыщенность или контрастность изображения.
- Функцию [Авто HDR] или [Эффект рисунка] невозможно применять с изображениями RAW.
- Изображения RAW, полученные камерой, записываются в сжатом формате RAW.
- Изображения RAW, записанные данной камерой, имеют разрешение 14 бит на пиксель. Однако в следующих режимах съемки разрешение ограничивается до 12 бит:
  - [ШП длит. экспоз.]
  - [BULB]
  - [Непрерыв. Съемка]
  - [Бесшум. съемка]

Примечание

- Если вы не собираетесь редактировать изображения на компьютере, рекомендуется записывать их в формате JPEG.
- Добавление меток регистрации DPOF (команда печати) к изображениям RAW невозможно.

См. также

- Разм.изобр.JPEG (фотоснимок)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Качество JPEG (фотоснимок)

Выбор качества изображения JPEG при установке [Формат файла] в [RAW и JPEG] или [JPEG].

1. **MENU → (Настройки съемки1) → [Качество JPEG] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Сверхвысокое/Высокое/Стандартное:
Поскольку степень сжатия увеличивается от [Сверхвысокое] до [Высокое] и до [Стандартное], размер файла уменьшается в таком же порядке. Это позволит записывать больше файлов на одну карту памяти, однако качество изображения при этом снизится.

См. также

- Формат файла (фотоснимок)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Разм.изобр.JPEG (фотоснимок)

Чем больше размер изображения, тем больше деталей будет воспроизводиться при печати фотоснимков на бумаге большого формата. Чем меньше размер изображения, тем большее количество снимков может быть записано.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Разм.изобр.JPEG] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Если [Формат] установлен в 3:2	
L: 24M	6000×4000 пикселей
M: 12M	4240×2832 пикселей
S: 6.0M	3008×2000 пикселей

Если [Формат] установлен в 16:9	
L: 20M	6000×3376 пикселей
M: 10M	4240×2400 пикселей
S: 5.1M	3008×1688 пикселей

Если [Формат] установлен в 1:1	
L: 16M	4000×4000 пикселей
M: 8.0M	2832×2832 пикселей
S: 4.0M	2000×2000 пикселей

Примечание

- Если [Формат файла] установлен в [RAW] или [RAW и JPEG], размер изображения для снимков RAW соответствует “L”.

См. также

- Формат (фотоснимок)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Формат (фотоснимок)

1 MENU → (Настройки съемки1) → [Формат] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

3:2:
Тот же формат, что и у фотопленки шириной 35 мм
16:9:
Формат изображения составляет 16:9.
1:1:
Одинаковое соотношение по горизонтали и вертикали.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

ШП длит. экспоз. (фотоснимок)

Если установить выдержку на 1 секунд(ы) или больше (съемка с длительной экспозицией), будет включено шумоподавление на время, в течение которого открыт затвор. При включении функции будет уменьшена зернистость, характерная для длительной экспозиции.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [ШП длит. экспоз.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Включение шумоподавления в течение такого же времени, в течение которого открыт затвор. Во время выполнения шумоподавления появится сообщение, и съемка следующего снимка будет невозможна. Выберите эту опцию для установки приоритета качества изображения.

Выкл:
Шумоподавление не включается. Выберите эту опцию для установки приоритета времени съемки.

Примечание

- Шумоподавление может быть не активировано, даже если [ШП длит. экспоз.] установлено в [Вкл], в следующих случаях:
  - [Режим протяжки] установлено в [Непрерыв. Съемка] или [Непрер. брекетинг].
  - Режим съемки установлен в [Выбор сцены] и выбрано [Спорт], [Сумерки с рук] или [Устр. размыт. движ.].
  - Чувствительность ISO установлена в [Многокадровое ШП].
- [ШП длит. экспоз.] невозможно установить в [Выкл] в следующих режимах съемки:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

ШП высокого ISO (фотоснимок)

Во время съемки с высокой чувствительностью ISO изделие выполняет подавление шума, который становится более заметен в случае высокой чувствительности изделия.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [ШП высокого ISO] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Нормальная:
Включение обычного эффекта шумоподавления при высоком значении ISO.

Низкий:
Включение умеренного эффекта шумоподавления при высоком значении ISO.

Выкл:
Шумоподавление при высоком значении ISO не активируется. Выберите эту опцию для установки приоритета времени съемки.

Примечание

- [ШП высокого ISO] фиксируется в [Нормальная] в следующих режимах съемки:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
- Если [Формат файла] установлено в [RAW], данная функция недоступна.
- [ШП высокого ISO] не работает для изображений RAW, если [Формат файла] установлено в [RAW и JPEG].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Цвет. простран. (фотоснимок)

Способ, с помощью которого цвета представлены с помощью сочетания цифр или диапазона воспроизведения цвета, называется “цветовым пространством”. Вы можете изменить цветовое пространство в зависимости от назначения изображения.

1. **MENU → (Настройки съемки1) → [Цвет. простран.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

sRGB:
Это стандартное цветовое пространство цифровой камеры. Используйте [sRGB] во время обычной съемки, например, когда нужно напечатать снимки без каких-либо изменений.

AdobeRGB:
Данное цветовое пространство имеет широкий диапазон воспроизведения цвета. Если большая часть объекта имеет яркий зеленый или красный цвет, эффективным является Adobe RGB. Имя файла записанного изображения начинается с “_”.

Примечание

- [AdobeRGB] предназначено для приложений или принтеров, которые поддерживают управление цветом и опцию цветового пространства DCF2.0. При использовании приложений или принтеров, не поддерживающих Adobe RGB, снимки могут не печататься или не отображаться с правильными цветами.
- При отображении снимков, записанных с помощью [AdobeRGB], на устройствах, не совместимых с Adobe RGB, снимки будут отображаться с низкой насыщенностью.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Коррекц. объектива

Компенсация затенения в углах экрана или искажения экрана, или уменьшение изменения цвета по углам экрана, вызванного определенными характеристиками объектива.

1 **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Коррекц. объектива] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Коррекц. затенения:
Установка необходимости автоматической коррекции затемнения в углах экрана. ([Авто]/[Выкл])

Корр. хром. аберр.:
Установка необходимости автоматического уменьшения искажения цвета в углах экрана. ([Авто]/[Выкл])

Коррек. дисторсии:
Установка необходимости автоматической компенсации искажения экрана. ([Авто]/[Выкл])

Примечание

- Данная функция доступна только при использовании объективов, совместимых с автоматической коррекцией.
- Затемнение в углах экрана может быть не устранено с помощью [Коррекц. затенения] в зависимости от типа объектива.
- В зависимости от прикрепленного объектива, [Коррек. дисторсии] будет зафиксирована на [Авто] и вы не сможете выбрать [Выкл].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Выбор сцены

Позволяет выполнять съемку с предварительно выполненными установками в соответствии с условиями сцены.

1. **Установите диск режимов в SCN (Выбор сцены).**
2. **Поверните диск управления для выбора нужной установки.**

Подробности пунктов меню

Портрет:
Размывание фона и резкое изображение объекта. Мягко подчеркивает оттенки кожи.

Спорт:
Съемка движущегося объекта с короткой выдержкой, чтобы предмет выглядел так, как будто он неподвижен. При нажатой кнопке затвора изделие выполняет непрерывную съемку изображений.

Макро:
Съемка крупным планом таких объектов, как цветы, насекомые, продукты питания или небольшие предметы.

Пейзаж:
Съемка сцены в полном объеме с резкой фокусировкой и яркими цветами.

Закат:
Прекрасные фотографии заката солнца в красных тонах.

Ночная Сцена:
Съемка ночных сцен без потери атмосферы темноты.

Сумерки с рук:
Съемка ночных сцен с меньшим шумом и размытостью без использования штатива. Будет выполнена серия снимков, которые будут обработаны для уменьшения размытости объекта, дрожания камеры и шума.

Ночной Портрет:
Съемка ночных портретов с помощью вспышки (продается отдельно).

Устр. размыт. движ.:
Позволяет выполнять съемку внутри помещения без использования вспышки и уменьшает размытость объекта. Изделие делает серию снимков и объединяет их для создания снимка, уменьшая размытость объекта и шум.

Совет

- Для изменения сцены поверните диск управления на экране режима съемки и выберите новую сцену.

Примечание

- При следующих настройках выдержка затвора будет более длинной, поэтому рекомендуется использовать штатив и т.п. для предотвращения размытости изображения:
  - [Ночная Сцена]
  - [Ночной Портрет]
- В режиме [Сумерки с рук] или [Устр. размыт. движ.] затвор сработает 4 раз и снимок будет записан.
- Если выбрать [Сумерки с рук] или [Устр. размыт. движ.] с [RAW] или [RAW и JPEG], [Формат файла] временно станет [JPEG].
- При съемке следующих объектов уменьшение размытости будет менее эффективным даже в режиме [Сумерки с рук] или [Устр. размыт. движ.]:

- Неравномерно движущиеся объекты.
- Слишком близко расположенные к изделию объекты.
- Объекты с однообразными формами, такие, как небо, пляж или газон.
- Непрерывно изменяющиеся объекты, например волны или водопады.

- В случае [Сумерки с рук] или [Устр. размыт. движ.] может возникнуть шум при использовании мерцающего источника света, например, люминесцентного освещения.
- Минимальное расстояние, на которое можно приблизиться к объекту, не изменяется даже при выборе [Макро]. Минимальный диапазон фокусировки определяется минимальным расстоянием присоединенного к изделию объектива.

См. также

- Использование вспышки (продается отдельно)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Режим протяжки

Выберите соответствующий режим для объекта, например, покадровая съемка, непрерывная съемка или съемка в режиме брекетинга.

1. **Выберите / (Режим протяжки) на колесике управления → нужная установка.**
   - Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Режим протяжки].
2. **Выберите нужный режим с помощью правой/левой стороны колесика управления.**

Подробности пунктов меню

Покадров. Съемка :
Обычный режим съемки.

Непрерыв. Съемка :
Непрерывная фотосъемка при нажатии и удерживании кнопки затвора.

Автоспуск :
Съемка снимка с помощью автоспуска через заданное число секунд после нажатия кнопки затвора.

Автоспуск (непр.) :
Съемка заданного количества снимков с помощью автоспуска через заданное число секунд после нажатия кнопки затвора.

Непрер. брекетинг :
Съемка при удержании кнопки затвора с различными степенями экспозиции для каждого снимка.

Покадр. брекетинг :
Съемка указанного количества снимков друг за другом с различными степенями экспозиции для каждого снимка.

Брекетинг WB :
Съемка в общей сложности трех снимков с различными цветовыми тонами в соответствии с выбранными установками баланса белого, цветовой температуры и цветного фильтра.

Брекетинг DRO :
Съемка в общей сложности трех снимков с различной степенью Оптимизатора Д-диапазона.

Примечание

- Если режим съемки установлен в [Выбор сцены] и выбран [Спорт], [Покадров. Съемка] выполнить невозможно.

См. также

- Непрерыв. Съемка
- Автоспуск
- Автоспуск (непр.)
- Непрер. брекетинг
- Покадр. брекетинг
- Брекетинг WB
- Брекетинг DRO

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Установки брекет.

Вы можете установить автоспуск при съемке в режиме брекетинга, а также порядок съемки для брекетинга экспозиции и брекетинга баланса белого.

1. **Выберите / (Режим протяжки) колесика управления → выберите съемку в режиме брекетинга.**
   - Вы также можете установить режим протяжки путем выбора MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Режим протяжки].
2. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Установки брекет.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

А/спуск во вр.брек.:
Установка целесообразности использования автоспуска во время серийной съемки. Установка также числа секунд до спуска затвора при использовании автоспуска.
(OFF/2 сек./5 сек./10 сек.)

Порядок брекет.:
Установка порядка съемки при брекетинге экспозиции и брекетинге баланса белого.
(0→-→+/-→0→+)

См. также

- Непрер. брекетинг
- Покадр. брекетинг
- Брекетинг WB
- Брекетинг DRO

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Фун. интер.съем.

Вы можете автоматически выполнить съемку серии фотоснимков с заранее установленным интервалом съемки и количеством снимков (интервальная съемка). Затем вы можете создать видеозапись из фотоснимков, полученных при интервальной съемке, с помощью компьютерного программного обеспечения Imaging Edge (Viewer). Вы не сможете создать видеозапись из фотоснимков на камере.

Подробные сведения об интервальной съемке см. по следующему URL-адресу:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-6600/interval.php

1. **MENU → (Настройки съемки1) → [Фун. интер.съем.] → [Интерв. съемка] → [Вкл].**

2. **MENU → (Настройки съемки1) → [Фун. интер.съем.] → Выберите элемент, который необходимо установить, и нужную установку.**

3. **Нажмите кнопку затвора.**

   Съемка начнется по истечении времени, установленного для [Время нач. съемки].

   - После съемки количества снимков, установленного для [Кол-во снимков], камера вернется к экрану ожидания для интервальной съемки.

Подробности пунктов меню

Интерв. съемка:
Установка выполнения интервальной съемки. ([Вкл]/[Выкл])

Время нач. съемки:
Установка времени от нажатия кнопки затвора до начала интервальной съемки. (от 1 секунды до 99 минут 59 секунд)

Интервал съемки:
Устанавливает интервал съемки (время от начала экспозиции для одного снимка до начала экспозиции для следующего снимка). (от 1 секунды до 60 секунд)

Кол-во снимков:
Установка количества снимков для интервальной съемки. (от 1 снимка до 9999 снимка)

Чувст. отслеж. АЕ:
Установка чувствительности отслеживания автоэкспозиции к изменениям яркости во время интервальной съемки. При выборе [Низкий] изменения экспозиции во время интервальной съемки будут более плавными. ([Высокий]/[Средний]/[Низкий])

Бесш.съем. в интер.:
Установка выполнения бесшумной съемки во время интервальной съемки. ([Вкл]/[Выкл])

Приор. инт. съемки:
Установка приоритета интервала съемки, когда режим экспозиции установлен в [Программное авто] или [Приор. диафрагмы] и выдержка становится больше времени, установленного для [Интервал съемки]. ([Вкл]/[Выкл])

Совет

- При нажатии кнопки затвора во время интервальной съемки интервальная съемка завершится и камера вернется к экрану ожидания для интервальной съемки.
- Для возврата в режим обычный съемки выберите MENU → (Настройки съемки1) → [Фун. интер.съем.] → [Интерв. съемка] → [Выкл].

- Если нажать клавишу, которой назначена одна из следующих функций, во время начала съемки, функция будет оставаться активной во время интервальной съемки даже без удерживания кнопки нажатой.
  - [Удержание AEL]
  - [Удержан.AEL]
  - [AF/MF с удерж. кн.]
  - [Зарег. об. AF удерж.]
  - [Удерж. блок. AWB]
  - от [Мой диск 1 в удерж.] до [Мой диск 3 в удерж.]
- При установке [Отобр. как группу] в [Вкл] фотоснимки, полученные с помощью функции интервальной съемки, будут отображаться в группах.
- Фотоснимки, полученные при интервальной съемке, воспроизводятся непрерывно на камере. Если вы будете создавать видео с использованием фотоснимков, можно предварительно просмотреть результат.

Примечание

- Заданное количество изображений, возможно, не удастся записать в зависимости от оставшегося уровня заряда аккумулятора и объема свободного места на носителе информации. Подайте питание через USB во время съемки и используйте карту памяти достаточной емкости.
- В случае короткого интервала съемки камера может слегка нагреться. В зависимости от температуры окружающей среды, возможно, вы не сможете записать установленное количество изображений, поскольку камера может прекратить запись для защиты оборудования.
- Во время интервальной съемки (включая промежуток времени между нажатием кнопки затвора и началом съемки) вы не сможете управлять специальным экраном установки съемки или экраном MENU.Однако вы можете отрегулировать некоторые установки, например выдержку, с помощью настроенного диска или колесика управления.
- Во время интервальной съемки автоматический просмотр не отображается.
- [Бесш.съем. в интер.] установлено в [Вкл] в установках по умолчанию независимо от установки для [Бесшум. съемка].
- Интервальная съемка недоступна в следующих ситуациях:
  - Режим съемки установлен в положение, отличное от P/A/S/M

См. также

- Imaging Edge
- Непр. воспр. инт.
- Подача питания от сетевой розетки

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Вызов (Настройки съемки1/Настройки съемки2)

Позволяет выполнить съемку после вызова предварительно сохраненных часто используемых режимов или настроек камеры [MR 1/2 Память].

1. **Установите диск режимов в 1, 2 (Вызов памяти).**

2. **Нажмите центр колесика управления для подтверждения.**
   - Вы также можете вызвать зарегистрированные режимы или установки путем выбора MENU → 1 (Настройки съемки1) → [MR 1/2 Вызов].

Совет

- Для вызова установок, зарегистрированных на карте памяти, установите диск режимов в положение 1, 2 (Вызов памяти), а затем выберите нужный номер путем нажатия левой/правой стороны колесика управления.
- Установки, зарегистрированные на карте памяти с помощью другой камеры с таким же названием модели, могут быть вызваны с помощью данной камеры.

Примечание

- В случае установки [MR 1/2 Вызов] после завершения настроек съемки, предпочтение будет отдано сохраненным настройкам и первоначальные настройки могут стать недействительными. Перед съемкой проверьте индикаторы на экране.

См. также

- Память (Настройки съемки1/Настройки съемки2)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Память (Настройки съемки1/Настройки съемки2)

Позволяет зарегистрировать до 2 часто используемых режимов или установок изделия для изделия и до 4 (от M1 до M4) для карты памяти. Вы можете вызывать настройки с помощью только диска режимов.

1. **Выберите на изделии настройку, которую нужно сохранить.**
2. **MENU → (Настройки съемки1) → [MR (Настройки съемки1/Настройки съемки2) Память] → нужный номер.**
3. **Нажмите центр колесика управления для подтверждения.**

Пункты, которые можно зарегистрировать

- Вы можете зарегистрировать различные функции для съемки. Пункты, которые действительно можно сохранить, отображаются в меню камеры.
- Диафрагма (число F)
- Выдержка

Для изменения сохраненных настроек

Измените настройку на нужную и пересохраните ее под тем же номером режима.

Примечание

- От M1 до M4 можно выбрать только в случае, если карта памяти вставлена в изделие.
- Программное смещение зарегистрировать невозможно.

См. также

- Вызов (Настройки съемки1/Настройки съемки2)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Регистрация установок съемки для пользовательской клавиши (Рег.польз.настр.съе)

Вы можете заранее зарегистрировать установки съемки (например, экспозицию, установку фокусировки, режим протяжки и т.п.) для пользовательской клавиши и временно вызывать их, удерживая эту клавишу нажатой. Просто нажмите пользовательскую клавишу для быстрого переключения установок и отпустите клавишу для возврата к первоначальным установкам. Эта функция полезна при записи активных сцен, таких как спортивные соревнования.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Рег.польз.настр.съе] → Выберите регистрационный номер с [Выз. польз.удерж. 1] по [Выз. польз.удерж. 3].**

   Отобразится экран установки для выбранного номера.

2. **С помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления выберите флажки для функций, которые нужно вызывать с помощью одного из регистрационных номеров, и нажмите центр для установки каждого флажка.**

   В полях для функций будет отображен значок ✓.
   - Для отмены выбора нажмите на центр еще раз.

3. **Выберите функцию, которую нужно настроить, с помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления, и нажмите центр для настройки функции на нужную установку.**
   - Выберите [Импорт текущей настр.] , чтобы зарегистрировать текущие установки камеры для выбранного регистрационного номера.

4. **Выберите [Регистрац.].**

Пункты, которые можно зарегистрировать

- Вы можете зарегистрировать различные функции для съемки. Пункты, которые действительно можно сохранить, отображаются в меню камеры.
- Экспозиция
- Установка фокусировки
- Режим протяжки (отличный от автоспуска)

Для вызова зарегистрированных установок

1. MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.] → Выберите нужную клавишу, а затем выберите один из регистрационных номеров с [Выз. польз.удерж. 1] по [Выз. польз.удерж. 3].
2. Нажмите кнопку затвора, удерживая нажатой клавишу, которой на экране съемки назначен один из регистрационных номеров.
   Зарегистрированные установки будут активированы во время удерживания нажатой пользовательской клавиши.

Совет

- Вы можете изменить установки для [Рег.польз.настр.съе] после назначения одного из регистрационных номеров пользовательской клавише с помощью [Польз. клав.].

Примечание

- Регистрационные номера с [Выз. польз.удерж. 1] по [Выз. польз.удерж. 3] доступны только если режим съемки установлен в положение P/A/S/M.
- В зависимости от прикрепленного объектива и состояния камеры во время вызова зарегистрированной установки, зарегистрированные установки могут не вступить в силу.

См. также

- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Режим фокусиров.

Выбор способа фокусировки в зависимости от перемещения объекта.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Режим фокусиров.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

AF-S (Покадровый AF):
Устройство фиксирует фокус после завершения фокусировки. Используйте это, если объект неподвижен.
AF-A (Автоматич. AF):
[Покадровый AF] и [Непрерывный AF] переключаются в соответствии с перемещением объекта. При нажатии кнопки затвора наполовину в случае, если изделие определит, что объект неподвижен, фокус блокируется, а если объект перемещается, изделие продолжает выполнять фокусировку. Во время непрерывной съемки изделие автоматически выполняет съемку с непрерывной АФ, начиная со второго снимка.
AF-C (Непрерывный AF):
Устройство продолжает выполнять фокусировку, пока кнопка затвора удерживается наполовину нажатой. Используйте эту опцию, если объект движется. В режиме [Непрерывный AF] звуковой сигнал во время фокусировки камеры отсутствует.
DMF (Прямая РФ):
Вы можете выполнять точные регулировки вручную после выполнения автоматической фокусировки, что позволяет быстрее фокусироваться на объекте, чем при использовании ручной фокусировки с самого начала. Это удобно в таких случаях, как макросъемка.
MF (Ручной фокус):
Ручная регулировка фокусировки. Если не удается сфокусироваться на нужном объекте с помощью автоматической фокусировки, используйте ручную фокусировку.

Индикатор фокусировки

● (горит):
Объект находится в фокусе и фокус зафиксирован.
● (мигает):
Объект не в фокусе.
(горит):
Объект в фокусе. Фокус будет регулироваться непрерывно в соответствии с перемещениями объекта.
(горит):
Выполняется фокусировка.

Объекты, на которых трудно сфокусироваться с помощью автофокусировки

- Темные и удаленные объекты
- Объекты с низкой контрастностью
- Объекты, которые находятся за стеклом
- Быстро движущиеся объекты
- Отражающие свет или блестящие поверхности
- Мигающий свет
- Освещенные сзади объекты
- Непрерывно повторяющиеся картины, например, фасады зданий
- Объекты в области фокусировки с различными фокусными расстояниями

Совет

- В режиме [Непрерывный AF] можно зафиксировать фокус, нажав и удерживая кнопку, для которой назначена функция [Блокир. фокуса].

- Если вы установите фокус на бесконечность в режиме ручной фокусировки или прямой ручной фокусировки, убедитесь, что фокусировка установлена на достаточно удаленном объекте, с помощью монитора или видоискателя.

Примечание

- [Автоматич. AF] доступна только при использовании объектива, поддерживающего фазодетекторный АФ.
- Если установлен [Непрерывный AF] или [Автоматич. AF], угол обзора может понемногу изменяться во время фокусировки. Это не влияет на реальные записанные снимки.
- Только [Непрерывный AF] и [Ручной фокус] доступны во время видеосъемки или когда диск режимов установлен в положение S&Q.

См. также

- Прямая ручная фокусировка (DMF)
- Ручной фокус
- Помощь для MF (фотоснимок)
- Фазодетекторный АФ

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Устан.приор.в AF-S

Установка необходимости срабатывания затвора, даже если объект не находится в фокусе при установке [Режим фокусиров.] в [Покадровый AF], [Прямая РФ] или [Автоматич. AF], и объект остается неподвижным.

1 **MENU → 1(Настройки съемки1) → [Устан.приор.в AF-S] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

AF:
Приоритет фокусировки. Пока объект не окажется в фокусе, затвор не сработает.
Затвор:
Приоритет срабатывания затвора. Затвор сработает даже в том случае, если объект не находится в фокусе.
Акцент на баланс:
Съемка с акцентом на баланс фокусировки и срабатывание затвора.

См. также

- Режим фокусиров.
- Устан.приор.в AF-C

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Устан.приор.в AF-C

Установка необходимости срабатывания затвора, даже если объект не находится в фокусе при активации непрерывного АФ, и объект движется.

1 **MENU → 1(Настройки съемки1) → [Устан.приор.в AF-C] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

AF:
Приоритет фокусировки. Пока объект не окажется в фокусе, затвор не сработает.
Затвор:
Приоритет срабатывания затвора. Затвор сработает даже в том случае, если объект не находится в фокусе.
Акцент на баланс:
Съемка с акцентом на баланс фокусировки и срабатывание затвора.

См. также

- Режим фокусиров.
- Устан.приор.в AF-S

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Область фокусир.

Выбор области фокусировки. Используйте эту функцию, когда трудно сфокусироваться надлежащим образом в режиме автоматической фокусировки.

1 **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Область фокусир.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Широкая :
Автоматическая фокусировка на объекте, занимающем весь диапазон экрана. При нажатии в режиме фотосъемки кнопки затвора наполовину, вокруг области фокусировки отобразится зеленая рамка.

Зонная фокусиров. :
Выберите на мониторе зону, на которой нужно сфокусироваться, после чего изделие автоматически выберет зона фокусировки.

Центр :
Автоматически выполняет фокусировку на объект в центре изображения. Используйте вместе с функцией блокировки фокуса для создания нужной композиции.

Регулируем. пятно :
Позволяет перемещать рамку фокусировки в нужную точку на экране и фокусироваться на очень маленьком объекте в узкой области.

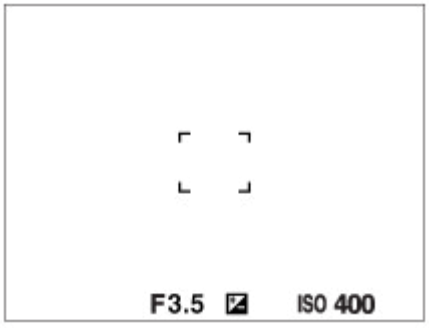
Расш. регул. пятно :
Если изделию не удается сфокусироваться на одной выбранной точке, оно использует точки фокусировки вокруг регулируемого пятна в качестве второй приоритетной области для фокусировки.

Отслеживание:
Когда кнопка затвора нажата и удерживается наполовину нажатой, изделие отслеживает объект в пределах выбранной области автофокусировки. Эта установка доступна только, когда режим фокусировки установлен в [Непрерывный AF]. Наведите курсор на [Отслеживание] на экране установки [Область фокусир.], а затем выберите нужную область для начала отслеживания с помощью левой/правой сторон колесика управления. Вы также можете перемещать область начала отслеживания в нужную точку путем обозначения области в качестве зоны, регулируемого пятна или расширенного регулируемого пятна.

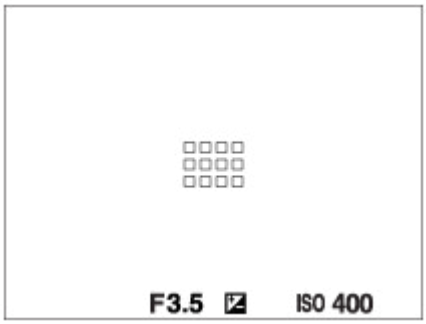
Примеры отображения рамки фокусировки

Рамка фокусировки отличается следующим образом.

При фокусировке на большей области

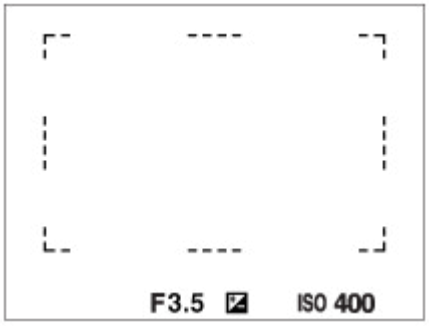


При фокусировке на меньшей области



- Если [Область фокусир.] установлена в [Широкая] или [Зонная фокусиров.], рамка фокусировки может переключаться между “При фокусировке на большей области” и “При фокусировке на меньшей области” в зависимости от объекта или ситуации.
- Если прикреплен объектив с A-переходником с установочным адаптером (LA-EA1 или LA-EA3) (продается отдельно), может отображаться рамка искателя диапазона фокусировки для случая “При фокусировке на меньшей области”.

При выполнении фокусировки автоматически с учетом всего диапазона монитора



- При использовании функции зума, отличной от оптического зума, установка [Область фокусир.] отменяется и рамка фокусировки обозначается пунктирной линией. АФ работает с приоритетом центральной области и области вокруг нее.

Для перемещения области фокусировки

- Если [Область фокусир.] установлена в [Зонная фокусиров.], [Регулируем. пятно] или [Расш. регул. пятно], при нажатии кнопки, которой назначена [Стандарт фокусир.], можно выполнять съемку во время перемещения рамки фокусировки с помощью верхней/нижней/левой/правой сторон колесика управления. Для возврата рамки фокусировки в центр монитора нажмите кнопку 🗑 во время перемещения рамки. Для изменения установок съемки с помощью колесика управления нажмите кнопку, которой назначен [Стандарт фокусир.].
- Вы можете быстро переместить рамку фокусировки, коснувшись и перетащив ее на мониторе. Установите [Сенсорн. управлен.] в [Вкл] и заранее установите [Функц.сенс.управл.] в [Сенсорный фокус].

Для временного отслеживания объекта (Отслеживание Вкл.)

Вы можете временно изменить установку для [Область фокусир.] на [Отслеживание], удерживая нажатой пользовательскую клавишу с заранее назначенной функцией [Отслеживание Вкл.]. Установка [Область фокусир.] перед активацией [Отслеживание Вкл.] переключится на соответствующую установку [Отслеживание]. Например:

[Область фокусир.] перед активацией [Отслеживание Вкл.]	[Область фокусир.], когда активно [Отслеживание Вкл.]
[Широкая]	[Отслеживание: Широкая]
[Регулир. пятно: S]	[Отслежив.:Регулируем.пятно S]
[Расш. регул. пятно]	[Отслежив.: Расш. регул. пятно]

Совет

- В установках по умолчанию [Область фокусир.] назначена кнопке C3.

Примечание

- [Область фокусир.] фиксируется в [Широкая] в следующих случаях:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
- Область фокусировки может не подсвечиваться во время непрерывной съемки или при нажатии кнопки затвора сразу до упора.
- При установке диска режимов в (Видео) или S&Q или во время видеосъемки, [Отслеживание] невозможно выбрать в качестве [Область фокусир.].
- Если [Распознав. объекта] для [Наст. AF лицо/глаз] установлено в [Животное], [Отслеживание] невозможно выбрать в качестве [Область фокусир.].
- Вы не сможете выполнить функции, назначенные верхней/нижней/левой/правой сторонам колесика управления или пользовательской кнопке 4 во время перемещения рамки фокусировки.

См. также

- Сенсорн. управлен.
- Регулировка настроек области фокусировки в соответствии с ориентацией камеры (горизонтально/вертикально) (Перекл.В/Г о.AF)
- Регистрация текущей области фокусировки (Регистр. обл. AF) (фотоснимок)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Предел обл. фокус.

Путем предварительного ограничения типов доступных установок областей фокусировки можно быстрее выбирать установки для [Область фокусир.].

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Предел обл. фокус.] → Установите флажки для областей фокусировки, которые вы хотите использовать, а затем выберите [Да].**

Типы областей фокусировки, отмеченные ✓, будут доступны в качестве установок.

Совет

- Если назначить [Перекл. обл. фокус.] нужной клавише путем выбора MENU → (Настройки съемки2) → [Польз. клав.] или [Польз. клав.], область фокусировки будет изменяться при каждом нажатии назначенной клавиши. Путем предварительного ограничения типов доступных областей фокусировки с помощью [Предел обл. фокус.] можно быстрее выбирать установку области фокусировки.
  В случае назначения [Перекл. обл. фокус.] пользовательской клавише рекомендуется ограничить типы областей фокусировки с помощью [Предел обл. фокус.].

Примечание

- Типы областей фокусировки, для которых не установлены флажки, недоступны для выбора с помощью MENU или меню Fn (функция). Для выбора области установите флажок с помощью [Предел обл. фокус.].
- Если снять флажок для области фокусировки, зарегистрированной в [Перекл.В/Г о.AF] или [Регистр. обл. AF], зарегистрированные установки будет изменены.

См. также

- Область фокусир.
- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Регулировка настроек области фокусировки в соответствии с ориентацией камеры (горизонтально/вертикально) (Перекл.В/Г о.AF)

Вы можете установить, нужно ли переключать [Область фокусир.] и положение рамки фокусировки в соответствии с ориентацией камеры (горизонтально/вертикально). Данная функция полезна при съемке сцен, для которых нужно часто изменять положение камеры, например, портретов или спортивных сцен.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Перекл.В/Г о.AF] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Выключено:
Не переключать [Область фокусир.] и положение рамки фокусировки в соответствии с ориентацией камеры (горизонтально/вертикально).

Только точка AF:
Переключение положения рамки фокусировки в соответствии с ориентацией камеры (горизонтально/вертикально). [Область фокусир.] зафиксирована.

Точка AF + Обл. AF:
Переключение [Область фокусир.] и положения рамки фокусировки в соответствии с ориентацией камеры (горизонтально/вертикально).

Пример при выборе [Точка AF + Обл. AF]

(A) Вертикально: [Регулируем. пятно] (верхний левый угол)
(B) Горизонтально: [Регулируем. пятно] (верхний правый угол)
(C) Вертикально: [Зонная фокусиров.] (нижний левый угол)

- Распознаются три ориентации камеры: горизонтальная, вертикальная со стороной кнопки затвора вверх, и вертикальная со стороной кнопки затвора вниз.

Примечание

- При изменении установки для [Перекл.В/Г о.AF] установки фокусировки для каждой из ориентаций камеры не будут сохраняться.
- [Область фокусир.] и положение рамки фокусировки не будет изменяться даже при установке [Перекл.В/Г о.AF] в [Точка AF + Обл. AF] или [Только точка AF] в следующих случаях:
  - Если режим съемки установлен в [Интеллект. Авто], [Видео] или [Замедл.&уск.воспр.]
  - Пока кнопка затвора нажата наполовину вниз
  - Во время видеосъемки
  - Во время использования функции цифрового зума
  - Пока активирована автофокусировка
  - Во время непрерывной съемки
  - Во время обратного отсчета для автоспуска
  - При активации [Фокусиров. лупа]

- Если выполняется съемка непосредственно после включения питания и камера расположена вертикально, первый снимок будет сделан с установкой горизонтальной фокусировки или с установкой последней фокусировки.
- Если объектив направлен вверх или вниз, определение ориентации камеры невозможно.

См. также

- Область фокусир.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Подсветка AF (фотоснимок)

Подсветка АФ излучает заполняющий свет для выполнения более легкой фокусировки на объект в темных окружающих условиях. В промежуток времени между нажатием кнопки затвора наполовину и блокировкой фокуса горит подсветка АФ, позволяющая камере легко фокусироваться.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Подсветка AF] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Авто:
В темных окружающих условиях загорается подсветка АФ.

Выкл:
Подсветка АФ не используется.

Примечание

- Функцию [Подсветка AF] невозможно использовать в следующих случаях:
  - При установке режима съемки [Видео] или [Замедл.&уск.воспр.].
  - Если [Режим фокусиров.] установлен в [Непрерывный AF] или [Автоматич. AF] и объект перемещается (когда горит индикатор фокусировки или).
  - Если активировано [Фокусиров. лупа].
  - Если [Выбор сцены] установлен в следующие режимы:
    - [Пейзаж]
    - [Спорт]
    - [Ночная Сцена]
  - При прикрепленном установочном адаптере
- Если многоинтерфейсный разъем оснащен вспышкой с функцией подсветки АФ, при включении вспышки также включится подсветка АФ.
- Подсветка АФ излучает очень яркий свет. Не смотрите прямо на подсветку АФ с близкого расстояния, хотя опасности для здоровья это не представляет.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Наст. AF лицо/глаз

Данная функция используется для указания того, будет ли камера фокусироваться с приоритетом на лицах или глазах.

Существует два способа выполнения [AF на глаз].

- Фокусировка на глазах путем нажатия кнопки затвора наполовину.
- Фокусировка на глазах путем нажатия пользовательской клавиши. Подробные сведения об использовании пользовательской клавиши для выполнения [AF на глаз] см. в пояснении ниже (▼).

1 **MENU→ 1 (Настройки съемки1) → [Наст. AF лицо/глаз] → нужный пункт установки.**

Подробности пунктов меню

Приор. лиц/глаз AF:
Установка того, нужно ли выполнять обнаружение лиц или глаз внутри области фокусировки и фокусироваться на глазах (автофокусировка на глазах) при включенной автофокусировке. ([Вкл]/[Выкл])
(Примечание: Операции с камерой отличаются при использовании пользовательской клавиши для выполнения [AF на глаз].)

Распознав. объекта:
Выбор цели для обнаружения.
[Человек]: Обнаружение человеческих лиц/глаз.
[Животное]: Обнаружение глаз животных. Лица животных не обнаруживаются.

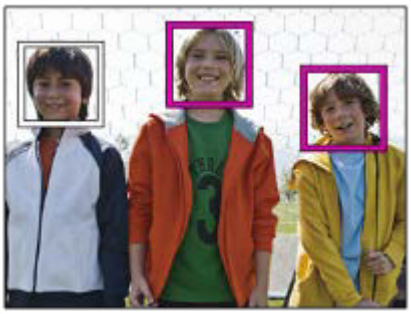
Выб. пр./лев. глаза:
Определяет глаз, который будет обнаружен, если [Распознав. объекта] установлено в [Человек]. Если выбран [Правый глаз] или [Левый глаз], обнаруживается только выбранный глаз. При установке [Распознав. объекта] в [Животное], [Выб. пр./лев. глаза] использовать невозможно.
[Авто]: Камера автоматически обнаруживает глаза.
[Правый глаз]: Обнаружение правого глаза объекта (глаза с левой стороны с точки зрения фотографа).
[Левый глаз]: Обнаружение левого глаза объекта (глаза с правой стороны с точки зрения фотографа).

Отобр. рам. лиц/гл.:
Устанавливает, отображать или нет рамку обнаружения лица/глаза при обнаружении человеческого лица или глаз. ([Вкл]/[Выкл])

Отобр.глаз животн.:
Установка того, нужно ли отображать рамку обнаружения глаз при обнаружении глаза животного. ([Вкл]/[Выкл])

Рамка обнаружения лица

При обнаружении изделием лица появляется серая рамка распознавания лица. Когда изделие определяет, что включена автоматическая фокусировка, рамка распознавания лица становится белой.
В случае если порядок приоритета зарегистрирован для каждого лица с помощью [Регистрация лиц], изделие автоматически выбирает первое приоритетное лицо и рамка распознавания лица поверх этого лица становится белой. Рамки распознавания лица других зарегистрированных лиц становятся красновато-пурпурными.



Рамка обнаружения глаз

Белая рамка обнаружения глаз появляется при обнаружении глаза и определении камерой возможности автофокусировки в зависимости от установок.
Рамка обнаружения глаз отображается следующим образом, если [Распознав. объекта] установлено в [Животное].

[AF на глаз] с помощью пользовательской клавиши

Функцию автофокусировки на глазах можно также использовать путем назначения [AF на глаз] пользовательской клавише. Камера может фокусироваться на глазах до тех пор, пока вы нажимаете эту клавишу. Это полезно, если вы хотите временно применить функцию автофокусировки на глазах ко всему экрану независимо от установки для [Область фокусир.]. Если никаких лиц или глаз не обнаруживается, камера автоматически не фокусируется. (Примечание: Если вы попытаетесь выполнить фокусировку на глазах путем нажатия кнопки затвора наполовину, камера распознает только лица или глаза внутри области фокусировки, обозначенной в [Область фокусир.]. Если камера не обнаруживает лиц или глаз, она выполняет обычную автоматическую фокусировку.)

1. MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.] или [Польз. клав.] → нужная клавиша, затем назначьте функцию [AF на глаз] этой клавише.
2. MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Наст. AF лицо/глаз] → [Распознав. объекта] → нужная установка.
3. Направьте камеру на лицо человека или животного и нажмите клавишу, которой была назначена функция [AF на глаз].
   Для выполнения фотосъемки нажмите кнопку затвора, удерживая нажатой эту клавишу.

[Перекл. пр./л. глаз] с помощью пользовательской клавиши

Если [Выб. пр./лев. глаза] установлено в [Правый глаз] или [Левый глаз] глаз для обнаружения можно переключать путем нажатия пользовательской клавиши, которой назначена функция [Перекл. пр./л. глаз].
Если [Выб. пр./лев. глаза] установлено в [Авто], глаз для обнаружения можно временно переключать путем нажатия пользовательской клавиши, которой назначена функция [Перекл. пр./л. глаз].
Временный выбор левого/правого глаза отменяется при выполнении перечисленных ниже операций и т. п. Камера возвращается к автоматическому обнаружению глаз.

- Нажатие центра колесика управления
- Отпускание кнопки затвора после нажатия наполовину (только во время фотосъемки)

- Отпускание пользовательской клавиши, для которой назначено [AF Включен] или [AF на глаз]. (только во время фотосъемки)
- Нажатие кнопки MENU

Совет

- Когда не установлен [Выб. пр./лев. глаза] в [Авто] или при выполнениии [Перекл. пр./л. глаз] с помощью пользовательской клавиши появляется рамка обнаружения глаз.Даже когда [Выб. пр./лев. глаза] установлен в [Авто], если [Отобр. рам. лиц/гл.] установлено в [Вкл], во время видеосъемки вокруг обнаруженных глаз появится рамка распознавания глаз.
- Если вы хотите, чтобы рамка обнаружения лица или глаз исчезала через определенное время после фокусировки камеры на лице или глазе, установите [Авт.очистка обл.AF] в [Вкл].
- Для обнаружения глаз животного создайте композицию таким образом, чтобы оба глаза и нос животного находились в поле зрения. После фокусировки на лице животного глаза животного будет легче обнаружить.

Примечание

- Если [Распознав. объекта] установлено в [Человек], глаза животных не обнаруживаются. Если [Распознав. объекта] установлено в [Животное], человеческие лица не обнаруживаются.
- Если [Выбор сцены] установлен в [Портрет], [Приор. лиц/глаз AF] фиксируется в [Вкл], а [Распознав. объекта] фиксируется в [Человек].
- Если [Распознав. объекта] установлено в [Животное], следующие функции использовать невозможно.
  - Функция отслеживания
  - Приор.лиц в м/изм
  - Приор. зарегис.лиц
- Функция [AF на глаз] может не работать должным образом в следующих случаях:
  - Если человек в солнцезащитных очках.
  - Если волосы закрывают глаза человека.
  - В условиях низкой освещенности или задней подсветки.
  - Если глаза закрыты.
  - Если объект находится в тени.
  - Если объект находится не в фокусе.
  - Если объект слишком много двигается.
- Если объект слишком много двигается, рамка обнаружения может не отображаться правильно поверх его глаз.
- В зависимости от обстоятельств фокусировка на глазах может оказаться невозможной.
- Если камера не может сфокусироваться на глазах человека, вместо этого она обнаружит и сфокусируется на лице. Камера не может фокусироваться на глазах, если не обнаружено человеческих лиц.
- В некоторых условиях изделие может не обнаружить лиц совсем или может случайно обнаружить другие объекты в качестве лиц.
- Во время видеозаписи с установкой [Распознав. объекта] в [Животное] вы не сможете использовать функцию распознавания глаз.
- Рамка обнаружения глаз не отображается, когда функция автофокусировки на глазах недоступна.
- Функция обнаружения лица/глаз недоступна со следующими функциями:
  - Функции увеличения отличные от оптического зума.
  - [Схематизация] под [Эффект рисунка]
  - Фокусировочная лупа
  - Если [Выбор сцены] установлено в [Пейзаж], [Ночная Сцена] или [Закат]
  - Видеосъемка с установкой [Параметры зап.] в [120p]/[100p]
  - Если [S&Q Частота кадров] установлен в [120fps]/[100fps] во время замедленной/ускоренной съемки.
  - Если [Формат файла] установлен в [XAVC S 4K], [Параметры зап.] установлены в [30p 100M]/[25p 100M] или [30p 60M]/[25p 60M] и [Выб. вывода 4K] установлен в [Карта пам.+HDMI]
- Может быть распознано до 8 лиц людей.
- Даже если [Отобр. рам. лиц/гл.] или [Отобр.глаз животн.] установлено в [Выкл], вокруг лиц или глаз, находящихся в фокусе, будет отображаться зеленая рамка фокусировки.

- Если режим съемки установлен в [Интеллект. Авто], [Приор. лиц/глаз AF] фиксируется в [Вкл].
- Даже если [Распознав. объекта] установлено в [Животное], глаза некоторых видов животных обнаружить невозможно.

См. также

- Режим фокусиров.
- Область фокусир.
- Авт.очистка обл.AF
- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

AF с затвором (фотоснимок)

Выбор возможности автоматической фокусировки при нажатии кнопки затвора наполовину. Выберите [Выкл] для регулировки фокуса и экспозиции отдельно.

1. **MENU → (Настройки съемки1) → [AF с затвором] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Автофокус работает при нажатии кнопки затвора наполовину.

Выкл:
Автофокус не работает даже при нажатии кнопки затвора наполовину.

Удобный способ микро-регулировки фокусировки

Если присоединен объектив с A-переходником, активация функции автофокусировки с помощью кнопки, отличной от кнопки затвора, позволяет более точно фокусироваться в сочетании с ручной фокусировкой.

1. Установите [AF с затвором] в [Выкл].
2. MENU → (Настройки съемки2) → [Польз. клав.] или [Польз. клав.] → назначьте функции [AF Включен] и [Фокусиров. лупа] нужным клавишам.
3. Установите [Eye-Start AF] в [Выкл] во избежание автофокусировки во время просмотра через видоискатель.
4. Нажмите клавишу, которой назначена функция [AF Включен].
5. Нажмите клавишу, которой назначена функция [Фокусиров. лупа], а затем поверните кольцо фокусировки для микро-регулировки фокусировки.
6. Нажмите кнопку затвора до упора вниз для выполнения съемки.

См. также

- AF Включен
- Eye-Start AF (фотоснимок)
- Предварител. AF (фотоснимок)
- Фокусиров. лупа

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Предварител. AF (фотоснимок)

Изделие выполняет автоматическую регулировку фокуса перед нажатием и удерживанием наполовину нажатой кнопки затвора. Во время операций фокусировки экран может дрожать.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Предварител. AF] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Регулировка фокуса перед нажатием и удерживанием наполовину нажатой кнопки затвора.

Выкл:
Не регулируйте фокус перед нажатием наполовину кнопки затвора.

Примечание

- [Предварител. AF] доступно только в случае установки объектива с E-переходником.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Eye-Start AF (фотоснимок)

Установка необходимости использования автофокуса во время просмотра через электронный видоискатель.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Eye-Start AF] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Автофокусировка начнется во время просмотра через электронный видоискатель.
Выкл:
Автофокусировка не начнется во время просмотра через электронный видоискатель.

Совет

- [Eye-Start AF] доступно при прикрепленном объективе с A-переходником и установочном адаптере (LA-EA2, LA-EA4) (продается отдельно).

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Регистрация текущей области фокусировки (Регистр. обл. AF) (фотоснимок)

Вы можете временно переместить рамку фокусировки в предварительно установленное положение с помощью пользовательской клавиши. Эта функция полезна при съемке сцен, в которых перемещение объектов можно предугадать, например, спортивные сцены. С помощью этой функции можно быстро переключать область фокусировки в соответствии с ситуацией.

Регистрация области фокусировки

1. MENU → (Настройки съемки1) → [Регистр. обл. AF] → [Вкл].
2. Установите область фокусировки в нужное положение, а затем удерживайте нажатой кнопку Fn (Функция).

Вызов зарегистрированной области фокусировки

1. MENU → (Настройки съемки2) → [Польз. клав.] → нужная клавиша, затем выберите [Зарег. об. AF удерж.].
2. Установите камеру в режим съемки, удерживайте нажатой клавишу, которой назначено [Зарег. об. AF удерж.], а затем нажмите кнопку затвора для выполнения съемки.

Совет

- Если рамка фокусировки зарегистрирована с помощью [Регистр. обл. AF], зарегистрированная рамка фокусировки мигает на мониторе.
- Если назначить [Перекл. рег.обл. AF] пользовательской клавише, можно использовать зарегистрированную рамку фокусировки, не удерживая нажатой клавишу.
- Если назначить [Зарег.об.AF+AF Вкл] пользовательской клавише, при нажатии этой клавиши будет выполняться автофокусировка с помощью зарегистрированной рамки фокусировки.

Примечание

- Область фокусировки не может быть зарегистрирована в следующих случаях:
  - Диск режимов установлен в (Видео) или S&Q
  - Во время выполнения [Сенсорный фокус]
  - Во время использования функции цифрового зума
  - Во время выполнения [Сенсорн. отслежив.]
  - Во время фокусировки
  - Во время фиксации фокуса
- Вы не сможете назначить [Зарег. об. AF удерж.] для [Левая кнопка], [Правая кнопка] или [Кнопка спуска].
- Вы не сможете вызвать зарегистрированную область фокусировки в следующих случаях:
  - Диск режимов установлен в положение AUTO (Режим Авто), (Видео) или S&Q
- Если [Регистр. обл. AF] установлена в [Вкл], установка [Блок. диска/колес.] фиксируется в [Разблокировка].

См. также

- Область фокусир.
- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Удаление зарегистрированной области АФ (Удал.зарег.об.AF)

Удаление положения рамки фокусировки, зарегистрированной с помощью [Регистр. обл. AF].

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Удал.зарег.об.AF].**

См. также

- Регистрация текущей области фокусировки (Регистр. обл. AF) (фотоснимок)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Авт.очистка обл.AF

Установка необходимости отображения области фокусировки постоянно или ее автоматического исчезновения вскоре после достижения фокусировки.

1 **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Авт.очистка обл.AF] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Область фокусировки исчезает автоматически вскоре после достижения фокусировки.

Выкл:
Область фокусировки отображается постоянно.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Отобр.зону непр.AF

Вы можете установить, нужно ли отображать область, находящуюся в фокусе при установке [Область фокусир.] в [Широкая] или [Зонная фокусиров.], в режиме [Непрерывный AF].

1 **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Отобр.зону непр.AF] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Отображать область фокусировки, находящуюся в фокусе.

Выкл:
Не отображать область фокусировки, находящуюся в фокусе.

Примечание

- Если [Область фокусир.] установлена в одно из следующих положений, рамки фокусировки в области, находящейся в фокусе, становятся зелеными:
  - [Центр]
  - [Регулируем. пятно]
  - [Расш. регул. пятно]

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

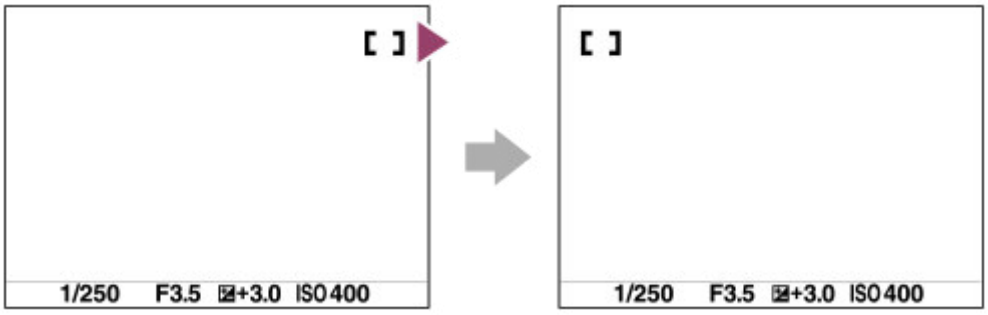
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Круг.движ. тчк фок.

Устанавливает, разрешать ли переход рамки фокусировки с одного конца на другой при перемещении рамки фокусировки, когда [Область фокусир.] установлена в [Зонная фокусиров.], [Регулируем. пятно], [Расш. регул. пятно], [Отслежив.: Зонная фокусиров.], [Отслежив.: Регулируем. пятно] или [Отслежив.: Расш. регул. пятно]. Эта функция полезна, если нужно быстро переместить рамку фокусировки с одной стороны на другую.

1 **MENU→ (Настройки съемки1)→[Круг.движ. тчк фок.] → нужная установка.**

Если выбрано [Двигаться по кругу]:



Подробности пунктов меню

Не движет. по кругу :
Курсор не перемещается при попытке перемещения рамки фокусировки за пределы области.

Двигаться по кругу :
Курсор перемещается на другую сторону при попытке перемещения рамки фокусировки за пределы области.

См. также

- Область фокусир.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Микрорегулир.AF

Позволяет регулировать положение автофокусировки и регистрировать отрегулированное значение для каждого объектива при использовании объективов с A-переходником с установочным адаптером LA-EA2 или LA-EA4 (продается отдельно).
Используйте эту функцию только при необходимости регулировок. Имейте в виду, что при использовании данной регулировки функция автофокусировки может не выполняться в надлежащем положении.

1. **MENU → (Настройки съемки1) → [Микрорегулир.AF].**
2. **Выберите [Параметр настр. AF] → [Вкл].**
3. **[величина] → нужное значение.**
   - Чем больше выбранное значение, тем дальше от изделия будет находиться положение автофокусировки. Чем меньше выбранное значение, тем ближе к изделию будет находиться положение автофокусировки.

Совет

- Рекомендуется регулировать положение в реальных условиях съемки. Установите [Область фокусир.] в [Регулируем. пятно] и используйте яркий объект с высокой контрастностью во время регулировки.

Примечание

- При присоединении объектива, для которого уже зарегистрировано значение, оно появится на экране. [±0] появляется в случае объективов, для которых значение еще не зарегистрировано.
- Если в качестве значения отображается [-], это означает, что зарегистрировано 30 объективов и регистрация нового объектива невозможна. Для регистрации нового объектива прикрепите объектив, для которого можно удалить регистрацию, и установите его значение в [±0] или сбросьте значения всех объективов с помощью [Удалить].
- [Микрорегулир.AF] поддерживает объективы Sony, Minolta или Konica-Minolta. Выполнение [Микрорегулир.AF] с объективами, отличными от поддерживаемых объективов, может повлиять на зарегистрированные установки для поддерживаемых объективов. Не выполняйте [Микрорегулир.AF] с объективами, которые не поддерживаются.
- Установить [Микрорегулир.AF] индивидуально для объективов Sony, Minolta и Konica-Minolta с одинаковыми техническими характеристиками невозможно.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Коррек.экспоз.

Обычно экспозиция устанавливается автоматически (автоэкспозиция). Базируясь на значении экспозиции, установленном автоэкспозицией, можно сделать все изображения ярче или темнее, если соответственно отрегулировать [Коррек.экспоз.] в сторону плюс или минус (коррекция экспозиции).

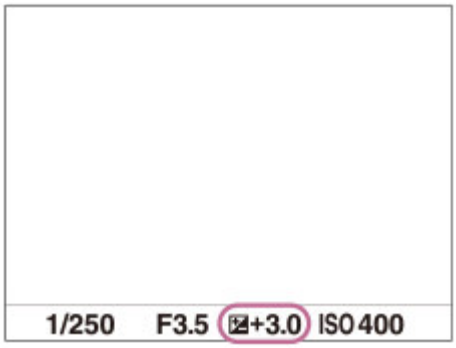
1 **(Коррек.экспоз.) на колесике управления → нажмите левую/правую сторону колесика управления или поверните колесико управления и выберите нужную установку.**

Сторона + (верхняя):
Изображения становятся ярче.
Сторона - (нижняя):
Изображения становятся темнее.

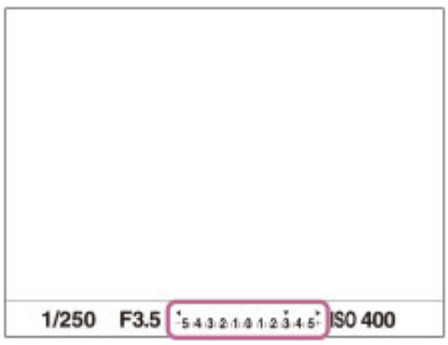
- Вы также можете выбрать MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Коррек.экспоз.].

- Вы можете регулировать значение коррекции экспозиции в диапазоне от -5,0 EV до +5,0 EV.
- Вы можете подтвердить значение коррекции экспозиции, которое установили на экране съемки.

Монитор



Видоискатель



Примечание

- Вы не сможете выполнить коррекцию экспозиции в следующих режимах съемки:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
- При использовании [Ручной экспозиция] коррекцию экспозиции можно выполнить только, если [ISO] установлен в [ISO AUTO].

- Во время съемки на экране появится изображение только со значением эквивалентной яркости между -3,0 EV и +3,0 EV. При установке значения коррекции экспозиции за пределами этого диапазона яркость изображения на экране не изменится, но это значение будет отражено в записанном снимке.
- Вы можете регулировать значение коррекции экспозиции в диапазоне от -2,0 EV до +2,0 EV для видеозаписей.
- Вам, возможно, не удастся получить удовлетворительный эффект, если съемка производится при чрезвычайно темных или светлых условиях, или при использовании вспышки.

См. также

- Шаг экспозиции
- Уст.корр.эксп.
- Непрер. брекетинг
- Покадр. брекетинг
- Настр. Зебры

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройка ISO: ISO

Чувствительность к свету выражается значением ISO (рекомендуемая величина экспозиции). Чем больше число, тем выше чувствительность.

1. **ISO (ISO) на колесике управления → выберите нужную установку.**
   - Вы также можете выбрать MENU → (Настройки съемки1) → [Настройка ISO] → [ISO].
   - Вы можете изменять значение с шагом 1/3 EV, поворачивая колесико управления. Вы можете изменять значение с шагом 1 EV, поворачивая диск управления.

Подробности пунктов меню

Многокадровое ШП:
Объединение непрерывно снятых снимков для создания снимка с меньшим шумом. Нажмите правую сторону для отображения экрана установки, а затем выберите нужное значение с помощью верхней/нижней сторон колесика управления.
Выберите нужное значение ISO из ISO AUTO или ISO 100 – ISO 102400.

ISO AUTO:
Автоматическая установка чувствительности ISO.

ISO 50 – ISO 102400:
Установка чувствительности ISO вручную. При выборе большего значения чувствительность ISO увеличивается.

Совет

- Вы можете изменить диапазон чувствительности ISO, установленный автоматически в режиме [ISO AUTO]. Выберите [ISO AUTO], нажмите правую сторону колесика управления и установите нужные значения для [Максим. ISO AUTO] и [Миним. ISO AUTO].Данные значения также применяются при съемке в режиме [ISO AUTO] в соответствии с [Многокадровое ШП].
- Вы можете установить эффективный уровень для шумоподавления, выбрав [Эффект ШП] в [Многокадровое ШП].

Примечание

- Если [Формат файла] установлено в [RAW] или [RAW и JPEG], выбор [Многокадровое ШП] невозможен.
- Если выбрано [Многокадровое ШП], использование вспышки, [Опт.Д-диап.] или [Авто HDR] невозможно.
- Если [Профиль изображ.] установлено в положение, отличное от [Выкл], выбор [Многокадровое ШП] невозможен.
- Если [Эффект рисунка] установлено в положение, отличное от [Выкл], выбор [Многокадровое ШП] невозможен.
- [ISO AUTO] выбирается при использовании следующих функций:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
- Чем выше значение ISO, тем больше шума будет появляться на снимках.
- Доступные настройки ISO отличаются в зависимости от того, выполняется ли фотосъемка, видеосъемка или замедленная/ускоренная видеосъемка.
- Во время видеосъемки доступны значения ISO между 100 и 32000. Если установленное значение ISO больше 32000, установка автоматически переключается на 32000. После завершения видеозаписи значение ISO вернется к исходной установке.

- Во время видеосъемки доступны значения ISO между 100 и 32000. Если установленное значение ISO меньше, чем 100, установка автоматически переключается на 100. После завершения видеозаписи значение ISO вернется к исходной установке.
- Доступный диапазон чувствительности ISO отличается в зависимости от установки для [Gamma] в [Профиль изображ.].
- При использовании [Многокадровое ШП] процесс наложения снимков займет некоторое время.
- Если выбрано [ISO AUTO] при установленном режиме съемки [P], [A], [S] или [M], чувствительность ISO будет автоматически регулироваться в пределах установленного диапазона.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройка ISO: Предел диапаз. ISO

При установке чувствительности ISO вручную диапазон чувствительности ISO можно ограничить.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Настройка ISO] → [Предел диапаз. ISO] → [Минимум] или [Максимум] и выберите нужные значения.**

Для установки диапазона для [ISO AUTO]

Если вы хотите настроить диапазон чувствительности ISO, установленный автоматически в режиме [ISO AUTO], выберите MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Настройка ISO] → [ISO] → [ISO AUTO], а затем нажмите правую сторону колесика управления для выбора [Максим. ISO AUTO]/[Миним. ISO AUTO].

Примечание

- Значения чувствительности ISO за пределами диапазона становятся недоступными. Для выбора значений чувствительности ISO за пределами диапазона сбросьте [Предел диапаз. ISO].
- Доступный диапазон чувствительности ISO отличается в зависимости от установки для [Gamma] в [Профиль изображ.].

См. также

- Настройка ISO: ISO

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройка ISO: ISO AUTO мин. выд.

Если выбрать [ISO AUTO] или [ISO AUTO] в [Многокадровое ШП] в режиме съемки P (Программное авто) или A (Приор. диафрагмы), можно установить скорость затвора, при которой чувствительность ISO начнет изменяться. Данная функция эффективна при съемке движущихся объектов. Вы можете минимизировать размытость объекта, а также предотвратить дрожание камеры.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Настройка ISO] → [ISO AUTO мин. выд.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

FASTER (Короче)/FAST (Быстрая):
Чувствительность ISO начнет изменяться при скоростях затвора выше, чем [Стандартная], таким образом можно предотвратить дрожание камеры и размытость объекта.

STD (Стандартная):
Камера автоматически устанавливает скорость затвора на основании фокусного расстояния объектива.

SLOW (Медленная)/SLOWER (Длиннее):
Чувствительность ISO начнет изменяться при скоростях затвора ниже, чем [Стандартная], таким образом можно выполнить съемку с меньшим шумом.

1/4000 — 30":
Чувствительность ISO начнет изменяться при установленной скорости затвора.

Совет

- Разница в скорости затвора, при которой чувствительность ISO начнет изменяться между [Короче], [Быстрая], [Стандартная], [Медленная] и [Длиннее], составляет 1 EV.

Примечание

- При недостаточной экспозиции, даже если чувствительность ISO установлена в [Максим. ISO AUTO] в [ISO AUTO], для съемки с соответствующей экспозицией скорость затвора должна быть ниже, чем скорость, установленная в [ISO AUTO мин. выд.].
- В следующих случаях скорость затвора может не функционировать как установлено:
  - При использовании вспышки для съемки ярких сцен. (Максимальная скорость затвора ограничивается скоростью синхронизации вспышки 1/160 секунды.)
  - При использовании вспышки для съемки темных сцен с [Режим вспышки], установленным в [Запол. вспыш.]. (Минимальная скорость затвора ограничивается скоростью, которая автоматически определяется камерой.)

См. также

- Программное авто
- Приор. диафрагмы
- Настройка ISO: ISO

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Режим измер.

Выбор режима измерения экспозиции, устанавливающего, какую часть экрана следует использовать для определения экспозиции.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Режим измер.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Мульти:
Свет измеряется в каждой области после разделения общей области на несколько областей, и определяется надлежащая экспозиция всего экрана (Многошаблонный экспозамер).

Центр:
Измеряется средняя яркость по всему экрану, при этом делается акцент на центральной области экрана (Центро-взвешенный экспозамер).

Точечный:
Измеряется только внутри окружности замера. Этот режим подходит для измерения света в указанной части экрана. Размер окружности замера можно выбрать от [Точечный: Стандартная] до [Точечный: Больш.]. Положение окружности замера зависит от настройки для [Тчк экспонометра].

Средн. всего экр.:
Измеряется средняя яркость всего экрана. Экспозиция будет стабильной даже в случае изменения композиции или положения объекта.

Выделение:
Измеряется яркость во время усиления ярко освещенной области экрана. Этот режим подходит для съемки объекта во время предотвращения переэкспонирования.

Совет

- Если выбран [Точечный] и [Область фокусир.] установлена в [Регулируем. пятно], [Расш. регул. пятно], [Отслежив.: Регулируем. пятно] или [Отслежив.: Расш. регул. пятно] в то время, как [Тчк экспонометра] установлена в [Подкл. точку фокус.], место точечного экспозамера может быть скоординировано с областью фокусировки.
- Если выбрано [Мульти] и [Приор.лиц в м/изм] установлено в положение [Вкл], камера измеряет яркость на основании распознанных лиц.
- Если [Режим измер.] установлено в [Выделение] и активирована функция [Опт.Д-диап.] или [Авто HDR], яркость и контрастность будет корректироваться автоматически путем разделения изображения на небольшие области и анализа контрастности света и тени. Выполните настройки в зависимости от условий съемки.

Примечание

- [Режим измер.] фиксируется в [Мульти] в следующих режимах съемки:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
  - Другие функции зума, отличные от оптического зума
- В режиме [Выделение] объект может быть темным, если на экране присутствует более яркая часть.

См. также

- Блокировка AE
- Тчк экспонометра

- Приор.лиц в м/изм
- Опт.Д-диап. (DRO)
- Авто HDR

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Приор.лиц в м/изм

Установка необходимости измерения камерой яркости на основании распознанных лиц, если [Режим измер.] установлен в [Мульти].

1 **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Приор.лиц в м/изм] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Камера измеряет яркость на основании распознанных лиц.

Выкл:
Камера измеряет яркость с помощью установки [Мульти], без распознавания лиц.

Примечание

- Если режим съемки установлен в [Интеллект. Авто], [Приор.лиц в м/изм] фиксируется в [Вкл].
- Если [Приор. лиц/глаз AF] установлен в [Вкл], а [Распознав. объекта] установлено в [Животное] в [Наст. AF лицо/глаз], [Приор.лиц в м/изм] не работает.

См. также

- Режим измер.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Тчк экспонометра

Устанавливает, следует ли координировать положение точечного экспозамера с областью фокусировки при установке [Область фокусир.] в [Регулируем. пятно], [Расш. регул. пятно], [Отслежив.: Регулируем. пятно] или [Отслежив.: Расш. регул. пятно].

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Тчк экспонометра] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Центр:
Положение точечного экспозамера не координируется с областью фокусировки, а всегда выполняется замер яркости в центре.

Подкл. точку фокус.:
Положение точечного экспозамера координируется с областью фокусировки.

Примечание

- Если [Область фокусир.] установлена в положение, отличное от [Регулируем. пятно]/[Расш. регул. пятно]/[Отслежив.: Регулируем. пятно]/[Отслежив.: Расш. регул. пятно], положение точечного экспозамера будет зафиксировано по центру.
- Если [Область фокусир.] установлено в [Отслежив.: Регулируем. пятно] или [Отслежив.: Расш. регул. пятно], положение точечного экспозамера будет скоординировано с начальным положением отслеживания, но не будет скоординировано с отслеживанием объекта.

См. также

- Область фокусир.
- Режим измер.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Шаг экспозиции

Вы можете настроить интервал установки для значений выдержки, диафрагмы и коррекции экспозиции.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Шаг экспозиции] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

0,3 EV / **0,5 EV**

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

AEL с выдержкой (фотоснимок)

Установка необходимости фиксирования экспозиции при нажатии кнопки затвора наполовину.
Выберите [Выкл] для регулировки фокуса и экспозиции отдельно.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [AEL с выдержкой] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Авто:
Автоматическая фиксация экспозиции после регулировки фокуса при нажатии кнопки затвора наполовину, если [Режим фокусиров.] установлено в [Покадровый AF]. В случае если [Режим фокусиров.] будет установлен в [Автоматич. AF] и изделие определит, что объект перемещается, либо в случае съемки серии изображений, фиксированная экспозиция будет отменена.

Вкл:
Фиксировать экспозицию при нажатии кнопки затвора наполовину.

Выкл:
Не фиксировать экспозицию при нажатии кнопки затвора наполовину. Используйте этот режим, если нужно отрегулировать отдельно фокусировку или экспозицию.
Изделие продолжит регулировку экспозиции во время съемки в режиме [Непрерыв. Съемка].

Примечание

- Операция с использованием кнопки AEL имеет приоритет над установками [AEL с выдержкой].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настр.станд.эксп.

Настройте стандартные установки данной камеры на правильное значение экспозиции для каждого режима экспозамера.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Настр.станд.эксп.] → нужный режим экспозамера.**

2. **Выберите нужное значение в качестве стандарта экспозамера.**
   - Вы можете установить значение от -1 EV до +1 EV с шагом 1/6 EV.

Режим экспозамера

Установленное стандартное значение будет применено при выборе соответствующего режима экспозамера в MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Режим измер.].
Мульти/ Центр/ Точечный/ Средн. всего экр./ Выделение

Примечание

- Изменение [Настр.станд.эксп.] не повлияет на коррекцию экспозиции.
- Значение экспозиции будет зафиксировано в соответствии со значением, установленным для [Точечный] во время использования точечной AEL.
- Стандартное значение для M.M (ручной режим измерения) будет изменено в соответствии со значением, установленным в [Настр.станд.эксп.].
- Значение, установленное в [Настр.станд.эксп.], записывается в данных Exif отдельно от значения коррекции экспозиции. Величина значения стандарта экспозиции не будет добавлена к значению коррекции экспозиции.
- Если установить [Настр.станд.эксп.] во время серийной съемки, число снимков для серии будет переустановлено.

См. также

- Режим измер.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Режим вспышки

Вы можете установить режим вспышки.

1 **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Режим вспышки] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вспышка выкл:
Вспышка не срабатывает.

Автовспышка:
Вспышка срабатывает в условиях недостаточного освещения или во время съемки против яркого света.

Запол. вспыш.:
Вспышка срабатывает каждый раз при спуске затвора.

Медл. синхр.:
Вспышка срабатывает каждый раз при спуске затвора. Съемка в режиме медленной синхронизации позволяет получить четкое изображение как снимаемого объекта, так и фона за счет удлинения выдержки затвора.

Син.зад.штор.:
Вспышка срабатывает каждый раз при спуске затвора непосредственно перед завершением экспозиции. Съемка в режиме синхронизации задней шторки позволяет получать естественное изображение следа движущегося объекта, например, движущегося автомобиля или идущего человека.

Примечание

- Установки по умолчанию зависят от режима съемки.
- В зависимости от режима съемки некоторые установки [Режим вспышки] будут недоступны.

См. также

- Использование вспышки (продается отдельно)
- Беспров. вспышка

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Кор.эксп.вспыш.

Регулируется количество света вспышки в диапазоне от –3,0 EV до +3,0 EV. Коррекция экспозиции вспышки изменяет только яркость света вспышки. Коррекция экспозиции изменяет яркость света вспышки совместно с изменением выдержки и диафрагмы.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Кор.эксп.вспыш.] → нужная установка.**
   - Выбор более высоких значений (сторона +) делает уровень мощности вспышки выше, а выбор более низких значений (сторона –) делает уровень мощности вспышки ниже.

Примечание

- [Кор.эксп.вспыш.] не работает, если режим съемки установлен в следующие режимы:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
- Эффект повышения мощности вспышки (сторона +) может оказаться незаметным из-за ограниченной доступной яркости света вспышки, если объект находится за пределами максимального диапазона вспышки. Если объект находится слишком близко, эффект понижения мощности (сторона -) может быть незаметен.
- Если прикрепить фильтр нейтральной плотности к объективу или прикрепить диффузор или цветной фильтр к вспышке, надлежащая экспозиция, возможно, не будет достигнута, и изображения могут быть затемнены. В этом случае отрегулируйте [Кор.эксп.вспыш.] до нужного значения.

См. также

- Использование вспышки (продается отдельно)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Уст.корр.эксп.

Установка необходимости применения величины коррекции экспозиции для контроля как света вспышки, так и общего освещения, или только для общего освещения.

1 **MENU → 1(Настройки съемки1) → [Уст.корр.эксп.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Окр.осв.и всп.:
Применение величины коррекции экспозиции для контроля как света вспышки, так и общего освещения.

Только окр.осв:
Применение величины коррекции экспозиции для контроля только общего освещения.

См. также

- Кор.эксп.вспыш.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Беспров. вспышка

Существует два способа для съемки с беспроводной вспышкой: съемка со вспышкой с управлением световым сигналом, при которой в качестве сигнальной вспышки используется свет вспышки, прикрепленной к камере, и съемка с радиоуправляемой вспышкой, при которой используется беспроводная связь. Для выполнения съемки с радиоуправляемой вспышкой используйте совместимую вспышку или беспроводное устройство радиоуправления (продается отдельно). Подробные сведения об установке для каждого из способов приведены в инструкции по эксплуатации вспышки или беспроводного устройства радиоуправления.

1. **MENU → (Настройки съемки1) → [Беспров. вспышка] → [Вкл].**

2. **Снимите с камеры крышку разъема, а затем прикрепите вспышку или беспроводное устройство радиоуправления.**
   - При выполнении съемки с беспроводной вспышкой с управлением световым сигналом установите прикрепленную вспышку в качестве контроллера.
     При выполнении съемки с прикрепленной радиоуправляемой беспроводной вспышкой установите прикрепленную вспышку в качестве контроллера.

3. **Настройте внешнюю вспышку, установленную в беспроводной режим, или прикрепленную к беспроводному радиоприемнику (продается отдельно).**
   - Нажмите кнопку AEL на камере для выполнения пробной вспышки.

Подробности пунктов меню

Выкл:
Функция беспроводной вспышки не используется.

Вкл:
Используется функция беспроводной вспышки для подсветки с помощью внешней вспышки или вспышек на расстоянии от камеры.

Установка кнопки AEL

Во время съемки с беспроводной вспышкой рекомендуется установить MENU → (Настройки съемки2) → [Польз. клав.] → [Функц. кнопки AEL] в [Удержание AEL].

Примечание

- Внешняя вспышка может сработать после получения светового сигнала от вспышки, используемой в качестве контроллера на другой камере. Если это произойдет, измените канал вспышки. Подробные сведения об изменении канала приведены в инструкции по эксплуатации вспышки.
- Для получения информации о вспышке, совместимой со съемкой с беспроводной вспышкой, посетите веб-сайт Sony или обратитесь за консультацией к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Ум.эфф.кр.глаз

При использовании вспышки она сработает два или более раз перед съемкой для уменьшения эффекта красных глаз.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Ум.эфф.кр.глаз] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Вспышка срабатывает всегда для уменьшения эффекта красных глаз.

Выкл:
Не используется уменьшение эффекта красных глаз.

Примечание

- Уменьшение эффекта красных глаз может не обеспечить желаемых результатов. Это зависит от индивидуальных отличий и условий, таких, как расстояние до человека или от того, смотрел ли он или нет в объектив во время предварительного срабатывания вспышки.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Баланс белого

Коррекция тонового эффекта условий окружающего освещения для записи нейтрального белого объекта в белом цвете. Используйте эту функцию, если цветовые тоны изображения не соответствует ожидаемым, или если нужно изменить цветовые тоны специально для подчеркивания выразительности.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Баланс белого] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

AWB Авто/ Дневной свет / Тень / Облачно / Лампа накал. / −1 Флуор.: Тепл.белый / 0 Флуор.: Хол. белый / +1 Флуор.: Днев. бел. / +2 Флуор.: Дневн. свет / Вспышка / Под водой Авто :
При выборе источника света, освещающего объект, изделие регулирует цветовые тона в соответствии с выбранным источником света (предустановленным балансом белого). Если выбрано [Авто], изделие автоматически определяет источник света и регулирует цветовые тона.

Цв.тмп./Ф-тр.:
Выполняется регулировка цветовых тонов в зависимости от источника света. Создание эффекта фильтров CC (компенсации цвета) для фотографии.

Пользоват. 1/Пользоват. 2/Пользоват. 3:
Сохранение в памяти базового белого цвета для условий освещения во время съемки.

Совет

- Вы можете отобразить экран точной регулировки и выполнить точные регулировки цветовых тонов при необходимости, нажав правую сторону колесика управления. Если выбрано [Цв.тмп./Ф-тр.], вы можете изменить цветовую температуру, поворачивая диск управления вместо нажатия правой стороны колесика управления.
- Если цветовые тона в выбранных установках не соответствуют ожидаемым, выполните съемку [Брекетинг WB].
- AWB или AWB отображается только в случае установки [Устан.приор.в AWB] в [Атмосфера] или [Белый].

Примечание

- [Баланс белого] фиксируется в [Авто] в следующих режимах съемки:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
- При использовании в качестве источника света ртутной или натриевой лампы точный баланс белого не будет получен из-за характеристик света. Рекомендуется выполнять съемку с помощью вспышки или установить [Пользоват. 1] в [Пользоват. 3].

См. также

- Регистрация стандартного белого цвета для установки баланса белого (пользовательский баланс белого)
- Устан.приор.в AWB
- Брекетинг WB

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Устан.приор.в AWB

Выбор приоритета во время съемки в таких условиях освещенности, как люминесцентное освещение, при установке [Баланс белого] в [Авто].

1 **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Устан.приор.в AWB] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Стандартная:
Съемка со стандартным автоматическим балансом белого. Камера автоматически регулирует цветовые тона.

Атмосфера:
Приоритет цветового тона источника света. Подходит, если нужно получить теплую атмосферу.

Белый:
Приоритет воспроизведения белого цвета при низкой цветовой температуре источника света.

См. также

- Баланс белого

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Опт.Д-диап. (DRO)

Путем разделения изображения на небольшие области изделие анализирует контрастность света и тени объекта, и фона и создает изображение с оптимальной яркостью и градацией.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [DRO/Авто HDR] → [Опт.Д-диап.].**
2. **Выберите нужную установку с помощью левой/правой сторон колесика управления.**

Подробности пунктов меню

Оптимизат. Д-диапазона: Авто:
Автоматическая коррекция яркости.

Оптимизатор Д-диапазона: Lv1 — Оптимизатор Д-диапазона: Lv5:
Оптимизация градаций записанного изображения для каждой указанной области. Выберите уровень оптимизации от значения Lv1 (слабый) до Lv5 (сильный).

Примечание

- В следующих случаях [DRO/Авто HDR] фиксируется в [Выкл]:
  - Многокадровое ШП
  - Если [Эффект рисунка] установлен в положение, отличное от [Выкл]
  - Если [Профиль изображ.] установлен в положение, отличное от [Выкл]
- [DRO/Авто HDR] фиксируется в [Выкл] при выборе следующих режимов в [Выбор сцены].
  - [Закат]
  - [Ночная Сцена]
  - [Ночной Портрет]
  - [Сумерки с рук]
  - [Устр. размыт. движ.]

  Установка фиксируется в [Оптимизат. Д-диапазона: Авто], если выбраны режимы [Выбор сцены], отличные от вышеперечисленных.
- При съемке с использованием функции [Опт.Д-диап.] на снимке может быть много шума. Выберите надлежащий уровень путем проверки записанного снимка, особенно при усилении эффекта.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Авто HDR

Съемка трех изображений с разной экспозицией и объединение изображений с правильной экспозицией, ярких частей недоэкспонированного изображения и темных частей переэкспонированного изображения для создания изображений с большим диапазоном градации (высоким динамическим диапазоном). Будет записано одно изображение с надлежащей экспозицией и одно наложенное изображение.

1. **MENU → (Настройки съемки1) → [DRO/Авто HDR] → [Авто HDR].**
2. **Выберите нужную установку с помощью левой/правой сторон колесика управления.**

Подробности пунктов меню

Авто HDR: Сдвиг экспоз. Авто:
Автоматическая коррекция яркости.

Авто HDR: Сдвиг экспоз. 1,0 EV — Авто HDR: Сдвиг экспоз. 6,0 EV:
Установка разницы в экспозиции в зависимости от контрастности объекта. Выберите уровень оптимизации от 1,0EV (слабый) до 6,0EV (сильный).
Например, при установке значения экспозиции на 2,0 EV будут созданы три изображения со следующими уровнями экспозиции: −1,0 EV, правильная экспозиция и +1,0 EV.

Совет

- Затвор срабатывает три раза для одного снимка. Не забывайте о следующем:
  - Используйте данную функцию, когда объект неподвижен или не мигает.
  - Не изменяйте композицию перед съемкой.

Примечание

- Данная функция недоступна в случае установки [Формат файла] в [RAW] или [RAW и JPEG].
- [Авто HDR] недоступно в следующих режимах съемки:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
- [Авто HDR] недоступно в следующих случаях:
  - Если выбран [Многокадровое ШП].
  - Если [Эффект рисунка] установлено в положение, отличное от [Выкл].
  - Если [Профиль изображ.] установлено в положение, отличное от [Выкл].
- Вы не сможете начать следующую съемку до тех пор, пока обработка после данной съемки не будет завершена.
- Вы можете не получить нужного эффекта в зависимости от разницы в освещении объекта и условий съемки.
- При использовании вспышки эта функция не оказывает большого эффекта.
- В случае низкой контрастности сцены или дрожания изделия или смазывания объекта вы можете не получить хороших снимков HDR. будет отображаться поверх записанного изображения, информируя об обнаружении камерой размытости снимка. При необходимости изменяйте композицию или переснимайте изображение внимательно, чтобы избежать размытия изображения.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

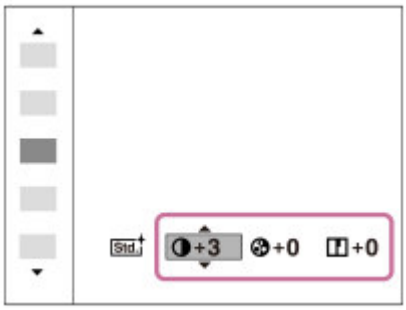
Творческ. стиль

Позволяет устанавливать нужную обработку изображения и точно регулировать контрастность, насыщенность и резкость для каждого стиля изображения. С помощью этой функции можно регулировать экспозицию (скорость затвора и диафрагму) по своему усмотрению, в отличие от [Выбор сцены], когда экспозицию регулирует изделие.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Творческ. стиль].**

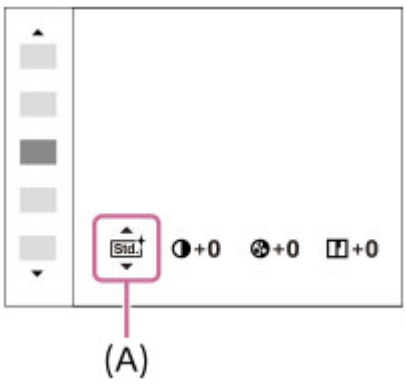
2. **Выберите нужный стиль или [Окошко стилей] с помощью верхней/нижней сторон колесика управления.**

3. **Для регулировки (Контрастность), (Насыщенность) и (Резкость), выберите нужный пункт с помощью правой/левой сторон, а затем выберите значение с помощью верхней/нижней сторон.**



4. **Если выбрано [Окошко стилей], переместитесь вправо с помощью правой стороны колесика управления, а затем выберите нужный стиль.**

- Вы можете вызывать такой же стиль со слегка отличающимися настройками.



(A): Отображается только при выборе окошка стилей

Подробности пунктов меню

Std. Стандартное:
Для съемки различных сцен с богатой градацией и прекрасными цветами.

Vivid Яркий:
Повышение насыщенности и контрастности для съемки изумительных изображений красочных сцен, а также таких объектов, как цветы, весенняя зелень, синее небо или океанские пейзажи.

Ntrl Нейтральный:
Понижение насыщенности и резкости для съемки изображений с приглушенными тонами. Также подходит для получения изображений, в которые будут вноситься изменения с помощью компьютера.

Clear Прозрачный:
Для съемки чистых изображений с прозрачными цветами при ярком освещении, что подходит для съемки яркого света.

Deep Глубокий:
Для съемки изображений с глубокими и плотными цветами, что подходит для запечатления явного присутствия объекта.

Light Бледный:
Для съемки изображений с яркими и простыми цветами, что подходит для создания атмосферы живительного света.

Port. Портрет:
Для захвата цвета кожи с мягким тоном, идеально подходит для съемки портретов.

Land. Пейзаж:
Повышение насыщенности, контрастности и резкости для съемки ярких и четких сюжетов. Также используется для выделения дальних пейзажей.

Sunset Закат:
Для съемки прекрасных оттенков красного цвета заходящего солнца.

Night Ночная Сцена:
Снижение контрастности для воспроизведения ночных сцен.

Autm Осен.листья:
Для съемки осенних сцен с сильным выделением красного и желтого цветов опадающих листьев.

B/W Черно-белый:
Для съемки черно-белых монохромных изображений.

Sepia Сепия:
Для съемки монохромных изображений с оттенком сепии.

1 Std. Регистрация предпочтительных установок (Окошко стилей):
Выберите шесть окошек стилей (окошки с номерами слева (1 Std.)) для регистрации предпочтительных установок. Затем выберите нужные установки с помощью правой кнопки.
Вы можете вызывать такой же стиль со слегка отличающимися настройками.

Для установки [Контрастность], [Насыщенность] и [Резкость]

[Контрастность], [Насыщенность] и [Резкость] можно отрегулировать для каждого предустановленного стиля изображения, например [Стандартное] и [Пейзаж], и для каждого [Окошко стилей] с возможностью регистрации предпочтительных установок.
Выберите элемент для установки, нажимая правую/левую стороны колесика управления, а затем установите значение с помощью верхней/нижней сторон колесика управления.

Контрастность:
Чем выше выбранное значение, тем сильнее подчеркивается разница между светом и тенью, и тем больше эффект на снимке.

Насыщенность:
Чем выше выбранное значение, тем более насыщенным является цвет. При выборе более низких значений цвет изображения будет ограничен и приглушен.

Резкость:
Регулировка резкости. Чем выше выбранное значение, тем сильнее подчеркиваются контуры, а чем ниже выбранное значение, тем сильнее смягчаются контуры.

Примечание

- [Творческ. стиль] фиксируется в [Стандартное] в следующих случаях:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
  - [Эффект рисунка] установлен в положение, отличное от [Выкл].
  - [Профиль изображ.] установлен в положение, отличное от [Выкл].
- Если данная функция установлена в [Черно-белый] или [Сепия], регулировка [Насыщенность] невозможна.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Эффект рисунка

Выберите нужный фильтр эффекта для получения более выразительных и художественных снимков.

1. **MENU → (Настройки съемки1) → [Эффект рисунка] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Выкл:
Отключение функции [Эффект рисунка].

Дешевый фотоапп.:
Создание мягкого изображения с затененными углами и уменьшенной яркостью.

Манипул. с цветом:
Создание яркого изображения за счет усиления оттенков цветов.

Схематизация:
Создает высококонтрастную, абстрактную картину путем значительного усиления основных цветов или черного и белого цвета.

Ретро:
Создание эффекта старой фотографии с оттенками сепии и менее выраженным контрастом.

Мягкие светл. тона:
Создание изображения с указанной атмосферой: яркое, прозрачное, воздушное, нежное, мягкое.

Выделение цвета:
Создание изображения, которое сохраняет только специфический цвет, а остальные цвета преобразуются в черный и белый цвета.

Высоко-контр.Ч/Б:
Создает высококонтрастное черно-белое изображение.

Насыщ. монохром.:
Создает черно-белое изображение с богатой градацией и воспроизведением деталей.

Совет

- Вы можете выполнить подробные установки для некоторых пунктов с помощью левой/правой сторон колесика управления.

Примечание

- При использовании функции зума, отличной от оптического зума, установка большего масштаба увеличения делает [Дешевый фотоапп.] менее эффективной.
- Если выбрано [Выделение цвета], изображения могут не сохранить выбранный цвет в зависимости от объекта или условий съемки.
- Вы не сможете проверить следующие эффекты на экране режима съемки, поскольку изделие обрабатывает изображение после съемки. Также невозможно снять другой снимок, пока не завершится обработка. Использовать данные эффекты для видеозаписей невозможно.
  - [Насыщ. монохром.]
- В случае [Насыщ. монохром.] затвор срабатывает три раза для одного снимка. Не забывайте о следующем:
  - Используйте данную функцию, когда объект неподвижен или не мигает.
  - Не изменяйте композицию во время съемки.

  В случае низкой контрастности сцены или значительного дрожания камеры, или смазывания объекта, получение хороших изображений HDR, возможно, не удастся. Если изделие обнаружит такую ситуацию, на записанном снимке

появится индикация , информирующая об этой ситуации. При необходимости изменяйте композицию или переснимайте изображение внимательно, чтобы избежать размытия изображения.

- Данная функция недоступна в следующих режимах съемки:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
- Если [Формат файла] установлено в [RAW] или [RAW и JPEG], данная функция недоступна.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Профиль изображ.

Позволяет изменять установки для цвета, градации и т.п.

Настройка профиля изображения

Вы можете настраивать качество снимка путем настройки пунктов профиля изображения, например [Gamma] и [Деталь]. При установке данных параметров, подключите камеру к телевизору или монитору и отрегулируйте их, наблюдая изображение на экране.

1. **MENU → (Настройки съемки1) → [Профиль изображ.] → профиль, который нужно изменить.**
2. **Переместите в индексный экран пункта, нажав правую сторону колесика управления.**
3. **Выберите пункт для изменения с помощью верхней/нижней стороны колесика управления.**
4. **Выберите нужное значение с помощью верхней/нижней стороны колесика управления и нажмите в центре.**

Использование предустановки профиля изображения

Установки по умолчанию [PP1] через [PP10] для видеозаписей установлены заранее в камере на основании различных условий съемки.
MENU → (Настройки съемки1) → [Профиль изображ.] → нужная установка.

PP1:
Пример установки с помощью гаммы [Movie].
PP2:
Пример установки с помощью гаммы [Still].
PP3:
Пример установки естественного цветового тона с помощью гаммы [ITU709].
PP4:
Пример установки цветового тона в точном соответствии со стандартом ITU709.
PP5:
Пример установки с помощью гаммы [Cine1].
PP6:
Пример установки с помощью гаммы [Cine2].
PP7:
Пример установки с помощью гаммы [S-Log2].
PP8:
Пример установки с помощью гаммы [S-Log3] и [S-Gamut3.Cine] в [Цветовой режим].
PP9:
Пример установки с помощью гаммы [S-Log3] и [S-Gamut3] в [Цветовой режим].
PP10:
Пример установки для видеозаписи HDR с помощью гаммы [HLG2].

Видеозапись HDR
Камера позволяет записывать видео HDR при выборе в профиле изображения гаммы от [HLG], [HLG1] в [HLG3]. Предустановка профиля изображения [PP10] предоставляет пример установки для записи HDR. Видеозаписи,

записанные с помощью [PP10], можно просматривать с более широким диапазоном яркости, чем обычно, при воспроизведении на телевизоре, поддерживающем Hybrid Log-Gamma (HLG). Таким образом, даже сцены с широким диапазоном яркости могут быть записаны и точно отображены и не выглядеть недоэкспонированными или переэкспонированными. HLG используется при создании телевизионных программ HDR, как определено международным стандартом в Рекомендации ITU-R BT.2100.

Пункты профиля изображения

Уровень черного
Установка уровня черного. (от -15 до +15)

Gamma
Установка кривой гамма-распределения.

Movie: Стандартная кривая гамма-распределения для видеозаписей

Still: Стандартная кривая гамма-распределения для фотоснимков

Cine1: Смягчение контрастности темных участков и выделение градации ярких участков для получения видеозаписи с мягким цветом. (эквивалент HG4609G33)

Cine2: Подобное [Cine1], но оптимизированное для редактирования с видеосигналом до 100%. (эквивалент HG4600G30)

Cine3: Усиление контрастности света и тени более чем для [Cine1] и усиление градации черного.

Cine4: Усиление контрастности темных участков более чем для [Cine3].

ITU709: Кривая гамма-распределения, которая соответствует ITU709.

ITU709(800%): Кривая гамма-распределения для подтверждения сцен при условии съемки с помощью [S-Log2] или [S-Log3].

S-Log2: Кривая гамма-распределения для [S-Log2]. Данная установка основана на допущении, что изображение будет обрабатываться после съемки.

S-Log3: Кривая гамма-распределения для [S-Log3] с более подобными характеристиками для съемки. Данная установка основана на допущении, что изображение будет обрабатываться после съемки.

HLG: Кривая гамма-распределения для записи HDR. Эквивалентно стандарту HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Кривая гамма-распределения для записи HDR. Акцент на подавлении шума. Однако съемка будет ограничена более узким динамическим диапазоном, чем при [HLG2] или [HLG3].

HLG2: Кривая гамма-распределения для записи HDR. Обеспечивает баланс между динамическим диапазоном и шумоподавлением.

HLG3: Кривая гамма-распределения для записи HDR. Более широкий динамический диапазон, чем [HLG2]. Однако шум может увеличиться.

- Для [HLG1], [HLG2] и [HLG3] применяется кривая гамма-распределения с теми же характеристиками, а отличия заключаются в разных балансах между динамическим диапазоном и подавлением шума. Для каждого профиля предусмотрен свой максимальный уровень выхода видеосигнала: [HLG1]: приблиз. 87%, [HLG2]: приблиз. 95%, [HLG3]: приблиз. 100%.

Черная Gamma
Корректировка гаммы в областях с низкой интенсивностью.

[Черная Gamma] фиксируется в “0” и не допускает регулировки, если [Gamma] установлено в [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

Цветовой фон: Выбор диапазона коррекции. (Широкий / Средний / Узкий)

Уровень: Установка уровня коррекции. (от -7 (максимальное сжатие черного) до +7 (максимальное растяжение черного))

Изгиб
Установка точки перегиба и крутизны сжатия видеосигнала для предотвращения превышения экспозиции путем ограничения сигналов в областях с высокой интенсивностью объекта относительно динамического диапазона камеры.
[Изгиб] недоступно, если [Режим] установлено в [Авто], когда [Gamma] установлено в [Still], [Cine1], [Cine2],

[Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3]. Чтобы включить [Изгиб], установите [Режим] в [Ручной].

Режим: Выбор установок автоматически/вручную.

- Авто: Точка перегиба и крутизна устанавливаются автоматически.
- Ручной: Точка перегиба и крутизна устанавливаются вручную.

Автонастройка: Установки при выборе [Авто] для [Режим].

- Точка максимума: Установка максимальной точки перегиба. (от 90% до 100%)
- Чувствительность: Установка чувствительности. (Высокий / Средний / Низкий)

Ручная настройка: Установки при выборе [Ручной] для [Режим].

- Точка: Установка точки перегиба. (от 75% до 105%)
- Уклон: Установка крутизны перегиба. (от -5 (пологий) до +5 (крутой))

Цветовой режим

Установка типа и уровня цветов.
В [Цветовой режим] доступно только [BT.2020] и [709], когда [Gamma] установлено в [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

Movie: Подходящие цвета, если [Gamma] установлена в [Movie].

Still: Подходящие цвета, если [Gamma] установлена в [Still].

Cinema: Подходящие цвета, если [Gamma] установлена в [Cine1] или [Cine2].

Pro: Подходящие цветовые тона для стандартного качества изображения профессиональных камер Sony (в комбинации с гаммой ITU709)

Матрица ITU709: Цвета, соответствующие стандарту ITU709 (в комбинации с гаммой ITU709)

Черно-белый: Установка насыщенности до нуля для съемки черно-белого изображения.

S-Gamut: Устанавливается исходя из того, что изображения будут обрабатываться после съемки. Используется, когда [Gamma] установлена в [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Установка основана на допущении, что изображения будут обрабатываться после съемки. Используется, когда [Gamma] установлена в [S-Log3]. Данная установка позволяет выполнять съемку в цветовом пространстве, которое может быть легко преобразовано в цифровое кино.

S-Gamut3: Установка основана на допущении, что изображения будут обрабатываться после съемки. Используется, когда [Gamma] установлена в [S-Log3]. Данная установка позволяет выполнять съемку в широком цветовом пространстве.

BT.2020: Стандартный цветовой тон, когда [Gamma] установлено в [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

709: Цветовой тон, когда [Gamma] установлено в [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] и запись видео выполняется с цветом HDTV (BT.709).

Насыщенность

Установка насыщенности цвета. (от -32 до +32)

Фаза цвета

Установка фазы сигнала цветности. (от -7 до +7)

Глубина цвета

Установка глубины цвета для каждой фазы сигнала цветности. Данная функция более эффективна для хроматических цветов и менее эффективна для ахроматических цветов. Цвет выглядит глубже по мере увеличения значения установки в положительную сторону и светлее по мере уменьшения значения в отрицательную сторону. Данная функция эффективна, даже если [Цветовой режим] установлен в [Черно-белый].

[R] от -7 (светло-красный) до +7 (темно-красный)

[G] от -7 (светло-зеленый) до +7 (темно-зеленый)

[B] от -7 (светло-синий) до +7 (темно-синий)

[C] от -7 (светло-бирюзовый) до +7 (темно-бирюзовый)

[M] от -7 (светло-пурпурный) до +7 (темно-пурпурный)

[Y] от -7 (светло-желтый) до +7 (темно-желтый)

Деталь

Установка пунктов для [Деталь].

Уровень: Установка уровня [Деталь]. (от -7 до +7)

Настр.: Следующие параметры могут быть выбраны вручную.

- Режим: Выбор установки автоматически/вручную. (Авто (автоматическая оптимизация) / Ручной (Детали устанавливаются вручную.))
- Баланс V/H: Установка вертикального (V) и горизонтального (H) баланса DETAIL. (от -2 (к вертикальной стороне (V)) до +2 (к горизонтальной стороне (H)))
- Баланс B/W: Выбор баланса ниже DETAIL (B) и выше DETAIL (W). (От Тип1 (в сторону ниже DETAIL (B)) до Тип5 (в сторону выше DETAIL (W)))
- Предел: Установка предельного уровня [Деталь]. (От 0 (Нижний предельный уровень: вероятно ограничение) до 7 (Верхний предельный уровень: маловероятно ограничение))
- Crispning: Установка уровня коррекции резкости. (От 0 (неглубокий уровень коррекции резкости) до 7 (глубокий уровень коррекции резкости))
- Светлая деталь: Установка уровня [Деталь] в областях с высокой интенсивностью. (от 0 до 4)

Для копирования установок в другой номер профиля изображения

Вы можете скопировать установки профиля изображения в другой номер профиля изображения.

MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Профиль изображ.] → [Копировать].

Для сброса профиля изображения к установке по умолчанию

Вы можете выполнить сброс профиля изображения к установке по умолчанию. Сбросить сразу все установки профиля изображения невозможно.

MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Профиль изображ.] → [Сброс].

Примечание

- Поскольку параметры являются общими для видеозаписи и фотоснимков, отрегулируйте значение, когда вы изменяете режим съемки.
- При обработке изображений RAW с установками съемки, следующие установки не отображаются:
  - Уровень черного
  - Черная Gamma
  - Изгиб
  - Глубина цвета
- При изменении [Gamma], доступный диапазон значений ISO изменяется.
- В зависимости от гамма-установок может быть больше шума на темных участках. Это можно исправить путем установки коррекции объектива в [Выкл].
- При использовании гаммы S-Log2 или S-Log3 шум становится более заметным, чем при использовании других гамм. Если шум даже после обработки изображений остается все еще значительным, качество изображения можно улучшить путем съемки с более яркой установкой. Однако при съемке с более яркой установкой динамический диапазон становится соответственно уже. Рекомендуется предварительно проверять изображение путем тестовой съемки с использованием S-Log2 или S-Log3.
- Установка [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] может привести к ошибке в пользовательской настройке баланса белого. В этом случае сначала выполните пользовательскую настройку с гаммой, отличной от [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3], а затем снова выберите гамму [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3].
- Установка [ITU709(800%)], [S-Log2] или [S-Log3] отключает установку [Уровень черного].
- Если установить [Уклон] в +5 в [Ручная настройка] в разделе [Изгиб], [Изгиб] будет отключен.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine и S-Gamut3 являются цветовыми пространствами исключительно для Sony. Однако установка камеры S-Gamut не поддерживает полное цветовое пространство S-Gamut; данная установка предназначена для достижения цветопередачи, эквивалентной S-Gamut.

См. также

- Поддержка Gamma

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Блок.спускаAWB (фотоснимок)

Вы можете установить, блокировать ли баланс белого при нажатой кнопке затвора, когда [Баланс белого] установлено в [Авто] или [Под водой Авто].
Эта функция предотвращает непреднамеренные изменения баланса белого во время непрерывной съемки или во время съемки при наполовину нажатой кнопке затвора.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Блок.спускаAWB] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Половин.наж.спуск.:
Фиксация баланса белого, когда кнопка затвора нажата наполовину, даже в режиме автоматического баланса белого. Баланс белого также фиксируется во время непрерывной съемки.

Съемка непрерывн.:
Фиксация баланса белого на установке для первого снимка во время непрерывной съемки даже в режиме автоматического баланса белого.

Выкл:
Работа с обычным автоматическим балансом белого.

О [Удерж. блок. AWB] и [Перекл. блок. AWB]

Кроме того, баланс белого в режиме автоматического баланса белого можно зафиксировать путем назначения [Удерж. блок. AWB] или [Перекл. блок. AWB] пользовательской клавише. Выберите MENU → (Настройки съемки2) → Назначьте [Удерж. блок. AWB] или [Перекл. блок. AWB] с помощью [Польз. клав.]. Если назначенную клавишу нажать во время съемки, баланс белого будет зафиксирован.
Функция [Удерж. блок. AWB] фиксирует баланс белого путем прекращения автоматической регулировки баланса белого при нажатой кнопке.
Функция [Перекл. блок. AWB] фиксирует баланс белого путем прекращения автоматической регулировки баланса белого после однократного нажатия кнопки. При повторном нажатии кнопки фиксация AWB отменяется.

- При необходимости фиксации баланса белого во время видеосъемки в режиме автоматического баланса белого выберите MENU → (Настройки съемки2) → Назначьте [Удерж. блок. AWB] или [Перекл. блок. AWB] с помощью [Польз. клав.].

Совет

- При съемке со вспышкой с зафиксированным автоматическим балансом белого получаемые цветовые тона могут быть неестественным, поскольку баланс белого был зафиксирован перед вспышкой. В этом случае установите [Блок.спускаAWB] в [Выкл] или [Съемка непрерывн.] и не используете функцию [Удерж. блок. AWB] или [Перекл. блок. AWB] во время съемки. Кроме того, можно установить [Баланс белого] в [Вспышка].

См. также

- Баланс белого
- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Фокусиров. лупа

Вы можете проверить фокусировку, увеличивая изображение перед съемкой.
В отличие от [Помощь для MF] вы можете увеличить изображение, не используя кольцо фокусировки.

1. **MENU → (Настройки съемки1) → [Фокусиров. лупа].**

2. **Нажмите центр колесика управления для увеличения изображения и выберите область, которую нужно увеличить, с помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления.**
   - Каждый раз при нажатии центра масштаб увеличения будет изменяться.
   - Вы можете установить начальное увеличение, выбрав MENU → (Настройки съемки1) → [Исх. увел. фокус.].

3. **Проверьте фокусировку.**
   - Нажмите кнопку (Удалить) для переноса увеличенной позиции в центр изображения.
   - Если установлен режим фокусировки [Ручной фокус], вы можете настраивать фокусировку, когда изображение увеличено. В случае установки [AF в фокус. лупе] в [Выкл] функция [Фокусиров. лупа] будет отменена при нажатии кнопки затвора наполовину.
   - При нажатии кнопки затвора наполовину при увеличении изображения во время автофокусировки выполняются различные функции в зависимости от установки [AF в фокус. лупе].
     - Если [AF в фокус. лупе] установлено в [Вкл]: автофокусировка будет выполнена снова.
     - Если [AF в фокус. лупе] установлен в [Выкл]: функция [Фокусиров. лупа] будет отменена.
   - Вы можете установить продолжительность увеличения показываемого изображения, выбрав MENU → (Настройки съемки1) → [Время увел. фокус.].

4. **Нажмите кнопку затвора до упора вниз для выполнения съемки.**

Использование функции фокусировочной лупы с помощью сенсорного управления

Вы можете увеличить изображение и отрегулировать фокусировку, прикасаясь к монитору.Установите [Сенсорн. управлен.] в [Вкл] заранее. Затем выберите соответствующие настройки в [Сенс. пан./Тачпад]. Если режим фокусировки установлен в [Ручной фокус], вы можете выполнить [Фокусиров. лупа], дважды коснувшись области фокусировки во время съемки с помощью монитора.
Во время съемки с помощью видоискателя при двойном касании в центре монитора будет отображена рамка, и вы сможете перемещать рамку, перетаскивая ее.Изображение увеличивается путем нажатия центра колесика управления.

Совет

- При использовании функции фокусировочной лупы можно перемещать увеличенную область путем ее перетаскивания на сенсорной панели.
- Чтобы выйти из функции фокусировочной лупы, еще раз дважды прикоснитесь к монитору.Если [AF в фокус. лупе] установлено в [Выкл], функция фокусировочной лупы завершается путем нажатия кнопки затвора наполовину.

См. также

- Помощь для MF (фотоснимок)
- Время увел. фокус.
- Исх. увел. фокус. (фотоснимок)
- AF в фокус. лупе (фотоснимок)
- Сенсорн. управлен.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Время увел. фокус.

Установите продолжительность увеличения изображения с помощью функции [Помощь для MF] или [Фокусиров. лупа].

1 **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Время увел. фокус.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

2 сек.:
Увеличение изображения в течение 2 секунд.

5 сек.:
Увеличение изображения в течение 5 секунд.

Без ограничен.:
Увеличение изображений до нажатия кнопки затвора.

См. также

- Фокусиров. лупа
- Помощь для MF (фотоснимок)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Исх. увел. фокус. (фотоснимок)

Установка начального масштаба увеличения при использовании [Фокусиров. лупа]. Выберите установку, которая поможет кадрировать снимок.

1 **MENU → (Настройки съемки1) → [Исх. увел. фокус.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

x1,0:
Отображает снимок с тем же увеличением, что и экран съемки.

x5,9:
Отображает увеличенный в 5,9 раза снимок.

См. также

- Фокусиров. лупа

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

AF в фокус. лупе (фотоснимок)

Вы можете более точно сфокусироваться на объекте с помощью автофокуса, увеличив область, на которой нужно сфокусироваться. Во время отображения увеличенного изображения вы можете сфокусироваться на меньшей области, чем регулируемое пятно.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [AF в фокус. лупе] → [Вкл].**

2. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Фокусиров. лупа].**

3. **Увеличьте изображение путем нажатия центра колесика управления, а затем настройте положение с помощью верхней/нижней/правой/левой стороны колесика управления.**
   - Шкала увеличения изменяется каждый раз при нажатии центра.

4. **Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.**
   - Фокусировка будет достигнута в точке + по центру экрана.

5. **Для съемки нажмите кнопку затвора вниз до упора.**
   - Камера выйдет из режима увеличенного отображения после съемки.

Совет

- Для точного определения места, которое нужно увеличить, рекомендуется использовать штатив.
- Вы можете проверить результат автофокусировки путем увеличения отображаемого изображения. Если нужно повторно настроить положение фокусировки, настройте область фокусировки на увеличенном экране, а затем нажмите кнопку затвора наполовину.

Примечание

- При увеличении области на краю экрана камера, возможно, не сможет выполнить фокусировку.
- Во время увеличения отображаемого изображения настройка экспозиции и баланса белого невозможна.
- Функция [AF в фокус. лупе] недоступна в следующих случаях:
  - Во время видеосъемки
  - Если [Режим фокусиров.] установлено в [Непрерывный AF].
  - Если [Режим фокусиров.] установлен в [Автоматич. AF] и установлен режим съемки, отличный от P/A/S/M.
  - Если [Режим фокусиров.] установлен в [Автоматич. AF], а [Режим протяжки] установлен в [Непрерыв. Съемка].
  - При использовании установочного адаптера (продается отдельно).
- Во время увеличения отображаемого изображения следующие функции недоступны:
  - [AF на глаз]
  - [Eye-Start AF]
  - [Предварител. AF]
  - [Приор. лиц/глаз AF]

См. также

- Фокусиров. лупа

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Помощь для MF (фотоснимок)

Автоматическое увеличение изображения на экране для упрощения ручной фокусировки. Работает в режиме ручной фокусировки или прямой ручной фокусировки.

1. **MENU → (Настройки съемки1) → [Помощь для MF] → [Вкл].**

2. **Поверните кольцо фокусировки для регулировки фокусировки.**
   - Изображение увеличится. Вы можете выполнить увеличение изображений, нажав центр колесика управления.

Совет

- Вы можете установить продолжительность увеличения показываемого изображения, выбрав MENU → (Настройки съемки1) → [Время увел. фокус.].

Примечание

- Вы не сможете использовать [Помощь для MF] во время видеосъемки. Вместо этого используйте функцию [Фокусиров. лупа].
- [Помощь для MF] недоступна, если прикреплен установочный адаптер. Вместо этого используйте функцию [Фокусиров. лупа].

См. также

- Ручной фокус
- Прямая ручная фокусировка (DMF)
- Время увел. фокус.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настр. выдел. конт.

Установка функции выделения контуров, которая выделяет границы областей фокусировки во время съемки с помощью ручной фокусировки или прямой ручной фокусировки.

1 **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Настр. выдел. конт.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Отобр. выдел. конт.:
Установка необходимости отображения выделения контуров.

Ур. выдел. контур.:
Установка уровня выделения областей фокусировки.

Цвет выдел. контур.:
Установка цвета, используемого для выделения областей фокусировки.

Примечание

- Поскольку изделие распознает фокусировку по резким областям, эффект выделения контуров отличается в зависимости от объекта и объектива.
- Выделение границ диапазона фокусировки не производится на устройствах, подключенных через HDMI.

См. также

- Ручной фокус
- Прямая ручная фокусировка (DMF)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Регистрация лиц (Новая регистрация)

Если лица были заранее зарегистрированы, изделие может фокусироваться на зарегистрированном лице в качестве приоритетного.

1. **MENU → 1(Настройки съемки1) → [Регистрация лиц] → [Новая регистрация].**
2. **Совместите контр рамку с лицом, которое нужно зарегистрировать, и нажмите кнопку затвора.**
3. **После появления подтверждающего сообщения выберите [Ввод].**

Примечание

- Можно зарегистрировать до восьми лиц людей.
- Выполните снимок лица спереди в ярко освещенном месте. Лицо может быть не зарегистрировано правильно, если оно закрыто шляпой, маской, солнцезащитными очками и т.п.

См. также

- Приор. зарегис.лиц

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Регистрация лиц (Изменение приоритета)

При регистрации нескольких лиц для получения приоритета приоритет получит лицо, зарегистрированное первым. Вы можете изменить порядок приоритета.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Регистрация лиц] → [Изменение приоритета].**
2. **Выберите лицо для изменения порядка приоритета.**
3. **Выберите место назначения.**

См. также

- Приор. зарегис.лиц

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Регистрация лиц (Удалить)

Удаление зарегистрированного лица.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Регистрация лиц] → [Удалить].**

   Если выбрано [Удалить все], можно удалить все зарегистрированные лица.

Примечание

- Даже в случае выполнения команды [Удалить] данные для зарегистрированного лица останутся в изделии. Для удаления из изделия данных для зарегистрированных лиц выберите [Удалить все].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Приор. зарегис.лиц

Установка того, нужно ли фокусироваться с более высоким приоритетом на лицах, зарегистрированных с помощью [Регистрация лиц].

1 **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Приор. зарегис.лиц] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Фокусировка с более высоким приоритетом на лицах, зарегистрированных с помощью [Регистрация лиц].

Выкл:
Фокусировка без присвоения более высокого приоритета зарегистрированным лицам.

Совет

- Для использования функции [Приор. зарегис.лиц] выполните следующие установки.
  - [Приор. лиц/глаз AF] в [Наст. AF лицо/глаз]: [Вкл]
  - [Распознав. объекта] в [Наст. AF лицо/глаз]: [Человек]

См. также

- Наст. AF лицо/глаз
- Регистрация лиц (Новая регистрация)
- Регистрация лиц (Изменение приоритета)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

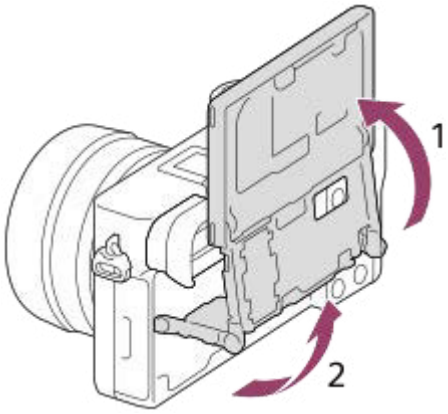
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Автопортр./автосп.

Вы можете изменять угол монитора и выполнять съемку, наблюдая в монитор.

1. **MENU → 1 (Настройки съемки1) → [Автопортр./автосп.] → [Вкл].**

2. **Наклоните монитор вверх приблизительно на 180°, а затем направьте объектив на себя.**



3. **Нажмите кнопку затвора.Кроме того, можно прикоснуться к объекту на мониторе.**

   Изделие начнет съемку с использованием таймера автоспуска спустя три секунды.

Совет

- Если вы хотите использовать другой режим протяжки, отличный от режима автоспуска с 3-секундной задержкой, сначала установите [Автопортр./автосп.] в [Выкл], а затем поверните монитор вверх примерно на 180 градусов.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Видео: Режим экспозиц.

Вы можете установить режим экспозиции для видеосъемки.

1. **Установите диск режимов в (Видео).**
2. **MENU→ (Настройки съемки2) → [Режим экспозиц.] → нужная установка.**
3. **Нажмите кнопку MOVIE (видео) для начала записи.**
   - Нажмите кнопку MOVIE еще раз для остановки записи.

Подробности пунктов меню

Программное авто:
Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как выдержки, так и значения диафрагмы).

Приор. диафрагмы:
Позволяет выполнить съемку после регулировки значения диафрагмы вручную.

Приор. выдержки:
Позволяет выполнить съемку после регулировки выдержки вручную.

Ручной экспозиция:
Позволяет выполнять съемку после регулировки экспозиции (как скорости затвора, так и значения диафрагмы) вручную.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Замедл.&уск.воспр.: Режим экспозиц.

Вы можете выбрать режим экспозиции для замедленной/ускоренной съемки. Вы можете изменить установку и скорость для замедленной/ускоренной съемки с помощью [S&Q Замед.&уск.наст.].

1. **Установите диск режимов в S&Q (Замедл.&уск.воспр.).**
2. **MENU → 2 (Настройки съемки2) → [S&Q Режим экспозиц.] → нужная установка.**
3. **Нажмите кнопку MOVIE (видео) для начала записи.**
   - Нажмите кнопку MOVIE еще раз для остановки записи.

Подробности пунктов меню

S&Q P Программное авто:
Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как выдержки, так и значения диафрагмы).

S&Q A Приор. диафрагмы:
Позволяет выполнить съемку после регулировки значения диафрагмы вручную.

S&Q S Приор. выдержки:
Позволяет выполнить съемку после регулировки выдержки вручную.

S&Q M Ручной экспозиция:
Позволяет выполнять съемку после регулировки экспозиции (как выдержки, так и значения диафрагмы) вручную.

См. также

- Замед.&уск.наст.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Формат файла (видеосъемка)

Выбор формата файла видео.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Формат файла] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Формат файла	**Характеристики**	
XAVC S 4K	Видеозапись с разрешением 4K (3840×2160).	Вы можете сохранять видеозаписи на компьютере с помощью программы PlayMemories Home.
XAVC S HD	Видеозапись с более высоким качеством, чем AVCHD, с большим количеством данных.	
AVCHD	Формат AVCHD имеет высокую степень совместимости с устройствами хранения данных, отличными от компьютеров.	Вы можете сохранять видеозаписи на компьютере или создать диск, который поддерживает этот формат, с помощью программы PlayMemories Home.

Примечание

- При установке [Формат файла] в [AVCHD] размер файла видеосъемки ограничивается приблиз. значением 2 Гб. Если во время записи размер видеофайла достигнет приблиз. 2 Гб, будет автоматически создан новый видеофайл.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Параметры зап. (видеосъемка)

Выбор частоты кадров и битрейта для видеозаписи.

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Параметры зап.] → нужная установка.**
   - Чем выше скорость передачи данных, тем выше качество изображения.

Подробности пунктов меню

Если [Формат файла] установлен в [XAVC S 4K]

Параметры зап.	Битрейт	Описание
30p 100M/ 25p 100M Super 35mm	Приблиз. 100 Мбит/сек	Видеозаписи 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M Super 35mm	Приблиз. 60 Мбит/сек	Видеозаписи 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M Super 35mm *	Приблиз. 100 Мбит/сек	Видеозаписи 3840×2160 (24p).
24p 60M Super 35mm *	Приблиз. 60 Мбит/сек	Видеозаписи 3840×2160 (24p).

* Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC

Если [Формат файла] установлен в [XAVC S HD]

Параметры зап.	Битрейт	Описание
60p 50M Super 35mm /50p 50M Super 35mm	Приблиз. 50 Мбит/сек	Видеозаписи 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M Super 35mm /50p 25M Super 35mm	Приблиз. 25 Мбит/сек	Видеозаписи 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M Super 35mm /25p 50M Super 35mm	Приблиз. 50 Мбит/сек	Видеозаписи 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M Super 35mm /25p 16M Super 35mm	Приблиз. 16 Мбит/сек	Видеозаписи 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M Super 35mm *	Приблиз. 50 Мбит/сек	Видеозаписи 1920×1080 (24p).

Параметры зап.	Битрейт	Описание
120p 100M/100p 100M	Приблиз. 100 Мбит/сек	Видеозаписи с высокой скоростью 1920×1080 (120p/100p). Вы можете записывать видео с частотой 120 кадров в секунду или 100 кадров в секунду. ● Вы можете создавать видеозаписи с более плавным замедленным движением с помощью совместимых устройств для редактирования.
120p 60M/100p 60M	Приблиз. 60 Мбит/сек	Видеозаписи с высокой скоростью 1920×1080 (120p/100p). Вы можете записывать видео с частотой 120 кадров в секунду или 100 кадров в секунду. ● Вы можете создавать видеозаписи с более плавным замедленным движением с помощью совместимых устройств для редактирования.

* Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC

Если [Формат файла] установлен в [AVCHD]

Параметры зап.	Битрейт	Описание
60i 24M(FX) Super 35mm /50i 24M(FX) Super 35mm	24 Мбит/сек максимум	Видеозаписи 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH) Super 35mm /50i 17M(FH) Super 35mm	Приблиз. 17 Мбит/сек в среднем	Видеозаписи 1920×1080 (60i/50i).

Примечание

- Создание диска с записью AVCHD из видеозаписей, сделанных при установке [60i 24M(FX) Super 35mm]/[50i 24M(FX) Super 35mm] для [Параметры зап.] занимает длительное время из-за преобразования качества изображения видеозаписей.Если вы хотите сохранить видеозаписи без их преобразования, используйте диск Blu-ray.
- Выбрать [120p]/[100p] для следующих установок невозможно.
  - [Интеллект. Авто]
  - [Выбор сцены]
- Угол обзора будет меньше в следующих случаях:
  - Если [Формат файла] установлен в [XAVC S HD] и [Параметры зап.] установлены в [120p]/[100p]
  - Если [Формат файла] установлен в [XAVC S 4K] и [Параметры зап.] установлены в [30p]
  - Во время замедленной/ускоренной съемки

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Замед.&уск.наст.

Вы можете записать момент, который невозможно зафиксировать невооруженным глазом (замедленная запись) или записать продолжительное явление в виде сжатого видео (ускоренная запись). Например, вы можете записать яркую спортивную сцену, момент начала полета птицы, распускающийся цветок и изменяющийся вид облаков или звездное небо. Звук не будет записан.

1. **Установите диск режимов в положение S&Q (Замедл.&уск.воспр.).**

2. **Выберите MENU → (Настройки съемки2) → [S&Q Режим экспозиц.] → и выберите нужную установку замедленной/ускоренной съемки (S&Q Програм. авто, S&Q Приорит. диафр., S&Q Приор. выдерж. или S&Q Ручн. экспозиц.).**

3. **Выберите MENU → (Настройки съемки2) → [S&Q Замед.&уск.наст.] и выберите нужные установки для [S&Q Параметры зап.] и [S&Q Частота кадров].**

4. **Нажмите кнопку MOVIE (видео) для начала записи.**
   - Нажмите кнопку MOVIE еще раз для остановки записи.

Подробности пунктов меню

S&Q Параметры зап.:
Выбор частоты кадров видеозаписи.

S&Q Частота кадров:
Выбор частоты кадров съемки.

Скорость воспроизведения

Скорость воспроизведения будет отличаться как показано ниже в зависимости от назначенных [S&Q Параметры зап.] и [S&Q Частота кадров].

Если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC

S&Q Частота кадров	S&Q Параметры зап.		
	24p	30p	60p
120fps	в 5 раз медленнее	в 4 раз медленнее	-
60fps	в 2,5 раз медленнее	в 2 раз медленнее	Нормальная скорость воспроизведения
30fps	в 1,25 раз медленнее	Нормальная скорость воспроизведения	в 2 раз быстрее
15fps	в 1,6 раз быстрее	в 2 раз быстрее	в 4 раз быстрее
8fps	в 3 раз быстрее	в 3,75 раз быстрее	в 7,5 раз быстрее
4fps	в 6 раз быстрее	в 7,5 раз быстрее	в 15 раз быстрее

S&Q Частота кадров	S&Q Параметры зап.		
	24p	30p	60p
2fps	в 12 раз быстрее	в 15 раз быстрее	в 30 раз быстрее
1fps	в 24 раз быстрее	в 30 раз быстрее	в 60 раз быстрее

Если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в PAL

S&Q Частота кадров	S&Q Параметры зап.	
	25p	50p
100fps	в 4 раз медленнее	-
50fps	в 2 раз медленнее	Нормальная скорость воспроизведения
25fps	Нормальная скорость воспроизведения	в 2 раз быстрее
12fps	в 2,08 раз быстрее	в 4,16 раз быстрее
6fps	в 4,16 раз быстрее	в 8,3 раз быстрее
3fps	в 8,3 раз быстрее	в 16,6 раз быстрее
2fps	в 12,5 раз быстрее	в 25 раз быстрее
1fps	в 25 раз быстрее	в 50 раз быстрее

- Если [S&Q Частота кадров] установлено в [120fps]/[100fps], вы не сможете установить [S&Q Параметры зап.] в [60p]/[50p].

Примечание

- При замедленной записи выдержка становится короче, и вы можете не получить надлежащей экспозиции. Если это произойдет, уменьшите значение диафрагмы или установите более высокое значение чувствительности ISO.
- Для оценки времени записи см. “Доступное время видеозаписи”.
- Битрейт записанной видеозаписи отличается в зависимости от установок для [S&Q Частота кадров] и [S&Q Параметры зап.].
- Видео будет записано в формате XAVC S HD.
- Во время замедленной/ускоренной записи следующие функции недоступны.
  - [TC Run] под [Настройки TC/UB]
  - [Вывод TC] под [Настройки HDMI]
  - [Выб. вывода 4K]

См. также

- Замедл.&уск.воспр.: Режим экспозиц.
- Доступное время видеозаписи

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Запись прокси

Установка возможности одновременной записи вспомогательных видеороликов с низким битрейтом во время видеозаписи XAVC S. Поскольку вспомогательные видеоролики имеют небольшой размер файла, они подходят для передачи на смартфоны или загрузки на веб-сайты.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Px Запись прокси] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл :
Одновременная запись вспомогательных видеороликов.
Выкл :
Вспомогательные видеоролики не записываются.

Совет

- Вспомогательные видеоролики записываются в формате XAVC S HD (1280×720) со скоростью 9 Мбит/с. Частота кадров вспомогательного видеоролика будет такой же, как у оригинальной видеозаписи.
- Вспомогательные видеоролики не отображаются на экране воспроизведения (экране воспроизведения одиночного изображения или индексном экране изображений). Px отображается над видеозаписями, для которых одновременно был записан вспомогательный видеоролик.

Примечание

- Воспроизведение вспомогательных видеороликов на данной камере невозможно.
- Запись вспомогательных видеороликов недоступна в следующих случаях.
  - Если [Формат файла] установлен в [AVCHD]
  - Если [Формат файла] установлен в [XAVC S HD] и [Параметры зап.] установлены в [120p]/[100p]
- Удаление/установка защиты видеозаписей, для которых имеются вспомогательные видеоролики, приводит к удалению/установке защиты как оригинальных видеозаписей, так и вспомогательных видеороликов. Удалить/установить защиту только для оригинальных видеозаписей или вспомогательных видеороликов невозможно.
- Редактирование видеозаписей на данной камере невозможно.

См. также

- Фун.Отпр.на смарт.: Отправка цели (вспомогательные видеоролики)
- Форматы видеозаписи
- Воспроизведение снимков на индексном экране (Индекс изображ.)
- Используемые карты памяти

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Скорость АФ (видео)

Вы можете переключать скорость фокусировки при использовании автофокуса в режиме видеосъемки.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Скорость АФ] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Быстрая:
Установка высокой скорости привода АФ. Этот режим подходит для съемки активных сцен, например, спортивных соревнований.

Нормальная:
Установка обычной скорости привода АФ.

Медленная:
Установка низкой скорости привода АФ. В этом режиме фокус переключается плавно при изменении объекта фокусировки.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Чувств. след. AF (видео)

Вы можете установить чувствительность АФ в режиме видеосъемки.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Чувств. след. AF]→нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Чувствительный:
Установка высокой чувствительности АФ. Этот режим удобен при видеозаписи, когда объект быстро перемещается.

Стандартная:
Установка обычной чувствительности АФ. Этот режим удобен при наличии препятствий перед объектом в людных местах.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Авто медл. затв. (видео)

Установка необходимости автоматического регулирования выдержки затвора во время видеозаписи в случае темного объекта.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Авто медл. затв.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Используется Автоматический медленный затвор. Выдержка затвора автоматически удлиняется во время записи в темных местах. Вы можете уменьшить количество шумов на видеозаписи, используя более длинную выдержку затвора во время записи в темных местах.

Выкл:
Не используется Автоматический медленный затвор. Записанное видео будет более темным, если выбрано [Вкл], однако вы сможете выполнять видеозапись с более плавным движением и меньшей размытостью объектов.

Примечание

- [Авто медл. затв.] не функционирует в следующих случаях:
  - Во время замедленной/ускоренной съемки
  - S (Приор. выдержки)
  - M (Ручной экспозиция)
  - Если [ISO] установлено в положение, отличное от [ISO AUTO]

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Исх. фокус. увел. (видеосъемка)

Установка начальной шкалы увеличения для [Фокусиров. лупа] в режиме видеосъемки.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Исх. фокус. увел.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

x1,0:
Отображает снимок с тем же увеличением, что и экран съемки.
x4,0:
Отображает увеличенный в 4,0 раза снимок.

См. также

- Фокусиров. лупа

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Запись звука

Установка целесообразности записи звука во время видеосъемки. Выберите [Выкл] во избежание записи звуков работы объектива и камеры.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Запись звука] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Звук записывается (стерео).

Выкл:
Звук не записывается.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Уров. записи звука

Вы можете регулировать уровень записи звука, контролируя индикатор уровня.

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Уров. записи звука].**
2. **Выберите нужный уровень с помощью правой/левой сторон колесика управления.**

Подробности пунктов меню

+:
Повышение уровня записи звука.
-:
Понижение уровня записи звука.
Сбросить:
Переустановка уровня записи звука к значению по умолчанию.

Совет

- Если видеозапись со звуком имеет высокий уровень громкости, установите [Уров. записи звука], чтобы понизить уровень звука. Это позволит записать более реалистичный звук. Если видеозапись со звуком имеет низкий уровень громкости, установите [Уров. записи звука] для увеличения уровня звука, что сделает звук более легким для прослушивания.

Примечание

- Независимо от установок [Уров. записи звука] всегда работает ограничитель.
- [Уров. записи звука] доступно только, когда установлен режим видеосъемки.
- [Уров. записи звука] недоступно во время замедленной/ускоренной съемки.
- Установки [Уров. записи звука] применяются как для внутреннего микрофона, так и для входного разъема (микрофона).

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Отобр. ур. звука

Установка необходимости отображения уровня звука на экране.

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Отобр. ур. звука] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Уровень звука отображается.

Выкл:
Уровень звука не отображается.

Примечание

- Уровень звука не отображается в следующих случаях:
  - Если [Запись звука] установлено в [Выкл].
  - Когда DISP (Настройка показа) установлено в [Не показывать].
  - Во время замедленной/ускоренной съемки
- Во время паузы в режиме видеосъемки также отображается уровень звука.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Синх. Аудио выхода

Вы можете установить эхо-компенсацию во время контроля звука и предотвратить нежелательные расхождения между видео и звуком при выходном сигнале HDMI.

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Синх. Аудио выхода] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Прямая передача:
Вывод звука без задержки. Выберите эту настройку, если отклонение звука является проблемой при контроле аудио.

Синх. видео и звука:
Синхронный вывод звука и видео. Выберите эту настройку для предотвращения нежелательных расхождений между видео и звуком.

Примечание

- При использовании внешнего микрофона могут возникать небольшие задержки. Подробные сведения см. в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к микрофону.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Умен. шума ветра

Установка необходимости уменьшения шума ветра путем обрезания низкочастотного звука входного аудиосигнала из встроенного микрофона.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Умен. шума ветра] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Уменьшение шума ветра.

Выкл:
Отсутствие уменьшения шума ветра.

Примечание

- Установка этого пункта в [Вкл] в условиях, когда ветер дует не слишком сильно, может привести к тому, что нормальный звук будет записан с очень низкой громкостью.
- При использовании внешнего микрофона (продается отдельно) [Умен. шума ветра] не функционирует.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Отображ. метки (видео)

Установка необходимости отображения меток, установленных на мониторе или видоискателе с помощью [Настр. метки] во время видеозаписи.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Отображ. метки] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Метки отображаются. Метки не записываются.

Выкл:
Метки не отображаются.

Примечание

- Метки отображаются при установке диска режимов в (Видео) или S&Q, или при видеосъемке.
- Отобразить метки при использовании [Фокусиров. лупа] невозможно.
- Метки отображаются на мониторе или видоискателе. (Вывод меток невозможен.)

См. также

- Настр. метки (видеосъемка)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настр. метки (видеосъемка)

Установка меток для отображения во время видеосъемки.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Настр. метки] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Центр:
Установка необходимости отображения центральной метки в центре экрана съемки.
[Выкл]/[Вкл]

Вид:
Установка отображения метки формата.
[Выкл]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Безопасн. зона:
Установка отображения зоны безопасности. Это становится стандартным диапазоном, который можно получить с помощью обычных бытовых телевизоров.
[Выкл]/[80%]/[90%]

Контрольная рамка:
Установка целесообразности отображения направляющей рамки. Вы можете проверить, является ли объект горизонтальной или перпендикулярной поверхностью относительно земли.
[Выкл]/[Вкл]

Совет

- Вы можете отобразить несколько меток одновременно.
- Поместите объект в точке пересечения [Контрольная рамка] для создания сбалансированной композиции.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Видео с затвором

Вы можете начинать или останавливать видеозапись, нажимая кнопку затвора, которая больше и удобнее для нажатия, чем кнопка MOVIE (Видео).

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Видео с затвором] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Включено:
Позволяет выполнять видеозапись с помощью кнопки затвора, если режим съемки установлен в [Видео] или [Замедл.&уск.воспр.].

Выключено:
Отключение записи видео с помощью кнопки затвора.

Совет

- Если [Видео с затвором] установлено в [Включено], вы по-прежнему сможете начинать или останавливать видеозапись, нажимая кнопку MOVIE.
- Если [Видео с затвором] установлено в [Включено], вы сможете использовать кнопку затвора для пуска или остановки видеозаписи на внешнем устройстве записи/воспроизведения с помощью [Управление REC].

Примечание

- Если [Видео с затвором] установлено в [Включено], вы не сможете фокусироваться, нажимая кнопку затвора наполовину во время видеозаписи.

См. также

- Видеосъемка

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Бесшум. съемка (фотоснимок)

Вы можете выполнять съемку без звука затвора.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Бесшум. съемка] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Вы можете выполнять съемку без звука затвора.

Выкл:
[Бесшум. съемка] отключена.

Примечание

- Используйте функцию [Бесшум. съемка] под свою ответственность, не нарушая при этом прав на неприкосновенность частной жизни и портретной съемки объекта.
- Даже если [Бесшум. съемка] установлена в [Вкл], абсолютно бесшумной она не будет.
- Даже если [Бесшум. съемка] установлена в [Вкл], будет слышен звук срабатывания диафрагмы и фокусировки.
- При фотосъемке с помощью функции [Бесшум. съемка] с низкой чувствительностью ISO, если вы наводите камеру на очень яркий источник света, области с высокой яркостью изображения на мониторе могут записываться в более темных тонах.
- Если питание выключено, в редких случаях может раздаваться звуковой сигнал затвора. Это не является неисправностью.
- Может произойти искажение изображения, вызванное движением объекта или камеры.
- При съемке молнии или мерцающих огней, например света вспышки от других камер или флуоресцентного освещения, на снимке может иметь место эффект полос.
- Если вы хотите отключить звуковой сигнал, который раздается при фокусировке объекта или срабатывании таймера самозапуска, установите [Звуковые сигн.] в [Выкл].
- Даже если [Бесшум. съемка] установлено в [Вкл], звук затвора может раздаваться при следующих условиях:
  - При регистрации стандартного белого цвета для пользовательского баланса белого
  - Если лица были зарегистрированы с помощью [Регистрация лиц]
- Вы не можете выбрать [Бесшум. съемка], если диск режимов установлен в положение, отличное от P/A/S/M.
- Если [Бесшум. съемка] установлена в [Вкл], следующие функции недоступны:
  - Съемка со вспышкой
  - Авто HDR
  - Эффект рисунка
  - Профиль изображ.
  - ШП длит. экспоз.
  - Эл. пер. штор. затв.
  - Съемка BULB
  - Многокадровое ШП
- После включения камеры время, когда можно начать запись, продлевается приблизительно на 0,5 секунды.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Эл. пер. штор. затв.

Функция электронной передней шторки затвора сокращает промежуток времени между нажатием кнопки затвора и его срабатыванием.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Эл. пер. штор. затв.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Функция электронной передней шторки затвора используется.

Выкл:
Функция электронной передней шторки затвора не используется.

Примечание

- При съемке с короткой выдержкой и прикрепленным объективом с большой диафрагмой окружность вне фокуса, возникшая из-за эффекта боке, может быть обрезана в результате действия механизма затвора. В этом случае установите [Эл. пер. штор. затв.] в [Выкл].
- При использовании объективов, изготовленных другим производителем (включая объективы Minolta/Konica-Minolta), установите эту функцию в [Выкл]. Если эта функция установлена в [Вкл], правильная экспозиция не будет установлена или яркость изображения будет неравномерной.
- При съемке с короткой выдержкой яркость снимка может быть неравномерной в зависимости от условий съемки. В подобных случаях установите [Эл. пер. штор. затв.] в [Выкл].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Спуск б/объектива

Установка возможности спуска затвора без прикрепленного объектива.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Спуск б/объектива] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Спуск затвора без прикрепленного объектива происходит. Выберите [Вкл] в случае прикрепления изделия к астрономическому телескопу и т.п.

Выкл:
Спуск затвора без прикрепленного объектива не происходит.

Примечание

- Корректного экспозамера достичь невозможно при использовании объективов, не обеспечивающих контактов подсоединения объектива, как, например, объектив астрономического телескопа. В таких случаях отрегулируйте экспозицию вручную, проверяя ее на записанном снимке.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Спуск без карты

Установка возможности спуска затвора, если карта памяти не вставлена.

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Спуск без карты] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Спускать затвор, даже если карта памяти не вставлена.
Выкл:
Не спускать затвор, если карта памяти не вставлена.

Примечание

- Если карта памяти не вставлена, полученные снимки не будут сохранены.
- Установкой по умолчанию является [Вкл]. Рекомендуется выбрать [Выкл] перед реальной съемкой.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

SteadyShot

Установка необходимости использования функции SteadyShot.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [SteadyShot] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Используется [SteadyShot].

Выкл:
Не используется [SteadyShot].
При использовании штатива и т.п. рекомендуется установить [Выкл].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки SteadyS.

Вы можете выполнять съемку с соответствующей установкой SteadyShot для прикрепленного объектива.

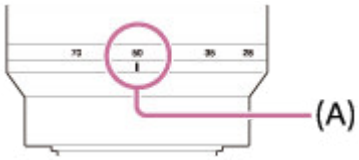
1. **MENU → 2 (Настройки съемки2) → [SteadyShot] → [Вкл].**
2. **[Настройки SteadyS.] → [Регулиров. SteadyS.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Авто:
Автоматически выполняется функция SteadyShot в соответствии с информацией, полученной от прикрепленного объектива.

Ручной:
Функция SteadyShot выполняется в соответствии с фокусным расстоянием, установленным с помощью [Фок. расст. SteadyS.]. (8mm-1000mm)

- Проверьте метку фокусного расстояния **(A)** и установите фокусное расстояние.



Примечание

- Функция SteadyShot может оптимально не работать сразу после включения питания, сразу после наведения камеры на объект или при нажатии кнопки затвора до упора без предварительного нажатия ее наполовину.
- При использовании штатива и т.п. обязательно отключите функцию SteadyShot, поскольку это может привести к любой неисправности во время съемки.
- [Настройки SteadyS.] будет недоступно при установке MENU→ 2 (Настройки съемки2)→[SteadyShot] в [Выкл].
- Если получение камерой информации о фокусном расстоянии от объектива невозможно, функция SteadyShot не будет работать надлежащим образом. Установите [Регулиров. SteadyS.] в [Ручной] и установите [Фок. расст. SteadyS.] в соответствии с используемым объективом. Текущее установленное значение фокусного расстояния SteadyShot будет отображаться рядом с .
- При использовании объектива SEL16F28 (продается отдельно) с телеконвертером и т.п., установите [Регулиров. SteadyS.] в [Ручной] и установите фокусное расстояние.
- Если [SteadyShot] установлено в [Вкл]/[Выкл], установки SteadyShot камеры и объектива будут переключаться одновременно.
- Если прикреплен объектив, оснащенный переключателем SteadyShot, установки можно изменять только с помощью данного переключателя на объективе. Переключение установок с помощью камеры невозможно.

См. также

- SteadyShot

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Увеличение четкости изображения/цифровой зум (Увеличение)

При использовании функции зума, отличной от оптического зума, можно превысить диапазон увеличения оптического зума.

1. **MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Настр. увеличения] → [Вкл:Увел.четк.изоб.] или [Вкл:Цифров. увел.].**

2. **Если установлен объектив с приводным зумом, переместите рычажок зум a или кольцо зуммирования зум-объектива для увеличения объектов.**
   - После превышения диапазона увеличения оптического зума камера автоматически переключится на увеличение, отличное от оптического зума.

3. **Если установлен объектив, отличный от объектива с приводным зумом, выберите MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Увеличение] → нужное значение.**

   Нажмите центр колесика управления для выхода.
   - Вы также можете назначить функцию [Увеличение] нужной кнопке путем выбора MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Польз. клав.] или [Польз. клав.].

См. также

- Настр. увеличения
- Функции зуммирования доступны с данным изделием
- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настр. увеличения

Вы можете выбрать настройку зума изделия.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Настр. увеличения] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Только оптич. увел.:
Ограничение диапазона зума оптическими зумом. Вы можете использовать функцию интеллектуального зума, если установить [Разм.изобр.JPEG] в [M] или [S].

Вкл:Увел.четк.изоб. :
Выберите эту установку, чтобы использовать Диапазон увеличения четкости изображения. Даже при превышении диапазона оптического зума изделие увеличивает изображения с помощью обработки изображений с меньшим искажением.

Вкл:Цифров. увел. :
В случае превышения диапазона зума функции увеличения четкости изображения, изделие увеличивает изображения до наибольшего масштаба. Однако качество изображения ухудшится.

Примечание

- Установите [Только оптич. увел.], если хотите увеличивать изображения в пределах диапазона, в котором качество изображения не ухудшается.

См. также

- Функции зуммирования доступны с данным изделием
- О масштабе увеличения

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Повор. кольца зума

Назначение функций увеличения (T) или уменьшения (W) направлению поворота кольца зуммирования.
Доступно только с объективами с приводным зумом, которые поддерживают данную функцию.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Повор. кольца зума] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Влево(W)/Впр.(T):
Назначение функции уменьшения (W) вращению влево и функции увеличения (T) вращению вправо.
Впр.(W)/Влево(T):
Назначение функции увеличения (T) вращению влево и функции уменьшения (W) вращению вправо.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Кнопка DISP (Монитор/Видоискатель)

Позволяет установить режимы отображения экрана, которые можно выбрать с помощью DISP (Настройка показа) в режиме съемки.

1. **MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Кнопка DISP] → [Монитор] или [Видоискатель] → нужная установка → [Ввод].**

   Пункты, отмеченные значком ✓, являются доступными.

Подробности пунктов меню

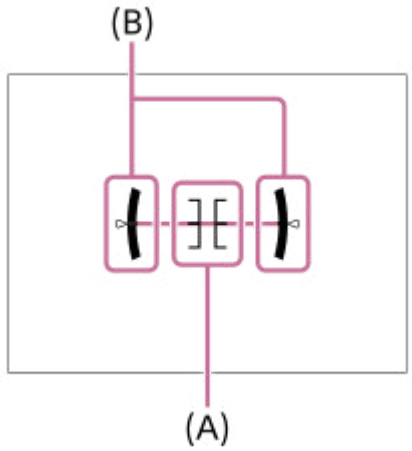
Графич. инф. :
Отображение основной информации о съемке. Графически показывает значение выдержки и диафрагмы.

Показ. всю инф. :
Отображение информации о записи.

Не показывать :
Информация о записи не отображается.

Гистограмма :
Отображает распределение яркости графически.

Уровень :
Указывает, ровно ли расположено изделие как в продольном **(A)**, так и горизонтальном **(B)** направлении. Если изделие расположено ровно в каждом из направлений, индикатор загорается зеленым цветом.



Для в/искателя*:
На мониторе отображается только информация о съемке, но не объект. Данная установка представляет собой установку дисплея для съемки с видоискателем.

Монитор выкл.*:
Всегда выключает монитор во время съемки. Вы можете использовать монитор при воспроизведении изображений или при работе с MENU. Данная установка представляет собой установку дисплея для съемки с видоискателем.

* Эти режимы экрана доступны только при установке [Монитор].

Примечание

- В случае наклона изделия вперед или назад на большой угол ошибка уровня будет возрастать.
- Даже в случае коррекции наклона с помощью уровня изделие может иметь погрешность почти в ±1°.

См. также

- Переключение экранной индикации (во время съемки/воспроизведения)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

FINDER/MONITOR

Установка способа переключения между отображением на видоискателе и на мониторе.

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [FINDER/MONITOR] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Авто:
Если вы посмотрите в видоискатель, среагирует датчик окуляра и отображение автоматически переключится на видоискатель.

Видоискат.(Ручной):
Монитор выключится и изображение будет отображаться только в видоискателе.

Монитор(Ручной):
Видоискатель выключится и изображение будет всегда отображаться на мониторе.

Совет

- Вы можете назначить функцию [FINDER/MONITOR] предпочитаемой клавише.
  MENU → (Настройки съемки2) → [Польз. клав.], [Польз. клав.] или [Польз. клав.] → установите [Выб. Finder/Monitor] предпочитаемой клавише.
- Если вы хотите сохранить отображение на видоискателе или отображение на мониторе, заранее установите [FINDER/MONITOR] в [Видоискат.(Ручной)] или [Монитор(Ручной)].
  Если отвести глаза от видоискателя во время записи, можно оставить монитор в выключенном состоянии, установив отображение монитора в [Монитор выкл.] с помощью кнопки DISP. Выберите MENU → (Настройки съемки2) → [Кнопка DISP] → [Монитор] и добавьте флажок к [Монитор выкл.] заранее.

См. также

- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)
- Кнопка DISP (Монитор/Видоискатель)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Част.кадр. в/иск. (фотоснимок)

Более плавное отображение перемещений объекта путем настройки частоты кадров видоискателя во время фотосъемки. Эта функция удобна при съемке быстро движущегося объекта.

1. **MENU → (Настройки съемки2) →[Част.кадр. в/иск.] → нужная установка.**
   - Эту функцию можно назначить выбранной вами клавише с помощью [Польз. клав.].

Подробности пунктов меню

Стандартная:
Отображение объекта в видоискателе с обычной частотой кадров.

Высокая:
Более плавное отображение перемещений объекта на видоискателе.

Примечание

- Если [Част.кадр. в/иск.] установлена в [Высокая], разрешение видоискателя снижается.
- Даже если [Част.кадр. в/иск.] установлена в [Высокая], эта установка может автоматически переключиться в [Стандартная] в зависимости от температуры окружающей среды в месте съемки и условий съемки.
- [Част.кадр. в/иск.] фиксируется в [Стандартная] в следующих случаях:
  - Во время воспроизведения
  - Во время соединения HDMI
  - В случае высокой температуры внутри корпуса камеры

См. также

- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настр. Зебры

Установка шаблона зебры, который появляется на участке изображения, если уровень яркости этого участка совпадает с установленным уровнем IRE. Используйте этот шаблон зебра в качестве справки для регулировки яркости.

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Настр. Зебры] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Отобр. Зебры:
Установка необходимости отображения шаблона зебры.

Уровень Зебры:
Регулировка уровня яркости шаблона зебры.

Совет

- Вы можете сохранить значения для проверки правильной экспозиции или засветки, а также уровня яркости для [Уровень Зебры]. Установки для подтверждения правильной экспозиции и засветки регистрируются в [Пользовательский1] и [Пользовательский2] соответственно в установках по умолчанию.
- Для проверки правильной экспозиции установите стандартное значение и диапазон для уровня яркости. Шаблон зебра появится в областях, которые находятся в установленном диапазоне.
- Для проверки засветки установите минимальное значение для уровня яркости. Шаблон зебры появится на областях, уровень яркости которых равен или превышает установленное значение.

Примечание

- Шаблон зебра не отображается на устройствах, подключенных через HDMI.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Сетка

Установка необходимости отображения линии сетки. Линия сетки помогает в настройке композиции снимков.

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Сетка] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Сетка 3x3:
Размещение главных объектов близко к одной из линий сетки, которые делят изображение на три части для получения хорошо сбалансированной композиции.

Квадратная сетка:
Квадратная сетка позволяет легко проверить горизонтальность уровня композиции. Это удобно для оценки композиции при съемке ландшафтов, съемке крупным планом или при выполнении сканирования камерой.

Диаг. + квад. сетка:
Расположение объекта на линии диагонали может выражать приподнятое настроение и сильные эмоции.

Выкл:
Линии сетки не отображаются.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Инстр. настр. эксп.

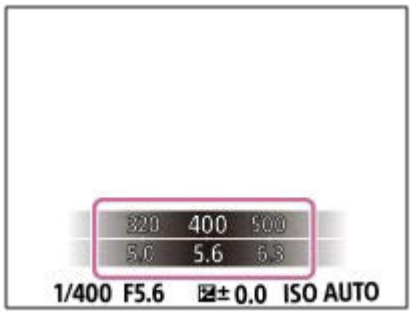
Вы можете установить целесообразность отображения справки при изменении экспозиции.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Инстр. настр. эксп.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Выкл:
Справка не отображается.

Вкл:
Справка отображается.



5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Отображ. Live View

Установка необходимости показа изображений, измененных с помощью эффектов компенсации экспозиции, баланса белого [Творческ. стиль] или [Эффект рисунка] на экране.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Отображ. Live View] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Отобр. парам. ВКЛ:
Отображение Live View в условиях, близких к тому, на что будет похож снимок в результате применения всех ваших настроек. Данная установка полезна, если вы хотите выполнять съемку, проверяя ее результаты на экране Live View.

Отобр.парам.ВЫКЛ:
Отображение Live View без эффектов коррекции экспозиции, баланса белого, [Творческ. стиль], или [Эффект рисунка]. При использовании данной установки можно легко проверить композицию изображения.
Live View всегда отображается с использованием соответствующей яркости даже в режиме [Ручной экспозиция].
Если выбрать [Отобр.парам.ВЫКЛ], на экране Live View появится значок VIEW .

Совет

- При использовании вспышки сторонних фирм, как, например, студийной вспышки, для некоторых настроек выдержки затвора отображение Live View может быть темным. Если [Отображ. Live View] установлено в [Отобр.парам.ВЫКЛ], Отображ. Live View будет отображать ярко, так что вы сможете легко проверить композицию.

Примечание

- [Отображ. Live View] невозможно установить в [Отобр.парам.ВЫКЛ] в следующих режимах съемки:
  - [Интеллект. Авто]
  - [Видео]
  - [Замедл.&уск.воспр.]
  - [Выбор сцены]
- Если [Отображ. Live View] установить в [Отобр.парам.ВЫКЛ], яркость полученного снимка будет не такой же, как у отображаемого Live View.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Авто.просмотр

Вы можете просмотреть записанный снимок на экране непосредственно после съемки. Вы также можете установить время отображения для авто просмотра.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Авто.просмотр] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

10 сек./5 сек./2 сек.:
Отображение записанного снимка на экране непосредственно после съемки для выбранного промежутка времени. При выполнении операции увеличения во время Автоматического просмотра можно просмотреть изображение с помощью увеличенного масштаба.

Выкл:
Автоматический просмотр не отображается.

Примечание

- При использовании функции, которая выполняет обработку изображения, изображение перед обработкой может быть отображено временно, за ним следует изображение после обработки.
- Настройки DISP (Настройка показа) применяются для отображения Автоматического просмотра.

См. также

- Увеличение воспроизводимого снимка (Увеличить)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

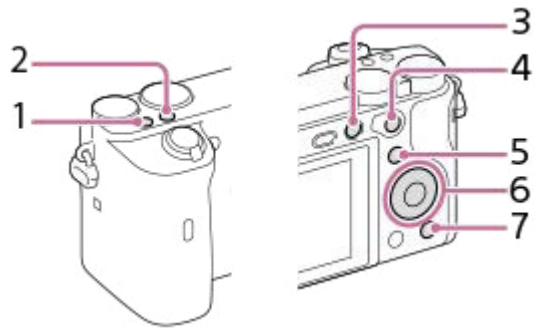
Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

С помощью функции пользовательской клавиши можно назначить наиболее часто используемые функции удобным клавишам. Это позволит пропустить процесс выбора пунктов в MENU и вызвать функции быстрее. Вы также можете назначить [Не задано] удобным клавишам для предотвращения случайного нажатия.

Можно отдельно назначить функции пользовательским клавишам для режима фотосъемки (Польз. клав.), режима видеосъемки (Польз. клав.) и режима воспроизведения (Польз. клав.).

- Функции, доступные для назначения, отличаются в зависимости от клавиш.

Функции можно назначать следующим клавишам.



1. Специал. кнопка 1
2. Специал. кнопка 2
3. Специал. кнопка 3
4. Кнопка AF/MF/Функц. кнопки AEL
5. Fn/ кнопка
6. Центральн. кнопка/Левая кнопка/Правая кнопка/Кнопка спуска
7. Специал. кнопка 4

Подробные сведения о функциях, которые могут быть назначены пользовательским клавишам, приведены по следующему URL-адресу:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-6600/custom.php

Совет

- Помимо использования пользовательских клавиш функции можно вызвать быстрее благодаря использованию меню Функция для конфигурирования каждой установки непосредственно с помощью кнопки Fn. См. соответствующие функции в “См. также” внизу этой страницы.

Ниже описана процедура назначения функции [AF на глаз] кнопке AEL **(A)**.

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Польз. клав.].**
   - Если вы хотите назначить функцию для вызова во время видеосъемки, выберите [Польз. клав.]. Если вы хотите назначить функцию для вызова во время воспроизведения изображений, выберите [Польз. клав.].
2. **Перейдите на экран [Задняя1] с помощью левой/правой стороны колесика управления. Затем выберите [Функц. кнопки AEL] и нажмите центр колесика управления.**
3. **Нажимайте левую/правую сторону колесика управления, пока не отобразится [AF на глаз]. Выберите [AF на глаз], а затем нажмите центр.**
   - Если нажать кнопку AEL в режиме фотосъемки, когда обнаружены глаза, активируется [AF на глаз] и камера сфокусируется на глазах. Выполняйте съемку, удерживая нажатой кнопку AEL.

Примечание

- Вы также можете назначить функции съемки кнопке блокировки фокусировки на объективе. Однако на некоторых объективах кнопка блокировки фокусировки отсутствует.
- Если назначить [След. польз. ( )] пользовательской клавише с помощью [Польз. клав.], но функция недоступна в режиме видеосъемки, например [Качество JPEG] или [Режим вспышки], функция не будет вызвана при нажатии клавиши в режим видеосъемки.
- Если назначить [Сл. польз. (/)] пользовательской клавише с помощью [Польз. клав.], камера переключения в режим съемки и вызовет назначенную функцию при нажатии клавиши в режиме воспроизведения.

См. также

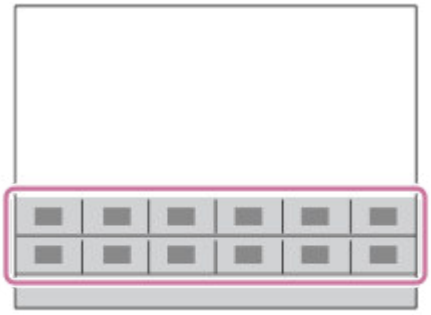
- Использование кнопки Fn (Функция) (меню Функция)
- Временное изменение функции диска (Настр. моего диска)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Использование кнопки Fn (Функция) (меню Функция)

Меню Функция представляет собой меню 12 функций, которое отображается в нижней части экрана при нажатии кнопки Fn (Функция) в режиме съемки. Вы можете получить доступ к часто используемым функциям быстрее, зарегистрировав их в меню функций.



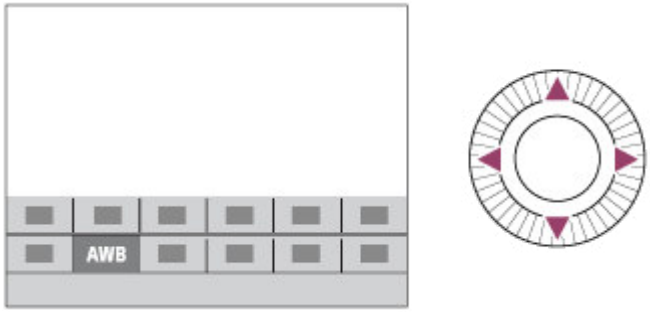
Подробные сведения о функциях, которые могут быть зарегистрированы в меню функций, приведены по следующему URL-адресу:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-6600/function.php

Совет

- Помимо использования меню функций функции можно вызвать быстрее благодаря использованию функции пользовательской клавиши для назначения часто используемых функций интересующим клавишам. См. соответствующие функции в “См. также” внизу этой страницы.

1 Нажимайте повторно DISP на колесике управления для отображения экранного режима, отличного от [Для в/искателя], а затем нажмите кнопку Fn (Функция).

2 Выберите нужную функцию, нажимая верхнюю/нижнюю/левую/правую сторону колесика управления.

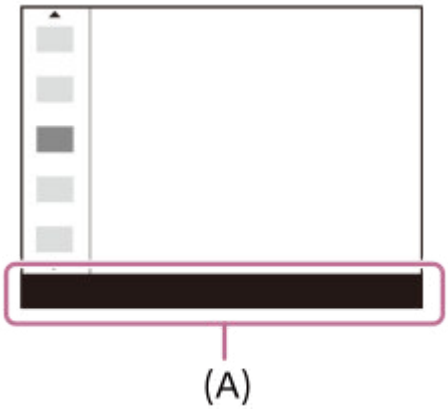


3 Выберите нужную установку путем поворота колесика управления, а затем нажмите центр колесика управления.

- Некоторые функции можно точно настраивать с помощью диска управления.

Для регулировки установок со специальных экранов настройки

Выберите нужную функцию в пункте 2, затем нажмите по центру колесика управления. Появится специальный экран установки для этой функции. Для регулировки установок следуйте указаниям руководства по эксплуатации **(A)**.



Для изменения функций в меню функций (Настр. меню функ.)

Ниже описана процедура изменения [Режим протяжки] в меню функций на [Сетка].

1. MENU → (Настройки съемки2) → [Настр. меню функ.].
2. Выберите (Режим протяжки) из двенадцати функций в меню функций с помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления, а затем нажмите центр.
3. Перейдите на экран [Отображен./Авт. просмотр] с помощью левой/правой стороны колесика управления. Затем выберите [Сетка] и нажмите центр колесика управления.
   - В меню функций на месте (Режим протяжки) будет отображаться (Сетка).

См. также

- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Временное изменение функции диска (Настр. моего диска)

Вы можете назначить нужные функции диску управления и колесику управления и зарегистрировать до трех комбинаций таких установок, как “Мой диск”. Вы можете быстро вызвать или переключить зарегистрированные установки “Мой диск” путем нажатия заранее назначенной пользовательской клавиши.

Регистрация функций в “Мой диск”

Зарегистрируйте функции, которые нужно назначить диску управления и колесику управления, как [Мой диск 1]–[Мой диск 3].

1. MENU → (Настройки съемки2) → [Настр. моего диска].
2. Выберите диск или колесико для (Мой диск 1) и нажмите центр колесика управления.
3. Выберите нужную функцию, которую необходимо назначить верхней/нижней/левой/правой стороне колесика управления, а затем нажмите центр колесика управления.

   - Выберите “--” (Не задано) для диска или колесика, которому вы не хотите назначить функцию.

4. После выбора функций для всех дисков и колесика в (Мой диск 1) путем повторения шагов 2 и 3 выберите [Да].
   Будут зарегистрированы настройки для (Мой диск 1).

   - Если вы также хотите зарегистрировать (Мой диск 2) и (Мой диск 3), выполните описанную выше процедуру.

Назначение клавиши для вызова “Мой диск”

Назначьте пользовательскую клавишу для вызова зарегистрированных установок “Мой диск”.

1. MENU → (Настройки съемки2) → [Польз. клав.] или [Польз. клав.] → Выберите клавишу, которую вы хотите использовать для вызова “Мой диск”.
2. Выберите номер установки “Мой диск”, которую вы хотите вызывать, или шаблон для переключения “Мой диск”.

Подробности пунктов меню

Мой диск 1 в удерж. /Мой диск 2 в удерж./Мой диск 3 в удерж.:
В то время как клавиша удерживается нажатой, функции, которые вы зарегистрировали в [Настр. моего диска], назначаются диску/колесику.

Мой диск 1→2→3 :
При каждом нажатии клавиши функция изменяется в следующем порядке: “Обычная функция → Функция Мой диск 1 → Функция Мой диск 2 → Функция Мой диск 3 → Обычная функция”.

Пер. Моего диска 1 /Пер. Моего диска 2/Пер. Моего диска 3:
Функция, зарегистрированная с помощью [Настр. моего диска], сохраняется, даже если клавиша не удерживается нажатой. Нажмите кнопку еще раз для возврата к обычной функции.

Съемки во время переключения “Мой диск”

Во время съемки “Мой диск” можно вызвать с помощью пользовательской клавиши и выполнять съемку во время изменения установки путем вращения диска управления/колесика управления.

В приведенном ниже примере перечисленные функции регистрируются в “Мой диск” и [Мой диск 1→2→3] назначается кнопке C1 (Пользовательская 1).

	Мой диск 1	Мой диск 2	Мой диск 3
Колесико управления	ISO	Tv	Творческ. стиль
Диск управления	Av	Баланс белого	Эффект рисунка

1. Нажмите кнопку C1 (Пользовательская1).
   Функции, зарегистрированные для [Мой диск 1], будут назначены колесику управления/диску управления.

   - Значки, показанные ниже, отображаются в нижней части экрана.

2. Вращайте колесико управления для установки значения ISO и вращайте диск управления для установки значения диафрагмы.
3. Нажмите кнопку C1 еще раз. Функции, зарегистрированные для [Мой диск 2], будут назначены колесику управления/диску управления.
4. Вращайте колесико управления для установки выдержки и вращайте диск управления для установки [Баланс белого].
5. Нажмите кнопку C1 еще раз и измените значения установок для функций, зарегистрированных для [Мой диск 3].
6. Для выполнения съемки нажмите кнопку затвора.

Примечание

- Установки “Мой диск”, в которых все диски/колесико установлены в [Не задано], не вызываются при нажатии пользовательской клавиши. Они также пропускаются в [Мой диск 1→2→3].
- Даже если диск/колесико заблокированы с помощью функции [Блок. диска/колес.], они будут временно разблокированы при вызове “Мой диск”.

См. также

- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Устан.диска/колес.

Вы можете переключать функции диска управления и колесика управления.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Устан.диска/колес.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Выд. F.:
Вы можете изменить скорость затвора с помощью колесика управления и изменить значение диафрагмы с помощью диска управления.
F. Выд.:
Вы можете изменить значение диафрагмы с помощью колесика управления и изменить скорость затвора с помощью диска управления.

Примечание

- [Устан.диска/колес.] доступно, когда установлен режим съемки “M”.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Поворот Av/Tv

Установка направления вращения для диска управления или колесика управления при изменении значения диафрагмы или выдержки.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Поворот Av/Tv] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Нормальный:

Не изменять направление вращения для диска управления или колесика управления.

Обратный:

Изменение направления вращения для диска управления или колесика управления.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Кор.Ev диска/колес

Вы можете отрегулировать компенсацию экспозиции с помощью диска управления или колесика управления.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Кор.Ev диска/колес] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Выкл:
Не назначать функцию компенсации экспозиции диску управления или колесику управления.

Колесико:
Назначить функцию компенсации экспозиции колесику управления.

Диск:
Назначить функцию компенсации экспозиции диску управления.

Примечание

- В случае назначения функции компенсации экспозиции диску управления, первоначально назначенной функцией можно управлять с помощью колесика управления и наоборот.
- В случае установки режима съемки в [Ручной экспозиция] и установки ISO в [ISO AUTO], [Кор.Ev диска/колес] будет отключено.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Функц.сенс.управл.: Сенсорный затвор

При съемке с помощью монитора камера автоматически фокусируется на точке прикосновения и записывает фотоснимок.
Установите MENU → (Настройка) → [Сенсорн. управлен.] в [Вкл] заранее.

1. **Выберите MENU → (Настройки съемки2) → [Функц.сенс.управл.] → [Сенсорный затвор].**

2. **Прикоснитесь к значку внутри прямоугольника в верхней правой части монитора во время отображения экрана съемки.**

   Метка слева от значка станет оранжевой и активируется функция сенсорного затвора.

   - Для отмены [Сенсорный затвор] прикоснитесь к значку еще раз.
   - При перезагрузке камеры функция сенсорного затвора будет отменена.

3. **Прикоснитесь к объекту, чтобы сфокусироваться на нем.**

   Если объект, к которому вы прикоснулись, находится в фокусе, выполняется запись фотоснимка.

Совет

- Вы можете управлять функциями съемки ниже путем касания монитора:
  - Съемка серии изображений с использованием сенсорного затвора
    Если [Режим протяжки] установлено в [Непрерыв. Съемка], вы можете выполнять серийную фотосъемку, касаясь монитора.
  - Съемка серии изображений спортивных сцен с использованием сенсорного затвора
    Если [Выбор сцены] установлено в [Спорт], вы можете выполнять серийную фотосъемку, касаясь монитора.
  - Непрерывный брекетинг изображений с помощью сенсорного затвора
    Камера выполняет съемку трех изображений с автоматическим сдвигом экспозиции от базовой точки в сторону затемнения, а затем в сторону осветления. Если [Режим протяжки] установлено в [Непрер. брекетинг], продолжайте прикасаться к монитору до тех пор, пока съемка не прекратится. После съемки вы можете выбрать предпочтительный снимок.

Примечание

- Функция [Сенсорный затвор] недоступна в следующих случаях:
  - Во время съемки с видоискателем
  - Если режим съемки установлен в [Видео]
  - Если режим съемки установлен в [Замедл.&уск.воспр.]
  - Когда [Режим фокусиров.] установлено в [Ручной фокус]
  - Когда [Область фокусир.] установлено в [Регулируем. пятно]
  - Когда [Область фокусир.] установлено в [Расш. регул. пятно]
  - Когда [Область фокусир.] установлено в [Отслежив.: Регулируем. пятно]
  - Когда [Область фокусир.] установлено в [Отслежив.: Расш. регул. пятно]
  - Во время использования функции цифрового зума
  - Во время использования [Увел. четк. изоб.]

См. также

- Сенсорн. управлен.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Функц.сенс.управл.: Сенсорный фокус

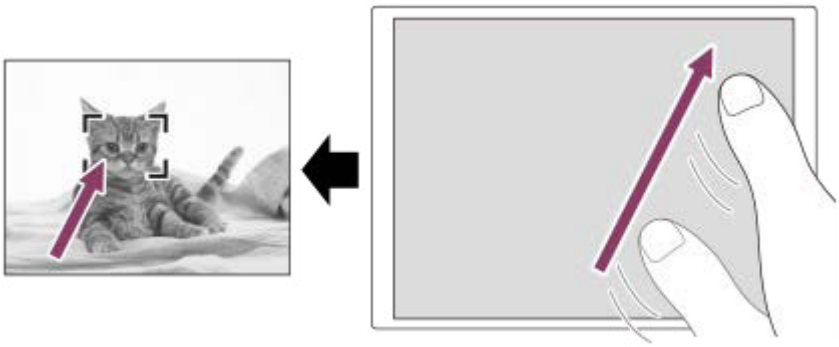
[Сенсорный фокус] позволяет указать положение, в котором нужно выполнить фокусировку с помощью сенсорных операций. Эта функция доступна, если для [Область фокусир.] установлен параметр, отличный от [Регулируем. пятно], [Расш. регул. пятно], [Отслежив.: Регулируем. пятно] или [Отслежив.: Расш. регул. пятно]. Выберите MENU → (Настройка) → [Сенсорн. управлен.] → [Вкл] заранее.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Функц.сенс.управл.] → [Сенсорный фокус].**

Установка положения, в котором нужно выполнить фокусировку в режиме фотосъемки

Вы можете указать положение, в котором нужно выполнять фокусировку с помощью сенсорных операций. После касания монитора и указания положения нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.

1. Коснитесь монитора.
   - Во время съемки с помощью монитора коснитесь положения, в котором нужно сфокусироваться.
   - Во время съемки с помощью видоискателя вы можете переместить положение фокусировки, коснувшись и перетащив его на мониторе, глядя при этом в видоискатель.



   - Для отмены фокусировки с помощью сенсорных операций, коснитесь или нажмите центр колесика управления в случае съемки с помощью монитора, и нажмите центр колесика управления в случае съемки с помощью видоискателя.

2. Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.
   - Для выполнения съемки нажмите кнопку затвора вниз до упора.

Установка положения, в котором нужно выполнить фокусировку в режиме видеозаписи (точечная фокусировка)

Камера сфокусируется на объекте, которого коснулись.Точечная фокусировка недоступна во время съемки с помощью видоискателя.

1. Перед записью или во время записи коснитесь объекта, на котором нужно сфокусироваться.
   - Если вы прикоснетесь к объекту, режим фокусировки временно переключится на ручную фокусировку и фокус можно будет регулировать с помощью кольца фокусировки.
   - Для отмены точечной фокусировки коснитесь или нажмите центр колесика управления.

Совет

- Помимо функции сенсорной фокусировки также доступны следующие сенсорные операции.
  - Если [Область фокусир.] установлена в [Регулируем. пятно], [Расш. регул. пятно], [Отслежив.: Регулируем. пятно] или [Отслежив.: Расш. регул. пятно], рамку фокусировки можно перемещать с помощью сенсорных операций.

- Если [Режим фокусиров.] установлен в [Ручной фокус], можно воспользоваться фокусировочной лупой, дважды коснувшись монитора.

Примечание

- Функция сенсорной фокусировки недоступна в следующих случаях:
  - Если [Режим фокусиров.] установлено в [Ручной фокус].
  - При использовании цифрового зума
  - При использовании LA-EA2 или LA-EA4

См. также

- Сенсорн. управлен.
- Сенс. пан./Тачпад

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Функц.сенс.управл.: Сенсорн. отслежив.

Сенсорные операции можно использовать для выбора объекта для отслеживания в режимах фотосъемки и видеозаписи.
Заранее выберите MENU → (Настройка) → [Сенсорн. управлен.] → [Вкл].

1. **MENU → (Настройки съемки2) → [Функц.сенс.управл.] → [Сенсорн. отслежив.].**

2. **Коснитесь объекта, который необходимо отслеживать, на мониторе.**

   Начнется отслеживание.

3. **Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.**

   - Для выполнения съемки нажмите кнопку затвора вниз до упора.

Совет

- Для отмены отслеживания коснитесь или нажмите центр колесика управления.

Примечание

- Функция [Сенсорн. отслежив.] недоступна в следующих случаях:
  - если [Выбор сцены] установлено в [Сумерки с рук] или [Устр. размыт. движ.];
  - В случае видеосъемки при установке [Параметры зап.] в [120p]/[100p].
  - Если [Режим фокусиров.] установлено в [Ручной фокус].
  - При использовании функции интеллектуального зума, увеличения четкости изображения и цифрового зума.
  - При использовании установочного адаптера LA-EA2 или LA-EA4
  - Если [Распознав. объекта] в [Наст. AF лицо/глаз] установлено в [Животное]

См. также

- Сенсорн. управлен.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Кнопка MOVIE

Установка необходимости активации кнопки MOVIE (Видео).

1 **MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Кнопка MOVIE] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Всегда:
Начало видеозаписи при нажатии кнопки MOVIE в любом режиме.

Только реж. Видео:
Начало видеозаписи при нажатии кнопки MOVIE только в случае, если установлен режим съемки [Видео] или [Замедл.&уск.воспр.].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Блок. диска/колес.

Вы можете установить, будут ли блокироваться диск и колесико при нажатии и удерживании кнопки Fn (Функция).

1 **MENU → 2 (Настройки съемки2) → [Блок. диска/колес.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Блокировка:
Блокируется диск управления и колесико управления.
Разблокировка:
Диск управления или колесико управления не блокируется даже при нажатии и удерживании кнопки Fn (Функция).

Совет

- Вы можете снять блокировку, снова удерживая кнопку Fn (Функция) нажатой.

Примечание

- Если [Регистр. обл. AF] установлен в [Вкл], [Блок. диска/колес.] фиксируется в [Разблокировка].

См. также

- Регистрация текущей области фокусировки (Регистр. обл. AF) (фотоснимок)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Звуковые сигн.

Выбор необходимости подачи звука.

1 **MENU → (Настройки съемки2) → [Звуковые сигн.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Звуки, воспроизводимые, например, при достижении фокуса путем нажатия кнопки затвора наполовину.

Выкл:
Звуки не воспроизводятся.

Примечание

- При установке [Режим фокусиров.] в [Непрерывный AF] камера не будет подавать звуковой сигнал во время фокусировки на объекте.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Фун.Отпр.на смарт.: Отправ. на смартф.

Вы можете передавать фотоснимки, видеозаписи XAVC S, замедленные или ускоренные видеозаписи на смартфон и просматривать их.На смартфоне должно быть установлено приложение Imaging Edge Mobile.

1. **MENU → (Сеть) → [Фун.Отпр.на смарт.] → [Отправ. на смартф.] → нужная установка.**
   - При нажатии кнопки (Отправ. на смартф.) в режиме воспроизведения появится экран установки для [Отправ. на смартф.].

2. **Если изделие готово к передаче, на нем появится информационный экран. Подключите смартфон к изделию, воспользовавшись этой информацией.**
   - Способ установки для подключения смартфона к изделию отличается в зависимости от смартфона.

Подробности пунктов меню

Выбрать на этом устр.:
Выбор снимка на изделии для передачи в смартфон.
(1) Выберите из [Данный снимок], [Все с этой датой] или [Составные снимки].

- Отображаемые опции могут отличаться в зависимости от режима просмотра, выбранного на камере.

(2) Если выбрано [Составные снимки], выберите нужные снимки с помощью центра колесика управления, а затем нажмите MENU → [Ввод].
Выбрать на смартфоне:
Отображение всех снимков, записанных на карте памяти устройства, на смартфоне.

Примечание

- Возможна передача только изображений, сохраненных на карте памяти камеры.
- Вы можете выбрать размер изображения для отправки в смартфон из [Оригинал], [2M] или [VGA].
  Для изменения размера изображения выполните следующие действия.
  - Для смартфона Android
    Запустите Imaging Edge Mobile и измените размер изображения посредством [Настройки] → [Копиров. размер изобр.].
  - Для iPhone/iPad
    Выберите Imaging Edge Mobile в меню настроек и измените размер изображения с помощью [Копиров. размер изобр.].
- При отправке изображения RAW конвертируются в формат JPEG.
- Видеозаписи в формате AVCHD отправить невозможно.
- В зависимости от смартфона переданная видеозапись может не воспроизводиться правильно. Например, видеозапись может не воспроизводиться плавно или может отсутствовать звук.

- В зависимости от формата фотоснимка, видеозаписи, замедленной видеозаписи или ускоренной видеозаписи их воспроизведение на смартфоне может быть невозможным.
- Данное изделие совместно использует информацию о соединении для [Отправ. на смартф.] с устройством, имеющим разрешение на соединение. Если нужно изменить устройство, которому разрешено соединение с изделием, переустановите информацию о соединении, выполнив следующие действия. MENU → (Сеть) → [Настройки Wi-Fi] → [Сбр. SSID/Пароль]. После переустановки информации о соединении необходимо снова зарегистрировать смартфон.
- Если [Режим полета] установлено в [Вкл], выполнить соединение данного изделия со смартфоном невозможно. Установите [Режим полета] в [Выкл].
- При передаче большого количества снимков или видеозаписей большой длительности рекомендуется подавать питание на камеру от сетевой розетки с помощью адаптера переменного тока (прилагается).

См. также

- Imaging Edge Mobile
- Управление камерой с помощью смартфона (Пульт ДУ в одно касание NFC)
- Управление камерой с помощью смартфона Android (QR Code)
- Управление камерой с помощью смартфона Android (SSID)
- Управление камерой с помощью iPhone или iPad (QR Code)
- Управление камерой с помощью iPhone или iPad (SSID)
- Отправка снимков на смартфон (Обмен в одно касание NFC)
- Фун.Отпр.на смарт.: Отправка цели (вспомогательные видеоролики)
- Режим полета

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Фун.Отпр.на смарт.: Отправка цели (вспомогательные видеоролики)

При передаче видео XAVC S на смартфон с помощью [Отправ. на смартф.] можно установить, передавать вспомогательный видеоролик с низким битрейтом или оригинальную видеозапись с высоким битрейтом.

1 **MENU → (Сеть) → [Фун.Отпр.на смарт.] → [Px Отправка цели] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Только прокси:
Передача только вспомогательных видеороликов.

Только оригинал:
Передача только оригинальных видеозаписей.

Прокси и оригинал:
Передача вспомогательных видеороликов и оригинальных видеозаписей.

Примечание

- При передаче большого количества снимков или видеозаписей большой длительности рекомендуется подавать питание на камеру от сетевой розетки с помощью адаптера переменного тока (прилагается).

См. также

- Фун.Отпр.на смарт.: Отправ. на смартф.
- Запись прокси

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Отправить на комп.

С помощью этой операции вы можете передать снимки, хранящиеся в изделии, в компьютер, подключенный к беспроводной точке доступа или к беспроводному широкополосному маршрутизатору, и легко сделать резервные копии. Перед началом этой операции установите приложение PlayMemories Home на компьютере и зарегистрируйте точку доступа на устройстве.

1. **Запустите компьютер.**
2. **MENU → (Сеть) → [Отправить на комп.].**

Примечание

- В зависимости от настроек приложения компьютера, изделие выключится после сохранения снимков в компьютере.
- Вы можете передавать снимки с изделия только в один компьютер за один раз.
- Чтобы передать снимки в другой компьютер, подключите устройство к компьютеру через USB-соединение и следуйте инструкциям в PlayMemories Home.
- Передача записей вспомогательных видеороликов невозможна.

См. также

- Установка PlayMemories Home
- Настройки Wi-Fi: Нажать WPS
- Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

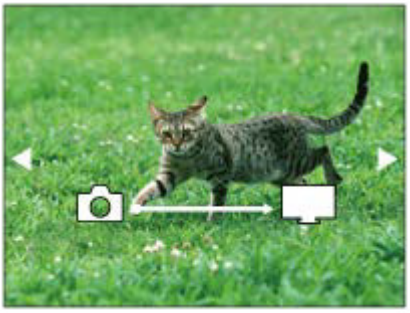
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Просмотр на ТВ

Вы можете просматривать снимки на телевизоре, подсоединенном к сети, посредством передачи их с изделия, не соединяя изделие и телевизор с помощью кабеля. Для некоторых телевизоров может понадобиться выполнение операций на телевизоре. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.

1. **MENU → (Сеть) → [Просмотр на ТВ] → нужное устройство для подключения.**

2. **Если нужно воспроизвести снимки в режиме слайд-шоу, нажмите центр колесика управления.**



- Для отображения следующего/предыдущего снимка вручную нажимайте правую/левую стороны колесика управления.
- Для изменения устройства, которое нужно подключить, нажмите нижнюю сторону колесика управления, а затем выберите [Спис. устр.].

Установки слайд-шоу

Вы можете изменять установки слайд-шоу, нажимая нижнюю сторону колесика управления.
Выбор воспроизв.:
Выбор группы снимков для просмотра.
Просм. папк. (Фотосн.):
Выбор из [Все] и [Все в папке].
Просм. по дате:
Выбор из [Все] и [Все по дате].
Интервал:
Выбор из [Короткий] и [Длительный].
Эффекты*:
Выбор из [Вкл] и [Выкл].
Разм. воспр. изобр.:
Выбор из [HD] и [4K].

* Эти настройки применимы только для телевизоров BRAVIA, которые совместимы с данными функциями.

Примечание

- Вы можете использовать эту функцию на телевизоре, поддерживающем DLNA-рендерер.
- Вы можете просматривать снимки на телевизоре с поддержкой Wi-Fi Direct или на телевизоре с поддержкой сети (включая телевизоры с поддержкой проводной сети).
- Если для подключения данного устройства к телевизору не будет использоваться Wi-Fi Direct, в первую очередь необходимо зарегистрировать точку доступа.
- Отображение снимков на телевизоре может занять некоторое время.

- Воспроизвести видео на телевизоре через Wi-Fi невозможно. Воспользуйтесь кабелем HDMI (продается отдельно).
- Если [Отобр. как группу] установлено в [Вкл], на телевизор будет передано только первое изображение группы.

См. также

- Настройки Wi-Fi: Нажать WPS
- Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Управл. со смартф.

Установка состояния, обеспечивающего подключение камеры к смартфону.

1 **MENU → (Сеть) → [Управл. со смартф.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Управл. со смартф.:
Установка необходимости соединения камеры и смартфона с помощью Wi-Fi. ([Вкл]/[Выкл])

Соединение:
Отображение QR code или SSID, используемых для подключения камеры к смартфону.

Всегда соединено:
Установка необходимости держать камеру подключенной к смартфону. Если этот пункт установлен в [Вкл], после подключения камеры к смартфону она будет оставаться подключенной к нему постоянно. Если он установлен в [Выкл], камера будет подключаться к смартфону только при выполнении процедуры подключения.

Примечание

- При установке [Всегда соединено] в [Вкл] энергопотребление будет больше, чем при установке в [Выкл].

См. также

- Управление камерой с помощью смартфона (Пульт ДУ в одно касание NFC)
- Управление камерой с помощью смартфона Android (QR Code)
- Управление камерой с помощью смартфона Android (SSID)
- Управление камерой с помощью iPhone или iPad (QR Code)
- Управление камерой с помощью iPhone или iPad (SSID)
- Фун.Отпр.на смарт.: Отправ. на смартф.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Режим полета

Находясь на борту самолета и т.п., можно временно отключить все функции беспроводной связи, в том числе Wi-Fi.

1. **MENU → (Сеть) → [Режим полета] → нужная установка.**

   При установке [Режим полета] в [Вкл] на экране будет отображен значок самолета.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки Wi-Fi: Нажать WPS

Если точка доступа оснащена кнопкой Wi-Fi Protected Setup (WPS), вы можете легко зарегистрировать точку доступа для данного устройства.

1. **MENU → (Сеть) →[Настройки Wi-Fi] → [Нажать WPS].**
2. **Нажмите кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS) на точке доступа для подключения.**

Примечание

- [Нажать WPS] работает только в случае, если для точки доступа установлена настройка безопасности WPA или WPA2 и точка доступа поддерживает функцию кнопки Wi-Fi Protected Setup (WPS). Если установка безопасности установлена в положение WEP или точка доступа не поддерживает функцию точки Wi-Fi Protected Setup (WPS), выполните [Руч. настр. тчк дост.].
- Для получения подробных сведений о доступных функциях и настройках точки доступа см. инструкцию по эксплуатации точки доступа или обратитесь к администратору точки доступа.
- Соединение может быть не установлено или дальность связи может оказаться меньше из-за окружающих условий, таких как тип материала стен и наличие препятствий или радиоволн между устройством и точкой доступа. В этом случае измените расположение устройства или переместите это устройство ближе к точке доступа.

См. также

- Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.

Вы можете зарегистрировать точку доступа вручную. Перед запуском этой процедуры проверьте название SSID точки доступа, систему защиты и пароль. В некоторых устройствах пароль может быть установлен заранее. Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации точки доступа или проконсультируйтесь с администратором точки доступа.

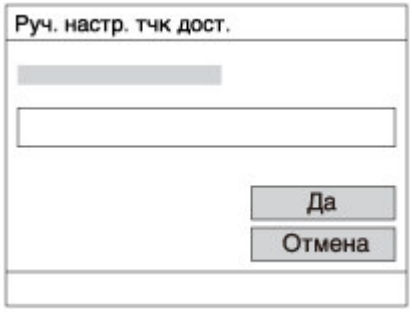
1. **MENU → (Сеть) → [Настройки Wi-Fi] → [Руч. настр. тчк дост.].**

2. **Выберите точку доступа, которую нужно зарегистрировать.**

Если нужная точка доступа отображается на экране: Выберите нужную точку доступа.
Если нужная точка доступа не отображается на экране: Выберите [Ручная настройка] и настройте точку доступа.

- В случае выбора [Ручная настройка] введите название SSID точки доступа, а затем выберите систему защиты.

3. **Введите пароль и выберите [Да].**



- Для точек доступа без метки вводить пароль не требуется.

4. **Выберите [Да].**

Другие пункты настройки

В зависимости от состояния или метода настройки точки доступа может понадобиться настройка дополнительных пунктов.

WPS PIN:
Отображение PIN-кода, введенного в подключенное устройство.

Приоритетное соед.:
Выберите [Вкл] или [Выкл].

Настр. IP-адреса:
Выберите [Авто] или [Ручной].

IP-адрес:
Если вводить IP-адрес вручную, введите установленный адрес.

Маска подсети/Шлюз по умолчанию:
Если вы установили [Настр. IP-адреса] в [Ручной], введите каждый из адресов в соответствии с сетевым окружением.

Примечание

- Чтобы зарегистрированная точка доступа в будущем имела приоритет, установите [Приоритетное соед.] в [Вкл].

См. также

- Настройки Wi-Fi: Нажать WPS
- Как использовать клавиатуру

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки Wi-Fi: Отобр. MAC-адрес

Отображение Wi-Fi MAC-адреса данного изделия.

1 **MENU → (Сеть) → [Настройки Wi-Fi] → [Отобр. MAC-адрес].**

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки Wi-Fi: Сбр. SSID/Пароль

Данное изделие совместно использует информацию о соединении для [Отправ. на смартф.] и [Соединение] в [Управл. со смартф.] с устройствами, имеющими разрешение на соединение. Если нужно изменить устройства, которым разрешено соединение, сбросьте информацию о соединении.

1 **MENU → (Сеть) → [Настройки Wi-Fi] → [Сбр. SSID/Пароль] → [Да].**

Примечание

- При подключении данного устройства к смартфону после сброса информации о соединении нужно повторно выполнить установки для смартфона.

См. также

- Фун.Отпр.на смарт.: Отправ. на смартф.
- Управл. со смартф.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настр-ки Bluetooth

Управление настройками для подключения камеры к смартфону или пульту дистанционного управления Bluetooth через соединение Bluetooth.
Если нужно выполнить сопряжение камеры и смартфона для использования функции привязки информации о местоположении, см “Настр. связ. с пол..”
Если нужно выполнить сопряжение для использования пульта дистанционного управления Bluetooth, см. “ПДУ Bluetooth”.

1 **MENU → (Сеть) → [Настр-ки Bluetooth] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Функция Bluetooth (Вкл/Выкл):
Установка необходимости активации функции Bluetooth камеры.

Связывание:
Отображение экрана для сопряжения камеры и смартфона или пульта дистанционного управления Bluetooth.

Отобр. адрес устр.:
Отображение BD-адреса камеры.

См. также

- Настр. связ. с пол.
- ПДУ Bluetooth

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настр. связ. с пол.

Вы можете использовать приложение Imaging Edge Mobile для получения информации о местоположении со смартфона, подсоединенного к камере, с помощью соединения Bluetooth. Вы можете записать информацию о местоположении, полученную во время съемки.

Предварительная подготовка

Для использования функции привязки информации о местоположении необходимо приложение Imaging Edge Mobile.
Если “Привязка информ. о положении” не отображается на главной странице Imaging Edge Mobile, необходимо предварительно выполнить следующие действия.

1. Установите Imaging Edge Mobile на смартфоне.
   - Imaging Edge Mobile можно установить из магазина приложений вашего смартфона. Если вы уже установили это приложение, обновите его до последней версии.
2. Передайте предварительно записанный снимок на смартфон с помощью функции [Отправ. на смартф.] камеры.
   - После передачи на смартфон снимка, записанного с помощью камеры, на главной странице приложения появится сообщение “Привязка информ. о положении”.

Порядок работы

: Операции, выполняемые на смартфоне
: Операции, выполняемые на камере

1. : Убедитесь, что функция Bluetooth смартфона активирована.
   - Не выполняйте операцию сопряжения по Bluetooth на экране установки смартфона. В пунктах с 2 по 7 операция сопряжения выполняется с помощью камеры и приложения Imaging Edge Mobile.
   - Если вы случайно выполнили операцию сопряжения на экране установки смартфона в пункте 1, отмените сопряжение, а затем выполните операцию сопряжения, следуя пунктам с 2 по 7, с помощью камеры и приложения Imaging Edge Mobile.
2. : На камере выберите MENU → (Сеть) → [Настр-ки Bluetooth] → [Функция Bluetooth] → [Вкл].
3. : На камере выберите MENU → (Сеть) → [Настр-ки Bluetooth] → [Связывание].
4. : Запустите Imaging Edge Mobile на смартфоне и постучите “Привязка информ. о положении”.
   - Если “Привязка информ. о положении” не отобразится, выполните действия в разделе “Предварительная подготовка” выше.
5. : Активируйте [Привязка информ. о положении] на экране установки [Привязка информ. о положении] приложения Imaging Edge Mobile.
6. : Следуйте инструкциям на экране установки [Привязка информ. о положении] приложения Imaging Edge Mobile, а затем выберите в списке свою камеру.
7. : Выберите [Да] при отображении сообщения на мониторе камеры.

- Сопряжение камеры и Imaging Edge Mobile завершено.

8. : На камере выберите MENU → (Сеть) → [Настр. связ. с пол.] → [Связ.с инф.о полож] → [Вкл].

   - На мониторе камеры будет отображен (значок получения информации о местоположении). Информация о местоположении, полученная с помощью GPS и т.п. смартфона, будет записана во время съемки изображений.

Подробности пунктов меню

Связ.с инф.о полож:
Установка необходимости получения информации о местоположении путем соединения со смартфоном.

Автокоррекц. врем.:
Установка необходимости автоматической коррекции установки даты камеры с помощью информации от подсоединенного смартфона.

Авторегулир. обл.:
Установка необходимости автоматической коррекции установки области камеры с помощью информации от подсоединенного смартфона.

Значки, отображаемые во время получения информации о местоположении

(Получение информации о местоположении): камера получает информацию о местоположении.
(Получение информации о местоположении невозможно): камера не может получить информацию о местоположении.
(Соединение Bluetooth доступно): установлено соединение Bluetooth со смартфоном.
(Соединение Bluetooth недоступно): соединение Bluetooth со смартфоном не установлено.

Совет

- Привязка информации о местоположении возможна, если на смартфоне запущено приложение Imaging Edge Mobile, даже если экран смартфона выключен. Если же камера была выключена на некоторое время, привязка информации о местоположении может не произойти сразу при повторном включении камеры. В этом случае привязка информации о местоположении будет выполнена немедленно, если вы откроете на смартфоне экран Imaging Edge Mobile.
- Если приложение Imaging Edge Mobile не работает, например, в случае перезапуска смартфона, запустите Imaging Edge Mobile для возобновления привязки информации о местоположении.
- Если функция связи информации о местоположении не работает надлежащим образом, см. следующие примечания и выполните сопряжение еще раз.
  - Убедитесь, что функция Bluetooth смартфона активирована.
  - Убедитесь, что камера не соединена с другими устройствами с помощью функции Bluetooth.
  - Убедитесь, что [Режим полета] для камеры установлено в [Выкл].
  - Удалите информацию о сопряжении для камеры, зарегистрированной в Imaging Edge Mobile.
  - Выполните [Сброс. настр. сети] камеры.
- Для получения более подробных инструкций см. следующую страницу поддержки.
  https://www.sony.net/iem/btg/

Примечание

- При инициализации камеры информация о сопряжении также будет удалена. Для выполнения сопряжения еще раз, перед повторной попыткой удалите информацию о сопряжении для камеры, зарегистрированной в Imaging Edge Mobile.
- Информация о местоположении не будет записана, если ее невозможно получить, например, при отключении соединения Bluetooth.
- С камерой может быть сопряжено до 15 устройств Bluetooth, однако информация о местоположении может передаваться только на один смартфон. При необходимости передачи информации о местоположении на другой смартфон, выключите функцию [Привязка информ. о положении] уже соединенного смартфона.
- Если соединение Bluetooth неустойчивое, удалите все препятствия, например людей или металлические предметы, между камерой и сопряженным смартфоном.
- При сопряжении камеры и смартфона обязательно используйте меню [Привязка информ. о положении] в Imaging Edge Mobile.

- Для использования функции привязки информации о местоположении установите [ПДУ Bluetooth] в [Выкл].
- Дальность связи для Bluetooth или Wi-Fi может отличаться в зависимости от условий использования.

Поддерживаемые смартфоны

Для получения самой последней информации см. страницу поддержки.
https://www.sony.net/iem/

- Для получения подробных сведений о версиях Bluetooth, совместимых с вашим смартфоном, просмотрите веб-сайт изделия для вашего смартфона.

См. также

- Imaging Edge Mobile
- Фун.Отпр.на смарт.: Отправ. на смартф.
- Настр-ки Bluetooth
- ПДУ Bluetooth

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

ПДУ Bluetooth

Вы можете управлять камерой с помощью пульта дистанционного управления Bluetooth RMT-P1BT (продается отдельно). Заранее выберите MENU → (Сеть) → [Настр-ки Bluetooth] → [Функция Bluetooth] → [Вкл]. См. также инструкцию по эксплуатации для пульта дистанционного управления Bluetooth.

1. **На камере выберите MENU → (Сеть) → [ПДУ Bluetooth] → [Вкл].**
   - Если в данный момент нет сопряженного с камерой устройства Bluetooth, появится экран для сопряжения, описанный в пункте 2.
2. **На камере выберите MENU → (Сеть) → [Настр-ки Bluetooth] → [Связывание] для отображения экрана для сопряжения.**
3. **Выполните сопряжение на пульте дистанционного управления Bluetooth.**
   - Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации пульта дистанционного управления Bluetooth.
4. **На камере выберите [Да] на экране подтверждения для соединения Bluetooth.**
   - Сопряжение завершено, и теперь вы можете управлять камерой с пульта дистанционного управления Bluetooth. После однократного сопряжения устройства в дальнейшем вы сможете снова подключить камеру к пульту дистанционного управления Bluetooth, установив [ПДУ Bluetooth] в [Вкл].

Подробности пунктов меню

Вкл:
Включение пульта дистанционного управления Bluetooth.

Выкл:
Выключение пульта дистанционного управления Bluetooth.

Совет

- Соединение Bluetooth активно только в то время, когда вы управляете камерой с помощью пульта дистанционного управления Bluetooth.
- Если данная функция не работает надлежащим образом, проверьте следующие примечания, а затем снова попытайтесь выполнить сопряжение.
  - Убедитесь, что камера не соединена с другими устройствами с помощью функции Bluetooth.
  - Убедитесь, что [Режим полета] для камеры установлено в [Выкл].
  - Выполните [Сброс. настр. сети] камеры.

Примечание

- При инициализации камеры информация о сопряжении также будет удалена. Для использования пульта дистанционного управления Bluetooth выполните сопряжение повторно.
- Если соединение Bluetooth неустойчиво, устраните все препятствия, например людей или металлические предметы, между камерой и сопряженным пультом дистанционного управления Bluetooth.
- Вы не можете использовать функцию для привязки информации о местоположении со смартфоном в то время, когда [ПДУ Bluetooth] установлен в [Вкл].

- Вы не можете использовать инфракрасный пульт дистанционного управления в то время, когда [ПДУ Bluetooth] установлен в [Вкл].
- В то время, когда [ПДУ Bluetooth] установлен в [Вкл], камера не будет переключаться в режим экономии энергии. Измените установку на [Выкл], когда закончите использование пульта дистанционного управления Bluetooth.

См. также

- Настр-ки Bluetooth

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Редакт. назв. устр.

Вы можете изменить название устройства для соединения Wi-Fi Direct или Bluetooth.

1. **MENU → (Сеть) → [Редакт. назв. устр.].**
2. **Выберите поле ввода, а затем введите название устройства→[Да].**

См. также

- Настройки Wi-Fi: Нажать WPS
- Настройки Wi-Fi: Руч. настр. тчк дост.
- Как использовать клавиатуру

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Сброс. настр. сети

Сброс всех сетевых установок к значениям по умолчанию.

1 **MENU → (Сеть) → [Сброс. настр. сети] → [Ввод].**

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Защита снимков (Защита)

Предохраняет записанные снимки от случайного стирания. На защищенных снимках отображается метка .

1 **MENU → (Воспроизве- дение) → [Защита] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Неск. снимков:
Применение защиты нескольких выбранных снимков.
(1) Выберите снимок для защиты, а затем нажмите центр колесика управления. На экранной кнопке отобразится метка . Чтобы отменить выбор, нажмите центр еще раз для удаления метки .
(2) Для защиты других снимков повторите действия пункта (1).
(3) MENU → [Да].

Все в этой папке:
Установка защиты на все снимки в выбранной папке.

Все с этой датой:
Установка защиты на все снимки, записанные в выбранную дату.

Отменить все в папке:
Отмена защиты на все снимки в выбранной папке.

Отмен.все с этой датой:
Отмена защиты на все снимки, записанные в выбранную дату.

Все изобр. в этой груп.:
Установка защиты на все снимки в выбранной группе.

Отмен. все в этой груп.:
Отмена защиты на все снимки в выбранной группе.

Совет

- Если назначить [Защита] выбранной клавише с помощью MENU → (Настройки съемки2) → [Польз. клав.], вы сможете установить или отменить защиту снимков простым нажатием клавиши.
- Если выбрать группу в [Неск. снимков], все снимки в группе будут защищены. Для выбора и защиты определенных снимков в пределах группы выполните [Неск. снимков] во время отображения снимков в пределах группы.

Примечание

- Пункты меню, которые можно выбрать, отличаются в зависимости от установки [Режим просмотра] и выбранного контента.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Поворот изображения (Повернуть)

Поворот записанного изображения против часовой стрелки.

1. **Отобразите изображение, которое нужно повернуть, а затем выберите MENU → ▶ (Воспроизведение) → [Повернуть].**

2. **Нажмите центр колесика управления.**

   Снимок повернется против часовой стрелки. Снимок поворачивается после нажатия центра.
   Если повернуть снимок, он сохраняется повернутым даже после выключения изделия.

Примечание

- Поворачивать видеозаписи невозможно.
- Возможно, вы не сможете поворачивать снимки, снятые с помощью других изделий.
- При просмотре повернутых снимков на компьютере они могут отображаться в их исходной ориентации в зависимости от программного обеспечения.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Удаление нескольких выбранных снимков (Удалить)

Вы можете удалить несколько выбранных фотоснимков. Вы не сможете восстановить снимок после его удаления. Заранее проверьте снимок, который нужно удалить.

1 **MENU → (Воспроизве- дение) → [Удалить] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Неск. снимков:
Удаление выбранных снимков.
(1) Выберите снимки для удаления, а затем нажмите центр колесика управления. На экранной кнопке отобразится метка ✓. Чтобы отменить выбор, нажмите центр еще раз для удаления метки ✓.
(2) Для удаления других фотоснимков повторите действия пункта (1).
(3) MENU → [Да].

Все в этой папке:
Удаление всех снимков в выбранной папке.

Все с этой датой:
Удаление всех снимков, записанных в выбранную дату.

Все, кроме дан. изобр.:
Удаление всех снимков в группе, кроме выбранных.

Все изобр. в этой груп.:
Удаление всех снимков в выбранной группе.

Совет

- Выполните [Форматировать] для удаления всех снимков, включая защищенные снимки.
- Для отображения нужной папки или даты, выберите нужную папку или дату во время воспроизведения, выполнив следующую процедуру:
  Кнопка (Индекс изображ.) → выберите полоску слева с помощью колесика управления → выберите нужную папку или дату с помощью верхней/нижней сторон колесика управления.
- Если выбрать группу в [Неск. снимков], все снимки в группе будут удалены. Для выбора и удаления определенных снимков в пределах группы выполните [Неск. снимков] во время отображения снимков в пределах группы.

Примечание

- Удаление защищенных снимков невозможно.
- Пункты меню, которые можно выбрать, отличаются в зависимости от установки [Режим просмотра] и выбранного контента.

См. также

- Удаление отображаемого снимка
- Форматировать

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Оценка

Вы можете назначить рейтинги записанным изображениям по шкале от ★ до ★, чтобы упростить поиск изображений. Объединение данной функции с [Наст. переход изоб.] позволяет быстро находить нужное изображение.

1. **MENU → ▶ (Воспроизве- дение) → [Оценка].**

   Появится экран выбора рейтинга изображения.

2. **Нажимайте левую/правую сторону колесика управления для отображения изображения, которому нужно назначить рейтинг, а затем нажмите центр.**

3. **Выберите число из ★ (Оценка), нажимая левую/правую сторону колесика управления, а затем нажмите центр.**

4. **Нажмите кнопку MENU для выхода из экрана установки рейтинга.**

Совет

- Вы также можете назначить рейтинги при воспроизведении изображений с помощью пользовательской клавиши. Назначьте [Оценка] нужной клавише с помощью [▶ Польз. клав.] заранее, а затем нажмите пользовательскую клавишу во время воспроизведения изображения, которому нужно назначить рейтинг. Число из ★ (Оценка) изменяется при каждом нажатии пользовательской клавиши.

Примечание

- Вы можете назначать рейтинги только для фотоснимков.

См. также

- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)
- Наст.оцен.(Пол.кл.)
- Установка способа перехода между изображениями (Наст. переход изоб.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Наст.оцен.(Пол.кл.)

Установка доступного числа из ★ при назначении рейтинга изображениям с помощью клавиши, которой назначена [Оценка], используя [▶ Польз. клав.].

1. **MENU → ▶ (Воспроизве- дение) → [Наст.оцен.(Пол.кл.)].**

2. **Добавьте метку ✓ к числу из ★, которое нужно активировать.**

   Вы можете выбрать отмеченное число во время установки [Оценка] с помощью пользовательской клавиши.

См. также

- Оценка
- Назначение часто используемых функций кнопкам (Польз. клав.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Указание изображений, которые нужно распечатать (Укажите печать)

Вы можете указать заранее на карте памяти, какие фотоснимки нужно распечатать позже. Значок DPOF (команда печати) появится на указанных снимках. DPOF расшифровывается как “Digital Print Order Format”. Установка DPOF будет сохранена после печати снимка. Рекомендуется отменить данную установку после печати.

1 **MENU → (Воспроизве- дение) → [Укажите печать] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Неск. снимков:
Выбор снимков для добавления метки печати.
(1) Выберите снимок и нажмите центр колесика управления. На экранной кнопке отобразится метка ✓. Чтобы отменить выбор, нажмите центр еще раз и удалите метку ✓.
(2) Повторяйте действие пункта (1) для печати других снимков. Чтобы выбрать все изображения за определенную дату или в определенной папке, установите флажок для даты или папки.
(3) MENU → [Да].

Отменить все:
Очистка всех меток DPOF.

Настройка печати:
Установка необходимости печати даты на снимках, зарегистрированных с помощью меток DPOF.

- Положение или размер даты (на снимке или за его пределами) может отличаться в зависимости от принтера.

Примечание

- Добавить метку DPOF невозможно к следующим файлам:
  - Изображения в формате RAW
- Количество копий указать невозможно.
- Некоторые принтеры не поддерживают функцию печати даты.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Фотосъемка

Захват выбранной сцены из видеозаписи для сохранения в виде фотоснимка. Сначала выполните видеосъемку, затем сделайте паузу воспроизведения видеозаписи для захвата решающих моментов, которые могут оказаться пропущенными при фотосъемке, и сохраните их в виде фотоснимков.

1. **Отобразите видеозапись, захват которой нужно выполнить в виде фотоснимка.**
2. **MENU → (Воспроизве- дение) → [Фотосъемка].**
3. **Воспроизведите видеозапись и сделайте паузу.**
4. **Найдите нужную сцену, используя замедленное воспроизведение вперед, замедленное воспроизведение назад, отображение следующего кадра и отображение предыдущего кадра, а затем остановите видеозапись.**
5. **Нажмите (Фотосъемка) для захвата выбранной сцены.**

   Сцена сохраняется в виде фотоснимка.

См. также

- Видеосъемка
- Воспроизведение видеозаписей

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Увеличение воспроизводимого снимка (Увеличить)

Увеличение воспроизводимого снимка. Используйте эту функцию для проверки фокуса изображения и т.п.

1. **Отобразите изображение, которое нужно увеличить, а затем нажмите кнопку .**
   - Поверните колесико управления для регулировки коэффициента зуммирования.Путем поворота диска управления можно перейти к предыдущему или следующему изображению, сохраняя при этом тот же коэффициент зуммирования.
   - Просмотр будет увеличен на той части изображения, на которой была сфокусирована камера во время съемки. Если информация об области фокусировки не может быть получена, камера выполнит увеличение по центру изображения.
2. **Выберите фрагмент, который нужно увеличить, нажимая верхнюю/нижнюю/правую/левую стороны колесика управления.**
3. **Нажмите кнопку MENU или центр колесика управления для завершения воспроизведения с увеличением.**

Совет

- Вы также можете увеличить воспроизводимое изображение с помощью MENU.
- Вы можете изменить начальное увеличение и начальное положение увеличенных изображений, выбирая MENU → (Воспроизве- дение) → [Увел. исх. масшт.] или [Увел. исх. полож.].
- Вы можете также увеличить изображение, дважды коснувшись монитора. Кроме того, вы можете перетаскивать и перемещать увеличенную позицию на мониторе. Установите [Сенсорн. управлен.] в [Вкл] заранее.

Примечание

- Увеличивать видеозаписи невозможно.

См. также

- Сенсорн. управлен.
- Увел. исх. масшт.
- Увел. исх. полож.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Увел. исх. масшт.

Установка начального масштаба увеличения при воспроизведении увеличенных изображений.

1 **MENU → (Воспроизве- дение) → [Увел. исх. масшт.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Стандартн. увелич.:
Отображение изображения со стандартным увеличением.

Предыдущ. увелич.:
Отображение изображения с предыдущим увеличением. Предыдущее увеличение сохраняется даже после выхода из режима зуммирования воспроизведения.

См. также

- Увеличение воспроизводимого снимка (Увеличить)
- Увел. исх. полож.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Увел. исх. полож.

Установка начального положения при увеличении изображения во время воспроизведения.

1 **MENU → (Воспроизве- дение) → [Увел. исх. полож.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Сфокусир.положен.:
Увеличение изображения от точки фокусировки во время съемки.
Центр:
Увеличение изображения от центра экрана.

См. также

- Увеличение воспроизводимого снимка (Увеличить)
- Увел. исх. масшт.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Непр. воспр. инт.

Непрерывное воспроизведение снимков, полученных с помощью интервальной съемки.
Вы можете создавать видеозаписи из фотоснимков, полученных путем интервальной съемки, с помощью компьютерного программного обеспечения Imaging Edge (Viewer). Видеозаписи невозможно создать из фотоснимков на камере.

1. **MENU → (Воспроизве- дение) → [Непр. воспр. инт.].**
2. **Выберите группу изображений, которые вы хотите воспроизвести, а затем нажмите центр колесика управления.**

Совет

- На экране воспроизведения непрерывное воспроизведение можно начать путем нажатия нижней кнопки во время отображения изображения из группы.
- Возобновить или приостановить воспроизведение можно путем нажатия нижней кнопки во время воспроизведения.
- Скорость воспроизведения можно изменять, поворачивая диск управления или колесико управления во время воспроизведения. Вы также можете изменять скорость воспроизведения путем выбора MENU → (Воспроизве-дение) → [Скор. воспр. инт.].
- Кроме того, непрерывно воспроизводить можно изображения, полученные с помощью непрерывной съемки.

См. также

- Фун. интер.съем.
- Скор. воспр. инт.
- Imaging Edge

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Скор. воспр. инт.

Установка скорости воспроизведения для фотоснимков во время [Непр. воспр. инт.].

1 **MENU → (Воспроизве- дение) → [Скор. воспр. инт.] → нужная установка.**

Совет

- Скорость воспроизведения также можно изменять, поворачивая диск управления или колесико управления во время [Непр. воспр. инт.].

См. также

- Непр. воспр. инт.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Воспроизведение снимков с помощью слайд-шоу (Слайд-шоу)

Непрерывное автоматическое воспроизведение снимков.

1. **MENU → ▶ (Воспроизве- дение) → [Слайд-шоу] → нужная установка.**
2. **Выберите [Ввод].**

Подробности пунктов меню

Повторить:
Выберите [Вкл], при котором воспроизведение снимков происходит в циклическом режиме, или [Выкл], при котором изделие завершает слайд-шоу после однократного воспроизведения всех снимков.

Интервал:
Выберите интервал отображения для снимков из [1 сек.], [3 сек.], [5 сек.], [10 сек.] или [30 сек.].

Для прекращения слайд-шоу в середине воспроизведения

Нажмите кнопку MENU для выхода из слайд-шоу. Вы не можете приостанавливать слайд-шоу.

Совет

- Во время воспроизведения можно отобразить следующий/предыдущий снимок, нажимая правую/левую сторону колесика управления.
- Вы можете активировать слайд-шоу только в случае, если [Режим просмотра] установлено в [Просм. по дате] или [Просм. папк. (Фотосн.)].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Переключение между фотоснимками и видеозаписями (Режим просмотра)

Настройка режима просмотра (способ отображения изображения).

1 **MENU → (Воспроизве- дение) → [Режим просмотра] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Просм. по дате:
Отображение снимков по дате.

Просм. папк. (Фотосн.):
Отображение только фотоснимков.

Просм. AVCHD:
Отображение только видеозаписей в формате AVCHD.

Просм. XAVC S HD:
Отображение только видеозаписей в формате XAVC S HD.

Просм. XAVC S 4K:
Отображение только видеозаписей в формате XAVC S 4K.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Воспроизведение снимков на индексном экране (Индекс изображ.)

Вы можете одновременно отобразить несколько снимков в режиме воспроизведения.

1. **Нажмите кнопку (Индекс изображ.) во время воспроизведения снимка.**
2. **Выберите снимок, нажимая верхнюю/нижнюю/правую/левую стороны колесика управления или поворачивая колесико управления.**

Для изменения количества отображаемых снимков

MENU → (Воспроизве- дение) → [Индекс изображ.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

12 изображений/30 изображений

Для возврата к воспроизведению одиночного снимка

Выберите нужный снимок и нажмите центр колесика управления.

Для быстрого отображения нужного снимка

Выберите полосу слева от индексного экрана изображений с помощью колесика управления, а затем нажимайте верхнюю/нижнюю стороны колесика управления. Если выбирается полоса, можно отобразить экран календаря или экран выбора папки, нажимая центр. Кроме того, вы можете переключить режим просмотра, выбрав значок.

См. также

- Переключение между фотоснимками и видеозаписями (Режим просмотра)

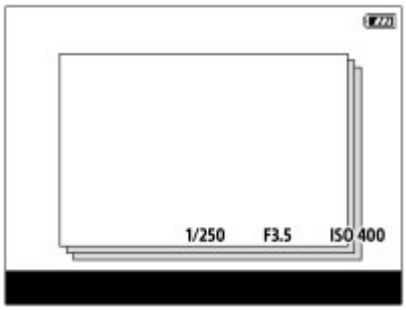
5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Отобр. как группу

Установка отображения изображений, полученных при непрерывной съемке или при интервальной съемке, в виде группы.

1 **MENU → (Воспроизве- дение) → [Отобр. как группу] → нужная установка.**



Подробности пунктов меню

Вкл:
Отображение изображений в виде группы.

Выкл:
Отображение изображений не в виде группы.

Совет

- Следующие изображения будут сгруппированы.
  - Изображения, полученные, когда [Режим протяжки] установлено в [Непрерыв. Съемка] (Одна последовательность изображений, снятых непрерывно путем удерживания нажатой кнопки затвора во время непрерывной съемки, становится одной группой.)
  - Изображения, полученные с [Фун. интер.съем.] (полученные во время одного сеанса интервальной съемки становятся одной группой.)
- На индексном экране изображений отображается поверх группы.

Примечание

- Изображения можно сгруппировать и отображать только в том случае, если [Режим просмотра] установлен в [Просм. по дате]. Если он не установлен в [Просм. по дате], изображения нельзя сгруппировать и отображать, даже при установке [Отобр. как группу] в [Вкл].
- Если удалить группу, все изображения в группе будут удалены.

См. также

- Непрерыв. Съемка
- Фун. интер.съем.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Автоматический поворот записанных снимков (Поворот отображ.)

Выбор ориентации при воспроизведении записанных снимков.

1 **MENU → (Воспроизве- дение) → [Поворот отображ.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Авто:
При повороте камеры отображаемый снимок автоматически поворачивается путем определения положения камеры.

Ручной:
Изображения, снятые вертикально, отображаются вертикально. При установке ориентации снимка с помощью функции [Повернуть], снимок будет отображаться соответственно.

Выкл:
Изображения всегда отображаются горизонтально.

См. также

- Поворот изображения (Повернуть)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Установка способа перехода между изображениями (Наст. переход изоб.)

Установка диска и способа, используемых для перехода между изображениями во время воспроизведения.Вы можете быстро находить защищенные изображения или изображения, для которых установлен определенный рейтинг.

1 **MENU → ▶ (Воспроизве- дение) → [Наст. переход изоб.] → нужный пункт.**

Подробности пунктов меню

Выбр.диск/колес.:
Выбор диска или колесика, используемого для перехода между изображениями.

М-д перехода изоб.:
Установка способа воспроизведения при переходе между изображениями.

Примечание

- [Наст. переход изоб.] доступна только если [Режим просмотра] установлен в [Просм. по дате]. Если [Режим просмотра] не установлен в [Просм. по дате], камера будет всегда воспроизводить каждое изображение без перехода при использовании вами диска, выбранного с помощью [Выбр.диск/колес.].
- При использовании функции перехода между изображениями видеофайлы всегда пропускаются.

См. также

- Оценка
- Защита снимков (Защита)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Яркость монитора

Отрегулируйте яркость экрана.

1 **MENU → (Настройка) → [Яркость монитора] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Ручной:
Регулировать яркость в диапазоне от –2 до +2.

Солн. погода:
Установка яркости надлежащим образом для съемки вне помещения.

Примечание

- Установка [Солн. погода] является слишком яркой для съемки внутри помещения. Для съемки в помещении установите [Яркость монитора] в положение [Ручной].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Яркость видоискат.

При использовании видоискателя данное изделие регулирует яркость видоискателя в соответствии с условиями окружающей среды.

1 **MENU → (Настройка) → [Яркость видоискат.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Авто:
Автоматическая регулировка яркости.
Ручной:
Выбор яркости видоискателя в пределах диапазона от –2 до +2.

Примечание

- Если [Част.кадр. в/иск.] установлена в [Высокая], [Яркость видоискат.] невозможно установить в [Авто]. [Яркость видоискат.] можно установить только в [Ручной].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Цвет.темп. видоиск.

Регулировка цветовой температуры видоискателя.

1 **MENU → (Настройка) → [Цвет.темп. видоиск.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

от –2 до +2:
При выборе “-” экран видоискателя изменится к теплым цветам, а при выборе “+” он изменится к холодным цветам.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Поддержка Gamma

Видеозаписи с гаммой S-Log предполагают обработку после съемки с целью использования широкого динамического диапазона.Видеозаписи с гаммой HLG предполагают их воспроизведение на HDR-совместимых мониторах.Поэтому они отображаются с низкой контрастностью во время съемки, и могут возникнуть трудности при просмотре на мониторе. Однако вы можете использовать функцию [Поддержка Gamma] для воспроизведения с контрастностью, эквивалентной обычной гамме. Кроме того, [Поддержка Gamma] можно также применить при воспроизведении видеозаписей на мониторе/видоискателе камеры.

1. **MENU → (Настройка) → [Поддержка Gamma].**
2. **Выберите нужную установку с помощью верхней/нижней сторон колесика управления.**

Подробности пунктов меню

Assist OFF Выкл:
Не применяйте [Поддержка Gamma].

Assist AUTO Авто:
Отображение видеозаписей с эффектом [S-Log2→709(800%)], если гаммой, установленной в [Профиль изображ.], является [S-Log2], и с эффектом [S-Log3→709(800%)], если гамма установлена в [S-Log3].
Отображение видеозаписей с эффектом [HLG(BT.2020)], если гаммой, установленной в [Профиль изображ.], является [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3], а [Цветовой режим] установлен в [BT.2020].
Отображение видеозаписей с эффектом [HLG(709)], если гаммой, установленной в [Профиль изображ.], является [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3], а [Цветовой режим] установлен в [709].

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):
Отображение видеозаписей с гаммой S-Log2, воспроизводящей контрастность, эквивалентную ITU709 (800%).

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):
Отображение видеозаписей с гаммой S-Log3, воспроизводящей контрастность, эквивалентную ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):
Отображение видеозаписей после регулировки качества изображения монитора или видоискателя до качества, которое почти соответствует качеству отображения видеозаписей на [HLG(BT.2020)]-совместимом мониторе.

Assist HLG 709 HLG(709):
Отображение видеозаписей после регулировки качества изображения монитора или видоискателя до качества, которое почти соответствует качеству отображения видеозаписей на [HLG(709)]-совместимом мониторе.

Примечание

- Видеозаписи в формате XAVC S 4K или XAVC S HD с гаммой [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3] отображаются с эффектом [HLG(BT.2020)] или эффектом [HLG(709)] в зависимости от значения гаммы видеозаписи и режима цветности. В других случаях видеозаписи отображаются в соответствии с установкой гаммы и установкой режима цветности в [Профиль изображ.].
- [Поддержка Gamma] не применяется к видеозаписям при отображении на телевизоре или мониторе, подключенном к камере.

См. также

- Профиль изображ.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Параметры громк.

Установка громкости звука при воспроизведении видеозаписи.

1 **MENU → (Настройка) → [Параметры громк.] → нужная установка.**

Регулировка громкости во время воспроизведения

Нажмите нижнюю сторону колесика управления во время воспроизведения видеозаписей для отображения операционной панели, а затем отрегулируйте громкость. Вы можете регулировать громкость во время прослушивания реального звука.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Подтвержд.удал.

Вы можете установить необходимость выбора [Удалить] или [Отмена] в качестве установки по умолчанию на экране подтверждения удаления.

1 **MENU → (Настройка) → [Подтвержд.удал.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Снач."Удал.":
[Удалить] выбрано в качестве установки по умолчанию.
Снач."Отмена":
[Отмена] выбрано в качестве установки по умолчанию.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Качество отображ.

Вы можете изменить качество отображения.

1 **MENU → (Настройка) → [Качество отображ.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Высокое:
Отображение с высоким качеством.
Стандартный:
Отображение со стандартным качеством.

Примечание

- Если установлено [Высокое], потребление заряда аккумулятора будет выше, чем при установленном [Стандартный].
- При повышении температуры камеры установка может быть зафиксирована в положении [Стандартный].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Время нач. энергоз.

Установка интервалов времени для автоматического переключения в режим экономии питания при отсутствии операций для предотвращения разрядки аккумулятора. Для возврата в режим съемки выполните операцию, например, нажмите наполовину кнопку затвора.

1 **MENU → (Настройка) → [Время нач. энергоз.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

30 мин./5 мин./2 мин./1 мин./10 сек.

Примечание

- Выключите изделие, если оно не используется в течение длительного времени.
- Функция экономии питания деактивируется в следующих ситуациях:
  - При подаче питания через USB
  - При воспроизведении слайд-шоу
  - При видеозаписи
  - При подключении к компьютеру или телевизору
  - При установке [ПДУ IR] в [Вкл]
  - Если [ПДУ Bluetooth] установлено в [Вкл]

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Темп. авт.выкл.пит.

Установка температуры камеры, при которой камера автоматически выключается во время съемки. Если она установлена в положение [Высокий], вы сможете продолжать съемку даже в том случае, если температура камеры превысит нормальную температуру.

1 **MENU → (Настройка) → [Темп. авт.выкл.пит.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Стандартная:
Установка стандартной температуры для выключения камеры.
Высокий:
Установка температуры, при которой камера выключается, выше чем [Стандартная].

Примечания при установке [Темп. авт.выкл.пит.] в [Высокий]

- Не выполняйте съемку, удерживая камеру в руке. Используйте штатив.
- Использование камеры путем удерживания ее в руке в течение длительного периода времени может привести к возникновению низкотемпературных ожогов.

Примечание

- Даже если [Темп. авт.выкл.пит.] установлена в [Высокий], в зависимости от условий или температуры камеры доступное для записи время видеосъемки может не изменяться.

См. также

- Доступное время видеозаписи

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Перекл. NTSC/PAL

Воспроизведение видео, записанного с помощью этого устройства, на телевизоре системы NTSC/PAL.

1 **MENU → (Настройка) → [Перекл. NTSC/PAL] → [Ввод]**

Примечание

- В случае установки карты памяти, ранее отформатированной с помощью другой видеосистемы, появится сообщение о необходимости переформатирования карты.
  При необходимости выполнения записи с помощью другой системы, переформатируйте карту памяти или используйте другую карту памяти.
- При выполнении [Перекл. NTSC/PAL] и изменении установки с установки по умолчанию, сообщение "Работает на NTSC." или "Работает на PAL." появится на экране запуска.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

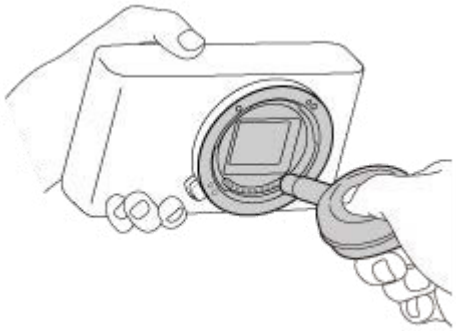
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Режим очистки

При попадании внутрь камеры пыли или мусора, и оседания его на поверхности датчика изображения (детали, преобразующей свет в электрический сигнал) в зависимости от условий съемки на изображении могут появиться темные точки. Если это произойдет, выполните перечисленные ниже действия для чистки датчика изображения.

1. **Убедитесь в том, что аккумулятор заряжен в достаточной степени.**
2. **MENU → (Настройка) → [Режим очистки] → [Ввод].**

   Датчик изображения будет вибрировать в течение некоторого времени для удаления пыли.
3. **Выключите изделие, следуя инструкциям на экране.**
4. **Отсоедините объектив.**
5. **Используйте воздуходувку для чистки поверхности датчика изображения и окружающей области.**



6. **Прикрепите объектив.**

Совет

- Для получения информации о проверке количества пыли на датчике изображения и дополнительных подробных сведений о способах очистки обратитесь по следующему URL-адресу.
  https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php

Примечание

- Быстро очистите датчик изображения.
- Воздуходувка не прилагается к данному изделию. Используйте имеющуюся в продаже воздуходувку.
- Перед выполнением чистки убедитесь, что уровень оставшегося заряда аккумулятора составляет (3 оставшихся значка на индикаторе аккумулятора) или более. Рекомендуется использовать адаптер переменного тока (прилагается).
- Не используйте распылитель, так как это может привести к попаданию капель воды внутрь корпуса камеры.
- Не помещайте конец воздуходувки во впадину за областью байонета объектива, чтобы он не коснулся датчика изображения.

- Держите камеру немного лицевой стороной вниз так, что бы пыль выпала.
- Не подвергайте изделие во время чистки ударным нагрузкам.
- При чистке датчика изображения воздуходувкой не дуйте слишком сильно. Если обдувать датчик слишком сильно, изделие может повредиться изнутри.
- Если пыль остается даже после описанной чистки изделия, проконсультируйтесь с сервисным центром.

См. также

- Поиск и устранение неисправностей

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Сенсорн. управлен.

Установка необходимости активации сенсорных операций на мониторе.

1 **MENU → (Настройка) → [Сенсорн. управлен.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Активация сенсорного управления.
Выкл:
Деактивация сенсорного управления.

См. также

- Функц.сенс.управл.: Сенсорный затвор
- Функц.сенс.управл.: Сенсорный фокус
- Функц.сенс.управл.: Сенсорн. отслежив.
- Настройки тачпада
- Сенс. пан./Тачпад

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Сенс. пан./Тачпад

Сенсорные операции во время съемки с помощью монитора называются "операции с сенсорной панелью", а сенсорные операции во время съемки с помощью видоискателя называются "операции с тачпадом". Вы можете выбрать, или активировать операции с сенсорной панелью, или операции с тачпадом.

1 **MENU → (Настройка) → [Сенс. пан./Тачпад] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Сенс.пан.+тачпад:
Активация как операций с сенсорной панелью во время съемки с помощью монитора, так и операций с тачпадом во время съемки с помощью видоискателя.

Только сенс.панель:
Активация только операций с сенсорной панелью во время съемки с помощью монитора.

Только тачпад:
Активация только операций с тачпадом во время съемки с помощью видоискателя.

См. также

- Сенсорн. управлен.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки тачпада

Вы можете регулировать установки, относящиеся к операциям с тачпадом, во время съемки с видоискателем.

1. **MENU → (Настройка) → [Настройки тачпада] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

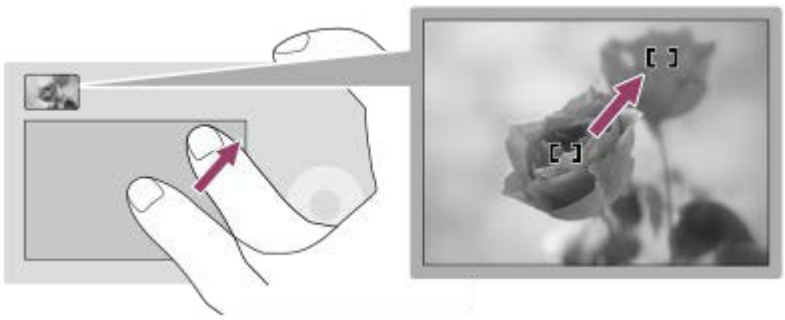
Упр. в верт. ориент.:
Установка возможности операций с тачпадом во время съемки в вертикальном положении с видоискателем. Вы можете предотвратить ошибочные операции во время съемки в вертикальном положении в результате касания монитора носом и т.п.

Реж. позиции сенс.:
Установка возможности перемещения рамки фокусировки в положение касания на экране ([Абсолютн. позиция]) или перемещения рамки фокусировки в нужное положение в зависимости от направления перетаскивания и величины перемещения ([Относител. позиция]).

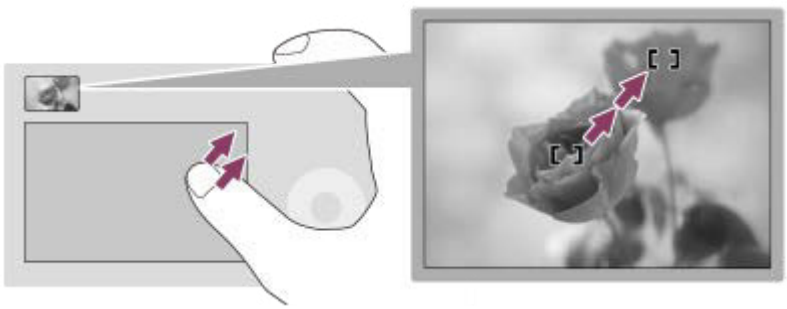
Область управлен.:
Установка области, используемой для операций с тачпадом. Ограничение рабочей области позволяет предотвратить ошибочные операции в результате касания монитора носом и т.п.

О режиме сенсорного позиционирования

Выбор [Абсолютн. позиция] позволяет быстрее перемещать рамку фокусировки в отдаленное положение, поскольку вы можете непосредственно указать положение рамки фокусировки с помощью сенсорных операций.



Выбор [Относител. позиция] позволяет управлять тачпадом в любом месте, где это проще сделать, не перемещая палец поверх широкой области.



Совет

- При операциях с тачпадом, когда [Реж. позиции сенс.] установлен в [Абсолютн. позиция], область, установленная в [Область управлен.], рассматривается в качестве всего экрана.

См. также

- Сенсорн. управлен.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Демонстр. режим

Функция [Демонстр. режим] позволяет автоматически отображать видеозаписи, записанные на карте памяти (демонстрация), после того как камера не эксплуатировалась в течение определенного периода времени. Обычный выбор [Выкл].

1 **MENU → (Настройка) → [Демонстр. режим] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Демонстрация воспроизведения видеозаписи начинается автоматически, если изделие не использовалось приблизительно в течение одной минуты. Возможно воспроизведение только защищенных видеозаписей AVCHD. Установите режим просмотра в [Просм. AVCHD] и защитите самый старый по дате и времени записи видеофайл.

Выкл:
Демонстрация не отображается.

Примечание

- Вы можете установить данный пункт только тогда, когда питание изделия осуществляется с помощью адаптера переменного тока (прилагается).
- При отсутствии защищенных видеозаписей AVCHD на карте памяти вы не сможете выбрать [Вкл].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки TC/UB

Информация о временном коде (TC) и бите пользователя (UB) может быть записана в виде данных, прикрепленных к видеозаписи.

1 **MENU → (Настройка) → [Настройки TC/UB] → значение установки, которое нужно изменить.**

Подробности пунктов меню

Настр.отобр.TC/UB:
Установка отображения для счетчика, временного кода и бита пользователя.

TC Preset:
Установка временного кода.

UB Preset:
Установка бита пользователя.

TC Format:
Установка способа записи для временного кода. (Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC.)

TC Run:
Установка формата отсчета для временного кода.

TC Make:
Установка формата записи для временного кода на носителе информации.

UB Time Rec:
Установка целесообразности записи времени в виде бита пользователя.

Как установить временной код (TC Preset)

1. MENU → (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Preset].
2. Поверните колесико управления и выберите первые две цифры.
   - Временной код можно установить в следующем диапазоне.
     Если выбрано [60i]: от 00:00:00:00 до 23:59:59:29
     * Если выбрано [24p] вы можете выбрать последние две цифры временного кода, кратные четырем, от 0 до 23 кадров.
     Если выбрано [50i]: от 00:00:00:00 до 23:59:59:24
3. Установите другие цифры, следуя той же процедуре, что и в пункте 2, а затем нажмите в центре колесика управления.

Примечание

- При наклоне монитора для съемки автопортрета, временной код и бит пользователя отображаться не будут.

Как переустановить временной код

1. MENU → (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Preset].
2. Нажмите кнопку (Удалить) для переустановки временного кода (00:00:00:00).

Вы можете также переустановить временной код (00:00:00:00) с помощью пульта дистанционного управления RMT-VP1K (продается отдельно).

Как установить бит пользователя (UB Preset)

1. MENU → (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [UB Preset].
2. Поверните колесико управления и выберите первые две цифры.

3. Установите другие цифры, следуя той же процедуре, что и в пункте 2, а затем нажмите в центре колесика управления.

Как переустановить бит пользователя

1. MENU → (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [UB Preset].
2. Нажмите кнопку (Удалить) для переустановки бита пользователя (00 00 00 00).

Как выбрать способ записи для временного кода (TC Format *1)

1. MENU → (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Format].

DF:

Запись временного кода в формате с пропуском кадра*2.

NDF:

Запись временного кода в формате без пропуска кадра.

*1 Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC.

*2 Временной код основан на 30 кадрах в секунду. Однако в течение продолжительного периода времени записи между реальным временем и временным кодом возникнет расхождение, поскольку частота кадров сигнала изображения NTSC составляет приблизительно 29,97 кадров в секунду.Пропуск кадра корректирует данное расхождение для выравнивания временного кода и реального времени.В формате пропуска кадра первые 2 номера кадра пропускаются каждую минуту, за исключением каждой десятой минуты.Временной код без данной коррекции называется временным кодом без пропуска кадра.

- Установка фиксируется в [NDF] при записи в 4K/24p или 1080/24p.

Как выбрать формат отсчета для временного кода (TC Run)

1. MENU → (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Run].

Rec Run:

Установка пошагового режима для временного кода для продвижения только во время записи. Временной код записывается последовательно относительно последнего временного кода предыдущей записи.

Free Run:

Установка пошагового режима для временного кода для продвижения в любое время, независимо от функционирования камеры.

- Временной код может быть не записан последовательно в следующих случаях, даже если временной код переходит в режим [Rec Run].
  - При изменении формата записи.
  - При извлечении носителя информации.

Как выбрать способ записи временного кода (TC Make)

1. MENU → (Настройка) → [Настройки TC/UB] → [TC Make].

Preset:

Запись вновь установленного временного кода на носитель информации.

Regenerate:

Считывание последнего временного кода предыдущей записи с носителя информации и последовательная запись нового временного кода относительно последнего временного кода. Временной код переходит в режим [Rec Run] независимо от установки [TC Run].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

ПДУ IR

Вы можете управлять данным изделием и выполнять съемку с помощью кнопки SHUTTER, кнопки 2SEC (задержка затвора 2 секунды) и кнопки START/STOP (или кнопки видеосъемки (только RMT-DSLR2)) на беспроводном пульте дистанционного управления RMT-DSLR1 (продается отдельно) и RMT-DSLR2 (продается отдельно). Обращайтесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к пульту инфракрасного дистанционного управления.

1 **MENU → (Настройка) → [ПДУ IR] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Позволяет использовать пульт инфракрасного дистанционного управления.

Выкл:
Не позволяет использовать пульт инфракрасного дистанционного управления.

Примечание

- Объектив или светозащитная бленда объектива могут блокировать датчик инфракрасного дистанционного управления, который принимает сигналы. Используйте пульт инфракрасного дистанционного управления в положении, из которого сигнал может достигать изделие.
- В случае установки [ПДУ IR] в [Вкл] изделие не переключается в режим экономии энергии. Установите [Выкл] после использования пульта инфракрасного дистанционного управления.
- Инфракрасный пульт дистанционного управления невозможно использовать в то время, когда [ПДУ Bluetooth] установлен в [Вкл].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки HDMI: Разрешение HDMI

При подсоединении изделия к телевизору высокой четкости (HD) с разъемами HDMI с помощью кабеля HDMI (продается отдельно), можно выбрать разрешение HDMI для вывода снимков на экран телевизора.

1 **MENU → (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Разрешение HDMI] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Авто:
Изделие автоматически распознает телевизор высокой четкости и устанавливает выходное разрешение.

2160p/1080p:
Выходные сигналы в 2160p/1080p.

1080p:
Выходные сигналы с качеством изображения высокой четкости (1080p).

1080i:
Выходные сигналы с качеством изображения высокой четкости (1080i).

Примечание

- Если не удается отобразить изображения должным образом с помощью установки [Авто], выберите [1080i], [1080p] или [2160p/1080p] в зависимости от подключенного телевизора.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки HDMI: Вывод 24p/60p (видео) (Только для 1080 60i-совместимых моделей)

Вы можете установить 1080/24p или 1080/60p в качестве выходного формата HDMI, если [Параметры зап.] установлены в [24p 50M Super 35mm], [24p 60M Super 35mm] или [24p 100M Super 35mm].

1. **MENU → (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Разрешение HDMI] → [1080p] или [2160p/1080p].**
2. **MENU → (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Вывод 24p/60p] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

60p:
Видеозаписи выводятся в виде 60p.

24p:
Видеозаписи выводятся в виде 24p.

Примечание

- Пункты 1 и 2 могут быть установлены в любом порядке.

См. также

- Параметры зап. (видеосъемка)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки HDMI: Показ инф. о HDMI

Выбор необходимости отображения информации о съемке при соединении данного изделия и телевизора с помощью кабеля HDMI (продается отдельно).

1. **MENU → (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Показ инф. о HDMI] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Включить:
Отображение информации о съемке на телевизоре.
На телевизоре отображается записанный снимок и информация о съемке, в то время как на мониторе камеры не отображается ничего.

Выключить:
Информация о съемке на телевизоре не отображается.
На телевизоре отображается только записанный снимок, в то время как на мониторе камеры отображается записанный снимок и информация о съемке.

Примечание

- При подключении камеры к устройству HDMI в то время как [Формат файла] установлен в [XAVC S 4K], установка переключится в [Выключить].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки HDMI: Вывод TC (видеосъемка)

Установка необходимости нанесения слоя информации TC (временного кода) на выходной сигнал через разъем HDMI при выводе сигнала на другие устройства профессионального пользования.
Данная функция наносит информацию временного кода на выходной сигнал HDMI. Изделие отправляет информацию временного кода в виде цифровых данных, а не в виде изображения, отображаемого на экране. Подсоединенное устройство может затем обратиться к цифровым данным для распознавания данных о времени.

1 **MENU → (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Вывод TC] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Временной код выводится на другие устройства.

Выкл:
Временной код не выводится на другие устройства.

Примечание

- Если [Вывод TC] установлено в [Вкл], изображение может не выводиться надлежащим образом на телевизор или записывающее устройство. В подобных случаях установите [Вывод TC] в [Выкл].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки HDMI: Управление REC (видеосъемка)

При подключении камеры к внешнему рекордеру/проигрывателю вы можете удаленно управлять рекордером/проигрывателем для начала/остановки записи с помощью камеры.

1 **MENU → (Настройка) → [Настройки HDMI] → [Управление REC] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:

STBY Камера может отправить команду записи на внешний рекордер/проигрыватель.
REC Камера отправляет команду записи на внешний рекордер/проигрыватель.

Выкл:

Камера не может отправить команду на внешний рекордер/проигрыватель для начала/остановки записи.

Примечание

- Доступно для внешних рекордеров/проигрывателей совместимых с [Управление REC].
- При использовании функции [Управление REC] установите режим съемки (Видео).
- При установке [Вывод TC] в [Выкл] использование функции [Управление REC] невозможно.
- Даже если отображается REC, внешний рекордер/проигрыватель может не работать надлежащим образом в зависимости от установок или состояния рекордера/проигрывателя. Убедитесь в том, что внешний рекордер/проигрыватель работает надлежащим образом, перед его использованием.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройки HDMI: КОНТР. ПО HDMI

При подключении данного изделия к Sync-совместимому телевизору “BRAVIA” с помощью кабеля HDMI (продается отдельно), вы можете управлять данным изделием, направляя пульт дистанционного управления телевизора на телевизор.

1. **MENU → (Настройка) → [Настройки HDMI] → [КОНТР. ПО HDMI] → нужная установка.**
2. **Подключение данного изделия к Sync-совместимому телевизору “BRAVIA”.**

   Вход телевизора переключится автоматически и снимки на данном изделии будут отображаться на экране телевизора.
3. **Нажмите кнопку SYNC MENU пульта дистанционного управления телевизором.**
4. **Управление данным изделием с помощью пульта дистанционного управления телевизором.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Вы можете управлять данным изделием с помощью пульта дистанционного управления телевизора.
Выкл:
Запрещает управление данным изделием с помощью пульта дистанционного управления телевизора.

Примечание

- При подключении данного изделия к телевизору с помощью кабеля HDMI доступные пункты меню будут ограничены.
- [КОНТР. ПО HDMI] доступно только с Sync-совместимым телевизором “BRAVIA”. Работа SYNC MENU также отличается в зависимости от используемого телевизора. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.
- Если изделие выполняет ненужные операции в ответ на сигналы пульта дистанционного управления телевизора при подключении изделия к телевизору другого производителя с помощью соединения HDMI, выберите MENU → (Настройка) → [Настройки HDMI] → [КОНТР. ПО HDMI] → [Выкл].

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Выб. вывода 4K (видеосъемка)

Вы можете установить способ записи видео и выполнения вывода HDMI, когда камера подключена к 4K-совместимым внешним устройствам записи/воспроизведения и т.п.

1. **Поверните диск режимов в положение (видео).**
2. **Подключите камеру к нужному устройству с помощью кабеля HDMI.**
3. **MENU → (Настройка) → [Выб. вывода 4K] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Карта пам.+HDMI:
Одновременный вывод на внешнее устройство записи/воспроизведения и запись на карту памяти камеры.

Лишь HDMI(30p):
Вывод видеозаписи 4K в 30p на внешнее устройство записи/воспроизведения без записи на карту памяти камеры.

ЛишьHDMI(24p) Super 35mm :
Вывод видеозаписи 4K в 24p на внешнее устройство записи/воспроизведения без записи на карту памяти камеры.

ЛишьHDMI(25p) Super 35mm *:
Вывод видеозаписи 4K в 25p на внешнее устройство записи/воспроизведения без записи на карту памяти камеры.

* Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в PAL.

Примечание

- Данный пункт можно установить только в том случае, если камера находится в режиме видеосъемки и подключена к 4K-совместимому устройству.
- Если установлен [Лишь HDMI(30p)], [ЛишьHDMI(24p) Super 35mm] или [ЛишьHDMI(25p) Super 35mm], [Показ инф. о HDMI] будет временно установлен в [Выключить].
- Видеозапись 4K не выводится на подключенное 4K-совместимое устройство во время замедленной/ускоренной съемки.
- Если установлен [Лишь HDMI(30p)], [ЛишьHDMI(24p) Super 35mm] или [ЛишьHDMI(25p) Super 35mm] показания счетчика не увеличиваются (реальное время записи не считается) во время видеозаписи на внешнее устройство записи/воспроизведения.
- Во время видеосъемки в формате 4K с использованием установки [Карта пам.+HDMI] видеозаписи не будут выводиться на устройство, подключенное с помощью кабеля HDMI, если вы одновременно записываете вспомогательный видеоролик. Если нужно выполнить вывод HDMI, установите [Px Запись прокси] в [Выкл]. (В этом случае, если для [Параметры зап.] установить другие значения, кроме [24p], изображение не будет отображаться на экране камеры).
- Если [Формат файла] установлен в [XAVC S 4K] и камера подключена через HDMI, следующие функции будут частично ограничены.
  - [Приор. лиц/глаз AF]
  - [Приор.лиц в м/изм]
  - Функция отслеживания

См. также

- Настройки HDMI: Управление REC (видеосъемка)
- Формат файла (видеосъемка)
- Параметры зап. (видеосъемка)
- Настройки HDMI: Показ инф. о HDMI

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

USB-соединение

Выбор способа выполнения USB-соединения при подключении данного устройства к компьютеру и т.п.
Выберите MENU → (Сеть) → [Управл. со смартф.] → [Управл. со смартф.] → [Выкл] заранее.

1 **MENU → (Настройка) → [USB-соединение] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Авто:
Автоматически устанавливается соединение Mass Storage или MTP в зависимости от компьютера или других подключаемых устройств USB. Компьютеры с системой Windows 7, Windows 8.1 или Windows 10 подключаются в режиме MTP, и их уникальные функции будут доступны для использования.

Съемный диск:
Устанавливается соединение Mass Storage между данным изделием, компьютером и другими устройствами USB.

MTP:
Устанавливается соединение MTP между данным устройством, компьютером и другими устройствами USB. Компьютеры с системой Windows 7, Windows 8.1 или Windows 10 подключаются в режиме MTP, и их уникальные функции будут доступны для использования.

Удаленный ПК:
Используется Imaging Edge (Remote) для управления изделием с компьютера, включая такие функции, как съемка и сохранение снимков в компьютере.

Примечание

- Для установки соединения между изделием и компьютером может понадобиться некоторое время, если [USB-соединение] установлено в [Авто].

См. также

- Настр. "Удален. ПК": Место сохр. снимка
- Настр. "Удален. ПК": RAW+JCох.изоб.ПК

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настройка USB LUN

Повышение совместимости путем ограничения функций USB-соединения.

1 **MENU → (Настройка) → [Настройка USB LUN] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Несколько:
В обычных случаях используйте [Несколько].
Одиночный:
Установите [Настройка USB LUN] в [Одиночный] только в том случае, если невозможно установить соединение.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

USB питание

Установка целесообразности подачи питания через кабель micro USB, когда изделие подсоединено к компьютеру или устройству USB.

1 **MENU → (Настройка) → [USB питание] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Вкл:
Питание подается на изделие через кабель micro USB, когда изделие подключено к компьютеру и т.п.

Выкл:
Питание не подается на изделие через кабель micro USB, когда изделие подключено к компьютеру и т.п. При использовании прилагаемого адаптера переменного тока питание будет подаваться даже в том случае, если выбрано [Выкл].

Операции доступны во время подачи питания через кабель USB

В следующей таблице показано, какие операции доступны/недоступны во время подачи питания через кабель USB.
Галочка означает, что операция доступна, а “—” что операция недоступна.

Операция	Доступна/недоступна
Фотосъемка	✓
Воспроизведение снимков	✓
Соединения Wi-Fi/NFC/Bluetooth	✓
Зарядка аккумулятора	—
Включение камеры без вставленного аккумулятора	—

Примечание

- Вставьте аккумулятор в изделие для подачи питания через кабель USB.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настр. "Удален. ПК": Место сохр. снимка

Устанавливает, сохранять ли фотоснимки как на камере, так и на компьютере во время дистанционной съемки с ПК. Данная установка полезна, если необходимо проверить записанные снимки на камере, не оставляя камеру.

* Дистанционное управление с ПК: Используется Imaging Edge (Remote) для управления данным изделием с компьютера, включая такие функции, как съемка и сохранение снимков в компьютере.

1 **MENU → (Настройка) → [Настр. "Удален. ПК"] → [Место сохр. снимка] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Только компьютер:
Сохранение фотоснимков только в компьютере.

Компьют.+Камера:
Сохранение фотоснимков в компьютере и камере.

Примечание

- Вы не можете изменять настройку [Место сохр. снимка] во время съемки с помощью дистанционного управления с ПК. Выполните конфигурацию настройки перед началом съемки.
- При установке карты памяти, непригодной для записи, вы не сможете получать фотоснимки даже в случае выбора [Компьют.+Камера].
- Если вы выбрали [Компьют.+Камера] и не вставили карту памяти в камеру, вы не сможете спустить затвор даже в случае установки [Спуск без карты] в [Вкл].
- Во время воспроизведения фотоснимков на камере вы не сможете выполнять съемку, используя дистанционное управление с ПК.

См. также

- USB-соединение
- Спуск без карты
- Настр. "Удален. ПК": RAW+JCох.изоб.ПК

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настр. "Удален. ПК": RAW+JCox.изоб.ПК

Выбор типа файлов изображений, передаваемых в компьютер при дистанционной съемке с ПК.
При фотосъемке посредством дистанционного управления с ПК приложение на компьютере не будет показывать снимок до тех пор, пока изображение не будет передано полностью. При выполнении съемки RAW+JPEG скорость обработки изображения можно повысить путем передачи только изображений JPEG вместо передачи как изображений RAW, так и JPEG.

* Дистанционное управление с ПК: Используется Imaging Edge (Remote) для управления данным изделием с компьютера, включая такие функции, как съемка и сохранение снимков в компьютере.

1. **MENU → (Настройка) → [Настр. "Удален. ПК"] → [RAW+JCox.изоб.ПК] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

RAW и JPEG:
Передача в компьютер как файлов RAW, так и файлов JPEG.

Только JPEG:
Передача в компьютер только файлов JPEG.

Только RAW:
Передача в компьютер только файлов RAW.

Примечание

- Вы не можете изменять настройку [RAW+JCox.изоб.ПК] во время съемки с помощью дистанционного управления с ПК. Выполните конфигурацию настройки перед началом съемки.
- [RAW+JCox.изоб.ПК] можно установить только, если [Формат файла] установлен в [RAW и JPEG].

См. также

- USB-соединение
- Формат файла (фотоснимок)
- Настр. "Удален. ПК": Место сохр. снимка

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Язык

Выбор языка, используемого в пунктах меню, предупреждениях и сообщениях.

1. **MENU → (Настройка) → [Язык] → нужный язык.**

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Настр. даты/врем.

Экран установки часов отображается автоматически при включении данного изделия в первый раз или после полной разрядки внутреннего аккумулятора автономной подпитки. Выберите это меню при установке даты и времени после первого включения.

1 **MENU → (Настройка) → [Настр. даты/врем.] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Летнее время:
Выбор функции перехода на летнее время [Вкл]/[Выкл].
Дата/Время:
Установка даты и времени.
Формат даты:
Выбор формата индикации даты и времени.

Совет

- Для зарядки внутреннего аккумулятора автономной подпитки вставьте заряженный аккумулятор и оставьте изделие на 24 часа или дольше с выключенным питанием.
- Если часы переустанавливаются после каждой зарядки аккумулятора, это может указывать на необходимость замены внутреннего аккумулятора автономной подпитки. Проконсультируйтесь с сервисным центром.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Часовой пояс

Настройка региона, где будет использоваться изделие.

1 **MENU → (Настройка) → [Часовой пояс]→ нужная область.**

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Инф. об авт. правах

Вы можете выполнять запись информации об авторских правах на фотоснимках.

1. **MENU → (Настройка) → [Инф. об авт. правах] → нужная установка.**
2. **При выборе [Устан. фотографа] или [Уст. имя правообл.] клавиатура появится на экране. Введите нужное название.**

Подробности пунктов меню

Зап. инф. об авт.пр.:
Установка необходимости выполнения записи информации об авторских правах. ([Вкл]/[Выкл])

- При выборе [Вкл] значок © появится на экране съемки.

Устан. фотографа:
Установка имени фотографа.

Уст. имя правообл.:
Установка имени владельца авторских прав.

Отоб. инф.об автор.:
Отображение текущей информации об авторских правах.

Примечание

- Для [Устан. фотографа] и [Уст. имя правообл.] можно вводить только алфавитно-цифровые знаки и символы. Можно ввести до 46 букв.
- Значок © появится во время воспроизведения снимков с информацией об авторских правах.
- Для предотвращения несанкционированного использования [Инф. об авт. правах] не забудьте очистить поля [Устан. фотографа] и [Уст. имя правообл.], прежде чем кому-то передавать вашу камеру во временное или постоянное пользование.
- Sony не несет ответственности за проблемы или убытки, возникшие в результате использования [Инф. об авт. правах].

См. также

- Как использовать клавиатуру

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Форматировать

При использовании карты памяти с данной камерой в первый раз рекомендуется отформатировать карту памяти в камере для обеспечения ее стабильной работы. Заметьте, что форматирование карты приводит к полному удалению и невозможности восстановления всех данных на карте памяти. Сохраните ценные данные на компьютере и т.п.

1. **MENU → (Настройка) → [Форматировать].**

Примечание

- Форматирование безвозвратно удаляет все данные, включая защищенные изображения и зарегистрированные установки (от M1 до M4).
- Во время форматирования горит индикатор доступа. Не извлекайте карту памяти, когда горит индикатор доступа.
- Отформатируйте карту памяти на данной камере. Если карту памяти отформатировать на компьютере, то, в зависимости от типа формата, карта памяти может оказаться непригодной для использования.
- Для завершения форматирования может потребоваться несколько минут в зависимости от карты памяти.
- Вы не сможете отформатировать карту памяти, если оставшийся заряд аккумулятора составляет менее 1%.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Номер файла

Выбор способа назначения номеров файлов для фотоснимков.

1 **MENU → (Настройка) → [Номер файла] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Серия:
Устройство будет назначать файлам последовательные номера до "9999" без сброса номеров.

Сброс :
Устройство выполнит сброс номеров в случае записи файла в новой папке и будет назначать файлам номера, начиная с "0001".
(Если папка для записи содержит файл, назначается номер, на единицу превышающий наибольший номер.)

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Устан. имя файла

Вы можете указать первые три символа имени файла для снятых изображений.

1. **MENU → (Настройка) → [Устан. имя файла].**
2. **Выберите поле ввода имени файла для отображения клавиатуры на экране, а затем введите три символа на свой выбор.**

Примечание

- Можно ввести только заглавные буквы, цифры и символы подчеркивания. Однако символ подчеркивания нельзя использовать в качестве первого символа.
- Три символа имени файла, указанные с помощью [Устан. имя файла], будут применены к изображениям, снятым после изменения установки.

См. также

- Как использовать клавиатуру

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Выбор папк. записи

Если [Название папки] установлено в [Станд.формат] и имеется 2 папки или больше, вы можете выбрать папку на карте памяти, в которую будут записываться изображения.

1. **MENU→ (Настройка)→[Выбор папк. записи]→нужная папка.**

Примечание

- Вы не сможете выбрать папку при установке [Название папки] в [Формат Дата].

См. также

- Название папки

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Создать папку

Создается новая папка на карте памяти для записи фотоснимков. Новая папка будет создана с номером, превышающим на единицу наибольший номер папки, используемой в данный момент. Снимки сохраняются во вновь созданной папке.

1. **MENU→ (Настройка)→[Создать папку].**

Примечание

- Если вставить в данное изделие карту памяти, которая использовалась с другим оборудованием, и выполнить съемку, новая папка может быть создана автоматически.
- В одной папке может храниться всего до 4000 снимков. Если емкость папки достигла предела, новая папка может быть создана автоматически.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Название папки

Фотоснимки записываются в папке, автоматически созданной внутри папки DCIM на карте памяти. Вы можете изменить путь папок с назначенными именами.

1 **MENU → (Настройка) → [Название папки] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Станд.формат:
Имя папки имеет следующую форму: номер папки + MSDCF.
Пример: 100MSDCF

Формат Дата:
Имя папки имеет следующую форму: номер папки + Г (последняя цифра)/ММ/ДД.
Пример: 10090405(Номер папки: 100, дата: 04/05/2019)

Примечание

- Вы не можете изменить настройки [Название папки] для видеозаписи.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Восстан. БД изобр.

Если файлы изображений были обработаны на компьютере, в файле базы данных изображений могут возникнуть проблемы. В таких случаях снимки на карте памяти не будут воспроизводиться на данном изделии. При возникновении этих проблем восстановите файл с помощью опции [Восстан. БД изобр.].

1 **MENU → (Настройка) → [Восстан. БД изобр.] → [Ввод].**

Примечание

- Если аккумулятор чрезмерно разряжен, файлы базы данных изображений восстановить невозможно. Используйте полностью заряженный аккумулятор.
- Изображения, записанные на карте памяти, опцией [Восстан. БД изобр.] не удаляются.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Показ. инф. о носит

Отображает доступное время видеозаписи для вставленной карты памяти. Также отображает количество доступных для записи фотоснимков для вставленной карты памяти.

1 **MENU → (Настройка) → [Показ. инф. о носит].**

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Модель

Отображает версию программного обеспечения данного изделия. Проверьте версию при появлении обновлений программного обеспечения для данного изделия и т.п.
Также отображает версию объектива, если прикреплен объектив, совместимый с обновлениями встроенного программного обеспечения.
Если прикреплен установочный адаптер, совместимый с обновлениями встроенного программного обеспечения, версия установочного адаптера отображается в области объектива.

1 **MENU → (Настройка) → [Модель].**

Примечание

- Обновление может быть выполнено только при уровне заряда аккумулятора (3 полоски оставшегося заряда аккумулятора) или более. Используйте заряженный в достаточной степени аккумулятор.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Заводск. настройка

Возврат изделия к установкам по умолчанию. Записанные снимки сохраняются даже в случае выполнения [Заводск. настройка].

1 **MENU → (Настройка) → [Заводск. настройка] → нужная установка.**

Подробности пунктов меню

Сброс настроек камеры:
Инициализация основных установок съемки в установки по умолчанию.

Инициализировать:
Инициализация всех установок в установки по умолчанию.

Примечание

- Ни в коем случае не извлекайте аккумулятор во время возврата к установкам по умолчанию.
- Значение, установленное с помощью [Микрорегулир.AF], не будет сброшено, даже если выполняется [Сброс настроек камеры] или [Инициализировать].
- Установки [Профиль изображ.] не будут сброшены, даже если выполняется [Сброс настроек камеры] или [Инициализировать].

См. также

- Микрорегулир.AF

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Добавить пункт

Вы можете зарегистрировать нужные пункты меню для ★ (Мое меню) в MENU.

1. **MENU → ★ (Мое меню) → [Добавить пункт].**
2. **Выберите пункт, который нужно добавить в ★ (Мое меню), с помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления.**
3. **Выберите для него место, нажимая верхнюю/нижнюю/левую/правую сторону колесика управления.**

Совет

- Вы можете добавить до 30 пунктов в ★ (Мое меню).

Примечание

- Вы не сможете добавить следующие пункты в ★ (Мое меню).
  - Любой пункт в MENU → ▶ (Воспроизве- дение)
  - [Просмотр на ТВ]

См. также

- Сортировать пункт
- Удалить пункт
- Использование пунктов MENU

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Сортировать пункт

Вы можете изменить последовательность пунктов меню, добавленных в ★ (Мое меню), в MENU.

1. **MENU → ★ (Мое меню) → [Сортировать пункт].**
2. **Выберите пункт, который нужно переместить, с помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления.**
3. **Выберите для него место, нажимая верхнюю/нижнюю/левую/правую сторону колесика управления.**

См. также

- Добавить пункт

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Удалить пункт

Вы можете удалить пункты меню, добавленные в ★ (Мое меню) MENU.

1. **MENU → ★ (Мое меню) → [Удалить пункт].**
2. **Выберите пункт, который нужно удалить, с помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления, а затем нажмите центр для удаления выбранного пункта.**

Совет

- Для удаления всех пунктов на странице выберите MENU → ★ (Мое меню) → [Удалить страницу].
- Вы можете удалить все пункты, добавленные в ★ (Мое меню), выбрав MENU → ★ (Мое меню) → [Удалить все].

См. также

- Удалить страницу
- Удалить все
- Добавить пункт

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Удалить страницу

Вы можете удалить все пункты меню, добавленные на странице в ★ (Мое меню), в MENU.

1. **MENU → ★ (Мое меню) → [Удалить страницу].**
2. **Выберите страницу, которую нужно удалить, с помощью левой/правой сторон колесика управления, а затем нажмите центр колесика управления для удаления пунктов.**

См. также

- Добавить пункт
- Удалить все

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Удалить все

Вы можете удалить все пункты меню, добавленные в ★ (Мое меню), в MENU.

1. **MENU → ★ (Мое меню) → [Удалить все].**
2. **Выберите [Да].**

См. также

- Добавить пункт
- Удалить страницу

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Меры предосторожности

См. также “Примечания по использованию” в Руководство по началу работы (прилагается) для данного изделия.

О технических характеристиках, приведенных в данном руководстве

- Данные производительности и характеристик, приведенные в данном руководстве, основаны на нормальной температуре окружающей среды 25 °C, если не указано иное.
- Для аккумулятора данные основаны на полностью заряженном аккумуляторе до выключения индикатора зарядки.

О температурах эксплуатации

- Съемка в исключительно холодных или горячих местах, превышающих указанный диапазон, не рекомендуется.
- При высокой температуре окружающей среды температура камеры быстро повышается.
- При повышении температуры камеры качество изображения может ухудшиться. Перед продолжением съемки рекомендуется подождать, пока температура камеры снизится.
- В зависимости от температуры камеры и аккумулятора камера может перестать записывать видео или питание может выключаться автоматически для защиты камеры. Перед выключением питания или отключением возможности видеосъемки на экране появится сообщение. В этом случае оставьте питание выключенным и подождите, пока температура камеры и аккумулятора не снизится. При включении питания, когда камера и аккумулятор еще не остыли, питание может снова отключиться или видеосъемка будет невозможна.

Примечания по записи в течение длительного периода времени или видеозаписи в формате 4K

В условиях низкой температуры, особенно во время видеосъемки 4K, время записи может быть меньше. Подогрейте аккумулятор или замените его новым.

Примечания относительно воспроизведения видеозаписей на других устройствах

Видеозаписи XAVC S можно воспроизвести только на XAVC S-поддерживающих устройствах.

Примечания по записи/воспроизведению

- Перед началом записи выполните пробную запись, чтобы убедиться, что камера работает правильно.
- Воспроизведение снимков, записанных вашим изделием, на другом оборудовании и воспроизведение вашим изделием снимков, записанных или отредактированных на другом оборудовании, не гарантируется.
- Sony не может предоставлять гарантии в случае сбоя записи, потери или повреждения записанных изображений или аудиоданных, вызванных неисправностью камеры или носителя информации и т. п. Для важных данных рекомендуется делать резервные копии.
- После форматирования карты памяти все данные, записанные на карте, будут удалены и не могут быть восстановлены. Перед форматированием скопируйте данные в компьютер или другое устройство.

Резервное копирование карт памяти

В следующих случаях данные могут быть повреждены. Не забывайте выполнять резервное копирование данных для их защиты.

- При извлечении карты памяти, отсоединении кабеля USB либо выключении питания изделия во время операции считывания или записи.

- При использовании карты памяти в местах, подверженных воздействию статического электричества или электрических помех.

Ошибка файла базы данных

- Если вставить карту памяти, на которой нет файла базы данных изображений, в изделие и включить питание, изделие автоматически создаст файл базы данных изображений, используя некоторую емкость карты памяти. Процесс может занять длительное время и работать с изделием будет невозможно до его завершения.
- Если произойдет ошибка файла базы данных, экспортируйте все снимки в компьютер с помощью приложения PlayMemories Home, а затем отформатируйте карту памяти с помощью данного устройства.

Не используйте/не храните изделие в следующих местах

- В чрезмерно жарком, холодном или влажном месте
  В таких местах, как, например, в автомобиле, припаркованном под прямыми солнечными лучами, корпус камеры может деформироваться, что может привести к неисправности.
- Под прямыми лучами солнца или вблизи нагревательного прибора
  Корпус камеры может обесцветиться или деформироваться, и это может привести к неисправности.
- В месте, подверженном качающей вибрации
  Это может привести к неисправности и невозможности записи данных. Кроме того, носитель записи может выйти из строя, а записанные данные могут быть повреждены.
- Вблизи источников сильного магнитного поля
- В местах с повышенным содержанием песка или пыли
  Будьте осторожны, чтобы не допустить попадания песка или пыли в изделие. Это может привести к неисправности изделия, и в некоторых случаях эта неисправность может быть не отремонтирована.
- в местах с высокой влажностью
  Это может привести к запотеванию объектива.
- В местах излучения сильных радиоволн или радиации
  Запись и воспроизведение могут не функционировать надлежащим образом.

О конденсации влаги

- При быстром перемещении изделия из холодного места в теплое внутри или снаружи изделия может конденсироваться влага. Подобная конденсация влаги может привести к неисправности изделия.
- Для предотвращения конденсации влаги, когда изделие попадает непосредственно из холодного места в теплое, сначала поместите его в пластиковый пакет и запечатайте, чтобы предотвратить попадание воздуха. Подождите около часа, пока температура изделия не достигнет температуры окружающей среды.
- В случае конденсации влаги выключите питание изделия и подождите около часа для испарения влаги. Обратите внимание, что если вы попытаетесь выполнять съемку, когда внутри объектива остается влага, вы не сможете записать качественные снимки.

Меры предосторожности при переноске

- Не держитесь, не ударяйте и не прилагайте усилий к следующим деталям, если ваша камера оснащена ими:
  - объектив;
  - подвижная часть монитора;
  - подвижная часть вспышки;
  - подвижная часть видоискателя.

- Не переносите камеру, взявшись за прикрепленный штатив. Это может стать причиной повреждения отверстия гнезда для штатива.
- Не садитесь на стул или другое место, если камера находится в заднем кармане брюк или юбки, так как это может привести к неисправности или повреждению камеры.

Примечания по обращению с изделием

- Перед подключением кабеля к разъему обязательно проверьте ориентацию разъема. Затем вставьте кабель прямо. Не вставляйте и не извлекайте кабель с усилием. Это может стать причиной повреждению разъема.
- В камере используются намагниченные детали, включая магниты. Не располагайте близко к камере предметы, на которые влияет магнитное поле, включая кредитные карты и дискеты.

- Записанное изображение может отличаться от изображения на мониторе перед записью.

О хранении

- Для камер с несъемным объективом
  Если камера не используется, всегда прикрепляйте крышку объектива. (Только для моделей с прилагаемой крышкой объектива)
- Для камер со сменным объективом
  Если камера не используется, всегда прикрепляйте переднюю крышку объектива или крышку байонета. Для предотвращения попадания пыли или грязи внутрь камеры, удалите пыль с крышки байонета перед прикреплением ее к камере.
- Если после использования камера оказалась загрязнена, протрите ее. Если в камере останется вода, песок, пыль, соль и т.п., это может привести к неисправности.

Примечания относительно использования объективов

- При использовании объектива с приводным зумом будьте осторожны, чтобы ваши пальцы или другие предметы не были защемлены в объективе. (Только для моделей с объективом с приводным зумом или камер со сменным объективом)
- Если камеру необходимо разместить под источником света, например под солнечными лучами, установите крышку объектива на камеру. (Только для моделей с прилагаемой крышкой объектива или камер со сменным объективом)
- При съемке с контровым светом располагайтесь так, чтобы солнце находилось достаточно далеко от угла обзора. В противном случае солнечный свет может сфокусироваться внутри камеры и привести к появлению дыма или возгоранию. Даже если солнце находится немного в стороне от угла обзора, это может привести к появлению дыма или возгоранию.
- Не направляйте объектив непосредственно на лучи, например лазерные лучи. Это может повредить датчик изображения и привести к неисправности камеры.
- Если объект расположен слишком близко, на снимке могут отобразиться пыль или отпечатки пальцев на объективе. Протрите объектив мягкой тканью и т.п.

Примечания относительно вспышки (только для моделей со вспышкой)

- Держите пальцы подальше от вспышки. Детали, излучающие свет, могут нагреться.
- Удалите грязь с поверхности вспышки. Грязь на поверхности вспышки может испускать дым или загораться из-за тепла, создаваемого световым излучением. При наличии грязи/пыли, очистите ее мягкой тканью.
- После использования вспышки верните ее в исходное положение. Убедитесь в том, что вспышка не выступает. (Только для моделей с подвижной вспышкой)

Примечания относительно многоинтерфейсного разъема (только для моделей с многоинтерфейсным разъемом)

- При установке или снятии аксессуаров, например внешней вспышки, с многоинтерфейсного разъема, сначала отключите питание. При установке аксессуара убедитесь, что он надежно прикреплен к камере.
- Не используйте многоинтерфейсный разъем с имеющимися в продаже вспышками, использующими напряжение 250 В и более или с обратной полярностью камеры. Это может привести к неисправности.

Примечания относительно видоискателя и вспышки (только для моделей с видоискателем или вспышкой)

- Соблюдайте осторожность, чтобы не травмировать пальцы при складывании видоискателя или вспышки. (Только для моделей с подвижным видоискателем или подвижной вспышкой)
- Попадание воды, пыли или песка на видоискатель или вспышку может привести к неисправности. (Только для моделей с подвижным видоискателем или подвижной вспышкой)

Примечания относительно видоискателя (только для моделей с видоискателем)

- Во время съемки с использованием видоискателя могут возникнуть такие симптомы, как болезненные ощущения в глазах, усталость или тошнота. Во время съемки с использованием видоискателя рекомендуется периодически делать перерывы.

Если вы испытываете неудобства, воздержитесь от использования видоискателя до тех пор, пока ваши симптомы не исчезнут, и в случае необходимости обратитесь к врачу.
- Не прилагайте усилие для складывания видоискателя при выдвинутом окуляре. Это может привести к неисправности. (Только для моделей с подвижным видоискателем и выдвижным окуляром)
- Если поворачивать камеру, глядя в видоискатель, или двигать глазами, то изображение в видоискателе может быть искажено или цвет изображения может меняться. Это особенность объектива или устройства отображения и не является неисправностью. При съемке рекомендуется смотреть в центральную часть видоискателя.
- Изображение может быть слегка искажено возле углов видоискателя. Это не является неисправностью. Чтобы полностью видеть композицию со всеми деталями, можно также использовать монитор.
- При использовании камеры в холодном месте изображение может оставлять след. Это не является неисправностью.

Примечания относительно монитора

- Не надавливайте на монитор. Монитор может быть обесцвечен, и это может привести к неисправности.
- Если на монитор попали капли воды или других жидкостей, протрите его мягкой тканью. Если монитор останется влажным, это может привести к изменению свойств его поверхности или повреждению. Это может привести к неисправности.
- При использовании камеры в холодном месте изображение может оставлять след. Это не является неисправностью.

О совместимости форматов данных изображения

Данное изделие соответствует универсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), разработанному ассоциацией JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Услуги и программное обеспечение, предоставляемое другими компаниями

На сетевые службы, содержимое и [операционную систему и] программное обеспечение данного изделия могут распространяться отдельные условия и положения, и в любой момент может быть изменена, их предоставление может быть приостановлено и их использование может требовать оплаты, регистрации и информации кредитной карты.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Об очистке

Чистка объектива

- Не используйте чистящие растворы, содержащие органические растворители, такие, как разбавитель, бензин.
- Во время чистки поверхности объектива удалите пыль с помощью имеющейся в продаже воздуходувки. В случае сильного загрязнения, вытрите пыль мягкой тканью или салфеткой, слегка смоченной в растворе для чистки объектива. Вытирайте, совершая движения по спирали от центра к периферии. Не распыляйте раствор для чистки объектива непосредственно на поверхность объектива.

Чистка корпуса камеры

Не касайтесь деталей изделия внутри байонета объектива, как, например, сигнальных контактов подсоединения объектива. Для очистки поверхностей внутри байонета объектива, используйте имеющуюся в продаже воздуходувку* для удаления всей пыли.

* Не используйте воздуходувку с распылителем, поскольку это может привести к возникновению неисправности.

Чистка поверхности изделия

Очистите поверхность изделия мягкой тканью, слегка смоченной водой, а затем протрите поверхность сухой тканью. Чтобы не повредить покрытие или корпус:

- Не подвергайте изделие воздействию химических веществ, таких как разбавитель, бензин, спирт, разовые салфетки, жидкость от насекомых, солнцезащитный крем или инсектицид.
- Не прикасайтесь к изделию, если на ваших руках находится какое-либо из перечисленных выше веществ.
- Не оставляйте изделие в контакте с резиной или винилом в течение длительного времени.

Чистка монитора

- При протирании монитора с помощью папиросной бумаги и т.п. покрытие может быть поцарапано.
- Если монитор загрязнен отпечатками пальцев или пылью, аккуратно удалите пыль с поверхности, а затем протрите монитор мягкой тканью и т.п.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

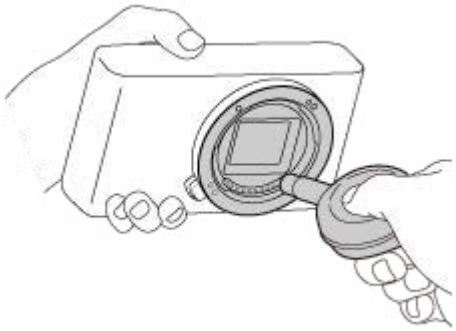
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Режим очистки

При попадании внутрь камеры пыли или мусора, и оседания его на поверхности датчика изображения (детали, преобразующей свет в электрический сигнал) в зависимости от условий съемки на изображении могут появиться темные точки. Если это произойдет, выполните перечисленные ниже действия для чистки датчика изображения.

1. **Убедитесь в том, что аккумулятор заряжен в достаточной степени.**
2. **MENU → (Настройка) → [Режим очистки] → [Ввод].**

   Датчик изображения будет вибрировать в течение некоторого времени для удаления пыли.
3. **Выключите изделие, следуя инструкциям на экране.**
4. **Отсоедините объектив.**
5. **Используйте воздуходувку для чистки поверхности датчика изображения и окружающей области.**



6. **Прикрепите объектив.**

Совет

- Для получения информации о проверке количества пыли на датчике изображения и дополнительных подробных сведений о способах очистки обратитесь по следующему URL-адресу.
  https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php

Примечание

- Быстро очистите датчик изображения.
- Воздуходувка не прилагается к данному изделию. Используйте имеющуюся в продаже воздуходувку.
- Перед выполнением чистки убедитесь, что уровень оставшегося заряда аккумулятора составляет (3 оставшихся значка на индикаторе аккумулятора) или более. Рекомендуется использовать адаптер переменного тока (прилагается).
- Не используйте распылитель, так как это может привести к попаданию капель воды внутрь корпуса камеры.
- Не помещайте конец воздуходувки во впадину за областью байонета объектива, чтобы он не коснулся датчика изображения.

- Держите камеру немного лицевой стороной вниз так, что бы пыль выпала.
- Не подвергайте изделие во время чистки ударным нагрузкам.
- При чистке датчика изображения воздуходувкой не дуйте слишком сильно. Если обдувать датчик слишком сильно, изделие может повредиться изнутри.
- Если пыль остается даже после описанной чистки изделия, проконсультируйтесь с сервисным центром.

См. также

- Поиск и устранение неисправностей

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Количество доступных для записи снимков

Если вставить карту памяти в камеру и включить питание, на экране отобразится количество снимков, которые можно записать (в случае продолжения съемки с использованием текущих установок).

Примечание

- Если на экране мигает оранжевый “0” (количество доступных для записи снимков), карта памяти заполнена. Замените карту памяти другой картой или удалите снимки с используемой в данный момент картой памяти.
- Если мигает оранжевая надпись “NO CARD”, в камере не установлена карта памяти. Вставьте карту памяти.

Количество снимков, которые можно записать на карту памяти

В таблице ниже указано приблизительное количество снимков, которые можно записать на карту памяти, отформатированную с помощью данной камеры. Эти значения определены при использовании стандартных тестовых карт памяти Sony.
Значения могут изменяться в зависимости от условий съемки и типа используемой карты памяти.

[Разм.изобр.JPEG]: [L: 24M]
[Формат] установлено в [3:2] *1
(Единицы измерения: снимки)

Качество JPEG/ Формат файла	8 Гб	32 Гб	64 Гб	256 Гб
Стандартное	1300	5300	10500	40000
Высокое	810	3300	6600	26000
Сверхвысокое	405	1600	3250	13000
RAW и JPEG *2	215	870	1750	7000
RAW	295	1200	2400	9600

*1 Если [Формат] установлен в положение, отличное от [3:2], можно записать больше снимков, чем количество, указанное в таблице выше. (кроме случая, когда выбран [RAW])
*2 [Качество JPEG] если выбрано [RAW и JPEG]: [Высокое]

Примечание

- Даже если количество записываемых снимков превышает 9999, появится индикация “9999”.
- Указаны значения при использовании карты памяти Sony.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Доступное время видеозаписи

В таблице ниже показано приблизительное общее время видеозаписи на карту памяти, отформатированную с помощью данной камеры. Значения могут изменяться в зависимости от условий съемки и типа используемой карты памяти.

Доступное время записи при установке [Формат файла] в [XAVC S 4K] и [XAVC S HD] соответствует доступному времени записи для съемки при установке [Px Запись прокси] в [Выкл].

(h (часы), min (минуты))

	8 Гб	32 Гб	64 Гб	256 Гб
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M Super 35mm	9 min	35 min	1 h 15 min	5 h 15 min
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M Super 35mm	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 35 min
XAVC S 4K 24p 100M Super 35mm */–	9 min	35 min	1 h 15 min	5 h 15 min
XAVC S 4K 24p 60M Super 35mm */–	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 35 min
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	9 min	35 min	1 h 15 min	5 h 15 min
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 35 min
XAVC S HD 60p 50M Super 35mm /50p 50M Super 35mm	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	10 h 25 min
XAVC S HD 60p 25M Super 35mm /50p 25M Super 35mm	30 min	2 h 25 min	5 h	20 h 10 min
XAVC S HD 30p 50M Super 35mm /25p 50M Super 35mm	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	10 h 25 min
XAVC S HD 30p 16M Super 35mm /25p 16M Super 35mm	50 min	3 h 45 min	7 h 35 min	30 h 45 min
XAVC S HD 24p 50M Super 35mm */–	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	10 h 25 min
AVCHD 60i 24M(FX) Super 35mm /50i 24M(FX) Super 35mm	40 min	2 h 55 min	6 h	24 h 15 min
AVCHD 60i 17M(FH) Super 35mm /50i 17M(FH) Super 35mm	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	33 h 15 min

* Только, если [Перекл. NTSC/PAL] установлен в NTSC.

- Продолжительность времени, доступного для записи видео, отличается в зависимости от формата файла/установок записи для видео, карты памяти, температуры окружающей среды, сетевого окружения Wi-Fi, состояния камеры перед началом записи и состояния зарядки аккумулятора.
  Максимальное время непрерывной записи для одного сеанса съемки видео составляет приблизительно 13 часов (ограничено техническими характеристиками изделия).

Примечание

- Доступное для записи время видеосъемки может изменяться, поскольку камера оснащена системой VBR (Variable Bit-Rate), которая автоматически регулирует качество изображения в зависимости от сцены съемки. При записи быстродвижущихся объектов изображение остается четким, однако доступное для записи время будет меньше, так как для записи требуется больше памяти. Доступное для записи время также изменяется в зависимости от условий съемки, объекта или настроек качества/размера изображения.
- Указанное время представляет собой доступное для записи время при использовании карты памяти Sony.

Примечания по непрерывной видеозаписи

- Для высококачественной видеозаписи и непрерывной съемки с высокой скоростью требуется большая мощность. Поэтому во время непрерывной съемки температура внутри камеры будет расти, в частности температура датчика изображения. В таких случаях камера автоматически выключится из-за нагрева поверхности камеры до высокой температуры, иначе высокая температура повлияет на качество изображений или внутренний механизм камеры.
- Ниже указана продолжительность времени, доступного для непрерывной видеозаписи, когда камера выполняет запись с установками по умолчанию после выключения питания на некоторое время. Значения показывают непрерывное время от начала записи камерой до окончания записи.

  Температура окружающей среды: 20°C

  - Время непрерывной видеозаписи (HD): приблиз. 30 минут
  - Время непрерывной видеозаписи (4K): приблиз. 30 минут

  Температура окружающей среды: 30°C

  - Время непрерывной видеозаписи (HD): приблиз. 30 минут
  - Время непрерывной видеозаписи (4K): приблиз. 30 минут

  Температура окружающей среды: 40°C

  - Время непрерывной видеозаписи (HD): приблиз. 30 минут
  - Время непрерывной видеозаписи (4K): приблиз. 30 минут

  [Темп. авт.выкл.пит.]: [Стандартная]
  HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, если камера не подключена через Wi-Fi)
  4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, если камера не подключена через Wi-Fi)

- Продолжительность времени, доступного для видеозаписи, изменяется в зависимости от температуры, формата файла/настройки для видеозаписей, сетевого окружения Wi-Fi или состояния камеры перед началом записи. В случае частой перекомпоновки или съемки после включения питания температура внутри камеры повысится, и доступное время записи сократится.
- Появление значка [ ] означает, что повысилась температура камеры.
- Если камера остановит видеозапись из-за повышения температуры, оставьте ее на некоторое время с выключенным питанием. Начните запись после полного снижения температуры внутри камеры.
- При соблюдении следующих рекомендаций вы сможете выполнять видеозапись в течение более продолжительных периодов времени.
  - Не допускайте попадания на камеру прямого солнечного света.
  - Выключайте камеру, когда она не используется.

- При установке [Формат файла] в [AVCHD] размер файла видеосъемки ограничивается приблиз. значением 2 Гб. Если во время записи размер видеофайла достигнет приблиз. 2 Гб, будет автоматически создан новый видеофайл.

См. также

- Время работы аккумулятора и количество доступных для записи снимков

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Использование адаптера переменного тока/зарядного устройства за границей

Вы можете использовать зарядное устройство (продается отдельно) и адаптер переменного тока (прилагается) в любой стране или регионе, где имеются источники электропитания от 100 В до 240 В переменного тока и 50 Гц/60 Гц.
В зависимости от страны/региона для подключения к сетевой розетке может потребоваться переходник. Проконсультируйтесь с туристическим агентством и т.п. и заранее подготовьте его.

Примечание

- Не используйте электронный трансформатор напряжения, так как такие действия могут привести к неисправности.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Формат AVCHD

Формат AVCHD был разработан для цифровых видеокамер высокой четкости для записи сигнала HD (высокой четкости) с помощью технологии кодирования высокоэффективного формата сжатия. Формат MPEG-4 AVC/H.264 используется для сжатия видеоданных, а система Dolby Digital или Linear PCM используется для сжатия аудиоданных.
Формат MPEG-4 AVC/H.264 позволяет сжимать изображения с большей эффективностью, чем обычный формат сжатия изображения.

- Поскольку формат AVCHD использует технологию кодирования сжатия, изображение может быть неустойчивым в сценах, в которых резко изменяются экран, угол обзора или яркость и т.п., но это не является неисправностью.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Лицензия

Примечания к лицензии

Данное изделие поставляется с программным обеспечением, которое используется на основании лицензионных соглашений с владельцами этого программного обеспечения. В соответствии с требованиями владельцев авторского права на данное программное обеспечение наша компания обязана уведомить вас о следующем. Лицензии (на английском языке) записаны во внутренней памяти изделия. Установите соединение Mass Storage между изделием и компьютером, чтобы прочесть лицензии в папке “PMHOME” - “LICENSE”.

ДАННОЕ ИЗДЕЛИЕ ИМЕЕТ ЛИЦЕНЗИЮ, ПРЕДОСТАВЛЕННУЮ ПОРТФЕЛЕМ ПАТЕНТОВ AVC ДЛЯ ЛИЧНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕМ ИЛИ ДРУГОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, В РЕЗУЛЬТАТЕ КОТОРОГО ОН НЕ ПОЛУЧАЕТ ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ
(i) КОДИРОВАНИЯ ВИДЕОИЗОБРАЖЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ СТАНДАРТА AVC (“AVC VIDEO”)
И/ИЛИ
(ii) ДЕКОДИРОВАНИЯ ВИДЕОИЗОБРАЖЕНИЯ AVC, ЗАКОДИРОВАННОГО ПОТРЕБИТЕЛЕМ, ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОТОРОГО НОСИТ ЛИЧНЫЙ ХАРАКТЕР И/ИЛИ ПОЛУЧЕННОГО ОТ ПОСТАВЩИКА ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ, ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ КОМПАНИИ НА ПРОИЗВОДСТВО ВИДЕОПРОДУКЦИИ AVC.
ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЗДЕЛИЯ В ДРУГИХ ЦЕЛЯХ ЛИЦЕНЗИЯ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ.
ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ, ВКЛЮЧАЯ ИНФОРМАЦИЮ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРОДУКТА В РЕКЛАМНЫХ, ВНУТРЕННИХ И КОММЕРЧЕСКИХ ЦЕЛЯХ, МОЖНО ПОЛУЧИТЬ У MPEG LA, L.L.C.
См. HTTP://WWW.MPEGLA.COM

О прикладном программном обеспечении GNU GPL/LGPL

В изделие включается программное обеспечение на основании Универсальной общедоступной лицензии GNU General Public License (далее именуемой “GPL”) или Стандартной общественной лицензии ограниченного применения GNU Lesser General Public License (далее именуемой “LGPL”).
Настоящим уведомляется, что вы имеете право доступа, модификации и распространения исходного кода данного программного обеспечения на условиях, оговоренных в прилагаемых лицензиях GPL/LGPL.
Исходный код распространяется через сеть Интернет.
Для его загрузки используйте следующий URL-адрес.
http://oss.sony.net/Products/Linux/
Наша компания просит не обращаться по поводу содержания исходного кода.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Технические характеристики

Камера

[Система]

Тип камеры
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом

Объектив
Объектив с E-переходником Sony

[Датчик изображения]

Формат изображения
Размер APS-C (23,5 мм × 15,6 мм), CMOS-датчик изображения

Количество эффективных пикселей камеры
Приблиз. 24 200 000 пикселей

Общее количество пикселей камеры
Приблиз. 25 000 000 пикселей

[SteadyShot]

Система
Встроенный в камеру датчик системы стабилизации сдвига изображения

[Пылезащита]

Система
Покрытие с защитой от накапливания электростатического заряда на датчике изображения и механизме сдвига датчика изображения

[Система автоматической фокусировки]

Система обнаружения
Фазодетекторная система/контрастнодетекторная система

Диапазон чувствительности
От –2 EV до +20 EV (при эквиваленте ISO 100, F2,0)

[Электронный видоискатель]

Тип
1,0 см (тип 0,39) Электронный видоискатель

Общее количество точек
2 359 296 точек

Охват кадра
100%

Увеличение
Приблиз. 1,07×
Приблиз. 0,70× (эквивалент 35 мм формата) с объективом 50 мм на бесконечности, –1 $м^{-1}$

Точка обзора
Приблиз. 23 мм от окуляра и приблиз. 21,4 мм от рамки окуляра на –1 $м^{-1}$

Регулировка диоптра
От –4,0 $м^{-1}$ до +3,0 $м^{-1}$

[Монитор]

ЖК-монитор
Ширина, 7,5 см (тип 3,0) схема управления TFT, сенсорная панель

Общее количество точек
921 600 точек

[Управление экспозицией]

Метод экспозамера
1 200-зонный оценочный экспозамер

Диапазон экспозамера
От –2 EV до +20 EV (при эквиваленте ISO 100, с объективом F2,0)

Чувствительность ISO (рекомендуемая величина экспозиции)
Фотоснимки: от ISO 100 до ISO 32 000 (с расширением ISO: минимум ISO 50, максимум ISO 102 400), [ISO AUTO] (от ISO 100 до 6 400, можно установить максимальное/минимальное значение.)
Видеозаписи: эквивалент от ISO 100 до ISO 32 000, [ISO AUTO] (эквивалент от ISO 100 до ISO 6 400, можно установить максимальное/минимальное значение.)

Коррекция экспозиции
±5,0 EV (переключаемая между шагами 1/3 EV и 1/2 EV)

[Затвор]

Тип
С электронным управлением, вертикального хода, шторно-щелевого типа

Диапазон скоростей
Фотоснимки: от 1/4 000 секунды до 30 секунд, BULB

Видеозаписи: От 1/4 000 секунды до 1/4 секунды (с шагом 1/3 EV)

- 1080 60i-совместимые устройства (1080 50i-совместимые устройства): до 1/60 (1/50) секунды в режиме AUTO (до 1/30 (1/25) секунды в автоматическом режиме медленного срабатывания затвора)

Скорость синхронизации вспышки
1/160 секунды (при использовании вспышки производства Sony)

[Непрерывная съемка]

Скорость непрерывной съемки
: максимум приблиз. 11 снимков в секунду/ : максимум приблиз. 8 снимков в секунду/ : максимум приблиз. 6 снимков в секунду/ : максимум приблиз. 3 снимков в секунду

- На основании собственных критериев измерения. Скорость непрерывной съемки может быть ниже в зависимости от условий съемки.

[Формат записи]

Формат файла
В соответствии с JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (формат Sony ARW 2.3)

Видеозапись (формат XAVC S)
В соответствии с форматом MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S вер.1.0

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: 2 канала LPCM (48 кГц 16 бит)

Видеозапись (формат AVCHD)
Поддержка формата AVCHD версии 2.0

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: Dolby Digital 2 канала с Dolby Digital Stereo Creator

- Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories.

[Носитель записи]

Memory Stick, карты SD

[Разъемы ввода/вывода]

Разъем Multi/Micro USB*
Hi-Speed USB (USB 2.0)
* Поддерживает Micro USB-совместимые устройства.

HDMI
Гнездо micro HDMI типа D

Разъем (микрофон)
Стереофоническое мини-гнездо Ø3,5 мм

Разъем (наушники)
Стереофоническое мини-гнездо Ø3,5 мм

[Питание, общая информация]

Model No.
WW594724

Номинальный вход
7,2 В ⎓

Потребляемая мощность (во время съемки)
Использование E 18-135mm F3.5-5.6 OSS
При использовании видоискателя: приблиз. 2,7 Вт
При использовании монитора: приблиз. 2,4 Вт

Рабочая температура
От 0°C до 40°C

Температура хранения
От –20°C до 55°C

Размеры (Ш/В/Г) (приблиз.)
120,0 × 66,9 × 69,3 мм
120,0 × 66,9 × 59,0 мм (от рукоятки до монитора)

Масса (приблиз.)
503 г (включая аккумулятор, карту SD)

Микрофон
Стерео

Динамик
Монофонический

Печать Exif
Совместима

DPOF
Совместима

PRINT Image Matching III
Совместима

[Беспроводная локальная сеть]

Поддерживаемый формат
IEEE 802.11 b/g/n

Полоса частот
2,4 ГГц

Безопасность
WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Способ подключения
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Вручную

Способ доступа
Инфраструктурный режим

[NFC]

Тип тега
В соответствии с NFC Forum Type 3 Tag

[Связь Bluetooth]

Bluetooth стандарт Вер. 4.1

Полоса частот
2,4 ГГц

Адаптер переменного тока AC-UUD12/AC-UUE12

Номинальный вход
100 – 240 В ~ , 50/60 Гц, 0,2 А
Номинальный выход
5 В ⎓ , 1,5 А

Аккумулятор NP-FZ100

Номинальное напряжение
7,2 В ⎓

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

О фокусном расстоянии

Угол фотосъемки данной камеры уже, чем у фотоаппарата 35-мм формата. Вы можете найти приблизительный эквивалент фокусного расстояния фотоаппарата 35-мм формата для фотосъемки с таким же углом, увеличивая фокусное расстояние объектива наполовину.
Например, при использовании 50-мм объектива вы можете получить приблизительный эквивалент 75-мм объектива фотоаппарата 35-мм формата.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Товарные знаки

- Memory Stick и являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- XAVC S и являются зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- AVCHD и логотип AVCHD являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Mac является товарным знаком Apple Inc., зарегистрированным в США и других странах.
- iPhone и iPad являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Blu-ray Disc™ и Blu-ray™ являются товарными знаками Blu-ray Disc Association.
- DLNA и DLNA CERTIFIED являются товарными знаками Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio и символ двойного D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и Логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing Administrator, Inc. в Соединенных Штатах и других странах.
- Microsoft и Windows являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- Android и Google Play являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Google LLC.
- Wi-Fi, логотип Wi-Fi и Wi-Fi Protected Setup являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- Метка N является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком NFC Forum, Inc. в Соединенных Штатах Америки и в других странах.
- Текстовый символ и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc., и любое использование таких знаков Sony Corporation осуществляется по лицензии.
- QR Code является товарным знаком Denso Wave Inc.
- Кроме того, названия систем и изделий, используемые в данном руководстве, являются, обычно, товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками их соответствующих разработчиков или производителей. Однако знаки ™ или ® могут использоваться не во всех случаях в данном руководстве.

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
ILCE-6600 α6600

Поиск и устранение неисправностей

Если в вашем изделии имеется неисправность, попробуйте выполнить следующие действия по ее устранению.

1. **Извлеките аккумулятор, подождите около одной минуты, а затем снова вставьте аккумулятор и включите питание.**

2. **Инициализируйте установки.**

3. **Обратитесь к дилеру или в местный уполномоченный сервисный центр. Дополнительная информация о данном изделии и ответы на часто задаваемые вопросы приведены на нашем веб-сайте поддержки покупателей.**
   https://www.sony.net/

См. также

- Заводск. настройка

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Предупреждающие сообщения

Выбор Часового пояса/ Даты/Времени.

- Установите регион, дату и время. Если изделие не использовалось в течение длительного промежутка времени, зарядите встроенный аккумулятор для автономной подпитки.

Недостаточно питания.

- Функция очистки датчика изображения не будет работать, так как уровень оставшегося заряда аккумулятора низкий. Подзарядите аккумулятор.

Работа с картой памяти невозможна. Форматировать?

- Карта памяти была отформатирована на компьютере, и формат файлов был модифицирован. Выберите [Ввод], а затем отформатируйте карту памяти. Вы сможете снова использовать карту памяти, однако все предыдущие данные на ней будут удалены. Для завершения операции форматирования может потребоваться некоторое время. Если сообщение по-прежнему появляется, замените карту памяти.

Ошибка карты памяти

- Вставлена несовместимая карта памяти.
- Форматирование не выполнено. Снова отформатируйте карту памяти.

Чтен. карты пам. невозможно. Повт. вставьте карту памяти.

- Вставлена несовместимая карта памяти.
- Карта памяти повреждена.
- Разъем карты памяти загрязнен.

Карта памяти заблокирована.

- Используется карта памяти с переключателем защиты от записи или переключателем защиты от удаления, и этот переключатель установлен в положение LOCK. Установите переключатель в положение записи.

Открытие затвора невозможно, так как не вставлена карта памяти.

- Не была установлена карта памяти.
- Для спуска затвора без установки карты памяти установите [Спуск без карты] в [Вкл]. В этом случае снимки не будут сохранены.

Нормальная запись/воспроиз- ведение с карты памяти не гарантируются.

- Вставлена несовместимая карта памяти.

Обработка...

- При выполнении подавления шума выполняется процесс шумоподавления. Делать следующие снимки во время процесса шумоподавления невозможно.

Невозможно отобразить.

- Фотоснимки, записанные с помощью других изделий или видоизмененные с помощью компьютера, могут не отображаться.

- Обработка на компьютере, например, удаление файлов изображений, может привести к возникновению несоответствий в файлах базы данных изображений. Восстановите файлы базы данных изображений.

Убедитесь, что объектив установлен. Для неподдерживаемого объектива установите "Спуск б/объектива" в меню на "Вкл".

- Объектив не присоединен надлежащим образом или объектив не присоединен. Если сообщение появилось при присоединенном объективе, отсоедините и присоедините его заново. Если сообщение появляется часто, проверьте, чистые или нет контакты присоединения объектива и изделия.
- В случае присоединения изделия к астрономическому телескопу или аналогичному прибору, либо использования объектива, который не поддерживается, установите [Спуск б/объектива] в [Вкл].

Невозможно напечатать.

- Вы пытались выделить изображения RAW меткой DPOF.

Камера перегрелась. Позвольте камере остыть.

- Изделие нагрелось из-за непрерывной съемки. Выключите питание, дайте изделию остыть и подождите, пока оно будет снова готово к съемке.

- Температура изделия повысилась из-за съемки в течение длительного времени.

- Количество фотоснимков превышает значение, для которого изделие может выполнять управление датой в файле базы данных.

- Не удается выполнить регистрацию в файле базы данных. Импортируйте все изображения в компьютер с помощью PlayMemories Home и восстановите карту памяти.

Ошибка файла базы изображений

- Произошла ошибка в файле базы данных изображений. Выберите [Настройка] → [Восстан. БД изобр.].

Системная ошибка
Ошибка фотоаппарата. Выключите и снова включите питание.

- Извлеките аккумулятор, а затем вставьте его снова. Если сообщение появляется часто, обратитесь за консультацией в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

Ошибка файла базы изображений. Восстановить?

- Запись и воспроизведение видео AVCHD выполнить невозможно, поскольку поврежден файл базы данных изображений. Восстановите файл базы данных изображений, следуя инструкциям на экране.

Невозможно увеличить.
Невозможно повернуть кадр.

- Изображения, записанные другими изделиями, могут не увеличиваться или не поворачиваться.

Создание дополнительных папок невозможно.

- Папка на карте памяти имеет первые три цифры “999”. Создать новые папки на данной камере невозможно.

См. также

- Примечания относительно карты памяти
- Форматировать
- Спуск б/объектива

5-009-969-11(1) Copyright 2019 Sony Corporation